

عوضنا کر و مکا فضل خلاصہ نہ و آ سما
بن شاع مکین بن و بن مکین بن

افس شبہای فراق عاشقان جلیس بیتاخرن افکاران استان میرحمزہ صاحبقران کی جان
موسوم بہ



جلد دوم
جلو بصرہ کی طرح سرآمد اسانگوایں تاد و خودان منشی احمد حسین صلابت نے بیار تصنیف فرمایا

مطبع می منشی نو کشتواقع لکھنؤ حسن و خچہا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خالق زمین و زمان ربہد و جہان اکثر اس فقرے کو جا بجا دیکھا کتب ہائے معتبرہ میں لکھا ہے رب و جہان مرقاۃ علی
ہمارے پروردگار اپنے کلام فیض انجام میں ارشاد فرماتا ہے الحمد للہ رب العالمین ترجمہ لفظی یہ ہے جمیع مہذبت ہو واسطے اللہ
کے کہ رب ہر تمام عالموں کا اس لفظ جمع سے یہ ثابت ہوا کہ بہت سے عالم ہیں عالمین کا لفظ استعمال ہوا تفسیر میں بھی
مفسرین تحریر فرماتے ہیں کہ رب اکبر نے ایک لاکھ چوبیس ہزار عالم پیدا کیے سبحان اللہ کیا وسعت قدرت ہے تحریر مفسرین
سے کھل گیا کہ جس طرح ایک مکان وسیع میں قندیلین لٹکانی جائیں اسی طرح اُس کار ساز نے مثل قندیلوں کے درجے
قرار دیے ایک ایک عالم ایک ایک قندیل میں بسا ہی جس عالم کو ہم جانتے ہیں یعنی انسان حیوان سور و مار جنات
پر نیا و دیو زاد شیران صحرا و جنگل دریا و طائران ہوا یہ سب بھیت رب و جہان بانی بنائے الس و جان ایک ہی عالم
قرار دیا گیا اسی طرح ایک قندیل میں آپ بھی ساکن ہیں جب اُس رب اکبر خالق بحر و بر نے پیدائش کو اس قدر وسعت
دی کہ ایک ایک قندیل میں ایک ایک عالم قرار پایا ایک کو ایک نہیں جانتا اور یہ بھی تحریر مفسرین و محدثین سے
ظاہر ہوا کہ جس عالم میں آپ بسے ہیں یہ عالم سب عالموں سے چھوٹا ہی اس چھوٹے کی وسعت کو چھوٹے خیال کیا
تو طائر و ہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا ہی اسی ایک مثال یہ ہے کہ جنات و پرزاد کا نام سنتے ہیں نہیں معلوم وہ
کہاں ہیں اور ظہور آنکے طریقوں سے پائے گئے یعنی اکثر نے لکھا کہ جو مکانات کسہ مدت ہائے مدد سے خالی رہے
ہیں آسمین جنات رہتے ہیں یہ تو کتابوں میں لکھا دیکھا اور ظہور یہ پایا کہ اکثر بعض کے سر ہر جنات آتے ہیں اپنا رنگ
جھاتے ہیں عجائب و غرائب خبریں سناتے ہیں مگر کیا قدرت ہے کہ وہ تو ہلکو دیکھتے ہیں اور ہم اُگود دیکھنے کی لیاقت
نہیں رکھتے حکماؤں نے لکھا ہے کہ وہ قوم آنکشی ہیں ہم خاکی اُگود پروردگار نے سب طرح کا اختیار دیا ہے وہ جو
صورت چاہیں بنجائیں خواہ انسان یا حیوان مگر ہم نہیں پہچان سکتے اُگود یہ اختیار ہی ہم اُنکے دیکھنے میں ایسے
مجبور و لاچار ہیں مگر قربان جناب اشرف انبیا کیسا پیغمبر حق صاحب اختیار جاننے والا ہر نیک و بد کا خلق فرما
کتاب معجزات میں بھی دیکھا کہ انسر جنیان نے بھی ہمارے پیغمبر سے مسئلے پوچھے کل زبانوں کے سمجھنے کا اُس خالق نے

اختیار دید یا ہی پروردہ اے مخفی نگاہ جہان بین سے اٹھ گئے یہ بھی دیکھا کہ جن دانش و مور و مار طائر برائے حل مشکل خدمت فیض درجت میں حاضر ہوئے اپنے ان مشکوک کو حل کیا جواب شنائی دینے کہ گریان و نالان آئے او خوش خرم واپس گئے پس ایسے پروردگار کی صفت میں زبان کھولنا سرسری جہل و نادانی ہی اسکی صنعت کو کون شخص ہو سکتا ہو کیا اسکی صفت میں لکھون کوئی ایسا لفظ نہیں ملتا کہ اسکی صفت میں لکھون بس اتنا کافی ہو سکتا

بودن آنرا ہمیشہ بود از تو	بود و تابو در وجود از تو	آفرینش رقم کشیدہ شد	ہرچہ خیر نیست آفریدہ شد
در نیایی بہ فہم عالمیان	ور نہ گنج بہ ہم آدمیان	آدمی کیست خاک بے سرو پا	کو نداند خداے را چو خدا
سخن آنجا کہ از خدا و است	لاف دانش دلیل نادوست	آنگہ خود را شناخت نخواست	آفرینندہ را کجا داند
آنگہ در کار خویش گم باشد	ہم عیش از دے اسلم باشد	عقل کو صد ہزار رنگ مینخت	از خجالت بہ پاسے پس برگشت
ہرچہ اندر جہان بدار و بس	ہمہ دانندگان تو دانی بس	ساختی از قصہ بریدہ راز	بستی از کان و نون پر دہا
ہمہ ہستی ز ملک تا ملکوت	یک رقم زان جبریدہ جبروت	تو بدی و نہ بود این ہمہ چیز	ہم تو مانی و کس نہ ماند نہ
کی کسے چون تو پادشا بود	بندہ کو آفریدگار بود	ہرچہ نتوان زیاد شنائی کرد	کردی و میکنی و خواہی کرد
کردی ہرچہ در جہان ناید	آن چنان جہنم کہ می باید	اصل یہ ہے کہ انسان ضعیف البیان صفت اس پیدا	کر دے والے کی کیا لکھ سکتا ہو جب تصور کیا تو اک سنتہ ہو کہ اپنے معبود کو کیونکر پہچانے بہتر ہو کہ اُسکو خالق جانے

نعت جناب حبیب خدا اشرف انبیاء صلعم

و ر و کال اپنے حبیب پر رت اکبر نے نازل کیا اپنے پروردگار کو پیغمبر مختار نے پہچانا کیا مرتبے پروردگار نے دیے کل مذہب والوں کو بچنے دیکھائے کیا کیا راز و نیاز سمجھائے کیا سیاہ قلب تھے کہ راہ پر نہ آئے جنگو ہدایت با شعاع ہوئی فوراً رنگ کفر آنسو دل سے اُسکے دور ہوا قلب کو سرور ہوا کلمہ پڑھا اعتقاد نبوت دل میں آیا لکھا ہو کہ ایک دن ایک عرب صحرائی قوم کا صیاد ایک موش صحرائی کو آستین میں چھپا کر برائے مناظرہ و مکالمہ حاضر خدمت ہوا حضرت سے تکرار کرنے لگا ہر مرتبہ اُسکا یہی قول تھا کہ آپکو پیغمبر کسے بنایا آپ جواب میں فرماتے تھے جس خدا نے مجھکو ایک قطرہ نجس سے یہ صورت زیباعطا فرمائی اسنے مجھکو بھیجا ہو کہ تم سب کو ہدایت کروں راہ ضلالت سے نکالوں تا جب چشمہ ہدایت پہونچاؤں جب وہ معقول ہوا تو اسنے غصے میں ٹھہا ایک نبوت پر کون گواہ ہو حضرت نے فرمایا اقول تو وہ شاہد ہے کہ جس موش صحرائی کو تو نے گرفتار کیا دو سر گواہ جس نخل کے سائے میں تو کھڑا ہے یہی شاہد ہے کہ خدا واحد ہی یہ فرما کے ارشاد ہوا کہ اے موش صحرائی میری نبوت پر گواہی دے وہ موش بے زبان آستین سے اُس جوان کی زمین پر گر البصاحت آواز دی اے صیاد یہ حبیب رب اکبر فرستادہ حاکم بحر و بر ہی اگر تو اعتقاد نبوت نہ کر لگا تو میں تجھکو ہلاک کروں گا شکر اے پروردگار کہ میں معتقد نبوت ہوں خدا کو وحدہ لا شریک جانتا ہوں اپنے پیدا کرنے والے کو خوب پہچانتا ہوں اب حضرت نے اُس نخل کو آواز دی اے نخل حکم باغبان قضا و قدر میری نبوت پر گواہی دے نخل اپنے مقام سے دوڑا یہ آواز اُس سے آتی تھی کہ اے صیاد صیاد پیغمبر برحق ہیں فرستادہ رب مطلق ہیں اگر تو اعتقاد نبوت نہ کر لگا تو میں تجھکو ہلاک کروں گا اور ایک شاخ اسی نخل کی بلند ہو کر سر صیاد کے پہونچکی شاخ سے بھی یہی آواز آتی تھی اے صیاد اپنے نفس پر بیدار نہ کر یہ حبیب رب اکبر ہیں برحق پیغمبر بن صیاد خوف سے ہیوش ہو گیا حضرت نے بخلق و محبت سر صیاد کا اپنے زانو سے اقدس پر رکھ لیا

جب آتے آتے کھول کر سنا زانوے اندس حبیب رب اکبر پر پناہ پناہ سے عرض اعلیٰ پر پوچھا یا خلق و اعجاز محمدی کو
وہ کچھ نہ کہہ سکا تھا کہ تھا سبحان اللہ جو انکی نبوت میں فرق کرے وہ کافر ہو دین حقیقت خدا سے باہر ہے حضرت
نے یہ جہل خلق محبت کلمہ تعلیم کیا چیتا و کلمہ یہ حکم بصدق سلمان ہوا موش صحرائی آئین میں رکھے دعائیں دیتا ہوا اوصاف
حضرت زبان پر جاری ایک ایک سے یہی کہتا تھا کہ آج میں نے سلطنت کونین پائی حقیقت میں پروردگار نے ایسا
احسان کیا کہ پیغمبر برحق رازدار مطلق کو ہماری ہدایت کے واسطے بھیجا انکے اوصاف حمیدہ اخلاق پسندیدہ کی کون
صفت کر سکتا ہے اصل تو یہ ہے باقی سب نقل ہی یہی تقاضائے عقل و نظم و نعت

خیر ال پیسہ بران محمد	دی خام ایسی سامی کرل	شد قوی دین از تو جل	ای دہنیم جسیر
تو قیام تو خاتم النبیین	ای چشم چراغ اہل غیش	مقصود توئی ز آفرینش	ای قاضی شرع و مفتی دین
از نور بر تو شد کرم آدم	چون روزی آدم این نمک شد	شاہتہ سجود ملک شد	قائم طفیل نشت عالم
یوسفین تو ہر دو لام و نعل	آمد حرمت حسرتیم بطی	فرات رست دم سیما	شاہ قرشی و ہاشمی سیل
ہر مرغ مدینہ جبریلے	بر درگت ای رسول شیر	موسیٰ بعصای نویش جہا	ہر خادم خوان تو خلیلے
کز خاکل ورت کند بے تر	باغ ارم از نسیم کویت	خوشبو چو بخشنہ زار موت	خضر آمد و نیز سوے آن
روح القدس شطیت جوے	خورشید زہرورۃ التاج	بامکرہ سجہ تو محتاج	از بوے خوش نسیم آن کوے
کز کا کاشان رہا یاد کاہ	گردید ستون دین عصا	شد پردہ سراے حق رویت	یک کاہ رہا ز بھجات ماہ
ماہ نو آسمان رازت	ای بلبل گلشن فصاحت	دی طوطی بیشہ بلاغت	محراب بروے جذب سازت
کار بنگنا ہم از تو بر و	اخواہی چو خلاصی خاکسدا	از ادنیٰ جو ہزاران	از تو فصاحت فصاحت آموز
بین علم خرو سرگردان عقل و فہم حیران	دپریشان کسکی بجال	ای کہ صفت حبیب رب اکبر حاکم بحر و بر میان کرے	علم و دربان صفت رب اکبر

منقبت جناب حیدر کرار وحی احمد مختار روح زہراے نامدار غالب کل غالب علی بن ابی طالب

سبحان اللہ جیسائی ویسا خدا نے وحی عطا کیا اگر ذات بابر کات جناب حیدر صفدر کنتہ و درخیر قاضی ہندو
کیو تر نہ والد ماجد شبیر شہر بدوہ دنیا پر نہوے تو جناب فاطمہ زہرا صلوات اللہ علیہا کا کوئی ہمسر دنیا میں نہ تھا
کہ جسکے ساتھ شادی ہوتی ذات حیدر صفدر بدوہ دنیا میں ظہور قدرت رب اکبر ہی ایک روز جناب علی نقی
و علی حسین و علی کا قاتل اشتیاق رازدار ہوا کہ کبریا سر میر و عطا فرما ہے تھے ناگاہ ایک کبوتر مثل باد صحر ہر گھبرا ہوا
آیا آئین یہ اللہ نامدار بین آکے پوشیدہ ہوا غلط

زبان حال سے گویا ہوا کہ	ایچا یا شیر سے سلمان کو اپنے بچا	حواس خمسہ بریشان بکری	بچا بچے بچے بچے سے باز کے آقا
کہ تر و بھر پر جاری حکم عام تھا	تو وہ علی کی مشکل کشا ہی تھا	تو وہ علی کی مشکل کشا ہی تھا	تو وہ علی کی مشکل کشا ہی تھا
یہ مذکر تھا کہ جو اکبر بھی ہو چکا	اسی طرح سے ہوا چرخ خوان شیخ	پر و نگو جو رکے دست او کی طرح	کنچے مرنے ہیں غارتے سے یا امام
ادھر وادھر میرے کار پایا ہے	ہمارا قوت خدا نے ہی بنایا ہے	ہمارا قوت خدا نے ہی بنایا ہے	ہمارا قوت خدا نے ہی بنایا ہے
بہتر حکم تہذیبین لکائنات تھا	ابھی ابھی مرے پر سوختہ ہو چکا	کر رہتا ہوں احوال حیدر صفدر	کرے سول گر نہ آگ کوئی اگر
خدا کے خون سے سب غصہ ہو چکا	خود اپ کی زبان غارتے تھے	خود اپ کی زبان غارتے تھے	خود اپ کی زبان غارتے تھے
بہتر کہ بقیہ جان و قوم ای آقا	کہ آج ہم سے بچنے بے سرا فاقا	ہوں نا آچا سلطان لالی	عطا کر دے میرے خدا بڑے خدا

سوال قوت کیا ہے نواج دیکھیے حسین علی سیہ کا سونہری دیکھیے

جناب شاہ مردان شیر مردان قدرت پروردگار حیران تھے کہ اگر کبوتر کو باز کے حوالے کیا یا اگر باز اپنی خوراک سے باز رہا
 مشکل ہو ارشاد فرمایا کہ اگر قنبر کا رولا واجب چھتری حضرت کے ہاتھ میں آئی فرمایا ای بار بیت خدا نے خدمت عقدہ کشانی
 دی تھی کہ وہ جہان کا گوشت ہو منظور کاٹ دوں تجھ کو باز بھی باز نہ آیا عرض کی تجھ کو لحم سینہ عطا فرمائیے
 حضرت نے فرمایا ای بار بیت خدا گواہ کہ بھوکا نہ ہاں دوں تجھ کو ہاں اگر کسی تو کلیجہ نکال دوں تجھ کو ہاں جب باز نے
 اس شاہ باز اوج ولایت کو سینے کے گوشت کے تراشنے پر آمادہ پایا کبوتر تریپ کے آستین سے نکلا باز و کبوتر گر و پیر تھے
 تھے اور عرض کرتے تھے بیت مطیع حکم امام ام فرشتے ہیں باز ہی نہ کبوتر ہی ہم فرشتے ہیں ہاں شہرہ عدل فیض
 ستر آئے تھے جو سنا تھا اس سے زیادہ پایا بیت مصنف محمد حیدر لکھون کیا مجال ہاں زبان طایب ہاں سجا ہاں
 لال ہاں کیونکہ رب اکبر نے اپنا ہاتھ قرار دیا عین اللہ بھی لقب ہے نظم و مدح

شاہ مردان کہ زبیم بخش مادر	شاہ مردان کہ زبیم بخش مادر	شاہ مردان کہ زبیم بخش مادر
گردہ پر گوہر انجم صدف پشت دوتا	گردہ پر گوہر انجم صدف پشت دوتا	گردہ پر گوہر انجم صدف پشت دوتا
صبح پوشید ز خدام و رت خلعت نورا	صبح پوشید ز خدام و رت خلعت نورا	صبح پوشید ز خدام و رت خلعت نورا
دو جہان را شد و خود قبلہ و خود قبلہ	دو جہان را شد و خود قبلہ و خود قبلہ	دو جہان را شد و خود قبلہ و خود قبلہ
ز خاک در پیش حشیم من را فروغ	ز خاک در پیش حشیم من را فروغ	ز خاک در پیش حشیم من را فروغ

اگر از مرد و بود حاملہ زانہ خنشا
 یا خلقش اگر از خال خنشا گذر
 یا قیامت ز رخور شید و ہد بند قبا
 قمر خنسا بر اوج خود می گم
 از عجاز و صفش سخن را فروغ

مخاک راہ در بواب ابان در شو و جہاں آفتاب

سبب تصنیف طلب ہذا
 حقیر ایک روز اپنے عزیز خانے پر حاضر تھا کہ پیغام خواہش انجام پہونچا کہ ایسی جلیل کاملون کے کفیل گمہر دریا
 خاں سرد خزان ہستان لطف و عطا انجم تابان ملک لیاقت رنگ و بو سے گل حدیقہ مزوت جناب فیض آب
 منشی راگ نرائن صاحب نے بقدر روانی طلب فرمایا دماغ مصنف عرش پر پہونچا یا ارشاد ہوا کہ مئے جلد
 ہختم ہو شربا میں اشتہار دیا تھا کہ بعد ختم ہو شربا طلب فتنہ نور افشان شروع کرونگا فوراً تصنیف فرمائیے
 حقیر نے فوراً ارشاد فیض بنیاد کو قبول کیا ایک جلد لکھ کر حاضر خدمت ناظرین کی باب یہ دوسری جلد شروع کی باز و
 یہی ہے کہ بہت جلد تمام کروں امید ناظرین والا قدر سے یہ ہے کہ جلد اول کو مطبع فیض منبع سے ہاتھوں ہاتھ خرید
 فرمالین کہ پھر تیسری جلد بھی حاضر خدمت کروں جس طرح ہو شربا بقدر دانی خرید فرمایا ہے اسی طرح اس طلب کو
 بھی ہاتھوں ہاتھ خرید فرمادین کہ جو جلد مصنف کا بڑے اور جناب منشی صاحب موصوف اور بھی کتابیں حقیر سے
 لکھوائیں اور ہزار شکل بھی اب مطبع ہداین بہ تکلف طبع ہو گا زیادہ نیا

دو کلہ داستان شکوت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحب قمران بعد قتل امیر سلیمان
 سرحد سالوس شعبہ بازپرا و مقابلہ سالوس شعبہ ہلز سے باقی حالات متعلقہ داستان ہذا
 غمہ عوض سائی نامہ

سب سے بڑا کلہ شکوت و غم ہاں	جمع ہیں سب ساز و سلاں تھ جو شایان
-----------------------------	-----------------------------------

اگل کھیلے ہیں موسم گل میں درستان بہارا | اعنایو کو ہر لازم شکر احسان بہارا |
 اب کی فصل خزان تھا جسکے پتھر ان دنوں | موسم گل نے کہا نگار کو باغ نسیم |
 جاسیے چنے بلاتین ہیں شادی ہوسم | شست گل میں دھوئے بنجہ اسد ان بہارا |
 اتنی ہر فصل بہاری ہرچین ہو سسکا | سر زین آتش سے ہو دھڑے ہرچا |
 اگل کی سار بادہ کی نہ تو سانی ہو صبا | سیکہ ہو کھنکھن ہر سندان بہارا |
 فصل گل کی ہر جاجوش جنوں کیونکر نہو | ہو کیا حد سے سراجوش جنوں کیونکر نہو |
 جوش سی سے ہو جوش جنوں کیونکر نہو | شتر قصا دکھنا ہر عرسان بہارا |
 فصل گل کی مظہر انوار صنعت ہو چمن | انام کم جہان میں وہ جائے عشق و چمن |
 رقص کبک و نر بل سے جنت ہو چمن | رگس گل کا لقب ہو جو رو عکمان بہارا |
 فصل گل کی شکاریں شمشاد کے پھول آج | کیا بیان ہو جو آواہش گل سنجین آج |
 دور کی یاد صبا کا ہر وقت عشق میں آج | شکر گلشن سار تخت سلطان بہارا |
 بلوغ سے صحرانک صحرے لے تاکو سبار | رحمت عالم ہوئی کیا سرور ہر باد بہارا |
 اگل فصل بہاری نے دیا ہر اشتہار | اچھول چل کیا خار تک میں زیر فرمان بہارا |
 کثرت گل سے ہر جا باد بہاری کا غرور | راستہ مٹا نہیں چمن میں دور دور |
 خرم گل ہر دوش تر اور وہ پھر بھی دھور | حرص کا دامن بنا ہر آج دامن بہارا |
 خوف بگیاہ لبین اور ہر نہ کچھ رشک قریب | المبلوں کے واسطے فصل گل بھی ہو عیب |
 عند لیون کو گلوں سے ہی ہم آغوشی نصیب | اگل بے واسطہ ہو ہر عرسان بہارا |
 کوچ گلشن سے خزان کا ہو چمن میں جاجبا | چھپا نا عند لیون نکا نہیں بے فاذا |
 مژدہ فصل بہاری لایا ہر ایک صبا | بول بالا ہو چمن میں شور عرسان بہارا |
 تو یہ بیوقت سے ہر ناک میں رعنا کا دم | جان و ایمان کیا کیجئے ترانے ستم |
 فصل گل میں تو یہی سے ہر رعنا کو اتم | ہوں اسی خوف ورجا میں اک میں جھیلان بہارا |
 چہرہ قباخان مالک باطل پرستان و سیاخان منازل عجائب و غرائب ساحران حال جنگ جہا صاحبقران بصلہ و شان |
 یوں تھوہر فرماتے ہیں شمع مصنف راقاں حکایت یرفن ہی نگار مذ لطف سیر چمن | سا باقی میں تھوہر کر چکا ہوں کہ |
 صاحبقران نے ملک ابلیس پرستان فتح کی مع لشکر ظفر اثر و انگ بھی لکھ چکا ہوں کہ اسی روائی میں ملک فیروزہ |
 سلمان سواری صاحبقران دیکھ کر اٹھ ہوئی کہ اسکا ذکر کر چکا ہوں جوش عشق میں صاحبقران کے طائر میں کی |
 طرفداری بھی کی آخر چالاک سے صلاح کر کے برائے تلاش صاحبقران روانہ ہوئی ہرین یہ تو ملحوظ ناظرین والا |
 سے مگر ایک ذکر اور کیا جا تا ہو کہ ابلیس خود پرست کئی بھائی ہن سب بھائیوں نے جا بجا دعوای خدائی کیا ہو کہ ہرک |
 کا فکر وقت پر ہو گا ایک بھائی اسکا سا لوس مرہار خوار کہ کلمہ گلشن حصار بخدائی کرتا ہو کئی ملک اسکے قبضے میں |
 ہن بچوں خدائی کرتا ہو ایک دن اپنے محل میں داخل ہو کہ زوجہ اسکی ملک گلشن شیخ ہادیو میں اسکے ناز میناں چمن |
 و مچیناں مہر کین جینان لالہ عذار و جینان گل خسار حاضر خدمت ہن ناہ ہو را ہی کہ ایک رقصہ خوش آواز |
 بعد سوز و گداز یہ اشعار چہر سار گاری ہو آتش کی غزل ہو آگ لگاری ہو غم | ہو اسکا دور سے خوشگد ماہ میں ہو |

خزان حسن سے ہو جاتی تہا راہ میں ہو	گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہو	بلند آج شہایت غبار راہ میں ہو
شباب ہم نشین ہو پناہ عالم طفلی	ہنوز حسن جوانی یار راہ میں ہے	عدم کے کوچ کی لازم ہو فکر دستی میں
کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے	طریق عشق میں اے دل عسائے آہی نظر	کین چڑھا کسی جا آسار راہ میں ہو
طریق عشق کا سالک ہو و غفلت کی بدن	تھکوتے گئے کئے کا کیا اعتبار راہ میں ہو	جگہ ہر رحم کی یار ایک تھوکر اُسکو بھی
شہد ناز کا تیرے فرار راہ میں ہو	تھکین جو پاؤں تو حل ہر کھنکھن ہو	گل مراد سے منزل میں خار راہ میں ہو
سالتوس کا اس وقت دماغ تر ہو گلشن	سیسہ سے استکھا کر رہا ہو کہ آسمان ہر برق چلی	ابر سیاہ عشق ہوا دیکھا تخت پر
ایک عورت تخت پر بلند بالا چھوٹی چھوٹی آنکھیں کالے کالے گال اپنے اکثر جا بجا خالی جس سے یہ خار ہو کہ بھڑک	چھترے یا یہ گمان ہمارا ہے کہ گوبر پر لے مارے ہیں دہانہ چوڑا جس سے کسی اور شو کی فراخی معلوم ہوئی ہو تو کہو	سروچن کیونکر کنون تشبیہ میں بہت حیران ہوں اصل یہ ہو کہ قد و نحو سا تھو کا تھا ہر کمر بھی بہت گندہ ہو اور خیر کا
تو ذکر مناسب نہیں ہو سرین کا ذکر کرتا ہوں تشبیہ دھری ہو کاندو کے نالے کی مہری ہو ران وہ کہ جسکو دیکھ کر حیران	شکل بھونڈی سی ہو گھامڑا ہو بھدیل نقشہ	رہا آدم دایہ ہو پانچند کے سرین سودا
تنگہ پیشانی ہو اور بھڑکا جیسے دیدا	نالک چٹنی ہو آستے کا ٹکڑے میں جا بنوا	
زنگ رو پھیکا ہو چہرے پہ ذرا نور نہیں	داغ چھپک کے ہیں یہ خانہ زور نہیں	
ہو دہانہ جو دریدہ تو زبان سخت دراز	کچھ بناوٹ ہو نہ انداز نہ عشقہ ہو نہ ناز	
چھوٹی گردن ہو گلابونگا بہت بد آواز	بلع اقدس ہو نہ کیوں گندہ بفل سے ناسا	
ہاتھ شیدہ جو گندہ ہو تو دو ہاتھ ہیں چوب	پنچہ انگشت نا جیسے پریشان جا رو ب	
سینہ بد قطع سپاٹ اور بہت نازیب	گول محرم نہیں اور بندہ ہو ڈھیلا آسکا	
ناختہ آلو کی دو م کیتے کمان ہو چسٹریا	کرتی پترو سے ہو تکی ہوئی تو علم ڈھلا	
پٹ ہو پیٹھ کے مانند سپاٹ اور کرخت	ناف ابھری ہوئی گھونگی سے زیادہ ہو سخت	
کوئے خیر سے سپاٹ اور بہت ناہموار	اور پستی کا سر بخون کی گردن کیا اظہار	
ڈکر کرنے سے ہو اک چہرے کے اب نفرت عام	بن ہیں اثر در کے ہو جس شکل سے بانی کا نام	
نن مریدوں کے لیے راہ زن اجا ہو نہان	جان کے لانے ہیں اور مال کا حقوق و نشان	
ران پر گوشت نہیں اور نہ اسپر پھسل	ساق پر بال ہیں اور سخت ہو جیسے گڑی	
بجہ جینی کی طرح کج ہو کڑی ہو اڑی ہو	انگلیاں پاؤں کی بد وضع ہیں پیر بھی پیر بھی	
پامین چکر ہو تو مانند فلک کج رفتار	نام ہمارے سر جانی کے پیرا نہ سزار	
خاک صحرانہ کا بھی نہیں نام کو نام	ہو سرا یا وہ خشت کی طرح بد اندام	

رتدی بن سے کہ نہ خود کام کو کچھ لوج نہ کام

انہم ہر حال کی کا آوارہ ہر اب طشت از بام

ایک پر بند نہیں لاکھ سے انکار نہیں

ایسی بدکار جہان میں کوئی مردار نہیں

اس طرح کی عورت بد خو بہ صورت سخت از کر سٹھے سالوس کے آئی سالوس کو دیکھ کر ہنس پڑی وہ بوسے بڑائی
کہ سالوس ایسے مردار خوار نے منہ پھر لیا اُسے قریب آ کے کہا کیوں بھائی صاحب آپ نے مجھ کو نہیں پہچانا سالوس
اپنی جان سے تنگ ہو چاہتا ہے یہ مجھے بات نہ کرے ایسی عورت کا ٹھہرنا بہتر نہیں ہے جب سالوس نے یہ کہا
کہ تم جاؤ جب تو یہ عورت رونے لگی کہا اسے گدھے تو نے مجھ کو نہیں پہچانا ایسی بے اعتدالی کی باتیں کرتا ہے تیرا
جو بھائی تھا ابلیس خود پرست وہ خیم واصل ہوا بیٹھے بیٹھے شامت آئی مسلمانوں سے لڑائی پڑی قلعہ سوادنگا
ہوٹا قلعہ ابلیس پرستان پر برسوں جھگڑا رہا مگر صاحب جعفر ان صاحب عظم و شان عتبار انکا بلاے روزگار
کیا طرار و فرار خبر گذار زو و رفت نے کوئی بات اٹھا نہیں رکھی مگر ہوا کا کیا کر سکتا ہے بلکہ جھپکنے میں صورت بدلی
کیسا ہی انتظام کروا سکے آئی کو کوئی روک نہیں سکتا جتنا زیادہ انتظام کوا تھا ہی جلد آوے سالوس نے کہا
بھابی صاحب یہ تنے کیا بیان کیا کیجیے پر سے چھری چل گئی میں نے اس بھیا کو اپنا نائب بنا کے بھیجا تھا وہ جا کے
خداوند میں بیٹھا یا تو مجھ کو آیا نام تمہارا بھول گیا ہوں اپنا نام فرمائیے اُسے کہا بھڑوے لگا ہوں میں مجھ کو کھائے
جاتا ہے خبردار مجھے ہاتھ نہ لگانا بھڑوے نام بھول گیا وہ بھی یہی کہتا تھا کہ میں نے نائب بنا کے بھیجا وہ مالک
بن بیٹھا نام میرا خبیثہ بدکار میرے حسن کا شہر ابلیس پرستان میں شہر ہے مجھے لوگ دور دور سے دیکھتے آتے ہیں
بھائی صاحب تمہارے جان دیتے تھے رات بھر پانتی بیٹھے رہتے تھے سالوس نے سب حال پوچھا خبیثہ نے روزگار
سب حال بیان کیا اور یہ بھی کہد باکہ لاشا اسکا لیکر ملازم بھاگے ہیں اسی طرف آجائیں تو عجب نہیں میں تو قسوت
مکملی کہ جب میں نے خبر پائی کہ خداوند نے چولہ بدل لاشہر میں آئے تھا مرناس نامرد کا ایسا تھا کہ کسی کو آرام نہ تھا
شہر والے نام لے کے روئے تھے کہ ایسا خداوند عا و ل منصف مار گیا سالوس نے کہا ای خبیثہ میرے مشیر قدرت
کی ہمیشہ سے حماقت ہے کہ مسلمانوں سے کسی حال میں گڑی نہ آنا مگر قدرت سمجھ گئے یہی تقدیر تھے توے ہر
پرست خبیثہ کی تھی کہ ابلیس ہاتھ سے مسلمانوں کے مارا جائے یہ بھی ہمنے کتاب میں لکھا دیکھا ہے کہ آخر میں مسلمان
قلعہ کا شہر حصہ مار کر آئے قہر کریگے کہ قدرت سے لوہن قدرت ان سب کو جانور بنا دیگے قدرت کے ہاتھ سے
کوئی زندہ نہ بچے گا اگر اُدھر ہی اُدھر وہ لوگ چلے گئے قدرت دخل نہ دیگے اور اگر اُدھر آئے اور ذرا بھی سرکشی کی
تو دیکھ لینا جو کچھ قدرت اُنکا حال کریگے جنکو خود پیدا کیا اُنکا مارنا مٹانا کیا مشکل ہے خبیثہ نے کہا او سالوس
تیرے بھائی کو بھی خدائی پر بڑا گھمٹ تھا آخر میں یہ تھا کہ جان چھپانی دشوار ہو گئی تھی مگر مسلمانوں نے بھیجا
اُسکا نہ چھوڑا آخر کو قتل کیا ای سالوس میرا کہیں ٹھکانہ نہ تھا اسوجہ سے میں چلی آئی میں نہیں چاہتی کہ تیرا
بھی گھر برباد ہو یہ تو خوب جانتی ہوں کہ صورت دیکھ کر تو مر گیا ہو گا مجھے تیرا خیال بھی نہیں تو لاکھ منت خوشامد
کر لگا اور میں بات بھی نہیں سنو گی اصلی جو ضرورت ہے رٹکے بالے کھیلنے آتے ہیں اُنسے مطلب نکل جائیگا تمہارے
بھائی صاحب نے بھی پیار میں میرا نام لوں دون گھیری رکھا تھا وہ بھی تین تین دن جب منہ نہیں کرتے تھے جب
اصلی مطلب حاصل ہوتا تھا اور رٹکے دو پیسے کی ریوڑ یوں میں جمع ہو جاتے تھے جب وہ کھیلنے آتے تھے میں دو پیسے
کی ریوڑ بان کھلا کے مطلب دینا کرتی تھی دس پانچ سے جب نوبت پہنچتی اور اُنکو پیسے کی ریوڑ بان منگوادینا

شک

خوش ہو گئے بلکہ پوچھا کرتے ہیں آج وہ بات نہوگی آج ریوڑیان کم سنگائی ہیں تو مجھکو گھر میں رکھ کر بہت پچھتا سیکھا خالہ تیری
گلشن سجائے ہے اس سے خوب مزالمتا ہوگا ارے مزایہ ہو کہ ہر بات میں لطف ہو سر بھی تیرا ہمیں داخل ہو جائے
مجھکو معلوم ہو کہ کسی مہری میں گیا ہوں اور یہ جو رو تیری ہے اسے کر کے مجھکو راضی کرتی ہوگی جس دن مجھ سے سنا
یہ جانا سکا تو جان سکا کہ دنیا میں ایسی بھی عورتیں ہوتی ہیں میں مجھکو اپنا فرزند سمجھو لگی مگر دیکھو خبردار مسلمانوں سے بگڑی
نہ اچھا نا کوئی ایسی تقدیر کر دے کہ مسلمان خیر نہ پاویں راستہ روک دے سا لوں نے کہا او ناحشہ کیا بیوہ بھی ہو
میں نے تیرے واسطے پلٹن اور رسالے بڑے بڑے جوان تیار کر رکھے ہیں تیرے نکرے اڑا دیں گے رات رات بھر وہ مجھکو
سوئے نہ دیں گے میری کیا شامت ہو سراسر حماقت ہو کہ تجھ ایسی مردار سے ارادہ کر دن تجھ پر دلی اُتر دواؤں لگا میں ابھی
جا کر مسلمانوں کی تدبیر کرتا ہوں وہ جھوٹا دعویٰ خدائی کر بیٹھا میرا گندہ بندہ مجھ سے بچے مسلمان کہاں جائیں گے براہ
زور رفت متیر تیز رفتار کمنڈ انداز شاطر قدرت کی کیا بات ہو اسکی عیاری نہیں کراتا ہی قدرت نے بڑے بڑے فخر سکو
میں نے سو پرزادان در و در گوش مرصع پوش ہر وقت قصر میں مصروف عیش و نشاط یہی ہیں اپنے کھیل میں
خبر آئندہ و گذشتہ ہنس ہنس کے سب بیان کرنا انھیں کا کام ہو اسی مکان کا قصر پرزادان نام ہی میں نے سنا ہو کہ
اس جھوٹے نے ایک مکان موسوم پھیر پرزادان بنوایا ہے کثیران سامری کو ان میں جگہ دی اسی مکان کی وہ
نقل ہو وہ کثیرین نہایت مغرور عقل و فراست سے دور انٹی سیدی خیرین بیان کیا کرتی ہیں یہ تو خاص
ہیوشیان سامری ہیں عقل و فراست حسن و جمال سے بھری ہیں ہر کلام اککا لطف و نیا سے خالی نہیں ہی ہر وقت
ترقی عیش و نشاط ہی و بدم ترقی انبساط ہی اول تو شاطر قدرت سب کو گرفتار کر لایکا ایک کو زندہ نہ جھوڑ لایکا چہرہ
کہ وہ جھوٹا مغرور و دغا باز تھا لیکن برادر شعبہ باز تھا اسکا خون بالابالانہ جائیگا ایسا رنگ لایکا کہ مسلمانوں کو
جان بچانا دشوار ہو جائیگی یہ کہنے زوجہ کو آواز دی صاحب اس چھناں کے واسطے ایک مکان رہنے کا مقرر کر
یہ بیوہ ہو کے آئی ہی خبیثہ نے کہا تیری جو بیوہ ہوگی میرے کئی شوہر ہیں لڑکے جیتے رہیں کہ مجھکو سرفراز کرتے
ہیں میں بھی انکی خاطر کرتی ہوں بیوہ وہ ہو کہ جسکو مر دمکن نہ ہو سب لوں نے کچھ جواب نہ دیا گلشن سحر بند
نے الگ اک خانہ باغ تھا کہا بی بی تمھارے واسطے یہ مکان تجویز ہوا ہی خبیثہ نے کہا میں الگ ہی مکان چاہتی
ہوں میرے مکان میں ہر وقت ہل ہل رینگنے کے کھیل کرتے ہیں اُسے بڑے مطلب نکلتے ہیں اس زبان دراز
لوگوں جواب دے گلشن نے کہا ہاں بی بی تیج کتنی ہو اس مکان میں تمھارے کوئی نہ آئیگا کثیرین بھی لوگی یا اکیلی
رہو گی خبیثہ نے کہا یہ دشمن اکیلے رہیں میرے گھر میں ہر وقت شور رہتا ہی ایک کی ایک آواز نہیں سن سکتا میرے
مکان میں کثیروں کا کیا کام ہو لڑکے سب طرح کا کام کر لیتے ہیں جس محلے میں رہتی تھی وہاں سناٹا نہ ہوگا لڑکے
چار سے بارے بارے پھرتے ہونگے یہاں بھی چار دن میں ویسا ہی رنگ جمائو گی تیلی بنو لی کے لڑکے آکے
جمع ہو جائیں گے جب لطف اٹھائیں گے خود دوڑ کے آئیں گے ارے وہ مجھکو سوئے نہیں دیتے وہ پر کو بھی دروازے پر
غل جاتے ہیں کوئی نانی کوئی خالہ امان کتنا ہی آٹھ پر یہی ہل رہتا ہی یہ کیکے اٹھی اسی باغ میں جا کے بیٹھی پشت کا
دروازہ کھول دیا کھسیان بانٹنے کے حیلے سے لڑکوں کو جمع کر لیا سا لوں محل سے نکلا منتا ہوا دربار میں آیا تخت پر
آکے بیٹھا تیز رفتار کمنڈ انداز چار ہزار شاگردوں سے در و دولت پر حاضر ہی تمام و زرا امر انتظار تھے کہ آج تشریف
کیوں نہیں لائے سا لوں جیسے ہی تخت پر آکے بیٹھا تیز رفتار نے آکے سجدہ کیا دست بستہ عرض کی آج کیا باعث
تھا کہ قدرت دن چہرے تشریف لائے سا لوں مقہرہ مار کے ہنسا کہا ای تیز رفتار تو قدرت کے راز دان ہو

بھائی صاحب ہمارے قلعہ ابلیس پرستان پر بارے گئے جہنم میں پہنچے زود رفت بھی جہنم واصل ہوا قدرت کی نافرمانی کر کے یہ حمزہ اسکو حاصل ہوا مسلمانوں نے ٹھیکر کر مارا بجھیا سے کچھ نہ بن پڑا ابھی ابھی بھابی صاحب فی کبشتہ بدکار قشریف لائی ہیں انھیں کے آنے کی وجہ سے قدرت کو دیر ہوئی عجیب طرح کی فاحشہ عورت ہی کسی نے اسکا نام بھی خوب بدکار رکھا ہی تھوڑی دیر تک وہ میرے پہلو میں بیٹھی وہ لوے بد اسکے جسم نجس سے آتی ہے کہ قدرت کی طبیعت گھبراتی ہے اسنے سب حال مقابلہ مسلمانان بیان کیا کوئی عمر و عیار ہی بڑا مکار غدار ہے اسنے منھائے بھائی صاحب کو مارا بڑے بڑے معرکے پرے گرا ابلیس مکار دعویٰ خدائی سے باز نہ آیا اگر وہ خداوند ہوتا تو مارا کا ہیکو جاتا جھوٹا مکار و غابا ز شعبہ ساز کچھ سحر سیکھ لیا اسپر نازیہ ہوا کہ خداوند بن بیٹھا اگر خداوند نہ بنتا دعویٰ نیابت رکھتا اچھا ہوا قدرت نے بھی فرمایا تھا کہ شہر ابلیس پرستان میں جا کے خدائی ہماری ظاہر کر و اسکو یہ غور ہوا کہ دو چار شعبہ دوزخ کے بھوکے پیر خداوند بن بیٹھا ہی شاطر قدرت تو جانتا ہے کہ مسلمان کون ہیں حمزہ نامدار سپہ سالار قدرت مابدولت ہی وہ بڑے سرکشوں کو اسکے ہاتھ سے قتل کرایا ہیکو دھونڈتا پھرتا ہی جسدن قدرت کو پہچان جائیگا فوراً سجدہ کریگا عیار یہ سنکے بہت ہی غصے میں آیا کہا یا خداوند ابلیس نے دعویٰ خدائی کیا اس وجہ سے جہنم میں گیا میرے بھائی کیا خطائی کہ اپنے اسے قتل کرا دیا سالوس خوب قہقہہ مار کے ہنسا کہا اٹکی یہ خطا تھی کہ اٹکو کیون خدا جانا اسکو کیون سجدہ کیا قدرت کو یہ بھی اختیار ہے کہ پھر اٹکو زندہ کر سکتے ہیں ذرا دریافت تو کرو کہ مسلمان کہاں ہیں حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤ حمزہ ہمارے سامنے آوے اپنے پیدا کرنے والے کو پہچانے فوراً سجدہ کرے قدرت اسکو نہال کر دین بڑے بڑے سرکشوں کو اسنے مارا قدرت نے اسکو پردہ تان میں بھی بھجوا تھا دیو زاد بھی اس سے نہ لٹکے تمام سرکشان قاف اسی کے ہاتھ سے مارے گئے قدرت نے ابو عفریت کو اسکے ہاتھ سے قتل کرایا آخر کو سنہ دن ہزار دست بھی مارا گیا ملک آسمان پری کے ساتھ اسکی شادی کرائی اٹھارہ برس پردہ قاف میں آوارہ رکھا جب قدرت کے دل میں آیا پردہ دنیا میں بلا لیا نو شیر وان کی سلطنت اسکے ہاتھ سے متوالی گنجا لیا شخص اسی کی تیغ بیدریغ سے مارا گیا ایک بھیا جھوٹھا کاذب دعویٰ خدائی کر کے ملک با حرمین خداوند بن بیٹھا ہاتھ سے حمزہ کے بھگا کا بھگا پھرتا ہی اب قدرت اپنا جاہ و جلال دکھائیگے اپنے بندے کو راہ پر لگائیگے وہ بھی جبک اسی جستجو میں ہی ہمیشہ اسی آرزو میں ہو کہ اپنے پیدا کرنے والے کو دیکھوں جا بجا اسنے جھوٹے خداوند دیکھے اٹکو مٹاتا ہوا چلا آتا ہی قدرت سے کیا انکار لگا دیکھتے ہی سجدہ کریگا پہچان جائیگا کہ میرا پیدا کرنے والا یہی ہی تیر رفتار نے کہا آپ بہت سوچ فرماتے ہیں تیر رفتار نے کہا میں ابھی جاتا ہوں جسدن قدرت تقدیر عقول کریں سالوس نے کہا تو سے ہزار برس پیشتر تقدیر کر چکے ہیں کہ میرے ہاتھ سے سب کا خاتمہ ہوگا اگر حمزہ نے سجدہ کیا جانو کہ بری آفت سے بچا اگر کہیں انکار کیا تو آتش قہر میں سبکو حلا و د لگا مثل نقش قدم چشم زدن میں مشاد و لگا مگر تیر رفتار طرف شاگردوں کے پٹا کہا جلد خبر لاؤ کہ مسلمانوں کا لشکر کس مقام پر ہے دس پانچ شاگرد لگے اور بہت جلد بتکر آئے عرض کی یا خداوند یہاں سے بارہ کوس پر صحرا کے بو قلموں میں لشکر مسلمانان آ رہی مگر ڈری جلدی ہے کہ ظلمہ نورا نشان تک جائیں سالوس نے کہا ای مہتر تم آج ہی جاؤ جس طرح ہو سکے حمزہ کو ابھی لاؤ تیر رفتار نہایت چست و چالاک عیار پیاک بنتے ہی بانہاے عیاری سے آراستہ ہوا فوراً طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا یہاں وہ رفت ہے کہ صاحبقران نے کئی منزلوں کے بعد جو یہ صحراے برضا پایا کہ گل خود رو ہے جنگل نمونہ گلشن ہے ہزار مثل گلہ سے کہ بڑے بڑے اسپر درخت ہوائے عیسیٰ قلم

پہل ہی ہوا تو کی زمرہ سرانی قریب شام درختو نیر بسیر الینا چشمے موج ابرہہ میں سو جون کا پیچ و تاب بہر حساب چشم
 معشوق کا خواب کنارہ اسکا کنار عدم ہی بلبل پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہمار زمرہ سرانی گر ہی ہر صبا حنقران
 و حوت تازہ سرور بے اندازہ جو اس صحراے یرضائین یا یا ارشاد ہوا کہ خواجہ ایک سختے کا مقام مشہور کر دو کئی
 دن سے جایا منزلوں پھرے اُجڑا جنگل نے انشاء اللہ اب یہاں سے بڑھ کے ملکہ نور افشان پر پھٹے ٹپکے ہمارا
 دوست کستا ہو گا کہ بڑے وقت میں پہنچ ہی کوئی کسی کا شریک نہیں ہوتا ہر چند کہ اُن بھیاؤں کو کوکب کے
 قید کرنے سے آرام نہیں ملا ایک نہ ایک جھگڑا رہا ایرج و نور الدہر و قاسم معرفت تاجروں کے خبر پائی کہ بھٹیا
 نے سنگاے برپا کر دیے مگر چونکہ فتاح طلسم نہ تھے آخر کو پھنسے مگر ملک تو نکھر امون کے برباد ہوئے اب یہ لوگ قید میں
 کیسے گھبراتے ہوئے عمر وئے کما ای شہر یار میں نے خبریں پائی ہیں کہ ان شیروں نے جل کے زمین ہلا دی مگر مقدس
 سحر و ساحری سے مجبور تھے آخرین خرابی ہوئی یہ بھی سنائی ہیں نے کہ یہ چار دن لڑکے جو ہو شربا سے آئے
 انھوں نے بھی خوب جنگ کی لشکر ساحران بھی انکے ہمراہ تھاتین لڑکے پکڑے گئے گرا ایرج کے فرزند کا نشتین
 نہیں ملتا اسی تھیلے میں انکے گوارے چھوٹ گئے کسی اور اقلیم میں پہونچے ایک لڑکا موسوم بہ سکندر زمین
 زرین علم کوئی بادشاہ ہو کہ اسکا سلطان مرین پویش زرین علم لقب ہو تجر بہرستی اسکا مذہب اسکے ساتھ وہ
 جوان آیا جادو گر بھی اسکے ساتھ بڑے بڑے تھے انکو ساتھ لیکر اسی کو تصور کرتے ہیں کہ شاید وہی ایرج
 کا فرزند ہی یہ بھی سنا کہ شہا پور نے بڑی بڑی عتباریان لیں مگر سحر العجائب و مصر العجائب کے سحر سے لاچار ہوا
 اسنے جا کے نام کر دیا لاشہ ہاے ساحران سے میدان بھر دیا اب خدا حضور کو بخیر و خوبی وہاں تک پہونچا ہے
 تو لطف ہو گا دربار میں سب سردار حاضر ہیں سب کا یہی قول ہے کہ جب حضور کے قدم بمنت لزوم پہونچینگے تو وہ
 نکھر ام گھبرا جائینگے افسوس ہے کہ ایسا بادشاہ عالیجاہ بستانے قید ہو نکھر اموں کا صید ہوا اب انشاء اللہ حضور کا
 پہونچنا باعث سب کی تقویت کا ہو گا مگر تیز رفتار ایک بڑھیا بنا ہوا بھیک مانگتا پھرتا ہے ڈر کے مارے کسی سے
 کچھ نہ پوچھا صبا حنقران زمان نے پہرات گئے دربار برخاست کیا صبا حنقران تو داخل محل ہوئے مگر بہرام
 گروہن خاقان چین جو بارگاہ صبا حنقران سے نکلا سب سردار و نکو ٹھہرے ہوئے ایک ایک سے کہتا
 ہے کہ یارہ انشاء اللہ اب سرحد طلسم نور افشان میں پہونچینگے بڑے بڑے معرکہ بڑینگے سحر العجائب و مصر العجائب
 عمر و کو خوب جانتے ہیں نام شکر کا بیٹے تیز رفتار سمجھا یہی صبا حنقران ہیں جب اپنی بارگاہ میں بہرام داخل
 ہوا تیز رفتار نے بارگاہ بھی عمدہ دیکھی گرد بارگاہ کے پھرنے لگا ایک مقام پر دیکھا کوڑہ بہت سا پڑا ہے اسکے خیال
 میں یہی آیا کہ یہی بارگاہ صبا حنقران ہے وہاں سے بچھک لفتب کھوڑا شروع کی پہرات رہے بارگاہ بہرام میں
 وہاں لفتب کا توڑا تپ کے نکلا شمع تل کی قریب آئے بہرام کو بیوش کیا پشتارہ بانہ ٹپکے اسی لفتب کی راہ سے
 نے نکلا خوشی خوشی صبح ہوئے ہوئے بارگاہ سالوس میں پہونچا پشتارہ ساٹھ سالوس کے ڈال دیا کہنا لیجیے
 آپکے سپہ سالار قدرت کو پکڑ لایا حکم ہوا آہنگروں کو بلاؤ مسلسل کر کے بہرام کو پویش کیا بہرام نے جو آیت
 اٹھایا خانہ زنجیر میں غل ہوا بہرام مل کر کے اٹھا اس دربار کفر مدار کو دیکھا ایک شخص کریم نظر پچاس گھنٹہ
 تاج کلان سر پہر تل دیو خوار تخت پر وہ مکار بیٹھا ہو مگر دایر وزیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں ایک عتبار کو اپنے
 قریب پایا بہرام نے پکار کے آواز دی سلام میرا اسپر ہو جو کہ جو پروردگار کو وحدہ لا شریک جانتا ہو اپنے
 پیدا کرنے والے کو پوچھتا ہو سالوس قہر مار کے ہنسا کھا او حمزہ نم سالوس مردار خوار تجھ کو ہے حمزہ صبا حنقران

بنایا خیال تو کہ کمان کمان پہونچا یا پرور کا قاف تیرے ہاتھ سے فتح کرایا شمشیر و مامہ تیرے ہاتھ سے مارے گئے
سامری میرے ہمنو کے اب قدرت کو سجدہ کرو ورنہ ابھی سنگ سیاہ کرو و گناہ ہرام لے کہا اور بھیا مکار شعبہ باز
حیلہ ساز حمزہ تو کسکو سمجھا ہی ہین اک ادنیٰ اسکا غلام ہون مجھ ایسے ہزار ہا شاہ و شہر یار اس عالی وقار کی
خدمت میں حاضر ہین میرا نام بہرا یا ہی یہ حقیر اپنے اتا کا ادنیٰ غلام ہی سا لوں بہت ہنسنا کہنا اور حمزہ کیون دربار
کیون اپنا نام چھپا یا ہی قدرت مجھ کو قتل نہ کرے خطا معاف کر دے ہر چند کہ مجھے بڑی خطا ہوئی برا و قدرت
کو مارا وہ دعا باز جھوٹا تھا بجا دعویٰ خدائی کیا قدرت نے خود چکے چکے نقد کر کے اسکو مٹا یا نام تیرا ہوا بہرا
لے کہا وہ اگر مکار تھا تو تھیں سا زہری وہ ساحر تھا تو شعبہ باز ہی سا لوں نے کہا کیون پار و خم میں کوئی بھیا تھا
کہ یہ حمزہ نہیں ہی حقیقت میں اسکا بہرام لقب ہی اکثر پہچاننے والے دربار میں موجود تھے انھوں نے بھی ہی کہا
کہ حقیقت میں یہ حمزہ عرب نہیں ہی جب قطع ہو کے سب نے ہی کہا تو سا لوں نے کہا کیون ای تیز رفتار ایسا
دھوکا کھایا کہ افسر اعلیٰ کو نہ پہچانا خیر اسکو قید کرو تیز رفتار نے کہا خیر میں پھر جاتا ہوں مٹا ہی تو آج حمزہ کو
لا تا ہوں بہرام کو تو قید کیا مصاحیوں میں سا لوں کے اک جادوگر ہو کہ نام اسکا مسطورہ بن سفاک ہو اس کے
نام حکم ہوا مسطورہ بہرام کو لیکر بیرون بارگاہ آیا اک مکان میں قید کیا سو ساحر و ن سے بعد نگہبانی میں
تیز رفتار بہت لشکر صاحبقران کیا مگر صاحبقران صبح کو بارگاہ میں آئے بیٹھے کہ ملازمان بہرام روتے ہوئے
آئے عرض کی ای شہر یار ہمارے آقا کو کوئی سپر الیگیا اسپر نے بہ نگاہ قہر ظن خواجہ کے دیکھ کر فرمایا کیون خواجہ
یہ کیا غفلت ہی جانتے ہو کہ تمام عالم کے ساحر ہمارے نام کے دشمن ہین اس قدر غفلت کرنا مناسب نہیں جا کر و رفت
کر تو بہرام کا پتہ لگاؤ رہا کر کے اسے لاؤ مجھے بہت ملال ہی بہرام کا بڑا خیال ہی آتش شعلہ مزاج مردان عالم کے سر کا
تاج اب بہرام ملازم نہیں ہی میں اپنے عزیزوں میں شمار کرنا ہوں بچا پس برس گذرے کہ برائے خیر خواہی
سلطنت اپنی چھوڑ کے ہمارا ساتھ دیا کیا خدا نخواستہ وہ محتاج ہی بہ محبت ہمارے ساتھ رہتا ہی یہ جفاکین وہ
ستہ ہی عمر و چپکا ہی اٹھا دل سے کہتا ہی کہ آجکل تو کسی سے مقابلہ بھی نہیں یہاں کسے ایسا کام کیا بارگاہ بہرا
میں اگر لقب کو دیکھا لقب سے نکل کے اس مقام پر آئے جہاں آئے لقب دی یہ سب حال دیکھ کر عمر و چار طرف
جنگل میں دوڑا دوڑا پھر تا ہی یہی خیال ہی کہ ای عمر و افسوس پتہ بھی نہ ملا اس سوچ میں اک نخل کے سائے میں
اگر بیٹھے مگر صورت اپنی اک راگہ کی بنالی ہی حیران حیران چار جانب دیکھ رہے ہین کہ ایک طرف سے گرد آڑی عمر و
نے دیکھا اک عیار فظونہ زربتی پتیا وہ سقر لانی لگائے ہوئے ادھر آتا ہی جب قریب پہونچا عمر و نے آواز دی با با
امات و منات تمھارا بھلا کر بن یہ مسافر غریب زاد راہ پاس نہیں رہا کچھ دو ایسے کہ آج سراب میں جا کے
بسر کروں تیز رفتار پلٹ پڑا جب میں ہاتھ ڈالے دور پہے نکالے کہا یہ تو سر دست حاضر ہی اگر زمین آدھ سے
بامداد پٹا تو خوش کرو و گناہ عمر و نے کہا یا بامراد کا نام بتاؤ کہ میں لات و منات سے دعا کروں غریب کی دعا
جلد قبول ہوتی ہی تیز رفتار نے کہا ای مسافر میں عیار ہوں خداوند سا لوں کا بھائی میرا مرنے و درفت
تھا وہ اک عیار کے ہاتھ سے مارا گیا خداوند ابلیس نے چولا بدلا میں اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لینے گیا تھا دھوکا
کہنا حمزہ کے نوکر کو چولا یا وہ چین کا شاہزادہ تھا اب حمزہ کو لینے جاتا ہوں اگر اسکو لیکر آیا وہ بڑا بادشاہ عالیجاہ ہو
جو اس کے جسم پر جواہرات ہو گا وہ سب مجھ کو دید و گناہ عمر و نے کہا دانا تیرا کام ہو جائے لات و منات تیرے
دل کی آرزو پوری کرے یہ سنے تیز رفتار تو ادھر گیا عمر و اسی کے شکل کے طرف قلعے کے پہاڑ پتہ سب تیز رفتار سے

پوچھا لیا تھا اندر قلعے کے منتشر پھیلے لائے دیکھا شہر آباد رولن پاکیزہ بازارین آراستہ گراشیا شہر میں سب جادو گر ہی تھے
 ہر طرح بن گول جل رہا ہی کہیں مچھین جل رہی ہیں کہیں بچہ اسے خاک فوج ہو رہے ہیں عمرو قید خانے کی
 تاک میں وہ بار بھی نہ گیا جو راہ میں ملا آئے سلام کیا عمرو سلام سبکا لیتا ہوا قریب زما خانہ ہو چکا مسطور
 بن مسفاک نے آنکھ سلام کیا اور پوچھا کیوں استاد کیا گزری خواجہ نے کہا صاحب بڑی مشکل ہو میں نے
 دھوکھا کھایا عوض میں حشرہ کے بہرام کو لایا اب وہاں سب ہوشیار ہو گئے لیکن سوشا گردان عمرو نامدار برائے
 حفاظت صاحب جعفران مقرر ہوئے ہیں اور ہزار شاگردوں کو ہمراہ لیکر عمرو قطعے میں آیا ہی مجھ کو خوف ہو کہ تم
 یہاں بیٹھے رہ جاؤ وہ چار کسی گوشے سے نقب لگا کر بہرام کو لہجائے میری مشقت ضائع ہو یا پنج روپے مجھے لو
 ایک بتلا شراب کا لاؤ ہم بھی پون تم بھی سب مل کے ہو میں بہرام کا پشتارہ کہیں اور لہجاکر چھپا دوں مسطور
 خوش ہو گیا روپیہ لیکر بھاگا کستا ہوا آج استاد نے بڑی پرورش کی بھٹی پر سے بتلا لایا کہا دیکھے استاد میں
 بہت سستی شراب لایا ہوں عمرو نے بتجمل پتلے کا منہ کھول کر ہوشی ملانی سب سے کہا لو یا روپیہ سب نگہبان ملکر
 پیسے لکے مسطور کو دو جام پلائے چپکا بیٹھا ہی تھی اچک پڑتا ہی ساتھ والوں نے پوچھا کیوں افسر صاحب مزاج
 کیسا ہی مسطور نے کہا مجھ کو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہی اک کالا سا آدمی بھی سامنے کھڑا ہی عمرو نے کہا اُسکو مارو
 مسطور چھٹا کر اٹھا کہا او کالے یہاں کہاں آیا ہی کیوں کھڑا ہی کیا شراب پیے گا یا جو تیان کھائیکا ہمارے ہاتھ
 نے آج ہکو شراب پلانی مست ہو رہے ہیں ساری سستی بچھڑا کر چکے تھکا دو تیان مارینگے میان مسطور کو نشے
 میں ملوم ہوا کہ کالا آدمی خود جو تالیے کھڑا ہی پاؤں سے جو تالے آتے کے چلے کتے ہوئے کیوں بے برابری کہا کر
 لڑنے پر مڑتا ہی اٹھتے اٹھتے دھم سے گرا سب نگہبان کمر دوڑے ارے ہمارے افسر کو کیا ہوا کیا شراب بہت
 پی گئے اب منہ کے بھل گئے ہم بھی دیکھ رہے ہیں کہ لات و منارت سامنے کھڑے ہیں شراب گڑ گڑا کے ہلکتے
 ہیں ہم انھیں ایک قطرہ نہیں دینگے یہ کستا ہوا جو اٹھا منہ کے بھل گرا تھوڑی دیر میں سب بیہوش ہوئے
 عمرو نے میان مسطور کو اٹا لکھایا ان سو کو بھی آراستہ کیا ایک کے ہاتھ میں جوتی باندھ دی ایک کو
 بشل بندر بنایا ایک کو بندر والا قرار دیا کہ وہ سونٹا ہاتھ میں لیے بیٹھا ہی بندر سرنگوں کلچہ خون کسی کو
 رندی بنایا پہلو میں تماش بن کو سلا یا سبکو بنا کر خواجہ قید خانے کے اندر آئے بہرام کو دیکھا سر زنجیر پر سر کو
 ختم کیے ہوئے رو رہا ہی عمرو نے کہا ای بہرام کیوں طول ہو میں آپہونچا تمھاری مشکل آسان کیے دیتا ہوں
 ابھی تک قتل کرتا ہوں بہرام گھبرا گیا عمرو نے توار کھے پر رکھی بہرام گھبرا گیا عمرو نے کہا کچھ خون بہا دو
 بہرام نے کہا یارن میرے پاس کیا ہی عمرو نے کہا جب لشکر میں پہونچنا تب دینا منہ سے تو کچھ کہو بہرام
 خوش ہو گیا کہا خواجہ اب کیوں ڈراتے ہو جو کو گے وہ دو لگا عمرو نے دو ہزار کا تمسک لکھوا یا پشتارہ بہرام
 کا باندھ کھیلے لکلا راہ میں جو ملا آئے پوچھا استاد کیا فیہ جاتے ہو عمرو نے کہا عتیار ان اسلام آگئے ہیں اب
 وہ کوہ میں جا کر بہرام کو چھپا دوں ایسا نہ وہ لوگ لیجا یکن کئی شاگرد بھی ہیں یہ عتداری دن دہاترے
 کی سامنے سے کو تو الی جو ترے کے گذرے باران جادو کو تو الی شہر ہی اُسے پکار کے پوچھا متر تیر رفتار
 پشتارہ کہاں لیچے عمرو نے کہا میان کو تو الی صاحب بڑی مصیبت میں ہیں پیسے کا بہت نقصان ہوا اب اسوقت
 کچھ روپے کی ضرورت ہی تمھارے پاس اگر ہو تو دید و قدرت سے دوادو لگا جسقدر دو گے اُسکا دوا
 دلوادو لگا کو تو الی نے کہا آمدنی کے دو ہزار روپے رکھے ہیں عمرو نے کہا جلد لاؤ وہ دو ہزار لیکر نذر پیش کیے

کو تو ال نے کہا میان تیز رفتار صاحب یہ روپے کہاں غائب ہو گئے عمرو نے کہا قدرت نے فرشتے پر سے ساتھ کر دیے ہیں وہ ہر چیز چھپا دیتے ہیں نکل فرد و دون کے میرے ساتھ کر دیے ہیں بڑی جفاستے ہیں سب نے کہا ای تیز رفتار تھا تیرا مرتبہ راہ میں خواجہ صاحبوں سے بھی تحصیل کرتے ہوئے کسی سے مونی لے کسی سے نگینہ جواہر کے کسی سے نقد روپیہ اگر کسی سے کچھ نہ ہو سکا لباس ابلیا انگوٹھیاں اتروالین اس طرح برہتے دیتے خواجہ قلعے سے نکلے تیز رفتار لشکر میں صاحبقران کے پھر اب اسے صاحبقران کو اچھی طرح پہچانا بہت فکر کی گردن کو کوئی ایسا پہلو نہ ملا کہ صاحبقران پر اچھی طرح سے دست انداز ہوتا سو چاکہ دن کو کیا ہو سکیگا اب پہچان چکا رات کو اگر لچا دینگا یابوس پٹیا ہوا آرہا ہی خیال میں گذرا وہ غیب مسافر ہمارا انتظار راہ میں کر رہا ہوگا اس مقام پر اب مسافر کو نہ پتا چھار جانب دیکھنے لگا کہ طرف سے قلعے کے زنگ کی آواز آئی دیکھا میری شکل کا ایک آدمی پشتارہ بدوش چلا آتا ہے آواز دی تو کون عمرو نے کہا تم تیز رفتار تیز رفتار نے کہا آخر میں کون ہوں عمرو نے کہا تو تو ہی ہی میں میں ہی ہوں اب کیون تو تو میں میں کرنا ہی تم مہر بہر عتباری و قطب فلک خیر گذاری عمرو بن امیہ صمیری دیکھ بہرام کو لیے جاتا ہوں اب جو لشکر میں آؤ گے خوب جوتیاں کھاؤ گے تیز رفتار نے لپک کر نچو مارا عمرو نے خم ہو کر خالی دھاک دھول ماری تیز رفتار منہ کے بھل گرا عمرو نے کلاہ لے لی جست و خیز کرنا ہوا نکل گیا تیز رفتار نے پچھا کیا گرگڑ کو بھی نہ پوچھا لاچار پٹیا عمرو تو بہرام کو لیکر لشکر میں آیا صاحبقران نے خلعت دیا عمرو نے نام کیفیت ظاہر کی لکھنیاں تیز رفتار جو شہر میں آئے بعد ہر سے نکلتے ہیں کوئی کہتا ہے دو ہزار لکھتے تھے دلوائے کوئی کہتا ہے میرے لکھنے یا قوت کے دلوائے کوئی کہتا ہے اشر فیان دکھانے کے نام سے لے گئے تھے وہ تو لایے تیز رفتار حیران ہے کہ میں ان لوگوں کے پاس نہیں آیا یہ کیا کہتے ہیں گھبرا کے جواب دیا صاحبو تم کچھ دیوانے ہوئے ہو کیسی اشر فیان کیسے لکھتے ہیں تمہارے پاس کب آیا سب دو کا نذار دو کلنوں سے کو دپسے کہا مہر صاحب یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے ابھی تھوڑا ہی زمانہ گذرا ہی آپ فرماتے ہیں میں کچھ نہیں جانتا ہوں سب دو کا نذاروں نے تیز رفتار کو گھیر لیا ہے یہ کہتا ہے میں نہیں جانتا دو کا نذار اور زیادہ بگڑتے ہیں کہ نرسنگہ ٹھنکا کو تو ال صاحب آئے کو ال سے بڑھکے کہا مہر صاحب دو کا نذار تو جھوٹے ہیں مجھ سے جواب دو ہزار روپے لے گئے ہیں اسکی تو رسید لائے اب تو تیز رفتار بہت حیران ہوا کہتا ہے کو تو ال صاحب آپ کو کیا ہو گیا ہے کو تو ال نے کہا مجھے تو ایسی باتیں نہ کہیں ورنہ قانون خیانت مجرمانہ میں آپ کی شکایت مائدہ کے روانہ کر دوں گا یہ رقم سرکاری ہے حجتہ آکھو دینا پڑیگا مکان پر اشتہار لگا دیا اور سترائے سی بھی ہو تو عجب نہیں تیز رفتار نے کہا آپ کو اختیار ہے مگر میں ان باتوں کو نہیں جانتا شاید کہ ساربان زادہ میری شکل بن کر یہ حرکتیں کر گیا میں سب صاحبوں کو دو لگا کر قید خانے پر تو چلو وہاں مسطور بن سفاک پر کیا گزری آٹھنے کیا دھوکھا کھایا سب دو کا نذار کو تو ال تیز رفتار کو گھیرے ہوئے قید خانے پہ آئے دیکھ سب نگے لڑ رہے ہیں جوتی پیرا چل رہی ہے مسطور بن سفاک آٹھا لٹکا ہوا تو ہر کر رہا ہے تیز رفتار نے کہا ارے بھتہ کیوں لڑ رہے ہو سب تیز رفتار کو مارنے دوڑے کہتے ہوئے او بیخیر تونے شراب پلا کے ہم سب کو بے عزت کیا ٹھکا ڈال کے چلا گیا اب خبر لیجئے آیا ہی ہم قدرت کے سامنے جھکو ذیل کرینگے اب مسطور نے آواز دی یار و ذرا جھکو تو کھول دو میں مہر صاحب سے سمجھ لو لٹکا سب نے مسطور کو اتار مسطور چھوٹے ہی تیز رفتار پر جاڑا اگر چہ ان میں ہاتھ ڈال دیا دو کا نذاروں نے کہا مہر صاحب اسی لایق ہیں آٹھنے کہا جھکو خیریت خداوند میں لچلو کو تو ال نے کہا وہاں تو ضرور چلتا ہو گا دو ہزار روپے کون مجھے دینگا

سرکاری رقم نہیں رکھ سکتی مسطور کا گریبان میں تیز رفتار کے ہاتھ سب دو کا نذر ڈال دیتے ہوئے کو تو ال بھی بڑوں
 ہو رہا ہوتا تھا کہ قدرت کے سامنے انکی خدمت کرونگا ایسی ضرورت بیان کی کہ میں نے آمدنی سرکاری دیدی فریادو
 انبیاء کا ہڈ ہوا سالوس مردار خوار تخت پر بیٹھا تھا ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی یا خدا: بھجب
 سرکہ ہی قید خانہ شکست ہوا نیا بندوبست ہوا مگر تیز رفتار کو سب دو کا نذر و کو تو ال مسطور بن سفاک
 یہی کہ رہے ہیں کوئی اس سے روپیہ مانگتا ہی کوئی کہتا ہی کہ حضرت آپ سے اشرقیان لے گئے تھے تیز رفتار سب سے
 دکھار کر رہا ہی مسطور بن سفاک مادہ ہی کہ مگر صاحب کو ذلیل کروں سب لے ہوئے تیز رفتار کو چلے گئے ہیں
 سالوس گھبرا کے باہر نکل آیا دیکھا کہ تیز رفتار بھجب آفت ہی صدمہ دو کا نذر گھیرے ہوئے اپنے مال کے دوڑے
 کر رہے ہیں تیز رفتار ایک ایک کا منہ دیکھتا ہی کہتا ہی یارو میں تو تمہارے پاس نہیں آیا سالوس کو دیکھ کر
 فریاد کرنے لگا یا خداوند مجھے اس آفت سے بچائیے میں تو لشکر حمزہ میں گیا تھا کہ موقع پاؤں تو حمزہ کو لاؤں راہ
 میں عمرو سے مقابلہ تراوہ لڑ کر کے نکل گیا میں فوراً میں ہوں یہ سب روپے مانگتے ہیں میں انکے پاس نہیں گیا
 آپ تو قدرت ہیں انصاف فرمائیے دو کا نذر و ن فریاد کی یا خداوند اسنے ہمیں لوٹ لیا سرکار کا کارندہ
 تھا کیونکر نہ دیتے ہمارا روپیہ دلوائیے ورنہ ہم لوگ اپنی جان دینگے یہ نقصان نہ سینگے سالوس پریشان
 کہ میں کیا کروں آخر کہا تم سب صاحب ٹھہراؤ مابودلت قصر ریزا وال میں جاتے ہیں ابھی تقدیر نوکر کے
 آتے ہیں یہ کچکے بھٹکا تیز رفتار حیران سب کے بیچ میں سر جھکائے کھڑا ہی سالوس قصر ریزا وال کے اندر
 آیا تین سو پریزا وال دروازہ گوش مرصع پوش ناچ رہی ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو ایک ایک پر بڑا بے شرم
 ہی آپس میں دخول و حجاب چل رہا ہی جیسے ہی سالوس کو دیکھا ایک نے کہا تو خداوند آئے دوسری نے کہا کیا
 سرکار کا گذر اتیسری نے کہا بوجھے پوچھو چوختی نے کہا سارے تراوہ جوتا لگا گیا بہرام کو چھڑا لگا گیا تیز رفتار کو
 واقع کی آفت میں پھنسا گیا تیز رفتار سراسر بھٹا قدرت کو سیکارو پیہ دینا لازم ہے دو کا نذر بھی سب چھوڑیں
 بیشک اکا نقصان ہوا عمر و تیز رفتار کی شکل بکے سب سے تحصیل گئے گیا یہ جواب تین پریزا ووں نے تین
 سالوس اٹا پٹا کے تیز رفتار کو رہا کر آیا کہا قدرت نے یہی تقدیر کی تھی کہ آج شاطر قدرت پر یہ جفا ہو میں
 ہو شیار رہے آئندہ ایسی غفلت نہ کرے دو کا نذر و ن کو خزانے سے روپیہ منگوا کے دیا کئی لاکھ روپیے کا
 نقصان ہوا جب سب دو کا نذر چلے گئے سالوس نے کہا کیوں اے شاطر قدرت کوئی ایسی غفلت کرتا ہی عتباری کے
 نام پر مڑتا ہی عتبار ساربان زادہ ہی تھوڑی دیر میں کیا قیامت برپا کر گیا تھو پھنسا بھی گیا اپنا کام بھی کرے گیا
 اب سمجھنے کام کرنا قدرت نے بڑے آسکو اختیار روپیہ میں سردار وں نے کہا یا خداوند ساربان زادہ کی
 کیا مجال ہو کہ اگر عتباری کرے آپ پل چلی بجوائیے ہم سر میدان سمجھ لینگے آگ برسا دینگے ایک ایک قطرہ آب
 کو ترسا دینگے مہوت آسمان میں چھٹا کے آٹھا کہا یا خداوند مسلمانوں کی حقیقت ہوئی کہ آپر عتبار جاسے
 بیفائدے کے جھگڑے بڑھائے آپ میرے نام پر پل چلی بجوا دیجئے میں کل سکو پڑاؤ لگا جو افسر علی علی علی
 انھیں کی خدمت کرونگا میدان میں جتنا تمنا دشوار کرونگا سالوس نے کہا اے مہوت میں نے سنا ہی
 کہ بھائی صاحب خوب خوب بڑے بڑے بڑے پڑے پڑے آخر ایسے عاجز ہوئے کہ بھیاگ کے ظلم بھرا وین
 گئے حمزہ نے و ان بھی چھوڑا ظلم بھرا وین کو بھی جا کے شکست کیا اس جھوٹے کا بندوبست کیا آپ سنا
 کہ سحر کرنے میں کوئی خرابی ہو مہوت نے کہا آپ ملاحظہ فرمائیے جو کچھ سامان ہوگا سالوس نے سکھ دیا

لشکر تیار ہو فوراً لشکر تیار ہوا آپ تخت پر سوار ہوا تین لاکھ ساحر ساتھ لیکر مقابلہ لشکر صا جعفران میں آیا صا جعفران نے نکل کے بارگاہ سے دیکھا کہ سالوس مردار خوار بڑے زور شور سے میدان میں آیا بارگاہ زلفی استاد ہونے سامان جا بجا ہو رہا ہے ساحران غذا اپنے اپنے خیمے میں داخل ہوئے سحر تیار کر رہے ہیں مگر سب سے زیادہ تیز رفتار یہ قرار ہے کہ کتا ہی بارو کیا ہوں ساربان زادے نے بڑا طعن دیا ایسے طور سے بہرام کو لے گیا کہ جھک کر بہت سی صد سے ہو کر آج رات کو ساربان زادے کی فکر و نگاہ اسکو مار لو نگاہ حمزہ کو لے کر ملا لگا ساربان زادے کی زندگی میں دشوار ہے کہ حمزہ پڑا جاسے دن تو اسی باتوں میں گزارا وہ وقت آیا کہ شہنشاہ انجم سپاہ لی عملداری ہوئی فوج انجم نے جایا اپنے پر سے بٹھائے کو تو ال ماہ تابان واسطے طلائے کے آٹھا فوج آفتاب تابان کو بال شکست ہوئی فوج شجاع و ضیا لیکر بھاگا قاذو مغرب میں جا کے چھپا سالوس تخت پر بیٹھا ہوا شہر بخاری کر رہا ہے مہووت آسمان سیر سحر تیار کر کے آیا ہر دم بدم عرض کر رہا ہے کہ یا خدا وند طہل جنگی بجو ایسے صبح کو سیر تماشہ دیکھیں قیامت برپا کر دو نگاہ لاشہ اسے مسلمانان سے کوہ و دشت بھر دو نگاہ سالوس نے کہا نقارہ جنگی پر چوب پڑی ہر کار سے جو باہر جاسوسی گئے ہوئے تھے خبر میں لیکے بھاگے یہاں صا جعفران بارگاہ میں جلوہ فرما رہا بہرام کے آنے سے بہت خوشی حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی خواجہ عمر کو بہت بھاری خلعت ہوا ہر مرغ زرین بنے ہوئے بیٹھے ہیں کہ ہر کار سے سامنے آئے پہنچے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائے شہر دامت تخت و دولت شہین باد و دعا سے صبح خبرات قرین باد و شہر یار عالم کی عمر و راز رہے سالوس نے طہل جنگی کو ایام مہووت آسمان سیر شیران سلطنت میں سے سالوس کے ہر آسنے اپنے نام پر طہل جنگی بجوایا ہے خوب سحر تیار کر کے بیٹھا ہے اسکو اپنے سحر کا بڑا دعویٰ ہے اور میر نے کہا خواجہ ہمارے لشکر میں بھی فضل ایزدی طہل جنگی بچے عمر و فوراً آیا نقارہ سکندری میں قلا بچینی و کیا بچینی دار و غار خانہ عمر و کو دیکھئے آٹھ دو واٹر فی ہاتھ پر رکھئے نذرین خواجہ ہنسنے فرمایا میں جانتا ہوں کہ آپ کی آمد کم ہو اور خرچ زیادہ ہو لیکن اگر نہ لو نگاہ تم رنجور و ملول ہو گئے یہی خیال ہو گا کہ ہماری نذر قبول نہ ہوئی یہ کیسے چارون اشرفیان اٹھائیں طہل سکندر پر دال دیا شہر و نقارہ آواز آمد عجیب کہ نصر من اللہ فتح قریب تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ طہل جنگی بجلیا کل لشکر ساحران سے مقابلہ ہو دیکھیں کل گردون دون انقلاب ہر فکون تاج دولت کیسے سر پر رہے اور خاک مذلت کیسے سر پر ڈالے دیکھیں کل تخت سلطنت کیسے واسطے ہو اور تخت تابوت کیسے واسطے ہی ہر طرف یہی ہنگامہ ہے بھائی سے بھائی دوست سے دوست مل رہا ہے ہر ایک کو یہی طعن ہے کہ کل کی لڑائی میں زندہ بچ جانے تو بڑی بات ہے ساحرون سے لڑائی عجائب و غرائب دیکھائی گئے تلوار کی زور پر نہ آئیں گے لشکر کفار میں ساحران غذا ہر سکاران بیدار خوش بیٹھے ہیں یہی چہرے ہو رہے ہیں کہ مہووت بلا کا ساحر ہے میدان میں جا کے زمین ملا لگا مسلمانوں کو متلا نقش قدم ستاد لگا مال مسلمانان خوب لوٹنے کے حمزہ بڑا صاحب دولت ہے ابھی قلعہ طہلستان کو لے کر آئے ہیں بڑے بڑے قلعے فتح کیے وہ سب مال مسلمانوں کے قبضے میں ہے ہماری تقدیر کا یہ مہووت کا جو نہ ہو لے لگا ہم سب جا پڑ گئے مال سارا لوٹ لینگے مسلمانوں کو مالان نہ دینگے جا رہے رات گزر کر وہ وقت آیا

عظم آفتاب نکلا جب	فوج انجم ہوئی گریزاں	شہ خاور سپہ گرد ہوا	رونق تخت لاہور دہوا
ہوا سپہ ان جہنم سے الہا	سہ انجم سپاہ رو. لفرار	سالوس سوار ہوا مہووت آسمان سیر گنیزے	چ
پر سوار اسباب سحر سے آناستہ	مین لاکھ ساحرون سے آگے بڑھا ہوا	ادھر سے لشکر صا جعفران بدمظلم و شہ	

میدان کارزار میں آکر پہونچا امیر جالیس قدم آگے بڑھے ہوسے پشت اشتہر پر سوار خواجہ رکاب پر ہاتھ ڈالے ہوئے
 امیر جالیس قدم آگے بڑھے بڑبڑ صا جعفرانی ٹھہرے صفین جہنہ ٹھیں سینہ میسر و قلب و جناح ساتھ و کینڈا
 طرین سے آراستہ ہوئے نقیبوں نے ٹھکرا آواز دی کہان ہر شہر کہان ہو سام کہان ہو رز و کہان ہو زمین کون
 ولا ورنادار ہو کہ نکلے اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے اور نام ایتھم واسفندرا کا مانند حرف غلط کے متادے اور
 بہت سے اشعار بہت انکار بڑھے کہ بہادر جھوٹے لگے ہر ایک کا یہی قصد تھا کہ جالین لڑیں بھڑین نام دشمنوں کا
 مشائین کہ مہوت آسمان سپر نے گینڈہ صف سے نکالا سامنے قدرت کے آبادست بستہ عرض کی یا خدا وند اجازت
 میدان سالوس نے اجازت دی گینڈے کو بڑھا کے مہوت میدان میں آیا عجائب و غرائب سحر کے دکھانے پکارنے
 آواز دی ای فرقہ ہذا پرستان جسکو منامرگ کی ہونٹے مگر سوائے صا جعفران کے اور کسی کو نہیں چاہتا جوشکر
 کا افسر بہادر بہتر سے بہتر ہو وہ میرے مقابلے میں آئے یہ سکر صا جعفران نے فرمایا خواجہ میدان قرق کرو اور
 کوئی نہ نکلے میرا خود ہی قصد تھا اب وہ خود بھٹک پکارتا ہی عمر و نے کلاہ منڈ کی کو اچھالا ہر ایک اس سر سے آگاہ ہوا
 کہ خود صا جعفران کیلنگے سب سردار سیدل ہو کر آئے صا جعفران سب سے رخصت ہو کر سوار ہوئے گھوڑوں
 طارے بھرتا ہوا جیسے ہی سامنے مہوت کے پہونچا اسے چند دانے ماش کے نکال کر مارے شعلہ اسے آتش امیر پر
 گرے مگر امیر گرم و سرد عالم کو دیکھے ہوئے اس آگ کو کب مانتے ہیں اسم اعظم پڑھا آگ سرد ہوئی گرد و بر ہوئی اب تو پتلا
 بک مہوت ہو گیا حیران تھا کہ شعلہ اسے آتش نے حمزہ کو نہ جلایا گھوڑا بھی جل کر خاک ہوا سحر کرتا ہوا بڑھا جو سحر
 اسے کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا وہ سحر اطل ہوا سحر کو دفع کرتے ہوئے قرب اس بیجا کے پہونچے اسے نیزہ مارا
 امیر نے نیزہ خال دیا اپنا نیزہ اٹھا باوا اپنی نعل سے وہاں نعل سے پیچ و تاب دیتے ہوئے شلہ عاشقان و کامل
 معشوقان سینہ پڑکینہ اس جیسا کا تا کا اس کن سے نیزہ مارا کہ سینے پر اس بیجا کے پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرا
 مہوت گینڈے سے زمین پر گرا تڑپ تڑپ کے کام تمام ہوا سنگباری برف باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی
 کشتی مرانم من مہوت آسمان سپر و معدان جاو و بحالی اسکا میدان میں آیا صا جعفران پر برس پڑا مگر اسم اعظم
 کے سبب سے تاثیر نہ ہوئی جب تو یہ جھٹاکے قریب پہونچا تیرہ سحر کا ہاتھ مارا عمرو کے منہ سے لٹکا کہ ای امیر
 ہوشیار ہو جائے امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا جیسے ہی وہ تلوار مار کے پٹا امیر نے خبردار خردار کر کے ہاتھ تلوار کا
 مارا کہ اس بیجا کے دو ٹکڑے ہوئے مگر عمرو نے جو اپنے آقا کو ہوشیار کر کے آواز دی تھی تیز رفتار کو بہت ناگوار ہوا
 پکار کر آواز دی او سار بلان زادے تین روپے کے پہاڑے لڑائی میں دخل دیتا ہی میرے سامنے تو آدکھوں تو
 کیسا عیار ہی عمرو بھی جا پڑا اوھر سے تیز رفتار آیا اسپہن تلوار چلنے لگی عمرو نے مکر کو بتا کے سر پر اٹھا مارا تیز رفتار
 کا سر زخمی ہوا چاہا سر کاٹ لون شاگردان تیز رفتار جا پڑے یہ سمجھ کر اکیلا ہی گھیر کے مار لینگے عمرو کی پکڑ کے
 غول پر جا پڑا تیز رفتار کو تو وہ لوگ بچالے لے کر تین ہزار عیار نے عمرو کو گھیرا چار طرف سے نیچے پڑتا تھا مگر عمرو
 اسی طور سے لڑتا تھا کسی کا وار خالی دبا کسی کا سپر پر گانا تھا کسی کے سامنے خم ہوئے کہیں ٹھکے مگر انتشار ہی کہ اب
 کہان تک بھونکا شکر دان عمرو نے جو دیکھا مٹرا ہوا الفتح کہ اس سے ماموں کا یہ حال نہ دیکھا گیا بھڑا ہو کر آپڑا
 گد باد و کلبا و ویزک خطائی اس طرح جالیس شاگرد جو ساتھ موجود تھے سب آڑے مگر گھر گئے شاگردان
 تیز رفتار بہت ہیں دس دس نے ایک ایک کو گھیر لیا عمرو جست کر کے ایک ٹیکرے پر آدس پانچ کو پاؤں سے
 مارا پچھے تیرہ اسے ان سب لے آواز دی یارو وہاں چلے اسے مار لو سب ٹیکرے پر چڑھنے لگے دو چار کو تو عمرو نے گرا

آخر وہ سب خیر ہو آئے اب خواجہ کو بہت مشکل ہوئی سو عیاروں نے آگے ٹیکے پر گھیرا ہی ہنگامہ ہی کہ ساربان کو مار لو عمرو نے بقرار ہو کر وہاں صحرا سے گرد آڑی شیر کے دھڑو کے کی آواز آئی دیکھا عمرو نے کہ صاحب بندہ گردن کر دہ بزرگان مہتر قرآن بقرار چلا آتا ہی استاد کو جو اس بلا میں مبتلا دیکھا دور ہی سے نعرہ کیا باخشاہی کفار ان بیجا و نابکاران پر دغا نعرہ قرآن

بمیدان اژدر آتش فشاں

سرمع السیر چون باد ہساری

اجمان سر ہنگ و سر ہنگ گزاری

نم مہتر قرآن شیر ز یا نم

آر جو مہتر قرآن گرا ایک تہلکہ والی

جس مقام پر عیاروں کو بٹھرے دیکھا اسی مقام پر جا پڑا مار کے سب کو بھگا دیا عمرو نے دیکھا کہ مہتر قرآن اکیلا ہزاروں سے لڑ رہا ہی جسے نیچہ مارا بغداد آگے کر دیا نیچہ ٹوٹا اور سے بغداد مار دیا اگر بغداد سیدھا پڑا دھڑو کرے ہوے اگر اٹھا پڑا کاسے سر پاش پاش دوسرے پہلو سے بھی گرد آڑی خواجہ عمرو دیکھنے لگے دیکھا برق فوجی تڑپا ہوا چلا آتا ہی استاد کو جو گھر سے ہوے دیکھا پتلون جاکٹ کو سنبھالنا ہوا اذھا کر سے نکالا منہ سے لگا کر مٹی گیا

نشتے میں کرج کھینچی نعرہ کیا نعرہ برق

نم برق رفتار و محسرا گدازا

نم کہ لیکن گران بر ہزار

غلام عمرو مسترد چشم

زکرم بگون گشت چرخ ابرسم

ز عیاری من شود در جہان

پہر جب گذشتہ بود الالامان

غول پر عیاروں کے آپڑا اب تو خواجہ کی مکر مضبوطا ہوئی بلند می سے

نیچہ کھینچ کر کو دلچاس عیار مہتر قرآن نے مارے پچاس برق نے قتل کیے عمرو کے ہاتھ سے ڈیڑھ سو پیک بچے مارا گیا ابوالفتح و گلباد و گلباد نے صفوں میں تہلکہ ڈال دیا چار پانچ سو ہو پیک بچے مارے گئے شاگردان تیز رفتار بھاگے قرآن و برق و عمرو نے پیچھا کیا تھا مارے آتش بازی مارے کئی سو کے منہ جلے کچھ گڑھوں میں گرے کچھ خارستان میں پامال ہوے درختوں سے سر ٹکر لکے ایسے نہال ہوے شاگردوں نے اٹھا کے تیز رفتار کو ہوا داپر ڈال لیا تھا اسنے جو دیکھا کہ پانچ سو پیک بچے مارا گیا اب انکے قدم نہیں تھتے ہر چند پکارتا ہی یارو تم بہت ہو وہ اب بھی کم ہیں سب نے کہا استاد تم تو بڑے ہو یہ کالیا جو بغداد لے کھڑا ہی غیر مھرائی ہی عجیب کیفیت دکھائی ہی اب قدم نہیں تھتے آپ کی محبت میں آپ تو زخمی ہو گئے اگر نہ اٹھالیتے تو ساربان زیادہ قتل کر دیتا یہ کہنے سب بھاگے عمرو نہ رکنا تھا قرآن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا استاد بس آپ کے آقا کا یہ طریقہ نہیں کر بھاگے کا پیچھا نہیں کرتے عمرو زخمی بھی ہوا تھا کہا ہی قرآن تمہارا کیونکر آنا ہوا جواب دیا کہ استاد میں سور ہا تھا عالم خواب میں آکھوا سطح گھر سے ہوے دیکھا اک بزرگ نے فرمایا ہی قرآن اپنے کو جلد گلشن حصار پر پہنچاؤ ورنہ عمرو کو زندہ نہ لے کے عمرو نے قرآن کو گلے سے لگا لیا برق سے پوچھا تم کیونکر آئے برق نے کہا استاد آپ تو صاحب قرآن کے ساتھ چلے آئے اک سو ڈاگرنے اگر خبر دی کہ ملکہ حیرت جادو و عتاب ارسوا بادشاہ پر وہ ظلمات کے ساتھ خروج کر کے نکلیں اک مقام پر قید ہو گئیں ملکہ صرصر رونے لگیں غلام جو انکے ساتھ گیا خلیفہ چالاک بھی پوچھے جا کر انگور ہا کر دیا کئی مقام پر ایسے ہی سحر کے گزرے طرصر کو گھر بھیجا چالاک اسکے نقب میں گئے ہیں عہد کر کے کہ جب تک حیرت کو قبضے میں نہ کر دنگا بیجا نہ چھوڑ دنگا غلام پتلا راہ میں شہر کو خواب دیکھا کہ استاد سے بڑے عیار سے مقابلہ ہی استاد اکیلے ہیں بن بزرگ نے نشان دیا بتہ آئے پوچھ کر شکر ہو کہ غلام وقت پر پہنچا شریک جنگ ہوا عمرو سبکو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے صاحب قرآن نے عیاروں کو ظلمت دیا قرآن و برق کے آئے سے بہت خوش ہوے مگر تیز رفتار کو عالم غشی میں لیے ہوے شاگرد اسکے بارگاہ سالوس میں آئے سالوس نے دیکھا تیز رفتار کے سر پر زخم کاری ہی جلا حون کو بلایا

تیز رفتار کے لئے لگائے جا رہے ہیں یہ تیرپ رہا تو کبھی کتا ہی پاؤں نہ دین اس زخم سے جانبر نہ ہو لگا جراح عرض
کر رہا تو استاد اس قدر گہرا سے لگا ایک دربار گاہ پر لڑا ہوا سب نے دیکھا آگے آگے اک نازین چہار وہ سالہ
منایت چست و چالاک بیباک فتنہ زور زلفی پتیا بہ سقر لاتی سے آراستہ بھولی بھول صورت گانی بندھی
ہوئی سینے پر ابھار دو نیچے برائے قتل عاشقان غمشیر ابرو سے خمدار سے زیادہ تیز چال میں چالاک آئینہ پشت
پر دو سو عیار بچیان باہنہ عتباری سے درست منایت چالاک و چست جلالت و خیر کرتی ہوئی اس عشق
خوہر نے آگے سالوس کو سجدہ کیا گرد پھرین تیز رفتار تو بیچ رہا تھا گراں نازین کے آنے سے خاموش ہوا
حیران حیران دیکھ رہا تو اس میں حیرت نے لپٹ کر سلام کیا قد مونہ پر تیز رفتار کے بوسہ دیا کہا بابا جان یہ کیا معجزہ
گذاڑا تیز رفتار نے کہا ای نور نظری بارہ جلہ عمر و سے مقابلہ ہوا چچا صاحب تمہارے قلعہ ابلیس پرست
پرست کے اب یہاں آنکر ساربان زادے نے قیامت برپا کر دی میدان میں صا جعفران نے بہت سے
ساحر مارے ساربان زادہ صا جعفران کو ہوشیار کرتا جاتا تھا مجھکو ناگوار ہوا میں جا پڑا ساربان زادے
سے مقابلہ ہوا نیچے کھابدا شاگرد میرے خوب لڑے مگر اسکا شاگرد مہر قران وقت پر آیا حقیقت میں شیر شہت
نبرد ہی اسکے سامنے جمع عیاران گرد و ہوا دوسرا شاگرد اسکا برق فزنی بھی آگیا نسیم سحر نگاہ اسکا نام سہیلی
تیز رفتار کی کہا بابا جان میں بھی حال سکر حاضر ہوئی مجھکو خبر ملی قلعہ ٹٹکوفہ پر بیٹھی تھی کہ ایک تاجر نے خبر
پہونچائی کہ قلعہ ٹٹکوشن حصار پر جمع عالم ہو عمر و عتبار نے آر مہر تیز رفتار کو گھیرا ہی مجھکو تاب نہ آئی آخر
دو سو کیترون کو لیکر حاضر ہوئی ہوں آپ تو اپنا علاج کر دین کیتز سمجھ لیگی کا آسا بھور ماتا متیا ان تینوں
کی فکر ہو جائیگی سب کی مشکین باندھو باندھو کے حاضر کرونگی کیتز جاتی ہی جا کے صا جعفران کو بھی اطلاع کر دوں
آج ہی رات کو سرداران صا جعفران کو پکڑ لاؤنگی مگر قدرت کو بھی آادہ کر دیا ایک ہفتے میں سبکو لے آؤنگی
ایک بچہ سب کو قتل کر دین ایک بھی زندہ بچکر نہ جانے پائے تیز رفتار نے کہا ای نور نظری عتباری کرنگی نسبت
ٹٹکوشن اختیار ہی مگر حمزہ سے کہنے کی کیا احتیاج ہی میں بھی دو چار روز میں صحت پا کر شراکت کرونگا یہ شک
نسیم سحر نگاہ نے عرض کی اب آپ تکلیف نہ فرمائیں آرام کریں میرا انا لطف سے خالی نہ ہوگا پہلے تو یوں
عتباران کروں کہ سر میدان عمر و سے مقابلہ ہو دیکھیے گا سر میدان کیا قیامت برپا کرتی ہوں اگر سر میدان
اس ساربان زادے کو نہ مارا تو نام اپنا نسیم سحر نگاہ نہ پایا سب دام محبت میں پھنسنے یہ کہا لگ ہوئی
چمک کر بارگاہ سے نکلی کچھ کیترون سے بھی اشارہ کیا باہنہ عتباری سے آراستہ ہو کر اپنے کام میں مصروف
ہوئی مگر خواجہ عمر و جو لشکر میں آئے چونکہ عیاروں میں گھر گئے تھے زخم بھی اوچھے اوچھے کھائے ہیں
زخم دوزی ہوئی خواجہ عمر و شفا خانے میں گئے قران و برق کو بارگاہ میں ملین ان دونوں نے بسترے
لگائے شب کو صا جعفران نے ابوالفتح وغیرہ سے کہا سیرایہ وفادار زخمی ہی طلوائے پر خیال رکھنا اپنے
عرض کی غلام موجود ہیں مگر تیز رفتار انتہا کا زخمی ہو کر گیا اب دو چار روز میں آئیگا امیر حمزہ خاموش
ہو گئے پہر رات گئے دربار برخواست کیا عتبار تو اس دھوکے میں رہے کہ تیز رفتار زخمی ہی نسیم سحر نگاہ
کی خبر ملین پانی شام سے جا کر اپنے اپنے مقام پر سوئے جب عتبار فلک چہارم یعنی تیر اعظم عیاران انجم سے
شکست کھا کر بھاگا داخل قلعہ مغرب ہوا مہر برق رفتار راہ تابان عالی وقار عیاران کو اکب کو ساتھ لیکر
فلک اول پر مصروف کسب ہوا شمع شب آمد ساز کار عشق بازلان پو شب آمد راز دار عشق بازلان پو نسیم

وہ عیار بچیان لیکر مثل ستارہ سحری چلی بصورت مبالغہ جب کنارے پر لشکر اسلام کے پہونچی وہ سون عیار بچیان کو اپنے ساتھ سے رخصت کیا کہا سرداران حمزہ کو چہرہ کر لاؤ میں فکر میں حمزہ کی جاتی ہوں اگر بیخبر قابض ہوا تو لاتی ہوں پھرتی پھرتی قریب بارگاہ حشامی پہونچی طلوائے دارون سے پوچھ لیا تھا معلوم ہوا کہ اسی بارگاہ میں امیر آرام فرماتے ہیں پشت پر سے آگے سراچہ چاک کیا دیکھا کہ امیر سو رہے ہیں چمک کے قریب آئی کائنات سے وہ شالہ ہٹایا ایک شیر کو دیکھا کہ پراسور ہا ہا ہا کھینچے میں وارو سے بیہوشی رکھی گر صا جعفران کے دیدہ ظاہری بندہ میں دیدہ باطنی واہن خواب میں دیکھا کہ معشوق طرحدار یعنی ملکہ مہر لگا رکھ کر کچھ کہتے ہیں ہوسے چہرہ آؤ اس عالم پاس صا جعفران نے جو بعد عرصہ دراز اپنے معشوق کو دیکھا جسکی محبت میں تباہ و برباد رہے زانو پر دم نکلا جوش محبت میں فیر سبکے بیٹھے تو ہمیں عفتا بین پر نفس اپنی میں قید رہے اس معشوق طرحدار کو دیکھ کر بے قرار ہو گئے ملکہ مہر لگا رہے آہ کی عرض کی اے شہریار آپکا داغ اب تک دل پر ہو گیا گزشتہ کروں آرام نہیں آتا دل بے قرار رہتا ہی زو میں ملعون نے ایسا ظلم کیا کہ تیر کو کچھ نہ بن پڑا خیال عصمت آیا جام زہری لیا صا جعفران بے اختیار رونے لگے فرمایا کہ اے ملکہ عالم لکھنے چاہا تھا کہ بعد دنیا کو ترک کریں مگر اے ملکہ عالم کسی طرح دنیا نے ہمارا دامن نچھوڑا بعد تو ہمیں کے قید سے چھوٹے وہی نو شیردان سے جھگڑا ملک ترکستان میں وہ پہونچا ہمیں بھی جانا پڑا علم شاہ کی جدائی کا داغ اٹھایا اور کھو تو عمر و بن حمزہ کی جدائی نے ضعیف کر دیا قلب میں طاقت نہ رہی روح کو راحت نہ رہی آنکھوں کی بصارت کم ہو گئی آج تک وہ دیکھا کیا کہیں بل جانتا ہے کہ دم بھر ہمارے پاس بیٹھو کچھ حکایت و شکایت ہو گزرے ہوئے فنا نون کا ذکر کریں مہر لگا رہے تھکے صی سانس بھری کہا اے شہریار خدا آپکو سلامت رکھے آپ فراموش راہ دین اسلام ہیں آپکے ہفت اقصیٰ میں نام ہیں میری کیفیت سن کر کیا کیجیے گا کیا بیان کروں آج تک آپکا فراق دل کو جلاتا ہے کیلجہ منہ کو آتا ہے یہ کیفیت میری ہر قسم

انگلین میں رہتے کیوں چاہوں	جان دادہ شوخ ہو ناہوں	ہیں غیر مرے نقشے سے خوش	گویا کہ میں ایک بادشاہ ہوں
ات کر گئی یاد گرم جوشی	میں آتش مردہ سے جلا ہوں	کیا شکوہ بھلائے آسمان کا	میں آپکو دور رکھتا ہوں
دشمن سے ہر چشم مہربانی	محسروم لگا ہوا آشنا ہوں	اس نام کے صدقے جسکی دین	منوں رہوں اور تو کو جاؤ

صا جعفران نے فرمایا اے ملکہ عالم تمہارے فراق نے دل کو توڑ دیا لطف زندگی جاہل مہر لگا رہے کہا بہت بجا ارشاد فرمایا آپکو معشوقان پر پھر سے صحبت ہو کر ذرا ہو شیار ہو جیسے عیار بھی آپکو بہوش کیا چاہنی ہے امیر نے آنکھ کھولی دیکھا اک سیاہ پوش کچھ ہاتھ میں بے ہوسے برابر داغ کے لگا چکا ہے شہد سے بھولا چاہتا ہے امیر نے لکھا ہاتھ مارا کچھ اسکے ہاتھ سے نکل گیا ایک کوئی آئے جس کی صا جعفران لکھار کے آئے مگر وہ سر جھکا کر نکل گئی امیر نے جو غمرہ کیا خادم دوڑے طلوائے پر عب الجتبار پھر ہاتھ اسے پر سنا گھوٹے کو دوڑا کر علیا نیسیم تھک گاہ نے جب دیکھا کہ حمزہ کو گرفتار کرنے کی سبکی لگا ہوں سے اپنے کو بچا کر اک نخل کے سائے میں ٹھہری دیکھا ایک چہرے سے سردار کے ثابت ہے افسر عالی ہے تاج شہریاری سر پر چار قبۃ شہنشاہی در پر گھوڑا عربی زیران تیغہ کھینچا ہوا ہاتھ میں گھوڑے کو اٹکاتے ہوئے جانا ہے نیسیم نے دیکھا ایک مرتبہ تو ہوا اگر چکی رنگ و روغن عیاری کا لگا کے برق کی صورت بنی دوڑی ہوئی سانسے آئی عب الجتبار نے کہا خیر تو ہی آتے ہی غمرہ کیا میں واسطے خبر کے جاؤں نیسیم نے کہا تم تو ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو ذرا گھوڑے سے اترو عب الجتبار گھوڑے سے اترے نیسیم نے کہا جو سیاد پوش صا جعفران کو چرانے گیا تھا وہ سانسے بیٹھا صورت بدل رہا ہے

چلو ہم چل کے پڑ لیں عبد الجبار آگے بڑھے نسیم نے جلتے کندھے گھلے میں ڈال دیے عبد الجبار لپٹے لپٹے چلتے کندھے کے
ڈالنے کے بعد حجاب مار کے بیہوش کیا پشتارہ باندھ کے لے بھاگی ملازمان عبد الجبار جو آئے تو انھوں نے دیکھا
کہ گھوڑا ہمارے آقا کا کوئل کھڑا ہو کھیر گئے پشتارہ باندھنے کا نشان پایا روتے پٹتے خدمت صاحبقران میں
آئے صاحبقران آنکھ تھپتھپتے تھے کہ خواجہ عمر و بھی شفا خانے سے آئے برق و قرآن بھی دوڑے امیر خواجہ سے
فرما رہے ہیں عدم میں بھی جا کر ملکہ نے ہنگو فراموس میں کیا خوشی میں اگر ہو شیار کر گین گرا ہی خواجہ یہ تیز رفتار تو
نہ تھا ذرا جو گوشہ نقاب ہٹا کر چک گئی یقین ہو کوئی عورت تھی عمر و نے کہا غلام نے ابھی تک کسی عورت کی خبر
نہیں سنی یہ ذکر تھا کہ ملازمان عبد الجبار روتے ہوئے آئے عرض کی ای شہر بار ہمارے آقا کے نامدار کو کوئی حیران
لیگیا ابھی ہم سے جدا ہوئے مرکب آکا کوئل کھڑا ہی پشتارہ باندھنے کا نشان ملا ہی عبد الجبار کے بھائی روتے
ہوئے کہے کہ صاحبزادہ عبدالقہار کے یہاں لقب لگی ہوئی ہو کوئی حیران لیگیا کہ ملازمان بہرام آئے عرض کی کہ سر اجہ
ہو بہرام کو بھی کوئی لیگیا سات سرداروں کی خبر آئی امیر نے فرمایا ای خواجہ یہ کیا غضب ہوا تم نے حفاظت نہ کی عمر و
نے کہا بڑا دعو کھا ہوا میں اب جاتا ہوں برق و قرآن نے کہا استاد آپ کے زخم بے لطف ہیں غلامان جاننا زبا کے
ورایت کر لائیگے عمر و نے کسی کو حکم نہ دیا خود دیکھ و تنہا لشکر روانہ ہوا مگر نسیم صبح کو دربار میں سالوس کے آئی ستا
کینزین سات سرداروں کو لیکر حاضر ہو میں عبد الجبار کو لیکر نسیم آئی تیز رفتار بھی خبر سنکر دربار میں آیا نسیم نے
عرض کی یا خداوند قدرت نے تقدیر پر جستہ نہ کی میں نے آج ہی لشکر حمزہ سے جرائع کر دیا تھا میں حمزہ کو گرفتار
کرنے گئی تھی مگر اسکی آنکھ کھل گئی لاچار وہاں سے بھاگی راہ میں عبد الجبار کو لیا حکم ہوا ساتوں سرداروں کو
تکید کر دیکھنے کہ میں پھر جاتی ہوں اگر بتا ہوں ساربان زادے کے چونا لگائی ہوں یا اسکو لاتی ہوں یا امیر کی فکر
کرتی ہوں یہ کہنے چلی اک صحرا میں اگر ٹھہری شاخ نخل پر ہاتھ رکھے ہوئے کھڑی ہو سوچ رہی ہو کہ کس صورت سے
لشکر امیر میں جاؤں ادھر سے خواجہ عمر و آتے تھے اب جو نگاہ عمر و کی پڑی اک نازنین حور بیکر من بر غنچہ وہن رشک
بہمن سرو قد خورشید خد لیکن سرو قد کیونکر کون اک نخل بے سرو یا اس سے قد معشوق کی مثال قبول رہا لہذا
واکے بر شاعران نادیدہ غلطی را بخود پسندیدہ اسرو دہاد یا بخوانند اسرو جو بیست نارترا بخیدہ

حقیقت میں عجب جلد تھا قلب نے اس اعراض کو قبول کیا لیکن حقیر عرض کرتا ہوں کہ قد معشوق کو نخل سرو سے
کیا مثال ہو اصل میں یہ حال ہی جسطرح معشوق سے کسی کو بھل نہیں ملتا اسی طرح سرو بھی جو بے عمر ہو یہی
مثال کا اثر ہو کہتا ہوں اب کسکو تشکیک ہو حقیقت میں ماہ رخسار کبک رفتار شیرین گفتار خجرا پرو خال
ہند و چشم جادو خوش و خوشو نظم

کہوں قد دلجو کو سر و سی
سخن بنج شیرین ادا جواب

سر ابا کا اسکے کروں کیا بیان
مگر کاک قدرت کے تشبیہ دی

کروں نظم ہو قاتل عاشقان
حسینوں میں وہ ماہ رو حجاب

دہن غنچہ گلشن دلبری
نگاہوں میں ظالم کے شوخی بھری

بقول مصنف انکھریان رہن نگاہ بار بھی تمبیر ہو ہر اشارے میں ہمارے قتل کی تدبیر ہو ہر عمر و نے
کلیجہ کر لیا اتھ پائوں میں ریشہ آبا لب پر آہ سرو دل میں درد چہرہ بھی زرد قلب گرد و برو ہوش و حواس آہستہ
دل کا عجیب نقشہ ہو قلب کو بقراری آنکھوں سے آنسو جاری بے اختیار لپکا راٹھا بقرار ہو کے کہنے لگا نظم

آگہ سے ہونا ہی ظاہر جو ہمارے دل میں ہو
دم نہیں لینے کا جب تک دم ترسے دل میں ہو

یہ وہ نخل یہ کہتا ہوں کوئی نخل میں ہو
سیکدے کی خال تک لے ڈالے یہ دل میں ہو

کچھ تو لگی ہو تیرے کی ہوس کچھ دل میں ہو
کس خرابائے کی تھی اپنے آب و گل میں ہو

نزع میں کسی رکاوٹ کا تصور چلا۔ اسائن بھی حل کے کبابی پر کشن میں ہوا۔ اٹھو نے جو یہ اشعار پکار کر پڑھے اس غارت گردین نے پلٹ کے دیکھا کہ اوسا ربان زادے دیکھا ہی جان کی خیر منالیوں سانسے آتا ہی یہ ہم تن عیاری ہی اگر خود گرفتار ہوا کیگا کہ میں عاشق تھا اسیر طرہ کیسو ہوا مارا گیا تو فوج خجرا بر و ہوا اگر زریکا کہ دیکھا تھجہ ایسے میں نے سیکڑوں عیار مار ڈالے میرا نام نسیم سحر نگا قلعہ نگار میرا مسکن ہی اشتہار عام دیکھی ہو۔ جو بھیر عاشق ہو سر میدان مقابلہ کرے اگر وہ زیر کرے میں اسکی کیتڑ ہوں اور اگر میں غالب آئی فوراً قتل کر ڈالوں گی اگر دم عشق کا بھرتے ہو سر میدان مقابلے میں آو اگر زیر کیا تو بیشک کیتڑ ہوں عمرو نے کہا کہ اے جان جہان وادی آرام دل مشتاقان اے سرو باغ رعنائی اے عجز انور سیدہ حدیقہ زیبائی میری کیا مجال کہ بھارے سانسے نام عیاری کالوں رومال سے ہاتھ باندھ کے قدموں پر کروں یہ سہر حاضر ہی اپنے ہاتھ سے کاٹ لو مارا تر جاسے بقول ناسخ ادب تا چنڈا دی دست ہوس قاتل کے دامن کا پھنسل سکتا نہیں اب بچہ ہمسے اپنی گردن کا پھنسلنے کے کیا کیوں بیہوش ہوتا ہے خبردار میرے قریب نہ آنا عمرو آہ کرتا ہوا بڑھا جیسے قریب پہونچا اُسے کہا دیکھ کون آتا ہے ذرا عمرو کی ایک جھپکی اُسے حلقہ ہاسے کند مارے عمر و فانی چاہا کہ جسٹ کروں اُسے جھٹکا مارا عمرو گرا اُسے حباب مارے بیہوش کیا پشتارہ باندھ کے لے بھاگی دل میں بہت خوش ہی کہ آج میں نے خاتمہ لشکر اسلام کا کر دیا عمرو ایسے عیثار کو پکڑا کاٹے بھورے کی کیا حقیقت ہی نہایت پھولی ہوئی کبھی دل سے کہتی ہی اسے ہزاروں عیثار شیار دیکھے لاکھوں جادوگر مارے آج پشتارہ اسکا میرے دوست پر ہی دربار خداوند میں لچلون فوراً اسے قتل کروں عیاری کا تو خاتمہ ہوا اب امیر کا گرفتار کرنا رہا کہانتک ہوشیاری کرنگے دوسرے دوسرے دن پھنسلنگے اس جوش و خروش میں چلی آتی رہی کبھی دل سے کہتی ہی باباجان بہت خوش ہونگے اسی ظالم کے ہاتھ سے وہ زخمی ہوئے ابھی تک زخم آگے خشک نہیں ہوا وہ بھی یہی چاہینگے کہ فوراً قتل کیا جائے ملت نہ پاسے کوئی کوس بھڑا سستہ طے کیا کہ طرف سے قلعہ سالوس کے گرد آڑی نسیم نے دیکھا کہ گلشن نامے کیتڑ ہراہم کو چرا کر جولائی تھی دوپٹے کو سنبھالی چلی آتی ہی آواز دیتی ہوئی اے ملکہ عالم غضب ہو گیا شاید اپنے ساربان زادے کو گرفتار کر لیا اسے جواب دیا پشتارہ میرے دوش پر ہی بھٹک کر معلوم ہوا کیتڑ نے کہا واری ساربان زادے کا شکار کا لیا لشکر میں گھس پڑا کئی سو کیتڑوں کو مارا اب لڑتا ہوا طرف دربار خداوندی کے چلا ہی خداوند بھاگ کے قصہ یزادان میں گئے ہیں آپکے باباجان آتھے تھے سر کے تانکے توٹے لڑکھرا کے گرے شاد گرد لکھو جا پہانکے سنبھال رہے ہیں کا لیا کہتا ہی تیز رفتار کو قتل کرو لگا آپ پشتارہ مجھے دیکھے ہیں کسی درہ کوہ میں چھپا دوں آپ چل کر کالیے کی گردن ایسے سواسے آپکے کسی سے نہ ہرگا گلشن نے نسیم کو ایسا گھبرا دیا کہ اسے پشتارہ دیدا کیتڑ نے کہا ملکہ عالم طرف شہر کے چلیے نسیم طرف شہر کے چلی کیتڑ کو دیکھا صحر اکار راستہ چھوٹے کے طرف لشکر امیر کے جاتی ہی نسیم نے پکار کے آواز دی اری او دھر کہاں جاتی ہی اسے جواب دیا کیا بہت کبھی ہی کسی کو بچا نہی بھی ہی ہم ادھر جاینگے یہ کیسے مغرہ کیا مغرہ برق منم برق رفتار و خجرا گذار ہمنم یکے لیکن گران ہر ہزار ہا نسیم دوری تھی ہوئی کہ او ظالم غضب کیا اسے جواب دیا استانی اب نہ آتا ورنہ تم بہت چھتاؤں اپنے چھوٹوں سے لڑائی ہم ایک ادنیٰ آپکے غار نہاں نسیم چھٹا کر رہی سمجھی کہ ہوا بگڑی قی توھوڑی و در جب قتل آیا پشتارہ کھو لکر استاد کو ہوشیار کیا عمرو خفا ہوئے ہوئے اسے کہا کیوں بے توفی

کا ایک چھپنا دل نازک و ملک کے صدر پہونچا یا معشوقہ بھی نہیں معلوم کس خیال سے لیے جاتی تھی جھک گیا
پڑی تھی کہ دوڑا گیا یہ کہہ کر ادھر ہی چلے برق نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اُستاد ہیں لشکریں چلیے وہ قاتل عالم پھر آپ کو
پکڑ لیا ایک زبردستی خواجہ کو ادھر پھیرا خواجہ لشکر میں آئے مگر قرآن نے خبر سنی تھی یہ بھی بعد الیک چلے
تھے دیکھا برق اُستاد کے ساتھ ساتھ مگر اُستاد پھولے ہوئے برق کو برا بھلا کہتے ہوئے اسے بڑھکے پوچھا
اُستاد کیا ہوا جواب دیا کہ بیٹا کیا کہوں مجھے اس بھورے کا آنا بہت ناگوار ہوا میرا معشوق میرا پشتا
لیے جاتا تھا اسکو کیا پڑی تھی اور کسے کہا تھا جو پشتا رہ اس سے چھین لیا کیسا اُسکے دل پر صدر پہونچا
ہو گا قرآن دیکھتا ہے کہ اُستاد مہوت ہو رہے ہیں برق کو سامنے اُستاد کے گردن پکڑ کے دوڑا دیا قرآن
خوش آمد کرتے ہوئے ساتھ ہو لیے بارگاہ صا جہ قرآن میں آئے قرآن نے تمام کیفیت بیان کی امیر نے
فرمایا خواجہ حقیقت میں برق نے نرا کام کیا عمر ورونے لگا کہا آقا پ کیا جانیے یہ بڑا نالایق ہی عتاری
کرنے پر مڑتا ہے یہ نہ سمجھا کہ معشوق کے دل نازک پر صدر پہونچکا علاوہ ازین میرے مقدسے میں دخل
نہ دین میری جان اُسیر جاتی ہے آقا سے نامدار میری تو یہ کیفیت ہی نظم ماہیم و دیدہ کہ نظر ہا درو گم است
درویدہ و جلہ کہ گہر ہا درو گم است صحیح اسیدین نکشا بد نقاب خویش
شاوم بفتام غم کہ سحر ہا درو گم است

صا جہ قرآن نے دیکھا عمر و مہوت ہو رہا ہی تھنڑی سانسین بھر رہا ہی اچھی کہو تو پڑی سمجھتا ہے بہت
فرمایا کہ خواجہ اپنے کو سنبھالو اگر یہی حال ہے تو غضب ہو گا عمر ورونے کہا ای آقا کے نامدار و مولائے قدس
شہر حضرت ناصح جو آئین دیدہ و دل لُش پایہ یہ تو کوئی جھکو سمجھا دے کہ سمجھا ئیگے کیا ہے امیر نے
فرمایا کہ خواجہ تمہارے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بلا سے روزگار نہایت رکھا و غدار ہے اس سے بچنا
چاہیے اگر گرفتار کر کے یحییٰ کی فوراً قتل کر ڈالیں اس وقت اگر برق نہ پہونچتا تو وہ لے گئی تھی عمر ورونے کہا
یہ تو عین آرزو ہے دل کو یہی جستجو ہے کہ اُسکے ہاتھ سے قتل ہو جائیں اگر تڑپ تڑپ کے مرے قبر سے پشت نہ لگے
یہی حسرت رہی زخم خنجر بردے خمدار کھائے ہیں اسکی کسکو خبر ہو دلیر ہمارے اثر ہے امیر نے مگر قرآن سے فرمایا
کہ یہ ہماری حفاظت اب کیا کریگے اپنے ہی کو بچالیں تو پڑی بات ہے اُنکے تو تیرے بد کے ہوئے ہیں ہوش و حواس
گم ہیں مزاج برہم ہے مگر تم خیال رکھنا یہ فرما کر قرآن و برق کو خلعت دیا ارشاد کیا خلعت حفاظت جان عمر
ہی ہر وقت خیال رکھنا قرآن نے سر جھکا لیا عرض کی حضور نے بڑا بار علیکم ہمارے سر پر رکھا جہاں تک جسے
ہو سکیگا انکو بچائیگے اپنی جان دینگے خواجہ عمر و بقرار ہو کر اُٹھے ہر چند امیر نے روکا عمر ورونے کہا میں جستجو
محبوب میں جانا ہوں اگر پا جاؤں قد مونہ پر گرہ زن عرض کروں کہ یہ سر حاضر ہے آپ زیادہ کوشش نہ کریں
میں آپکی تکلیف نہیں چاہتا یہ کہتا ہوا عمر و روتا پلتا ہوا چلا قرآن و برق الگ الگ فکر میں چلے عمر و
پلٹ پلٹ کے ان دونوں کو گالیاں دیتا ہی اور کہتا ہی میرے ساتھ کہاں آئے ہو اگر میرے ساتھ آؤ گے بہت
پہونچتا ہو گے میں اپنے کو ہلاک کر دوں گا قرآن و برق الگ ہوئے عمر و اکیلا جنگل میں چلا شعر عاشقانہ پڑھتا
چلا جاتا ہے کہ اک طرف سے آواز رونے کی آئی یہ آواز آتی تھی کہ او ظالم خنجر مار دے یہ کیا ستم کرتا ہے عمر و اس
آواز کی جانب متوجہ ہوئے دیکھا اک مقام پر اک نخل ہی اس نخل میں ایک نازنین رہی رہیون سے
بندھی ہوئی ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون خال چہرہ شب یا نظیر ظلمات یا مثل شب پھر عاشقان یا سپر
مشال دون ایسے سیاہ رو کو کیا کہوں بقول سعدی تو کوئی نا قیاست زشت روی ہر دو ختم است بر یوسف

نکوئی ہوا تھیں اس رنگی کے کوڑا ہی یہی کہہ سکے کوڑے مار رہا ہے کیونکہ او ظالم مکان پر تیرے گمبان
غیر ذوقا رہ سجاتے تھے ہکو نہ آئے دیتے تھے اب آج تیرے مددگار گمبان ہیں میرا اصل قبول کر ورنہ مار
مار کے کھال گراؤنگا اس نازن کا بلکنا بچپن مار کے روٹا ہر کوڑے پر یہی آواز ہے کہ او ظالم بچہ مار کے
سر کاٹ لے گرین عصمت کو ہاتھ سے نہ دوں گی تیرا کتا نہ مانوں گی رنگی ظلم کر رہا ہے اور اچھین اس نازن
کی آنکھوں سے نسیم بھر لگا ہل بہت موافقت رہتی ہیں وضع طرح بھی بہت مشابہ ہے عمر و کا کیجیہ سنو کو
اگیا قذیب تھرا گیا آواز دی او نام رو بے درو کیا ستم کرتا ہی اسے جو پٹ کے عمر و کو دیکھا آواز دی او
تا لاتی تھے کیا مطلب ہے ہماری معشوقہ ہے یہے یہ انکار اسکی یہی سزا ہے عمر و نے سر سے گوبچھن کھلا اور
سوا پنخ سیر کا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ کھگوٹھن میں پھردیکر مارا یقین تھا کہ رنگی کا سر آڑ جاے رنگی تو
بجھا گا مگر یہ کہتا ہوا کہ او ناتھیں تجھے سمجھو لگا کہیں تو لو کے رنگی تو چلا گیا عمر و قریب اس نازن کے آیا
و دیکھا تمام جسم سے سرائے خون کے جاری ہیں سر پٹے پٹے مہوش ہو گئی ہی عمر و نے قریب آ کے رسیان کاٹیں
اس نازن کو مہوش آیا کہا ای شخص تو کون ہے کہ جو اس غبت میں تو نے ساتھ دیا عمر و نے کہا ای نازن میں
تو کون ہے یہ کیا معرکہ تھا آئے کہا سامنے جو یہ قریب ہی یہاں کا جو زمیندار ہے میں اسکی دختر بلند اختر ہوں
یہ غلام گھر کا پرورش کردہ میرے باپ کا بردہ مدت سے عاشق تھا اکثر اپنے پیغام دیے میں نے کئی مرتبہ
مال دیا اور کہا کہ خبر دار اب جو بھی ایسا ذکر کر لگا میں باپ سے کھدوں گی آج سب کو کہیں صحبت میں گئے تھے
یہ بچھا کوٹھے پر چڑھ گیا سوتے میں مجھکو اٹھا لایا اسی طرح گولات و منات نے مجھکو مہربان کیا اب جسا
یہ ہے کہ مجھکو گھر ہو چاؤ سے مان باپ میرے بہت کچھ مجھکو دیکھے عمر و نے ہاتھ پڑا وہ نازن چند قدم چل کر گری
بسیب زہنا سے جسم چلا نہیں جاتا جب نئی مقام پر یہ نازن گری تو رونے لگی کہا ای شخص تو نے جان بچا دی
لات و منات کو سیری زلمی منظور نہیں ہے اگر تجھے ہو سکے کوئی سواری بلا لا دے انی عرض میں کرتی ہوں
شیر بھیر یا ایگیا مجھکو کھا جائیگا مجھکو اپنے کا مٹے پر سوار کرے جو تو کیگا وہ مان باپ میرے دیکھے میں تو
اب اس حال میں ہوں کہ میرا قدم نہیں اٹھتا عمر و لاچار ہوا بچھ گیا وہ نازن کا مذمتے پر سوار ہوئی عمر و
تھوڑی دور لیکر چلا تھا کہ معلوم ہوا گلے میں کسی نے پھانسی ڈال دی عمر و نے پھرا کر کہا ارے یہ کیا اس نازن
نے گلے میں حلقہ اسے کسڈوالے آواز دی او نا عیار اسی منجہ پر دعویٰ عتاری کر رہا ہے نہیں معلوم مجھ اچھ گئے
و اما و سمش کو کیونکر مارا صد ہا عتاری ہی منجہ پر زریکے نم ملکر بچھ لگا عمر و نے چاہا کچھ کہوں اسے کوو کے
جھکا مارا کہند میں گلے میں پڑ چکی تھیں عمر و گرا آئے جہاں مار کے بیوٹا پستارہ باندھ کر لے بھالی صحراے
مہول خیز وحشت انگیز اڑی ہوئی جاتی ہے آتے آتے صحرائ میں ایک مقام دیکھا معلوم ہوا کہ اہلیان قریہ
نے نالے پر پل گلی بسایا ہے اس کے قریب پہونچے نسیم کا دل دھڑکا پکار کر آواز دی او کلے میں نے دیکھ لیا
نکل آ کیوں چھپا ہوا بیٹھا ہے پھر مار دوں گی سر آڑ جا یگا حقیقت میں متر قرآن جھاڑی میں بیٹھے ہیں خیال
میں گذرا کہ قرآن شاید اسے مجھکو دیکھ لیا نکل کے مقابلہ کرو پھر خیال میں آیا کہ شاید دھوکھا دیتی ہو کہ
نسیم نے اپنی ہوا با مدھی تین آواز میں دین بعد اس کے پھر مارا قرآن کے پائون کے پاس وہ پتھر آ کے گرا اب
قرآن کو یقین کامل ہوا کہ اسے دیکھ لیا دو سرا پتھر جو نسیم نے مارا وہ دور جا کر گیا فقط دل دھڑکنے کا علاج
کر ہی ہی سطرچ باد ہوائی پانچ چار پتھر اسے جب تو متر قرآن خاموش ہوئے نسیم سوچی دل دھڑکنے کا یہی

باعث ہوا کہ برق سے دھوکھا کھایا تھا یہاں اب کون ہی جست کر کے منہج کندون کے آلی قرآن نے شیر کی آواز
دی نسیم کی قرآن نے جھٹکا رائیسم گری قرآن نے جھپٹ کے حساب مارا ہل گئی سو جی خواجہ عمرو کو اگر طعن بٹایا
نسیم کے دونوں یا نون عمرو کی گود میں رکھ دیے اور دونوں ہاتھ خواجہ کے سینے پر نسیم کے رکھ دیے دونوں
ہاتھوں میں دو ٹھیکے لیے ایک ناک میں خواجہ کی اور ایک ناک میں نسیم کی خواجہ کو چھینک آئی عمرو کی ناک سے جو
قطرات گندیدہ گرے منہ پر نسیم کے پرے نسیم کو چھینک آئی خواجہ اسے جان جہان لکھ لیت گئے قرآن نے
نسیم کو سلام کیا کہا آستانی صاحب یہ کیا حرکت ہے استاد کو خدا نے خیر بار گاہ سب کچھ مرحمت فرمایا ہر وہاں چل کر
آرام کیے نسیم نے بھلا کر دونوں پر چھینے دولتی سینے پر عمرو کے ماری اور آپ تڑپ کے نکلی قرآن کو رے بھلے
کلمات کہتی ہوئی کہ بھلا اوکا لیے تو نے بھلا ذلیل کیا تجھے بھول گئی یہ کھل گئی عمرو نے کہا کیوں اوکا لیے پری
معشوقہ بھلا اس مقام پر لائی تھی تو کیوں سامنے چلا آیا اسکو لالہ گدرا قرآن نے کہا استاد آپ کو یہ جانی تھی عمرو
نے کہا آپ کی ملا سے اپنے کیوں دخل دیا یہ کھل آدھر ہی چلے قرآن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اب خیمے میں اپنے چلیے اس وقت
نہ چلیے پکڑ کر لجا بیگی دشمنوں کو قتل کر ڈالیں ہاتھ پکڑ کے استاد کو کھینچا اس طرح لشکر میں لائے یہ خبر امیر تک
یہو نجی انھوں نے اپنے سامنے بلا کے فرمایا کہا خواجہ یہ کیا حماقت ہے براے خدا اس قتالہ عالم سے بھاری
کر و گرفتار کر لاؤ تمھاری شادی اسکے ساتھ کرو دین عمرو بھڑک کر جواب دیا میں ہرگز اس سے عیاری نہ کرونگا
معشوق کا رنج دنیا بھلا گوارا نہیں ہر وقت یہی آرزو ہے کہ وہ سرسیر اکاٹ لے آسمین بھی یہ خیال ہے کہ دست
نارین کو اسکے صدر نہ پہونچے جون جون امیر سمجھاتے ہیں وہ وہ ولولہ اٹکا زیادہ باتے ہیں عمرو کی کھل اٹھا
کہ آگے نامدار غلام اسی جست میں جاتا ہے کہ جہان کہیں ملے سر قدموں پر رکھوں عرض کروں یہ گنگا جھڑ
سر چند انکو روکا مگر یہ نہ سکے قرآن و برق کنارے کنارے انکی دور رستے ہیں کہ خواجہ عمرو نہ دیکھ سکیں
مگر خواجہ نسیم کی تلاش میں جھپٹے ہوئے جارہے ہیں اک مقام پر صحرا میں آگے پہونچے نہایت صحراے خوشگوار
قطعہ ارگل خود رو سے نمودار طائران خوش الحان ہڑ بان بے زبانی تعریف ایزد متان میں طلب لاسا
نہر میں موج مار رہی ہیں موج ہاے آب شیر لا جواب بھی کھیلایاں ابھرتی ہیں نہنگان خون آشام سر نکال کر
قدرت نا خدا سے عالم کو ملاحظہ کرتی ہیں دم اٹکی الفت کا بھرتی ہیں کسی جانب ابھوان وحشی
کالی کالی آنکھیں گردش کرتے ہوئے کرچیا لیں بھرتے ہوئے کسی بیشی سے دھڑو کے بی شیر کے آواز
آ رہی ہے زمین تھک رہی ہے جانور بھاگے چلے جاتے ہیں طائران صحرا بھی اڑ رہے ہیں نسیم عمر نسیم کس لطف سے
چل رہی ہے اسکی ادا سے کیفیت نکل رہی ہے جو انان چمن سبز پوشش خضر گمشدگان جاوہر وقت کو رہتہ
بتائے سین اڑ رہے ہیں رگس کی آنکھوں میں ڈوڑے پڑ رہے ہیں سوسن صد زبان اپنی زبان میں لغو
باغبان فضا و قدر کر رہی عمرو کھڑا ہوا کیفیت قدرت باغبان فضا و قدر کو دیکھ رہا ہے ہر مرتبہ یاد محبوب میں
دل بھرا آتا ہے دو پہرات گذری ہے بغیر زلف لیلے شب کمر سے گذر چلی ہے رات بھی آنکھیلیاں کر رہی ہے
صحرا اوج پر ایک طرف سے عمرو نے دیکھا ایک نازنین جست و خیز کرتی ہوئی آتی ہے عمرو کی نگاہ پری تو
اسی مجھ میں کو پایا جست و خیز کرتی ہوئی آتی ہے عمرو نے دیکھتے ہی آواز دی ای باعث تشکین مشتادان اذروح
روان عاشق نازاد صبر بھی دیکھو ہم تو نوبت بہ جان و کار و باستخوان ہیں تم خبر بھی نہیں تین آج جو تم نے ٹھانوا
کیا ہے کہین مردوں میں نہ جانا ورنہ اپنی جان دیدوز گائیم جھپٹ کے جا پڑی نیچے کھینچا مارا عمرو نے سر جھکا دیا

کہا کہ چشم من تیراوار نہ رو کو نگا خون کرتا ہوں کہیں کلائی پر دم نہ آجائے اپنی جان دیتا ہوں اس الفت کا یہ انجام
نہ بھیجے تھے خیال تو کرتے تھے محلو معشوق مشہور کیا اپنے زلف مسلسل میں پھنسا یا ذرا خیال تو کر

ابن ہر شتری و گرمی بازار نہ داشت	یوسفے بود و سہل بیج خریدار نہ داشت
نرگس غمزہ ز زلفش این ہمہ ہمار نہ داشت	شہنیل پر شکستش بیج گرفتار نہ داشت

اول آنکس کہ خریدار شدش من بودم
باعث گرمی بازار شدش من بودم

عشق من شد سبب خوبی و عسائی او	داور سوائی من شہرہ زیبائی او
بسکہ کردم ہمہ جا شرح دل آرائی او	شہر برگشت ز غوغائے تماشاائی او

این زمان عاشق سرگشتہ فرادان دارد
کہ سرور گم سن بے سرو سامان دارد

ای جہان جہان کہا تک جفاے محبت اٹھائیں کیا اپنا حال دل سنا میں ہر وقت ہرقاری باس پہونچنے کی انتظاری ہر فطم

ای گل تازہ کہ بوسے زو فانیست ترا	خبر از سر زلفش خبا ر جفا نیست ترا
التفاتے با سیران بلا نیست ترا	ما اسیر تو و اصلا غم ما نیست ترا
رحم بر بلبل بنے برگ و نو نیست ترا	برا سیر غم خود و جسم چرانیست ترا

فارغ از عاشق نمناک نمی باید بود
جہان من این ہمہ بیباک نمی باید بود

نچو گل چند بروے ہمہ خندان باشی	ہمہ غیر بگلشت گلستان باشی
آن زمان باد گر ان دست و گریبان باشی	جمع تاجع نباشند پریشان باشی
زمان میندیش کہ از کردہ پیشمان باشی	یاد حیرانی ما آری و حیران باشی

ما نباشیم کہ باشد کہ جفا سے تو شد
بجفا سازد و صد جور را سے تو شد

شب بکاشانہ اغیار سے باید بود	ہمہ جا با ہمہ کس بار بنے باید بود
ہمہ غیر بگلزار سے باید بود	غیر را شمع شب تار سے باید بود
نیشہ خون من زار سے باید بود	تا باین مرتبہ خوشخوار سے باید بود

من اگر گشتہ شوم باعث بدنامیست
موجب شہرت بیباکی و خود کامیست

تیسم نے آواز دی او ساربان زادے کیوں زبان کو فرے دیتا ہے کبھی یہ دن نصیب نہوگا عمر وے کہ
ای جہان جہان حقیقت میں کیونکر دلو سمجھاؤں لاکھ طرح سے چاہتا ہوں ٹھون کر دل نہیں مانتا میان پیش

صاحب کیا خوب فرما تہن فطم	طریق عشق من مارا براجو دل بگذا	یہی وہ باد ہوا ہن سمن ہن کا کھٹکا
سزا کی ای جی جو دے بار بھر کا جھٹکا	شب وصال کی گستاخیوں کا ہی کھٹکا	علاج ہی نہیں کچھ تیرے نام کے کھٹکا
جھڑا سے سے نہیں چھٹتا زبان کا کھٹکا	کسی کے سر میں ہوا در دمنہ مرا جھٹکا	کسی کے پانوں میں بیج آئی میں نے کھٹکا

کیا ہوا دوسری نے بلبون کوست
ہمیشہ خواب ہی دیکھا کیے چھیر کھٹکا
کہوں جو عیش برین بھی تو کم نہیں سکتا
زیادہ خطرہ کیسو سے شملہ کو لٹکا
پری سے چہرے کو اپنے وہ نازین دکھلا
نہ میں نے بیرونی غول کی زمین بھٹکا
چمن کی سرین سنبھل سے پہلوانی کی
آٹا لٹکا مجھے کچرین نشہ بھٹکا
بس انی سستی کو گردش ہی چشم ساقی کی
یہی جو شرم پہ ایت ہی خطرہ گھونٹکا
کلاہ گج کا خطرہ قبائے سپان بہر
اسی گری میں تو جی چھوٹتا ہی جیوت کا
نہ پھول ٹھکے بالاسے سرواڑی ستری
یہی کچر بھاتے ہیں کیسو سے اگھونٹکا
عجب بھول بھولان ہی غفلت ہستی
خراب کرتا ہی آتش زبان کا چرسکا

ہوا ہی بھول کے ہر گل شراب کا مٹکا
شب فراق میں اس غیرت مسیح بغیر
بہت بلند ہی پاتے چھیر کھٹکا
شب وصال میں کھولے قبائے یار کے بند
حجاب دور ہووٹے طلسم گھونٹکا
شراب پیئے کا کیا ذکر یار نے تیرے
چر بھاکے بیچ یہ ان کیسو ول فریڈیکا
بھی تو ہوگا ہمارے بھی یار پہلو میں
ہمارا پیٹ نہیں ہی شراب کا مٹکا
سراسے یارین پہونچنے ہم لٹاکے کسند
جوان آج نہیں ہی تری سجاوت کا
اڑائی ہی تری زمین ادائیوں نے نیند
چرتے جو یانس کے اوپر یہ کام ہی نہ کا
یہ جانتے تو کھین ہم نہ ہاندھنے دیتے
جسے کہ راہ ہوئی اس سے خوب ہی بھٹکا

نہ بور یا بھی میسر ہوا پچھا نیکو
اٹھا اٹھا کے مجھے در و دل نے پکا
خدا نے دی ہی مجھے اسی صنم خلیل حسن
کمر سے کھینچے کچے کوہنے دے پکا
میٹع نفس نہ اندھ نے کیسا بھٹکا
پیا جو پانی بھی میں نے تو خلق میں لٹکا
شراب صاف نہ باقی رہے تو ای ساقی
کبھی تو قصد کر لگا زما نہ کر دت کا
خدا کو حشر کے دن تھو دکھا لٹکا تو کیا
بلند بام سے رتبہ ہی اسکے جو کھٹکا
نہ تیغ عشق کے تھو چرید دلا خدا سے در
عس کے دل کو ہی مندی کے چور کا کھٹکا
پری سے چہرے کے اوپر نہیں میں لہرے
کمر کے ساتھ پیئے کا ناف کو کھٹکا
عجب نہیں ہی جو سو دوا ہو شعر گوئی سے

نہ سم نے کہا اود دیوانے وحشی تو نے دیوان کے دیوان یاد کر لیے ہیں میں اسکو
نہین سستی یہ کیکے کچر مارا غور و ڈیر پیر سے پر خالیان دے رہا ہی اور ہر مرتبہ ہی کہتا ہی اسی شہنشاہ خوبی ای رنگ
بوسے گل حلقہ محبوبی میں چاہتا ہوں آپ کو اور کچرین میں سر جھکا دون آپ ہاتھ لگائیے سر نکر زمین پر گرے ج
کو راحت قلب کو قوت انگھون میں بصارت حاصل ہوا ہی جان جہان تسکین دل ہو میری تو جان جاتی ہی
ملکہ نیچے مار رہی ہیں عمر و انبی ہی کیے جاتا ہی اسے جھکا کر جواب دیا او کھڑوے جو منہ سے کہتا ہی بجا نہیں لانا ہی
خاصی طرح روک رہا ہی جان بجانے کو ہوش آگیا وار روکتا ہی تو نے یہ بھی ایک فقرہ بنایا ہی اپنے کو عاشق قرار
دیتا ہی ایک مقام پر ملکہ نے نیچے روک کر خود حلقے کند کے مارے گردن و کمر میں ساربان زادے کے پڑے یہ ملحوظ
خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ وقت شب ہی لیلی شب پر دہ محل ظلم سے یہ تماشہ دیکھ رہی ہی بخون با سے
نخل صحر اس تماشے پر وجد کر رہے ہیں کہ عاشق و معشوق میں حس لطف سے مناظرہ و مجادلہ ہو رہا ہی عمرو
نے چاہا حلقہ اسے کند سے نکلون جست کی چونکہ سلائے میں نخل کے تھا شاخیں بھی طرفداری کرتی تھیں حسن
کے سب شیدا ہیں نخل سے آثار محبت پیدا ہیں پتے برائے عمر و کف افسوس ملتے ہیں شاخیں ہاتھ بڑھاتی ہیں
کہ ساربان زادے کو یوں آخر وہی ہوا کہ شاخ سے ایک شاخ یہ نخل کہ شاخ کی ٹھوکر لگی عمرو گرا نہ سم نے
باطمینان پشتارہ باندھا برق دور سے دیکھ رہا تھا ٹپ گیا اک کتیر کی شکل بنگر تیار ہوا پکار کر آواز دہی
ای ملکہ عالم یہ کنیز حاضر ہی کیا خوب کار نمایان کیا اب جلدی نخل چلیے برق جلدی میں بن کنیز کی شکل بنا ہی
اسکا نام بھی نہیں جانتا ہی ملکہ نے منسکر کہا ارے کیا مطلب ہی شکوفہ تیرا نام ہی کنیز نے جواب دیا حضور ہاں
ملکہ نے کہا خبردار میرے پاس نہ آنا یہ کیکے پھر مارا اور آواز دی اونا لابق میں نے بچانا برق لاچار ہو کے بھاگا

مگر برق چڑپ رہا ہی کہ انسوس استاد گرفتار ہو گئے تین مرتبہ راہ میں کینہ جگر کیا ایک مرتبہ یہ بھی سوال کیا کہ شتا
مجھے دیدیجیے ایسا نہو کوئی عیارا جائے تو خرابی ہو مگر اسے لکارا او بھو رہے استاد کے گرفتار ہونے سے بہت
یقین رہا اب انکی رہائی غیر ممکن ہی ابھی جا کے تیر باران کرتی ہوں سر تکو لیکا لاشہ سیار کھا جائیگے اب یہاں
نہ پائینگے کئی مرتبہ یہ گیا مگر اس قتالہ سنہ پہچان لیا یہاں تک ساتھ آیا کہ کنارے اک جھیل کے سو کینہ میں ملکہ کی
جمع ہن شکار ماہی میں مصروف ہیں کہا ہی حال سے واقف نہیں ہیں ماہیت سے کیونکر آگاہ ہوں اتنا
سین لیا کہ سار بان زادہ پکڑا گیا و کینہ چھوڑ چھوڑ کے سب کینہ میں دوڑیں تقریقین کرتی ہوئی ای بادشاہ
اعظم عیاری ای گوہرے بہاے بحر طاری کیا کتنا اپنے کمال کیا برق نے دیکھا کہ گلشن نامے کینہ میں رہا ہی
جھٹ پٹ گلشن کی شکل بنکر سامنے آیا پکار کر کہا ملکہ عالم دیکھیے لشکر میں تلوار چلنے لگی معلوم ہوتا ہی شکار
سار بان زادے کے لئے لڑائی ہو رہی ہی آپکے والد بھی زخمی ہو گئے ہیں ہشتارہ مجھے دیکھے ہسم برسی بھی
کہ ہشتارہ دیدون دفٹا سامنے سے گلشن پیدا ہوئی وہاں سے اسے آواز دی ہسم نے نیچے مارا کہا اونٹلوں
دس مرتبہ میرے سامنے آیا اور میں نے پہچانا اپنی بیغیرتی دکھلا رہا ہی دسدم میرے سامنے آتا ہی نیچے اسکے سر
ایسا پڑا کہ سر زخمی ہوا بھاگا سر سے خون بہتا ہوا گلشن نے بھی تیرا راز آزدی اونٹلوں کے میری شکل
بنکا یا میں خوب وقت پر آئی وہ پتھر بھی برق کے پاؤں پر پڑا صدر عظیم ہو گیا اب برق بھاگا اور
دوسرے دیکھا کہ خواجہ کو درخت سے باندھ دیا ہسم نے آواز دی تیرو کمان جلد لاؤ عمر کو ہوشیار بھی
کر دیا عمر و اسے دے کر رہا ہی ہسم پھر لگا ہستی ہی او سار بان زادے یہ کہا یہودہ بکتا ہی عمر و کہتا ہی
ای جان جہان میری جان تیرا شاربہ ہے ہاتھ سے اک تیرا دو یا صدف مرکان کو حبش دو کہ دل شہک ہو
روح نہ زنجیری قلب کو قوت ہوگی میں نے جان اپنی تیرا شاربہ ہی چاہتا ہوں میری لاش کو دفن کرو دفن
بھی نہ دنیا ٹھوکر نہ لگانا دو بارہ نہ جلانا شمع خالق اس رشک مسحا کو سلامت رکھے ہین اگر جان بھی
دونگا تو ضرر کیا ہوگا پتہ ہی آرزو تھی کہ منھارے ہاتھ سے قتل ہوں وہ آرزو آج دل کی پوری ہوئی
ہی تیرو کمان اوٹھاؤ سینے پر بھٹاکے لگاؤ یہی دل کی خوشی ہی ہمیشہ سے یہی آرزو ہی مدت سے یہی جستجو مگر
ہسم پھر لگا ہ آمادہ ہی کہ تیرا نازون کو بلاؤ تیرو کمان لاؤ اس سار بان زادے کے سینے پر لٹھانے لگاؤ
ایک ہنگامہ برپا ہی واضح رہے کہ بیچ میں نہر اب ہی اس پار باغ کینہ ان اس پار صحراے ویران اکثر
جانوران وندکی آواز آتی ہی شیر بھیرے پھرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اکثر کینہ میں ڈرجاتی ہیں مگر
جو بھاگا پاؤں میں بھی چوٹ لگی ہی سر بھی زخمی ہی روتا ہوا جاتا ہی آدھ سے مہر قرآن جستجو میں عمر و کی
نکلے تھے کہ استاد پر کیا گزری کہ دیکھا برق تڑپتا ہوا چلا آتا ہی سر سے خون جاری ہی پاؤں سے لنگڑا آتا ہی
دربان پر یہ کلمہ جاری ہی ہے استاد یہ کیا ستم ہوا تجھ ایسا استاد کمان پائینگے قرآن نے پوچھا برق خیر تو
ہی برق نے جو قرآن کو دیکھا دوڑ کر لیٹ گیا پتھین مار کے رونے لگا کہا خلیفہ کیا کہوں عجب معرکہ گذرا زبان
سے بیان نہیں کر سکتی اہل توہیدی

نومیدی مار دیش اتام ندارد	روز کے کہ سپہ شد سحر و شام ندارد
کز مست دلم حوصلہ گام ندارد	مفرست بطون جرم دوست نیلے
ہر ذرہ خاکم ز نور قصان بہو نیست	دیوانگی شوق سرانجام ندارد
ظن قدحش رشخہ پیغام ندارد	بے نقش وجود تو سراپا ہے من ارج

چون بستر خوابست که اندام ندارد
لب لب خمین بگر و بر وایه بچسل
زبان رشک که سوز جگر خام ندارد

گر دیدنشان ہدف تیر ہما ہما
شوشت کہ در وصل ہم آرام ندارد
غالب کہ بہ است از غم صبح استاد

آسا کش عفتا کہ جس نام ندارد
مخت رگ ذوق کہ بابلہ کہ سونہ
بادام صفاسے گل بادام ندارد

استاد کو بیستم کرتے گئی میں نے بقراری میں عتبار بان میں مگر ایسی بھونڈی ہوئیں کہ وہ چچان گئی اس کینز کی شکل بگر گیا کہ جس کا نام نہ جانتا تھا لکھ شکوہ کہ کمر آواز دی میں بول اٹھایا ہی چچا سے جانیکا باعث ہوا چھ مرتبہ میں کینز بن کے گیا آخر میں بصورت گلشن کینز کے گیا وہ بھی کجنت اسی وقت آگئی دو گلشن ایک باغ میں دو طرح کی می ایک باغ میں ملک نے نیچے سے زخمی کیا اس حرا خادی نے پھر مار دیا پاٹون میں چوت لال مشکل سیانک آیا ہوں یہ شکر متر قرآن پس دیا پھر آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا کہ بڑا غضب ہوا استاد اس عشق میں اپنی جان پر بھیلے ہم اب تک اسکو عتباری سمجھے تھے اب معلوم ہوا کہ وہ عاشق صادق ہیں اس عشق میں اپنی جان دی اب میں جاتا ہوں اگر عتباری بن بڑی تو بہتر در نہ بکدہ پکڑ کے اپنے لگوں گے وہ بھی دو عتبار بچیاں ہیں فنون سپاہ گری سے ماہر ہیں جان بچانا و شوار ہوگی مگر ہو لطف زندگی جالہ ہا ہما ایسے استاد کے زندہ رہنا بیکار بہتر بزرگان دین نے جب مجھ کو نظر کر وہ کیا یہ بھی ارشاد فرمایا کہ خدشہ میں عمر کی حاضر رہنا ٹکڑا ہوا کہ جب شہر زراٹل پر طھاس کی بدعتیں ہوئیں اور میں نقادار بنکر آیا اور شکوہ اٹھا لیا صا جب قرآن لشکر میں نہ تھے جب تشریف لائے اور یہ حال سنا اپنے پہلو میں ونگل دیتے تھے مگر میں نے عرض کی کہ بھگم بزرگان دین خدمت میں استاد کی حاضر ہو لنگا میں نے عمدہ جلیل نہ قبول کیا آج خلک نے یہ گردش دکھائی میں کیوں مگر گوارہ کروں کہ استاد مارے بھان میں سنکر خاموش رہوں انشاء اللہ اگر استاد کو اسنے ماما تو آج لشکر سالوس میں قیامت نہ برپا کر دی تو نام اپنا متر قرآن نہ پایا یہ کیسے قرآن روتے ہوئے چلے خیال میں آیا کہ اگر قرآن کیا کروں برق سوچا کہ جیلر دیکھوں تو استاد پر کیا گزری صورت بدل کے ایک تھل کے سائے میں آکر ٹھہرا دیکھو یہاں کہ تمہم کہ سی پر بھی اگر تیر و کمان ہاتھ میں قتل زور و رفت کا حالہ در پیش ہو کسی کی کیوں او ظالم تو نے چچا جان کو مارا دیکھا اسکا کیا بدلا ہوتا ہی عمر و اسوقت بھی کتا اور ظلم

واج تو تو سے ہم جان دل کہاب را
تا کہ گرفت دست من و امن آفتاب را
جان زدم گرفتہ دل ز کفر و بودہ
صرف دو دیدہ کرد و رفت قطره خون با

بدون تازہ سید ہم ملک خراب را
ہر ہم زخم سببہ روشنی دو دیدہ
بہر خدایے بر فلک از رخ خود نقاب را

خون جگر فشانہ ہم در رہے سببہ
گرم غضب چہ میکنی ز بس بخواب را
مخفی درد مند تو دل ثبت سپرہ را

تیسرے ہنس دی کہا او سار بان زاد سے اب موت تیری قریب آئی ہوگی یہ کیا کیا ہی اور کچھ ہوا ہمزبان کا مزا تو نکال لے گا ڈرے کو دیوان کے دیوان یاد ہیں اسے شکوہ قریب یہ تو پوچھ کہ تیرے دگر کہاں ہیں ایک شاگرد تیرا مقبول ہوا اسکو خدمت میں شرف حصول ہی برق فرشتی چہ مرتبہ آیا میں ہر تبہ بچان گئی اب مجھے کون دھوکھا دے سکنا ہی بڑا عتبار طرار تیرا تھا گرد بلکہ بڑا استاد اس کا لیا ہی وہ آج نا آتا تو احوال معلوم ہوتا مگر انکی آج فضا نہیں ہو چھوٹا تھا پھر بے ہوئے تھی بکرا یا جیابا کا خون رنگ لایا ٹکڑا گرفتار کر لیا برق یہ سب دیکھ رہا ہی کل کی بکڑ سے کھڑا ہی اس قدر میں ہو کہ خلیہ کیا عتباری کریں اپنی جان بچانے یا اپنی جرات دکھانے بکدہ بکھنچ کر آئے تھے اب تیر بھی چلا ہی چلا ہے میں دو چار کینز بن شکوہ مای میں مصروف ہیں جلیل کے کنارے بھی ہیں اور سب کینز بن بھی ہا سے برہنہ لیے کھڑی ہیں بعض تو

با تیر و نشان اشارے کی منتظر تھی کہ حکم دین خطا کر دین تیر مار دین مگر عمر و کو کچھ تر دو نہیں خوش خوش تیر
 یہی فرما رہے ہیں اشارے کی منتظر تھی کہ حکم دین خطا کر دین تیر مار دین مگر عمر و کو کچھ تر دو نہیں خوش خوش تیر
 کوئی کہ ان وفا کہ وفا ہو وہ است شرط
 اری ہیں ز جانب ماہودہ است شرط
 کشتی زیاد رفت چہا بودہ است شرط
 بس نیست اینک میگردد و خیال ما
 کشتی چشمت آہ رسا بودہ است شرط
 لب لبابت نہاد و جان داد لای
 در عرض شوق حسن اول بودہ است شرط
 از بہر بار و برگ و نوا بودہ است شرط
 برق سن رہا ہر سر و سن ہا ہر دل
 برق سن رہا ہر سر و سن ہا ہر دل
 بین کہتا ہوں کہ استاد ہوں بین بین حقیقت بین ولسے عاشق بین کیا جوش و خروش ہو اس حال میں بھی کہ
 درخت سے بندھے کھڑے ہیں دشمن تیر و نشان لیے موجود ہیں مگر انکو کچھ انتشار موت کا نہیں اب بھی شہر
 عاشقاں پڑھے جاتے ہیں شہر نے آواز دی پچاس کینز بین الگ ہو جائیں تیر و نشان لیکر میرے پہلو میں
 آئیں جب میرا تیر چلے پچاس تیر برا جلیں کہ تمام جسم اسکا مشبک ہو جائے پھر تیر لگانے کی ضرورت نہ رہے
 ایک ایک سحر سے گرد آری و مڑو کے کی شیر کے آواز کی اب سب نے دیکھا کہ ایک شیر ہر اٹھارہ ہاتھ کا دم کو
 علم کے ہوسے منہ کو مثل قمر بلکھولے ہوئے جیل کی جانب آتا ہے ایک کینز نو گن لیے بیٹھی تھی شیر نے دھڑکا
 مارا کینز گری شیر نے قرب پہونچے کینز کو چیرا الا اس بار و الیاں بھر لگیں مگر شیر اس کینز کو مار کر جست جو
 کرتا ہے چار کینز و نکو اسار کے بار جسکو بکرا چیرا انا کسی کو تھپڑ مارا سر آگیا اب جمع کی جانب چلا شہر اٹھک بھاگی
 کینزوں کی جان پر بھی کوئی بھرا کر درخت پر چہرے صلی کوئی جست کر کے غار میں گری کوئی بھاگی پھلی جاتی ہے
 کوئی بانچون میں اٹھک گری ہاتھ تھکا کوئی جا کر کینز میں گری شہر تھکا ہال تباہ دور جا کر تھری
 ایک نخل کی آڑ بڑکے دیکھنے لگی جب کینزوں کو شیر لگا چکا جھومتا ہوا قرب عمر و کے آیا بچہ مارا رسیان
 کندین تو میں عمر و خون جان سے بہوش ہو گیا شیر نے گردن پرشکے اپنی پشت پر لاد لیا دھڑو کے مارا ہوا
 طرف صحر کے نکل گیا شہر نے کہا لو صاحبو عمر و کی قصا شیر کے ہاتھ سے تھی دیکھو پانچ کینزوں کے لاشے پڑے
 ہیں جیسے اسکا ایک ہاتھ گر گیا خاتمہ ہو گیا سانش بھی نہ لی کئی چیر کر پھینک دیں یہ نیا شیر جنگل میں آیا ہوا تھک چکے
 نہیں دیکھا تھا آج نگاہ تیری جب تو ہر اس جنگل میں نہیں آتے اور کوئی شیر اس جنگل میں نہیں ہوا اتنا بڑا
 شیر ہماری نظر سے نہیں گذرا و کھو صا جو خداوند اعلیٰ میں تباہ ہوئے مارے گئے چھا جان کو بھی اس ظالم نے
 مارا مگر قدرت نے بروقت پولاسد مل کرنے کے یہ تقدیر کی ہوگی کہ ساربان زاوہ بہ ذلت شیر کے ہاتھ سے مارا
 جاوے یہ شیر جنگل میں جا کر چیر بھارت کے کھا جائیگا سب کینز بین کستی میں واری حقیقت میں عجب حسرت میں عمر و کی
 موت آئی شیر چیر بھارت کے کھائے آزاد لگا شہر کو بھی افسوس ہوا اتنا شہر سے لکھا کہ میرا چاہنے والا تھا آسنے دلیرانہ
 جان دی مرتے مرتے اسکی پلک نہ جھپکی تقسیم تو ظن اپنے لشکر کے روانہ ہوئی برق اسے استاد کہتا ہوا روٹا چلا ہوا
 ہر جی میں کہتا ہے کہ اگر وہ ظالم تیر اندازی کرتی کچھ بیکٹے جا پڑتے دس پانچ کو قتل کرتے اپنی بھی جان دیتے اتری
 برق یہ کیا غضب ہوا شیر استاد کو آٹھا نیلگا قرآن پڑھے بہادر رہے ہم یہ سمجھے تھے کہ استاد کو پالا جائیگا کچھ حرات
 دیکھا بیٹے مگر چو بھی نہو سکا افسوس شیر کے ہاتھ سے استاد کی قصا بھی ہوئی تھی اب ہم لشکر میں جا کر کیا کھدکھائی
 صا جب قرآن پڑھیں میرے بار و قادار یہ کیا کذری تو ہم کیا جواب دیے اس بقراری میں بھی درگاہ خدا میں
 عرض کرتا ہے کہ خالق نے نیاز بعد ایسے استاد مہربان کے زندہ رہنا بیکار ہوا افسوس استاد نے کیا کارناما
 کیے کیسے کیسے کافر مارے انکا جسم لطیف طعم لپٹک کثیف ہوا واری معبود اگر اب بھی نو استاد کو پچائے تو کیا تیری

عنایت سے بعید رہی دھابرق کی ختم نہولی تھی کہ دیکھا سامنے سے متر قرآن و غیر چلے آئے میں برق تو
 گھر گیا نہ نگاہ غور دیکھتا ہوں کہ اسی برق یہ میرا تصور ہی یا خیال ہی یا اصل میں استاد آئے ہیں قرآن نے آواز دی
 اے برق کیون شل آئینہ حیران ہو بختار ابھی کمال ظاہر ہوا تھنے گئے کی کھال بنائی میں نے شیر کی کھال پہنا
 مگر البتہ زور و قوت کا کام تھا برق نے دوڑ کے قرآن کے ہاتھ جو م لیے کہنا سبحان اللہ کیا بات ہے یہ عجیب
 نہیں کرامات ہے حقیقت میں سوا اس عیاری کے کوئی اور جگہ نہ تھی قرآن نے کہا اے برق جس وقت تو نے مجھے
 بیان کیا میں بھی مایوس ہوا کہ بیان پر جا کر کیا کروں کیونکہ استاد نذر کردہ ہفت بغیر ان ہیں اسی کا باعث
 تھا کہ میرے ذہن میں یہ عیاری آئی کھال نکال کر جسم پر آراستہ کی شکل ہو کہ سب بات بن پڑی جو ارادہ کیا
 وہی ہو گیا مگر خواجہ قرآن کو برا بھلا کہتے ہوئے چلے آئے ہیں یہی کہتے ہیں او کا ہے بھگو خدا غارت کرے دلی ہی
 اور زو تھی کہ معشوق کے ہاتھ سے قتل ہو جائیوں تو کون بچانے والا تھا تو نے کیوں بچایا ہاے غضب یہ کیا ہوا
 اسکی کیترون کو اس کے سامنے مارا کیا قلب پر اس نازنین کے صدر گزرا ہو گا میں اس کے قلب کا صدر نہیں چاہتا
 اب میں تنہائی پا کے چلا جاؤنگا مگر خیر نہ معلوم ہوگی قرآن کہتا ہے برق سستہ ہو استاد کیا ارشاد فرماتے ہیں عمرو
 کہتا ہے یار و تم کیا جانو جو ہمارے دلیر گذرتی ہو ہمارا ہی دل جاتا ہے اصل تو یہ کلمہ

نکل گئی غم کے مارے جان فکری	میرے مرنے سے بھی وہ خوش نہوا	اجی گیا یوں ہم لگان انیسویں	شکوہ آزار غیر کا جو کروں
ہنسکے کہتا ہے وہ کہ ان افسوس	مرے غم غیر چھوٹنے نہ کب	تو نے الفت کا امتحان افسوس	دل داغ جنوں گھلے بھی بچتے
اُسی بلع میں خزان افسوس	تھا جو بکونی آدمی مومن	مر گیا کیا ہی نوجوان افسوس	قرآن نے دیکھا کہ استاد

میسوت ہو رہے ہیں بہ مشکل لشکر میں لاسے قرآن دھڑکے ہو کو لیکر بارگاہ میں آئے قرآن و برق نے سب کیفیت
 بیان کی کہ وہ تو فنا عالم آبادہ تھی کہ ان کے دشمن کو قتل کر ڈالوں اور یہ بہوت ہو رہے تھے حضور انور کو
 امیر عمر و کو جن جون سمجھاتے ہیں وہ وہ یہ روتے ہیں کہتے ہیں آقا سے نامدار خدا آپ کو سلامت رکھے میں کیا کروں
 یہ اول میں مانا ہی میں نے ہر چند اپنے دل کو سمجھایا مگر دل نہیں مانتا وہی صورت زباطعت جہان آما میری
 آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہے صاحب قرآن عمرو کو سمجھا رہے ہیں کل عیار جمع ہیں ابوالفتح وغیرہ عرض کر رہے ہیں
 کہ ارشاد ہو تو اسکی شکلیں باندھ کر لائیں سر میدان بکریں آپ کے ساتھ نکاح کر دیں عمرو گالیان دیتا ہے کہ بارہ
 شکوہ میرے مقدمے میں کیا دخل ہے میں معشوق کو ملوں کروں مگر حوال سنئے کہ فیہم کھنگاہ جو خوشی خوشی بارگاہ
 سالوس میں آئی تیز رفتا موجود ہی یہی ذکر ہو رہا ہے کہ فیہم کھنگاہ کو تری کدہ تیز رفتا کہ رہا ہے حضور آئے
 صد ہا عیاروں کے سرکات کے بھینک دے اس کے قلعے پر صد ہا سر رکھا ہے تھکے تھکے عیار عاشق ہو کر آئے گئے اس کے
 ہاتھ سے مارے گئے اب عمرو کا بچنا و شواہ ہے کہ فیہم نے اگر سالوس کو نذر دی کہا یا خدا دند عمرو کا خاتمہ ہوا شہر کا
 سالوس یوچھ رہا ہے فیہم بیان کر رہی ہے کہ یہ بھی کہتی ہے کہ عیار بے نظیر تھا جوش عشق میں باما گیا میں آباد
 قتل تھی وہ نہیں رہا تھا بائیں عشق و عاشقی کی کرتا تھا یہ ضرور عرض کر دلی کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا اسی
 جوش و خروش میں شیر صحرائی نے آکر اسکو کھالیا اٹھا کر لے گیا کہ سامنے سے ہر کار سے آئے کافروں کو بد عادی

اگر سرت سبز تاخران بچرما	سکت جیل ہا سنگان بدردما	اگر ز آتش ہزار رنگا رنگ	بر سر تو مو کلان بزمست
--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

خداوند کی عمر کوتاہ ہو یہ خدا کی بنا ہ مو عمر و اپنے آقا کے سامنے بیچارہ رہا ہے متر قرآن نے شیر بکر عیاری کی اپنے استاد
 کو چھڑا کر لے گیا بلکہ عالم کو داغ دے گیا قرآن کو بڑا بھاری خلعت ملا سب سمجھاتے ہیں عمرو نہیں مانتا کہتا ہے میں جا کر

ملکہ کے قدیم نیر گرونگا خواہ وہ سرکائین خواہ وہ بخشین بقول اسٹل شہر اگر بخشے رہے حست نہ بخشے تو شکایت کیا
 سر تسلیم خم ہی جو مزاج یارین آئے بے خبر سکر ملکہ نسیم کو سناٹا آگیا کسا سما جو غضب کر گیا وہ ظالم نے عبادی
 کی کہ جو دین میں نہ آئی تھی مگر با خدا و مذاب آپ طبل جنگی لونڈی کے نام پر بھو اسے سر میدان ساربان زادے
 کو قتل کر دئی دیکھیے گا کیا گذرتی ہی تیز رفتار نے بھی کہا سالوس بھی منع کرتا ہی مگر نسیم نہیں مانتی تیز رفتار
 کتا ہوا ہی نور نظر سر میدان مقابلہ نہ کرو اسے جواب دیا آپ دخل نہ دیں اگر دین نے سر میدان سراسنہ کا
 تو نام اپنا نسیم کھنگاہ نہ پایا اگر قدرت میرے نام طبل جنگی نہ بھائی گے میں اپنا لشکر لگ کر کے طبل جنگی جو اونگی
 مجھے بڑی کدہ سر میدان ساربان زادے کو قتل کروں سالوس مجبور ہوا نام نسیم کے طبل جنگی جا ہر کا
 لشکر اسلام کے جیہ ام جاسوسی موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے دیہار صا جعفران میں اگر ہو چکے سب عینا
 بھی جمع ہیں خواجہ کبیر دیکھتے ہیں کہ ہر کاروں نے آئے دعا دی شمع میں فتنش پاسے تو قانون شفا بادہ ہوا
 مقدم تو حاجت ہر چند روا بادہ شہر یار عالم کی عمر و راز رہے ملکہ نسیم کھنگاہ نے اپنے نام پر طبل جنگی جو آیا
 کل اسکا ارادہ ہو کہ فطرت استاد سے مقابلہ کر کے مگروںے کہا آقا میری شکل آسان ہو گئی کل میدان میں
 قدموں پر سرشار کروں امیر نے فرمایا ای خواجہ ہوش میں آؤ مگروںے کہا ای آقا سے نامدار میں جسدن سے
 پیدا ہوا خدمت اقدس میں رہا جو چھو مورات سر زانو سے سب صاحب اس سے بخوبی آگاہ ہیں مگر کل میدان
 میں آبرو کا جو یا ہوں امیر نے فرمایا میں شکو تخت پر سوار کر کے لچلو فکا تمھارے پایہ تخت پر ہاتھ رکھو فکا کل
 فوج عیاران و سرداران تمھارے ساتھ ہوگی طبل سکندر بھجا ہوا ماہی و مراثی کو جلوہ ٹیگا اور جو کو عمر و
 نے کہا نصرتی ہو جاؤں اسی آبرو کا مشتاق تھا امیر نے کم دیا ہمارے لشکر میں بھی انجیل ایندوی طبل جنگی
 مگر آج ہمارے یار و نادر کے نام پر طبل جنگی بچے آسوقت بھی شاگردوں نے عرض کی کہ استاد ہم ایک صورت
 شکے زمین افشار اللہ استاق کو گرفتار کر کے لائیں آپکے ساتھ شادی ہو خانہ آبادی ہو مگروںے کہا
 مجھے نظر نہیں میں آپ میدان میں جاؤنگا ہر چند سرداروں نے عیاروں نے کہا مگر مگروںے کسی کا کہنا نہ
 صا جعفران نے فرمایا صبح کو سب سامان ماہی و مراثی پر دولت پر حاضر رہے تخت یافت نگار راستہ
 ہوا سپر عمر و کو سوار کر گئے اور مقبل کو حکم دیا ایک حصے میں دو لاکھ روپے فدا و ایک درج جو ہر
 رکھ دیا جائے ہر چند لوگوں نے پرسش کی ہر ایک نے کوشش کی مگر امیر نے اسکا سبب نہ بتایا مال جمع ہو گیا
 جسوقت کہ عیار طراز نیر اعظم تمام عالم کی گشت کر کے داخل تلوار مغرب ہوا اور شہنشاہ انجم سیاہ بصد
 شوکت و جہا لشکر کو اکب کو ساتھ لیکر بصد کرو فرخت تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فگن ہوا تمام عالم روئے
 ماہتاب سے روشن ہوا لشکر و نیر تیار بان ہوئے لکین ہر چند کہ شاگردان عمر و سب بقرار ہیں مگر
 میدان میں ہیں گرجا کین کوان کھن وایا کین غار بنایا او سر کنیران نسیم نے بھی میدان کو اپنے طوطے
 راستہ کیا چار پہرات گذری ستارہ سحر آسمان پر چمکا فوج سلطان انجم سیاہ نے شکست کھائی لشکر
 کو اکب کو شکست جو ہوئی نیر اعظم بصد شوکت و ششم میدان چرخ زلی ز جلوہ فرما ہوا اپنے شہنشاہ
 آفتاب نے سپر زمین آفتاب کو پشت پر لگایا نیزہ خطوط شاعی کو با تھو میں لیکر تھو سر کو حامل کر کے توں
 فطاک پر سوار ہو کر اسے تماشائے جنگ عیاران میدان گاہ جہان میں جلوہ فرما ہوا اور ہر سے سالوک
 خود سوار ہوا لڑا اشتیاق ہی جنگ نسیم کاشتاق ہی تیز رفتار خوشی خوشی و ہزار یکب جو مگو ساتھ لیے ہوئے

جانب اگر تھہر ایک ایک بوے خوش آئی سترہ سو نقارے پر چوب پڑی علمہاے رنگاری کے پھر ہرے کھلے سب
دیکھنے لگے دیکھا ملک فیہم سحر نگاہ تخت پر سوار دو سو کیتزن قنطور ہاے زربفتی و پیتا وہ ہاے سقر لاتی
سے آراستہ جوڑے بھاری پہنے ہوئے اسباب ہاے عیاری ذات پر آراستہ کند بن درست چالاک و حیت
فیہم سحر نگاہ چونکہ عمر و کو اپنا عاشق جان چکی ہی دریاے جواہرین غوطہ مارے ہوئے سرخ لباس زیب
پھولوں کے گئے بین لدی ہوئی طرہ کان میں چھپکا مویٹے کا زیب سر و دھن بنی ہوئی سپر و شمشیر آگے
رکھا ہوا تو بڑا پتھرون کا بائیں ہاتھ میں روشن چو کی بجٹی ہوئی شہنا نواز بھیر وین کے سر و دھن میں گھلے لے
اگر سالوس کو سلام کیا سجدہ بھی ہوا سالوس نے کہا اے کوہرے بہاے دریاے حسن و جمال ای تیرا بان
تک شکست و جلال قدرت نے تقدیر مضبوط کی تم آج عمر و پیر غالب آؤ گی آج قدرت نے وہ تقدیر کی ہو کہ جس
مقابلہ کرو فقیاب ہو قدرت کو بڑا خیال ہو تیرا رفتار ہاتھ باندھے کھڑا ہی یہی کہ رہا ہو کہ یا خداوند قدرت خوب
جانتے ہیں کہ یہی بقیہ عمر حقیر ہو میں نے اپنی جان مٹا کے سب فن اسکو بتائے ہیں قدرت بھی خیال رکھیں اگر
تو آج اسنے سار بان زادے کو مارا چراغ لشکر اسلام گل کر دیا کوئی ایسا عیار نہیں ہے سار بان زادہ بڑا مکار و فدا
ہو کر تھا کہ طرف سے لشکر اسلام کے گرد آڑی نوبت نقارے کی آواز آئی سب دیکھنے لگے دیکھا آگے آگے
تخت خواجہ عمر و تخت یا قوت نگار پر سوار گرد و عیار ان نامدار صا حبقران پشت اشقر پر پاؤں تخت پر
ہاتھ مارے ہوئے صا حبقران قریب تخت موجود ہیں کسکی مجال ہو کہ سرنگون نہو یہ بھی جانتے ہیں کہ
جو کوئی خلاف حکم صا حبقران کریگا سزا ییگا جملہ سردار سوار پیدل پشت تخت پر خواجہ عمر و بھی دوٹھابنے
ہوئے بہاری ہرہ سر پر صا حبقران اسکو بٹھالے ہوئے طبل سکندریہ چوب پڑتی ہوئی خواجہ نے اگلی
رسم کو رونق دی ہے لیکن گلزار یا بجا رہے ہوئے رومال ہاتھ میں سر پر بڑا سا گڑبہ پھولوں کی بدعیان زیب
جسم سترقان پہلو میں برق تزیینا ہوا مگر خواجہ شل دوٹھاکے اگر کوئی کلام کرتا ہی تو جواب نہیں دیتے سر
ہلا دیتے ہیں عیار بھی سب دریاے آہن میں غوطہ مارے ہوئے حلقہ ہاے کند بازو وں پر توڑے
تیرا بن ہاتھ پر فرو لیان چلتی ہو میں حق ہاے آفتابازی کا دتا تا سنا تا تمام میدان دھوان دھار ہوتا
ہو کر خواجہ عمر و جھلا کے فرماتے ہیں یا صا حبقران برات میں یہ جھگڑا کیسا عیار و نکو ہٹا دیجیے امیر فرماتے
ہیں یہ سب تمھارے شاگرد ہیں آمادہ جانبازی حیلہ سازی اٹکا کام ہو عیار اٹکا نام ہی سب طرح تیار ہو کر
آئے ہیں اگر خدا نخواستہ تمھارے دشمنوں کے کوئی آفتاد پڑے ان سے نہ دیکھا جائیگا ایک ایک انہیں جانبازی
کریگا لشکر دشمن کو مٹا دیکھا عمر و کتا ہی آقا ہاے خدایا سر تو ضرور کٹے گا قدموں پر محبوب جانی یا رجا وانی
کے کریگا کوئی صاحب دخل نہ دین وہ اپنے ہاتھ سے سر کاٹے اگر مسیحائی فرماے عین عنایت نہ خیال کھے
تقاضاے مہر و محبت امین کوئی صاحب دخل نہ دین میرے خلاف ہو گا یہ کیسے عمر و نے عیار وں کو اپنے
باس سے ہوا دیا دور جا کر سب کھڑے ہوئے لشکر آراستہ ہونے لگے صفیں جہنمیں سحر نگاہ نے جو اس رنگت میں
عمر و کو دیکھا ساتھ والیوں سے کہا کیا مسخرہ ہو پھر وادوٹھانکے آیا ہی عروس مرگ سے اسکو ہلکا کر دو گی کیا زندہ
چھوڑو گی کہ نقیب نقابت کو نکلے اشعار عبرت آٹھ پڑھنے لگے چونکہ نقیب و نکو بھی ظاہر ہی کہ خواجہ عمر و شکم پر
عاشق ہیں ویسے ہی اشعار شروع کیے اور جوش و خروش میں کہتے تھے عشق گل و بلبل کے شہرے ہیں طالع

رحم کن رہی کہ در جہر تو توان زیستن | جان توئی با چندی بایست بجان دشمن | پھر میرا و حیات دوست نتواند شدن

جلد بار ووش برون جملہ احسان بہترین	من کوری قدر و دل اندر عدم نشناختم	باید اکنون چار و ناچارم بجرمان بہترین
آہ ازین عیاری کس چون نیفتد غلط	دل چو کا فرداشن باخ مسلمان بہترین	تا تو باشی در برابر ز ندہے با شیم
آہ ازین عیشے کہ ہست از جان محال بہترین	گشت صہبائی ہم از کلفت پیشے بہترین	چیت نقوی چون بود دم بستان بہترین

جب نقیبون نے یہ اشعار ترے خواجہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے امیر ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ عمروں کی محلی ہوئی ہزار زار شل ابر گریان شل برق تپان سب حال عمروں دیکھ کر منوس کر رہے کہ وہ ظالم آمادہ قتل ہے اور انگاہ حال ہے دیکھیں میدان میں کیا گدھے یکایک نیم سحر لگا ہوا بد شکوت و جاہ عروس شب اول بنی ہوئی تخت سے کو دی صاف معلوم ہوا کہ بجلی جلی آنکھوں میں سب کے چکا چوند آگئی سالوس بھی حیران حیران حیران نیم سحر کو دیکھ رہا ہے ملک جست و خیز کرتی ہوئی گاتی بندھی ہوئی سینے پر ابھار خیمہ ہلالی ہاتھ میں یہاب وشی بات بات میں سالوس کے آئی پاپہ تخت کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان مگر نقد مضبوط کر کے اجازت دیجیے یہ کنیز ساربان زادے کا سر لائے دیکھیں کیا سو انگہ بن کے آیا ہے بھڑوا دو طابنا ہر امیر نے اپنے عیاری کی بری شوکت بڑھائی ہے دیکھو تاج پہنایا ہے کیسا زینت بھولون میں لدا ہوا ہے رومال شہر پر رکھے کسی سے بات نہیں کرتا اگر کوئی کچھ بات کرتا ہے تو سر ہلا دیتا ہے زبان سے جواب نہیں دیتا ہے سب اسکا غور نکال دو گئی سرنگوڑے کا کاٹ لو گئی آج چراغ عیاری لشکر اسلام کل کر دو گئی آپکی عنایت سے اچھی عیاری کا غل کر دو گئی کنیز کسی فن میں عاجز نہیں باباجان نے جو کچھ تعلیم کیا اپنی طبیعت سے بہت کچھ اچھا کر کے ترے ترے عیاری دور دور سے آنے دعویٰ کر کے لیکن ہاتھ سے کنیز کے مارے گئے اب تو مدت سے کسی نے دعویٰ عشق نہیں کیا یہ نیا عاشق بنا ہوا فقرا آئی ہے موت اسکو بچھڑ لائی ہے سالوس چہرہ زیب ہے نیم دیکھ کر ان کو رہا ہے ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہے کبھی وزرا سے کہتا ہے قدرت کا جی چاہتا ہے کہ اسکے پیٹ میں نور قدرت آتا رہیں تیز رفتاری سے سر جھٹکا لیا عرض کی یہ تو ظاہر ہے کہ کوئی اسپر غالب نہ آئے گی عیاری میں کامل واکمل ہے قدرت نے تقدیر کی اب اسکی مجال ہے جو اسپر غالب آئے آخر قدرت کے ساتھ شادی میں کر دو لگا اس جنگ کو تو فتح کرے سالوس خوش ہو گیا شل گل شگفتہ ہوا کہا ای شہنشاہ خوبی تکوید قدرت کے سپرد کیا میدان میں جاؤ قدرت نے تقدیر مضبوط کر دی نیم جست و خیز کرتی ہوئی میدان میں آئی خوب سخ شوری دکھائی کھڑے ہو کر لشکر اسلام کو دیکھا معلوم ہوا کہ خواجہ عمرو تخت پر بیٹھے ہیں گر خاموش امیر اشقر سے اتر پڑے ہیں چکے چکے خواجہ سے فرما رہے ہیں کہ ظان خیمے میں دو لاکھ روپے نقد اور ایک درج جو اس پر رکھا ہے یہ تم لوگے یا تو یہ بولتے نہ تھے یا گھبرا کے جواب دیا کہ کیا میں آپکے کہنے سے گردن تابی کر دوں گا جیسا ارشاد ہوا امیر نے فرمایا ایک شیشے خریدتے ہیں عمرو نے کہا آقا میرے پاس کیا ہے جان میری موجود ہے قدموں پر آقا کے اشارہ پر امیر نے چکے سے کہا دو گھڑی کے واسطے تمہارا عشق خریدتے ہیں عمرو نے جھلا کر کہا حمزہ کیا کہتا ہے عشق ایسی چیز ہے کہ بچا جائے کیا شے تھے دون امیر نے کہا دو گھڑی کے واسطے ہوش میں آجاؤ عیاری کر کے اسکو گرفتار کر دو جبکہ دھوم ہو جائیگی کہ عمرو نے کیا عیاری کی ہمارا نام ہو تمہارا کام ہو عمرو نے کہا آقا میں تو غلام ہوں آپ نے خرانے سے روپیہ میرے نام پر لکھو اب تو یہ تصدق ہو چکا امیر نے فرمایا یہ وہاں بات باتیں نہ بنائیے ہمیں منظور ہے کہ ہم صدقہ خرانے میں داخل کریں اور جو تم اقرار کرو تو تلو صدقہ تصدق سے کیا کام ہے ہمارا روپیہ ہی ہم لٹا دیجئے یا کسی اور کو دیدیجئے عمرو نے کہا آئی بیافت سے بعید ہے کہ میرے نام کا روپیہ نکالا تو خدا

سن پانچ گنے مجھے بہت تکلیف دینے لگی امیر نے کہا میں یہ مہلات نہیں سنتا بیت المال کا خزانہ جمع رکھا ہی اسمین سے
قرضداروں کو دیکھو یہی میں بخدا ایک پیسہ نہ دوں گا جب تک اقرار مضبوط نہ کرو گے عمر و لاچار ہوا چیکے سے کہا آقا
اب ایسی شے فرماتے ہیں کہ جو مجھ کو زبان سے کہتے شرم آتی ہو امیر نے کہا شرم کو بالائے طاق رکھیے اقرار کرنا
ہو چیکے ورنہ میں روپیہ بھیج دوں عمرو نے کہا آپ کی ریاست سے بعید ہی کہ مجھ کو نہ دین امیر نے کہا بخدا ایک
حبہ نہ دوں گا آپ دو گھڑی کے واسطے عشق کیوں نہیں بیچتے ہوش میں آجاؤ ایسی عیاری کرو کہ تمام عالم
میں شہرہ ہونا ظلم کر بن نشانہ کتابوں میں لکھیں عمرو نے کہا آقا یہ تو بہت دشوار ہی امیر نے کہا تو روپیہ
بھی ملنا مشکل ہے کھارے سامنے سب روپیہ لٹا دوں گا بازار کے شہدے لوٹ بچاؤ گے تلو پیسہ نہ ملیگا
بعد تکرار بسیار جب امیر چلے بیٹکے کہ میں روپیہ لٹا دے جاتا ہوں عمرو نے دامن پکڑ لیا کہا آقا ذرا ٹھہرائے
جلدی کیا ہی امیر نے کہا تمہارا کیا اجارہ ہی ہم اپنا روپیہ لٹا دے جاتے ہیں یقین کیا دھڑل ہی اب اگر تم اقرار کر گے
میں ابھی روپیہ لٹا دوں گا ایک پیسہ اسمین سے داخل خزانہ نہ ہو گا سب بازاری لوٹ لینگے جب تو یہ لاچار ہو
اور دیکھا کہ امیر نہیں مانتے تب چیکے سے کان میں کہا کہ میں نے دو گھڑی کے واسطے عشق بچا کر اسے خدا
کسی سے اسکا ذکر نہ کیجیے گا ورنہ بدنام ہو جاؤں گا امیر نے کہا نہیں مگر معاملہ پختہ ہو عمرو نے کہا آپ کے قدموں کی
قسم میں ہوش میں آکر عیاری کروں گا مگر روپیہ تو میں اپنے پاس رکھ لوں امیر نے کہا اسکو چھوڑنے نہیں مانگے
جس وقت قسم کو لیکر آؤ خیمہ سمیت روپیہ لے لو کوئی عذر نہ کرے گا اور بے کام کیے اگر اس روپے کی طرف نگاہ
اٹھا کر دیکھیے گا آنکھ پھوڑ دوں گا آخر عمرو نے اقرار کامل کیا عمرو نے ہاتھ پر ہاتھ مارا امیر نے خوب ہنسنے لگا کہ عمرو
کو پھر تخت پر بٹھایا یہاں نسیم نے میدان میں خوب جست و خیز کی جب خوب پیسے پیسے ہوئی دو نون لشکر
تقریباً کر رہے ہیں تب اس نے قسم کر آواز دی اوسا زبان زادے میں روپے کے پیادے آج تو خوب دوڑا
پٹکے آیا ہی خوب سامان بنایا ہی یہ تو ہکو خوب معلوم ہوا کہ آج تیری قضا لیکر آئی ہے اگر دعوی عیاری ہی تو
اگر مقابلہ کرتیرے ہاتھ سے کیجیے میں آبلے پڑ گئے خواجہ عمرو نے اشارہ کیا تخت زمین پر رکھا گیا خیر نگار نے
کھیتلا جو تازہ دوزی زمین پر رکھا خواجہ نے بہ آہستگی اسکو پہنار و مال منڈ پر رکھے ہوئے پھولاونکا
زیورجم ہر آراستہ ہی آراستہ آہستہ رو مال منڈ پر رکھے ہوئے طرف میدان کارزار کے چلے نسیم نے جو ہر چہ
عمرو کو آتے ہوئے دیکھا جھٹلا گئی اک تھکر کھڑے گوچین میں دیکر مارا خواجہ بیٹھ گئے پتھر سر پر سے نکل گیا نسیم کو او
تریاہ غصہ آیا کہ ساربان زادہ بڑا مکار ہی یہ بھی ظاہر کرتا ہی کہ عشق میں بیقرار ہوں کس طرح سے پتھر کو بچایا
ایسے کو میں کیونکر کہوں کہ یہ مہوت ہی یہ سب اسنے فریب بنایا ہی یہ سوچ کر دوسرا پتھر مارا عمرو خم ہو گیا پتھر
پتھر خالی گیا اس سنگ دل نے قیسرا پتھر کھڑے گوچین میں دبا عمرو نے آواز دی ای ملک عالم دیکھ لو میرے پاس
کوئی حریف نہیں ہے کس دین بھیجکدین سینہ سپر کر کے آیا ہوں مجھے قریب آنے دو اٹھ گئے میں حامل کروں تم نیچے مارو
سکٹ کے گرے گردن تابی نہ کروں گا بعد مرنے کے بھی عشق کا دم بھروں گا مگر نسیم نے نہ مانا قیسرا پتھر مارا عمرو نے
یہ بھی خالی دیا گیارہ بارہ پتھر اس صدمہ زیب نے لگائے عمرو نے خالی دیے جب تو نیچے پڑنے کے نسیم دوزی عمرو نے
پکڑ کر آواز دی میں قریب آتا ہوں سر قدم اقدس پر جھکتا ہوں جان جائے مگر حوصلہ تو نکلے لبوس لیکر بردہ
دنیا سے نہ جاؤں میرا حوصلہ تو کل جائے نسیم نے لٹکرا اوسا زبان زادے دیکھ تیرا حوصلہ نکالے دیتی ہوں
امیر بھی دیکھ رہے ہیں کہ عمرو کے ہاتھ میں نہ نیچے پڑنے سپر کو کس دین تک پاس نہیں رکھیں سینہ سپر کیے ہوئے جانا ہی

دیکھیے کیونکر جیتا ہو سرداروں نے عرض کی آقا اپنے کچھ عمرو کو بچھا دیا ہو امیر فرماتے ہیں کیا کمون میں نے تو بہت کچھ
 بچھا دیا ہو آگے خیال میں رہے سب صاحب دیکھ رہے ہیں وہی حرکات لغو ہو رہے ہیں دیکھیے کیا ہوتا ہے
 سردار عیار نگران ہیں مثل آئینہ حیران ہیں ہر شخص کو یہی تر دہی کہ عمرو کے پاس کوئی حربہ نہیں دیکھیے کیونکر
 جیتا ہو سب سے زیادہ مترقران و برق ترب رہے ہیں برق کتا ہی اسے استاد نے بے اکتانہ مانا نہیں تو
 میں انکی شکل بکر مقابلہ کرتا جھکایاں دیدے کے استانی کو عاجز کر دیتا مگر اسے استاد غضب کر رہے ہیں
 عمرو جھکا ہوا ہاتھ باندھے ہوئے سامنے چلا آتا ہی یہی قول ہی کہ اے ملکہ عالم مجھے قریب آنے دو محروم نہ رہو
 ہاتھ میرے حامل ہوں آپکا نیچے رہے عاشق کا سر کے معشوق کو تکلیف نہ پہونچے سر جھکائے ہوئے جیسے ہی
 قریب پہونچا اس قتالہ عالم نے نیچے مارا عمرو نے سر اگے کر دیا اسکا نیچہ ٹراسر کٹ کے گرا کوئی اس سر سے آگاہ
 نہوا کہ کیا یہ معرکہ گذرا لاشہ زمین پر تر پینے لگا اوہر لشکر میں صاحبقران کے غریب بلند ہوا ہر طرف سے
 اسے عمرو کی صدا آتی تھی زمین تھراتی تھی قران و برق سویت رہے ہیں اسوقت نسیم کو اک جوش ہوا
 دل میں کہتی ہی اسے میں نے کیا غضب کیا عاشق صادق کو ارا بیشک یہ میرے اوپر دل سے عاشق تھا
 میں نے ایسے عاشق کو مٹا دیا یہ کیکر جھکی بے اختیار آواز دی اے عاشق صادق افسوس ہی کہ تو صبر
 لیکر ہر وہ دنیا سے گیا تیرا حوصلہ نہ نکلا افسوس ہی عدم کے جانے والے پلٹ نہیں سکتے میں تیری روح کو سدا کوئی
 ہوں جو دل میں حوصلہ ہو نکال لے حقیقت میں اب مجھکو معلوم ہوا کہ تو عاشق صادق تھا میں نے نیچے مارا جو
 محبت میں تو نے میری تکلیف گوارہ نہ کی میں بھی جانتی کہ تو ہم ہو کر بیچ جائیگا طوطا خاطر ناظرین و الامقام رہے
 کہ نیچے جو اسنے مارا تو سر کٹ کے زمین پر گر لاشہ ترب رہا ہی سر برید سے فوارہ خون کا نکل رہا ہی جیسے ہی نسیم
 جھکی وہ قطرات خون منہ پر پڑے ارے کیکر لڑکھرائی دم سے گر کر بیوش ہوئی مڑھ اٹھا اور نرہ ہوا نعرہ عمرو

کران استاد عیاران عالم	سر پاداش و عقل جسم	بی باغ دین ز کربل ببارک	جہان سر سنگ و خمر گداز
بہر کشور بلا جان کفار	عمرو آن شاہ عیاران عیار	سب کے دلچاہہ سر جوئے	گراموم کا بنا ہوا کھاسر

اصل چھپا تھا اب سر اصلی ظاہر ہوا و طہا بنے ہوئے دھن کا پستارہ لیکر بھاگے عیار بچیان جو دو سو
 کینزین تھیں نیچے پھینچ کر دوڑ پڑیں گلشن تیز و جو سپا کی افسر ہی آئے نعرہ کیا یارو یہ ساربان زادہ
 جانے نہ پائے غضب کا کر کیا ملکہ کہ دھو ٹھا دیا جیسے ہی گلشن دوڑی چاہا عمرو پر جا پڑے عمرو تو بھاگا
 قران پنج میں آگیا گلشن نے حلقے کسے کے اسے قران نے ہاتھ گلے پر اپنے رکھ لیا حلقہ اسے کسے گردن و
 کر میں لیے اور کہا اے ملکہ عالم میں تو تمھارا مشتاق تھا آرزو سے دل ملی کلی آرزو کی کھلی گڑھے افسوس
 کی بات ہی کہ استاد معشوق پر بچہ پائین شاگرد محروم رہیں یہ کیکر گلشن کو گود میں اٹھا لیا یا سمن چشتی
 برق ترب پر جا پڑا جان جہان کیکر گود میں اٹھا لیا بھاگ کسی نے گل عذار کو لیا کوئی شکوہ فریاد کسی نے
 پیچھے دھن کا بوسہ لیا کوئی شمشاد سے لپٹا کوئی صنوبر قد کا شیفہ ہوا کوئی ماہ رخسار کا فریفتہ ہوا
 کینزین پر لوٹ پڑ گئی تیز رفتار کھڑا دیکھ رہا ہی مٹی کے فراق میں آنکھوں سے آنسو جاری کینزین ملکہ سب
 لٹ رہی ہیں شاگردان عمرو ایک ایک پر دست انداز ہیں اپنی اپنی عیاری پر سکونا زہن پر بھر کے
 عرصے میں سب عیار بچوں کو گرفتار کر لیا صاحبقران تو نہال ہوئے عیاری پر عمرو کی تفریق کرتے
 ہوئے فرماتے ہیں بار ورتنے دیکھا ہمارے بار و فادار نے کیا کام کیا لشکر کو ساتھ لیکر خوشی خوشی پلے

عمر و نے بارگاہ حشامی میں اگر سانسے صا جعفران کے پشتارہ والد یا کہا آثار و پیلائیے بال ہر دلوئیے امیر نے فرمایا کہ فلا
نہیم کو ہیشار کو ہیشار کیا عمر و نے فرمایا ای سنبہ ای پری پکیر انصاف کر کہ مجھ کو ہمارے بار و فادارے کیونکر
گرفتار کیا ساتھ برس گذرے ہیں کہ خواجہ صد ہا عتبار طرار مکار جنگو اپنی عتباری کے دعوے تھے اُن سبکو زیر کر چکے تھے
مگر آج کی عتباری کا دھنگ جلد عتبار یوں سے نہالا تھا مجھ کو بھی کچھ اعتبار ہوا کچھ ذہن میں آیا کہ انھوں نے ایسی عتباری
کی ہیشیم قہ یوں پر صا جعفران کے گریزی کہا ای شہر یار اصل یہ کہ کبھی یہ عتباری نہ دیکھی تھی یہ سنی تھی حقیقت میں
کیا بات ہے عتباری نہیں کر بات ہو کیا کیا ل کیا کہ سر کٹوایا کوئی اس سر سے آگاہ نہوا کیا کسی کی مجال ہے کہ خواجہ عمر و
کو کوئی گرفتار کر سکے ای شہر یار کئی سو عتبار شاہان جہان کا مجھ پر عاشق ہو کر آیا مگر میرے ہاتھ سے گرفتار ہوا میں نے
اُسے سر کاٹے اور پھینک دیے کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ میری عتباری کا جواب دے مگر خواجہ نے مجھ کو بہ عتباری گرفتار کیا میں
انکی عتباری کی معتقد ہوں چاہیں قتل کر دیں یا جان بخشی فرمائیں مگر شکر کرتی ہوں پیدا کرنے والے کا کہ ایسے کے ہاتھ سے
گرفتار ہوئی کہ جسکا شہنشاہ عتباران لقب ہوا اطاعت نہ کرنا بڑا غضب ہے میں دل و جان سے اطاعت بندہ
کو سلام قبول کرتی ہوں خواجہ کیترون میں منسوب فرمائیں اگر ارشاد فرمائیں تو لشکر سالوس کو ایک ہفتے
کے اندر مشادون ایک زندہ نہ رہے سالوس ہر دار خوار کو تخت سلطنت سے تختہ تاوت پر پہنچاؤن عمر و نے
کو ای شہنشاہ خوبی ای غنچہ باغ محبوبی ہمارے مذہب میں عورت پر جہاد سا قضا ہے ہر وہ پوشی ہمارا طریقہ
مکمل لازم ہو کہ اب کلمہ پڑھو سالوس پر لعنت کرو انشاء اللہ اسکا بھی مثل ابلیس فیصلہ ہو جائیگا اسی شیطان
کے پاس یہ بھی جائیگا مہتر صاحب کی بھی خدمت کرونگا مگر ہمارے سردار جو تھے قید کیے ہیں کیترون ہمارے ساتھ
کی چپا کے لے گئی ہیں انکی کوئی تدبیر لازم ہے ہیشیم نے کہا دینی جو کیترون بہان سے لے کے گئی ہیں فی سبکی سب
انکو لے بھی آئیگی یہ کہے ہیشیم نے بخوشی کلمہ پڑھا صا جعفران کو بڑی خوشی ہوئی مہتر قران کا عقد گلشن کے
ساتھ ہوا برق نے بائمن کو پسند کیا ان سب کے عقد امیر نے بساعت سعید و وقت حمید کے پڑھے مگر ہیشیم نے
شب کے وقت گلشن ہے کہا وہ بصورت مبتدل سات کیترون کو ساتھ لیکر گئی اول ہی رات کو قید خانے سے
سبکو لے آئی بوقت سحر خدمت صا جعفران نامور میں حاضر کیا امیر نے بڑا بھاری خلعت ہیشیم کو دیا خواجہ نے
شب کو ملکہ ہیشیم سے گوہر مراد حاصل کیا ہیشیم بخوشی لشکر صا جعفران میں رہنے لگی جن جن عتبار بچپون کے شادی
ساتھ عتباران نامور کے ہوئی وہ ہمیش کرتے ہیں مگر سالوس صبح کو دربار میں آکر بیٹھا تیز رفتار دتا ہوا آیا اسوقت
دربار سا حراں غدار سے بھرا ہوا ایک ایک سامری عہدہ تیز رفتار لے گیا یا خدا بد میں تولت گیا بیٹی سے
چھت گیا سنا ہی وہ گیسو بریدہ خوشی خوشی خدمت میں ساربان زادے کی حاضر ہو بلکہ اسنے دعویٰ کیا تھا کہ اگر حکم ہو
تو میں کیترون کو لیکر عتباری کروں جن جن سرداروں کو چہرہ کر لائی تھی رات کو کیترون اسکی اُن سبکو قید خانوں سے
لیکھیں غلام کو بڑا قلق ہو اگر انصاف فرمائے تو میرا حق ہے کہ جان اپنی مشادون ساربان زادے کو بخش کر ماروں
اُس گیسو بریدہ کا سر کاٹ کر لاؤں سب عتبار بچپون کو مشادون مگر امیر نے عتباری کرنا اسکا قبول نہیں فرمایا یہ سب
خبر میں عتباروں نے مجھ کو پہنچائیں کہ امیر نے فرمایا ہمارے مذہب حق میں جہاد عورتوں پر سا قضا ہے عورتوں پر پردہ
لازم ہے حکم ناطق ملے کہ ساربان زادے کو گرفتار کروں سالوس نے کہا ای سا حراں نامی وای سرداران گرامی
اب تم سبکی کیا صلاح ہے میرے نزدیک اسی میں فلاح ہے کہ مسلمانوں کے مٹانے کی تدبیر کھائے بچپون اب بار
وزیر نامدار کہ سب سا حراں میں زبردست ہے اپنے سحر ہر اسکو بڑا دعویٰ ہے اپنے مقام سے اٹھا عرض کی یا خداوند

آپنے لشکر سے اور لشکر مسلمانانہ نے پنج کوس کا فاصلہ ہی میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ راستہ مسلمانوں پر بند کیا جائے تا بہ
 قطعہ نہ آسکیں ورنہ آخر میں اپنے اوپر قبول کرتا ہوں کہ ایسا شعبہ بناؤں اگر ہزار برس تک مسلمان قصد کریں
 عمر بھر کوشش کریں تو ان مقاموں سے نہ گذر سکیں سالوں نے کہا اگر مخفاری یہ راستے ہی تو بہت مناسب ہے
 وہ بند ہرگز نہ کہ انہیں غالب ہوں زندہ بچ کر جانے نہ پاؤں انکو شکست ہو ہم صورت فتح دیکھیں جیچوں نے عرض
 کی غلام نے وہ تدبیر کی کہ مسلمانوں کا راستہ بند ہوتے عرصے میں ہم آپ سب ملکر سحر تیار کریں ایک دن میں سب کو
 سدا دین جب چار لاکھ جادوگر ایک مقام سے سحر کر لیا تو زمین کے طبقے ہل جائیں گے پھر مسلمان کیونکر امان پائیں گے
 حمزہ کی تدبیر بھی مین کر دینگا یہ بھی خبر زبانی تیرے فساد کی معلوم ہوئی کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا خدا سے نایدہ کہ
 نام کچھ ایسے اُسکو معلوم ہیں کہ انکو ہر وقت ورد میں رکھتا ہوں اسی وجہ سے سحر اس پر تاثیر نہیں کرتا اُسکی بھی تدبیر
 غلام کر لیا اور اتنے عرصے میں سب صلاحین درست ہو جائیں گی اٹھارہ گھنٹے اور اپنا سحر بڑھائیں گے اسی جیلے
 میں انہیں غالب آئیں گے اسی راستے کو سب نے قبول کیا جیچوں اٹھا اٹھا جادو کو حکم دیا ورنہ سداول تیار کر دو
 میاں نے کہا تم ورنہ ثنائی پر جا کے نشانی کرو مسواک سے کہا تم ورنہ دہن ہو تیسرا ورنہ بند کو ملاح کا
 کو چوتھا ورنہ بند سپرد کیا سنگ پاش سے کہا تم مزا سحر کا دکھانا خفاش جادو چھپے ورنہ بند پر مقرر ہوا سدا تو ان
 ورنہ بند کہ جو مقام آخر ہی اُسکو جیچوں نے قبول کیا جو جسے شعبہ بنایا ہی ان سب کا ذکر فرماؤ اعرض کر دینگا
 یہ ساحران غدار اپنے اپنے مقام پر گئے اپنے اپنے سحر بنائے ایسے ایسے ورنہ تمام کیے کہ جبکا فتح ہونا کسی طرح
 ممکن نہ ہوگا میرا بی بی بارگاہ میں جلوہ فرما دین بیسم کے مسلمان ہونے کی بڑی خوشی ہے کئی دن جشن رہا ایک کوپہ
 کی خبر نہ رہی چوتھے دن امیر جشن سے فارغ ہو کر بیرون بارگاہ تشریف لائے دیکھا ابر تیرہ و تار آسمان پر گھبراہٹ
 کی تاریکی سے راستہ نہیں معلوم ہوتا امیر نے عمر کو بلایا کہا خواجہ دیکھو ساحرون نے راستہ بند کیا اب قطعہ میں
 معلوم ہوتا یہ ابر بڑے زور و شور سے حامل ہے جب راستہ نہ سوچے گا عیار اور ہر کارہ کیونکر جائیگا عمر و میاں
 دیکھ کر گھبرا اعرض کی ای شہر بار طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ سالوں جنگ سے عاجز آیا اب اُسے ساحرون کو
 بھیج کر راستہ بند کر لیا ہے مگر انشاء اللہ تدبیر ہوگی ہم آپکو ساتھ لیکر اس عجائب و غرائب پر چلیں گے جب آپ ہم
 پر چھینکے روشنی ہو جائیگی سحر دفع ہوگا انشاء اللہ کل سوار ہو جائے صاحبقران یہ باتیں کر رہے ہیں کہ اُس
 اندھیرے سے نوبت نقارے کی آواز آئی سب دیکھنے لگے کہ ایک ساحر عجیب شکل میں اب آہو سے
 وحشی پر سوار چاس ہزار ساحر پشت پر اسباب سحر سے آراستہ رواروی کرتے ہوئے اسی تاریکی سے نکلے
 سامنے آئے اترے گردہ ساحر جو سب کا افسر تھا اُسے اپنے رہوار کو بڑھایا اک فرنا اُسکے ہاتھ میں تھی اپنی
 صف سے آگے بڑھا سامنے لشکر اسلام کے کھڑا ہوا فرنا اسکے ہاتھ میں ہی سامنے کھڑے ہو کر آواز دی یا امیر
 تو سامنے آئے تو احوال معلوم ہوا امیر نے اُسکو بڑھایا لشکر سے چند قدم نکلے تھے کہ اُس ساحر نے فرنا کو پھونکا
 اک صدائے میسب پیدا ہوئی کہ اہالیان لشکر اسلام کے دل ہلنے لگے عمر و لشکر سے الگ گیم اور رہے یہ معاملہ کھڑا
 دیکھ رہا ہے کہ اُس فرنا سے اک طائر پیدا ہوا اڑتا ہوا قریب سر صاحبقران کے آیا گرد سر کے پھرنے لگا سات
 چرخ مارے پھر وہ طائر بھاگا اُس ساحر نے اک شیشہ جھولی سے نکالا اگر شیشہ نہایت صاف و شفاف تھا
 اُس شیشے کا منہ کھول کر آواز دی طائر زبیل مار کر شیشے میں اتر آیا بہرام نے امیر سے پوچھا کیوں شہر بار مزاج کیسا
 امیر نے فرمایا دیکھو انتہا ہی خود بخود دل بھرا تا ہی یہی دل چاہتا ہے کہ طرف سحر کے نکل جائیں بہرام نے عرض کی

اسم اعظم تو یاد کیجئے امیر نے سوچا زبان میں لکنت تھی مزاج کی عجب کیفیت تھی ہر چہ سوچا کہ اسم اعظم یاد نہ آیا تب امیر نے فرمایا اسم اعظم بند ہو گیا اس ساحر نے لشکر اسی مقام پر چھوڑا شیشے کو لیکر آہو کو ہمیشہ کیا طرف صحر کے نکل گیا نظر مردم سے غائب ہوا یہ لشکر ساحران اسی مقام پر آ کر پڑا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ ہمارے مقابلے میں آئے ہیں تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ صحر سے پھر گرد آڑی ایک پہلوان زنجیر سے مکر بند تھی ہوئی پشت گینڈے پر سوار ساتھ ہزار ملازم پشت پر بٹے کر و فر سے آکر پہونچا لشکر ساحرون کو پشت پر کیا آپ آگے بڑھ کر آکر ایک بار گاہ استاد ہوئی انہیں داخل ہوا معرکہ یہ ہو کہ افلاک اسکا بھائی مہتاب کہ اس مہتاب کو مہتاب سحر بند کہتے ہیں اسنے افلاک کے سامنے دعویٰ کیا کہ میں اسم اعظم حمزہ بند کروں اور حضرت صحرائی پہلوان زبردست کہ جسکا آج زور و طاقت میں عدیل و نظیر نہیں ہے یہ جاکر حمزہ سے لڑا گا مشکین باز ہار لائے گا لشکر کی تدبیر اور ہی رنگ سے ہو جائیگی یہ صلاح پوری ہوئی مہتاب سحر بند اسم اعظم بند کر کے لے گیا حضرت مقابلے میں آیا بارگاہ میں اپنی داخل ہوا امیر زنجیرہ کبیدہ اسم اعظم بند دل در دسہ سرداروں سے فرما رہے ہیں ای برادر او ہر وقت سب ہوشیار رہنا میرا اسم اعظم بند ہوا کیا تعجب ہے کہ اور کچھ فکر کرے معلوم ہوا فلک بر سر گردش ہے ہمارے سامنے کی کوشش ہے سردار بھی سب زنجیرہ کبیدہ بیٹھے ہیں عمر و بھی سرنگون حیران ہو کہ اسم اعظم کیونکر بند ہوا اب کیونکر ہائی ہوگی وہ ساحر طرف صحر کے چلا گیا نہیں معلوم کہاں جا کر مخفی ہوا کہ ان جاکر تلاش کروں اس تک کیونکر جاؤں یہ ذکر تھا کہ صدا سے طبل جنگ بید رنگ گوش اقدس صا جعفران میں پہونچی صا جعفران نے سر اٹھا کر فرمایا خولہ دریافت تو کر دیکھ یہ طبل جنگی کیسا بجا ہو عمر و نے عرض کی ہر کار سے گئے ہیں خبر لیکر آیا چاہتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے آکر پہونچے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں شائے بادشاہی بجالائے شاعر کہ تا سہزہ روئیدہ باشد بہ باغ گل سرخ تا بد چور روشن چراغ

ابلیس سعادت بنام تو باد

ابہم کام عالم بہ کام تو باد

شہر عالم کی عمر و راز ہو دشمن کو سوز گداز ہو حضرت پہلوان جو مقابلے میں آیا ہوا اسنے طبل جنگی بجا دیا کل سرکار سے مقابلہ کر لیا صا جعفران نے فرمایا خولہ کہہ دو ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جنگی بچے خواجہ آٹھے

نثار خاں سکندری میں آئے طبل سلن ربر جو ب پڑی اشعار

جو بر طبل اسلحہ در آمد و ال

نہا یہ دم تیغ کر دین سوال

ہمسان را گر روز آخر رسید

بگفتا کہ نہ طبل اسکت درست

کہ داوا از او گوش گردون کر است

سبکو معلوم ہوا کہ کل حضرت سے مقابلہ ہوا آلات حرب و ضرب درست ہونے لگے سوار و پیدل چاک و چست ہونے لگے و دون لشکروں میں تیاریاں رہیں جب کہ کو تو ال شب یعنی ہاتھ بان گشت عالم کے داخل قلعہ ضرب ہوا و شیشہ اقیم ملک چارم نے کتاب عالم تاب فوج شعل و ضیاء کو لیکے تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا غل ہوا ع سحر ہو گئی تو سحر ہو گئی حضرت صحرائی سب لشکر کو ہمراہ لیکر بڑے دھوم سے میدان میں آیا یہ عہدہ سپہ سالاری کٹر امداد لشکر صا جعفران کی ہوئی تمام سرداران نامی و بیلیوانان گرامی ہمراہ رکاب سعادت انشتاب عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر سرخیل و خاداران مہربل و خاداران ایک جانب بہرام نامدار ایک جانب عب الجبار جلی و عبدالقہار جلی و کریمس سپہ گردان و نعمان بن منظر و منظر شاہی و عامر شاہ رودباری و سید صفہ و الیدین و طوق خزان گرد و ابوالحسن گرد و دون بھائی اعلیٰ داران لشکر اسلام ایک بھائی لشکر کے علم اڑ رہا ہیکر کوکاندھے پر لیے ہوئے جھنڈیس سے تھکے ہوئے خواجہ بزرگ چہرے

اس علم کو اس ترکیب سے بنایا کہ جب شفق ٹھٹھکتے ہیں شکون میں ہوا بھرتی ہو صدا سے یا صا جقران آتی تھی
 اس جاہ و چشم سے صا جقران اعظم وارد میدان کارزار ہوئے کافر آمد صا جقران دیکھ کر حیران ہوئے
 امیر چالیس قدم آگے بڑھکے ہر تہ صا جقرانی تھہرے صفین درست ہوئے لگین نقیب ٹھٹھکتے گویوں کے
 لڑنے گوری گوری صورتیں لنگنا لنگنا کے رہا شعار بڑھنے لگے نظم
 کشند از غور چو گویم نصیب را
 کل گل شکفتہ شد دلم از دق بارش
 بیل گرفته خوب نفس از نسیم باغ
 آن سومر و بشور میا و مرغیب را
 پوشیدہ دار روئے ملاک فریب را
 واقف خیال قابض ارواح میکند

تمام بہادر جموں سے لگے غلو بلند ہوا عسکریت مغرور عقل و فراست سے دور گینڈے کو بڑھا کر میدان میں آیا
 سلخ شوری دکھانے لگا جب خوب عرق عرق ہوا و دونوں سپرو سے یوں پسینہ پیکا جیسے دو کالی گھٹنا
 برستی ہیں گینڈے کو رو کا لشکر اسلام کو بنگاہ حیرت دیکھنے لگا دیکھا ایک ایک بہادر راز مخمیل تانچ موزہ
 غرق دریائے آہن شعر خیال مرد خود را در آہن گرفت کہ مکان او شکل سوزن گرفت پکار کر آواز دی کہ
 فرقہ خدارستان جسکو متمارگ کی ہو مجھے لشکر مقابلہ کرے شعر گران ہر کہ را بار سر بر تن است ہیکم
 علا جش بہت سن ست نہ مگر صا جقران کے سوا اور کسی کو نہیں چاہتا امیر نے خواجہ سے کہہ کر میدان کو
 فرق کرایا جسکو معلوم ہو گیا کہ صا جقران میدان میں جائیگے سب سردار پیدل ہو کر فریب رکاب آئے
 ہر ایک کا یہ قول تھا کہ ہم میدان میں جائیں امیر نے سکورو کا ایک ایک سے بغلیہ ہوئے دوبارہ پشت
 مرکب پر سوار ہوئے لشکر جو شیرے کہ گیر در آہو کین بہت از زمین و بر آمد بزمین بہر پشت مرکب پر
 پیری جہانے ہوئے نیزہ ہاتھ میں جرات بات بات میں مرکب کو اڑایا گھوڑا بگدھریان کرتا ہوا سامنے
 عسکریت کے پہونچا عسکریت نے جو جمال جہان آراے صا جقران کو دیکھا دنگ ہو گیا جھک جھک کے
 سلام کرنے لگا پوچھا آپکا نام نامی و اسم گرامی کیا ہے کیا آپ میرے مقابلے کو آئے ہیں میں یہ سمجھا ہوں کہ
 آپ اصلاح کے واسطے آئے ہیں امیر نے فرمایا تو نے جسکو بلایا وہی تیرے مقابلے میں آیا عسکریت نے کہا ای
 گمزدہ میں حیران ہوں کہ آپ میرے مقابلے میں آئے اگر تلوار رکھ دوں تو آپ کی کٹائیاں فوراً جائیں میں
 ہتھ بڑے پہلو ان مارے میرے نام کے جھنڈے گرے ہیں اگر میرا قدم در میان میں نہوتا شیران صحرا و
 سنگان دریادان داڑھے اگر کھا جاتے بندگان خدا مان نہ پاتے امیر نے فرمایا کیوں غور کی باتیں کرتا ہے
 غور تجھ کو زمیندہ نہیں غور خاص واسطے پروردگار کے زمیندہ و سزاوار ہی انسان کی کیا حقیقت ایک
 قطرہ خمس سے پیدائش اسکا غور کرنا سراسر حماقت ہے اگر وہ رحیم و کریم حکیم و علیم غور کرے تو زمیندہ ہی
 تو اسکا ایک گندہ بندہ ہی بہت مراد را رسد کہ باوئی کہ ملکش قدیم ست ذاتش عنی کہسلی مجال ہے کہ ذات
 اقیس الہی کو پہچانے اسکا دامن قدرت و راز ہے ہر قدرت میں اس کے راز ہے یہ فصاحت و بلاغت جو امیر نے
 تقریر کی عسکریت دنگ ہو گیا جمال جہان آرا کو بہ حیرت دیکھ رہا ہے کبھی کہتا ہے امیر آپ مجھے مقابلہ کیجیے
 امیر نے فرمایا اب یہ باتیں و اہیات موقوف کر زبان نیرہ و شمشیر سے کام لے آئے نیزہ اٹھایا امیر پر مارا
 امیر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر دکا عسکریت سے نیزہ چلنے لگا دیو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک مقام پر پہونچا
 نے نیزے کو گانٹھ کر پیٹھ پر مارا نیزہ ہاتھ سے اس مفرور کے نکل گیا نیزہ بھرا آب خجالت میں غرق ہوا اب غور کر

فرق ہو غصے میں قبضے پر ہاتھ ڈالا آواز دی اور حفرہ تو نے غضب کیا دو دریا سے شکر و گم رہے ہیں نیز سے کو میر سے
 ہوائی گیا اب زندہ بچھوڑ دینا یہ تموار اگر پہاڑ پر مار دینا تاج کا توں پہاڑ کو جڑ سے اکھڑا توں رستم سانے آئے
 تو زراں بناد دن سہراب کو قتل کروں یہ کہہ کر ہاتھ تموار کا مارا تیغ لنگر دار جوان طاقت دار امیر نے باز بھاڑ کر کھائی
 ہر ہاتھ ڈال دیا آئے گریبان میں ہاتھ ڈالا امیر عفریت لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی بصد دشتی ہونے لگی غصہ
 اپنی جان لڑا رہا ہر اب صاحبقران نے وہ وہ چچ باندھے کہ عفریت دنگ ہو رہا ہی اپنی جان سے تنگ ہو کر
 دل سے کہتا ہوں کیونکر جان بچلی کوئی نہ توں چھوڑا کے لڑنے لڑنے چار ہر دن تمام ہوا آفتاب بارنگ زرد لڑاں
 و ترسان آشیانہ مغرب میں جہا کر چھپا و ضاہ زنگبار با فوج ثوابت و ستارگان سپہ نیل گون فلک پر جلوہ فرما
 ہوا عفریت امیر کو ٹوک کر کھڑا ہوا ہر جہد کہ بہت غصہ ہو رہا ہی مگر ضبط کر کے کہا یا صاحبقران آپ مجھے حو
 لے دن واسطے لڑائی کے شب واسطے آرام کے اب جا کر آرام فرائیے کل پھر مقابلہ کریں گے امیر نے فرمایا ای عفریت
 میرا یہ دستور نہیں یا تو بھوکو زیر کر لگایا میں تیری مشکین باندھ کر بھاؤ لگا ہر چند عفریت نے کہا امیر نے نہ مانا پھر کشتی
 ہونے لگی و دونوں لشکروں سے روشنی آئی تمام میدان نورانی و ستور ہوا و دونوں جوان کی طرح لڑے ہیں چار ہر دن
 کشتی ہوئی اور فوج ثوابت و ستارگان نے لشکر شمع و ضیاء سے شکست کھائی شاہ انجم سپاہ بحال تباہ و ناخدا
 مغرب میں داخل ہوا اور شاہ زرین آفتاب بصد رعب و داب چرخ نیل پر آیا احوال روشن ہو گیا کہ عفریت
 کچھ اچھے کے لڑ رہا ہی صاحبقران نے جی چھڑا دیے ہیں دل سے کہتا ہوں جان بچے تو پھر اس کے مقابلے میں کبھی نہ آؤں گا
 کیونکر اپنی جان بچاؤں ہر دن رہے کشاکش کے زور ہونے لگے صاحبقران عفریت کو ریل کر کے دوزخ
 چاہے قہر اگر کہہ دیا و دونوں ٹھٹھے اس کافر کے آشنا برہن ہوئے جاہا کہ لنگر قائم کرے امیر نے مکر زنجیر میں تھوڑا
 نغہ شیرانہ کیا نغہ امیر | ایک نغہ زرد میر نزل مصان | کہ سیر ع زرد در کوہ کان | ایک نغہ زرد آن کہ حلقش بد
 کہ آن دل را دریدہ جل | زمین کو اپنی امیر نے عفریت کو اٹھا لیا سر سے بند کیا زمین پر دے مارا چاروں شانے
 چست گرا امیر نے چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں خواجہ کے حوالے کیا عمر و نے حباب مار کر بیہوش کیا بشتارہ بادھا
 ملا کے بہرام کے سپہ دیکھا بہرام نے سلسل کر کے قید خانے میں رکھا امیر نے دوسرے دن دربار سجھا اس مغرور
 نے کہا میں مسلمان نہوں گا خواہ تل کچھ خواہ چھوڑے میں خداوند سا لوس کو برحق جانتا ہوں جاگتی جوت کا خدا
 ہی بندوں پر ترا مہربان رہتا ہی امیر کو انسوس ہوا بہرام سے کہا اسکو قید کر و پھر سمجھایا جاتا تھا انشاء اللہ بہرام
 پانچ عفریت کو قید خانے میں قید کیا دوسرے دن امیر نے دیکھا وہی ساحر جو اعم اعظم بند کر لگیا تھا آسمان
 سے اڑتا ہوا آگیا رے پر لشکر کے کھڑے ہو کر وہی قرنا جو اُسکے تھوڑے میں تھی اُسکو بجانے لگا جون جون کی
 صدا بلند ہوتی تھی اہل اسلام نابینا ہونے لگے پھر بھر کے عرصے میں اس قدر قرنا کو بھونکا کہ تمام لشکر نابینا ہوا
 عمر و تو گیم اور حکمران کا اک گوشے میں کھڑے ہو کر یہ سب معرکہ دیکھا صاحبقران بہ سبب حرز ہیکل کے
 محفوظ رہے اور سب نابینا ہو گئے اس ساحر نے اپنے لشکر کو آواز دی پچاس ہزار ساحر مکر میں باندھ کر لشکر
 اسلام پر آکرے ان اندھوں کو قتل کرنے لگے امیر نے جو ہنگامہ دیکھا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ تمام لشکر نابینا ہوا
 عمر و جو بھاگا تھا اک غل کے سائے میں آکر ٹھہرا اس پھراری میں واسطے صاحبقران کے رونے لگا مگر امیر
 نے جو یہ معرکہ دیکھا ساحر دن پر جا پڑے بسبب حرز ہیکل کے رونے لگے جس ساحر پر ہاتھ مارا اُسکے دفر کر کے
 ہوئے امیر تو ساحر دن سے ڈر رہے ہیں مگر ماہتاب ہر مرتبہ قرنا کو بھونکتا ہی کہ صاحبقران بھی نابینا ہو جانا

صاحبقران ساحر دان سے ڈر رہے ہیں کئی سو سا حردان کو مارا مگر ہوا سا حردان نکا نہیں رکھا ہتھاب پٹھان کے
 زورین کھڑا ہوا کھڑا کر رہا ہے حضرت میرے نگہبان اندھے ہو گئے ٹٹول رہے ہیں اس بچیلے نے
 قید تو زوالی ایک جمعدار کی تلوار اٹھالی اندھون کو یہ بھیا نکل کرنے لگا وہ نابینا تو ہوتے ہیں یہ دیشت پر سے
 ہاتھ تلوار کا مار دیتا ہی ان نابیناؤں کے سرکٹ کے گرتے ہیں ایک طرف سے ناموس کے رونے کی آواز آئی دیشت کے
 اس بچیلے دیکھا دروازے پر کھاربان چوب دار بنان نابینا سر پٹ رہی ہیں کبھی ناموس شاہنشاہی کے
 رونے کی آواز آتی ہے یہ جو اس بچیلے آواز مستورات کی سنی یہ بھیا اسی جانب تلوار کھینچے چلا سپاہی جو راہ میں
 موجود تھے مگر نابینا ہو گئے ہیں وہ لوگ جانتے ہیں کہ ہم طرف ناموس کے اسکو نہ جانے دین مگر وہی ٹٹول کے
 روکتے ہیں یہ نامرد کتر کے نکل جاتا ہے یہاں تک کہ قریب در و درت کے پہونچا کیترون کو جو آواز مرد کی معلوم ہوا
 وہ بھی روکنے لگے یہ ٹٹول رہے کہ خواجہ اک نخل کے نیچے کھڑے ہیں مگر اس بھرار می بن اک فی نکال کے بجار ہے
 بن حال حسرت پر اپنے لشکر کے بیاب و بھرار ہو رہے ہیں کبھی روکتے ہیں کبھی دور سے حال لشکر دیکھتے ہیں
 کہ ہتھاب جادو فرما بجار ہا ہا کھڑے بھی کرتا ہے مگر حیران ہے کہ کیا سبب ہے صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے
 ہر چند سحر کرتا ہے مگر صاحبقران کی شمشیر زنی موقوف نہیں ہوتی شمشیر نہ دھنکاتا نہ پہونچتا ہے سبکو ہاتھ مارا اسکے دو
 ٹکڑے کیے حذر نہ رکھ لے کو جنبش ہی صدا نورو حضرت کی بھی آئی طریق سے معلوم ہوا کہ اس عہد شکن نے قید تو زوال
 مصروف جنگ جہل ہی آواز کے طریقے سے معلوم ہوا کہ طرف حیرت ناموس کے جاتا ہے بڑی کد کاوش کر رہے
 ہیں کہ یہ کیا غضب ہوا اپنے کو اس بھیا تک پہونچاؤں ناموس کو اسکے ظلم سے بچاؤں کہ ایسا نہو خدا نخواست
 شمر ناموس میں جس جالے بڑا ستم ہے کہ آواز فرما کان میں عورتوں کے بھی پہونچی ہے وہ بھی نابینا ہو گئی ہیں
 کف انوس مل رہی ہیں کیا ستم ہو گا اگر وہ نامرد قریب ان دست و پاشکستوں کے پہونچا وہاں کون ہے
 تلخ ووالا مان حصار میں جو ناموس ہیں وہاں زبیدہ شیر گہر دختر با تو قیر و ملک گرد یہ بانو والدہ ماجدہ شاہزادہ
 بدیع الزمان موجود ہیں وہ شیر نیاں ایسی ہیں کہ اسکو چیر کر پھینک دیں یہ جتنے ناموس دست و پاشکستہ جنگ
 زندان بلا ہیں انہیں سے کون ایسا ہے کہ اس بھیا سے مقابلہ کرے ای مبعود حقیقی میں وہاں تک پہونچ جاؤں
 ان سیبیوں کو اس آفت سے بچاؤں کیونکر وہاں تک جاؤں اس طرح صاحبقران سامان لڑ رہے ہیں کہ زبان
 شمشیر سے الامان کی آواز آتی ہے زمین تھراتی ہے حضرت دربار کاہ ناموس پہونچتے لڑ رہا ہے یہی خیال ہے کہ ان
 عورت کو قبضے میں کر دن قضاے کار حضرت لڑتا ہوا بخطر پہلی ڈیوڑھی پر سانے لال پری کے پہونچ گیا
 ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہے کہ اندھ کس جاؤں کیفر بن کھاربان جو بدار نیاں ہر چند کہ نابینا ہیں مگر خیر خواہ دولت
 ہیں صفت باندھ کر کھڑی ہو گئی ہیں ایک نے ایک کا ہاتھ تھام لیا شانے سے شانہ ملا ہوا سینے سپر کر دی ہیں
 یہ بھیا کلمات سخت بھی کہتا ہے اسی نکر میں ہے کہ انکو مار کر نکلیاؤں اسوقت نقابدار زمین پوش جسکے سر پر
 ہار سفید سیاہ فلن رہتا ہے صحران شکار کھیل رہا تھا کہ ایک آہو پر گھوڑا اٹھایا وہ ہرن کنارے پر لشکر کے
 پہونچا غلغلہ آدینو کا سکر چو کڑی بھولا نقاب دار نے تیر مارا ہو گا نقابدار نے گھوڑے سے گو دکر آہو
 بھرائی پہونچا کہ کان میں صدائے گریہ و زاری بار بایا مستغیثا کی پہونچی عیار نقابدار کہ شل ہزار کے ساتھ
 پہونچا ہی پٹ کر اس سے فرمایا دیکھو تو یہ کیا سحر کہ مجھے عورتوں کے بھی رونے کی آواز آتی ہے عیار چھٹ کے گیشل
 ایک نظر واپس آیا عرض کی اے شہر بار غضب ہوا اسم اعظم صاحبقران کا بند ہو گیا ہتھاب جادو نے سحر کر کے

سکونامیا گیا ہو لشکر ساحران، یک لشکر صا جعفران پر آڑا، سوار و پیدل نامیا ہن سبکو بہ پخت قتل کر رہا ہی
 وہ سہری یافتہ ہی کہ عفریت صحرا نشین نامی پہلوان صا جعفران نے قتل اسکو دیر کیا مگر وہ مسلمان نہیں ہوا
 آئے جو سبکو نہ بنا دیکھا قید توڑ والی نگہبانوں کو مار کے تابہ مار گاہ ناموس پہونچا، چاہتا ہی پردہ دری کرین
 عفریت ناموس کے گھس جاؤں یہ لشکر نقاب دار کا اپنے لگا مرکب سہمی اسی مقام پر چھوڑا پیدل چلا چیتا ہو
 اس مقام پر آیا جہان عفریت صحرا نشین اڑ رہا ہی دور سے آواز دی او نامہ مردان عالم کے پاؤں کی گرد
 خبر دار آگے نہ بڑھنا جیسا صا جعفران نے تیرے ساتھ کیا اسکا بدلہ پایا جب مسلمان ہوا تو قتل کر ڈالتے
 مگر وہ محرم و محترم خلق مجسم ہن ہی باعث تباہ خیال ہن آیا ہوگا کہ ایسے ہمار کو قتل نہ کروں اسیکا عوض ظ
 اب آگے نہ بڑھنا عفریت نے لشکر اک نقا بدار کو دیکھا ہر چند کہ نقاب چہرہ منظر پر ہی صاف ظاہر ہو تا، کہ
 ہاتھ مان لگا، ہرین پناہن ہی خود زرین سر پر زردہ سوئے چاندی کی کڑیوں کی پہنے ہوئے استغین چڑھتا ہو
 تلمیناؤ کو چاہتا ہو سامنے اس ملعون کے پہونچا نقا بدار ہمارے نہ سپر بہ نظر کی نہ تیغ ہلالی پر توجہ کی
 سامنے جیسے ہی پہونچے آئے تلوار کا وار کیا بخوف و خطر اس شیر نے بارہ کو بجا کر بیان ہا تھ کلائی پڑ لدا
 ایک کہ مارا کہ تلوار اس کے قبضے سے نکل گئی نقا بدار نے ایک طانچہ مارا اسم اعظم بھی پکار کر پڑھا جس کے کان میں
 صا پہونچی وہ مینا ہوا عورت نے پردے سے دیکھا کہ ایک طانچے ہن عفریت نے ہن پر گرا نقا بدار نے بخوف و خطر
 چھاتی پر چڑھ کر شکیں باز ملین و ردولت ناموس شہنشاہی سے اس نامرد کو کھینچتا ہوا قریب خیمہ زندا تھا نہ لایا
 نظر سے ہو کر اسم اعظم پڑھا سب نگہبان مینا ہو گئے کہا لو صا جیو یہ ملعون بڑا مکار ہی تمہارا گنگار ہی اسکو اپنے
 قبضے ہن کر و قید آہن پناہ دو ہن جا کر صا جعفران کے شریک ہوں آقا تمہارے یکہ و تہاڑ ہے ہن پچاس ہزار
 ساحر دن سے معر کے پڑ رہے ہن ہر چند کہ مین کیا اور میری شراکت کیا مگر کس قدر تو انہیں لشکیں ہو جائیگی عیار
 جا کر مرکب نقا بدار کا لایا عفریت کو قید کر کے پشت مرکب پر سوار ہوئے شہر جو شیر یکہ گیر دیرا ہو مین ۵۰
 جیست از زمین و برآمد بہ زمین باز سفید سر قدس پر سایہ گلن جس مقام پر امیر کر رہے ہن وہاں پر نقا بدار
 پہونچا نعرہ کیا منم نقا بدار زرین پوش حاکم بحر و بر صا جعفران نامور امیر نے پٹ کر دیکھا کہ نقا بدار ہمار
 آستین رومال کیے ہوئے صف ساحران کو درہم و برہم کرتا ہوا آتا ہی سمت دست راست صا جعفران کے آگے
 شمشیر زنی کرنے لگا صا جعفران نے فرمایا ای نقا بدار بہادر آج بڑے وقت پر آگے تھے شراکت کی ہم بہت ممنون
 اور مشکور ہوئے نقا بدار نے عرض کی میری کیا مجال ہی کہ آپ کی شراکت کر سکوں اسوقت قصا و قدر نے مجھکو
 یہاں پہونچا یا لشکر الگ جنگل مین ہی ایک آہو کے نقاب مین آیا وہ قریب لشکر اگر شکار ہوا مین نے یہ ہنگام
 شکر عیار کو روانہ کیا عیار نے عجب خبر و حشت اثر سنائی کہ عفریت نے سے پہلوان قید توڑ کر قریب خیمہ ناموس
 پہونچا چاہتا ہی ناموس شاہنشاہی مین گھس جاؤں نیاز سند آپکا وہاں پہونچا اسکو قید کر کے زر کر آیا اب
 خدمت علی مین آیا صا جعفران بہت خوش ہوئے فرمایا ای نقا بدار بہادر آج تھے ایسا احسان کیا ناموس
 کو پچانا وہاں تک لڑتے ہوئے جانا کیا کہون تم وہ شراکتے ہو جسکا دینا ناممکن ہی بخدا اگر اس احسان کے
 بدلے مین سر مانگتے تو حاضر کرتا نقا بدار نے کہا اسکا خیال نہ فرما یہے اگر خدا نے مجھکو صا جعفران بنایا ہی تو
 تو بانی ہی پہونچ جائیگے اسکا نام مسبب الاسباب ہی یہ کہ اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھنے لگا جون جون یہ
 اسم اعظم پڑھتے ہن سرداران نامیا مینا ہوئے جاتے ہن صا جعفران نے الفاظ کو سنا بخوبی ظاہر ہوا کہ

محترم و محترم صاحب اسم اعظم ہر جو سردار مینا ہوا تلوار پکڑ کے لڑنے لگا ہر حید کہ صدارے قریبا بند ہو رہا ہوتا تھا جادو
 چمک چمک کے سحر کر رہا ہی دم سنگاری کا بھر رہا ہی جس طرف سحر کیا پرے کے پرے سے ہیکار کر دے مگر وہ از فیہ
 جو سر پر نقابدار کے سایہ فلک رہی جو سوار پیدل کہیں گرا اسکو اپنے عکس میں لیا سایہ ذوال ویا منقار مار دی سپر
 منقار لگائی وہ ساحر جگر خاک ہو اساحر کا قصہ پاک ہوا عینار نقابدار زیر شکم مرکب چھپا ہوا پشتی بانی کر رہا
 ہو سار شیت پر آیا اسے نھر مار دیا کسی کے حلقہ ہارے کسک مارے کسکو حباب مار دیا ہزار ہا بندگان خدا
 مینا ہو کر لڑنے لگے عینار نقابدار نے دیکھا سحر ساحر کا ملت نہیں دیتا اگر آواز اسم اعظم سے دس مینا ہوئے
 پھر آواز قرنا سے ناینا ہو گئے یہ بھی صا جھقراں سے پوچھا حضور اسنے اسم اعظم بند کر دیا ہو صا جھقراں
 نے سر ہلا دیا عینار رطار زیر شکم مرکب سے جا ہوا صورت تابد لگے طرف ماہتاب جادو کے جلا ماہتاب جادو
 ایک نخل کے نیچے کھڑا ہوا قرنا بجار رہا ہی اسکی آواز نے سوار و پیدل کو بدیشان کر دیا ہی لاشہ ہارے
 مسلمانان سے میدان کو بھڑ دیا ہی عینار بصورت تبدیل ہوتے ایک ساحر کی صورت شکر قریب ماہتاب
 کے آیا ماہتاب بھی قرنا بجاتا ہی کبھی جھولی سے ماش کے دانے نکال کے طرف سوار و پیدل کے پھینکتا
 ان ماش کے دانوں کی یہ تاثیر ہوتی ہی کسی پریشا گرنی ہی کسی بد پانی برستا ہی کسی کے اوپر شعلہ تیش
 گرا جگر خاک ہوا کئی ہزار بندگان خدا کو بار پکا ہی جوش میں سحر کر رہا ہی کہ ایک خد متکا پھو پھا آٹھ کما ہی
 شہنشاہ ساحران اپنے خوب سحر کیا مگر یہ نقابدار کون ہی کسی بڑے گرو کا موٹا ہوا ہی آپ کے سحر کو
 باطل کرتا ہی یہ طائر جو آسمان پر اڑتا ہی اسنے بہت سے ساحر جلا دیے کبھی منقار مار دیتا ہی کبھی پرو لکا سا پکڑا کر
 اسکی تیزی نے بڑی خرابی کی ہی اس طائر کو مارے اس طائر کو دیکھ کر موش اڑتے ہیں جس طرف اڑا ہوا جلا ہی
 قیامت برپا کرتا ہی خد متکار نے جو اس طرح منتاب جادو سے کما منتاب نے پلٹ کر دیکھا خیال میں آیا خد متکار
 خیر خواہ ہی طائر کے مارنے کے لیے کتا بڑا اک کار دھجھولی سے نکالی اسپر اسنے اسم سحر پڑھا خد متکار بدابر کثیر اسے
 جیسے ہی اسنے کار دھجھولی عینار نے حلقے کند کے گلے میں منتاب جادو کے ذال دیے اسے کہنے پٹا عینار نے خجھارا
 ماہتاب کا شکم پک قصہ پاک جھولی میں شیشہ اسم اعظم تھا پھار کر اسکو بھی توڑ ڈالا منتاب کا مرنا اندھیرا ہو گیا
 سنگباری برف باری ہونے لگی آواز آئی کشتی مرانا مین منتاب جادو ووداب جو روشنی ہوئی سب مینا ہوئے
 اہالیان لشکر اسلام نے ساحرون کو گھیر لیا تلوار چلنے لگی ساحر اپنے امیر کے مرہمی آواز سکر ہو اس ہو گئے
 کل ساحران غدار طائران وحشی بن کر بھگنے لگے مگر سحر کرتے ہوئے جاتے ہیں باز سفید انیر جا پڑتا ہی جسکو پکڑ لیا
 گردن و بادی بخون سے ٹانگیں پکڑ کے چیر ڈالتا ہی طائر دن کو بھاگنے نہیں دیتا آخر الامر الامان الامان کر کے
 سب ساحر بھاگے کچھ مارے گئے کچھ گرفتار ہوئے کچھ اسی جوش میں چھیل میں جا کر گرے چاہتے تھے جان بچائیں
 کنوین مین گرین مگر باز سفید کا سامنا ہو عینار نے عین تیر اندازی کی کوئی تیر خطا نہ کرتا تھا جیسے تو دہ سینہ پھڑا
 مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرا متوڑے ہی عرصے میں لڑائی فتح ہوئی صا جھقراں دان فتح و فیروز پیٹے دیکھا
 سلسلے سے نقابدار زیرین پوش بصد عوش و خروش خون کی چھین جہم پکٹی سے خون ٹپکتا ہوا جیسے کوئی
 ہوئی کھیل کر نکلتا ہی صا جھقراں کو بڑھکر مبارکباد دی عرض کی یہ فتح حضور کو مبارک ہو صا جھقراں نے
 فرمایا آج کل لڑائی تمھاری کوشش سے فتح ہوئی ماشاء اللہ کیا کار نمایان کیا ہی نقابدار نے عرض کی اب میں جھت
 ہوتا ہوں صا جھقراں نے فرمایا دو چار زخم جو تمھارے جسم پر پہونچے ہیں تمھکو بہت شاق ہوا نقابدار نے

عرض کی یہ خدمتگزاری عین سعادت اور حضور کی شوکت و جلالت ہی باتین کرتے ہوئے صاحب جقران نقابدار کو خیمین
 لائے مقام صدر پر جگہ دی باتین ہونے لگیں زخم دوزی کرائی پتیاں مرہم کی جسم پر چڑھائیں نقابدار
 شکر یہ ادا کرتا ہی اب نگہبانان زندان خانہ نے بھی اگر شکر یہ ادا کیا نقابدار کستا جاتا ہی یہ بھی کوئی بات ہی ہم نہیں مین
 یا اپنی آنکھ سے دیکھیں کہ ناموس شاہنشاہی پر یہ جفا ہی اور خدمتگزاری نہ کریں ہر مرتبہ نقابدار زریں
 ہی عرض کرتا ہی کہ اسکا ذکر نہ کیجیے میری کیا مجال ہو کہ آپس پر احسان کروں وقت پر آگیا شریک جنگ ہو گیا
 مگر امتیوار ہوں کہ اپنے نیاز مند کو محروم نہ فرمائیے ہائے عنایت کیجیے امیر نے فرمایا ہی نقابدار بسا
 ہائے صاحب جقرانی سر کے ساتھ ہین جو میری پشت زمین سے لگا لگا وہ ہائے صاحب جقرانی کے ہائیگا ہی نقابدار
 مین پردہ قاف گیا پچھ قبرین وہاں پائین قبر سہرا بیل پر پہونچا فاتحہ پڑھا غنودگی ہوئی وہ شیر شہ جرات
 یکے تاز میدان جلالت خواب مین آیا گلے پر اس کے خمر رستم کا نشان تھا نہایت حیران و پریشان تھا عرض کی ہی
 شہریار آپس پردہ قاف جلتے ہین دیو زادوں سے مقابلہ پڑ گیا پچھ میرا موجود ہی لیتے جلیے دیو کشی مین کام لگا
 گرشا سب نے سپردی مگر رستم جو خواب مین آئے فرمانے لگے یا صاحب جقران مین مردہ ہوں مین کیا حاضر کر
 مگر آپ کے حقین دعا کرتا ہوں کمان جو میری قبر پر رکھی ہو سوا من کا تیرا مین جوڑتا تھا یہ تیر دل سنگ کو توڑتا تھا
 یہ کمان آپسے آٹھ نہ سکیلی آپ کے کس کام کی پڑی رہے پچھ آیا نقابدار بہادر پھر کسنا رستم کا بہت شاق ہوا بیدار ہو کر
 وہ کمان گر لیا تھا چو کہ اس وقت نہایت غصہ تھا کمان اٹھالی بعنایت بہروردگار کمان توڑ کر قبر رستم پر
 پڑھا دی اور کلہ کہا کہ ای رستم اسی گھٹی ہوئی کمان پر یہ غرور تھا تمھاری لیاقت سے بہت دور تھا یہ کلہ
 مین لے فاتحہ پڑھا پھر غنودگی ہوئی پھر رستم خواب مین آئے مگر عذر کرتے ہوئے یا صاحب جقران زمان
 معاف فرمائیے میرے منھ سے کلہ ناجائز نکلا آپ سوید من اللہ ہین بسم اللہ آپ پردہ قاف تشریف لیجائے
 خدا آپ کو مظہر منصور فرمائے مگر مین نے دیو سفید کو مارا تھا چالیس من سوئیگی ظلال اس کے پائون مین تھی
 مین نے قریب درہ کوہ کے دفن کر دیا ہی وہ آپ کی خدمت مین حاضر کرتا ہوں غازیون کو تقسیم فرمائیے گا مین نے جواب
 اب تو مین پردہ قاف جاتا ہوں بقول بعض ظریفان کہ غازی تھاں پہنہنا رہے ہین دیکھیے اُسے کب مجھے
 ملاقات ہو ہی نقابدار رستم بہت عذر کرتے رہے مین وہاں سے رخصت ہوا ان ان مصیبتوں سے
 یہ ہائے پائے ہین کچھ اشیا کوہ کسرا ندیپ پر لے کب ہو سکتا ہی کہ بے زہر کیے کوئی مجھ سے یہ ہائے لے لے مگر
 مین موجود ہوں میرے آپ کے امتحان ہو جائے نقابدار نے کہا مین ہمیشہ سے عرض کرتا ہوں کہ مجھے اور
 حضور سے مقابلہ نہوا اور کسی طور سے امتحان ہو جائے امیر نے فرمایا مجھے کسی پر بھروسہ نہیں ہو ہی نقابدار
 مین اس وقت بھی موجود ہوں جب طرح آپ کے مزاج مین آئے اس طرح امتحان کر لیجیے اگر مین غالب آؤں آپ کو رذوق
 بارگاہ بناؤں اگر آپ غالب آئیں ہائے صاحب جقرانی لیجیے مین کسی گوشہ عافیت مین جا کر بقیہ عمر بسر کروں
 اول تو مین نے یہ سنا ہی جناب اشرف انبیا بمعوث ہوئے قریش نہایت دشمن مین چاہتے ہین نور خدا کو شاہین
 بتوں کی آبر و برھائیں مین جا کر خدمت مین مصروف ہوں شہن آخرت حاصل کروں دنیا کے امورات و کھچکے
 اب تو یہ کیفیت ہی رہا گی

تم آگیا قد مین ابرو دوئی صوٹا | سب لکھے غصہ کی صوٹا | غم کھایا جوان کا یہاں تک نہ رہا
 مصنف صاحب نے بھی کیا خوب رہائی فرمائی رہا گی | موافق مضمون مقام ہذا
 ایا تھا شباب رنگ لائے کے لیے | دو دن ہوے ای کھر یہ رخصت ہائے

پیری آئی ہو ساتھ جانے کے لیے

سے نہ ارشاد فرمائیے میرا کچھ کر کے ہوتا ہو خدا آپ کو سلامت رکھے آپ فراموش راہ دین اسلام ہیں میں تو اب

رحمت ہوتا ہوں یہ کہ نہ نقا بدار اٹھا صا جعفران کے ہاتھ چومے گرد پھر ایشیت مرکب پر سوار ہوا عیار کو

اپنے ساتھ لیکر طرف صحر کے روانہ ہوا ناظرین کو یاد ہو گا کہ حقیر نے تحریر کیا ہے کہ خواجہ عمر و حال بربادی

مشکر اسلام و کھکرنی بجایا کے دعائیں مانگ رہے ہیں بعد عرصہ دراز ایک بندی پر چڑھ کر دیکھا کہ لشکر اسلام

فقیاب ہوا جب صورت عیش دیکھی سجد و شکر یہ پروردگار کیا کر خواجہ عمر و حیران کہ یہ جو راہ میں ابر چھایا

ہوا ہی شکر ہو کہ محتاسب تو مارا گیا مگر تاریکی کا کچھ ضرر نہ ہوا کیونکہ راستہ ٹھیک اس سوچ میں تھا کہ کان میں

آواز آئی خواجہ سلامت اس طرف تشریف لائے اب یہ اور حیران گلیم اوڑھ لی پردہ کر کے آواز دی یہ میر غلام

حاضر ہو آپ کون صاحب ہیں نام نامی ارشاد فرمائیے تو اپنے کو ظاہر کروں ورنہ کسی غار میں جا کر چھپیں

میں تو سالوس کا معتقد ہوں خداوند لقا کا یار ہوں چین میں ایک خطا ہو گئی قدرت نے مجھ کو جلا دیا سا حرا

بنادیا خود ساحرون کو مارتے ہیں مجھے ناحق بدنام کیا اگر وہ ملک الموت کو حکم نہ دیں میں کیونکر قتل کر سکتا

ہوں آواز آئی باتیں نہ بنائیے ایسا نہ ہو کوئی در انداز چلا آئے تو جان بچنا مشکل ہوگی شکر ہو کہ اس وقت

سناتا ہی میں خاص آپ کی گرفتاری کو آئی تھی مگر آپ بڑے صاحب نصیب ہیں آپ کی ذہنی نے مجھ کو بے قرار کر دیا

خانہ دل غم و الم سے بھر دیا خواجہ حیران سامنے درہ کوہ کے آئے دیکھا ایک نازنین رہیں نہایت حسین

سر و قد خورشید بقول شاعر نظم

جسم صبا ناز شوخی خسرو

ہر اک اپنے موقع سے وقت فلو

زلفین عنبرین عارض انور پر پری

کجی جس جگہ چاہیے دان بھی

لہر اری ہیں صاف ظاہر ہو کہ چشم خورشید میں مار سیاہ کا گزر ہوا خال ہند و چشم جاد و غنجہ دہن میں

ریشک چین گلبدن خال سیاہ چہرہ انور پر خال خال ہیں اگر کچھ ہیں تو باعث ترقی حسن و جمال ہیں صراحی

سا کھو سینے پر انجھار معلوم ہوتا ہے دو سناہین قلب عاشق کو توڑ کر بارگزر جائیگی یا حباب دریائے حسن

کہوں ابرو سے خمدار کھنٹی ہوئی تلوار اشارے تیر دل دوزجگر پر سوز عاشق کو نشانہ بنائیں اس کمان کا تیر کبھی

نہا نہیں کرتا چلا چلا کے عاشق مرنے کی کھک رفتار شیرین گفتار نارستان موے میان بلکہ کمر چست ارادہ

درست عمر و حیران جان خود دیدار ہوا مگر پیشانی پر ایک ٹیکہ سینہ و رک کا انگ میں بھی سینہ و رک کی یہ سیدھی

لکیر ہے یا پردہ ظلمات بن شفق کا دھوکا ہوتا ہے بقول شاعر شعر نہیں ہو مانگ میں سینہ و رک کی یہ سیدھی لکیر

سیر پر رشتی ہے قاتل نے خون بھری شمیر و دیگر جو ٹیکا صندل کا ہے جہن بر تو پاس ابرو کے خال بھی ہے

پہر غیبی پہ بدر بھی ہو سہل بھی ہو بلال بھی ہو خواجہ جمال عدیم المثال کو اس نازنین کے دیکھ کر حیران

ہو گئے گلیم سر سے اتاری سامنے اس رہیں کے آئے آئے کہا خواجہ اصل کیفیت یہ ہے کہ خداوند سالوس کا

دور یا غلام جیون جادو آئے سالوس کو یہ صلاح دی کہ نیم سحر لگا ہوا مسلمان ہو گئی آسدن بڑا تردد ہوا

سامنے شہر میں ہنگامہ تھا جیون نے سحر کر کے ہفت درہند سحر کے تیار کر آئے میں کہ آپ کو اور صا جعفران

کو راستہ ملے ملے تک نہ آسکین میرا نام لکھ یا سمن گلگون پوش ہے جب باپ نے محل میں اگر یہ سب

ساخہ بیان کیا کہ سات جادو گروں نے سات درہند ملے ہیں درہند آخر پر جان آپ تاریکی دیکھتے ہیں

لکھ ابر چھایا ہوا ہوا اسکا مالک اظلال جادو و اسی کے سحر نے یہ اندھیرا ڈال رکھا ہے یہ سنگامے اسی کی

راے تھی جو ماہتاب جادو نے اگر اسم اعظم بند کیا عفریت صحرائی مقابلے میں آیا شکر ہو آپ کے خدا کا میں
 آپکی تلاش میں نکلی تھی نیم سحر نگاہ کے ساتھ میں نے پردریش پائی ہر ساتھ کھیل کے بڑی ہوئی ہوں جب
 میں نے یہ خبر سنی کہ اسکو آپ گرفتار کر کے لے گئے اور ماہتاب نے اسم اعظم بند کر لیا عفریت صحرائی مقابلے
 میں گیا ہر باپ سے کیلے آئی کہ میں ساربان زادے کو پڑے لاتی ہوں گرا پکا گانا شکر عاشق ہوئی ہوں
 ولیم مجتبت اسلام پڑ گئی اب آپسے عرض کرتی ہوں کہ صد ہا ساحر آپکی تلاش میں نکلا ہر ایک کو ناگوار ہو
 کہ نیم سحر کو آپ پکڑ کے لے گئے بڑے بڑے شاہ اسکے خواہان وصل تھے مگر آج تک اسنے کسی کو قبول نہیں کیا
 میں برائے گرفتاری آئی تھی دام میں علم موسیقی کے پھنسی اب آپکی خیر خواہ ہوں شکر ہو کہ اسم اعظم امیر حمزہ کا
 کھل گیا عفریت پھر قید ہوا بائیں پر سحر کے ایک باغ ویران ہر افلاک جادو نے اسی مقام پر قیام کیا ہر
 وہ باغی وہیں رہتا ہر وقت سحر کی تیاری میں مصروف ہو دفع ہونا تاریکی کا اسکے قتل پر موقوف ہو اگر
 آپ نے اسکو مارا در بند اقل فتح ہوا میں بھی وقتاً فوقتاً مدد کو آؤنگی راز و نیاز بتاؤنگی مگر اب زیادہ ٹھہرنا
 میرا مناسب نہیں یا من گھلگھل پوٹ سجھا کر خواجہ کو شل ستارہ سحر کی چکی نظروں سے غائب ہوئی مگر
 خواجہ اسے واسے کرتے رہ گئے و لو کہ جنون کلبہ خون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے لشکر میں آئے
 صاحبقران بارگاہ میں جلوہ فرما ہین عمر و سانسے آیا جھٹک کر سلام کیا امیر نے دیکھا خواجہ اداس عالم
 یاس رنگ رو متغیر نہر و منجیر ہونٹ ششک آنکھوں میں تری حواس میں ابتری امیر نے فرمایا ای خواجہ خیر تو ہو
 آج میں تمکو بہت پریشان پاتا ہوں عمر و نے کہا خدا آپکو سلاست رکھے پردر دگار عالم نے اپنا فضل کیا
 کہ ماہتاب جادو مارا گیا اسم اعظم کھلا گرای شہر یار سات در بند سحر کے درست ہوئے ہین اب آپکو
 افلاک جادو کی فکر کرنا واجب و لازم ہو امیر نے فرمایا بھارے ہوش و حواس میں خلل معلوم ہوتا ہی
 رنگ رو متغیر ہو عمر و نے کہا اسکی کیا کیفیت عرض کروں

دردیاش دل کی جان کی جاناہ است
 خانہ چشم گے مسجد گے تخانہ است
 مستی و مخوریم بست و کشاد خاطر است
 خاطر عارف گے آئینہ کلبہ شادہ است
 حال دل ہر دم و گریون است از دیدیم

بی بصاحت می برم از ہر چہ آید در نظر
 در رہ سالک گے دست کاہی کاہ
 گاہ باشد سادہ لوح و گاہ گرد و غوغا
 عاشق ثابت قائم گے شمع و گے پروانہ است

عاشق بیچارہ گے غافل گے فرزانہ است
 آرزو در دل گرہ گرد پئے دنیا و بیا
 قطرہ این بادہ گے مینا گے پیمانہ است
 عشق ہستی سوزا خیر پاپ و معشوقی کشد
 تا گرفتاری تو شد گے گنج و گے دیر انداز است

اسطرچہ عمر و نے یہ اشعار پڑھے کہ صاحبقران نے فرمایا کیا پھر کہیں
 عاشق ہوئے بختاری باتوں سے یہی معلوم ہوتا ہر عمر و نے کہا آپ کے حل مشکل کے واسطے کسی پر عاشق بھی
 ہوتا ہوں کسی کا معشوق بھی بنتا ہوں اب سر دست یہ فکر ہو کہ یہ تاریکی جو چھائی ہو راستہ نہیں سوچتا ہی
 سات در بند تیار ہو گئے ہر در بند پر ساحر زبردست بادہ سحر و ساحری سے مست یہ تاریکی سحر افلاک جادو
 سے ہر آپ سے عرض کرنے آیا تھا اسی کی فکر میں جاتا ہوں یہ بھی واضح رہے کہ ایک سین و مددگار مل گیا ہر
 اسی نے رہبری کی یہ نشان بتلایا اگر خدا نے بخیر و بادل تک پہنچایا سر لیکر آتا ہوں یا جان دینے جاتا ہوں
 ہر آقاے نامدار عجب طرح کی مشکل ہو کہ اُدھر والے ہمارے لشکر میں آتے ہین ہم آگے قلعے تک نہیں جاتے
 پاتے اس ضمن میں یہ سب تدبیر ہو گئی عیار بھی اسکا تیز رفتار کنداز میری فکر میں ہو امیر نے فرمایا خواجہ
 حقیقت میں بھارے ہاتھ سے کار نمایان ہوئے عیار بھی کو بڑے لطف سے زیر کیا سب ساحر دن کو تھے دھوکے ہو

بڑے بڑے شاہان نامی اسپر عاشق تھے تمہارے ساتھ شادی ہو گئی تمہارے شاگردوں نے مجھے کہا تھا کہ
صد ہا سحر استاد کی تلاش میں نکلے ہیں تم اب دو چار روز نہیں نہ جاؤ بارگاہ میں میرے پاس بیٹھو جو کچھ خدا کو
منظور ہو گا وہ ہو گا تمہارے عرض کی خدا آپ کو سلامت رکھے میرا جانا ضرور ہے برق فرنگی نے جو یہ حال سنا
تو پکار اپنے مقام سے اٹھا کنا کیون استاد افلاک جادو کمان رہتا ہے عمر و کے منہ سے نکل گیا اسی صحران میں
ایک باغ ویران پر اسی میں بیٹھا ہے سحر بنا کر تہا ہے برق نے کہا میں سمجھ گیا یہ کیسے پیچھے ہٹا کر دے کہا اسے
بھور یہ کہاں جاتا ہے اگر میں جانتا کہ تو بیٹھا ہے تو کبھی ذکر نہ کرتا عتاری تو تو کیا کر لگا کچھ عمر بھر عتاری نہ آئی
مگر اسے ہوشیار کر دیا برق نے کہا استاد میں وہاں نہیں جاؤ لگا ترپا ہوا باہر نکلا خواجہ عمر و پکارا کیسے
برق نے جواب بھی نہ دیا یہ تو سن ہی چکا تھا طرف صحران کے چلا جاتا ہے جیسے ہی سرکات ہون جیسے وغیرہ کرتا ہوا
صحرانے سبزہ زار سے گذر کر قریب دریا کوہ کے پہونچا دیکھا باغ کا دروازہ کھلا ہے کچھ خدا متگا رہا ہر آتے ہیں
برق اک بھائی میں چھپ کر بیٹھا ایک خدا متگا کسی کام کو جاتا تھا برق نے اسکا پیچھا کیا اک مقام پر جا کر آواز دی
بھائی خدا متگا صاحب کہاں جاتے ہو غریبوں کی بھی اک بات سن لو خدا متگا نے پلٹ کر دیکھا اک مرد سپاہی صورت
سے خلاکت ظاہر ہے سیلی سی پشت پر ایک سپر کہ جسکی سیاہی تک آگئی ہے بجاسے علی بنہ کے بان بندھا ہے تین پھول
گر گئے ایک پھول وہ بھی مڑھایا ہوا تلوار نیام میں جسکی کوئی گر گئی پھیلا نکلا ہوا ایک پھیلا دوپٹہ مکر میں بندھا ہوا
کھڑکھڑکتے چلے آتے ہیں خدا متگا نے پوچھا میان سپاہی صاحب کیا کہتے ہو بھائی صاحب کیسے نوکر ہو خدا متگا
نے کہا بھائی کیا کہیں میان افلاک جادو مصاحب خداوند پہلے در بندہ حاکم ہیں آسمان سحر کا بنایا ہے مسلمانوں پر
راستہ بن کیا ہے ہلوگ بھی اسی باغ ویران میں رہتے ہیں گھر جانا نہیں ملتا جو روکے دیکھنے کو رستے ہیں جتے
وہاں ہلک سے ہیں برق نے باتوں میں لگا کر خدا متگا کو بہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا کیڑے اس کے
انار کے آپ اپنے ایسی شکل بن کر طرف باغ کے چلا مگر دل میں یہ خیال ہی برق بہت جلدی کی جسکی شکل بنے اسکا
نام نہیں معلوم ہے یہی سوچتا ہوا درباغ پر آیا ایک نے پکارا بھائی خدا بخش کہاں گئے تھے جب برق نہ بولا
اسنے آکر کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا آج کیا ماجرا ہے بات نہیں کرتے ہو جواب بھی نہیں دیتے ہو اب برق کو یقین
ہوا کہ ہمارا نام خدا بخش ہے یہ سوچتا ہوا اندر آیا دیکھا اک باغ ویران روش پری شکست شاخیں دست
تہا پتوں کا بہتہ نہیں اکثر درخت گر پڑے ہیں جادو جادویرا نہ معلوم ہوتا ہے مگر سنے بارہ دری میں روشنی ہے برق
نے ایک سے پوچھا شہنشاہ ہمارے بارہ دری میں تشریف رکھتے ہیں اسنے کہا بھائی آج تو معرکہ عظیم ہوا تھا آج
غروب ہوئے ایک نقابدار نے اگر مارا ہا تھا اب کا ستارہ گردش میں آیا در نہ اسنے لشکر اسلام کا خاتمہ کر دیا تھا
خبر جو ہمارے آقا افلاک جادو کو پہونچی سحر تیار کر رہے ہیں سب رفیق بھی حاضر ہیں انکا ارادہ ہے کہ کل
میں ایسا سحر کروں کہ مسلمان اپنی جان سے بیزار ہوں سحر مکر انکا کے مر میں برق فرنگی ہاں ہاں کرتا ہوا
بارہ دری میں آیا دیکھا افلاک جادو مسند پر بیٹھا ہے آگے اسباب سحر رکھا ہے اسماے سحر پڑھ رہا ہے دوپٹا
سنہری دست راست و دست چپ کو بیٹھی ہیں کچھ باتیں بھی کر رہی ہیں برق سانسے آکر کھڑا ہوا فکر میں ہے
کہ پانی وغیرہ مانگین تو میں افلاک جادو کو ماروں افلاک جادو نے سرائے کہا کہ اسے پانی لاؤ آبدار چلا
برق نے اسکا پیچھا کیا دیکھا خدا متگا صراحی و گلاس لیے آتا ہے برق نے آواز دی بھائی جلد لاؤ شہنشاہ خفا
ہوتے ہیں سحر تیار کر نہیں ہرج ہوتا ہے آج صبح تک ایسا سحر تیار ہو گا کہ مسلمان آپس میں لڑیں بھائی کو بھائی قتل کرے

باپ کو بیٹا مارے یہ کیکے گلاس و صراحی اس سے لے لی حاضر حاضر کستا ہوا وڑا آبدار تو باہر گیا برق گلاس و صراحی
 لیے ہوئے اندر پہونچا تعجب تمام گلاس گویا پانی سے مملو کیا خداوند حاضر ہر کیکے جھٹکا افلاک جادو نے ہاتھ بڑھا
 کہ پانی نیکر ہون دست راست والی تیلی ہنسی افلاک جادو نے کہا کیوں ملکہ عالم بی وقت ہنسی کی کیا وجہ ہے
 پتلی نے کہا مجھے ہنسی اسپر آئی کہ کیا نگوڑے کا دیدہ دلیر ہر اپنی آبرو کا بھی خیال نہ کیا مثل مشہور ہر کہ قطر سے
 کا چوکا اگر گھڑے ڈھلکا سے تو کیا ہوتا ہر برق فرنگی آگیا پانی نہ چھپے گا ورنہ پناہ پانی مشکل ہوگی یہ نگوڑا بڑا
 گستاخ ہر سینہ سپر کیے کھڑا ہر افلاک جادو یہ سنتے ہی طرف برق فرنگی کے پلٹا کہا اسے تو کون ہر برق نے
 دیکھا پچانا گیا پچھنچکے جا پڑا نعرہ کیا نعرہ برق شعر نم برق رفتار و خجرا گذار ہم گئے لیکن گران برہنہ ہر افلاک
 نیچہ مارا افلاک خم ہوا پہلوئیں مہل جادو بیٹھا تھا اسکو خجرا رز یا شکہ اسکا چاک ہوا اسکے مرتے ہی اندھیرا ہوا
 برق کو دے نکل گیا افلاک نے غل چاڑ کہا اسے یارو تم سب دیکھا کیے مہل کو قتل کر کے نکل گیا ابھی یہیں ہو گا
 کچھ خادم خد شکار دوترے لینا لینا کہتے ہوئے چلے برق فرنگی جا کر آک غار میں چھپ رہا ہے کچھ کہتی خادم
 صحرائین دوڑے دوڑے پھر رہے ہن ایک سے ایک سی کہتا ہر کہ حقیقت میں برق فرنگی اسم باسے ہر جب
 آئے دیکھا کہ افلاک جادو کو پانی نہ پلا سکا مہل جادو کو مار کر نکل گیا یارو یہ وہ عیار ہن جو ساحران ہوشیار
 سے لڑے افراسیاب جادو و ایسے ساحر زبردست سے لڑے آخر کو تلمس فتح کیا اب وہ کاہیکو ملیگا قصائے کا
 خواجہ عمر و ایک گنوار کی شکل بنے ہوئے بڑا سا لٹھ کا ندھے پر دھرے ہوئے اسپر لو ہاتھ رہا ہوا و حق بھی
 بانہے ہوئے دیکھا چند ساحر دوڑے دوڑے پھر رہے ہن عمر و نے پکار کر ایک سے یو چھا گستیان تم کسے
 دھونڈو رہے ہو بخد شکار نے کہا ٹھا کر صاحب برق عیار آیا تھا ایک جادو گر کو مار کے نکل گیا اسم اسی کو
 دھونڈو رہے ہن دل میں کہتا ہر عمر و اس بھوریے نے وہی کیا جو مجھے خوف تھا مزاج میں بخت کے
 جلدی ہر گر شک ہر کہ پڑا نہیں گیا خد شکارون سے کہا بیان کہاں دھونڈتے ہو ہمارے گاؤن میں جا کر
 چھپا ہر میں نے بھی دیکھا ایک انگر بہت تیز بھلا کا ہوا دھنوا پاسی کے گھر میں جا کر چھپا ہر میں نے کھیت کے
 دیکھنے کو آسکو بھیجا تھا اگر ہن جانتا کہ میان افلاک جادو کا چور ہر تو میں اسے پکڑ لیتا تم لوگ گاؤن میں
 جاؤ جہاں بھول کے پڑ ہن پرانی گڈھیا کا ہار میں دھنوا پاسی کا گھر ہر سیدھے چلے جانا جاتے ہی پکڑ لینا
 خد شکار تو اس طرف گئے خواجہ عمر و اسی گنوار کی شکل بنے ہوئے شلتے ہوئے درباغ پر گئے چند صاحب بھلا
 نگہبانی بیٹھے ہن برق فرنگی کا یہ بھی ذکر کر رہے ہن عمر و سنتا ہوا اندر باغ کے آیا نگہبانوں نے کہا ٹھا کر صاحب
 کہاں چلے عمر و نے کہا صاحب مجھے سننا ہر کہ ہمارے میان افلاک صاحب اس باغ میں آکر بسے ہن ہمارے
 خداوند ہن ہم بھی ہمارے خیر خواہ ہن برق فرنگی ہمارے گاؤن میں جا کر چھپا ہر ہر چند کہ خد شکار گئے ہن گر
 آکھو دم دیکر نکلیا ایک خود مالک چلین تو ہم گرفتار کرادین نگہبان خاموش ہوئے خواجہ اندر آئے باغ ویران
 کی قطع دیکھتے ہوئے بارہ دری میں پہونچے افلاک کو جھٹک کر سلام کیا افلاک نے پوچھا کیوں ٹھا کر صاحب
 اس وقت آئیکا کیا باعث ہوا کہا گستیان ذرا اٹھیے کچھ حال عرض کر گئے آپکا دشمن ہمارے گاؤن میں چھپا ہر
 آپ ذرا چل کر گھڑے ہو جائیے ہم گرفتار کر دین خد شکار دھنوا کھا کھا ٹینگے برق فرنگی کو نہایتکے افلاک سب اسباب
 میں چھپو کر آئے کھڑا ہوا ٹھا کر صاحب تلو دولت و ناسے مالا مال کر دیا لگا اس وقت اس عیار نے ایسی تیزی
 کی کہ میں نے تو کون کہا اسے نیچہ مارا میں تو بچا چاہتا تھا کہ تھر کر دن آئے مہل جادو کو خجرا رز یا مہل جادو مارا گیا اگر ہوتا

اسکو گرفتار کیا سنتا ہوں عمرو کا شمار در شیدی عمرو کا بازو نوٹ جائیگا میں نے وہ تدبیر کی ہے کہ صبح کو سلطان
 میں تلوار چلی اور چند صورتیں ہیں وہ تدبیر میں گزرا ہوں مراد تو خاص یہ ہے کہ یہ قوم سب عادت ہو گیا
 غضب کیا خداوند نہیں کو مارا متر زود رفت ایسا عیار یوں حقیر ہو کر مارا گیا یہاں بھی ہنگامہ پڑا ہے عمرو
 بان ان کرتا ہوا افلاک کو اپنے ہمراہ لے چلا اور ساحرون نے قصد کیا افلاک نے کہا کیا ضرورت ہے میں اکیلا سمجھ لوں گا
 دوسری پٹی بول اٹھی ای افلاک کہاں جاتے ہو بیکار دوڑے دوڑے پھر نام افسر اعلیٰ ہو ہم تختہ کے نگہبان
 ہیں ہمارا دل دھکتا ہے عمرو تو صحن باغ میں و مہم آتا ہے میان افلاک صاحب جلد آئے وہاں تلی نے جو یہ کہا
 افلاک کھٹکا بارہ درمی سے کو ذکر یہ کیسے چلا کہ ہم سمجھ لیگے تلی نے کئی بار منع کیا افلاک کھٹک تو ضرور گیا مگر
 گنوار کے ساتھ چلا اب جو خواجہ باہر لیکر اسکو نکلے دیکھا تو پرہل پڑے ہوئے ہیں ہر مرتبہ بگاہ غور عمرو کو
 دیکھتا ہے یہ بھی کہا کہ تھاکر صاحب شہنشاہی مہربانی کی کہ رات کو یہاں تک آئے عمرو نے کہا جلد چلیے ایسا نہ وہ
 نکلیجائے افلاک آگے بڑھا عمرو چاہتا ہے میں نکلیجوں تیور اسکے دیکھ کر ہریشانی ہوئی دل میں خیال ہے کہ اسکے
 دل میں شک پڑ گیا خدا خیر کرے افلاک نے دیکھا گنوار آگے بڑھا جاتا ہے پکار کر آواز دیتی گتیاں یہ کیا آپ نے
 تمہارے ہی ساتھ چلتے ہیں عمرو نے کہا گتیاں میں آگے بڑھوں بن پڑے تو اسکو کڑوں افلاک نے دیکھا یہ
 نکلیجایگا ایک ماش کا دانہ پھینکا عمرو و جھپٹ کے چلا تھا کہ منہ کے بھل گرا پکار کر آواز دیتی گتیاں یہ کیا آپ نے
 جھپٹ کر کیوں کیا افلاک نے کہا ہاں کو کنیز سامری نے منع کیا تھا دل میں میرے شک آگیا ہے میں تیرا امتحان
 کروں آذر وہ نہو نا یہ کہنے ایک دستک دی برق چمک کر گنوار پر گری رنگ و روغن اڑ گیا صورت اصلی ظاہر
 ہوئی افلاک کچھ کچھ کھڑکڑا کر کہ او ساربان زادے میں نے پہچانا میرے سحر نے بھٹکنا خبر دی تھی تم ہی لوگوں کے
 خوف سے یہاں اس باغ ویران میں آکر بیٹھا یہاں بھی بیٹھا نہ چھوڑا یہ کہتا ہوا تلوار چینی ہوئی عمرو نے دیکھا کہ
 موت قریب آگئی گھبرا کے طرف آسمان کے دیکھا عرض کی کہ ای معبود حقیقی میرے تیرے وعدہ ہو چکا ہے کہ جب تک
 تین مرتبہ اس بری چیز کا خیال نہ کروں نہ اے میں نے تو ابھی تک ذہن میں خیال بھی نہیں کیا پھر کیوں ملک الموت
 دکھلائی دیتا ہے ای معبود مہلت دے اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے عمرو و ملک ملک کے دعا کر رہا ہے افلاک خیر
 کہتے ہوئے آتا ہے کہ قریب پہنچ کر سرکات لون اسکو مارا گویا حمزہ کو قتل کیا کہ نشت سے آواز آئی ای شہنشاہ
 کیا کہتا میں بھی اسی جستجو میں نکلا تھا خداوند سالوس کی قدرت کے شمار ہوں وہ کیا بیٹھے بیٹھے تقدیر گزرتے ہیں کہ
 اپنی حد سے بڑھتے ہیں بیٹھے بیٹھے فرمایا اڑ بھنبیری ساون آیا مجذوب کی ہر کامزہ کلام حماقت انجام قدرت سے
 نکلتا ہے میں سمجھ گیا دشمن گرفتار ہوا میرے بھائی کو اسے مارا ہے میں اسکو قتل کروں دل نہ خنڈھا ہو متر زود رفت
 ایسے تھے کہ اس ظالم نے انکو عاجز کر دیا آخر سنا ہے کہ تشہیر کرایا افلاک نے پست کر دیکھا تیز رفتار کسند انداز آتا ہے
 عیار خداوند حسیب و جلالک ہاتھ میں بیابا کھینچے ہوئے افلاک خوش ہو گیا کہا ای شاطر قدرت حقیقت میں
 خداوند کو ہر وقت خیال ہے کیا شوکت و جلال ہے دس کوس سے بیٹھے بیٹھے بتلادیا انھیں کے واسطے یہ بات ہے بھلا
 مقدمات قدرت میں کون دخل دے سکتا ہے نہیں معلوم فقیر کیا ذاتا ہے کیا نکالتا ہے ای تیز رفتار کیا قصد ہے
 تیز رفتار نے کہا ای شہر یار آپ کے سحر کی دھوم ہے کیا اب بنایا اس طرف عیار ان اسلام میں جا سکتے اور تو سب
 محفل میں مگر تم کامل و اکمل ہوا فلاح پھول گیا تیز رفتار نے کہا ایک ہاتھ اس ساربان زادے کا کاٹو گا غلط
 سزا کے راہی ملک عدم کروں گا ملک مہرج اسکے زخمیو پر چھڑکوں گا یہ کہتا ہوا قریب آیا اتھوں کو چھا اور گر و پھر آگیا

ای شہنشاہ ساحران قدرت بھی تمہاری تعریفیں کرتے ہیں آج صبح کو فرمایا کہ ساربان زادہ ہاتھ سے افلاک کے پکڑا جائیگا اور مسلمان تہام ہو جائیگے وہی کے آنکھوں سے دیکھا آپ ہی کے ہاتھ سے ساربان زادہ کی قضا یہ کیلئے الگ ہوا کہا دیکھیے وہ ابر تیرہ و تار اٹھا خود خداوند شریف لاتے ہیں افلاک پنا جیسے ہی پنا تیرہ رفتار اقل نے حلقے کن کے گردن میں ڈال دیے کہلے افلاک تیرہ برق نے حباب مارا اور غرہ کیا غرہ برق نم برق رفتار و خجڑ گنارہ نم یکہ لیکن گردن پر ہزار پست کر خجڑ مارا افلاک کا شکر چاک قصبہ اندھیرا ہو گیا عمر و نے رہائی پائی ساحران افلاک دوڑے یہ جو آدمی کشتی مر نام من افلاک جادو بود عمر و نے کہا ای برق بھاگ برق افلاک کی انگوٹھیاں اتارنے لگا عمر و نے پانچا گھنچہ لیا مگر سمکال جادو کہ افلاک کا صاحب قدم ہو بلکہ ندیم ہو اسنے بڑھکر کھڑا ہو برق دونوں گرفتار ہو گئے زمین نے دونوں کے پاؤں تھام لیے سمکال تلواریں کر اٹھا کہا اسے ظالمو تم نے غضب کیا کل ماہتاب غروب ہوا آج افلاک پرافت آئی غلک نے گردش دکھائی اب تم دونوں کو قتل کرو لگا چاہتا ہے کہ عمر و برق پر چاڑھے کہ پہلو سے آواز آئی او ساحر کیا کرتا ہے خیر دار قتل نہ کرنا دیکھ قدرت کیا تحریر فرماتے ہیں کیا تو قدرت کو دیکھا ہے تمام عالم کے حال سے آگاہ پلٹ کر جو دیکھا ایک ساحر شیر سوار نہایت سیہ فام ایک کاغذ ہاتھ میں شیر دوڑاتا ہوا اسی جانب آتا ہے جس طرف سنہ پشیر نکلا ارادہ کرتا ہے گھوشتا پڑا کہ شیر تھم گیا رانوں میں مسلا کہ پسلیاں شیر کی ٹوٹنے لگتی ہیں اسی جانب آتا ہے اور طرف منحہ نہیں پھر سکتا ہے قریب سمکال کے پہونچا کاغذ ہاتھ میں دبا شیر سے کودا شیر کی جان بھی طرف کھڑکے بھاگا سمکال نے سر پر کاغذ کے مہر خداوندی پائی خط شکست میں سن کئے ہوئے خوش ہو گیا کہ قدرت نے بھکو تار لکھا پلٹ کے پوچھا میان ساحر صاحب ہنسنے لگو بھی دربار خداوندی میں نہیں دیکھا ساحر نے کہا او گدھے تو بھکو کیا پھانچا گیا ہم صحرا سے ہوسناک میں رہتے ہیں مجھ ایسے ہزاروں بندے جا بجا پرورش پاتے ہیں ہم مددگار خداوند کھلتے ہیں جب کوئی رنج و ملال ہوتا ہے ہم برائے مدد آتے ہیں قدرت کو آفتوں سے بچاتے ہیں اسوقت آنکھوں نے یہ نام لکھ کر بھینک دیا فرشتوں نے ہمارے صحرائیں پہونچا دیا صحرا میان سے چالیس ہزار گوس پر ہر ایک چشم زدن میں یہاں پہونچے دیکھ پڑو تو اسمین لکھا کیا ہے کچھ باتیں راز خداوندی کی ہیں بھکو اب طرہ پشیری ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا سمکال بھولا نہیں سماتا بجا بجا کر رہا ہے چاہا کاغذ کو کھولوں دیکھا جلدی میں بند نہیں کیا ایک طرف تہ لگا دی ہے جیسے ہی سمکال نے تہ کو تھینچا کاغذ سے بیوٹی اڑی پہلو سے غرہ قرآن ہوا

سریع السیر چون باد بہاری
بہان سرنگ درخجڑ گزاری
کامیدان از در آتش فشانم
انم شیر قرآن شیر زانم
بعذہ مارا سمکال کا سر

پھٹ گیا سمکال مر ابرق و عمر و رہا ہوئے ایک طرف کو بھاگے قرآن ایک طرف نکل گئے ملازمان افلاک و سمکال آواز مرنے سمکال کی سنکر باغ سے دوڑے آئے دیکھا اندرون کے لائے پرے ہیں یہاں صاحب قرآن کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے اس ابر تیرہ و تار کو دیکھ رہے ہیں اپنے سرداروں سے فرماتے ہیں اس راۃ تاریک سے کیونکر گذر ہو گا نہیں معلوم ہمارے یار و فادار پر کیا گزری سرداران نامی عرض کر رہے ہیں ای شہر یا حقیقت میں خواجہ کوڑے انتشارات ہیں آٹھ پہر اسی فکر میں پھرتے ہیں کہ ان در بندوں کو مشاؤون راستہ کھولوں سالوس سے سامنا کرے یہ باتیں تعین کہ خواجہ اگر پہونچے امیر کو سلام کیا سب کیفیت بیلن کی امیر نے جھڈا شکر یہ پروردگار کیا اور یہ بھی آنکھوں سے دیکھا کہ سیاہ غائب ہوا روشنی ظاہر ہوئی دیکھا کچھ رولی کے گالے زمین پر اڑتے پھرتے ہیں عمر و تو پھر تدریز میں روانہ ہوا مگر ملازمان افلاک لاشہ افلاک کا ایک چار پائی کے اوپر ڈالے روئے ہوئے طرف شہر کے چلے راہ میں ایک پہاڑ پر میاں نے ایک جگہ بنوایا ہے یہ حاکم در بند ثنائی ہے کہ کان میں رونے کی آواز آئی سر اٹھا کر دیکھا

کچھ ساحر ایک لاشہ لیے چلے آتے ہیں بیباک نے اپنے ملازمون سے کہا کہ جیہا کر دریافت کرو یہ کسکا لاشہ ہے ملازم
گئے اور پلٹ کے آئے عرض کی آپ کے بھائی صاحب افلاک جہاد وارے گئے اُنکے لازم لاشہ لیے ہوئے خدمت خدادین
جاتے ہیں بیباک پہاڑ پر سے اُتر پڑا بھائی کے لاشے کو بڑکوا یا رنجی بنوائی برہمن آئے لکڑیوں کا انبار لگایا ماری کو جلا کر کھا
کر ڈالا پختے میں کھایا رو معلوم ہوتا کہ ہم میں سے کوئی شریک مسلمانان ہوا آخر یہ راز کیونکر کھلا کسے خبر دی ہمارے باغ میں
کیونکر پہونچا مگر خبر سمجھا جا گیا کہ کمر اپنے بچکے پر آیا تیاری میں بھر کی مصروف ہوا اسے قلعہ سلیمین پہاڑ میں بنوایا کہ
کوئی گزرنے نہ کر سکے کسکی مجال ہو کہ اُس قلعے سے گزرنے کے سب دیوار و در قلعے کے سحر سے ملبو مگر خواجہ صاحب قرآن
خصیت ہو کر ایک صحرے سبزہ زار میں آئے ایک نخل کے سائے میں بیٹھ گئے فی کالی یاد میں ملک یا سمن گنگوین پوش کی یہ

مگر شک پر گیا ہر دل میں جو سبیل گواہی سے
گداہی ہسری کرتی ہر اپنی بادشاہی سے
وہن کا راز نہ بیان نکل گیا میر جمالی سے
فغان و آہ کے یہ حضرت عشق آپ تھے یاد
یہاں آنکھ اپنی خود دہی ہر جرم بگناہی سے
نہا کرتے دریا میں گئے کنواہیے لاکون
جو مجرم ہر ہفتہ کام آئے کیا عذر خواہی سے
شب وصل ی فلک پل مارنے میں ہو گئی آخر
نہ سہرا نے جا کئے تھے آہ صبح گاہی سے
خداوہ بادشاہ حسن بن بیٹھے تو بہتر ہی
لیٹھنگے مار کو خطا پھونسنے والی سپاہی سے
جھک بیدار بن اسی میکہ شوداغ سیہ کاری
جہلال چھا تو ہر تم اتحاد اٹھاؤ اُس دعا ہی

اوہ دکھو ایسے آیت ہر خواب صبح گاہی سے
کہ بربادی سے منزل پوچھتا ہوں مگر تباہی سے
دکھا دی خود کمر انڈائی اُس مخمور نے لیکر
کیا قتل اس ننگہ نے دو گواہوں کی گواہی سے
ملائے یارائی چشم کرم کیونکر نگہ سے
بنا کر کیا یہ کاجل نعت عاشق کی سیاہی سے
کسی کو قتل کر کے اُنکا بھولا پن یہ کستہ
ہست سی راہن پیدا ہو گئیں گم کردہ رہی سے
پھرا یا لالہ شب بند ہی باب اثر شاید
بتوں نے پوچھ لی ہر راہ محبوب اتھی سے
ہمیں منظور ہر اظہار کرنا دل کے چھانو لگا
نماشا تھا جو باہم صید رہتے مرغ و ماہی سے
اجاہت پائون چھپاتی ہر استہمال میں سے

اشعار بہاریہ گانا شروع کیے اشعار
لیے ہیں ہوش کی گم عشق میں گم کردہ رہی سے
بیہان گنگول کی انگلی ہر بگڑی بھٹکا ہی سے
شہادت حسرت دیدار کی دی میری آنکھوں سے
کیا جو کام اسے بن پڑا اقبال شاہی سے
لگاتے ہو جب آنکھوں میں تم اپنے پھیل جاتا ہی
رہی بازو کی پھیل کی نگہ ایک ایک ماہی سے
حد صحرے ہکا کے دل لایا دین نخلی منزل مقصد
ہست سے شکوے کرنا تھا کسی کی گم لگا ہی سے
چلے آتے ہیں دل میں عیش پر یہ بھی پہونچنے سے
بدل جانے کہیں عالم کشی عالم بنیادی سے
لگاؤ شوق بھی اپنی تپ دل کو دکھا دیتی
چھپکتی ہر انجی آنکھ ابر حست کی سیاہی سے

خواجہ یا اشعار گارے تھے ملک یا سمن گنگوین پوش کی باتوں میں رشتہ محبت جہاد سے تھے علم موسیقی میں خواجہ عمر و
تو یا ہوا کہ ملک بھی اگر موجود ہو میں عمر و نے کہا اے ملک عالم میں نے اسوجہ سے ایک خواہش کی آپکو تکلیف دی کہ
بعنایت پروردگار گردش افلاک کو تو شاہ با باغ ویران میں جا کر اسکو بڑی بڑی افتادین پر میں مگر انجام بخیر ہوا
برق بھی پہونچا قرآن کا بھی بخندہ چلا ہر نوع وہ مار گیا اب فرما ئے آگے کیا کیفیت ہے در بند ثانی پر جان فشانی کرنا
انہی ہی گردن لون ملک نے کہا اب خبر مشہور ہوئی ہے کہ افلاک کے مرنے کی خبر تا بہ سالوس پہونچی اسپر سر دربار حکم دیا کہ عمر و
کو تلاش کرو صد ہا جادو گر اپنی تلاش میں نکلا ہی تیز رفتار بھی لکڑیوں میں نکلا ہی سب سے زیادہ مفہوم تیز رفتار
خلیفہ تیز رفتار کا بہت جستجو میں ہر آج میں نے خبر پائی کہ مفہوم تیز رفتار ہفت در بند سے گزرا ہی انھیں جن گنگوین
میں میری ملاقات آسنے کی یہ کیفیت ہے کہ مجھے اٹھ پہر آپکا خیال ہر قلب پر هجوم غم و ملال ہی میں آپکو یہ نقوذ دیتی ہوں
جسوقت مجھے ملاقات منظور ہو جس مقام پر اسکو آگ دکھائے گا فوراً جھکا خبر ہو جائیگی میں اسیوقت موجود
ہوئی یہ صحرا جو سامنے معلوم ہوتا ہے اس کے بائیں پر گورہ رنگارنگ ہے اسپر بیباک نے بنگلہ ڈالا ہر جیون جہاد و جو
سب کا حاکم ہے اسکو بھی نامہ لکھ بھیجا ہے کہ افلاک مارا گیا ہماری نفعاری خبر کسی دانا مارنے عمر و سے کہدی سب ساحر

ہو شیار رہن سب سے زیادہ بیباک گھبراہڑی بہت طریقے سے اپنے کو بچا لگا بچکے اسکے سامنے جائے گا آئندہ دربار بہت سخت
ہیں یہ کیتیر بھی ضرور شراکت کر لی اس بیباک نے راستہ روکنے کو قلعہ سنگ بنایا ہر زمان سے کئی فرسنگ ہی کیا
بحال کہ بے مرنے اسکے طائر بھی گذر سکے بخوبی عمرو کو سمجھا کر ملک یا سمن تو رخصت ہوئیں خواجہ عمرو فکر میں بیباک
کی چلے جب صحر کو طی کیا سامنے کوہ کے پہونچے دیکھا بالاسے کوہ ایک ساحر مہیب بشکل عجیب تنہا بیٹھا ہوا سحر کر رہا
جیسے ہی عمرو سائے نخلستان میں پہونچے طائر جو درختوں پر بیٹھے تھے عمرو کو نگاہ غور دیکھ کر اپنے اپنے مقام سے اٹھے
مثل انسان کے آواز دی ای بیباک جادو و دوز و ساربان زادہ آگیا بیباک اپنے مقام سے اٹھا خواجہ کلیم اور کے
بھاگے طائر غل پڑاتے پھرتے ہیں ہر طرف ہی ہنگامہ ہر ساربان زادہ آیا طائر تھبتے پھرتے ہیں جب عمرو اس صحر سے
بھاگ کر ایک غار میں جا کر چھپا تب طائر چپ ہوئے بیباک جو پہاڑ سے اتر آ صحر میں چھا جانب گولے مارتا پھرتا
ہو اگر کسی مسافر کو آتے جاتے دیکھا گولہ مار دیا برق چمکا دی مسافر بچا رہ مر کے گرا صدا با بیگنا ہو کر قتل کیا پھرتے
پھرتے سرحد سے نکلا طائر تو انھیں درختوں پر ہیں جو درخت دامنہ کوہ میں واقع ہیں اب جو بیباک سرحد سے
نکل آیا کان میں رونے کی آواز آئی کوئی صدا دے رہا ہی یا سامری جمشید ملک الموت کو حکم دو اب مجھ سے ایسی
کشاکش نہیں آئو سیکلی کیا سخت جان ہوں کوئی شیر بھڑیا بھی نہیں آیا اس طرح کی آواز دردناک تھی کہ بیباک
بیتاب ہو گیا اسی آواز پر چلا ایک نخلستان میں دیکھا کوئی عورت یا مرد پلنگ پوش اور کتے ہوئے پنج نخل سے
لپٹا ہوا صدا سے دردناک سے رو رہا ہی مگر صدا سے دلپر نشتر پڑتا ہی ہر کلمہ تیر دلہ روز آواز میں سوز بیباک نے قریب
جائے پلنگ پوش ہٹایا کسا ای گرفتار دام مصیبت ای آوارہ دشت کربت و غربت کس مصیبت میں تو گرفتار ہو
جیسے ہی پلنگ پوش منہ سے ہٹا پٹ کر آئے دیکھا ایک ماہر و خوشنومن بو خال ہندو چہرہ جادو سرا پا خوب مشوق
مرغوب نالہ پستان کا ابھار حسن پر بہار بیباک دیکھ کر بھرا ہو گیا کلچے پر ہاتھ رکھ لیا یہ بھی دیکھا کہ کان بھی نیچے ہوئے
خون برہا ہی ناک سے بھی قطرات خون بہ رہے ہیں صاف ظاہر ہی کہ کسی نے پتے نونج لیے چہرہ آداس عالم یاں
دو پتہ آب روان کا مکرے مکرے یا بخارہ اٹلسر کل مگر خار خار خون سے کپڑے گلنار اس نازنین نے منہ پھیر لیا
اور کہا کہ ای شخص اگر تجھ سے ہو سکے تو ایک ہاتھ تلوار کا مار دے ہمیں اس کشاکش سے چھڑا دے آج قیسرا دن ہی
کہ اس صحر میں ماری ماری پھرتی ہوں کوئی شیر بھڑیا بھی نہ آیا کہ مجھ کو کھا جاتا ای شخص تو کون زم دل ہی کہ جو مجھ سے
حال پوچھتا ہی میں اپنا کیا حال کہوں شعر میں کیا بتاؤں تجھے کون خستہ تن ہوں میں پر غریب و کمیس و بے یار و بے وطن
ہوں میں دو بکرہ بیلچہ حمن نکل نور سیدہ ہوں ہذاں موسم بہار میں شاخ پریدہ ہوں شجر چہ گویم از سرو سامان
خود عمر بیت چون کامل ہا سیدہ خیم پریشان روزگارم خانہ برد و شتم ہا میں خورشید بازار گان کی بی بی ہوں ہل
شوہر نامہ دیکھ کو بیاہ کر لچلا تھا یہاں اگر لڑاقون نے گھیرا شوہر نامہ دیکھ ہی بھاگ گیا مجھے اگر لڑاقون نے
گھیرا زور سار چھین لیا یہ کہہ کر ہاتھ دکھلائے کلائیان بلور سی نیلی ہو رہی ہیں صاف ثابت ہوتا ہی کہ کسی سگال
نے ہاتھ زور کے کرے آمار سے ہیں ناک سے منہ نوحی ہو کان سے بجلیان بالیان ایسے ظالم پر بھلی گرے یہ حال پر ملا
دیکھ کر بیباک کی آنکھوں میں آنسو پھرتے گھا ای شہنشاہ ملک خوبی وای آفتاب عالمتاب فلک مجھولی میرے ساتھ
پہاڑ پر چلو سختی نہ گذرے گی آنکھوں سے خدست کرو لگا زخمون میں پٹیاں چڑھاؤ لگا نازنین نے کہا ای شخص تو مجھ
ایسی بہتر قدی کو اپنے مقام خاص پر نہ لجا شوہر کے ساتھ شادی ہوئی گھر تک نہ لجا سکا جدائی ہوئی اب
نہیں معلوم آپ کے واسطے کیا ہو پڑا احسان یہ کہ ایک ہاتھ لگا دیکھ میں کشاکش سے چھوٹ جائوں یہ بڑا احسان

ہو گا اب کشاکش نہیں اٹھانی جاتی تین دن اسی صحراے ہول خیز وحشت انگیز بین گذرے نہ سوس نہ غمخوار مجبور و لاجا موت بھی اپنے قابو میں نہیں ہر اب تو یہ کیفیت ہو گئی	سیر و مہر سود و ان از دست دل ہچما حکم نیست دست اختیار سجود دل خون من زان سکستیم تا بہ زانو پے در گل ماندہ ایم دل گرفتہ رقتہ بودم از درت گفت از دست کہ مینالی چنین عرض دارم دوستان از شنوید در سر سودے زلفش نقابان ناز ابرویش کشیدم ناتوان سیر و منزل منزل در ریش واقف انجام چو شد گفت او چہ کا	میکزیم بچیان از دست دل الغیثات امی دوستان از دست دل زیت برین شد گران از دست دل ور زمین و آسمان از دست دل ور عذاب جہا و ان از دست دل من بفراد و فغان از دست دل بیکدم از آشیان از دست دل گر ما بودی امان از دست دل ان دست جان و جان از دست دل تیر غم راشد نشان از دست دل	گرچہ گردیدست پا بر آبلہ دل مرا چون دشمنان از ناگن گشتہ ام در دیدہ مردم شبک اشک درم زخما انگزدہ است دل بگیر از دست من کا فدا دہ ام دل بفراد و فغان از دست تو بیکدم بر خطہ کلیف نفس سیر سام گوشہ سنا منے ہم گرفت عشق ست انگہ گردیدت باغ دل پے ابر و کمان و رفت جان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح سے یہ اشعار پڑھے کہ پیاک بلک گیا کہا بس اپنی باتوں سے میرا دل ٹکڑے ہوتا ہی گذری ہوئی باتوں کا ذکر کرنا اپنے چاہنے والے کا دل دکھانا کیا ضرور ہر اب تو قلب تاج صبور ہی پیاک جادو تو یہ چاہتا ہی کہ اپنے مقام پر لیجاؤن وہ مقام بستہ سحر ہی ناز نہیں نے پیر پھیلا دیے کہا صاحب مجھ سے اٹھا نہیں جاتا کیونکر اپنا ذکر نہ کریں جدائی میں عزیز و اقارب کے سحر دل پر چل رہے ہیں ہر استخوان بدن سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں اگر مہربانی فرماتے ہو تو ذرا پیچہ جاؤ درد دل زار تو سن لو ہم تو فوت بہان و کار دیہ استخوان ہیں ہوش و حواس درست نہیں ہیں بات کا کرنا ناگوار ہی مگر اس وقت تمھاری مہر و وفا نے لطف دکھایا ہی کی دل چاہتا ہی کہ تم سے باتیں کریں یہ کہنے دو نون ہاتھ گورے گورے اٹھالے کنگٹا کے کہا کہ کیوں او سوے موڈ ہی کاٹے تو نے جادو کی بھری ہوئی لنگا ہون سے سحر کر دیا ہی چاہتا ہی کہ تیرے گلے میں اپنے دو نون ہاتھ ڈال دو کچھ کوفہ کر وں تیری بوٹیاں کاٹوں میں نے آج تک ایسا سحر بیان مرد و زنہ نہ دیکھا تھا باتوں میں رام کر لیا اور کسی بات کی مجھ سے امید نہ رکھنا وہ بصورت غمخیز گل ہی مجھ سے تیرا بار نہ آئیگا اس طرح جو محبت آئینہ باتیں اس ناز میں نے کیں اب تک تو پیاک جادو و کھٹک رہا تھا گراب پٹھ گیا ٹھکل مل کے ماتین کر لگا یہ بھی اسکے دل کو یقین ہوا کہ مجھ پر امل ہو گئی ہی تیغ ابرو کی گھال ہو گئی ہی بیٹھتے ہی چاہا تھا گلے میں ہاتھ ڈال دوں پست جاؤن اس ناز میں مہر ملیں نے ہاتھ جھٹک دیا کہا کہ یہ کسوار میں جھکوا اچھا نہیں معلوم ہوتا یہ کہ کر اپنا پلنگ پوش اوڑھ لیا پیاک جادو و بنگاہ غور دیکھنے لگا مسات معلوم ہوا کہ کوئی شے منہ سے لگا کے پی گئی منہ کو پونچھ کر چہرے کو کھول دیا پیاک جادو نے کہا ای جان جہان وای آرام دل شستا فان یہ تمھاری نگلیں کیا چیز ہو اسنے مسکرا کے جواب دیا کہ شیشہ می ہو اسی نے تین دن سے میری جان بچائی ہی ان نگوڑے جلاؤن نے کان پونچے پتے لیچ کے اتار لیے زتون میں درد ہوتا تھا میں نے جیسے سے بھاگتے وقت درج جواہر پر نظر نہ کی مگر ایک گلابی شراب کی اٹھالی اسی نے میری جان بچالی جس وقت درد زیادہ ہوتا ہی ایک چلو بی لیتی ہون درد میں فرار راحت ہو جاتی ہی تین دن سے اس طرح

بسر کر رہی ہوں شراب پی کر دن رات کاٹے تمھارے تیور مجھ کو بد معلوم ہوتے ہیں میں اور مات نہا تو گئی اگر
 مجھ کو اپنے مقام پر بھی لیچو اپنی خالہ بہن بنا کر رکھو میں بہ محبت تمھاری پرورش کرو گئی سرسلاؤ گئی بھجھا کھاؤ گئی
 بیباک ہنستا جاتا ہوں کستا ہوں ای جان جہان و آرام دل مشتاقان جو کہو گئی میں قبول کرو گنا نازنین نے مسکرا کے
 کہا میں دکھاؤ گئی مزہ اسکا چکھا دو گئی بیباک نے کہا میں سب طرح حاضر ہوں گر میں تو دیکھوں اب گلابی
 میں کتنی شراب ہو میں قرا بہ حاضر کرو گنا نازنین نے مسکرا کے کہا میں دکھاؤ گئی پیئے کا نام نہ لینا یہ کیکے
 بغل سے گلابی نکالی بیباک جادو نے دیکھا بہت ہی قلیل شراب ہو بیباک جادو نے کہا صاحب
 ہم اسکا مزہ چکھیں دیکھیں شراب تمھاری کسی ہو نازنین نے کہا میں نے پہلے ہی کھدیا تھا تمھارے شراب کے
 دیکھتے ہی پاٹوں پھیلائے بیباک جادو نے کہا میں تو قرا بہ حاضر کر نیکو کستا ہوں بلکہ بہاڑ پر چسلاؤ
 بارہ دری میں چلکر بیٹھو شراب کے پتلے کے پتلے رکھے ہوئے ہیں اسباب عیش و نشاط حاضر ہو میں
 اکیلا اسے مقام بدر رہتا ہوں کہ کوئی کینز وغیرہ بھی نہیں ہو مکان بالکل خالی ہیں ہم تم بیٹھ کر خوب مزے
 کریں یہ کیکے آٹھنے لگا نازنین نے دیکھا شکار ہاتھ سے جتا ہوا من پکڑ لیا کھالے تیری خوشی مجھ کو دل
 بھان سے منظور ہو تیری باتوں کے کرنے سے دل کو سرور ہو لے شراب پی لے مگر مجھ کو نہ ستانا چند
 قطرے پکڑ نہ بلانا اسے منہ کھول دیا نازنین نے وہ گلابی آٹھ ل دی اور شیشہ ہاتھ سے ٹپک کے
 رونے لگی کہاتے تو بھار سا منہ کھول دیا ساری شراب پی گئے بیباک جادو کو شراب پیتے ہی یہ معلوم ہوا
 کہ سلاخ آہن کیلچے میں اتر گئی گجرا کے کہا صاحب اس شراب میں کیا تھا کوئی مجھ کو آسمان لیے جاتا ہو
 میرا منہ کو آتا ہوں نازنین نے کہا صاحب نئی شراب پکرا یہ باتیں بتاتے ہو اٹھ کر ٹھلوٹے اتر جائے قلب
 تشکین پائے بیباک جادو اٹھا گجرا کے ٹھلنے لگا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی گجرا کے گرا اس نازنین نے
 نعرہ کیا منم مہر سپہ عیاری و قطب فلک خجرا گزاری شاہ عیاران عیار عمر و بن بامی صبری نامدار نعرہ عمر و
 عمر کہ کلا از سر نصیب بر برم رنگ از رخ بھنگ بد اختر بر برم اور نخل سر و ان چو گروم ساقی

تینخ و سپرو سبو و ساغر بر برم عمرو نے خجرا مارا سر بیباک جادو کا جا ہوا اسکا منا قیامت برپا
 ہوئی پہاڑ سے بنگلہ گرا طائر فریاد کر کے درختوں سے اڑے درخت جل جل کے گرنے لگے قلعہ سنگین
 کی عمارتیں منہدم ہوئیں آسمان سے آگ برسی فضا کے کار بیباک کا تیسرا بھائی سفاک جادو
 پہلوئے قلعہ سنگین میں ایک نخل سایہ دار ہو وہاں اسے یہ شہیدہ بنایا ہوں کہ دو صحرا کے خون دونوں کس
 اور لالہ زار کے سحر سے آراستہ کر دیے ہیں کہ جو اس طرف آئیگا زکس لگاہ ڈالگی لالہ زار سے خون برسے گا
 آخر میں گرفتار ہو گا سفاک جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوں کہ اسے یہ آفت دیکھی کہ قلعہ سنگین اپنے مقام
 سے گرا صد ہا طائر آوازیں دے رہے ہیں ہاے بیباک جادو ہاے بیباک جادو اسے غضب
 کیا ہمارے افسر کو مار ڈالا سفاک جادو گجرا کے اپنے مقام سے اٹھا بازو و پیر سحر کیا پیر واز پیدا
 ہوئے اڑتا ہوا بلند ہوا دور سے دیکھا بنگلہ بیباک جادو کا گڑھا پہاڑ ابل رہا ہی پتھر پتھر ٹکرا رہے ہیں
 طائر ان صحرا غل مچا رہے ہیں بدحواس ہو گیا سمجھا کہ بیباک کو کسی نے مارا یہ سب چیزیں اس کے سحر کی
 مست رہی ہیں یہی اس کے مرنے کی علامت ہو دیکھتا ہوا چلا آتا ہوا سب بخلستان میں دیکھا لاشہ بیباک
 کا پڑا تڑپ رہا ہوا ایک شخص و بلا پتلا ناتیا بیباک کے کپڑے اُتار رہا ہوا سفاک جادو تصور تو مٹھو

کی دیکھ چکا ہو سمجھا کہ ساربان زادے نے میرے بھائی کو مارا دین سے نعرہ کیا بائیں او ساربان زادے اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحر مہیب شکل عجیب سر پٹیا ہوا چلا آتا ہوا گیا باگلم اوڑھ کر نکل جاؤں مگر سفاک نے سحر کیا کہ خواجہ عمر و نورا را کھڑا کے منہ کے بھل گریڑا مثل مرغ سفل کے پھرنے لگا سفاک جادو و تنعم پھینچے ہوئے آ پڑا لاشہ جو اپنے بھائی کا خاک و خون میں غلطان و تھما بیقرار ہو گیا پکارتا تھا کہ ای بھائی سفاک اٹھو میں نے تمہارے قاتل کو پکڑا اپنے ہاتھ قتل کرواے تم ایسا بھائی کہاں سے پاؤنگا پیری تمہاری محبت کے جا بجا چرچے ہوتے تھے دیکھو کتے کہتے تھے یہ دونوں بھائی سفاک و بیباک جادو و بلبل مجنون ہیں آج تمہارا سات چھوٹا ناک نے بھکویوں کو طاعمر و حیران حیران دیکھ رہا ہے کبھی دل سے کہتا ہے کہ یہ اب روئے پٹنے سے فراغت پائیگا میرے قتل فکر کر لیا طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے کبھی عرض کرتا ہے ای سجد و حقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے بچانا سفاک جادو طرف خواجہ عمر و کے پٹنا کہا او ساربان زادے تو نے ایسے جوان رعنا کو مارا تلے کا چراغ گل ہو گیا اب میں مجھ کو کس عذاب سے قتل کروں یہ کہتے تلوار کو سنگ چٹانے لگا اس وقت عمر و کی پیری گریہ و زاری پکار رہا ہے ای سجد و حقیقی

خداست مالک افلاک و واقف اسرار	زکار بست کشاید خدا ز ہر سو باب	کہ ہست خالق اکبر سبب الاسباب
میان یکدہ و دیر و مسجد و محراب	خداست کاشف اسرار و فتح ابواب	گمنام پیش خدا سجدہ بندگان خدا
کیسکہ سائل در گاہ ایزدی باشد	خداست خاک بر آورد جو ہر انسان	خداست آب بردن کرد گوہر نایاب
کہ ہست ہستی از ایشان چو نقش بر آب	جناب حضرت حق آورد رخ از ہر باب	چرا نقش و نگار جہان شود و مغرور
ز جسم نازک انسان ہمہ جان حیران	ز رفت آنگہ بدینا گذشت نام نگو	نہم دانکہ از دہانی است نیک خطا
نشاند ہر کہ نجاست ز دل چشم پر آب	کشند ازین گل رعنا دم اخیر گلاب	رو و خاک ز آلائش زمانہ پاک
بر رفت عمر جوانی ز دست ماہندی	رو و بسا حل امید شکل است اخیر	فتد چو کشتی عمر عزیز در گرداب
	ستادہ ایم برے دور و زیا بہ رکاب	صفت پروردگار خلاق یوں نہا

کر رہا ہے کبھی بلکتا ہے کبھی تڑپتا ہے قضاے کار ملک یا سمن گلگون پوش اپنے باغ میں شل رہی ہے مگر بدحوہا دل آداس کینز بن ہر مرتبہ عرض کرتی ہیں واری آپ کو بہت پریشان پاتے ہیں خیر خواہان دولت حضور کا یہ حال پر طال دیکھ کر گھبراتے ہیں ملک یا سمن گلگون پوش کچھ جواب نہیں دیتی ہیں کہ ایک کینز دوزی ہونی آئی عرض کی واری میں باہر گئی تھی میں نے عجب قیامت برپا دی تھی وہ قلعہ جو تپھر کا بنا تھا وہ خود بخود گریڑا اور ہر جگہ جل رہی ہے کچھ طائران ہوائی غل مچاتے تھے یہ بھی آواز میرے کان میں آئی کشتی مرا نام من بیباک جادو و بود پھر میں نے ایک ساحر کو دیکھا سر پٹیا ہوا اوڑھتا ہوا اسکی زبان پر یہ کلمہ جاری تھا کہ ہائے میرے بھائی کو لسنے مارا ٹمے غصہ میں تھا کیون حضور یہ کیا سحر کہ گذرایہ سنکر ملک گھبرا گئیں کہا میں دریافت کرنے جاتی ہوں یہ کہنے ملک یا سمن گلگون پوش شل ستارہ بھری کے آسمان پر چکی دیکھا حقیقت میں پہاڑ پر سے جنگہ گریڑا پہاڑ ٹکرا رہا ہے قلعہ سنگین بھی گر گیا تمام سحر میں آگ ستا تا سا پڑا دی دھتی بھالتی اس مقام پر پہونچی اب یہ سحر کہ دیکھا کہ عمر و تو پڑا ارشہن پر لوٹ رہا ہے سفاک جادو و تلوار کو سنگ چٹا کر ہاتھ دھکڑ باز دیکھتا ہوا کلمات سخت و سست زبان پر جاری او ساربان زادے تیری بوٹیاں کاٹ کر کھا جاؤں ایسے شیر جوان کے مر جانے کے بعد کیونکر اپنے دل کو

تسکین و دل عمر و کا ہاتھ پھڑنا کبھی یہ کہنا ہی سفاک تم ایسا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا میں نے تمہارے بھائی
 میاں جادو کو نہیں مارا میرا شاگرد برق فرنگی آکے اسکو مار گیا میں نے لاشہ پڑا دیچو کہ محتاج ہوں
 پیرے اتار لیے اس خطا پر جو آپ کے مزاج میں آئے وہ مجھکو سزا دیکھی وہ لباس حاضر ہو مجھ سے لے لیجیے بلکہ مجھکو
 ملازم رکھ لیجیے میں سب ساحروں کو عتقاری کر کے ماروں آپ کو خداوند سفاک بناؤں آپ کیا خوب خدائی
 کیجیے گا مجھ ایسا مشیر آپ ایسا خداوند صاحب تقدیر سفاک جادو و کتا ہی ارے او ظالم ساربان زادے
 تین روپے کے پیادے تیری باتیں مجھکو زہر معلوم ہوتی ہیں تو بہ کر نیکی جگہ ہی کہ خداوند سالوس تو چور لہ
 بد لین اور میں آگے مقام پر خدائی کروں عمروں نے عرض کی ای شہنشاہ ساحران اور ملک میں تشریف
 لے چلیے جہاں آپکو منظور ہو وہاں آپکی خدائی چمکا دوں میں مشیر قدرت ہوں کیا لطف سے انتظام ہو میرا
 کام ہو آپکا نام ہو سفاک جادو و کتا ہی او ساربان زادے کیوں باتوں میں دھوکھا دیتا ہی یا سمن نے
 دیکھا کہ سفاک جادو عمرو کو قتل کیا چاہتا ہی عمرو کی بتیابی بقراری سے ملک یا سمن گلوں پوش کا دل لیا
 جھوٹی پر ہاتھ والا کار و سحر نکالی اپنے خون سے اسکو رنگین کیا اسم سحر ٹرے کے کار و بیچ ماری لغو بھی کیا سمن ملک
 یا سمن گلوں پوش سینے پر جو اس ساحر کے کار و آکے پری پشت سے گذر کر پار گذری سفاک جادو و کتا ہی
 اگر سنگھاری برف باری ہونے لگی جو مقام اسے بنائے تھے وہ سب مقام منہدم ہونے لگے عجائب و غرائب
 جملہ خاک ہوئے عمرو و آٹھا ملک نے آکے کہا خواجہ عمرو یہ کیا غضب ہوا خدا نے بڑا فضل کیا کہ میں نے کتنی زبانی
 سنا کہ بعد میں میاں جادو کے سفاک جادو و بقرہ و غضب تمام گیا ہی شکر ہی کہ میں وقت پر پہنچی عمرو نے
 کہا ای ملک عالم حقیقت میں عجب وقت پر تھے آکے مدد کی اگر دس منٹ تم اور نہ آتیں تو مجھکو زندہ نہ پاتیں مگر
 جوش محبت میں عمرو ہاتھ ملک کے چومنے لگا ملک نے سر جھکا لیا کہا خواجہ بہت سمجھکے جانا چو تھا در بند عجب مقام
 وہاں کے حاکم کا مسواک جادو و نام ہی بڑا مخد زور ہی سحر و ساحری میں شہرہ آفاق ہی خواجہ وہاں بہت سمجھکے
 جانا مجھے ہر وقت تمہارا خیال رہتا ہی یہ بھی آیکو یاد رہے کہ مسواک جادو و مدت سے میرے نام پر مڑتا ہی ایک دن
 سامنے خداوند کے باپ سے میرے آئے کہا تھا کہ یا سمن گلوں پوش کو میرے ساتھ منسوب لیجیے باپ نے
 میرے جواب سخت دیا خداوند نے بھی منع کیا کہ ای مسواک تو آگاہ ہی کہ بڑے بڑے شاہوں نے پیغام
 دیے مگر مجھوں جادو و نے قبول نہیں کیا تو کیا سمجھکے ایسی بات منہ سے نکالتا ہی اُسدن سے وہ مایوس ہوا
 مگر تھنی پیروی کیا کرتا ہی کیترون کو پیری ہزار ہا روپے دیے یہ کسی کیتلی مجال نہ تھی کہ مجھ سے کہ سکے وقت پر
 میں بھی آؤ گی یہ کلمہ رخصت ہو میں مگر اب احوال دربار خداوند سالوس کا عرض کیا جاتا ہی کہ یہ عجیب
 سلطان ہو کر بیٹھا کہ مجھوں جادو و نے کیا دریا دی دکھائی کہ ساتھ در بند بنائے اب تو مسلمانوں کے آئینا
 راستہ موقوف ہوا ساربان زادہ بھی نہ اسکیگا تیز رفتار عتقاری بھی دربار میں خوش بیٹھا ہوا ہی یہی کہ رہا ہو کہ
 یا خداوند اب تو اطمینان سے برس چھ مہینے آرام فرمائے جسد حکم ہو گا اسی دن ساربان زادے کو میں
 جاکے پکڑ لاؤنگا یہ ذکر تھا کہ اول افلاک جادو و کے مرئیکی خبر آئی کہ افلاک جادو و مارا گیا سالوس
 نے کہا ای تیز رفتار افلاک جادو و کے مرئیکی خبر کسے سنائی افلاک جادو و تک ساربان زادہ کہہ کر پہنچا
 سب نے متفق ہو کے بھی کہا کہ کوئی ہم میں کا شریک ہو گیا ہی آئے ساربان زادے سے سب حال
 بیان کیا ہو گا جب تو افلاک جادو و مارا گیا دوسرے دن خبر پہنچی کہ میاں جادو و سفاک جادو

دو تون قتل ہوئے مسواک جادو نے عرض کی یا خداوند تین بھائی ہمارے مارے گئے اب میں تدبیر کرتا ہوں
 میں نے دیوار اتنی تیار کر کے راستہ بند کیا ہے ایک ابر سیاہ بھی آسمان پر آراستہ کر دیا ہے اگر ساحر کی جستجو
 قصد کریں وہ بھی ادھر نہ آسکیں مگر یہ بھی غلام کو معلوم ہوتا ہے کہ ساحر زبردست ضرور کوئی ساربان زادے
 کے ہمراہ ہر ایک جادو کے سفاک جادو و خیر سنگر پہنچا کسی ساحر یا ساحرہ نے اُسکو مارا
 ورنہ اُسے ساربان زادے کو پکڑ لیا تھا مگر آسمان سے آگ برسی کا رد سحر نے اُسے ہلاک کیا اسکی جستجو کیجیے
 کہ کون صاحب درپے آزار ہیں سالوس کے ہوش اڑ گئے کہا کیوں تیر رفتار میں تقدیریں تیز کرتا ہوں
 کون تدبیر کے مٹا دیتا ہے جو تقدیر کرتا ہوں وہ بھاتی ہے تیر رفتار نے عرض کی یا خداوند مفہوم جادو اپنے
 خلیفہ کو میں نے روانہ کیا ہے وہ اسی جستجو میں ہے ایک ساحرہ کو اُسکے ساتھ کچھ قاتل جادو کہ قرابت دار
 سالوس ہے کیکے اگلی کہ مفہوم جس مقام پر کیگا یا قصد بھی کریگا وہیں پہنچو گلی اب میں اسی فکر میں رہو گی
 کہ مسواک جادو کو بچاؤں حقیقت میں بڑا سامان کیا ہے میرے نوکر نے مجھکو خبر دی کہ اُسے دیوار آہن
 بنا کر سد باب کیا قاتل جادو عرض کرتی ہے کہ اب میں مسواک جادو وہی کی فکر کرو گلی تین بھائیوں کو مار چکا
 اب مسواک جادو کا بھی رشتہ حیات باقی نہ رہیگا مسواک جادو وہ بھی عمر و کا دانت ہے مفہوم جادو
 و قاتل جادو دونوں اس فکر میں نکلتے ہیں کہ انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا مگر خواجہ عمر و خدمت امیر عالی شان
 حمزہ صاحبقران زمان میں جو گئے دیکھا لشکر میں ہنگامہ ہی سرداران نامی جا بجا ٹپ رہے ہیں عمر و نے
 پوچھا خیر تو ہے یا رومیہ کیا عمر کہ ہے ابوالفتح سے ملاقات ہوئی ابوالفتح نے عرض کی مامون جان آپ کہاں تھے
 یہاں تو قیامت برپا ہو گئی آپکی صورت بکرا سیب جادو آیا اور صاحبقران زمان کو کہ وہ تو آپ کے
 مشتاق تھے کھل مل کے باتیں کرنے لگے وہ صاحبقران زمان کو باتیں کرتا ہوا باہر لایا فقرہ دیا کہ اسم اعظم
 پڑھیے امیر نے اسم اعظم پڑھا چھوٹی پن اسکی اک طائر تھا اُسے طائر کو چھوڑا طائر نے گرد صاحبقران زمان
 کے چرخ مارا اس طرح ہوا بکرا کھل گیا مقبل بھی تیر و کمان لیکر دوڑا مگر وہ تبدیل فلک ہو چکا تھا تیر نے بھی خطا
 کی میں دور تک اُسکے تعاقب میں پہنچا مگر نہیں معلوم وہ کہاں گیا صاحبقران زمان خاموش بارگاہ
 میں جلوہ فرما ہیں عمر و نے کہا اے ابوالفتح یہ بڑا غضب ہوا میں نے جا کے افلاک جادو حاکم در بند اول کو اور
 بیاباں جادو حاکم در بند دوم کو اور سفاک جادو حاکم در بند سوم کو مارا اب قصد ہوا تھا کہ صاحبقران
 زمان کو ساتھ لیکر فکر میں مسواک جادو حاکم در بند چارم لے جاؤں یہ اسم اعظم پڑھ کر آگے بڑھیں گے جو تھے در بند
 کو یوں مٹائی گئے اب دو فکر میں واجب و لازم ہوئیں مسواک جادو کی بھی فکر کروں اور آسیب جادو
 کو بھی ڈھونڈھوں ابوالفتح نے کہا مامون جان میں بھی فکر میں آسیب جادو کی جاتا ہوں عمر و اندر بارگاہ
 کے آیا صاحبقران زمان کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تم نے سنا اسم اعظم پھر بند ہو گیا اُسے
 میرے بھی رفتار کر دیا ارادہ کیا تھا مگر میں نے نعرہ کیا وہ کھل گیا اب تم بتاؤ کہ تم نے کیا کیا عمر و نے تمام کیفیت
 بیان کی کہا حضور اب یہ دوسری فکر لاحق ہوئی کہ آسیب جادو کو ڈھونڈھوں براے قتل مسواک جادو
 جاتا ہوں صاحبقران نے فرمایا خواجہ عمر و تم نے یہ بھی خبر سنی ہے کہ جب سے یہ ساحر اریگئے ہیں تب سے تو
 سالوس نے کئی سو ساحر تمہاری فکر میں بھیجے ہیں جا بجا ساحر ڈھونڈھتے پھرتے ہیں اور کچھ جادو
 بے آبرو کہ نہایت ساحر زبردست ہی اسی کی صلاح سے در بند بنے ہیں اُسکا یہ ارادہ ہے کہ پہلے تلاش کر کے

عمر کو مار دن زبانی مختار سے شکر دون کے معلوم ہوا کہ جیون جادو کوئی مرتبہ لشکر میں بھی آچکا ہے ایک ایک سے پوچھتا تھا ساربان زادہ کہاں پر کسی نے کچھ نہیں بتلایا اب تم دو چار روز میرے پاس رہو بعد اس تک کے پھر تم کو اختیار ہو عمرو نے کہا اے آقا سے نامدار اب تساہل بیکار رہی یا تو ان چاروں در بند و نیر میری جان جائیگی یا انشا اللہ ان سب کو مار دنگا یہ کمرکان میں امیر عالیشان حمزہ صاحبقران زمان کے منہ لگا دیا عرض کی اے شہریار دختر جیون جادو کہ وزیر سالوس بد اختر ہو ملک یا سمن گنگوٹن پوش جان ددل سے پیروی کر رہی ہے یہ مقدمہ ملحوظ ناظرین والا مقام رہے کہ خواجہ عمرو نے حال ملک یا سمن گنگوٹن پوش کا کہا کہ شاید وقتاً فوقتاً میں کہیں گزرتا ہو جاؤں اور وہ صاحبقران کو خبر پہنچائے صاحبقران زمان نہ سمجھن کہ یہ خبر دینے والا کون ہے دوسرے یہ کہ بارگاہ سلطانی صاحبقران لشکر ظفر اثرین چیمو آئے ہیں بیان بارگاہ حشامی استاد ہر بارگاہ سلطانی کے واسطے یہ فخر ہے کہ ساحر نہیں آسکتا طائر ہنر کرتے پر نہیں جیہ سکتا عیار سراجہ نہیں چاک کر سکتا بارگاہ حشامی میں یہ باتیں نہیں ہیں صاحبقران زمان بارگاہ حشامی میں جلوہ فرما ہیں عمرو سرگوشی کر رہا ہے کہ ابوالفتح نے عرض کی کہ ایک طائر ہفت رنگ قبتہ بارگاہ حشامی سبر بیٹھا ہے میں جو ادھر سے نکلا منقار میں طائر کی یہ پرچہ کا غذا تھا یہ کمر آسنے پرچہ کا غذا کھینکا کہ اے شخص اگر تو عمرو کا دوست ہے تو یہ پرچہ عمرو کو پڑھو ادینا یہ کمر وہ طائر اڑ کے چلا گیا پرچہ میں اکٹھا لایا عمرو نے کہا وہ نازنین حسین ملک یا سمن گنگوٹن پوش ہوگی پرچہ کو جو کھو لکر دیکھا حقیقت میں طرف سے ملک یا سمن گنگوٹن پوش کے تھری تھا اے شہنشاہ ایتلم عیاری اے ہر دشت طاری دہار میں خداوند سالوس کے ہر ایک کی زبان پر نبی کلمہ جاری ہے کہ کوئی ہم میں سے شریک سلمانا ہو ابست سے ساحر مختاری اور میری تلاش میں نکلے میں خبردار خبردار فکر میں مسواک جادو کی نہ جمانا اور آسیب جادو نے اسم غلم جو بند کیا ہے فلاں جانب جو صحرا ہے خارستان ہر وہاں اُسے ایک تالا بنایا ہے اسی کے اندر چھپ کے بیٹھا ہے ابھی وہاں بھی جانیکا ارادہ نہ کرنا مجھ سے ملاقات کے بعد آپ کو اختیار ہو مگر مسواک جادو کے مڑے پر بہت بڑا سامان مہیا ہے عمرو نے وہ پرچہ پڑھ کر صاحبقران زمان کو سنایا صاحبقران نے فرمایا میں بھی یہی فمائش کرتا ہوں کہ اب دو چار روز چپ ہو کر بیٹھو عمرو نے کہا میں آج ہی مقام پر مسواک جادو کے جاؤنگا آپکا اقبال یاور ہے اور طالع مدد گار ہے تو اسکا سر لاتا ہوں یہ کمر عمرو اٹھا خود صاحبقران زمان نے روکا عمرو نے نہ مانا باہر نکل آیا کہ سانے سے برق فرنگی ترپتا ہوا آیا کہا استاد مسواک جادو نے آج جلسہ آراستہ کیا ہے رفص کریمولے گانے والے شعر اکالین چلے آتے ہیں میں نے اسکی زبان سے سنا تھا کہ وہ کتا تھا تین بھائی میرے مارے گئے اس جشن کے بعد میں تلاش میں خواجہ عمرو کی نکلونگا ایک دن میں ڈھونڈ کے لے آؤنگا بھائیوں کے خون کا بدلہ لوں گا میں جا کر عیاری کرتا ہوں آپ بارگاہ حشامی سے نہ نکلے گا خدمت میں صاحبقران کی تشریف رکھیے عمرو نے کہا خبردار تو جانیکا ارادہ نہ کرنا کبھی کوئی عیاری تو نے کی بھی ہے جو آج عیاری کر لیا عیاری کے نام ہی پر جان دیتا ہے برق فرنگی سے عیاری کے خاموش ہوا مگر دل میں یہ ہے کہ آج اس جلسے میں چلے ضرور عیاری کیجیے خواجہ عمرو نے ذرا منہ پھیرا تھا کہ برق غائب ہوا عمرو نے دیکھا برق غائب ہوا پھر سانے سے مترقران آئے عمرو نے کہا اے قران یہ بھو ریا اپنی تیزی پر مہر تا ہے کجنت کو عیاری میں ذرا دخل نہیں ہے اب در بند مسواک جادو پر گسا ہے عیاری تو نہ کر لیا اسکو ہوشیار کر دیکھا کھکھو مشکل فرنگی مترقران نے کہا استاد برق فرنگی کمال کرتا ہے عمرو نے کہا تم دونوں

حماقت زدہ ہو جاؤ، سویرے سہانے سے خبردار میری بدد کو کسی مقام پر نہ آنا قرآن نے سر جھکا لیا خواجہ عمر و
صورت بدل کے چلے گئے برق فرنگی کا حال سنئے کہ ترپتا ہوا جانا ہی یہی جلدی ہو کہ جا کر عیاری کروں مسواک کی
گردن لون اس خیال میں جاتا تھا دیکھا ایک بہلی آتی ہے جوڑی ہیلوں کی بہت معقول گاڑی بان سرخ بگڑی
باندھے ہوئے چار نازنیمان نہ جہین و نہ جہیناں مہر تلکین اس گاڑی میں سوار ہیں پنج میں ایک نازنمین
گھنار پوش طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ گھنار پوش ناچنے والی ہے یہ تینوں ساز بجانوالی ہیں برق فرنگی
اک نخل کی آڑ پکڑ کر ٹھہرا ہر گاڑی بھی اسی مقام پر کھڑی ہوئی اس نازنمین چار دہ سالہ نے آواز دی ارے گاڑی
روک لے جب گاڑی رکی تو اُس نے کہا اتنی جان لٹیا میں باقی دیکھیے میں پیشاب سے مہلت کروں وہاں دربار
شاہنشاہی میں شاید مہلت نہ ملے دوسری عورت جسکا تیس چالیس برس کا سن تھا اُس نے کہا اری گلشن
مثل شہور ہے کہ وقت شکار کے کتیا ہنگامی ویسا ہی تو نے بھی کیا چوہدار تو یہ کہ گیا کہ جلد آؤ تو دیر لگا رہی ہے
اُس نے کہا امی جان پیشاب میرا نکلا جاتا ہے عرصے سے دبائے بیٹھی ہوں کہانتک ضبط کروں یہ کیکے بہلی سے آری
شہلی ہوئی لیہ ہاتھ میں لیے ہوئے پانچوں کو سنبھالتی ہوئی اپنے سائے کو دیکھتی ہوئی زلفین عارض انور
پر چل کر تکی ہوئیں عارض انور گلاب کے پھول لب اطہر میں مسحاتی ہر ادائیں رعنائی زیبائی جب غنس دیتی ہے
سپیدی ہرقی دانقون کی برق گرائی ہے کہ خرمن ہوش و حواس عاشقان کو جلاتی ہے اک نخل کے سائے میں
آگے وسطے پیشاب کے ٹھہری پیشاب سے فراغت کر کے آگلی برق فرنگی نے حلقہ ہائے کیند مار دیے
اُسکو بیہوش کیا گوشے میں لا کے لباس اتار لیا اُسکی شکل بکر قریب بہلی کے آیا مان نے کہا اری گلشن تو
بہت دیر لگاتی ہے برق فرنگی بہلی پر سوار ہوا کہتا ہوا امی جان تے تو حیران کر دیا کہے ہی جاتی ہو
تھاری بک بک نے مجھے بہت پریشان کیا ہے جب وقت ناچنے کا آئیگا سمجھا جائیگا تم کیوں بک بک
کرتی ہو اس گانیوالی کا نام گلشن اور اسکی مالکانام گلعدار ہے بہلی واسے پر تاکید ہے جلدی جلدی چل
میان مسواک جادو نے کھلا بھیجا ہے کہ ذرا سویرے سے آنا میں دیر ہو گئی برق فرنگی کہتا ہے کہ آپ
امی جان کیوں گھبراتی ہیں چلکر میں نخل میں رنگ باندھ دوں گی مگر اور باتوں سے مجھے بچانا ایسا نہو میان
مسواک جادو و دانت لگائیں اور بات میں نہ مانو نگی گلعدار غنس دیتی ہے ساتھ والیوں سے کستی ہے بہن
صنوبر و شمشاد گلشن بہت بھولی ہے باتیں بھی اس ننگوڑی کی ذرا سنتی ہوا رہے وہاں بہت طاقت
ہیں تیرے لینے کو تو سب لے سب آجائے مجھے بھی بس ایک غول گانا پڑگی اس طرح باتیں ہو رہی ہیں
اب جو اس مجمع عام میں بہلی پہنچی کوئی کھنکار کے آواز دیتا ہے کیا معشوق پر جفا چست و چالاک ہے
کوئی پکارتا ہے ارے میان جانو اسے ذرا ادھر بھی دیکھنا کیا انکھریاں ہیں ایک کتہا ہے عارض انور کو تو
دیکھو پھول سے دونوں گال میں ابر و رشک ہلال ہیں آنکھیں بعینہ چشم غزال ہیں برق بھی سب کو
جواب دیتا ہوا جاتا ہے کسی کو انگوٹھا دکھا دیا کسی کو اشارہ کیا کسی کو جھڑک دیا کسی کو جواب دیا تو ابھی
صورت تو دیکھو مجھے تھیا آٹھ ملائیں ایسوں کو منہ لگائیں ذرا الگ سے باتیں کرو قریب نہ آؤ دار و غلہ
ارباب نشاط نے آگے الگ ایک خیمے میں آکر دایا برق بیٹھا ہے تاشمین چلے آتے ہیں بی گلعدار کو سلام
کرتے ہیں کہتے ہیں بی گلعدار مزاج تو اچھا ہے ابھی صاحبزادی کا مزاج کیسا ہے آج بہت دنوں کے بعد ملے
دیکھا برق فرنگی تڑپ کے جواب دیتا ہے مزاج تو بہت اچھا ہے خالصا حب آپ فرمائیے کہ آپ کیسے رہے

انکھوں میں کھائے جاتے ہو کنارے اگر بیٹھ کر سے کا وقت آئے تو سناؤ و چار غولین میں سے نئی نئی بھی
 یاد کی ہیں وہ آج سامنے بیان مسواک جادو کے گاؤنگی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ چوہدار آ کے پہونچا کہانی
 گلشن صاحب طبع مسواک جادو نے یاد فرمایا ہر جلسہ خوب جما ہوا ہر نی لذت بخش خوب گامین بڑے
 بڑے رنگ جاتے خوب خوب مزے دکھائے بی مشتری کے بہت خریدار تھے کیا کیا تانین لگانی ہیں بی
 حیدر کوہر و ردگار عالم نے کیا آواز دی ہر دھومن بھی تھانے میں طاق میں شہرہ آفاق ہیں مگر ان
 سب کے پیچھے مختار سے نجر کے کے بے شکم دیا ہر برق فرنگی تڑپ تے اٹھا زیور کا صند و چہ آیا سب
 زیور جسم پر آراستہ کیا پھولوں کی بدھیاں موسیٰ کا چھپکا، فی گلشن پھولوں میں لدی ہون ساز بجانے والیاں
 بھی ساتھ ہوئیں اس کرد فر سے صحبت میں مسواک جادو کی آئین سب ساحران نامی و سرداران گرامی و دیار
 میں موجود ہیں مسواک جادو کو رہا ہو بھائیو آج سب صاحبوں سے آخری ملاقات ہی تین بھائی ہمارے
 ہمارے گئے عینار ہماری بھی فکر میں ہوئے پار و اسی واسطے میں نے یہ جلسہ قرار دیا کہ آپ سب صاحبوں
 سے ملاقات ہو جائے نہیں معلوم گردش خاک کیا دکھائے سب ساحر جواب دے رہے ہیں کہ اے
 مسواک تم ساحر زبردست ہو تم تک عینار کسی طرح نہیں آسکتے ہم سب تمہاری مدد کے واسطے موجود
 ہیں کہ گلشن بے آ کے سلام کیا مسواک نے نگاہ اٹھا کر دیکھا برق نے سینہ اُبھار کے بحسرت نگاہ کی
 مسواک جادو تڑپ گیا ساتھ والوں سے کہایا، و آنکھیں ظالم کی قاتل ہیں کیے ہر چہرہ بان چل گئیں
 کیا قدر و قامت ہی نہایت خوبصورت ہر برق نے کھڑے ہو کے گت ناچنا شروع کی دونوں ساز گین
 کس لطف سے بچ رہی ہیں طبع کے نکتے بند رہے ہیں مجھروں کی جھنکار خوب لطف سے گت ناچار نظر

تاہی است اس طرح دو ماہ لفت	و جس دیکھ لگا تر واد	سر پر رکھا لٹ جب اپنل
ماہ تابان پہ چھپا گیا بادل	حسکی جانب بتا کے سسکلی	جان آئے سسک سسک کر دی
گت ناچنے کے بعد یہ منزل	ابر و لکھنوی کی شروع کی غزل	ماہ زلف ہو گیا ہر دل
ابنی شامت میں بستلا ہر دل	تم کے حسن طر فقط بن ہر دل	اُس پری پر جو آ گیا ہر دل
نظر آگاہی اسمین رو جسے منم	صاف آئینہ بگیا ہر دل	یہی پہنچ اب اٹھا گیا
انکی زلفوں میں بچنس گیا ہر دل	تم جو بڑے تو اور دیکھو لطف	اپنے سینے سے بھی خف ہر دل
سیر دونوں جہان کی ہر اسمین	جام ہمشید سے سوا ہر دل	اسے چھوٹا ہو جس سے مر مر کے
پھر آئی زلف میں پھنسا ہر دل	چاک کر کے جو تو نے پھینک دیا	یہ قرار می کی یہ سزا ہر دل
جب ہی بیمار عشق سے ہر ہینر	پھر وہ کس درد کی دوا ہر دل	ہر زمین پر وہ عشق پاسبان
دین اپنا پڑا ہوا ہے دل	تج ہی ایسا گسی حسین کا نہیں	جیسے پتہ حضور کا ہر دل
کوئی ارمان اب انہیں سکتا	صہ تون سے یہ بھر گیا ہر دل	کیون نہ سینے سے ہم لگے ہیں
انکا پیکان دو سر ہر دل	جگر اچھا سہی اسیکو لو	ہننے مانا اگر برا ہے دل
اب چھپتا تو چھپتا لیگا بھی	میرا مدت کا آشنا ہر دل	دونوں پستے ہیں دو بریں لگے
ایک مندی ہر دو سر ہر دل	کیون رہے داغ بھر ہر دل	کیا اسی واسطے بنا ہر دل
تشنہ صی سانسین ہاری کیا ہر دل	صفت غنچہ گل گیا ہر دل	اب جگر بھی اسی طرف کھینچا

عشق میں جھڑپ گیا ہر دل
خوناک ایسی ہو مری شب بھر
تم کہو کیوں کہ لے لے لے
ہمتو کہتے ہیں دید یا ہے دل
کسے تم کو پر آ گیا ہر دل
لفظ دل جو ردیف میں ہو اسکو بتانا شروع کیا مسواک جادو سے

انکھیں ملا کے جب سینے پر ہاتھ رکھا چہرہ اُداس ہوا جب مسواک جادو سے آنکھ ملا دی ٹھنڈی سانس
بھری جون جون برق بجلا تا ہر مسواک جادو و گجرا جاتا ہر جب آنکھ ملا تا ہر برق اسنا رہ کرتا ہر اشاروں میں وعدہ
ہونے لگے کبھی آنکھ ٹٹا دکھا دیا بھی اقرار کر یا تمام ابا یان محفل دنگ گلشن کے گانے پر محفل کا عجب رنگ ہر
کھنے والے انکی اتنی جان سے کہ رہے ہیں بنی گلزار خوب تعلیم دلوائی گلزار جواب دہتی ہو آپ سب صاحبوں کی
عنایت و مہربانی ہر گلشن برق پسند صحبت میں ناچ رہی ہو دورہ باندھ رہی ہو کبھی داسنے بھی بائیں گاتے
تھکتے پہ رات گئے مسواک جادو سے اشاروں میں تھکے کا وعدہ ہوا گلشن نے بھی قبول کیا اب زمانہ قریب
ہو مسواک جادو سے گلزار سے پیغام سلام کر لیا ہزار روپے کا توڑہ بھجوا دیا اشاروں میں کلام ہوا ہر گھر
قریب ہر کہ مسواک جادو و اپنے مقام سے اٹھے اور گلشن کو اپنے ساتھ بجاتے کہ دربار گاہ پر ہنگامہ ہوا کیا
چوہ دار نے نہر حکم مسواک جادو سے کہا مفہوم صبار رفتار قتل جادو حاضر ہیں مفہوم کو خداوند نے اس
امر کے واسطے بھیجا ہر کہ شاید کوئی عیار مختاری محفل میں آنے تو یہ تیرہ رفتار کے خلیفہ ہیں یہ پہچان لینے عیار کو آپ کی
صحبت میں دخل ہو گا مسواک جادو و نے حکم دیا کہ بلاو برق فرنگی پریشان ہوا مگر پیشوا نے اپنے کھڑا ہر سب
ابا یان محفل اشارے کر رہے ہیں بنی گلشن ایک غزل اور ہماری خاطر سے گا و حقیقت میں مختاری کیا آواز
ہو گانے میں مختارے سوز و گداز ہو سب کو یہ قرار کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا برق فرنگی مفہوم کا حال شکر
ستائے میں ہر کسی کو جواب نہیں دیتا ہی میں کہتا ہر دیکھیے اب کیا ہو پہنوتی کر رہا ہر کہ موقع پاؤں تو اب یہاں
نچھاؤں مگر چوہ دار نے جو جاکر کہا آگے آگے مفہوم صبار رفتار پشت پر قتل جادو واسطے ہی باہر سنا کہ آج جلسہ
مفہوم جادو سے کہا ہم بھی جلسہ میں شرکت کریں جیسے ہی مفہوم جادو و اندر آیا مسواک جادو کو جھک کر
سلام کیا مسواک نے کہا اے مفہوم جادو و بیوہ جادو دیکھو گلشن کیا قیامت برپا کر رہی ہر کیا خوب بتاتی ہو وہ
تو لگائی دل ردیف تھا دل بد تیرہ سے کچھ مشتک ہو رہا ہر مفہوم جادو و نے پلٹ کے دیکھا لگا ہٹنے ہی برق
کو جانا مگر برق فرنگی بھی آمادہ ہو جب آنکھ ملی جھک کر سلام کیا کہ خلیفہ صاحب اچھے رہے کہو استاد کا مزاج
کیسا ہر مفہوم جادو و اس دلیری پر حیران ہر کہ برق فرنگی کیا بلا ہ عیار ہر بڑا طرار و قرار ہر زبان نہیں رکتی ہے
مقرر اصل حل راسی ہو کبھی کہا میان مفہوم جادو و بیوہ جادو کا ناسنو تم تو ایسے حیران حیران ٹھکود دیکھ رہے ہو کہ گویا
آنکھوں میں کھل جاتے دیوانہ بناؤ گے سب ابا یان محفل نے کہا کہ خلیفہ جی بیوہ اس وقت گلشن کے گانے کا
عجب رنگ ہو کا نون میں آواز بھری ہوئی ہر یہی جی چاہتا ہر کہ یہ خاموش نون مفہوم نے کہا ارے صاحبو
آپ لوگ کیا جانیں میں کس فکر میں ہوں میرے استاد رنج و ملال میں آٹھ پھر اسی خیال میں تین در بند تو
فتح ہو گئے کیسے کیسے ساحر مارے گئے عید ونگی فکر ہو آٹھ پھر دربار خداوندی میں یہی ذکر ہو آپ لوگ جلدی
نہ کریں جو کچھ ہو رہا ہو وہ آپ سب صاحبوں پر ظاہر ہو جائیگا برق فرنگی سمجھ گیا کہ اب مفہوم جادو و میری
فکر میں ہر چیٹ کے قریب آگے ہاتھ پکڑ لیا آنکھ ملا کر کہا چتر صاحب کیون عقد کرتے ہو دیکھو شاہنشاہ کیا
کہتے ہیں جیسے ہی مفہوم جادو و نے پلٹ کے دیکھا برق فرنگی نے ایک وصول سر ہلگائی نعرہ کیا او بیجا میں

پہلے ہی سمجھ گیا کہ تو نے مجھ کو بچانا پشت پر اک لاتاری مفہوم جادو منہ کے بھل گرا قیقل جادو پہلو میں کھڑی ہو
 اسکو خنجر مارا وہ تھرا کر گری برق فرنگی نعرہ کر کے بھاگا نعرہ برق خنجر برق رفتار و خنجر گذارہ نغمہ یکہ لیکن گراں
 نعرہ ہزار بار گاہ میں ہلا ہوا برق فرنگی اندھیرے میں بھاگا کل گذار حیران ہوئی کہ یہ کیا معرکہ گذار سر چٹنے لگی
 پکارتی ہوا سے صاحبو یہ کیا ہوا میری کچی کہاں گئی مسواک جادو و جھٹکے اپنے مقام سے اٹھا واہ مہتر صاحب
 آئے اگر خوب جلسہ درہم و برہم کر دیا مفہوم نے کہا میں ابھی لایا ہوں یہ کیکے جھینا برق فرنگی نے باہر بھی آکے
 ایک جادوگر کو مارا یہاں بھی ہنگام ہو رہا ہے اسے برق فرنگی نکل گیا جل دے گیا پکڑنا جانے نہ پائے برق
 نے جنگل میں جا کر اپنے کو ایک غار میں گرا دیا اسی غار میں چھپ رہا مگر مفہوم جادو و جو غصے میں نکلا دیکھتا ہوتا
 دوڑتا ہوا جاتا ہوا کوئی راہ میں ملا اس سے پوچھا ادھر بھاگا ہوا کوئی انگریز گیا ہی زنا سے کمرے پہنچے ہو
 ابھی جنگل میں ڈھونڈ رہا تھا ہوا جاتا ہوا ادھر سے خواجہ عمر و ایک گنوار کی صورت بنے ہوئے دیکھتے بھاتے چلے
 آئے ہیں سانس سے دیکھا ایک عیار دوڑتا ہوا آہی گھر کو کنا بدو اس کچی کھیت والوں کو دیکھتا ہوا اپنی
 کھیت پر کسان زراعت کی حراست کر رہے ہیں کوئی پانی بھر رہا ہے کوئی اپنے کھریاں پر کھڑا ہے ایک ایک
 سے بڑھ بڑھ کے مفہوم جادو و پوچھتا ہے کہ یار واسطی سے توئی انگریز بھاگا ہوا گیا ہے کسی کا منہ ڈھلایا ہے
 کسی پر حلقہ ہے کندار دیے ہیں خواجہ عمر و نے جو اس عیار کو اس بد پیشانی میں دیکھا بس سمجھ گئے کہ ہمارے
 بھورے نے کوئی عیاری کی یہ اسی کی قدر میں نکلا ہے پکار کر آواز دی مہتر صاحب جو پوچھے ہم متا دین ہم بھی
 خدا و بر سالوس کے بندہ ہیں مفہوم جادو و دوڑ کے قریب آیا کہا بھائی برق فرنگی عیار شاگرد خواجہ عمر و
 میں آئیے بھری نامدار گلشن کی شکل بنکے دربار میں مسواک جادو کے پہونچا گا بھاگے خوب سا اپنا رنگ جمایا
 میں نے اسے بچانا مجھے دھول مار کے بھاگ گیا ہے قیقل جادو کو قتل کر گیا اسی کی جستجو میں نکلا ہوں خواجہ عمر و
 نے کہا مہتر صاحب میں نے ابھی دیکھا زنا نے کپڑے اتارنا ہوا پیشوا کو اس نے پھاڑا ابھی اس گڑہیا میں پھینکا
 ہو میں نے ایک لٹھ مارا بایں پانوں اسکا ٹوٹ گیا لنگڑا ہوا بھاگا وہ سانسے جو زرخہ خلستان کا ہے اسی میں چلے
 گرا ہوا پانوں کو بانڈو رہا ہے میں اس فکر میں کھڑا تھا کہ ایک آدمی اور آجائے تو میں جا کے پکڑ لوں مگر اب
 آپ تشریف لے آئے ہیں بہت ہی بہتر اور مناسب ہوا ہم اور آپ دونوں ملے اسکو پکڑے لاتے ہیں
 جو مفہوم جادو و نے سنا کہا چلو بھائی تم نے برا احسان کیا مگر تنے اس کے پانوں میں لٹھ کس واسطے مارا گنوار نے
 کہا میں اس سے کہتا تھا یہ پیشوا زنجھو دیدے آئے وہ پیشوا زنجھو نہ دی گڑہیا میں پھینک دی مجھ کو غصہ آیا
 میں نے لٹھ مار دیا پانوں اسکا ٹوٹا مگر ایسا تیز ہے کہ بھاگ کر نکل گیا ہم تم دونوں مل کے گھیر لیتے لیکن اس کے
 قریب نہ جانا خنجر کھنچا ہوا اس کے ہاتھ میں ہی ملا کا عیار ہی بڑا طرار و قرار ہے مفہوم جادو و نے کہا میرے سانسے
 زبان نہ ہلا سکیگا اب راہ میں گنوار نے پوچھا محفل میں کیا رنگ گذرا مفہوم جادو و نے بیان کیا گلشن ناچنے والی
 کی شکل بکریہ گیا خوب رنگ جمایا اب آئے مسواک جادو کو اشاروں میں راضی کر لیا تھا تنہائی میں جانیو تھا
 کہ میں پہونچا میرے منہ سے دو چار باتیں ایسی نکل گئیں کہ وہ سمجھ گیا ظالم کی گستاخی تو دیکھو سیرا ہاتھ پکڑ کر کس
 مہتر صاحب پیشوا ملک تو تھا راجا چھوڑ کر کھا دیکھو بادشاہ کیلئے ہیں میں ادھر بیٹھا اس ظالم نے میرے ایک
 دھول مار دی قیقل کو خنجر مارا جب وہ مر گئی اس کے مرنے سے اندھیرا ہوا اسی اندھیرے میں وہ اپنی جان بچانے کے
 بھاگا اسی کی جستجو میں جاتا ہوں گنوار بان بان کرتا ہوا قریب زرغے کے لایا کہا دیکھو وہ سانسے بیٹھا ہے

مفہوم جادو نے کہا مجھ کو نہیں معلوم ہوتا گنوار نے کہا ٹکڑا کیا معلوم ہوا انھوں نے آگے ناک ہو کیا خاک سوچے
ایک پتھر مارو کہ سر اسکا پتھر مفہوم جادو نے سر سے گو پھینٹھو لا پتھر نکال کر کٹا گو پھین میں دیا جیسے ہی اسے
چاہا کہ مار دوں خواجہ عمر نے حلقے لٹکے گردن میں مفہوم جادو کی ڈال دیے جھٹکا مارا مفہوم جادو منہ کے
بھل گرا حساب مارو مفہوم جادو وہی ہوش ہوا عمر نے مفہوم جادو کو برق فرنگی کی صورت بنایا اس پر
بصورت مفہوم جادو کا اشارہ لیکر چلے گئے ہوئے جیسے ہی قریب جلسے کے پہنچے لوگوں نے دریافت
کرنا شروع کیا مہتر صاحب کیا گزری عمر وے کہا پڑ لایا بھلا میں بھورے کا بھیجا چھوڑتا خوب تلوار چلی گردن نے
پڑ لیا سب لوگ پوچھتے ہوئے پیچھے پیچھے چلے آتے ہیں مسواک جادو ویر بارین بیٹھا تھا جلسہ درہم ورم
ہوا اب ناہ گانا کیسا قلیل جادو کا لاشہ اٹھائیگی تدبیر ہو رہی کہ مفہوم نقلی سانس سے آکر پہونچا جھٹک کر
سلام کیا مسواک نے کہا اے مفہوم جادو وٹنے بڑا کمال کیا کہ اس ظالم کو گرفتار کر کے لائے سانسے ستون
میں اس ظالم کو باندھ دو عمر وے نے مفہوم جادو کو ستون سے باندھ دیا مسواک جادو نے کہا ارے
ہوشیار کرو عمر وے نے کہا حضور میں ڈرتا ہوں یہ بڑے مکار کا شاگرد ہے یہی کہیگا کہ میں مفہوم صبار فقار ہوں اب
مجھے اچھی طرح پہچان لیجیے دیکھیے چہرے پر میرے خال ہی پیشانی پر داغ ہی مسواک جادو نے کہا کیوں اپنا
بہودہ کہتا ہو ہمارے ساتھ قلیل کر پرورش پائی ہم پہچان نہیں سکتے وہ کہے گا تو اس کے گننے سے کیا ہوتا تو
ہوشیار کرو خواجہ عمر وے نے اسے ہوشیار کیا انکو مٹھلتے ہی مفہوم صبار فقار نے دیکھا فہم میں آیا یہ کیا ہوا مسواک
تخت پر بیٹھا ہے سب ساحر جمع ہیں ایک ارتقی تیار ہوئی ہے قلیل جادو کے لاشہ اٹھائیگی تدبیر ہو رہی ہے
مفہوم صبار فقار چاہتا ہے کہ بولوں مگر گلے میں گیند عیاری کا ٹھنڈا ہے غین غین کرنے لگا عمر وے نے دوڑ کے
ایک ٹانچہ مارا اونا لایق تھے بھٹکے دھول ماری قلیل جادو کو قتل کیا اب گو لگا بھرا بنا ہے اور خدشت گارہی
قریب آگئے کسی نے لات ماری کسی نے گھونسا مارا کسی نے جوتی ماری مفہوم صبار فقار کا منہ سوچ گیا
سر جھٹک کے خاموش ہوا مسواک جادو نے کہا اے مہتر مفہوم صبار فقار اسکو تو بھسترت قتل کر چکے مگر اس
ظالم نے اپنا رنگ جمایا ایسا ایسا گایا وہ صورت دیا بنا کر آیا تھا کہ اس وقت تک وہ صورت زیبا انھوں نے
سانسے پھر رہی ہے عمر وے نے کہا حضور آپ نے گانا نہیں سنا جو جو باتیں ساربان زادے کی مشہور ہیں وہ
سب آج آپ کو دکھاؤ لگا گانا سنئے دیکھیے گانا اسکا ناچ ہی یہ کہے سازندہ وں سے اشارہ کیا سازدہ رست کو
سازدہ رست ہوئے بالخان تمام یہ غول گانا شروع کی

دھوکا دو اسکو جو چین پہچانتا نہو	حسرت کی آنکھ سے مری آنکھ خدا بچا نہو	کہتے ہو بت ہوں میں کہیں میرے خدا نہو
وہ رنج کیا کہ جس سے نہ رحت ہو عقین	وہ درد کیا جو دل کے تپ کی دو نہو	بہتر ہے مرنے دم بھی اگر سامنا نہو
بتوری نہ بے روتہ نہ جالے خفا نہو	میری زبان بھی کاٹ کے لیجا پیام نہو	میں شوق ہی نہیں ہی جو عاشق بنے نہو
ونیل سے کھولے دیتی ہے ای جہت سے یار	اچھا سلوک کرتی ہے تیرا برا نہو	میں تجھے وہاں پیام ہو سیر ادا نہو
لیکن مردن تو جی کے امید و منا نہو	کیا رشک ہے کہ ہجر میں خود چلتے ہیں ہم	پیام مرگ و عہد خلافی تری سہی
کچھ تو خدا نہ لب مجھے دیکھا ہے جہاں لب	ای بار بد دعا ہی سہی گو دعسا نہو	نالہ بھی گوش یار تک اپنا رسا نہو
اب ہم جد اگر ہیں بھی جو دل کو جدا نہو	چھپرے کیوں کہ آتی نہیں شوخیان نہو	خلوت میں آج آئے کیا ہے طلب ہمیں

یہ غزل اس طو سے خواجہ عمر وے نے گائی کہ مسواک نے موتیوں کا االا اپنے گلے سے انار کے خواجہ عمر وے کو

پہنادیا کہا یہ مفہوم صبار فتنہ بختار کیا کتنا خداوند سا لوس کی قسم ہو کہ برق فرنگی کے گانے میں
یہ کیفیت نہ تھی خواجہ عمر و نے کہا اب دو سر کمال دیکھیے ساربان زادے کو اپنے اس کمال پر بہت بڑا نانا ہو
سر سے شراب پلانا ہاتھوں سے بتانا پائوں سے ناچنا منہ سے گانا اسید وار ہون کہ آج کلک بیخانہ مجھ کو
عطا ہو سب کو شراب پلاؤں ساقی گری کروں مسواک جادو سے بخوشی کلید بیخانہ حوالے کر دی کہا
ای مفہوم صبار فتنہ بختارے آنے سے جلسے کی رونق ہوگئی تم ایسا گائے کہ ہم برق فرنگی کا گانا بھول گئے
اب اس صورت کی یاد ہوئے کہا وہی صورت بنکر آؤں مسواک نے کہا ای مفہوم ساقی گری تو کرلو
مجھے یقین نہیں آتا عمر و نے کہا ابھی دیکھیے یہ کیسے بیخانے میں گھسا آواز دی یارو ہم ساقی ہوئے اب کوئی
باقی نہ رہے سب شراب کو خراب کیا خوب بیہوشی ملائی پتلے قرابے سب لوگ اٹھارے چلے سو گلابیان
الاس نگارائیں مزار غوانی کھڑے آنکے تابی سے باندھے جس رنگ کی گلابی اس رنگ کی شراب
شہنشاہی لگائے باہر نو کروں میں تو شراب چلنے لگی اب یہاں جلسے میں کئی سی ساحر جمع ہوئے عمر و جو شراب
لیکھ آیا مسواک نے کہا دیکھو صاحبو آج تو مفہوم صبار فتنہ بختار وہ کمال کر رہا ہو کہ یہ باتیں انکے استاد میں
بھی نہ تھیں دیکھو کس سلیقے سے شراب لایا ہو اگر دیکھیں تو زاہد کی بھی رال ٹپک پڑے عمر و نے بصورت
مفہوم پیشوا زہنی بھاری دوپٹہ اوڑھنا سننے کھڑے ہوئے گت ناچنا شروع کی ٹھک کر جام برون
بھر جام کو سر پر رکھا ٹھوکرین لیتے ہوئے توڑے لگاتے ہوئے سامنے مسواک کے آئے جھکے
عرض کی ایسے شاہون کو سر سے شراب پلانا چاہیے مسواک نہال ہو گیا اور انعام دیا جام بے اندیشہ
انعام ملی گیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا ہر شخص اپنی حقیقت کے موافق انعام و اکرام دے رہا ہو مفہوم
بشکل برق بندھا ہو دورہ شراب دیکھو دیکھو کے غین غین کرتا ہو گھسی سر ہلاتا ہو کہ یارو شراب نہ ہو مگر عمر و نے
چاڑھتگا ریاس برق نقل کے کھڑے کر دیے ہیں اسے سر اٹھایا اور ان چاروں خدمتکاروں نے جوتے
مارے جی میں گستاہ کہ اپنی جان بچاؤ یہ تو خا ہر ہو کہ ساربان زادہ سب کو بیہوشی پلار رہا ہو ہر دن بارگاہ
ہنگام گرم ہو خادم خدمتگار بیٹے قراول میر شکار شراب لے لے کے خوب خوب گابجا رہے ہیں تانین بڑی
بری آزار ہے ان کوئی گاتا ہو کوئی اٹھکر دوڑا بیہوش ہو کر گرا کوئی صاحب جوش میں نشے کے آٹھے گر
سر جھکا لیا دوسرے نے پیچھا کیوں سر جھکایا کہا بھائی آسمان کی ٹکڑ لگجائے اسقدر جھکے کہ منہ کے بجل
گر چہ رنڈیوں نے پانچلے اتار کے پھینک دیے تنگ خاندان نکل آئے دوڑیں گر گر کے بیہوش ہو گئے
یہاں دربار میں عمر و نے سب کو شراب پلائی قریب مفہوم کے آئے کہا تو تم بھی ایک جام پی لو مفہوم نے
انکار کیا عمر و نے ایک طمانچہ مارا طمانچہ مارنے سے مراد یہ تھی کہ گھائی میں جناب بیہوشی تھا مفہوم صبار فتنہ
بیہوش ہوا اب تو دربار میں دست درازیاں ہونے لگیں کیدان نے کہا میان رسالہ دار صاحب آپ کس
فلو میں ہیں آپ کی جو روین بہنیں دروازے پر کھڑی ہیں آپ کو ملاری ہیں رسالہ دار جھلا کر اٹھے بیہودہ کہتے
ہوئے اور کہتے ہوئے کہ حرام زادوں نے مجھے دلیل کیا اب زندہ نہ چھوڑو نگاہ یہ کیسے آٹھے اور دھم سے گرے
بیہوش ہوئے کیدان بھائی بھائی کر کے آٹھے یہ بھی گرے ایک نے کہا میں جاتا ہوں میرے گھر سے خبرائی کر
آپکا وکا ماڈھ ہو گیا ہو ہو فرزند کمر آٹھے گر کر بیہوش ہوئے ایک نے بیٹھے بیٹھے کہا تمہاری ناک کو آ
آٹھے جاتا ہو وہ آٹھ کر دوڑے گر کر بیہوش ہوئے ساری محفل میں ہنگام ہو رنڈیوں کی بقیہ ساری سازندہ

پیدا کر کے چلی آسوقت پہونچی کہ عمرو نے ہزاروں ساحر و ن کو قتل کیا مان اسباب پر حال لیا سی ماننے میں ہر مرتبہ ہی
 آواز خواجہ دیتے ہیں اے جال جنال ہو کر گریو کوئی شے پہنے نہ پاسے خزانے پر جانے گرسے تین ہزار توڑے
 روپیوں کے چنے ہوئے ہیں اسپر حال پر رہا ہی خزانے میں گر معاہدہ کیا چار چار انگل مٹی بھی اٹھالی خواجہ
 عمرو فرماتے جاتے ہیں کہ یہ سنی بھی کام کی ہو جس مقام پر روپیہ رکھا جاتا ہو مٹی میں ضرورت تاثیر آجاتی ہے یہی
 نیارہیوں کے ہاتھ جاکر بیچ لینے کے آسمان پر آکر گلنار جادو و جلی آواز دی خبردار اوسار بان زادے ارے
 اوتین روپے کے پیادے تو نے میرے بھائیوں کو مارا انکا بدلہ لونی عمرو نے چاہا جست کر کے نکالوں
 مگر گلنار جادو نے وہیں سے آواز گیر دی پانوں زمین لے تھام لیے گلنار جادو وہیں پر آئی خواجہ عمرو
 کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوسار بان زادے اب بتلا کس عذاب سخت سے مجھ کو قتل کروں عمرو نے کہا یہ مجھ کو عین
 زمین آپ مجھ کو قتل کرے علی مجھ سے خطا تو ہوئی کہ میں نے آپ کے بھائیوں کو مارا مگر وہ اسی لایق تھے
 بدکار پر صورت اے ملکہ عالم ذرا انصاف فرمائیے یہ سب کام آپ کے قدرت کرتے ہیں مجھ کو ناحق کو بدنام
 کیا اگر وہ ملک الموت کو حکم نہ دین تو میری مجال ہو کہ میں کسی کو قتل کر سکوں فرشتوں کی معرفت مجھ سے
 کہلا بھیجا کہ ان جادو گروں کو قتل کر ڈالو خداوند کی بات کا کچھ اعتبار نہیں تمکو تو یہ کہہ کر روانہ کیا کہ عمرو کو
 کو گرفتار کرو مجھے ابھی فرشتہ رحمت نے آئے کہا کہ گلنار آئی ہو اسکو بھی قتل کر ڈالتا مگر مجھے تمہارے حسن
 رحم آتا ہے کہ ایسی نازنین حسین مترکین کو قتل کروں مروت سے بعید ہو ورنہ ملک الموت اپنے مقام سے
 چل نکلیے میں نے تمہرے کسک پھیرا اور زندہ رہا تنگ تمہاری روح قبض کر لیتے بہتر یہ ہو کہ مجھ کو چھوڑ دو زمین تو پھر
 ملک الموت سے کہدو ملک قدرت مجھ کو دل و جان سے پیار کرتے ہیں انکا مطلب یہ ہو کہ ان سب کو قتل
 کروں نئی دنیا کو آباد کروں مجھ کو ناحق بدنام کیا یہ شکر گلنار جادو نے کہا خواجہ بیچ کتے ہو تمہارے پاس
 فرشتہ رحمت آیا تھا خواجہ عمرو نے کہا ابھی تو گیا ہی میرے پانوں کو لد وین ابھی دکھلا دوں سانے کھڑا
 کہ رہا ہو خواجہ عمرو حکم قدرت ہو گلنار جادو کو قتل کرو گلنار جادو کو بڑا غصہ آیا کہا عجب طرح کی بات ہو
 مجھے رہ رہ کے غصہ آتا ہے قدرت کو دنیا کا اجازت منظور ہو اس طرح جیلہ نکالا ہی اسنے فورا عمرو کے پانوں
 کو لدیے عمرو نے کہا اے ملکہ عالم دیکھو سانے فرشتہ رحمت کھڑا کہ رہا ہو اور فرہ دیکھیے فرشتہ رحمت سے
 اور ملک الموت سے زانی ہو رہی ہو ملک الموت کہتا ہے روح قبض کروں فرشتہ رحمت کا منع کرتا ہے
 ملک الموت نے ہاتھ رکھا ہا ہی خبردار فرشتہ رحمت کی روح نہ قبض کرنا یہ حال عجائب و غرائب سنکر
 گلنار جادو وہی کہ خواجہ یہ جھگڑا کس مقام پر ہو رہا ہو عمرو نے کہا وہ دیکھو کوٹھے پر لوپٹ ہو گئی
 ملک الموت نے مارا فرشتہ رحمت رو رہا ہو ہاتھ جوڑتا ہے میری روح نہ قبض کرنا تو قدرت بھی تشریف لائے
 ملک الموت کے وصول مار دی ملک الموت بھی رونے لگا کہتا ہے آج سے اب کسی کی روح قبض نہ کرو دنیا
 تو قدرت کو دونوں لیٹ گئے قدرت کی داڑھی نوح والی قدرت نے سٹھ پھیر لیا کہتے ہیں دنیا کو مٹانے
 جسر ہر پار و ملک گلنار مٹی کہ بڑا تماشا ہو رہا ہے جیسے ہی بیٹی عمرو نے حلقہ اسے کندہ گلے میں ڈال دیے ارے
 لکے بیٹی عمرو جگر کین کھڑا تھا بھڑا گلنار جادو کا شکم چاک قصہ پاک مرتے ہی گلنار جادو کے ایک ابر
 سیاہ اٹھا نیرنگ جادو دوسری بہن گلنار جادو کی بھراہین شکار خیل رہی تھی چند طائر شکار کیے ایک
 ہمارے پرانے میٹھی آتش سحر سے بھون بھون کے کھار ہی ہو گیا ایک کان میں آواز آئی تھی مرانا من گلنار جادو

اہو ہوا کیسے اٹھی میری بھولی بہن کو کسے مارا تڑپ کے اسی آواز کی جانب چلی خواجہ عمر و گلنار جادو کو مار کے پڑے
 اس کے آثار رہے ہیں کہ نیرنگ جادو و آسمان پر چکی سر جھکا کے دیکھا دربار مسواک جادو کا مزہ بڑا قصا بان بنا ہوا
 اور خزانہ پر لاشہ گلنار کا پڑا تڑپ رہا ہوا ایک شخص عجیب الخلق کپڑے گلنار جادو کے آثار رہا ہوا پکار کے
 آواز دی او غلام کیا کرتا ہے وہیں سے ایک گولہ مارا خواجہ عمر و گلنار کے گرسے نیرنگ جادو نے آ کے
 عمر و کی شکین باز مولین خواجہ بان بان کرنے لگے کہا ای ملک عالم کیا کرتی ہو میں عمر و عیار ہوں خداوند کے
 حکم سے یہاں آیا ہوں دیکھو کہین قتل نہو جادو نیرنگ نے کہا او غلام تجھ کو سب حال تیرا معلوم ہے کیوں باتیں
 بنا کر قدرت کو کیا غرض ہے تیرے واسطے تدبیر ہو رہی ہے چار در بند تو نے مٹا دیے تجھ کو قدرت کے سامنے
 ایسے چلتی ہوں خواجہ اب تو نیرنگ جادو کی سنتیں کرنے لگے ہاتھوں کو جوڑنے لگے لکھ چھوڑو نیرنگ جادو نے
 ایک زمانہ شکین باز مولین کشان کشان پھلی دربار میں آئی مسواک جادو کا لاشہ پڑا ہوا مگر جب خواجہ
 نے عیاری کی تو مسواک جادو تو مانا گیا بھون جادو جو طے میں آیا تھا یہ حال مفہوم دیکھ کر چلا گیا اپنے
 در بند پر اسے جو تدبیر میں کی ہیں انکا ذکر کیا جائیگا لاشہ مسواک کو دیکھ کر نیرنگ بہت رولی ایک تخت بھر مٹا یا اس پر
 لاشہ مسواک جادو اور گلنار جادو کا ڈال لیا ایک تخت پر آپ سوار ہوئی جانتی ہے کہ میں تخت اڑا کر لے چلوں
 لیکن ملک یاسمن گلگون پوش باغ میں اپنے مثل رہی ہیں مگر گھرائی ہوئی کہ نہیں معلوم خواجہ نے کیا کیا
 پھر سوچیں کہ خود چھون چلے دیکھوں کہ دربار میں مسواک جادو کے کیا کیفیت ہے یہ سوچ کر مثل ستارہ سحر
 چمکین راہ کو طر کرتی ہوئی چلی آئی ہیں اس وقت پہنچیں کہ نیرنگ جادو خواجہ کو تخت پر سوار کر چکی ہے مگر
 لاشہ بھی دو کون اسے اٹھایے قصد کر رہی ہے کہ سحر کے پھلون خدمت میں خداوند کی اس دشمن کو
 پہنچا دوں دو بھائی جو اور باقی ہیں انکو اطلاع کر دوں کہ ساربان زادے نے چار در بند برباد
 کئے اب تم دونوں بھائی خیر دار رہنا کہ یاسمن گلگون پوش آکر پہنچی یہ بھی معاملہ دیکھا کہ عمر و کی
 ششیں بندھی ہوئی ہیں نیرنگ جادو و ساحرہ زہر دست ہے چار جانب دیکھ رہی ہے کہ یاسمن نے جو
 یہ کیفیت دیکھی کہ خواجہ عمر و کو گرفتار کیا ہے کلام سخت کر رہی ہے دل بے قرار ہو گیا سمجھ کہ غضب ہوا اسم سحر کا
 پڑ چکے گولا جو مارا آواز آئی کہ او نیرنگ ہو شیار ہو جانا نیرنگ جادو نے جو سر اٹھا کر دیکھا تو گولا آئے ہو
 معلوم ہوا قصد یہ ہوا کہ اسکو روکوں سب طرح روکتی ہے مگر گولا نہ رکا سینہ پر کہینہ پر آ کے بڑا پشت کو توڑ کر
 پار گزرا یاسمن گلگون پوش نے آ کے خواجہ سے ملاقات کی نذر فتح و در بند مسواک جادو دی اور کہا کہ
 خواجہ مبارک ہو اب جلدی لکھاؤ میں بھی جاتی ہوں ساحر و نکاحا رہند حکما نہیں معلوم سالوس کیا کرنا
 اتنے عرصہ میں دو جادو گر نیاں آئیں گلنار کو تو میں نے تنہا دیکھا مارا جادو کرتی کو تنے قتل کیا اب میں
 در بند نمکپاش کی خبر ہوئی عمر و نے کہا انشاء اللہ ای ملک اسکو بھی قتل کروں گا مگر یہاں ٹھہرنا کیسے طرح مناسب
 نہیں ہے یاسمن گلگون پوش پر پرواز پیدا کر کے نکل گئی خواجہ بھی لوٹ مار کے نکلے سالوس مرد اور
 خوش میٹھا ہے یہی کہ رہا ہے کہ میں نے زبانی فرشتگان مقرب سے دریافت کر لیا ہے یہیں سے بیٹھے بیٹھے
 قدرت تقدیر کرتے ہیں مگر بھائی کو مسواک جادو مارا گیا ساربان زادہ بڑے غضب کا عیار ہو پڑا
 مکار ہے یہ کہہ کر حکم دیا کوئی ساحر تیز رو جا کر دیکھ گلنار جادو پر کیا گزری اعلیٰ جادو دس ہزار ساحر
 لے کے چلا آ کے دیکھا دربار میں مسواک جادو کے ہزار بالائے پھرک رہے ہیں مگر سب کے سب

یہ ہندو زیدیوں کے کپڑے زیبہ رنڈا دو ایک طرف لاشہ گلنار پڑا ہر ایک جانب لاشہ نیرنگ جادو و منہ جھلسا ہوا
ایک لم جادو و منہ سب کے لاشہ اٹھائے سانسے سالوس مردار خوار کے لے کے آیا مفہوم کو عالم ہوشی میں
لایا اسکو ہوشیار کیا مفہوم پایہ تخت سے لپٹ کے خوب رویا کہا یا خداوند آب نے کیا خوب تقدیر کی ہر عمر و
نے مجھ کو مکاری سے پکڑا میری صورت بن کے سارے دربار کو مارا گل ننگ و نیرنگ کا حال مجھ کو نہیں معلوم
خزانے پر جاس کے قتل ہو میں بروقت قتل عمر و نے مجھ کو ہوش کر دیا تھا اب میری آنکھ کھلی میں نے قدرت
کو دیکھا کہ اب قدرت تقدیر ہمارے معقول کر میں ساربان زادہ شہر میں رہا لیگا عرض کرتا ہوں کہ زمین ہلا دینگے
ساربان زادہ بیل عیار ہی بڑا ظراہ و فرار ہی تھوڑی دیر میں برق خرنکی عیاری کر کے گیا عمر و آپہو پنا
مجھ کو گنوار بجے پڑ گیا یہ سب سحر کے گزیرے سالوس مردار خوار کے حکم دیا کہ ان سب لاشوں کو لیا جا کر
جلاد و جہنم میں پہنچا دو مالک و رینڈ ششم کو بلاؤ قدرت اُسکو آگاہ کر میں کہ آٹھ پہر حفاظت کر کے
ایسا بیگانا کوئی نہ آنے پائے سا حردوڑے ہوئے گئے تھوڑی ہی دیر کے عرصے میں نکس پاش کو
بلا کے لاسے اسی وقت نکس پاش جادو و قدرت خداوند سالوس مردار خوار میں آیا سالوس نے
کہا اگر نکس پاش سننے کچھ سنا احوال تنگو معلوم ہو اچار و رینڈ برباد ہوئے تمام ساحران نامی و سردار
گرامی مارے گئے کس کس حسرت سے اُنکے دم لگے سب کے سب قدرت کے قوت بازو تھے زینت پہا
تھے ساحران زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اُن سب نے سامان حفاظت کیے مگر نہ بچے تم اب
جو جو سامان کہو وہ وہ سب سامان مہیا کر دین مگر قدرت کے سحر کی قسم یہ دریافت کرو کہ ہم میں سے
کون ایسا شریک سلمانان ہو گیا ہے کہ جو اس راز و نیاز مخفی سے ساربان زادے کو آگاہ کر دیتا ہے
اُس ساحر سے بلا کے کہا جو نکس پاش کو بلا کے لایا ہے کہ انتظام جادو و تمہارا نام ہو تم انکے در بند پر
موجود رہو آمد و رفت کا سا خرونگی انتظام کرو کسی غیر آدمی کو نہ آنے دینا ہر وقت موجود رہنا
نکس پاش جادو و منہ کے انتظام کیا میں کسی بات میں پایہ کی کار رکھتا ہوں ساربان زادے کا آنا
کیسا میں خود جل کے اُسکو لانا ہوں انتظام جادو و منہ کے کہا میرا آپ کے ہمراہ چلنا ضرور ہو و فون ساحر
دربار سالوس سے رخصت ہو کر فکر میں خواجہ عمر و کی چلے ملکہ یا شمن گلگون پوش نے جب خواجہ
عمر و سے جدائی لے اپنے باغ میں آئیں اپنی حسرت پر غمگین زار زار تل ابرو بہا رہے تھے کہیں کہیں ان
ہاں کر کے دوڑ میں پوچھا کیوں ملکہ عالم اس وقت مزاج کیسا ہے ملکہ نے آہ سرد دل پر درد سے چھٹی اور کہا
کیا بیان کروں عجب حال ہو طلب پر عجم و ملال ہو فلک در پے آزار ہے ہندو مجبور و لاچار ہے اب تو یہ کیفیت ہے

جو صحرا میں ہمارے سامنے آہو
کہ پیچ اب ہماری آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں
مری آنکھوں سے تو آنکھوں پر آنسو نکلتے ہیں
تو مثل آب باران آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں
کہ چشم زخم سے اب خون کے آنسو نکلتے ہیں
یقین باریش کا ہوتا ہے اگر آنسو نکلتے ہیں
تو رگ سے قطرہ خون کے غوص آنسو نکلتے ہیں

کولی خوش چشم یاد آئی شب آنسو نکلتے ہیں
جو دل اُٹا ہے پیسے ضبط کر رہا ہو نہیں سکتا
میان بزم گریان سحر رہتی ہے فقط شب بھر
جو آہیں باد صحر کی طرح کرتا ہوں فرقت میں
جدا تھے کیا جسطرح اپنے تیر کا بیگان
گمان بدلی کا ہوتا ہے اگر آنکھ سے دو دو دل
میں وہ دیوانہ گریان ہوں جسد فصد کھلتی ہے

پسینا کب تب فرقت میں مجھ گریان کو آنا ہو
مگر یہ ہرین موسے مرے آنسو نکلتے ہیں
نہیں ای آبرو دل سے نکلتا کوئی بھی ارا
مگر ان اس کے بدلے آنسو سے آنسو نکلتے ہیں

پہلے میں قدموں پر گر کر بڑی عرض کی ہم سکھوار خیر خواہ دولت میں جوار شاد ہو چلا لائیں کہا صاحبو میں نے
میں نے بٹھائے ایک سودا مول لیا اس نے مجھ کو اس بلا میں ڈالا جس روز صاحبقران کا لشکر آئے مجھے حکم ہوا
سالاوس ہر دار خوار ہو کہ جا کر تلاش کر دو دیکھو ساہبان زادہ کہاں ہے اگر ملے تو پکڑ لاؤ میں جو کئی تو لشکر
اسلام میں تلام تھاقتاب جادو نے جنا کے قرنا بجا کے سب کو نابینا کیا خواجہ عمر و اسی بقتاری میں ایک نخل
کے سائے میں ٹھہرے ہوئے دستے طوبے سے بجا رہے تھے اس گلے نے دلوں کو چنچ لیا جو ہو سکا وہ
خدا متگزاری بھی کی اب نہیں احوال معلوم کہ کیا گذری حاکم در بندہ غم سے سانس ہی چار در بندہ تو اکھوں
فتح کیے اب پانچویں در بندہ دیکھو کیا گذرے کیا شاش جادو و ملاے روزگار ہی کوئی اتنی خیر لا دے
کہ دربار میں گیا گذری دو کینہیں واسطے خبر کے گئیں تھوڑی دیر میں پست کے آئین اور عرض کی کیا شاش
اور انتظام جادو و ملاے گرفتاری خواجہ گئے ہیں حکم خداوندی ہو جہان میں گرفتار کر لاؤ فوراً قتل کریں
مفہوم صبار قمار عیا بھی گیا ہوا ان سب کا یہی قصد ہے کہ جہان ساربان زادہ ملے اسے پکڑ لا لیں یہ سستے
ملکہ یا سمن گلگون پوش گھبرا گئیں کینہوں نے کہا واری آپ کو تو بیکار انتشار ہی کہا صاحبو میں نہیں
چاہتی ہوں کہ عمر و گرفتار ہوئے میں جا کے عمر و کو آگاہ کروں یہ کہہ بہہ داناں پید کر کے چلی خواجہ عمر و
اس محرکے سے نکلے چلے تھے اول برق فرنگی سے ملاقات ہوئی برق نے کہا استاد کیا گذری عمر و
نے کہا بچا تم بڑے حرا فرادے ہو عیاری کو بگاڑ دیتے ہو نہیں معلوم کس مصیبت سے عیاری کی اور جا کے
مسواک جادو کو مارا برق نے کہا استاد میں سب کچھ دیکھ رہا تھا اگر میں عیاری کر کے نہ بھاگتا تو آپ
عیاری کیونکر کرتے مفہوم صبار قمار کو کیونکر پاتے جب مفہوم صبار قمار کو آپ نے گرفتار کیا ہوتا
عیاری ہوئی عمر و نے کہا ابے وا ہی ہو میں اور تدبیر سے گیا تو نے نہیں دیکھا مگر یہ تو بتا تیرے سکھ میں
کیا ہے جب تو وہاں سے بھاگا تھا تو ایک رندی غل چاتی تھی کہ بھور یا میرے ہاتھوں کے چھلے لے گیا بتا
وہ چھلے کیا ہوئے برق نے کہا استاد اس ملک کی عورتیں ہاتھوں میں چھلے نہیں پہنتیں عمر و نے ایک طانچہ ملا
برق کے منہ میں چھلکا تھا گر پڑا عمر و نے کہا کیونگی یہ کہاں سے آیا برق نے کہا استاد یہ اسکا نہیں ہے
چلے سنار سے چھپو ادون یہ چھلے میں نے خود بنوائے ہیں عمر و نے اٹھا لیے برق چخا پٹا خواجہ کب مانتے
ہیں رتے بھرتے سائے امیر عالی شان حمزہ صاحبقران نان کے آئے صاحبقران نان نے فرمایا
خواجہ کیا ہے کہا حضور یہ بھور یا بڑا چور ہو گیا ہے اس سے فرمایا کہ لشکر میں جاے یہاں رہیگا تو میں
اسکو مار ڈالوں گا صاحبقران نان نے فرمایا خواجہ تمہارا قوت بازو ہو عمر و نے کہا اسکو عیاری بالکل
نہیں آتی جا کے معاملہ خراب کر دیتا ہے آپ کے اقبال سے چار در بندہ فتح ہوئے مگر ایک بڑی شکل یہ ہے کہ
اصیب جادو و جو آپکا اسم اعظم بندہ کے لئے گیا ہے اسکا کہیں پتہ نہیں ملتا ہے یہ ذکر تھا کہ قبل نے
بڑے عرض کی ابھی اک طائر تلبہ بارگاہ پر آ کے بیٹھا تھا یہ آواز دیکر چلا گیا کہ خواجہ میں نے عیش و آرام
کو بالکل ترک کر دیا خواجہ سے ملاقات کریں عمر و بقرار ہو کر نکلا ایک گوشے میں آ کے متوئذ کو آگ
دکھائی ملکہ یا سمن گلگون پوش اگر سو جو دہو میں اور کہا کہ امی خواجہ عمر و میں آگھ پیر اسی ملک میں ہوں

کہ اسم اعظم کا پتہ لگاؤں مگر اب درہندون پریرے ہنگامے میں انتظام جادو وادرمفہوم صبار رفتار آپ کی
تلاش کو نکلے ہیں کئی سی ساحرون کو حکم ہوا کہ ساربان زادے کو تلاش کرو اس بات کی مجھے بڑی
فکر ہو مگر آسیب جادو کے مقدمے میں عرض کرتی ہوں کہ سامنے جو مہرا ہو اسکے پہلو میں صحر است
خارستان ہر آسیب جادو نے وہاں جا کر سکن کیا ہر جسطرح ہو اپنے کو وہاں پہنچائے کسی تدبیر سے
اسکو قتل کیجئے تو اسم اعظم امیر کشور گیر ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان راہی پائے اُس نے بہت بڑا
سحر کیا ہر گرد آئینے صحر کے خارستان ہر زبان خار سے ہی آواز آتی ہر فلان آیا اور فلان آیا آپ
کیونکر وہاں جائینگے عمر کو نے کہا ملکہ مشکل تو بڑی ہر مگر جسطرح بنتا ہر میں جاتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ عمر نے
ملکہ یا من کلکون پوش کو رخصت کیا آپ خیر صاحبقران میں آئے عرض کی جھو راب یہاں سے
کوچ کریں چار درہندویران ہوئے قریب دریا چلکر اتریں وہاں سے سرحد نکلیا ش جادو قریب ہر
راستہ نہ لیگا صاحبقران زمان نے کہنے سے اپنے یار وفادار خواجہ عمر بن احمیہ ضمری ناہار کے لشکر کو
جیار کرایا بارگاہین لدین صاحبقران زمان چلے خواجہ عمر و ایک طرف گھر سے ہوئے دیکھ رہے ہیں
اس خیال میں کہ لشکر صاحبقران زمان جالے تو میں تلاش میں آسیب جادو کی جاؤں برق
بھی ایک گوشے میں کھڑا دیکھ رہا ہر کہ استاد جالین تو میں بھی انکے تعاقب میں چلون کہ آسمان سے ایک
بجھڑا کر میں خواجہ کی پڑا عمر و چچا کہ آقا دوڑے بھکو کوئی ایسے جاتا ہر اسے بچانے والے بھکو تو کیوں
لیے جاتا ہر حمزہ صاحبقران کو بچا کچھ مراد حاصل ہو اگر مردم خوار ہر تو خبردار میرا گوشت نہ کھانا میں
اول میں نام رکھتا جب جوان ہوا لا کھ چچا پشیا باب نے شادی کر دی جب بیوی کے پاس گیا تو اُسے
ایک لات ماری کہا اودام و تو نے کس واسطے شادی کی اسی غیرت میں میں نے سوا سیر سنکھیا کھالی وہ
سب ہضم ہو گئی رات کو جا کے ٹکڑے اڑا دیے بی بی صاحب چنتی ہیں ار کے ننگوڑے عمر و چچوڑ
کیا میری جان لیگا میں نے ایک نہ سنی تو بھالی میرے رگ و ریشے میں سنکھیا بھری ہوئی ہر تجھے میں ایسا
آدمی بتلاؤں کہ سب گوشت ہی گوشت ہر ہڈی کا جسم میں کہیں مطلق نام نہیں وہ پہلو ان عادی ہر
مجھ غریب کے بچانے سے کیا فائدہ امیر حمزہ صاحبقران آواز عمر و کی سنکر دوڑے مقبل تیر و کمان
لیکر چلا کر وہ بچہ لیکر عمر و کو غالب ہو گیا امیر حمزہ صاحبقران زمان نے بڑا افسوس کیا برق
سُن چکا تھا کہ صحر کے خارستان میں آسیب جادو تھوپ کے دوڑا مہرا کو طر کے قریب صحر لے
خارستان پہنچا دیکھا ایک جنگل ویران کف دست میدان جا بجا درخت جے ہوئے شاخیں
تدار و پتون کا بہتہ نہیں ڈنڈو کے جا بجا کھڑے ہوئے میں بوڑھے گرد کے اُٹھ رہے ہیں دھوپ
تھراتی ہوئی معلوم ہوئی ہر برق فرنگی بڑھایہ بھی دیکھا کانٹے جا بجا پڑے ہیں لیکن یہ جانتا نہ تھا کہ یہ
کانٹے زبان سے میرا نام لینگے برق فرنگی تڑپ کے چلا جیسے ہی اس صحر کے خارستان میں آیا کانٹوں
نے آواز دی برق فرنگی عیار آیا ہر ای ٹکبانان وشت ویران گو شون میں پیچھے ہوئے زاع و
زغن بنے ہوئے کیا پیچھے ہو دوڑو اس صدا کے سنتے ہی سب دوڑے برق فرنگی بھاگا جب
سرحد سے نکل گیا تب وہ آواز آنا سو گون ہوئی برق فرنگی گھرایا کہ اب کیا کروں یہ تو اس فکر میں ہر
کہ در اسکا وقت پر کیا جائیگا مگر خواجہ عمر و کا حال نہیں کہ آسیب جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہر اس صحر

ویران کا وہی نظم و آگے دیوار آئی بنائی ہو اپنے واسطے ایک مکان وسیع بنو کر گئے زمین فروکش کر سحر اپنا کر رہا ہو مگر یہ و تنہا خاتم تک اپنے پاس نہیں رکھتا کہ آسمان پر اسے دیکھا چند تخت جلتے ہیں ان پر چند ساحر بیٹھے ہیں اسے پکار کر آواز دی اسے بھائی جانے والو کہاں سے آتے ہو اور کس طرف جاسے گا ارادہ رکھتے ہو جسے بھی آگے ملاقات کرتے جاؤ نام ہمارا آسیب جادو وہی وہ ساحر تخت پر سے اترے تمکپاش جادو و انتظام جادو و مفہوم صبار رفتار آسیب جادو و نے جو ان سب کو دیکھا ہی خاطر سے پیش آیا پوچھا کہ تمکپاش جادو کہاں گئے تھے تمکپاش جادو نے کہا کیا منے کی بات ہے قدرت نے ہم کو بلایا تھا انتظام جادو و اور مفہوم صبار رفتار کو میرے ساتھ کیا ہو کہ جا کے در بندہ چشم پر انتظام کرو انتظام جادو نے کہا کہ آسیب جادو تھے کیا کیا آسیب جادو نے کہا میں ساربان زاد کی صورت بلکے لشکرین حمزہ صاحبقران کے گیا اسم اعظم صاحبقران زمان کا بند کر لایا یہ دیکھو میز پر شیشہ رکھا ہے انتظام جادو نے کہا کہ تمکپاش جادو تم تو اپنے مقام پر چلو میں ساربان زاد کے کو گرفتار کیے لاتا ہوں مفہوم جادو نے کہا میں بھی جاتا ہوں اگر ساربان زاد مل گیا تو پکڑے لاتا ہوں تمکپاش تو اپنے مقام پر گیا کہ اسکا ذکر وقت پر کیا جائیگا انتظام جادو و پر پرواز پیدا کر کے مفہوم صبار رفتار بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کے چلا انتظام جادو و اسوقت پہونچا کہ خواجہ کمار کے کھڑے تھے انتظام نے جو عمر و کو کھڑے دیکھا ترپ کے گرا اٹھا کے لے گیا سامنے آسیب جادو کے لایا کہا لیجیے یہ ساربان زاد حاضر ہے آسیب جادو و انتظام جادو سے اٹھکے پٹ گیا کہا بھائی آسیب جادو تھے کیا کار نمایاں کیا ہو خواجہ بیوش تھے آسیب جادو نے سحر میں اپنے پھنسا کے عمر و کو ہوشیار کیا اب جو خواجہ عمر و کی عمر و کی دیکھا و ساحران زبردست ایک مقام پر بیٹھے ہوئے سحر کر رہے ہیں عمر و نے جھک کے سلام کیا کہا اعلیٰ علیٰ عزت ربہن قربان سالوس کے جیسا مجھ سے ارشاد فرمایا دی سامان میں نے آنکھوں سے دیکھا حیران ہو کے انتظام جادو و کو دیکھا اور کہا ای شاہنشاہ ساحران آپ نے وہ کمال کیا کہ کسی سے نہو سکتا آپ جیسا جری اور بہادریری نگاہ سے نہیں گذرا میں نے غلطی آباد میں سترہ لاکھ ساحر وہاں تھے ابلیس نے ان مالک بن زردہشت یہ بڑے ساحران نامی تھے مگر ان سب کو کتے کی موت مارا اب مجھے کھلا کہ آپ فخر ذات خداوند سالوس ہر دار خوار کے تھے ورنہ میری کیا مجال تھی جو میں ایسے ساحرون کو مار سکتا یہ جو ساحر بیان مارے گئے اسکی شکایت مجھ سے بجایا ای شاہنشاہ ساحران انصاف فرمائیے قدرت نے زمین و آسمان بنایا تمام عالم میں یہ مصرع مشہور ہے مصرع بے رفعاے تو مگر بگ نہ جند و خست جب ایک پتہ خلاف آگے حکم کے نہیں مل سکتا تو میری مجال ہے کہ میں بدون حکم خداوندی کسی کو قتل کروں جب قدرت ملک الموت کو حکم دیتے ہیں تب میں انکو مارتا ہوں میرا حق کو حیلہ ہو جاتا ہے اصل میں قدرت قتل کرتے ہیں ای شاہنشاہ ساحران قدرت نے مکر فرمایا کہ اب اس دنیا کو ویران کر دینا حشر برپا کر دینی دنیا پھر سے پیدا کرونگا میرے نام کا حیلہ لگا دو یا دلائل ساربان زاد سے کے سگے انتظام جادو نے کہا کیوں انکی آسیب جادو و باتیں ساربان زاد سے کی سنتے ہو حقیقت میں یہ کہتا ہے آسیب جادو نے کہا کیوں خواجہ تمہارا اعتقاد کیا ہو عمر و نے کہا کیا پوچھتے ہو جتنے تمکو پیدا کیا اسی نے تمکو بھی پیدا کیا جو تمہیں نزل دیتا ہو ہی رازق ہمارا بھی رزاق ہے یہ ہمارا اعتقاد ہے نام پیدا کرنے والے کا بخوبی انکو یاد ہے

بشریہ ہر کچھ کو ہار دو قدرت فرما چکے ہیں سر حمزہ کاکات کر لاؤں یہ کہہ کر عمر و نے چند اشعار گائے انتظام جادو
 و آسیب جادو و جھوٹے لگے کتنے تھے خواجہ حقیقت میں بڑے کامل و اکمل ہو عمر و نے کہا میری تعریف نہ کرو
 یہ سب پیدا کرنے والے کی حقیقت ہے آج کہاں میرا دیکھنا کہ میں حمزہ صاحبقران دان کو گرفتار کر کے لاؤں گا
 خالی اسم اعظم بند کرنے سے کیا فائدہ ہوا اس شخص کو قتل کیجیے جسکی ذات سے سارے فساد ہیں ہماری حمزہ
 نے یہ قدرت کی کہ تین روپے کا مہینہ ہٹکو دیتے ہیں اور راسخین سے بھی غیر حاضری کات لیتے ہیں فی مرکب یک مشت
 جو مقرر ہی وہ سائیس بھلا کب دینے والے ہیں اگر وقت کے اوپر پہونچے تو چھٹانگ آدھ پاؤ دانے ل گئے
 ورنہ وہ کب دیتے ہیں یہ بیان بھاری گھر گھر کی پتیلیاں مانجی ہیں کہیں سے دور و تیان ملکین بعضے دن
 یہ بھی نہیں ملتا ان بھاریوں کے اوپر لگا ہوا بد دالستے ہیں وہ صاحبان عفت و عصمت و حرمت و طہارت ہاتھ
 باز دھو کے منہ خوشامد سے اپنے کو بجاتی ہیں میان انتظام جادو و صاحب ہماری اس طریقہ پر اوقات
 بسر ہوتی ہر کس سے اپنا حال کہیں اس ملک میں آئے تھے کہ یہاں قدرت رہتے ہیں نوکری کر گئے اور
 یہاں سے چار پیسے پیدا کر گئے یہاں آتے ہی آفت بر پا ہوتی لڑائی ہونے لگی میں نے بھی دس پانچ کو
 مار ڈالا آج ایک قدر دان ملا ہے اب سب مشکلیں آسان ہو جائیں گی اگر میری قدر کیجیے تو ایک دن میں شکل
 حمزہ تباہ کر دوں قدرت کی بھی گر دن لون اور تم دونوں بادشاہ بن بیٹھو شاہ ہفت کشور بنا دوں
 ایک بھائی دعویٰ خدائی کرے ایک بھائی بادشاہ بن کر بیٹھے جو بادشاہ سرکشی کر لگا میں رات کو جا کر
 اسکا سرکات کے لے آؤں گا نہیں تو بھکو خدمت میں خداوندک لیجیو اُسے بھی عرص کر دوں گا کہ جو خطا میں
 مجھ سے ہوئی ہیں وہ معاف فرما دیے اپنا عیار بنائینگے مزے اٹھائینگے ورنہ میری پاپوش سے جو تیان
 کھلیں گے اسی شہنشاہ آسیب جادو و انتظام جادو میں ٹھہرا تو تا بعد از ہون تم بھکو گرفتار کر لاؤں گے
 بڑا آپ نے دل کیا میں نے اپنے قدر دان کو تو پایا اب میرا حوصلہ تو لکلیکا قانون سے تو چھو تو لگا
 انتظام جادو و نے کہا خواجہ جو تم کہتے ہو میں اقرار کرتا ہوں کہ قدرت سے تمہاری خطا معاف کرادوں گا
 اپنے پاس نیکو وزیر اعظم بنا کر رکھو لگا دس ہزار روپہ مہینہ دو لگا دس ہزار کا نام سنکر خواجہ بہت ہنسے
 اور بھی چٹین مار کے روئے اور بھی کہتے ہیں کیوں ایسا انتظام جادو و اتیسویں دن خواجہ مجھے ملا کر ملی پھر
 ان روپوں کے خرچ کر نیکا مجھے اختیار ہے انتظام جادو و نے اشارے سے کہا ایسا آسیب جادو و
 کبھی اس سخت نے روپہ کا سیکو دیکھا ہے ایک غریب آدمی ہے مشہور تھا کہ عمر و بڑا روپے والا ہے تو بھلا
 محتاج مفلوک میں اسکو عمر و بناؤں گا رتبہ اسکا بڑھاؤں گا بیشک اگر اسنے اطاعت کی کل ممالک میں ہماری
 عملداری ہو جائیگی عمر و نے ہنس کے کہا آپ میرے ساتھ مسخرا ہیں نہ کیجیے قید سے رہا کر دیجیے آئین باہن
 شائین نہ بتلائیے کچھ گانا بھی سناؤں خوب سارا منی کروں آج ہی رات کو حمزہ کو پیر کے لاؤں انتظام جادو و
 نے پاؤں عمر و کے کھول دیے خواجہ اٹھ کر کھڑے ہوئے آپ جھلنے کو ورنے لگے گنگنا گنگنا کے یہ اشعار
 آسیب جادو و انتظام جادو و کے دامن میں ڈوبے ہوئے پھر دین کے سر دن میں تانیں مارنا شروع کیں اشعار

چشم حق میں سے جو مودیدار دونوں ایک ہیں
 تیرے ہونٹھا و پر پردہ اسرار دونوں ایک ہیں
 رنگ چھ ہی ہو پر صورت دار دونوں ایک ہیں

برق طور و جلوہ دلا ر دو لون ایک ہیں
 شرم کے انکار اور اقرار دو لون ایک ہیں
 مہر و دوہن دم دیدار دونوں ایک ہیں

ہو گیا قابو تو ہم تم یار دونوں ایک ہیں
کفر و دین کے ہر کھڑی جھگڑے تمہارے وسط
عسا سکر ذرا دل میں تامل کیجیے
وان قیاسوں کا ہی محکمیت یا خیالوں کا جفا
کہ تون سے تمہارے ہی مجھے آیت و تسل
عاشقی میں جب اتالیق کی نوبت آگئی
او قدر انداز شادی مرگ اسی کو کہتے ہیں
تیرا پھر ناقص عالم ہو اور فضل حسین
پھر کے ملنے کے لیے نادان زمانہ چاہیے
کیا بھر دس ہکو تیرا غم سیر کو کیا آسرا
رنگ مطلب کی جو سو جھی رنج و راحت غلط
قتل کر کے بھکواپنے سحر کی رونق دیکھیے
فرہ خاک در جانان ہو یا ہم نہ تو ان
خیم کی جانب دیکھتا ہی کیا تو مجھ کو دھج کر
تیرے کوچے میں پری رو جب پھسل کر گریے
غیر میں ہم میں دونی ہرگز نہیں تو دیکھ اگر
اپنے مطلب سے کوئی غافل نہیں ہرگز صنفیر

اب کرو انکار یا اقرار دونوں ایک ہیں
مل گئے جب تم تو بے تکرار دونوں ایک ہیں
میرا مطلب آپکا انکار دونوں ایک ہیں
فلسفی اور ہم طبیعت دار دونوں ایک ہیں
تم کرو انکار یا اقرار دونوں ایک ہیں
آئسہ ہو یا کہ روسے یار دونوں ایک ہیں
خند و دھم اور لب سونار دونوں ایک ہیں
بڑھ قد کی اور چھری و حار دونوں ایک ہیں
گرو ش بخت و لگا ہ یار دونوں ایک ہیں
تیری خدمت سے جب ہوئے ناچار دونوں ایک ہیں
طالع خواہید اور بیدار دونوں ایک ہیں
آئسہ اور آپ کی تلوار دونوں ایک ہیں
دیکھے زیر سایہ دیوار دونوں ایک ہیں
خرف میں ای سانی سرشار دونوں ایک ہیں
ہم ضعیف اور سایہ دیوار دونوں ایک ہیں
چاہنے والے ترے ا یار دونوں ایک ہیں
عاشقوں میں سادہ و پرکار دونوں ایک ہیں

اس رنگ سے خواجہ عمر و نے یہ غزل گائی کہ انتظام جادو و آسیب جادو و ترپنے لگے انتظام جادو نے کہا
خواجہ تھے تو دیکھ کر ڈالا عمر و نے کہا آپ نے ابھی کیا دیکھا ہی آپ کو خوب رانی کر دے لگا ہی مدت لگے آج ایک
خردان ملا پھر آرزو کھلا کیونکر خوشی نہ کردن انتظام جادو نے موتیوں کا مالآ تار کے خواجہ کے گلے میں
والد یا خواجہ عمر و نے کہا ایسی چیزیں مجھ کو نہ دیکھے میرے دروازے پر بھی شیشہ موتی والا آتا ہی رکیاں و وڑ
وڑ کے پکارتی ہیں گریہوں کے واسطے دھیلے دھیلے پیسے پیسے لیتی ہیں یہ نہیں لو لگا مجھے نقد دو آنے
دلو ایسے انتظام نے ہنس کر کہا خواجہ عمر و صاحب یہ الا ہزار روپے کا ہی عمر و حیران ہو کے دیکھنے لگا کہ
کیا یہ اب مجھ کو دیدلا ہیں اب اسکو نہ دے لگا یہ اپنی جورو کو پینا لگا یہ کو لگا دو پیسہ اور بھنا چھو دے
کیون صاحب اگر دو پیسہ اور چھ لگی تو موتیوں کا مالاکون دیکھیں گے یا بیچ ڈالو لگا جس دن ہزار روپہ بھر میں لیکر
جاؤ لگا لڑکے بالے سب دوڑ پڑ گئے میں سب کو بانو لگا بڑی جورو کو سب روپہ دو لگا انتظام جادو
نے کہا خواجہ بڑی جورو کون ہی عمر و نے بڑے کے کہا آپ میری جورو کا نام نہ پوچھیے ورنہ میں آپکی مان کا
نام پوچھوں گا مجھ کو ڈھیل ڈھالانہ جانیے گا آپ کے پڑوس میں ہنگامہ ڈالو لگا مٹے میں ایک نہ بھگی
انتظام جادو نے کہا خواجہ آزدہ نہو میں نے آمدن میں پوچھا عمر و نے کہا صاحب یہ باتیں مجھ کو نہیں
آئین آپ شراب پیجیے یہ ککے گلا بیان شراب کی کشتیاں کہا آپ کی اپنے اٹھ سے اٹھائیں آلت پٹ کے
بیہوشی ملاوی جام بھر کر کے سر پر رکھا انتظام جادو کے سامنے سر جھکا یا کہا ایسے بادشاہوں کو سر سے

شراب پانا چاہیے انتظام جادو جھٹ پٹ شراب پی گیا دوسرا جام آسیب جادو کو دیا اسنے بھی وہ جام بے
اندیشہ انجام پی لیا عمرو نے ایک دو تائین اور لگائین کہ دونوں زکھرا کے گرے عمرو نفل کا اسباب لوٹنے لگا
اب ارادہ یہ کہ اسباب لوٹ لوں تو سر دونوں کے کاٹوں شیشہ اسماعظم کا شکست کروں مفہوم صبار قتا
لشکر اسلام میں گیا لشکر اسلام یہاں سے کوچ کر گیا تھا اسنے لوگوں سے دریافت کیا لوگوں نے کہا لشکر
اسلام یہاں سے کوچ کر گیا عمرو کو کوئی پکڑ کے لے گیا۔ دریافت کر کے وہاں سے پٹھانیوں کے دل میں خیال ہی
کہ شاید انتظام جادو پکڑ کے لے گیا چلو چکے دیکھیں اگر ایسا ہوا تو خوب بات ہوئی دل سے باتیں کرتا ہوا
قریب مکان کے پہنچا پشت مکان پر اس کے کندہ ماری دیوار پر چڑھ چکے جو دیکھا تو وہ سحر کر دیکھا مفہوم
نے نعرہ کیا اوساربان زادے خبردار کیا کرتا ہی چلاتا ہوا دم سے کو دا عمرو کو بڑا اسوس ہوا کہ ان
دونوں کو نہ قتل کر سکے جیسے ہی مفہوم صبار قتا رہا آیا عمرو نے کہا مہتر صاحب بڑے بھیا مفہوم
نیچے کھینچ کر جا پڑا عمرو مفہوم صبار قتا سے نیچے چلنے لگا مگر مفہوم صبار قتا راہی جان سے تنگ ہو رہا
عمرو سے لڑ نہیں سکتا ہر مرتبہ ہی یقین ہوتا ہے کہ ابلی ہاتھ میں سریر اڑ جائیگا د ب د ب کے لڑ رہا ہے عمرو
بہرے پڑا زبان سے بھی کلمات نادرست کہتا جاتا ہے ہر مرتبہ ہی گمان ہوتا ہے کہ تفصیل اسکو قتل کروں مگر
مفہوم صبار قتا نے اپنے دل میں سوچا کہ ساربان زادے کے ہاتھ سے تو مارا جائیگا ساربان زادے پر
غالب نہ لگے انتظام جادو کو یا آسیب جادو کو جگا دون یہ ساحر زردست ہیں گرفتار کر لینگے یہ سوچتے
لڑتا ہوا پیچھے ہٹا جیسے ہی عمرو نے نیچے مارا مفہوم صبار قتا نے خالی دیکر آسیب جادو پر حباب دافع ہوئی
مار دیا آسیب جادو کی آنکھ کھل دیکی انتظام جادو بیہوشی کے حال میں پڑا ہی مفہوم صبار قتا سے
اور عمرو سے نیچے چل رہا ہے جیسے ہی آسیب جادو نے آنکھ کھولی ویسے ہی مفہوم صبار قتا نے کہا
اس ساربان زادے پر جلدی سے سحر کر دیجیے عمرو نے چاہا جست کر کے نکلا وہاں آسیب جادو نے
سحر کر دیا کہ عمرو زکھرا کے گرام مفہوم صبار قتا تو جلا ہوا ہی جلدی سے اسنے انتظام جادو کو جگا دیا اب
تو انتظام و آسیب جادو دونوں عمرو کی صورت دیکھ کر بھلا رہے ہیں کہ رہے ہیں ای مفہوم صبار قتا
تنے بڑا کام کیا ورنہ ساربان زادے نے ہم دونوں کو مار لیا ہوتا مفہوم صبار قتا نے فوراً جھک کر سے
نکالا سنگ چٹانے لگا آسیب جادو و انتظام جادو کہ رہے ہیں ای مفہوم صبار قتا اس ظالم کو
جلدی قتل کرو کیا ظالم نے ہاتھ بنائین ہماری نوکری کرتا تھا تمام عالم میں ہماری اعلیٰ داری کرائے دیتا تھا
عمرو نے کہا یوں تو آپ کو اختیار ہے صاف تو یہ ہے کہ میان مفہوم سے بھگے دشمنی ہی میں نے انکے استاد کو بھی
خوب ذلیل کیا میان زور و رفت میرے ہاتھ سے مارے گئے تھے شراب میں ہی بیہوشی ملا کے رکھ گئے تھے
میری تلاشی لے لیجیے اگر بیہوشی میرے پاس نکل آئے تو میں گنہگار ہوں مفہوم کہتا ہے صاحبو تم اسکے کہنے
پر نہ آنا اس سے بات نہ کرو یہ سب کو قتل کر ڈالے گا بڑا زبان آور عیار ہے اسکو قتل کیا گو یا سب لڑائی
فتح ہوئی ہم اور استاد ملکر ایک دن میں حمزہ صاحبقران کو پکڑ لائینگے لشکر کا تباہ کرنا کچھ بات نہیں ہے
آپ لوگ ایک سحر میں غیر ساحروں کو تباہ کر سکتے ہیں اسی کے انتظام سے لشکر اسلام بچا ہوا ہے مہتر
نے کیا کار نمایاں کیا تھا کہ اسم اعظم بند کر لیا قرنا بجاتا ہوا لشکر پر جا پڑا تھا نا میناؤ نکو قتل کر رہا تھا عفت
نے قید توڑی صد ہانا میناؤ نکو قتل کیا مگر حضور ان سلاٹوں کی مدد آسمان سے پیدا ہوئی ہے نقابدار زرتشت

آیا اسپر سحر تاثیر ذکر تا تھا ما ہت تاب جادو و جادو ہوں مارا گیا ورنہ اسدن کل لشکر کا خاتمہ تھا یہاں تو یہ باتیں ہن
قتل عمرو کی گھاتے ہن مگر اپنے باغ میں بیٹھے بیٹھے ملکہ یا سمن گنگوون پوش گجراتی بارہ دری سے روئی ہوئی
کھلی زبان پر یہ اشعار عبرت آما نظر
جوے خون آرم برون از دل بسو چشم خوش
بیمروت این دل من ز اہن فولاد نیست
نالہ کتر کن زعم کھن درین دیر کن
ای دل اندر عشق داؤد نالہ و فریاد نیست
در محبت محنت من کتر از فراد نیست
چند ترک عشق را تعلیم خونریزی کسم
شادمانی و غم ایام را بنیاد نیست
بادشاہ عشق آئین و رسم ناد نیست
تا بہر در آتش پیران شیلبائی کسم
شخص عشق است اوراجا جت استادت
کینہ جبرائیل عرض کی واری ہم
آپکو اس پریشانی میں پاتے ہن خیر خواہان دولت ہن یہ حال پر ملال دیکھ کر گھبرائے ہن ملکہ نے کہا ار سے
صاحبو میں اپنی کیفیت کیا بیان کروں گرفتار دام حسرت و یاس ہوں اسی سبب سے زیادہ بدحواس ہوں
خدا اس شخص کو دشمنوں سے بچائے حال دل کا کہ نہیں سکتی خاموش بھی رہ نہیں سکتی خموشی ہی میں کچھ مزہ
لےتا ہی غمچہ خاطر نہیں کھاتا نظم
پرواز ما بہال و پرے بے قلعہ است
آئینہ ہوا نشود استخوان ما
جائے کہ خاک سحر کہ بر باد میسود
داغ تو بود و آخر ہفت آسمان ما
فیض ہواے شوق جہاگیر بیشتر
ورر گداز بسودہ سرور و ان ما
اسطور سے ان اشعار کو ملکہ نے پڑھا کہ کیز بن رونے لگے ملکہ نے فرمایا میں
ابھی ابھی سنا ہی کہ خواجہ عمر و تلاش میں آسیب جادو کی گئے وہ مقام بہت خوفناک ہو اور آسیب جادو بڑا
ساحر زبردست ہو مصاحبان قدرت میں کوئی ایسا شعبہ باز نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں وہ جا کے
پھنس جائیں ایک جان کے ہزار دشمن ہن میں نے کہا تھا کہ ابھی آسیب جادو کی فکر نہ کرنا انھوں نے میرا
کسانہ سنا معلوم ہوتا ہو وہ گئے دل تر و منزل خبر دیتا ہو کہ کسی بلا میں پھنسے ہن اگر تم میں سے کوئی اتنا کرے
کہ صحراے خارستان میں قہر آسیب جادو و ہر دمان جائے دیکھے کہ آسیب جادو کیا کر رہا ہو ایک کیز
گل اندام نامے کہ رفیق قدیم ہو اسنے عرض کی واری میں ابھی جا کے خبر لاتی ہوں آپ نے جو دو چار اچھے بتائے
ہن وہی یاد ہن ابھی سحر کر کے بند ہوتی ہوں یہ کیسے گل اندام نے سحر کیا مثل ستارہ سحری بند ہوئی اس
مقام پر جا کے چلی کہ سر صحراے خارستان تھا اب جو نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ عمرو کو قتل کیا جاتے ہن مگر جب
مفہوم صبار رفتار نے قتل میں عمرو کے دیرٹی تو انتظام جادو نے کیا مفہوم تم کیا قتل کرنے سے ڈرتے ہو
میں ابھی جلا د کو بلاتا ہوں یہ کیسے ایک دشت دی آواز دی ای دو و جادو و جلد موجود ہو گوشہ قصر سے
ایک ساحر سیہ فام تہذہ برہنہ ہا تو میں غصہ بات بات میں آ کے انتظام جادو کو سلام کیا پوچھا کیوں حضور
اسوقت کیوں غلام کو یاد کیا ہو انتظام نے کہا اس ساربان زادے کا سر کاٹ لے یہ دشمن ساحران ہے
سر برندہ جادو و گران ہوا و راج ستانہ ریش کا فران اپنا نام رکھا ہو سر اسکا کاٹ کے پھینک دو گوشت
تھیں حلال ہو تم کھا لو جا ہو کباب لگاؤ جا ہو خام کھاؤ سب طرح ہر تمھارا حصہ ناحق کا قصہ ہو دو و جادو
خوش ہو گیا جھک جھک کے سلام کرنے لگا بھی عمرو کے ہاتھ پاؤں ٹوٹا ہی اتنا ہی ای شہنشاہ گوشت نبوت

کم ہر نری ہڈیاں ہین مین کیا کھاؤن مکھ مین چھو جائیگی انتظام جادو نے کہا ای دود جادو تو مرد و دبار گاہ
خداوندی ہر نرے ہزار ہا ساحر مارے وہ پیر بنے ہوئے اسکے ساتھ ہین ان سب کے گوشت کا مزہ لیگا
تو قبل تو کرو و دستا ہر حضور ہڈیاں دیکھ کر میرا دل پس گیا مگر آپکا دشمن ہر کھا جاؤ لگا یہ تو مجھے بتا دیجیے کہ دما
و شمش کو کسے مارا انتظام جادو نے کہا ای دود جادو مین نے اسی واسطے ٹکڑے بٹایا ہر کہ تمہارے استاد
مشمش کا یہی قاتل ہر ٹکڑے بڑا ثواب ہو گا روح استاد کو کیا راحت پہونگی ہر چند کہ جہنم مین پڑے ہین
وہاں جل رہے ہونگے ہر اعضا سے شعلے نکل رہے ہونگے فرشتگان عذاب اُن سے خبر دیں گے کہ تمہارے
شاگرد نے تمہارے قاتل کو مارا جب یہ خبر سینگے تو کیسے خوش ہونگے کہ آج میرے شاگرد نے میرے قاتل کو
مارا سب ساحروں کی روحیں خوش ہونگی ہر پیر جائیگا اسی مقدمے مین سامری و جمشید لکھو گئے ہین کہ
عمر و کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہوئی آج تم نے احکام جمشیدی کو سنا دیا کہ ساربان زادے کو قتل
کرتے ہین ترے ترے بخویون نے حکم لگائے ہین وہ سب جھوٹے ہین عمرو نے جو یہ حال دیکھا کہ میری
عجب ظالم کے ہاتھ سے موت آئی کہ جو آدم خوار ہر ای کریم کار ساز اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے

خدا ہستی با تلم خداوندی خداوند	توئی شاہنشاہ ملک شہنشاہی شہنشاہ	بہمان محکوم فرمانت چہر چاہے وچہ
چہ در شہر وچہ در قریہ چہ در کوہ وچہ در کھرا	توئی اشرف توئی اعلیٰ توئی والی توئی ہوا	توئی واحد توئی کیا توئی دانا توئی بنیا
توئی زرقے توئی خلافت خداے جہا آفاقے	توئی ستی والی عجبے توئی مالک دنیا	توئی طلبوئے توئی غوبے توئی محبوب خوش سفا
توئی در ابتدا لجا توئی در انتہا منشا	توئی در غلے توئی در لٹے توئی در عجبے توئی در کھچے	توئی در روئے توئی در جہانے توئی در عجبے توئی در عضا
توئی سلطانے توئی رحمانے توئی مٹانے توئی بچانے	توئی گہ غریبانے چہ در سر ماچہ در گرا	توئی ہر سب توئی سجدی بہر تہ خانہ سجدی
توئی موجودی بہر خانہ توئی مقصودی بہر کجا	توئی بود و گل توئی نہانی نہان در جسم جان	توئی جو ز مٹنے بہر کاسے جو گوہر در تہ دریا
توئی حاضر بہر محفل توئی ناظر بہر نظر	توئی ساکن بہر سکن توئی قائم بہر مادا	توئی غفاری توئی ستاری توئی دلاری توئی غفاری
عطا پاشی خطا پوشی کرم گستر کرم فدا	توئی حاکم شریعت را توئی رہبر طریقت را	توئی بھراے حقیقت ادا توئی برحق توئی حقا
توئی اول توئی آخر توئی ظاہر توئی باطن	نہا شد صورتے خالی ز نور نہاں	گل اندام کینے آسمان سے یہ

معرکہ دیکھا آلتی مٹی گرا لکھون سے آتش جاری تھر تھر کاہتی ہوئی یا سمن گلوں پویش صحن باغ مین کھری
نمل رہی ہر آفت آف کر رہی ہر کینڑوں سے تپتی ہوئی کیا کمون اس وقت اس کامل والے پیری مصیبت ہر
دلیر رنج و الم کی شدت ہی جی چاہتا ہی گریبان چاک کروں طرف صحرے نجد کے نکل جاؤں کینڑن کشتی ہین
واری خدا نہ کرے دشمنوں کو حضور کے رنج و ملال پہونچے وہ بھی خیر و عافیت سے ہونگے گل اندام بھی
آتی ہوگی یہ ذکر تھا کہ گل اندام روتی ہوئی بکلی لگی ہوئی بات تک منہ سے نہیں نکلتی ہی پہونچی ملکہ نے کہا ای
گل اندام براے خدا بلند بیان کرو نہ میرا دم بھڑک کے نکل جائیگا تیری بقراری نے دم استاد یا گل اندام
نے ضبط کر کے کہا واری کیا عرض کروں اس حال مین مین نے خواجہ عمر و کو دیکھا ہر کاش کہ مین اندھی ہوئی
یہ حال مصیبت مال نہ دیکھتی اسباب جادو و انتظام جادو تو بہت خوشی کر رہے ہین مضموم صبار رفتار
یتا بھی موجود ہی ایک جادو گر ننگوڑا کا لاکو لاکا کہ اگر رات کو سانسے آجائے تو آدمی کا دڑکے مارے دم
نکلا جائے کسی چہرے سے مثال نہیں دے سکتی طریقے سے معلوم ہوتا ہی کہ آدم خوار ہی ہا تھا پانوں خواجہ کے
نکل رہا ہی کہتا تھا نری ہڈیاں ہین خدا اس ننگوڑے کو موت دے بھڑوے آدم خوار پر بجلی گرے یہ سن کر

ایکریا سمن گنگون پوش نے نہایت لیا کمال اندام بڑا غضب ہوا خواجہ عمرو گرفتار ہو گئے ابھی جاتی ہوں مگر
 اسیب جادو دلا سے روزگار ہی میری آرزو سے دل تو پوری ہو گئی اُنکے ساتھ جان تو دو دنگی رٹو گئی مردنگی
 کل اندام نے کہا میں بھی چلوں ملک نے غنڈہ سانس بھر کے کہا صاحبو کسی کا کام نہیں ہی میں خود ہی جاتی
 ہوں یہ کہنے پر واز پیدا کیے آتی ہوئی چلین اس وقت پہونچیں کہ دو دجادو بے کوٹے کا نظر گردن پر پھینکا
 تیغہ برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے شلگین لگا رہا ہی کبھی کتا ہی ای آقا سے نامدار ای انتظام عالیو قار آب نے
 قدرت سے پوچھ لیا ہی ایسا نہ تو قدرت کہیں کہ ہمارے سامنے زندہ کیوں نہ لاسے خواجہ گھبرا کے تختے میں
 پار و مجھے سامنے قدرت کے لچلو میں دیکھتے ہی اُنکو سجدہ کرو لگا وہ خطا معاف کر دیگے تم لوگ ناحق مجھکو
 قتل کرتے ہو میں قدرت کا لنگوٹیا پار ہوں پیچھے میں مجھے ایک خطا ہو گئی تھی وہ قدرت کو یاد بھی نہو گی وہ یہی
 بات ہے کہ میں زبان سے کہ نہیں سکتا قدرت ضرور حاف کر دیگے ان باتوں پر عمرو کے مفہوم صبر رفتار و انتظام
 و اسیب ہمیں رہے ہیں اوارسے کس رہے ہیں یہ حال جو ملک نے دیکھا ہاتھ چمکا دیے دو دجادو دے کے دو ٹکڑے
 ہوئے مرنے سے اسکے اندھیرا ہوا اسی اندھیرے میں یا سمن تڑپ کے گری عمرو کی کمر میں پنجہ دیا لے اُڑی یہی
 منظور ہے کہ مجھے کوئی دیکھ نہ لے اگر باب سن پائیگا فوراً مجھکو تو دھو نہ کھٹکے قتل کر لگا پھر مجھے اپنی جان کا بچانا ڈشوار
 ہو جائیگا اتنا کیلے بلند ہوئی اسیب نے جو دیکھا کہ آسمان سے برقی گری جلا دے کے دو ٹکڑے ہوئے اُن
 آف کرتا ہوا تھا منہ سے اُسکے شعلے نکلے چکے اُس روشنی میں اسنے دیکھا کہ ملک یا سمن گنگون پوش دختر
 جیچون بعد جوش و خروش عمرو کو لیے جاتی ہی لٹکرا اومکارہ او گیسو بریدہ مجھے سارا بان زاد سے سے
 کیا مطلب ہے یہ کیسے زمین پر دو ہتر مارا ملک یا سمن یا تو بلند ہوئی تھی یا لٹکھڑا کے زمین پر گر پڑی عمرو پنجہ سے
 جھوٹا ب تو انتظام و اسیب نے کل کے سحر کیے قصد کیا ملک کو گرفتار کرین اس وقت یا سمن نکل برقی جلا
 تڑپ رہی ہی لکے ہا کے ابر کرک رہے ہیں اسیب جادو و انتظام جادو اپنے کو بچاتے ہیں ملک بوجب سحر
 کرتے ہیں کانپ کانپ جاتی ہی عمرو الگ پڑا ہوا تڑپ رہا ہی ہر مرتبہ یا سمن سی چاہتی ہی کہ عمرو کو تیرے ملک
 اب اپنے باغ میں بھی نہ جاسکو نگی گھر بار بالکل چھوٹا راز کھل گیا مگر ملا سے صحرانور درمگے یہ بھی مہیبت سے سننے
 مگر ممکن نہیں اگر جب طرف عمرو کے جاتی ہی اسیب دو ہتر مار دیتا ہی کبھی گولا سحر کا پھینکا گھبھی ماش کے
 دانے پھینک اُسے جھوٹکا ہوا کا جلا ملک الگ ہو جاتی ہی عمرو کے پاس نہیں پہونچتی ہی مفہوم صبر رفتار
 حیات راک نخل کی آڑ پر کے چھپ گیا ہی سب معرکہ دیکھ رہا ہی کہ اسیب و انتظام کو ملک نے عاجز کر دیا ہی
 کئی زخم کھائے ہیں ان دونوں کو بھی زخمی کیا مگر تختی نہیں بھلی ہی کہ چمک رہی ہی مفہوم پشت پر ملک کی
 آہا حلقے کند کے مار دیے چودہ حلقے یا سمن کی گردن و کمر میں پڑے چاہا کہ پٹوں برق بکھر لگولن اسنے
 جلد ہی سے حباب بیوشی مار دیا ملک یا سمن بھی گری مفہوم نے پھیل زبان میں سوزن دیا اب اسیب
 تقریبین کرنے لگا ہی مفہوم بڑا کام کیا یہ ظالم مجھے گرفتار نہوئی تڑپ تڑپ کے نکل جاتی شاگرد کیسے
 تم تو تیز رفتار کے استاد ہو کیا اس وقت کار نمایاں کیا ہی عمرو نے جو دیکھا کہ یا سمن کی زبان میں سوزن
 در کیا عمرو بقرار ہو گیا اشارے سے کہا ای شہنشاہ اقلیم خوبی ای اختر آسمان مجھکو میری کیونکر خبر ہوئی
 عاشق و معشوق میں باتیں ہوئے لیکن آنکھوں سے آنسو دونوں کے جاری ہیں یا سمن گنگون پوش
 نے بقراری میں یہ اشعار پڑھے اور اشاروں میں جواب دیا کہ ای خواجہ نہ پوچھو جو ہمپر گزری یہ عالم تھا نظم

نویں التفات شوق و ادم از بلا جان را
پرستارم جگر در باخت یارب در دل انداخت
چنان گرم است بزم از جلوہ ساقی کہ پنداری
ندارم شکوہ از غمسم با هجوم شوق خرمند
قضا از نامہ آہنگ دریدن ریخت در گوشم
بتن چسپید بزم از نم خون نابہ پیراہن
بجرم تاب ضبط نالہ با من داور سے دارد
ہنوز آئینہ ماسے پذیرد عکس صورتہا
تکلف بر طرف لب تشنہ بوس و گسارستم
بمستی گر چہ بت گزری ز نہا بفنریبی
چمن سامان بتے دارم کہ دارد وقت گنجین
بانداز صہوی چون بگلشن ترکست از آری
کباب نو بہار اندر تنور لالہ میسوزد
چہ دود دل چہ موج رنگ در ہر ہر دہ انہستی
بشہا پاس ناموست ز خویشم بدگان دارد
زمستی محو پاکوئل بود ہر گرد باد اینجہا
رسید نہاسے منقار ہما بر استخوان غالب

کند جذبہ طوفان شمر دم موج طوفان را
زمیستابی بزم سمرگون کردن نگدان را
گداز جو ہر نظارہ در جامت مستستان را
ز جابر داشت جوش دل ہمان داغ پیران را
ز لیشٹ ناختم لستردہ نشٹ رویے عنوان را
خراس سیدہ سطر بچہ شد چاک گویبان را
ز شوخی می شمارد زیر لب دزدیدن الفغان را
چون صبح خندہ در دامن دل افشردیم دندان را
ز راہم باز چین دام نواز شہا کے پنهان را
سر بے در زہستی تشنہ دیدار جہان را
خرامے کز اولے خویش پر گل کردہ طمان را
پیرید نہاسے رنگ گل شفق گرد و گلستان را
چہ فیض از یزمان لا ابالی پیشہ ہمان را
خیالم شائہ باشد طرہ خواب پریشان را
ز شور نالہ میر بزم نکم درویدہ دران را
رواج خانقاہست از کف خاکم بیابان را
پس از غم بے بیادم داور سم و راہ پیکان را

دونوں کو حسرت و یاس اشارتوں میں ہاتھیں چھو رہی ہیں اسباب و انتظام و مفہوم پھولے ہوئے جیسے مین
انتظام کتنا ہی یاد و آسان پختہ ہے زمین شوق پوئی خوابان ہی کہ باپ قتل ہو یہ پیروی کر رہی ہو کیوں ملک
تکو کیا غرض تھی جو ساربان زادے کو چھڑنے آئیں جلاہ کو بھی قتل کیا یہ ہنگامہ ڈال دیا گرواہ متر صاحب تھے
کیا کار نمایان کیا کہ اس ظالم کو گرفتار کیا ورنہ بڑی مشکل پڑتی کیوں ملک یا سمن گلگون پوش بڑے میان
میتے چھوٹ جلاہ و نئے تکو اسی واسطے تعلیم کیا تھا کہ طازمان خداوند پر سحر کرو ملک یا سمن پسینے پسینے مجھو سب
شر مسار زبان میں سوزن مجبور و لاچار کچھ جواب نہیں دیتی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دل ادا اس ہی
عالم یاس ہی کبھی خواجہ سے اشارہ ہی کہ عمرو یہ طعن و تشنیع سنی اسباب جھلا کر آگھا کہ میں ابھی اس کیسور ہوں
کو قتل کرتا ہوں عمرو کو رہا کر کے یہی لیے حاتی تھی انتظام نے ہاتھ پکڑ لیا کہا بھائی اسکا قتل کرنا بہتر نہیں ہے
عمرو کو تو اسی کے سامنے قتل کرو جسکو یہ رہا کرنے آئی تھی اسکا مددگار اسی کے سامنے قتل ہونا بہتر ہے جسکو یہ
رہا کرنے آئی تھی اور انکو مسلسل مطلق کر کے انکے باپ کے پاس روانہ کیا جائے مگر کوئی ساحر عقول بچو نہ ہو
کہ وہ جا کے اُسے کہے آپکی صاحبزادی درپے آزار ساحران ہیں چاہتی ہیں کہ ملک آباد رہے ساحر مارے جائیں
خداوند کی خدائی سے مسلمانوں کا قبضہ ہو دیرونگلے کھدین مسجدین بنیں ہر مقام پر خدا سے نادریدہ کاہن
میان جیون بہت خوش ہو گئے کہ صاحبزادی بلند اقبال نے کیا خوب سوچا ہے اعتقاد میں بھی فرق آگیا خداوند
سلاوس بالکل جھوٹے ہیں مسلمانوں کا خدا سے نادریدہ بہت اچھا اور بہت سچا ہے اسباب جلاہ و نئے کہا

کیونکہ عالم اب اس وقت آپ کے خدا سے ناویدہ کہان ہیں ہماری آپ کی نگاہوں سے کیونکہ نہان ہیں اگرچہ منظور ہو کہ اپنے خداوند سے کچھ بائیں کرین ابھی دربار میں چلے جائیں جو کہنا ہو کہ لین اگر خدا کرین ابھی تقدیر کرانیں ساربان زادہ کہتا تھا کہ قدرت نے یہ سوچا تھا کہ اس دنیا سے آباد کو بر باد کرین حشر بر پا ہو اسکے بعد تیس ہزار برس دنیا ویران پڑی رہے تب کہیں دنیا پھر آباد ہویم لوگوں نے ابھی تقدیر بدل دی یہی سحر ہون یہی وزیر امیر مسلمانوں کا خاتمہ ہو جائے روح رواں مسلمانان عذاب و عذاب گرفتار ہوا ابھی قتل ہوتا ہی شاید آپ کا خدا سے ناویدہ آکر بجائے کوئی اور بھی مددگار کہیں نہیں چھپا ہوا ہو گا انتظام نے کہا بھائی آسیب ان باتوں سے کیا فائدہ ملے گی قید پاس جیوں کے روانہ کرو عمو کے قتل کر نیکی تدبیر ہو آسیب نے کہا ہمارا معجزہ کیا بیابان جادو و ہر منتظم صحرا سے خارستان میں اُسے بلواتا ہوں وہ عجب طرح کا ساحر ہے جلا کی حرکت پر نیچے ساربان زادے کو قتل کرے اور ان ملک صاحب کو لیکر پاس جیوں کے جانے وہ واقف کار کامل ہے یہاں جیوں کا دوست بھی ہو خوب سمجھا کر لیکھا یہ بھی صلاح دیکھا کہ ایسی بیٹی کو قتل کر و بی یا سمن کا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے مفہوم و انتظام نے اس بات کو قبول کیا جھولی سے قلم سحر نکالا ایک پرچہ کاغذ کا لکھا کہ بھائی انتظام دیکھو میں نے یہ انتظام کیا ہے ساحر نہیں مقرر کیے اب یہ نامہ بیابان جادو کے پاس پہنچ جائیگا جو بہن تحریر کر دے لگا آسیب کا رہنما ہو گا دیکھو ابھی آتا ہی یہ کیکے کاغذ پر لکھا ای بیابان جادو ملک یا سمن کا گون پوش و عمو عیار کو بنے گرفتار کیا جلا آؤ بی یا سمن کو اسکے باپ نے پاس پہنچاؤ یہ تمہاری کام ہے بھائی انتظام و مفہوم صبر عیار بھی موجود ہیں جلا آؤ یہ کاغذ لیکر ہاتھ پر رکھا آواز دی ای طائر طلسمی یہ نامہ پاس بیابان جادو کے پہنچاؤ ایک طائر آسمان سے پیدا ہوا نامہ سفار میں لے لیا نامہ لیکر چلا اس نامہ دار کا ذکر کیا جائیگا مگر ملک نے طرف خواجہ کے دیکھا اشارہ تھا کہ لو خواجہ ہمارے مختار سے قتل کی تدبیر ہو گئی ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ ہمارا مختار وقت موت قریب آگیا اب چند ساعتیں زندگی میں باقی ہیں عمو و بی اٹھو ان سے انشوٹیک پرے یقین ہو کہ اب دم بھر میں قتل ہو گئے عمو نے ٹھنڈی سانس بھری اس بھاری میں یہ اشعار عبرت آثار ذکر میں عشق کے نکل گئے اشعار

عشق را رہنما یقین دیدم
گر تو فانی شوی بخوش روی
عشق از کل کائنات گذشت
چون گذشت من از خیال جهان
من طفیل فنا پیغمبر عشق
حسن آن کہ عکس اوست و کون

عشق با کفر و دین قرین دیدم
چشم منی چه ذات بین دیدم
وصف آن ذات خود ازین دیدم
کہ درین چشم چون نگین دیدم
پیش از جبہ بر زمین دیدم
نور محبوب را ستین دیدم

عشق شد رہبہمہ دینا
در گذشتیم ز وصف در وصف
ہر صفائی بذات محو شدست
گوہر بے فاسست گوہر عشق
چشم عمسالم از تر تا بالا
احمد ازیر تو جمال حبیب

کہ شہ ز کفر و دین دیدم
راہ پران خود اسبین دیدم
نور حق بھرا نقشبین دیدم
ماہ و نور را بریزین دیدم
نما شدہ ذات نازنین دیدم
یا ہمہ ذات ہمیشہ بین دیدم

عمر و نے ترکیب جو یہ اشعار
پڑھے ملک تو رونے لگی انتظام و آسیب نے کان بند کر لیے کہا بار و بار گانا سنو یہ ظالم کا سحر ہی جو گانہ سننیگا مہوت ہو جائیگا مفہوم نے کہا کہنے دو ہم ایسے معلات کو کب سماعت کرتے ہیں کہتا ہی کہے اب اسی واسطے کہتے ہیں کہ ہم لوگ سندھو ہو جائیں اٹکا کا ناسنین یہ ہم سبکو قتل کر دین اور ساربان زادے تیرے لیے جلا و اب آتا ہی بیابان جادو اب آکے قتل کر لیکر لیکن اب حال برقی فرنگی کا بھی بیان کرنا واجب و لازم ہوا کہ برقی جب کی مرتبہ اس صحرا سے خارستان میں گیا اور کانتون نے آواز دی کہ برقی فرنگی عیار آگیا ہے ای

کھسان صحرا آگاہ ہو جاؤ تراغ وز غن و ترے برق بھاگ کر ایک غار میں چھپا جب ارادہ کرتا ہو دل کا پتہ ہی دیکھ
 کہتا ہو اے برق یہاں سے کیونکر گزروں بموجب نشان کے جب اس صحرا سے خارستان سے گزروں تب مکان
 پر آسیب کے پونچھو بیان کائنات دامن سے اٹھتے ہیں اس مکرین بڑے ذلیل و خوار ہوئے ان کائناتوں سے
 گزرتا دشتوار ہی نہیں تہہ ہر ایک خار صحرا دھنگیر ہی غار میں بیٹھا دل سے باتیں کر رہا ہے کہ آسمان پر اک برق
 چمکی دیکھا اک طائر اڑا ہوا آسمان پر سے آیا وی نخل جو جلے ہوئے کھڑے ہیں انہیں سے ایک نخل کی شاخ پر بیٹھا
 مثل انسان کے آواز دی اے بیابان جادو آسیب کا نام لیکر آیا ہوں اسی طرح سے تین آوازیں دین نامہ شفا
 سے گرا دیا اب تو برق کے کان کھڑے ہوئے بغور دیکھنے لگا ریگ صحرائیں ایک جوش پیدا ہوا دڑے
 اٹپنے لگے ریگ صحرا سے کائناتے نکلنے لگے جب کانٹوں کا بہت انبار ہوا تب کانٹوں کے اندر سے ایک ساحر نے
 سر نکالا بالون کا جو تڑا بندھا ہوا کلاہ سیاہ سر پر جھولی بائیں ہاتھ پر کانٹوں سے نکل کر وہ کاغذ اٹھایا کاغذ کو
 پڑھا کہ فتاری عمر و کا حال دیکھو بہت خوش ہوئے انھیں کانٹوں سے یہاں فاختہ نکالا بہت معقول اور
 بھاری قبائح مرصع کا سر پر ایک بادلے کی جھولی بائیں ہاتھ پر ڈال لی انہیں تمام اسباب بھر بھر لیا کھڑے
 ہو کر ہمار جانب دیکھنے لگا برق نے کنارے آکر زنگ روغن عیناری کا نکالا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوا ایک
 کاغذ لکھ کر ہاتھ میں لیا د وڑا ہوا سانسے بیابان کے چلا کر پکارتا ہوا میان بیابان جادو و ذرا ہمسے ملاقات
 کر تو قدرت کا ہم نامہ لیکر آئے ہیں ہی ارشاد ہوا تھا کہ بے تکلف صحرا سے خارستان میں نہ جانا ورنہ زبان
 خار ذلیل و خوار کر لگی بیابان نے جو سنا کہ ساحر میرا نام لیکر پکارتا ہے آواز دی بھائی میرے پاس آؤ میں یہاں
 موجود ہوں برق نے کہا آپ میرے پاس آئیے میں وہاں نہیں آؤں گا قدرت نے آپ کے کمال ارشاد فرما دیے
 ہیں کہ ہماری تعلیم میں ایک ساحر نامی و گرامی ہے ہر چند کہ اس تعلیم میں لاکھوں جادو و گرہتے ہیں مگر اس وحید
 عصر کو بیابان جادو کہتے ہیں ایسے ایسے کلمات تھاری تعریف میں فرماتے کہ ہم حیران ہو گئے ہم نہ جانتے تھے
 کہ اس ملک میں ایسے ایسے مقبول بارگاہ سامری ہمیشہ ہیں تھاری لیاقت میں بڑے بڑے بھید ہیں اب
 بیابان جادو پھول گیا کہا بھائی ساحر صاحب تھارا نام نامی واسم گرامی کیا ہے تھارے چہرے سے جلالت
 و شرافت و سخاوت پائی جاتی ہے مگر تم مقبول بارگاہ خداوندی نہوتے تو میرے پاس کا ہی کو بھیجے جاتے قدرت کا
 یہی طریقہ ہے کہ مقبول کو مقبول کے اور مرد و دود کو مرد و دود کے پاس روانہ فرماتے ہیں برق بھی خوب تعریفیں کرتا ہے
 اے بیابان قدرت طرہ پیغمبری کو عطا کرینگے اپنا مقرب کرینگے اے بیابان لو اس نامے کو پڑھو دیکھو اس نامے
 میں کیا لکھا ہے بھائی میں تو صحرا سے نیلی رواق میں بیٹھا تھا ایک آہو سے وحشی نے اس کے خبر دی کہ قدرت
 یاد فرماتے ہیں کوئی بڑی ضرورت ہے میان بیابان کے پاس نہ لکھا ہو گا کئی ہزار کوس پر وہ صحرا ہی چشم زدوں میں
 سانسے قدرت کے پہنچ گیا لٹا ہوا زمین کی سطح ٹھیک قدرت کو سلام کیا قدرت نے یہ نامہ دیا کہ ہمارا رفیق شفیق
 ساحر زبردست کہہئے سب علم اس کے دل میں بھر دیے ہیں اے بھائی یہ نامہ اسکو پہنچا دینا میں نے دست قدرت کو
 بوسہ دیا یہ نامہ لیکر یہاں آیا بارہ ہزار کوس ایک دم بھر میں ملو کیے بیابان جادو نے نامہ ہاتھ میں لیا خوب
 چوما چاتا سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا چاہا نامے کو کھولوں برق پہلو سے نکل کر کھڑا ہوا ہی جیسے ہی اسے لگاؤ کو
 لکھو لائے کو دیکھا انہیں سے دعوان نکلا اسے کہ بیابان جادو بہوش ہو کے گرا برق نے پشت کے بچھڑا را
 سرکات کے پھینک دیا صحرائیں اندھیرا ہوا سنگباری برق باری ہونے لگی تمام صحرا کے کائناتے جلے موج پر ریگ بھی

موقوف ہوا اب برق نے اس نامے کو ترہا جو طار و سے گیا تھا اس میں جو یہ نام لکھا دیکھا کہ خواجہ عمر و اور ملکہ قید ہو گئے آگے عمر و کو قتل کروا دیا کی قید لیکر چھوٹن کے پاس جاؤ برق کے ہوش اڑ گئے کہ استاد قید ہوئے رنگ و روغن عیاری کا کلا لایا بان کی صورت بنا اسی طرح جھولی کا ندھے پر ڈالی اسی کا سا لباس پہنا برق فرنگی جست و خیز کرتا ہوا چلا بیان آسیب و انتظام و مفہوم خوشیان کر رہے ہیں ملکہ ہر طعن و تشنیع عمر و پر دہم و دعت عمر و اپنی جان سے بیزار مرنے پر تیار عاشق و معشوق کے اشارے دلوں میں تاثیر کر رہے ہیں عمر و کو بڑی بیکاری کی خواہ باغ سانسے ہی مفہوم کے منہ سے نکلا اب ساربان زادے دیکھ باغ میں کیا جوش بہا رہی عمر و نے آہ سرور دل پر در دے گئی بے اختیار منہ سے نکل گیا

سیر گلزار سے مجھ کو خفقان ہوتا ہے	رو سے گل کو رخ زمیں سے ترے گیا	آتش نالہ بابل سے دھواں ہوتا ہے
ظاہری بازی ایام ہی باطن سے خلاف	دانا ہوتا ہے عیان دام نہان ہوتا ہے	قصر صوبہ کا یہ بوٹا سا کمان ہوتا ہے
جلوہ گر رات کو خورشید کمان ہوتا ہے	باتین کرتا ہوں نگاہوں میں پر زور	وعدہ شب نہ کرا ہی مہر لقا جھوٹ نہ بول
ابرو بار سے قوت ہر جزہ کو ساری	تیر کے واسطے سب زور کمان ہوتا ہے	درد کا شوق سے یان کار زبان ہوتا ہے
تن نازک میں رگ گل کا نشان ہوتا ہے	حسن کو داغ لگا دیگی یہ سیر گلزار	فرش گل پر وہ نزاکت سے نہیں سوسکتا
صورت کعبہ دیکھتے ہیں جو طاق ابرو	چاہ زمزم وہ زرخندان کا کنڈا ہوتا ہے	آپ پر حور بشتی کا گمان ہوتا ہے
حسن رہتا نہیں گلزار خزان ہوتا ہے	جذبہ دل سے اٹتا ہے نقاب رخ یار	حسرت انجام جہان گذران ہوتا ہے
چشم تر عالم نیرنگ دکھاتی ہے مجھے	برج آبی مرے رہنے کا مکان ہوتا ہے	پردہ عیب کا احوال عیان ہوتا ہے
سایہ سر پر سے دبے پائون روان ہوتا ہے	جائے نام دھنیں نرم میں اپنے آتش	زیر دیوار جو ٹھہرون تو حسد سے میرا
		مصرعہ تیغ کے مطلب کا بیان ہوتا ہے

و دونوں گرفتار دام مصیبت موت قریب راحت دور قلب نا صبور دشمن سرور دوست رنجور سب سے زیادہ مفہوم صبار فدا رخسار ہے جب انتظام کتا ہے ای مفہوم تنے کیا کار نمایان کیا ہے مفہوم میں ہیں کیا ہے کتا ہے ای عنایت اور سنا سنا اسید قدرت نے میرے واسطے تقدیر کر دی ہے سو برس تک کوئی بھی جھکے مار نہیں سکتا ملک الموت روح نہیں قبض کر سکتے ہیں قدرت نے تقدیر مضبوط کر دی ہے اب وہ تقدیر شکست نہیں ہو سکتی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ سانسے سے بیابان جادو ہوتا تھا قتل ہوا جست و خیز میں نے نظیر خوشی کی تدبیر آتے ہی آسیب کو جھک کے سلام کیا انتظام کے قدموں کو بوسہ دیا مفہوم سے لپٹ کے خوب ہنسے اور کہا ای آسیب جادو میں اپنے مقام پر بیٹھا تھا قدرت تشریف لائے گو گھبراے ہوئے میں نے پوچھا قدرت کا مزاج کیسا ہے قدرت نے کہا ای بیابان جادو مبارک ہو دشمن گرفتار ہوئے عمر و عیتار و ملکہ یا سمن گلگون پوش و خضر جیون نے دشمنی پر کمر باندھی ہے میں نے اسے قید کرادیا جا کر قتل کرو عورت کو گرفتار کر کے پامن جیون کے لہجہ و اس سے کہنا کیون او کھرام قدرت نے تیرے ساتھ کیا کیا جو تیری بیٹی نے ساربان زادے کے ساتھ دوستی کی مسلمان ہو کر بیٹھی قدرت کو برا کہتی ہے قدرت حکم دیکھے ملک الموت اپنے مقام سے چل چکا مگر یہ بھی ارشاد فرمایا کہ انتظام و آسیب و مفہوم کی پانچ سو برس کی عمر بڑھائی ایک ایک جام خراب کا میرے ہاتھ سے ہو جو خوب خوب خوشیان کروا پنا نام اصلی قدرت بتلا گئے کہ اس نام کو ترہا نا آسیب لے کما وہ نام کیا ہے کہ آج تو قدرت نے اپنی ولدیت بتلا دی خلد سا لوس بن دیوس بن گھو چوس بن فانیوس بن اصل السوس ساکن قلعہ افسوس نانا کا انکے نام اشکبوس دولت دنیا سے ایوس بندہ سدوس بن

اسطو خودوس بنت کا بنوس جسوقت یہ سب القاب پر حو لگا اور جام شراب پر دم کرد ونگا شراب حلق سے
 آتے ہی پر وہ ہاسے حجاب آنکھوں سے اٹھ جائیگے فرشتگان مقرب کو دیکھنے لگے تو طرہ پنیری ملائین تو اب
 قدرت کے ساتھ آسمان پر جاؤنگا آنکی جو روح خدائی کو دیکھو لگا سیرے آنکے لگاہ رنگی لنگا آلت و ونگا کتل کا
 ٹکڑا دیکھو لگا یہ کتاہی اور بیابان نقل ہنستا ہر کتاہی ای آسبب و انتظام سیرے مرتبے سے تم ابھی آگاہ
 نہیں ہوئے اپنے مرتبے کا مرتبہ شناس آپ ہوں خداوند سالوس کا باب ہوں یہ نیز سیرے لیے سزاوار نظم

نم در جملہ موجودات پیدا	نم در کسوت آدم ہویدا	نم خرمن و گر گسیت ہویدا	کہ ظاہر گشتہ ام و در جملہ اشیا
مرا عارف محقق سرشناس	کہ گوہر آشنا شد مرد مینا	ہر آن ذرہ کہ در کون مینا	ز تاب من شدہ خورشید سہا
نم در یاد ہر موجبکہ بینی	نمودار نیست آن از عین قریا	نم خورشید تا با ہم کہ ہر صبح	کنم ہر ذرہ را خورشید آسا
نیز دین چہ کفرست و چہ ایمان	چہ دین مومن و چہ رام ترسا	گئی بر صورت آدم پدیدم	گئے بر صورت و اسق و عذرا
گئی بر صورت مجنون و بیلی	گئے ظاہر شدم بر شکل حوا	گئے دریا شدم آبی نمودم	گئے چون کوہ گشتم کاہ چھرا
نمودارم ہر شکلے کہ بینی	چہ در اسما و چہ در جملہ اشیا	ز کج بینی دو بند مرد احوال	انہ بنید راست بنیام و دیکت
چو احمد در ہمہ موجودات	یکے بن شد بفضل حق تعالی	برق کی یہ باتین سکر آسبب و انتظام و مفہوم بہت	

خوش ہوئے کہا بھائی عجیب فردہ جان بخش لائے ہو دل خوش ہو گیا ہم جانتے تھے ہمیں نے تمہیں اطلاع
 کی سجان آمد کیا مرتبہ ہو کہ قدرت نے تم کو آگاہ کیا اب کسی کی کیا حقیقت رہی آسمانوں کی سیر کیا کر گئے برق
 نے کہا سب سے پہلے شراب نگائیے میں قدرت کے نام پر ہوں قدرت کے نام میں کیا تکلف ہو کیا کیا لفظین
 ملائین واہ سے مصنف تیری ظرافت کو اہل نظر سمجھینگے گر جلدی کرنا واجب و لازم ہو قدرت کے نام کی تاثیر
 حساب لب دریا ہو کبھی ابھرتے کبھی ٹوٹ گئے وہی قدرت کے مزاج کی صورت ہو کن کن ساحرون کو قتل کرایا
 کہ آنکے مرثیہ کا اب تک انوس ہو یہ در بند واسے ساحر قدرت سے یو چو کے آئے تھے کتے کی موت مارے گئے
 اب میان نمکیا ش سے مقابلہ پڑیگا عمرو تو اراجائیگا نمکیا ش کے مقام پر کون جائیگا اب عیاری کون کر لگا
 مسلمانوں کا تو خاتمہ ہوا عمرو مارا جاتا ہو اور سب کا مار لینا مشکل نہیں ہو یہ عیار تھا مکار و غدار تھا اسکے مرتے ہی
 حمزہ بھاگ جائیگا آسبب دوزکر قرابہ اٹھا کر لایا برق نے چھپت کر قرابہ لیا آلت پست کرنے لگا خوب بیہوشی
 ملائی مفہوم کا تقاضا ہو کہ میان بیابان پہلے جام ہمیں دینا آسبب کتاہی میں بیابان کا افسر ہوں انتظام
 کا قصہ ہو کہ پہلے جام ہم پائین تینوں مینا نے ہوئے میں خواجہ عمرو نے جو بیابان کو ترپتے دیکھا خوش ہو گئے
 مکہ سے کہا اے ملک عالم یہ بیابان جادو نہیں ہو میرا بھور یا شاگرد ہو اپو نچا مجھے یہ گمان نہ تھا مگر وہ حافظ حقیقی
 ملک حقیقی سر پر موجود ہو ہم اسکے بندے ہیں وہ ہمارا مہود ہو مگر برق نے جام شراب لہر ز کیا کہا میان آسبب
 تم جانے ہو کہ مجھ کو گانے کے نام سے نفرت تھی مگر قدرت نے گئے پر سیرے ہاتھ پھیر دیا خوش آواز ہو گیا علم
 موسیقی میں استاد ہو گیا جام لہر ز کیا گنگنا کے یہ غزل گائی کہا بھائی ذرا دل لگا کے سنو خوب سی تعریف کرو نظم

لب تو افتد را فرد رنگ و بوے شراب	کہ غنچہ در نظر آید مرا سبوسے شراب
توان شناختن از آہ گرم عاشق را	چو نمی پرست کہ رسوا شود ز بوے شراب
ہو و کشش است برویش اشارہ ابرو	چنانکہ جنبش موجب بود بروے شراب
صریحی و ظنیور تو ام اندہم	بغیر زمرہ حیف ست گفتگوے شراب

اگر تلاش کنی نشہ بدست آید | کہ تاک رویشہ دوامد چستو سے شراب
سخن چوصاف شود خوشش و داغ میسازد | چنانکہ شعر تو عالی گرفتہ صو سے شراب

اس رنگ سے برق نے اس غزل کو گایا کہ مفہوم تڑپ گیا کہتا ہے کہ ایسا بیان جادو و تم نظر کردہ سالوں ہو
اب حقیقت میں بھی چوس ہوے برق سلام کرتا ہو کہتا ہے کہ آپ کی عنایت آپ کی شفقت مگر جام تو بھیجیے مفہوم
نے جام بیا جام پیتے ہی پھرتے لگا آنکھوں میں لال ڈورے نشہ و حشت کے طبیعت میں جودت ہوتی ہے
دوسرا جام ہستے بھر کے میان انتظام کو دیا کہ حضور آپ بڑے جادو گر بن بستر سے بستر میں ایک سانس میں
جام بھیجے گا ایسا نو سانس ٹوٹے رشتہ کھیات ٹوٹ جائیگا انتظام نے دگدگا کے جام شراب کا بیا قیسرا
جام میان آسیب کو دیا کہ آپ کی عمر ہزار برس بڑھیکے آخرین قدرت نے فرمایا تھا تم سب کے آخر ہو گے
راز و نیاز سے بخوبی ماہر ہو گے ہر بات کا خیال رکھنا ایسا نو خیال کے واسطے کوئی خرابی ہو ایسا نہو کہ
خیال کو ذلت ہو خیال کے شریک ظاہر ہو آسیب نے دو نوں ہاتھوں سے جام لیا تا آسیب تو ای جیکا ہی
جام لی گیا رد و قدح بھی نہ کی برق نے ان سب کے بھلسائے کو آگ لگانیکو آتش کی غزل کا ناشروع کی غزل

سال ہوں میں روز سے مشتاق دید کا | مقلد کے جام میں مجھے چاند عید کا
افسانہ ہی سنا کیے ہم روز عید کا | افسانہ سینے یار کا ذکر اسکا بھیجے
شیدائے حسن یار کس اقلیم میں نہیں | محبوب ہر وہ یار قریب و بعید کا
تیریں کلام اپنا ہی تو شہ سحر بد کا | مرغ کا ہر ظلم و ستم کس شمار میں
حجت وہاں یار میں کیونکر نہ کیجیے | منظور رہی ثبوت میں کیا پدید کا
یہ حال عاشقو لگا ہو جو زرخیر بد کا | آرائش اٹلی قفل کرے ہکو بگینا ہ
بندے قباے یار کے عقدے ہوں لاکھ قفل | گستاخ اتھو کام کرینگے کلیں کا
قیمت وہ ہر جو مول ہو مال فرید کا | اپنی طرف ان ابرو دنگے رخ کو پھیرے
سودا یوں کو حاکم ظالم سے درمیں | دایرہ جنوں ہر ایک نگین ہر سید کا
ہر آہ ہر فیض کلام مجھ سید کا | کچھ نفس میں ہوئی صبا کی بوسے گل
شادی بچل سے بھی ہوتا ہر دلو غم | اندوہ طفل جمعہ کو ہوتا عید کا
کو پے میں تیرے دھیر ہو تیرے شید کا | موسیٰ کی طرح ہکو بھی دیدار کا ہر شوق
صورت کو تیری دیکھنے آتے ہیں قرعہ میں | رخ پر انھیں یقین ہر شکل سید کا
حیران کار رکھتی ہر قطع و برید کا | یہ مجرم تن عشق سے دل ہو گیا قفل
وہو انہ زلف یار کی زنجیر کا ہر دل | رہتا ہر صدمہ روح کو قید شدید کا
آتش فراق یار پد ہر یزید کا | اس لطف سے برق نے اس غزل کو گایا کہ آسیب تو یقین کرتے کرتے

اپنے مقام سے اٹھا کہ ایسا بیان حقیقت میں میری آنکھوں سے پردہ اٹھ گئے قدرت آئے ہیں ای مفہوم
لینا انکی تانگ لینا سب سے پہلے مفہوم اٹھا پکا را یا خدا خدا لوس و لدھی چوس بنت و کوس آئیے مفہوم
کے بعد آسیب بھی اٹھا انتظام بھی ناچتے ہوے چلے تیون کے تیون برابر چلے لا کھڑا لا کھڑا کے گردے اب تو برق
نے خبر کیا پھر بیکے چلا فخر برق ششم برق رفتار و خجسہ گزار بد نہم کیے لیکن گران بر ہزار

کہ میں رونق فوج اسلام ہوں
مہاسے بھی وہ کام آگے بڑھوں

اسی فن میں میں خاص خود کام ہوں
حقیقت میں میں برق چالاک ہوں

اگر وڑنے کا ارادہ کروں
دو ندرہ جہان گرد مہیاک ہوں

غیر شیرازہ کر کے مشرق فرنگی نے چھٹ کر ایک خجھر مضموم پر مارا کہ سر آگیا خواجہ کہتے ہیں پہلے مجھے
بجھڑا دے انتظام کو قتل کر برق نے کسوت عتاری سے مضموم کی اشرفیان نکال لین کر میں کہیں
خواجہ نے کہا ابے میں نے دیکھا میرا بھی امین حصہ برق نے دو اشرفیان دکھلا دیں عمرو نے کہا ابے
گدھے میں نے یہیں سے بیٹھے بیٹھے کن لین پندرہ اشرفیان میں چوہہ مجھے دو خیر تم بھی ایک لے لو برق
کب مانتا ہر کتا ہو استادین اشرفیان تھیں دو میں نے تگو دیدین ایک میں نے لی یہ کچھ آسیب کو بھڑا
یا سمن کی زبان سے سوزن نکالا انتظام کے پت میں خجھر مار دیا قیون کو مار کے بھاگا ہر چند خواجہ کہتے ہیں
ابے تھر جلد برق نے مضموم کی اشرفیان آسیب لکھا انتظام کے ہاتھ سے انکو تھیاں لین یہ چیزیں لیکر بھاگا
خواجہ عمرو پکارے رہتے یہاں آمدی سیاہ چلی دو ساحر زبردست مارے گئے بیر آواز تن دے رہے ہیں
کشتی مرانام سن آسیب جادو و انتظام جادو و بھڑو نے لکھ سے کہا تم تو نکل جاؤ تھارا تھرا ناب ہتر نہیں کہہ لکھ
قلہ گلشن جھار کے ایک آمدی سیاہ انھی یا سمن نے کہا خواجہ بھاگو باب میرا آتا ہے شاید انکو خبر ہو گئی عمرو
ایک طرف لکھ ایک طرف برق تو پہلے ہی نکل گیا اور سحر کہ یہ گذرا کہ جیون برائے طاقت خداوندی آیا
عربار میں آکے دریافت کیا وزرا نے کہا قدرت قصر پر زادن میں گئے ہیں یہاں سالوس جو دربار پر زادن
میں آیا پر زادن نہیں رہی ہیں ایک نے کہا قدرت پھر تشریف لاتے ہیں دوسری نے کہا قدرت جڑ سے
قابو پرست ہیں قہری نے کہا اسوقت کیون تشریف لائے چوہی نے کہا بوا غضب ہو گیا آسیب جادو
و انتظام جادو و نسام پر آسیب کے مارے گئے پانچویں نے کہا بوا محسے سو عمرو کی عتاری بیکار ہوئی
بج کاحال تھوگی برق نے اگر سکو ارا بیابان جادو کو بھی قتل کیا مار پیٹ کر سب نکل گئے سالوس سر پیٹا
بارگاہ میں آیا جیون کو بیٹھے ہوئے پایا کہا ای جیون جلد خبر لو مقام پر آسیب جادو کے جاؤ اگر کھڑے ہوں
تو عمرو برق دونوں کو کمرہ لاؤ جیون بقدر غضب تمام چلا عمرو و برق جا چکے تھے آکے دیکھا مقام پر آسیب
کے آگ برس رہی ہی پر غل چا رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ای جیون سننے آکے تار کی بھر کی دفع کی دیکھا تو
لاشتہ آسیب و انتظام ٹپ رہا ہو ایک طرف مضموم کا سر کٹا پڑا ہی قیون کے لاشے برہنہ عمرو سب کے کہنے سے
آمار کے لے گیا تنگ خاندانوں کو برہنہ چھوڑ گیا جیون زمین پر آیا ایک تخت بھر بنایا شیشہ اسم اعظم بھی دیکھا
کہ ٹوٹا پڑا ہی جیون نے لاشہ آسیب و انتظام و مضموم کا آٹھایا بڑی دیر تک اس مقام پر کھڑے ہو کر رویا
کہتا تھا بڑے جادوگر مارے گئے آخر تخت بیکار آڑا یہاں سالوس گھبرا یا ہوا پھر رہا ہی بھی اندر بارگاہ کے
جانا تا ہی کبھی باہر آتا ہی وزیرا امرا حیران کہ آج قدرت کو کیا ہوا ہی بیٹ پکڑے پھر رہے ہیں گھر اگر فرماتے ہیں
جڑا غضب ہوا جڑے جادوگر مارے گئے انتظام و آسیب کیسے ساحران زبردست تھے وہ یون کے کی
سوت مارے گئے قدرت کے دل کو کیون آرام آئے اس جیون بھیا نے ایسی صلاح بتلائی کہ ہفت در سند
تیار کرو اسوجہ سے کیسے کیسے ساحر مارے گئے یہ آسیب بھی زینت بارگاہ قدرت تھا ایسے قاتل ہونا شاق ہی
یہ باتیں تھیں کہ جیون جادو چلا چلا کے روتا ہوا دریا انسو نکالا انھوں سے جاری لاشے لیے ہوئے اگر سانس
پونچا سالوس نے پکار کر پوچھا ای قوت بازو دشمن نکل گئے کہا یا خداوند وہاں کسی کا نشان بھی نہیں ہے جڑی گستا

یہی کہ لا شو نگو برہمن چھوڑ گئے تیرے قہار نے جو لاشہ مفہوم ہو دیکھا بہت رویا کہ یا خداوند اس کے من کی تذر کیوں ہو یا آپ
فرمایا تھے کہ بنے عمر جاوید عطا کی اب مفہوم کو کوئی قتل نہ کر سکیا سالوس شراب یا جھلا کر جواب دیا اور بھیا راز قدرت کی
باتیں قدرت سے پوچھتا ہر قدرت نے جو مناسب سمجھا وہ کیا تیرے باد کا کیا اجارہ ہو ابھی قدرت تقدیر کر دینے
تو بھی مارا جائیگا تیرے قہار نے کون کرنا یا خداوند زمانہ انقلاب کا ہر آجکل ایسی بات نہ فرمائیے اس سبب و انتظام
کے غور و روئے پتہ حاضر ہوئے کہتے تھے یا خداوند ان ہندوؤں کو اپنے جلا دیس کے سالوس نے کہا قدرت تقدیر کر کے
جب مسلمان تباہ ہو جائیگے اُس میں قدرت سبکو زندہ کرے گی اس زمانے میں خود قدرت دست پاچہ ہو رہے ہیں
پتہ کا بنا تا اور روح کا بھونکنا نہایت کار و شواہد سے مشروط ہو گئے حکم ہوا لا شو نگو بھیا کر پھونکدو کتاب میں
وجہ قتل کی لکھو تاریخ بھی درج ہو جب قدرت زندہ کرے گی فکر کرینے تو ضرورت ہوگی یہ خبر جو سب جگہ مشہور ہوئی
کہ اس سبب و انتظام قتل ہوئے مفہوم تیرے قہار مارا گیا ہر چند عزیزوں نے اُس کے کوشش کی کہ انکو زندہ کر دو
قدرت نے قبول نہیں فرمایا تمکپاش اپنے مقام پر آکر بیٹھا انتظام و مفہوم کا مقرر ہے کہ چند ساحر و وڑھے ہوئے
اُسے عرض کی اور شہنشاہ مقام پر اس سبب کے جا کر انتظام و مفہوم قتل ہوئے تمکپاش نے گھر کر پوچھا کہ یہ خبر
کیوں معلوم ہوئی انھوں نے عرض کی ہم ایک ضرورت سے اپنے گھر گئے تھے دیکھا کہ قتل کا ہنگامہ گرم ہو دریافت کیا
اور خود جا کر دیکھا لاش اس سبب و انتظام و مفہوم کی پھونکی جاتی ہے سارے قلعے والے روتے تھے کہ وہ ساحر
آج اسے گئے کہ جتنا قتل ممکن نہ تھا اپنی آنکھوں سے ہتے لا شو نگو دیکھا تمکپاش پوچھتا ہر اسے کہنے مارا اور
کیونکر قتل ہوئے انھوں نے کہا کہ یہ ہماری بہال نہ تھی وہ ہم دریافت کر سکتے مگر یہ سنا کہ قتل ہوئے خداوند نے
لا شہ جلا نیک حکم دیا کسی کے چہرے پر کالی نہ تھی برہمن خوش تھے بھلیکتے ہوئے جاتے تھے کہ ایسے دو چار اونچے
مرید تو ہم آباد ہو جائیں تمکپاش گھر کے اٹھا دربار میں سالوس کے آیا دیکھا سالوس سرنگون تمام اہل دربار
خاموش بیٹھے ہیں تمکپاش نے آکر سجدہ کیا عرض کی یا خداوند یہ کیسی تقدیر کردی سالوس تو شرمندہ بیٹھا تھا
جھلا کر بول اٹھا کہ قدرت تقدیر کرے کہ اب تم بھی قتل ہو گئے تمکپاش کا پسے لگا دست بستہ عرض کی یا خداوند
ہایسا تو نہ فرمائیے عمر و سب جگہ چھپ چھپ کے جاتا ہوئے سنا کہ وہ یہ کہتا پھرتا ہے کہ قدرت کو اب نئی دنیا آباد کرنی
منظور ہے ان سبکو قتل کر ڈالیگے اصل میں قدرت کو یہی منظور ہوا ہم سب پر اسے جادو گر اس ملک سے نکل جائیں
اور کہیں جا کر بسیں جان تو بچے ان پر اسے سامروں نے حضور کی کیا خطائی ہر سالوس نے کہا کہ اس وقت قدرت
تو نصیب میں بیٹھے ہیں تو قدرت کو شرمندہ کرتا ہے اسی باران برف بار تم تمکپاش کے ساتھ تین لاکھ فوج لیکے جا
حمزہ کو اس در بند پر روکو اُسکے نہ بڑھنے و قدرت تم سبھوں کے واسطے یہاں سے تقدیر ہارے معقول کر گئے
کیا تعجب ہے کہ اسی در بند پر سب مسلمان اسے جائیں باران برف بار تین لاکھ فوج تیار کر کے تمکپاش کے
ساتھ ہوا تمکپاش نے رات میں باران برف بار سے کہا بھائی تم قدرت کی الٹی پٹی باتیں سنتے ہو بھی ان فرماتے ہیں
کبھی نہیں کہتے ہیں باران برف بار سے کہا اصل تو یہ ہے کہ مسلمانوں نے قدرت کو دست پاچہ کر دیا ہے آج تک یہ
پتہ نہ لانا کہ قدرت میں اپنی پشت کی بھی خبر نہیں رکھتے اتنا نہیں بتا سکتے کہ وہ کون شخص ہے جو ساربان زادہ
کو نام بتا دیتا ہے کہ غلام ساحر نے یہ کام کیا اپنی جان بچاتے ہیں ہم سبکو پیش کرتے ہیں حمزہ کا اسم اعظم قتل کر
کیونکہ اسکو روکا جائیگا سبکو قتل کرتا ہوا سارے قلعے کے پوچھتا تو پھر کچھ کسی سے ہرگز نہ ہو سکیگا اپنی اپنی زمین
خود بچاؤ قدرت کے کلام پر غور نہ رہو یہ صلاحین کرتے ہوئے قلعے پر تمکپاش کے پوچھے تمکپاش نے ایک

بڑا قلعہ بنایا اور کتاہ قلعہ کلان بے پیرے مہرے نہٹے گا کوئی دگر نہ کیگا اگر فروکش ہوئے یہاں تدبیریں اب
 ہونے لگیں باران برف بار ایک چیمے میں داخل ہو اسم اعظم بند کر کے تدبیر کر رہا ہو نمکیا ش سے کم رہا ہو کہ
 نمکیا ش اگر سیرا قابو چلیگا تو میں اسم اعظم حمزہ بند کروں گا اور پاس اپنے بھائی اثر و ران اثر و سوار بادشاہ
 طلسم مینو سواد کے چلا جاؤں گا وہ طلسم قدیم ہو بھائی میرا مدت سے دیا فلکا ملک ہو سلطنت طلسم مینو سواد کرتا ہو
 نمکیا ش نے کہا بھائی جو مناسب ہو وہ کرو میں تو قتل آسیب بنکر چھڑ گیا ہوں یہ سے ہوش نہیں درست
 میں یہاں تو یہ چرچے ہو رہے ہیں باران برف بار تدبیر میں کر رہا ہو ایک نار بھی اسے اپنے بھائی اثر و ران
 اثر و سوار کو لکھ بھجوا کر کہ اگر ہو سکے میں اسم اعظم بند کرتا ہوں تم کسی جیلے سے حرر ہو کر حمزہ کی لہجہ تو پھر شکر کا
 ہم خاتمہ کر لیں یہاں صاحبقران ایک مہر اسے سبزہ زار میں فروکش ہیں دربار میں سب سردار جمع ہیں کہ حمزہ کو
 اسم اعظم یاد آیا خوش ہو کر سرداروں سے کہا میں سجدہ شکر یہ پروردگار کرتا ہوں شاید خواجہ نے جا کر آسیب جاد
 کو مارا یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو بھی اگر پہونچے مگر نہ بڑاتے ہوئے امیر نے فرمایا خواجہ عمرو خیر تو ہو عمرو نے کہا اب
 یہ فرمائیے برق فرنگی کہاں ہے آج مارڈالو لگا اشرفیان کلاہ آسیب کی لباس انتظام کا انھو نچیان چلے مقہوم
 کے نیچے بھاگا ہو صاحبقران نے فرمایا بیٹو تو تم تو ایسے بھراے ہوئے ہو آخر برق وہاں کیونکر پہونچا کچھ
 بیان کرو عمرو نے کہا اتفاق سے اُنکے ہاتھ سے ایک کام میں پڑا ورنہ وہ کیا جانیں کہ عتاری کے کتے ہیں بھگوا تھا
 انتظام جادو وہاں سے لینگیا آسیب کے مقام پر پہونچا یا میں نے باتوں میں الزام سب کو راضی کیا خراب ہلا کے
 بیوش کر لیا قصد ہوا کہ قتل کروں مقہوم عتار آگیا اسے آرا کو بیدار کیا میں پھر گرفتار ہوا اب تدبیر ہو نیکی
 کہ عمرو کو قتل کرو ہمارا میں و مددگار وقت پر پہونچا جادو کو مارا قصد ہوا مجھے لے نکلے مقہوم عتار نے کشدین
 مار کے اسکو گرفتار کیا اب دونوں کے قتل کی تیاری ہوئی اس بھوریے نے نہیں معلوم کیا ابان جادو کو کیونکر
 پایا مار لیا اسکی شکل بھر آبا بس اتنا کیا شکل بیابان آسیب و انتظام و مقہوم صبار قمار کو مارا بڑا کام ہوا
 کون جادو گر مار سکتا ہے اس بات پر مقہوم کی اشرفیان نکال لیں آسیب کی کلاہ ل انتظام کی تباہ تارل دہائے
 یا جی بھاگا اور حمان یاؤنگا سزائے معقول دوں گا آپ اپنے بیان سے اسکا نام کاٹ دیجیے میں اور جا کے
 فو کری کریں جیسی عتاری انھوں نے کی میرے شاگردوں کے شاگرد ایسی عتاری کرتے ہیں جیسا حق اپنے
 نزدیک انھوں نے بڑا کام کیا اب بھولے نہ ساتے ہونگے امیر نے فرمایا خواجہ تمہارا قوت بازو ہو بہت جلد وہ
 عتاری کرتا ہو اگر وہ بیابان کو مار کے نہ پہونچتا تو تمہارا خاتمہ ہوا تھا عمرو نے کہا مجھے کون مار سکتا ہو وہ بھیاہ
 کیا مجھے بھائیگا آپ بھی اسکی طرفداری کرتے ہیں یہ ذکر تھا کہ برق فرنگی بھی آکے پہونچا دیکھا صاحبقران سے
 استاد ہاتھ کر رہے ہیں چاہا پٹ جاؤں عمرو نے دیکھ لیا پکار کر آواز دی میان بھوریے ادھر آئیے حمزہ
 جلاتے ہیں آپکا نام کاٹ دیا وہ اشرفیان وہ کلاہ وہ قبا س دیجیے جو دن کی اپنی تھوہ لگتی ہو وہ لیجیے اور جائے
 برق نے بنگاہ پاس طرف صاحبقران کے دیکھا صاحبقران نے اشارہ کیا اور فرمایا کیوں بھرا تا میرا نام کون
 کتا لگا برق نے ٹھک کر استاد کو سلام کیا عمرو نے منہ پھیر لیا کہا بس اب زیادہ خوشامد نہ کیجیے وہ مال جو آپ نے چھپایا
 وہ مافر کر دیجیے ورنہ میں مارے کو زون کے آہلی کھال زیادہ لگا برق نے کہا استاد وہ اشرفیان تو قتل کی ہیں
 میں نے بھیکدین جو ایکو دی وہ سونے کی تھی اسکو بھنا کر کچھ مجھے دیجیے عمرو نے آنکھ ایک ملا پھا مارا امیر نے ہان پھرا
 کر کے روک دیا فرمایا کہ خواجہ بس اب جاتے دو وہ اسباب اس سے کسی نے چھین لیا عمرو نے کہا آپ اسکی طرفدار ہیں

[illegible]

کروں امیر نے فرمایا خواجہ ربانی ہر کار و کئی معلوم ہوا کہ وہاں ترسے انتظام ہو رہے ہیں فی الحال نہ جاؤ پروردگار مالک ہر
جوتکے نزدیک مناسب ہو گا وہی ہو گا عمر و تو انتظام لشکر کرنے لگا شام کا وقت ہی صاحب جفران بارگاہ میں بیٹھیں
سب سرداران نامی و پہلو امان گرامی حاضرین کہ پہلوان عادی نے اگر لال کا غذا تھوہین دیا مراد اس کا غصہ یہ کہ
کہ بعد سال بھر کے ایک دن صاحب جفران کا طلبے کی گشت کا پڑتا ہی صاحب جفران نے دیکھتے ہی کا غصہ مراد
بنادیا اور مقبل سے اشارہ فرمایا مقبل تیار کر دو ہم شکوہ انتظام طلبا یہ کر گئے بہرام وغیرہ نے عرض کی آج حضور پر
تکلیف نہ فرمائیں غلامان جانباز انتظام کر گئے صاحب جفران نے فرمایا یہ غیر ممکن ہے بعد سال بھر کے یہ خدمت الہیہ ان
لشکر کی سیر سے سپرد ہیں امین تامل نہ کرو لگائیں اس خدمت کو فخر عظیم جانتا ہوں ہر چند سرداروں نے
سمجھایا صاحب جفران نے نہ مانا سر شام ناز سے ملت کی خاصہ تناول فرما کے اشتہر بد سوار ہوئے عمرو نے کہا میں
ساتھ ہونگا امیر نے عمر و مقبل کو ساتھ لیا بازار بزازان و بازار صرافان و مقام تاجران کا انتظام کرتے ہوئے کنارے
پر لشکر کے پتھر سے مقبل سے فرمایا ذرا بڑھ کر خبر لو مقام تاجران کا انتظام واجب و لازم ہے مقبل نے فراموش کیا کول
گلاب نین لگان امیر نے فرمایا خواجہ میخانے میں جاؤ دہانے ایک گلابی لاؤ عمرو اسطرن گیا صاحب جفران تہنار ہے
پشت اشتہر سے آتے زین پوش بھجا کر بیٹھ گئے لشکر دشمن کو دیکھ رہے ہیں ہی خیال ہے کہ شاید لشکر دشمن سامان
شعون کرے اس مقدمے کو دیکھ رہے ہیں کہ صحرا سے گرد آؤسی ایک فخر کو دیکھتے ہیں شجری کپڑے پہنے ہوئے جھول
ہاتھ پر گر ایک کلاہ زرین پہنے ہوئے کچھ مونگون کے مالے گلے میں جس وضع سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ شخص کول
جھیل لباس میں فیرون کے آیا ہے پکار کر اسے آواز دی اور آفتاب آسمان عربستان اور زلزلہ فانی سلیمان آپ کے
فیض و سخا کا شہہ عالم میں پہونچا ہے یہ حقیر بادشاہ قلعہ بہار خیر ہو کر آپ کی تلاش میں نکلا ہے راہ خدا پر سوال
کرتا ہوں میرا ایک فرزند نو جوان نھرا میں شکار کو گیا سائے میں کسی بھوت پلید کے پھنسا دیوانہ ہو گیا ہے قید آہن
پسنا کر ایک مقام میں بند کر کے آیا ہوں کا ہون نے جھکو خبر دی کہ آپ کے پاس ایک تھناباب ہے یہی سب نے کہا کہ تھوہی
ویر کے واسطے حرزیکل صاحب جفران آئے اور وھو کر پانی اُسکو پلایا جائے تو یہ جوان صحت پالے آج ایک مہینہ بھر
جھکو گزرا کہ شہر وں شہر وں آپ کو تلاش کرتا ہوا اس وقت یہاں خبر پائی اُسیدوار ہوں کہ چند ساعت کے واسطے
حرزیکل غلام کو مرست ہو کہ میں پانی پلا کر فوراً پلٹ کر آؤں خدمت میں حاضر کروں یہ راہ خدا کا سودا ہے ورنہ
جوان بیٹے کے غم میں تڑپ تڑپ کے مر جاؤ لگا صاحب جفران نے جو ذکر نام خدا کا سنا بتقاضاے مروت تھہر گئے
فورا حرزیکل آثار کے دیدی اس شخص نے ہیکل ہاتھ میں لیکر کہا باش او حمزہ خم اژوران اژور سر بادشاہ مینوسود
بھائی صاحب نے جو جھکو لکھا تھا وہ میں نے کیا بس اتنا کہنے امیر بد بھر کیا امیر زکھر اسکے گرسے چاہا اسنے کہ کمر میں امیر کی
خجہ دیکر لے آؤں کہ سانے سے کچھ سوار و پیدل نو دار ہوئے حاضر باش ناظر باش کہتے ہوئے چلے آتے تھے امیر
کا مکر کبہ جھکوئی دیکھا وہ میں سے آواز دی آفتاب کیا کر رہے ہیں اژوران اژور سر ہیکل ایک گھبرا ہوا تھا امیر کو
چھو کر بھاگا صحران جاکر غائب ہوا امیر زین پوش پر گرے سواروں نے جب آواز سنی گھوڑے اٹا کر قریب آئے
امیر کو اتران رگڑتے ہوئے دیکھا آہ آہ کر رہے ہیں سواروں نے لگے کہتے تھے آتا یہ کیا ہوا کہ عمر و مقبل آئے
یہ معاملہ دیکھ کر گھبرا گئے عمرو نے سب سے پہلے حرزیکل پر نگاہ کی گلے میں امیر کے حرزیکل نہ پانی عمرو نے کہا کہ مقبل
غضب ہوا کوئی دشمن آیا حرزیکل نے گیا صاحب جفران کو اٹھا کر ہوا دار بد ڈالا ہرام غمیسہ نے جو یہ سحر کہنا اپنے
اپنے خوں سے لٹکھروڑے راہ میں آکر دیکھا صاحب جفران ہوا دار پر آہ آہ کر رہے ہیں گھبرا کر فرماتے ہیں خواجہ میرا

سرکات نو مجھے صبر نہیں ہوتا کیجے میں آگ جل رہی ہے قریب ہے کہ روح قاب سے نکل جائے عمرو دسہم و عاشرین پر حکرم کرنا
مگر آدو شد نفس کی کہ معلوم ہوتی ہے خاک اگر بار بار کستا ہے بار و غضب ہوا حزن بیکل کوئی لے گیا سحر بھی کر گیا اسم اعظم بند
پیسے ہی سے در دست لگے حزن بیکل بھی نہیں روتے پیسے بارگاہ حشامی میں آئے پہونچے عمرو حیران و پریشان کستا ہے
بار و اب میں کیا رون اسم اعظم بند ہو گیا حزن بیکل پر یوں افتاد پڑی اب یہ تو دریافت کروں کہ آخر حزن بیکل کون لے گیا
برق بھی حیران چپ کھڑا ہے کبھی کبھار کے کستا ہے استاد میں جاؤں جا کے دریافت کروں خواجہ جھڑک دیتے ہیں کہ ابے
تو کیا فکر کر لگا کس سے دریافت کر لگا تو اس مقدمے میں دخل نہ دینا ورنہ کام بگڑ جائیگا اپنے اپنے طور پر سب سردار یہی
کہ رہے ہیں عمرو و خاصوش حیرت کا جوش کچھ کم نہیں سکتا بہرام کہتے ہیں خواجہ کچھ تدبیر بتاؤ کیا فکر کریں عمرو کستا ہے کیا
بتاؤں میں تو بہت حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں مقدمہ اسم اعظم تو مشہور ہے کہ باران برف بار کر کے اسم اعظم لے گیا مگر
حزن بیکل پر کیا گذری یہ ذکر بارگاہ میں ہو رہا ہے ہر خرد و کلان بیقاری پر صا حبقران کی روزگار ہی جب آنکھ کھولتے ہیں
اتھ کر کے فرماتے ہیں خواجہ میرا کیجیو بھنگ راہی تم میرا سرکات لو کہ میں کشائش سے نجات پاؤں عمرو بیقاری پر امیر کی
زانو چلتا ہے بارگاہ میں یہ کیفیت تھی کہ سامنے سے متر قرآن روتے پیسے آئے عرض کی استاد برا غضب ہوا کرب غازی
واسطے شکار کے کہیں مجھ میں آئے تھے ایک ہن کا تعاقب کیا یہاں سے بارہ کوس پر آگ کھڑا ہوا ان تھمے اپنے عیا
کے انتظار میں کھڑے تھے کہ مینوش تبردار معتقد بہ سالوس مردار خوار بھی واسطے شکار کے نکلا تھا اسکو جو
معلوم ہوا کہ یہ جوان کرب غازی عزیز دار صا حبقران زمانہ ہر بارہ ہزار فوج سے ٹوٹ پڑستے ہیں خوب تلواری چلی
آخر سنا کہ زخمی ہو کر گسے مینوش نے از رو سے ہوئے کے گرفتار کر لیا آنکھوں میں اپنے تھمے میں رکھا علاج کیا اور بار
سمجھا کہ سالوس کو بچہ کر دودہ نذر کر دے بزرگان کلمات سخت کہنے لگا سالوس پر لعنت کی آئے چاہا قتل کروں مگر
وزیروں نے صلاح دی یہاں قتل کرنا مناسب نہیں خدمت میں خداوند سالوس کی لے چلیے مینوش تبردار بارہ ہزار
سواروں سے قید کرب غازی لیے ہوئے آتا ہے دو کوس پر میں نے قید کو دیکھا تھا اب قریب آگئے ہونگے گروہ
شیر بیشہ جرات بڑی تکلیف میں ہے یہ سنکر عمرو نے طبع پکڑ لیا سر زمین پر دسے مارا کہا بارہ انقلاب ظلم دیکھتے ہو کہ
دسہم صدات عظیم پہونچ رہے ہیں کیا اتفاق تھا کہ وہ شیر بیشہ جرات گرفتار نہجہ تقدیر ہوا عمرو کے رونے پر سردار
بک گئے مگر بہرام تو انیک کر اٹھا کھا خواجہ آپ کیون گھبراتے ہیں میں ابھی چھڑا رہا ہوں تبردار کی کیا لیاقت ہے
مگر بہرام نے باہر نکل کر قمران کرائی دو ہزار سوار تیار ہو کر سامنے بہرام کے آئے پشت مرکب پر سوار ہو کے چلا یہاں پہونچا
قید کو لیے ہوئے چلا آتا ہے کہ بہرام پہونچا آواز دی او ملعون مردان عالم کے ساتھ مگر کیسا یہ کھکر لغو کیا فوج پر
جلا پڑا نفرہ کیا نفرہ بہرام سے نم گرد بہرام خاقان چین کہ از ہیبت من لرزد زمین ہنگامہ پلنگانہ بہرام لٹا ہوا
چلا آئے ساتھ بارہ ہزار سوار ہر چند کہ صا حبقران کا عجیب حال ہے مگر عمرو بھی اگر شریک جنگ ہوا کرب کو دیکھا
سلسلہ مطلق آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے چہرے پر زردی نہایت تکلیف میں وہ شاہزادہ سر جھکائے ہوئے
بیٹھا ہے عمرو بیقار ہو گیا نیچے ٹھیکے خود بھی لڑنے لگا بہرام کے دو ہزار سوار بارہ ہزار میں گھر گئے جہاں آئے دوسرے تھے
انہر و نہر آپ سے سو کو پہونچ رہے تھے لیا بہرام ساتھ والدین کو چھڑاے کہ مینوش پر جاے یا کرب غازی کی فکر
کرے حیران حیران رہا ہے مینوش نے یہ حرکت دیکھا کہ بہرام بڑے زور و شور سے رڑتا ہوا آتا ہے دو سپہ سالاروں کو اشارہ
کیا اس جوان کو ٹوک کر مارو وہ پہلو ان گیند سے بڑھاکے چلے ایک نے بہرام کو ٹوکا بہرام نے چاہا اسپر جا پڑوں دوسرے
نے پشت پر سے تیغ مار دیا سر بہرام کا زخمی ہوا ان دونوں نامردوں نے چاہا کہ سراسر شیر کا کات لہین کسید ان

رسالہ دار چارے سینے اپنے سپرد دیے گلے دم شیر پر رکھے گرائے افسر کو بجا ابراب زیادہ باعث خرابی ہوا قریب ہو کہ
 لشکر بہرام شکست کھائے یا بھاگے بہرام نے ہجر ہوا کہ دعائی کہ مہر سے گرداوی نقابدار زرین پوش بیدوش
 خروش اگر پہونچا باعث یہ ہوا کہ یہ شیر مہرا میں شکار کھیل رہا تھا عیار نے خبر سنائی کہ بہرام قتل ہوا چاہتا ہی نقابدار
 کو تاب نہ آل صرف پانچ سو سوار مسلح کر کے اپنے ہمراہ لیے اس وقت اگر پہونچا کہ یہاں لشکر ہر شکست بھاگے کا بندوبست
 نقابدار نے وہیں سے نعرہ کیا باشیدا کی کھاران بجیا وادی نابکاران پردغا خبردار تواریکچنگ کے گرا باز سفید ساقین
 جوان تیغزن کتے ہی کمان کیانی دوش سے آتاری پانچ سو جوانوں نے تیر بھر کمان میں چوست کیے تیرا سے پانچ سو
 جوان سم کر گئے کمانیں پھینک کر بھاگے نیزے ہاتھ میں لیے ابکی وار نیزوں کے کیے پانچ سو سوار نیزوں سے مارے
 اب تلوار کھینچ کر چارے جب تلوار اٹھائی پانچ سو تلوار میں بند ہو میں نقابدار نے ہاتھ مارا پانچ سو برقیں چھین پانچ سو
 جوان اور واصل جہنم ہوئے پندرہ سو جوان جو مارے گئے پندرہ سو گھوڑے کو قتل ہنسنا کر بھاگے نقابدار شیرانہ
 اڑتا ہوا آتا ہی مینوش نے دیکھا کہ نقابدار نے تملہ والد یا انجین دونوں سرداروں کو اشارہ کیا کہ اسے بھی قتل کرو
 ایک جوان نے آئے تو کا نقابدار نے اسکو لیا دوسرے نے چاہا پشت پر سے تلوار مارے عید نقابدار نے پیچھے کے
 پالت کا ہاتھ مارا گھوڑے کا پانوں کٹا سوار کھٹ کے بھل گرا عیار نے پھر سے اسکا سر کاٹا جسے رو پر سے حملہ کیا تھا
 نقابدار نے اسکی تلوار چھین کر کر رہیچر میں ہاتھ دالا اٹھا کر طنز آسمان پھینکا چورنگ ہوائی اسکو کیا مینوش نے
 دور سے یہ سحر کہ دیکھا جھرا گیا خود گینڈا ترہا کر چلا نقابدار نے ڈانٹا او مینوش مہوش کمان جاتا مردان عالم سے
 مقابلہ کرتے تو نے غضب کیا کہ تذکرہ بزرگان دین کو کر سے یزایہ بہادر دن کا شیوہ نہیں ہی بیشک تو نامرد ہو مردان عالم
 کے سامنے آئے ترہا ترہا تلوار کا مارا نقابدار نے تلوار کو تلوار پر گانا تھا ابجھاوے میں سے اتھو نکال کر نعرہ بکبکر
 ہاتھ مارا کہ مینوش کے سحر رکب و مرکب دو ٹکڑے ہوئے عمر و نے پکار کر آواز دی نقابدار بہادر جہان اند نظمت
 بریں سنگ کی تعریف میں ہو گیا | پڑ گئی بکر دشمن یہ اگر یہ اکہا | واہ رے کات کہ چورنگ غلام ہو گیا | ایک ک جز کے بارے جو کھینچا
 نقابدار نے جھک کے سلام کیا عمرو فریب نقابدار کے آیا رکاب پر ہاتھ رکھنے کما اوی شیر بیشہ جرات مرصا صد مرصا عین
 وقت پر تھے اگر مدد کی صا جعفران زان کا عجیب حال ہو اسم اعظم بند ہوا کوئی حزن سیکل انگ کرے گیا بارگاہ میں
 بیوش پڑے ہیں جب آنکو کھولتے ہیں آہ آہ کرتے ہیں تھوڑی سا نسین بھرتے ہیں اس پریشانی میں تھا کہ یہ خبر لائی
 لشکر حید و حصر موجود ہو کر بہرام جلدی میں دو ہزار سوار بیکر چلے آئے ان جویاؤں نے اس شیر کو بھی کر سے زخمی کیا
 نقابدار کستا کہ میں کیا مدد کرونگا میری کیا حقیقت ہے یہ سب سامان تصدق سے صا جعفران کے ممکن ہوا عمرو
 کھل ملکہ نقابدار سے آئیں کر رہا کہ عیار نے اگر ایک دھکا دیا کہ او سارا ان زاوے ہمارے آنا کے پاس سے
 ہت عمرو زمین پر گر کوٹنے لگا کما سیان عیار صاحب جوان ہی مرو گئے عیار نے کما آئی بلا سے آپ تو بڑھے ہوئے
 نقابدار گل لشکر کو اپنے بیکر کھل گیا عمرو نے اگر کرب کو رہا کیا گھوڑے پر سوار کر کے کرب کو لشکر میں لائے
 سب سرداروں نے کرب کے ہاتھ چومے کسی نے قدموں کو بوسہ دیا کرب بارگاہ میں آئے دیکھا سب سردار پریشان
 رو رہے ہیں پوچھا والد ناما یہ کیا سحر کہ ہی عمرو و بنو رو کر یہ تمام کیفیت بیان کی کرب نے قبضہ رہا تو والد یہاں
 کہا آپ سمجھیں نہ بکر بن میں برائے رہا ہی اسم اعظم و حذر سیکل جہان حکم ہو دہان جیادوں عمرو نے کہا میں جانا ہوں دیو
 انشا اللہ دریافت کر کے آتا ہوں یہ کیکے عمرو چلا باہر نکلک صورت بدل بصورت مہتل بارگاہ سالوس میں آیا
 باران برف بار چھا ہر سالوس تخت پر بیٹھا ہی ذکر ہو رہا کہ بات کو کوئی اگر حذر سیکل صا جعفران بھی لے گیا

پہلو میں سالوس کے دیوس وزیر اعظم مقرب بارگاہ یارہ اول ہی کہا کہ باران برف باراب اس ذکر سے کیا فائدہ اور اشارے سے بھی کہا کہ ذکر و یا خداوند لشکر میں حکم دیکھ کر کل سویرے لشکر اسلام پر چڑھائی ہو جو خوف تھا وہ اکل گیا اب چکر سب لشکر کو زار لینا دیوس کے اشارے سے معلوم ہوا کہ یہ ملعون بزدان ہی عمر و چکا پکڑا ہوا اس حکم میں ہی کہ اسی سے راز پوچھوں دیوس بیٹھے بیٹھے گھبرا یا کہتے ہیں یا خداوند اب ملت نہ دیکھے گا غلام ذرا اپنے جینے جاتا ہی بھرتیا کر دین حضور ہی اس کے پابند رہیں جو میں کہوں اسی طرح پر کام ہو کل لشکر اسلام کا خاتمہ ہی ایک زندہ نہ بچے گا حمزہ کو پکڑ کر قتل کر دالین اب وہ بھی قتل ادر دین کہ میں ہم اعظم بندہ حاضر ہو گیا جینے ہی دیوس کا پکڑا ہوا عمر و نے چکا کیا جب وہ اپنے خیمے میں گیا عمر و کے کنارے کے رنگ روغن حتماری کا لگایا ایک چوہا کی شکل بن کر دروازے پر آئے اور دی اوی وزیر اعظم مجھے کچھ عرض کرنا ہی دیوس نے بلایا خواجہ عمر و سامنے پہنچے دیوس نے پوچھا کیوں مرد ہے صاحب اس وقت آنیکا کیا باعث ہوا عمر و نے کہا اوی وزیر اعظم قدرت تو کچھ دھیلے سے ہیں ہر وقت نامح راگ رنگ کے طالب ہیں اتنا بھی نہیں دیکھتے کہ اب مسلمانوں پر وقت ہو جھٹ پت انکو مٹا دینا دشمن کا کام تمام کرین ساربان زادہ ایسا عیار وہاں موجود ہے وہ ضرور فکر کرے گا اسم اعظم ہا کرے گا بیگا دیوس نے کہا مرد ہے صاحب تم مطمئن رہو مجھے وہ تدبیر کی ہے کہ اگر ساربان زادہ ہزار سال چکا رہے گا اسم اعظم و حرز ہیکل کا پتہ نہ ملے گا سر ٹیک ٹیک کر مر جائیگا مرد ہے نے کہا حضور اسکی کیا وجہ کہ پتہ نہ ملے گا باران برف بار موجود ہیں انکے مرنے سے اسم اعظم قتل جائیگا دیوس نے کہا باران برف بار نے خوب انتظام کیا ہے ظلم بنو سوا و اسکا بھائی وہاں کا بادشاہ ہے اور ان اثر و رسوئی فقیر بنکر آیا حرز ہیکل صاحبقران کی لے گیا باران برف بار نے یہ کمال کیا اسی کو جاکر شیشہ اسم اعظم کا دیدیا اب وہ شیشہ اسم اعظم کا اور حرز ہیکل لیکر ظلم میں پہونچا اب کون ایسا ہے کہ ظلم جاکر توڑے اسم اعظم چھڑا کر حرز ہیکل کو لائے عمر و نے کہا کیوں وزیر اعظم ظلم کے جانیکا راستہ کیا ہی دیوس نے کہا مرد ہے صاحب بائیں پر جو صحرے نیرنگ ہیں اسکی پشت پر کوہ خاک شکوہ ہے جب اس کوہ کی سختی ہو کرے تب صحارے خارستان لے بارہ کو جس صحارے خارستان ہے شجر سے شجر شاخ سے شاخ ہم آغوش انسان کیا اک طائر بھی نہیں جاسکتا ہی جب اس جنگل کو کوئی کاٹے بارہ کو جس کا صحرا تمام کرے تب بارہ کو جس اور آگے در بند ہوں ہی کہ اسکو در بند ترکستان کہتے ہیں جینا سے نرگس سامنے بنے ہوئے ہیں کوئی ساحر یا غیر ساحر سامنے ترکستان کے پہونچے جب ان پھولوں پر نگاہ ڈالے گا جھلک کر خاک ہو جائیگا اسکے آگے و در بند لالہ زار ہی اسکے لیے بھی یہی صفت ہے کہ جسکی نگاہ ان پھولوں پر پڑے گی لالہ زار سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے اس شخص کو جلا کر خاک کر دیں گے ساربان زادہ کو دونوں در بند سے گد زانہ روخ لی کرنا مشکل ہی جب لوح ظلم پائے تب ظلم تک پہونچے پس میان مرد ہے کسی کی کیا مجال ہی کہ ان سختیوں کو طے کرے اور اسم اعظم اور حرز ہیکل لائے ہم زادہ تامل نہ کرے قدرت کی برائے پر کار بندہ نہ رہے لشکر ساحران تیار کر کے کل ہی جائیں گے مسلمانوں کو قتل کرے گا صاحبقران کو پکڑ لائے قدرت سے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے فوراً قتل کر دالیں گے جسے بڑے بڑے اٹھا چکے ہیں بڑے بڑے ساحر بارے سے جسکا مثل اب ناممکن ہے در بند نہ ہو کون کون ساحر قتل ہوئے کل کا ذکر ہے کہ آسیب و انتقام قتل ہوئے اب انکا مثل کہاں ممکن ہو گا مرد ما درست درست کہ زما ہی باتیں کرتے کرتے خاصہ ان کیخدا کہا اوی وزیر اعظم کا بوری تو نوش فرمائے یہ کیکے گھوری کھلا دی دیوس گھبرا گیا کہ مرد ہے صاحب پیرادل گھبرا تا ہی عمر و کے کہا تھا کہ دیوس اسکا آگے ہی گر کر بیوش ہوا عمر و نے دماغ پر دیوس کے پٹی بیوشی کی چڑھائی اٹھا کر مذہب ہیکل

دیوس کی شکل بکریا ہوئے خدنگار نے انکو آواز دی سب اندر آئے سب نے پوچھا حضور ابھی مرد ہوا یا تمہارے جھوٹے
 جواب دیا تم لوگ تابینا ہوا بھی تو جو بدار گیا ہو راز خداوندی کی باتیں نہ پوچھو سب چپ ہوئے عمر و نے کہا ہمارے جواہر
 کے صندوقچے لاؤ اسی وقت صندوقچے آئے عمر و نے وہ بھی نذر نبل کیے عمر و نے کہا خبر تو لاؤ تیز رفتار کہاں ہی خدنگار کے تھوڑی دیر
 میں دورے ہوئے آئے عرض کی حضور مغموم خلیفہ جو انکا بارگیا انکو تراقلن ہر تین کر پیک بھی ساتھ لیکر منگیا ش کے مقام پر
 گئے وہ کہ وہاں عمر و ضرور آئیگا کل سے وہ شریف نہیں لائے اب تو خواجہ آگئے دربار میں سالوس کے آگئے ساحران غدار
 دربار بھڑا ہوا سب ساحری کہ سہے ہیں کہ یا خداوند طبل جنگی بجائیے شکر مسلمانان پر چلیں حمزہ جہان سے لڑتا ہوا چسلا دی
 قلعہ جات ٹوٹے مال خوب خوب غنیمتیں کچھ بڑا خزانہ ساتھ ہی سب چلے گئے لوہے میں غازیان فوج کو جل کے ٹوک لیں کہ دیوس نقلی
 پیونچا پکار کر کہا بھائیو مجھ سے زیادہ کسکو فکر ہوگی ابھی میں نے جا کر کتاب سامری کو کھو لکر دیکھا علم کمانت کا بھی میرے سب
 صاحبوں کو حال معلوم ہو سکا شکلیں خیال میں کر کے نقشہ تیار کیا صاف معلوم ہوا کہ چالیس دن کے اندر جو کام کرنا تھا نقصان
 ہوگا اکتالیسویں دن مسلمانوں کا قتل کرینگے اگر دن ہوگا دن کو جاڑینگے رات ہوگی تو آگ برسا دینگے اب مسلمانوں کا مارنا کتنی
 بڑی بات ہے ہم مہماوہ خیر خواہی عرض کرتے ہیں چالیس روز تک جو ساحر بادی مسلمانوں کا خیال بھی کر لگا تو کسی ایسی بلاتین
 بتلا ہوگا کہ جان بچاؤ شوار ہوگی چالیس روز بالکل اسکا ذکر بھی نہ ہوا ورنہ بھی ایک مقام پر جاتا ہوں سحر تیار کرونگا
 عین وقت پر آجاؤنگا آتے ہی آگ برسا دوں گا پانی کا دریا بہا دوں گا جس وقت تم سب لوگ دیکھنا کہ گروہ شکر اسلام دریا
 حائل ہوا ہو کہ کے چلے آنا چھکو بارگاہ حمزہ میں پاؤ گے سر حمزہ کاٹ کر پھینک دوں گا یہ کیا حماقت ہے کہ قید کر میں ایسے دشمن
 بارگاہ خداوندی میں لانا اچھا نہیں ہے ایک ہی سجن سب کے سزا جائینگے اور حمزہ کو تو اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا سب نے
 کہا کہ وزیر اعظم کی بات کا جواب نہیں دے سکتے چالیس روز بہت ہوتے ہیں ایسا ہونو کہ عمر و کوئی تدبیر کرے کہا لیجئے یہ
 عمر و کا نام دلو یہ بھی سنایا کہ جہاں اسکا نام لیا اسکو خبر ہو جاتی ہے جہاں دوبارہ نام لیا اس نخل کی طرف وہ منہ پھرنے
 بیٹھتا ہے جہاں دوبارہ نام لیا لاکھ روکنے والے ہوں گروہ اس دربار میں آتا ہے اسکا آنا قہر خداوندی ہے کوئی مارچا
 کوئی اٹھا لے گا اسباب کیسا بوریاتک نہ بھیگا مفضل کے فرش تک لیجاتا ہے سب نے کہا آکیو اختیار ہے کہ کہا بس جو ہننے کہا ہے جو
 اسکے خلاف کریگا گنگار سرکار خداوندی ہوگا اور سالوس سے کہا یا خداوندی یہ سرفار گیاران رسالہ دار مصاحب ہیں
 آپ خدا بنے بیٹھے ہیں انکو تو پھر نوکری لجا لگی مگر آپکو خدائی کیو مگر میلی خیر خواہ اب ایسے مقام پر جاتا ہے کہ چالیس
 دن سلام کو بھی نہ آئیگا تقویٰ اپنی میرے پاس موجود ہے اسے سجدہ کر لیا کر ونگا ہرج نہوگا یہ کیسے عمر و اٹھا سب نے
 کہا وزیر اعظم مقام تو بتلاؤ کہاں جا کے بیٹھو گے عمر و نے پلٹ کے جھک دیا کہ صاحبو چپ رہو مگر چلا کے بتاؤ دن کے عمر و میں
 کے پیونچے چھکو قتل کرے خبردار اگر کوئی یہ ذکر بھی کر لگا کہ وزیر اعظم کہیں سحر تیار کرنے گئے ہیں تو آگے اسکو قتل کر دوں گا
 یہی مشورہ کہ وزیر اعظم ظہر میں تشریف رکھتے ہیں برآمد نہیں ہوتے اسکے سوا اگر کسی نے کچھ کہا تو زبان کو آٹاؤں گا
 سالوس بھی چپکا دیکھا کیا لہجہ نہ بولا خواجہ نکلے سانے سب کے طرف مہرا کے گئے کسلی مجال ہے کہ پوچھے کہ آپ کہاں جاتے ہیں
 وہ رنگ جاما کہ سب خاموش ظاہر میں عمر و مہرا میں آیا وہ ہنسنے لگا کہ اگر شام ہوتے ہوتے لشکر میں آیا مگر ہوش آڑے ہوئے
 میں کہ صبح کیونکر ملی ہوگا بروقت شام عمر و لشکر میں آیا دیکھا بارگاہ میں وہی قیامت برپا ہے عمر و نے خواجہ زاد کو بلایا اور
 کہنے لگا لاخدا فرمائیے کہ تلمس منو سواد کا کون فاتح ہے اس منانل عجائب و غرائب کا کون سیاح ہے خواجہ زادوں نے غصے سے
 ہر طرف نظر کو پھینکا ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھا یا عرض کی اس تلمس کو وہ فتح کر لگا کہ جو نذر کردہ بزرگان ہو
 صاحب جاہ و وقار ہوا ہم سردار و ہم عیار ہووڑی بڑی شکلیں اس تلمس میں پڑا نیک تارنا نیک عیدی منو سالو تلمس

دشوار ہو گیا یہ ہوگی یہ کلمہ سکر کرب نامدار اپنے مقام سے اٹھے عرض کی یہ سب نشان خواجہ زادوں نے غلام کے بتائے خواجہ عمر کوٹ مجھ کو عیاری بتلائی عہدہ سپہ سالاری پروردگار نے دیا جہاں جیسا موقع ہوگا ویسا کرو عمر و نے پہر رات گئے کرب کو ساتھ لیا دو پہر بجے بجے قریب اس پہاڑ کے پہونچے درہ کوہ میں گذر کر عمر و نے ایک صحرا سے خارستان دیکھا شاخ سے شاخ سے بیج نکلے کاٹنے بڑے بڑے زبانیں دراز مقام سوز و گداز عمر و نے اشیاء عیاری بیہوشی و حباب بیہوشی کچھ شیرینی کا پستارہ تیار کر کے کرب کو دیا کہا ای فرزند اگر خدا فضل کرے اور اس صحرا سے خارستان سے گذر جاؤ اور درہ بند ترس پر رسائی ہو خبردار گناہ نہ والا پشت پھر کر کھڑے ہونا اور کچھ باتیں کان میں کہیں کہ ابکا ذکر وقت پر ہو گا خواجہ عمر و تو کرب سے رخصت ہوئے یہ کہہ کر مٹا کھو خدا کے سپرد کیا پروردگار تم کو مظهر و منصور کرے گراوی درہ بند طلمس ہی سبط ح کے عجائب و غرائب پیش آئیں گے مصیبت صاحبقران کا خیال رکھنا کرب نے عرض کی پروردگار مالک ہی خواجہ کرب سے رخصت ہوئے کرب نے ایک تیر اپنے پاس سے نکالا اپنے آقا کا نام لیکر نخل پر تہرا نخل کٹ کے گرا ایک قدم کرب نے بڑھایا جب ایک نخل کا تار ایک قدم بڑھایا پھر بھرتن بڑی جرات کی اٹھ سے قطرے خون کے چپنے لگے ایسے کسلند ہوئے خون ہوا کباب اگر نخل کا نو لگا بیہوش ہو کر گر کر نو لگا پلٹ کے پشت پر دیکھا دس نخل کٹے دس قدم راستہ کنا خیال میں گذر کر اس نخل کے کٹنے میں عمر و نوح چاہیے پھر عمر و اپنی جان دیدی دس قدم راستہ طو ہوا طلمس میں پہونچنے سے یاس ہوئی نہر سے تجرید و ضو کر کے کسی تختام پر بیٹھ گئے دست و عاہد رگاہ عجیب الدعوات بلند کئے ہلک کر روئے اپنے آقا کا واسطہ دیا آواز دی اے کریم و رحیم یہ صحرا ہے خارستان کیونکر طو ہو تو سبب اللہ سبب ہی تیرے نزدیک ذرا سی بات ہی کسی طرح

در دہل بہ پیش تو اظہار یکسم	کارم بحسان رسدہ بناچار سیکند
در گو شرمی نشینم و تکرار سیکند	سیکوش کہ میر سدا از آسمان مسیح
واقف بہ پنج سیکدہ شب ہمار شوم	اظہار غم بہ صورت دیوار سیکند

روئے روتے کرب غازی بیہوش ہو گئے دید کا ظاہری بند تھے دیدہ اظنی و اہوئے عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا فراتے میں ہی نذر کردہ بزرگان تختارے آگے مجھ کو بھیجا ہی میں اس صحرا سے تلو نکلا دہل سانسے درہ بند ترس کے پہونچے جاؤ گے اور ایک یہ کاغذ بھی ملو دیا ہوں بطور مکتوب تا نہ ملنے لوح کے اس مکتوب سے کام نکلے ایسا کر درہ بند ترس لالہ زار سے گذرنا تختاری راسے پر موقوف ہی خواہ بہ عیاری خواہ بہ سہاری یہ فرا کر ایک کاغذ دیا باغیہ تمام کے صحرا سے نکلا دیا کہا ای شیریشہ صاحبقرانی خدا حافظ جتنا کلمہ حکم ہوا تھا بجا لائے آئندہ تعین اختیار ہو کرب کی آنکھ کھلی دیکھا ستارہ سحری آسمان پر چمک چکا ہی وقت اول نماز ہی خاص وقت راز و نیاز ہی کرب نے نماز پڑھی کاغذ کو کمر میں رکھا کہ ابھی کاغذ کا وقت نہیں ہی بعد ان درہ بندوں کے کاغذ کام آئیگا جو کچھ بزرگ تعلیم فرمائے ہیں وہ سب یاد ہی دور سے دیکھا برق جگتی ہوئی معلوم ہوتی ہی سمجھے کہ درہ بند تر گستان ہی سفید پھول چمک رہے ہیں اوھر سے منہ پھیرا رخ طرف صحرائے کیا ایک ڈھیلہ اٹھا کر چمن میں پھینکا نخل کی آڑ پر کر دیکھنے لگے وہ ڈھیلہ جو چمن میں گرا اک شور برپا ہوا طائر غل بچانے لگے پھولوں سے شعلہ اسے آتش لگے پہلو میں چمن کے اک ہنگام ہوا تھا اکمین تر گسن جاو و بیٹھا ہی اسنے جو یہ عمل سنا کھوٹی دار کھڑا دن سینکڑے لگے سے باہر نکلا دیکھا چمن میں آفت برپا ہی پھولوں سے آگ نکل رہی ہی شلستا ہوا چمن میں آیا دیکھا اک ڈھیلہ اٹھا ہی آجھلتا ہی اور گرا ہی خیال ہوا کہ میان ڈھیلہ کسے پھینکا ڈھیلے کو اٹھا کر الگ پھینکا یا آپ شلستا ہوا چلاک دیکھوں یہ ڈھیلہ کسے پھینکا یا سنگ کوئی کیونکر پہونچا ہوں سے کتا ہی کسلی مجال ہی کہ صحرا سے خارستان سے گذر سکے اور کسی جانب سے کوئی انہیں سنا اگر کھلی آفت درہ

ہوتا معلوم ہو جائے کسی نے یہ دھیلا بھینکا نہیں پہلے ہی سے پڑا تھا یہ دل سے سوچتا ہوا صحرا میں ٹھلتا ہوا چلا ہر طرف دیکھتا ہر
 کان میں آواز آتی یا خداوند سامری و جمشید کیا قدرت ہر اب تو رحم بھیجے فاقون سے مرزا ہوں کا شکے دم نکل جائے
 فاقے سے آپکا بندہ نجات پائے یہ آواز سنکر کان کھڑے ہوئے اس آواز کی جانب متوجہ ہوا دھن کوہ میں آگے دیکھا
 ایک کتھری اور سے ہوئے کوئی مریض پڑا ہر کھیتان بھٹک رہی ہن نرگس قریب پہنچا اک ٹھوکراری کہا اسے تو کو
 ہر بیان کیونکر آیا ہر اس مریض نے کتھری اپنے اوپر سے اٹھائی ٹھنڈی سانس بھر کے کہا ای بندہ سامری اس ٹھوکر
 لگانے سے کیا فائدہ ہوا یہ کھڑکھری ہوا اپنے منہ پر سے اٹھائی اک بو سے بدائی کہ دماغ نرگس کا اٹک گیا اسنے دیکھا کہ تا
 جسم آبدار زخم بڑے بڑے انگلیاں گل کر گئی ہن ہیلیان سوچی ہون بانو پیر دم انگلیاں بانو کی گر گئی ہن جہاں
 اسنے ٹھوکراری اسقدر خون و پیپا گرا ہر کہ اک تھا لانا ہوا ہر زخم پھٹ گیا نرگس اس بیل کو دیکھ کر تھرا گیا کہا ای
 بیمار صحت کر قہر سامری سے خوف واجب و لازم ہر مجھے بد دعا نہ دینا مجھے بڑی خطا ہوئی کہ میں نے ٹھوکراری
 میں نے دیکھا کہ زخم تیرا پھٹ گیا یکمکریب سے دوا شرفیان نکالین کہا او مریض واسطے علاج کے جمع کو دیتا ہوں جس کی
 تو دیکھا وہ تیرا علاج کر لگا رو پیہ بڑی چیز ہر مریض نے دونوں ہاتھ دکھائے کہ بابا کیونکر لون ہا تو دکھا تو یہ حال ہر
 کیونکر لون اگر آپ دیتے ہن نخل میں جھولی ہر امین والدیکھے سانسے گانوں ہر گرتا پرتا وہاں چلا جاؤ لگا کوئی بندہ خدا
 ترس کھا کر کام بھی کر دیکھا نرگس جھکا بغل جو مریض نے اٹھائی وہ بڑے بڑے زخم بڑے ہن خون پکنا ہوا آبدار
 جسم میں ٹھوکر لیا شرفیان جھولی میں ڈالنے لگا کتھری ہاتھ میں لٹی معلوم ہوا امین لاسہ لگا ہر اسے کھلے ہاتھ کھینچا فو
 دونوں ہاتھ کے کھینچنے کے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے ہاتھ میں تو کتھری لٹی ہوئی ہر چاہتا ہر اسکو چھڑاؤن ممکن نہیں
 گلے میں پچھانسی بڑی بیدار نے ایک جھٹکا ارا نرگس منہ کے کھل گراغزہ ہوا ختم قہر دین سستی سلام کرب نوجوان نذر
 نرگان اب بیمار اپنے مقام سے اٹھنا نہ زخم ہر نکسین خون و ریم تھا چہرہ آفتاب عاتاب سطوت و شوکت ہمارہ رکاب
 نرگس نے چاہا تڑپوں حساب ہر کے بیہوش کیا خنجر مارا نرگس کے دو ٹکڑے ہوئے شعلہ ہائے نرگس پھڑک کر چھنٹا
 نرگس پر کے چھنٹا نرگس و بنگلہ سب دہر دہر جلنے لگے سنگباری برف باری خوب ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کتھری
 ہم سن نرگس جادو مالک ہر بند اول طلسم مٹ سوا دہر کرب نے لاش نرگس کی الگ پھینکی زنگ و روغن عبادی
 لگا کر نرگس کی شکل بکرتیاں ہوئے اب پٹ کے دیکھا چھنٹا نرگس وغیرہ سب جل گئے دو ٹکڑے آگ لگی ہوئی معلوم ہوئی کہ
 سمجھے کہ وہ در بند لالہ زار ہر نرگس کی شکل بکرتیاں جانے چلے راستہ طر کر کے قریب پہنچے منہ پھیر کر کھڑے ہوئے پشت
 او سر کر دی رخ طرف صحر کے اسی طرح ایک ڈھیلا اٹھا کر پھینکا ڈھیلا جا کر چین لالہ دار میں گرا شعلے بھڑکنے لگے آواز گیدوار
 بلند ہوئی لالہ زار جادو اپنے بنگلے میں بیٹھا ہر اٹھا دل سے کہتا ہوا کہ یہ کیا معرکہ ہر آج چین میں یہ کیا مسلک ہر بنگلے
 کے باہر کے بنگلہ غور دیکھا موچھو پیرتاؤ پھیرنے لگا اپنے بھائی صاحب نرگس جادو کو دیکھا کہ پیٹھ پھیرے کھڑے ہن
 سنال ہو گیا جی میں کتا ہر کہ ای لالہ زار ہمارے بھر میں یہ کمال ہر کہ بھائی نرگس جادو منہ پھیرے کھڑے ہن نکلا نین دھلتے
 دھاکہ ڈالین جگر خاک ہو جائیں کیا میرا بھرا ہر میرے بھر پر سکی مجال ہر کہ دست انداز ہو یہ لکڑی ٹھلتا ہوا قریب آیا آواز دی
 بھائی صاحب اسوقت کدیر چلے کیونکہ پھیرے کھڑے ہو میرے پاس آؤ بھر نہیں تاخیر کر دیکھا نرگس نقلی نے کہا تھیں میرے
 پاس آؤ تحقیقت میں بھائی کس دھاکا بھربنایا ہر آنکھوں میں آرا جاتا ہر معلوم ہوتا ہر شعلہ بھڑک کر گر دیکھا قلب و جگر کہ جلا گیا
 اتنی دیر سے پھیرے کھڑا ہوں اسپر گری معلوم ہوتی ہر ثانی سامری و جمشید مومین شکر کرتا ہوں کہ میرے بھائی کو خداوند
 نے بھڑکایا بھر میں بیکری منہ پھیرنے پر گری تاثیر کر رہی ہر دل کھرا تا کہ بھائی کو آتا ہر لالہ زار قریب آگے پہنچا دیکھا نرگس

گھبراتے ہوئے ہن لالہ زار نے پوچھا کیوں بھائی خیر تو ہی کہا بھائی عجب طرح کا سحر کہ گزرا میں اپنے ہنگے میں بیٹھا تھا کہ
چمن نرگس میں شور پیدا ہوا میں گھبرا کے ہنگے سے نکلا دیکھا میں نے عمر و عینار چالیس ایک بچے ساتھ جست و خیز کرتا ہوا
چلا آتا ہر مین نے وہیں سے لٹکا را انتالیس کو میں نے مارا ایک گولہ سحر کا ایسا مارا کہ سب کے سر کٹ گئے مگر عمر و ہوا انگلیا
اس طرح بھاگا کہ ہوا بھی پیچھے رہی در بند نرگس سے نکل آیا اب اگر اس زرغے میں چھپا ہر مین نے دور سے دیکھا ڈر کے باوجود
قریب نہیں گیا میں نے کہا اپنے بھائی کو بلا لاؤں دونوں بھائی ملکر سحر کریں تب تو وہ بھاگ سکیگا دیکھیے میان اردو
اثر و سر جاکر اسم اعظم و حرز بیکل لائے یہ آفت برپا ہوئی کہ عینار و نکاتا لگ گیا لالہ زار نے کہا بھائی تم کیوں اتنا
گھبراتے ہو اس ساربان زادے کی کیا حال ہے کہ ہمارے سامنے جست و خیز کرے ایک ہی سحر ایسا کروں کہ زمین
اسکو گل جلے یہ سحر کیسا کہ زمین پاؤں تھامے جس جگہ کھڑا ہو وہی زمین گل جانے درخت سے برق گرے دو
کڑے کر دے جو کہ وہ ہو جائے آسمان سے توار گرے زمین سے شعلہ پیدا ہو موج ہوا توار بن خالی ہوا کا جھوٹا
چلے کہ کھوج خون ہو جائے مجھکو بتا دو کہ وہ سامنے بیٹھا ہے تم اس قدر کیوں گھبراتے ہو میں تو ایک سحر میں دس ہزار
عینار و نکاتا مقابل کرتا ہوں تم کیوں گھبراتے ہو اس نرگس لالہ زار کو ساتھ لیے ہوئے چلے مگر کتے ہوئے
بھائی سمجھ کر سحر کرنا ایسی جست کرتا ہے کہ درختوں کو قرا جاتا ہے ہوا بتا ہے اور کچھ کچھ سحر بھی جانتا ہے لالہ زار نے
کہا اگر وہ چار اب بچھ جانتا ہے تو ہمارے سامنے کب چل سکتے ہیں ہم موردی ساحر ہیں علم سحر کے نکات سے ماہرین
اگر شاید وہ کوئی سحر کرے وہی سحر زنجیر بن کر اسکے گلے میں پڑے نرگس باتیں کرتے ہوئے چلے آتے ہیں ایک
کو س بھر لگا کر لائے لالہ زار نے کہا بھائی اب مجھے چلا نہیں جاتا میرے پاؤں تھک گئے نرگس نے کہا وہ سامنے
جو زرغہ گلستان کا ہے اس میں بیٹھا ہے دیکھو میں نے دیکھا لٹکا پہن رہا ہے وہ دیکھو پتھری نکال رہا ہے عورت بن رہا ہے
مجھے تو معلوم ہوتا ہے ادا و انگ کا سوا انگ بن رہا ہے لالہ زار نے کہا کس مقام پر ہے نرگس نے کہا تم تو ایسے بوقوع
ہو بیوتوں میں چھپا ہر تم اپنی ناک کٹو آؤ اس وجہ سے تنکو نہیں معلوم ہوتا ہے لالہ زار نے کہا میں دیکھ تو لوں
نرگس نے کہا تمہیں نہ سو جھینگا میں دیکھ رہا ہوں حسین عورت کی صورت بنا کھڑا ہے تنکو نہیں معلوم ہوتا ہے
نرگس نے کہا ایک گولہ جھولی سے نکالو اسکو سحر کر کے پھینکو مگر یہ کہد کہ ساربان زادے کے پاؤں زمین
تھام لے قریب جائینگے تو بھاگ جائیگا پھر ہاتھ نہ آئیگا لالہ زار نے گولہ جھولی سے نکال لکھا بھیر دن کا نام
لینے لگا کبھی سامری و جمشید کو پکارتا ہے نرگس پیچھے ہٹ کر کھڑے ہوئے میں کہتے ہیں بھائی چھوڑنا نہیں
وہ سحر ہو کہ جا کر لپٹ جائے کھینچتا ہوا مختار سے سامنے لائے لالہ زار کہتا ہے بھائی یہ سحر سامری ہر اسکے
رگ و ریشے میں شوخی بھری ہے میرا جو سحر ہے وہ ہمیشہ بے نظیر ہے برق گرگی و حوان فطیگا پانی برسکا شور
بلند ہو گا شاخیں مار سیاہ نکل لپٹ جائیگی پتے خنجر ہیکے کی طرح بیچ نہ سکیگا خود دوڑا ہوا اگر گلاب شمشیر
رکھیگا موت کا مزہ چکھیگا یہ مختار سحر نہیں ہے کہ انتالیس مرے ایک بیج گیا میرے سحر سے چالیس ہزار ہوتے
تو سب گرفتار ہوا جاتے لشکر کے لشکر تباہ کر دیتا ہوں نرگس کہ رہا ہے بھائی کیا کہنا اگر میں ڈھیلڈھا لاؤں
میرا بھائی تو چاق و چست ہے اب ہم تم ملکر لشکر اسلام پر چلیں مسلمانوں کا مال لوٹیں گے لالہ زار نے اسم سحر پڑھنے
گوئے کو چرخ دیا جیسے ہی گوئے کو اسے پھینکا حلقے کسے کے گلے میں ڈال دیے اسے کہہ لالہ زار پلٹا آواز دی
او بھیا منم کرب نامدار حباب مار دیا لالہ زار منہ کے بھل گرا اچھاتی پر چڑھ کے سر کاٹ لیا لالہ زار کے مرنے پر ہی
آفت برپا ہوئی چہنما لالہ زار جلے ہنگہ جل کر خاک ہوا کرب نے سجدہ شکر یہ بدوردگار کیا دونوں در بند ہو

سنا کے ایک مقام پر آئے پھر ایک تالاب بنا تھا اسپر کے کاغذ کو کمر سے نکالا ملاحظہ کیا آئین میں مرقوم تھا کہ اگر فتح طلسم
 ہو ایستار این عجائبات اگر پروردگار فضل کرے نرگس جادو و لالہ زار جادو و قتل ہوں پر اسم جو حاشیہ مکتوب پر
 یہ قوم ہر اسکے ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر و پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھو مگر بدون ملاحظہ مکتوب کوئی کام نہ کرنا
 تمام اہالیان طلسم تمھاری جان کے دشمن ہیں کرب غازی نے اسم حاشیہ مکتوب پر معنا شروع کیا آفتاب اقبال نے
 طلوع کیا جب تعداد مذکور تمام ہوئی ایک آنحضرت علی چہشتین اک بار گاہ زینتی لیکر آئین اسکو استاد کیا چند
 کنیزین اور آئین لیکار ایک آسمان سے ہولے سر و عیسیٰ دم مسح نفس حلی و کبھا ایک تخت پر ایک نازنین حسین
 بہر گنیں نہایت حسین دریا سے جواہرین غرق ایک صند دخی ہاتھ میں تخت اگر آراوہ نازنین نشتی ہوئی آری
 عینچہ دین نسیرین و فسترن دریائے تو کرد اس محراب میں طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں ذرا بیان ہلاکے
 لاؤ کنیزین تلاش کرے نکلیں خود جا کے مسند پر بیٹھی ایک کنیز نہایت شوخ و شنگ موسوم بہ گل رنگ سلسلے
 کرب غازی کے آئی پھولے پھولے گال پانچون کو سنبھالے ہوئے واسطے سلام کے جھکی دست بستہ عرض کی
 ہماری ملکہ عالم آپ کو یاد فرماتی ہیں کرب غازی بموجب ہدایت کاغذ آنحضرت کھڑے ہوئے ساتھ اس کنیز کے
 چلے آئے بارگاہ میں پہنچے وہ نازنین ماہ پیکر واسطے استقبال کرب غازی کے آنحضرت جھک کر سلام کیا عرض کی
 شاعر واقع نظر چشم من اشیاء مست ہر کم نا و فرود آگہ خانہ خاں تست ہر کرب غازی کے سراپا پر اس بہ حسین کی
 نگاہ نری گل رنگ شوخ و شنگ چست و چالاک بیاک کبک رفتار شیرین گفتار خلل ہند و خجرا بر و چشم جادو طلسم

وہ تمام تھو وہ نور کا سیرا پا	ایسا نہیں حور کا سیرا پا	وہ صبح جبین تھی صبح جنت	ہر چین تھی سوچہ لطافت
نکھیں استاد سامی تھیں	نشے میں شباب کے بھری گلی	دنبالہ کب آئین سرے کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا
میں کے قریب کب تھے ابرو	شہساز نے وائے تھے بازو	کرب غازی نے کیجے ہر ہاتھ رکھ لیا بیضاختہ منہ سے یہ	
اشعار پر بہار نکل گئے نظم	زہریکے ہر نگا دیار سے	موت سو جی نرگس بہار سے	قید ہو کر ہم بچے آزار سے
عمر کے دن گت گئے تلواریے	جا بجا نہر میں ہیں جاری ہیں	یہ بچے ہو گئے دامن کسار سے	گر نہ تھیلین جان پرچی ہاروین
عشق بازی کیجیے اخیار سے	لاغری سے زندگی مشکل ہوئی	ہر گران تر جان جسم زار سے	اگر علاج جوش و خشت چارہ
لاوے اک جھلک تھے بازار سے	ذکر اشک غیر میں رنگینان	ہوئے خون آبی تری گفتار سے	عشق میں ناصح بھی ہر کامی
جرم ثابت ہو گیا انکار سے	چھڑ کے ہر کان ملاحظہ لون کا	خود اپن جا بیٹھ اٹکا سے	اگر دعا کرتا ہوں مومن قتل
ہاتھ باندھے ہر وہ بت زنا سے	اس نازنین نے سر جھکا لیا گورے گورے	ہاتھ پکلی تلی انگلیاں اسے ہاتھ باندھ کر علی	

ایک شہر بارہ لوئی مدت سے مشتاق تھی ہر وقت یہ خیال تھا کہ طلسم کشا صاحب تشریف لائیں گے یہی مقصد تھا کہ جنت
 بابرکت میں حاضر ہو جائیں آج کنیز اپنے مقام پر پہنچی تھی بی نرگس تو بڑی دیدہ باز ہیں بنستی ہوئی میرے سامنے
 آئین کا حضور مبارک ہو در بند نرگس و لالہ زار فتح ہوئے طلسم کشا صاحب صحراے اکتسار میں آگئے ہیں میں تو
 جانتی ہوں آپ ہی کا انتظار کر رہے ہیں کنیز کی تو یاد میں حضور کے یہ کیفیت تھی عجب مصیبت تھی بقول شاعر نظم
 غیر عشقت رہی بند دل بیتاب را
 مہستون بایکہ بند و راہ این سیلاب را
 کر بیکر دامن خورشید عالیاں را
 ہر کہ نبود در نمازش جبین چن ریا
 اضطراب دل ز عاشق کم نمیکرد ظہیل
 اگر تو ان آرام دادن موجب سیاب را
 ہو سے میں پھر میرے دل کو کب آرام آتا کنیز حاضر ہوئی مگر اسید وار ہوں کہ اگر شفقت فرمائی ہر تو یہی شفقت ہمیشہ

صرف رہے ایسا نہ کہ کچھ اس میں فرق ہے کہ فرق ہوئی کیا بات ہزار ہا سو راوان باغ نوبی وای اختر و نشان
آسمان محبوبی عنایت نہ صرف ہوئی کیا سنی اپنے نام نامی سے ہکو آگاہ کروا سنے عرض کی میرا نام عاشق طلسم کشا
مشہور ہو کینز پر طعن و تشنیع بھی ہوئی ہو عزیز دن نے طعنے دیے کہ تو اپنا عاشق ہوئی کہ جو نام کے دشمن ہیں ایمان
کے رہن ہیں اور شہر یار یہ بھی لکھو فارہے کہ میں نے سامری و جمشید پر لعنت کی مذہب خداے ناویدہ کا اختیار
کیا اگرچہ ابلی خد مت میں نہ ہو چکی تھی مگر وہ پیر اعتقاد جم گیا کہ سامری و جمشید ساحر تھے مذہب خداے ناویدہ کا
ٹھیک ہو وہ کافر ہو کہ جسکو اسمین تشکیک ہو اس طرح باتوں میں رنگ جمایا کہ کرب غازی کچھنی کشن جلال کی کر رہے
ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ تخلیہ ہو تو اس سے گوہر مراد حاصل کروں وہ ناز میں بھی لفظ
مستوقانہ لگا کر رہی بقول شاعر شعور جنبش تنگہ سے جب کیا بسمل مجھے پھنس کے قاتل سے کہا یہ ناز عشوقا چھا
بھی ناز پر ہاتھ رکھتی ہو کبھی چاہتی ہو گلے میں ہاتھ ڈال دوں پھر شراب کے رک جاتی بھی ہنسنا کبھی مسکراتا بھی ترسنا
اگو ٹھنڈا کھانا کرب غازی پر محویت بڑھتی جاتی ہو جب باتوں میں دل لگا چکی دیکھا اب یہ میرے قبضے میں ہے
کینزوں کو آواز دی ارے کجستو آج عجب روز سعید ہو بلکہ ستر از عید ہو ایک مہمان عزیز نے سرفراز کیا اسباب
عیش و نشاط متیا کرو مہمان عزیز کی خاطر ہو کینزین و درین گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی لاکے رکھیں
اس سہیلین نے اپنے ہاتھ سے ایک جام بھرا بھجے نگارین پر رکھ کر سامنے کرب غازی کے پیش کیا عرض کی اور
شہر یار یہ تھو حقیر ہو شعور نوش باد کہ آیام غم تھو باد چنان نامد و چین نیز ہم خواہ ماندہ اس جام کو نوش فرمائیے
تو کینز کو تشکیک ہو اس ناز سے اس پر ی پکرنے یہ شعر پڑھا کرب غازی کا دل تو بیقرار ہو مگر قصور تھا بہت صاحبقران
آنکھوں کے آگے پھری یاد آگیا کہ صاحبقران جب آنکھ کھولتے ہیں آہ آہ کرتے ہیں اور ارشاد فرماتے ہیں کہ یار
میرا سر کاٹ لو مجھے اب تکلیف نہیں آنی سکتی عمر کا بلکنا سردار و کتا تر پنا محلات کے رونے کی آواز ناسوس کا ترنا
ترپ ترپ کے آواز دینا ارے یار دیکھو تو خبر کرو کہ ہمارے وارث پر کیا گزری کینزوں کا ورتہ دہ کے آنا اور
روتے ہوئے بچانا یہ سب باتیں خیال میں آئیں آنکھوں میں آنسو بھر آئے کیلچیل گیا خیال میں آیا اور کرب
اس صورت ظاہری پر مانوس ہونا اور آقاے نامدار کی جان کا خیال نہ کرنا سر اسر حادث ہو خدا آنکو سلامت رکھے
انکی ذات والا صفات سے جڑ فیض جاری ہو فراش راہ دین اسلام مخی فیاض جری بہا و تمام عالم آنکے فیض سے
سرواب ہو دل کو سنبھالنا چاہیے استقد رخیال بندہ جام ضبط کیا ضبط منوس کا آنکھوں سے آنسو ٹپک چرے
اس ناز میں حوریکین حسین نے نور شاہزادے کے دیکھے کہ باتو کرب غازی خوش خوش بیٹھے تھے یا دفعتاً ایسے
کدھر ہوئے کہ آنکھوں سے آنسو پھنے لگے گھبرا کے کہا کیوں اور شہر یار میں اس وقت حضور کو بت پریشان
پائی ہوں اسوجہ سے گھبراتی ہوں شاہزادے نے انتشار میں کچھ جواب نہ دیا مکتوب دیکھنے کے طالب ہوئے
حسرت و یاس دیر غالب ہوئی ہاتھ ترھا کے کاغذ کر سے لکھا لا اس ناز میں نے جام تو زمین پر کھدیا طریقے
سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ قصد رکھتی ہو اب اس محفل سے لکھاؤں ہرگز ٹھہرنیکا ارادہ نہ کروں مگر شاہزادے نے
ملاحظہ کیا نوشتہ پایا ای جوان خبر دار اگر شراب اسکے ہاتھ سے پی لی تمام جسم پانی ہو کے بجا بیگاسب حوصلہ دل
دل ہی میں بجا بیگاسی لوح دار جاوہر یہ جو صندوقی اسکے ہاتھ میں ہو اسی میں لوح طلسم مینو سواد و اور
لوح دار جاوہر اسکا نام ہو یہی جام شراب کا سپر پھینک مارو دیکھو کیا انجام ہوتا ہو اگر اسکے خلاف کیا گرفتار ہو
جلا ہو جاؤ گے اپنی مخلص کی سزایاؤ گے کرب غازی نے وہ جام اٹھایا کہا لو صاحب شراب پیتے ہیں تم اب

کہا چلین جلسے کا تو ارادہ نہ کرو ہیتو کرب نے جو جام اٹھایا اس نازنین نے ہاتھ باندھ کر عرض کی مجھے جو
 میں عرض کرتی تھی شاید خیال محال تھا آپ کے دل میں طال تھا میں تو ہر اسے خد شکاری حاضر ہوں اگر
 ایک خوشی نہیں ہے میں آپ کے بھر میں تڑپ تڑپ کے مر جاؤنگی مگر میں سخت جان ہوں کا ہیکو سہلت پاؤنگی
 بجلی طوفانی راتیں کینہوں سے آپ کے ہجر کی باتیں مجھ پر بہت شاق ہو کر دل تر و متر آپ کے حال عیدم اللہ
 کا مشتاق ہے یہ کچھ چاہتا کہ نکھاؤن کرب نے سنگ صبر دل پر رکھ کر نکلے آقا سے نامدار کا خیال کیا جام اس
 نازنین پر پھینک مارا اسنے ایک پیچ مار دی بدن سے شعلہ اسے آتش نکلنے لگے لو حصار جلنے لگی خطرات
 شراب جو جسم بہرے صاف ثابت ہوتا تھا کہ تو دہا رو دین کسی نے جنگاری آگ کی ڈال دی ہر سر ہو
 اور ہر بن سو سے اس قدر شعلے نکلے کہ جلنے لگی کرب نے منہ پھر بیا حال ظاہری پر خیال نہ کیا بعد تھوڑی
 دیر کے جب وہ نازنین جل کر گری کرب نے جو نگاہ اٹھا کر ملاحظہ فرمایا ایک ساحرہ سیہ قام بد انجام پھر
 بد پیری ہو میں چہرے کی ایک ایک جھری سطر سٹاری تین تین خم کمر خم کمان تھا کہ ہمیشہ تیر تیر نہشتا ہے
 پہونچتا ہے بھی نشانی خالی نہیں جلا کرب کو تو خدائے بچایا بدو میں اس نازنین کے وہ صندوقی کہ جسم میں
 رہی تھی پری ہوئی تھی کتب تو علم و حکمت ہو کہ اسی میں نوح طلسم کی کینہوں جبرائیل بیت رہی ہیں بکارتی ہیں
 کہ اوچھو مردوسے کی محبت میں اپنی جان کھوئی مسلمانوں کی فات سے کسکو مزہ ملتا ہے ہم پہلے ہی منع کرتے تھے کہ کبھی
 وہاں نہ جانا ہمارا کمانا مانا اگر ہمارا کمانا نہ تھی تو یہ لال سی جان کیوں جاتی یہ نکر جو قرب اسکی لاش کے بتاتی ہو جائے
 خون کے شعلہ آتش نکلتے ہیں کئی کینہوں جگر رین آخرا ب بھل گئے نہیں کرب غازی نے کتب کو ملاحظہ کیا لکھا
 لایا اب اٹھا بھجانہ کرو لوح طلسمی پر قبضہ کرو فاتی طلسم میں مصروف ہو اپنے کو جلد لشکر ظفر اثر میں پہونچاؤ ایسا نہو
 کہ صاحب قمر آن کو زندہ نہ پاؤ جس خوار کرے جیت کر منہ دینی کو اٹھایا اسے کھولا دیکھا تھی یا قوت آخر کی حوت
 اسپر اللاس کے پیشانی پر مرقوم ہے لوح طلسم منو سواد کرب جیسے سے باہر نکلے اک شعلہ جوالہ بھڑک کر گرا جیسے بھی
 جلنے لگا اک بو نڈلا گرد کا لاش میں لو حدار کی پٹا اڑا کر طرف آسمان کے لیچا اس لاش کے ساتھ رونے کی
 آواز تھی یہی صدا آتی تھی کہ افسوس لو حدار نے اپنی لال سی جان کھوئی عاشق ہو کر گئی تو کیا انجام ہوا کرب
 اس کیفیت کو ملاحظہ فرمایا کیے بعد تھوڑی دیر کے باہر تشریف لائے اک چشمے پر آکے و منو فرمایا دو گلا نہ شکریہ کا
 بجالائے اب باطمینان تمام لوح کو ملاحظہ کیا تو لکھا تھا کہ ای فلاح طلسم وای سیاح این عجائب و غرائب اگر
 پروردگار فضل کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو ام جو حاشیہ لوح پر مرقوم ہے اسکو بھڑکے تر مو ملک سر فرار شاہ
 آتا ہے وہ آکے تگوراستہ طلسم کا تائیدگار کرب غازی نے تو ایک نخل کے سائے میں بھٹکرا سم مرقوم حاشیہ لوح
 پر حنا شروع کیا مگر اثر درال اثر در سحر طلسم میں سخت سلطنت پر بیٹھا ہے شیر و زبرا میر سب در بار میں جمع ہیں
 یہی جیسے ہو ہے ہیں کہ اب تو خداوند سالوس مردار خوار نے مسلمانوں کو مار لیا ہو گا لشکر صاحب قمر آن
 کا خاتمہ کر دیا ہو گا کیوں یارو بھلا کسکی مجال ہے کہ ہم تک اس کے شیشہ اسم اعظم کا رکھا ہے حزن و پیکل پیری جھولی
 میں ہے کون ایسا مرد جلیل ہے کہ صحرائے خوارستان کو ملے سے در بند تر کسل و لالہ زار فتح ہو پھر لوح
 کیونکر ملے اگر کوئی آئے تو بھٹک بھٹک کر مر جائے در بند تر کسل پر آفت مقام لالہ زار پر داغ مصیبت ہے
 لوح طلسمی دل کے تڑپ تڑپ کے مرے بیان کے سب مہر خراب ہیں کسکی مجال ہے کہ اس طلسم کے فتح کر لیا
 ارادہ کرے اگر کرد و رفوچ لیکر آئے سب تباہ ہو جائے آرام نہ پاسے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر روئیکل آواز

کئی سب دیکھنے لگے ایک غبار آسمان سے اتر آوہ غبار شوق ہوا اس میں لاشہ لوح دار جادو کا دیکھا اتر اور ان اتر و سر
 گھبرا گیا کہا ارے یار و بتاؤ لوح دار کو کسے قتل کیا لوح کیا ہوئی یہ ذکر تھا کہ دس پانچ کینزین لوح دار جادو
 کے مرنے کے بعد ہی فوراً بھاگی تھیں اپنی کاپیتی ہوئی اگر پہنچیں عرض کی ایڑی شہر بار طلمس کشا آ پوچھا لوح دار کو
 آنے برسے لطف سے مارا ہمارے ساتھ کئی سی کینزین جو ملکہ عالم کے ہمراہ تھیں وہ بھی سب جل کر خاک ہو گئیں
 ہم چند کینزین اپنی اپنی جانیں بچا کے بھاگی ہیں طلمس کشا نہایت جبری و بہادر ہے لوح دار جادو نے بہت بڑا
 کام کر چھلایا تھا طلمس کشا بہت ہو کر خود بخود ہوشیار ہوا نہین معلوم یہ فعل کسے تعلیم کر دیا کہ جام شراب کا
 آنے ملکہ پر چھینک مارا وہ جام شراب اُنکے واسطے باعث خرابی تھا جل کر خاک ہو گئیں کینزین دوڑ کے لپٹے لیکن
 جو کینزین قریب ملکہ عالم کے گئی وہ جل کے خاک ہوئی ہم انہی کینزین میں ایک بھی ہیں اب ایڑی شہر بار بہت جلد آپ کی
 ایسی تدبیر بنے نظیر ہے کہ طلمس کشا اُنکے نہ جڑ سکے ورنہ طلمس کشا جو ان کی تامل طلمس میں داخل کر دیا اُنکی ہوشیاری
 سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر مقام پر بھرات ہر لگا ہزار دو ہزار سے ہند نہین صاحب شوکت و لیاقت ہر اسکے چہرے
 سے صاف ہو یہ او ظاہر ہر کفون سپاہ گری سے بخوبی ماہر حسن میں طاق ہر شہرہ آفاق ہر تراچست و چالاک ہر
 قیامت کا ہیاک ہر اتر و دران اتر و سر یہ سنگ گھبرا گیا کہا یارو تم سب ساحران زبردست اسوقت میرے دربار
 میں جمع ہو مجھے بتاؤ کہ طلمس کشا کو اس صحراے خارستان سے کسے لکھلا لائے جس جادو دلال زار جادو کو کسے
 مل کے قتل کر آیا لوح دار جادو کیون لوح لیے ہوئے پاس طلمس کشا کے جل گئی سبھوں نے اُتو بانہ حکم عرض کی
 حضور ملکہ لوح دار جادو اپنے باغ میں مجھے بیٹھے گھبراہن ہم سب سے فرماتے ہیں کہ ہمارا دل گھبرا رہا ہے میں اسوقت
 صحرا کی سیر کو جادو کی جہنمین بارگاہن بیکر آئین آپ تخت پر سوار ہو میں وہیں پہنچ گئیں جہان طلمس کشا موجود تھا
 برسے لطف سے طلمس کشا سے ملاقات ہوئی عشق و عاشقی کی گھات ہوئی لوح دار جادو طلمس کشا کو لگا کے اپنی بارگاہ
 میں لائین دام کلام میں پھنسا لیا تھا مگر طلمس کشا نے اپنی کمر سے ایک کتبہ نکال کر پڑھا اور پھر رکھ لیا گویا وہی
 کتبہ اسکا راہبر تھا انجام آسکے پڑھنے کا پڑا ہوا کہ طلمس کشا نے وہ جام ملکہ پر چھینک مارا اتر و دران اتر و سر نے
 پکارا کہ یارو طلمس کشا کی جلد نکرو اگر طلمس کشا اہل طلمس میں آگیا پھر کسی کے بنائے کچھ نہ بنیگا کئی سحر یہ ککر آٹھے
 کہ حضور قدم نہ بڑھانے دینگے طلمس میں طلمس کشا کو نہ آنے دینگے آپ اپنے مقام پر بیٹھیں اتر و دران اتر و سر
 نے اُن سب ساحران نامی و گرامی کو خطبہ کے فاخرہ سے سرفراز کیا کہا یارو دو دلتاے دنیا سے نہال کر دو دلتا
 سلطنت و ملک و مال جو مانگو گے وہ دونکا بیان باران برف بارنے یہ آفت میرے سر لگائی اپنے طلمس میں مرنے کا تھا
 عیش و عشرت میں مصروف تھا رخ کا نام نہ تھا غم و الم سے کام نہ تھا اب طلمس کشا لوح پا گیا کسے روکے سے رک گیا ایسا
 نہ کہ وہ رہتا تھا باغ ویران تک جائے وہاں وہ ظالم قیدی اگر اُسکو چھڑا لیا ہم سبھ جان بچا د شوار ہو جائیں
 وہ سب کا دشمن ہو گا ہن بخوبی جو جمع تھے سب نے کہا حضور اہل یہ ہے کہ اُسکو مشکل قید کیا اُسکے وزیر اُمرا بجا
 قید میں لوح طلمس کشا کو خبر دی اگر اُسے اُسکو چھڑا دے طلمس کشا کو خاص طلمس پر لایا گیا یہ بھی کاہنوں نے عرض کی ایڑی
 شہر بار طلمس کشا کو سوا د آپ کیون چھپاتے ہیں مفصل نام فرمائیے قیدی کے بارے میں بنے حکم لگایا یہ مفصل
 عرض نہین کر سکتے اتر و دران اتر و سر نے اک آہ کی غم سے اپنی حالت تباہ کی کہا یارو اسل یہ ہے کہ خود کردہ را
 علاج نہیست ملک انصاف نہیست بادشاہ سابق مہا ظا تھا وہ باغ ویران میں قید ہے جب میں نے کجرامی پھر بانڈھی اور طلمس
 تہنہ کیا پھر اُسکو گرفتار کیا اُسکا ملک و مال لیا و زراعت تھے اُسکو قتل کیجئے میں نے نہانا وہی خرابی و پیش ہر اگر وہ رہا ہو گیا تو

فلے پڑائی پڑی اژدر سرے کہا سمجھا جا گیا مگر گئی سو ساحرون کو روانہ کیا کہ جہا تک ہو سکے باغ ویران تک جائے یہاں
 ساحر یہ کہہ کر چلے حضور باغ ویران کیساکم رفتاری کے حضور کے سامنے لائے مگر یہ خیال رہے کہ فوراً قتل کر دیا ایسے گا اژدران اژدر
 نے کہا یا وزن اگر طلسم کشا کو پا جاؤں تامل کیسا فوراً قتل کروں میں نام سے طلسم کشا کے جلتا ہوں نگہ باری کسی نے نہ بتایا یا طلسم کشا
 خارتان سے کیونکر گذر کر گرس ولالہ زار کو نکو بار سے گئے لو حصار صا دو لیون دوزی گئی کہ طلسم کشا نے لوح پانی سبے کہا
 حضور مشہور کہ طلسم کشا کی مدد عیب سے ہوتی ہو انسان کا یہ کام نہ تھا کہ صحرا سے خارتان کو لو کرے آئے خدا سے ناوید ہونے
 اس پار پہونچا یا گرس ولالہ زار کی قضا قریب آئی تھی اس فکر میں کہ طلسم کشا کو مارو گی اسکا خیال نہو طلسم کشا غالب آیا
 لوح نے فی اژدران اژدر سر اس فکر میں مگر گرس فازی نے جو اسم حاشیہ لوح پڑھا صحرا سے گردازی دیکھا چند فرائض تھا
 دربان ایک بار گاہ زلفی لیے ہوئے آئے اسی صحرائین بار گاہ استاد کی بعد حضور سے عرصے کے ایک محافظہ سامنے سے سدا ہوا
 ناظر بچکانے شیلے سروں پر کور سے ہاتھوں میں محافے کو گھیرے ہوئے کئی کو کسار بیان بھاری لہنگے آئیل پلو کے دوپٹے کنگن
 کٹے بھلیان بالیان پہنے ہوئے گرد محافے کے محافظہ رواروی کرتا ہوا آنا ہی لہشت سے رونے کی آواز آئی ایک جوان
 تہجدار کو دیکھا تاج ڈھلکا ہوا لباس پارہ پارہ محافظہ بار گاہ میں اتر چکا وہ جوان زیر نخل مٹھلیا گریبان پر بھی ہاتھ ڈالتا ہوا
 کسی آو کرتا ہی کبھی وجد میں آکر یہ اشعار عاشقانہ در زبان ہوتے ہیں نظم

سائے جو پہ گیا دیوانہ مہلاک سنا کاسہ گشتی تھا شنی کاسہ شنی چاک تھا ابتدا تھا تیرے سنون کی طیر سے باغ میں یار کا گلگون جسم صبح سے چالاک تھا پار اتر صاف بھر گیا رشتوں سے منظر نورانی حسن مشت خال صفا عید بندی کا قہجے جب شوق تھا اور شہر غیرت صبح بہار اس آئین کا چاک تھا جب نہ لانا تھا تصور لالہ رویوں کا یار کا بونا سا قد بوزن تھا وہ کاواک تھا لڑی جب وح مرجع لپیٹ اپنے رجوع	عالم بجا بھی طرف طلسم خاک تھا وہ بلند قبال تھا جو بستی فتر اک تھا بوسے گل کی طیر گرد راہ و کھلائی نہ دی اشک جو تھا دانہ تبہج خاک پاب تھا ویدہ عارف سے جب دیکھا تو یہ روشن ہوا فغان عصمت ترا آلودگی سے پاک تھا جسم گل کھائے ہوئے ساعدہ چھلکے تھے اعتقاد پاک سے جو خوشہ چین تال تھا عالم تشبیح میں کتنا صنوبر کس کوں شہر بھی بے یاراک صحرا سے خوش تال تھا	پھاڑ کر اکھین جسے دیکھا گریبان چاک تھا یون تو تیرے تیرے کچھ سب خوش نصیب صاحب کیفیت اپنے سلسلے میں تال تھا مردم دیدہ تر اور وکے جب کر کے تھے ذکر روتے روتے مگیا جو بھیر میں تیراک تھا چشم نام محمد کو برتن کن کر دتی تھی بند حلقہ دامن محبت شش فتر اک تھا حاسے اب اس بہت کو ٹٹی دیکھو رہی تھی طفل لشک ایک ایک بہت نشہ تر یا تھا رات بھر تھا چشم غول آنکھوں میں اپنے رجوع خاک میں وہ ملکیا جو جسم اسٹل خاک تھا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای روی تو بجلوہ در آور و ملک را در عطیہ شہر مغلن منور ملک را و انعم کہ در ہوا سے نثار من کیست سنجہ بدشت جلوه داغ بلند را چون آبلیسہ بہ جگر در شکستہ ایچہ	نقش تو تازہ کردہ بساط و ملک را از عمر لوح عرض پروا منتظر را در خون من زنا ز فوہ بروہ جنگ را جوی کشا و شست ترا تا نماندہ آب آن چشمہ حتمہ لذت زخم خندک را	غالب میں اور کیا بیان کریں نظم از نالہ خیزی دل سخت تو در شہر در عرض شوق تاب نیاری و ملک در زیر صرے بجایم زمر و نخور و کاغذہ آور در زخم خشم و جنگ را
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در گوشه خنجریدہ زانودہ بے کسی
 ان بر شکستہ خلوت دہائے تنگ
 تازم شکر فکاری بخت و دنگ را
 ہر چند کہ نین بھجانی مین اس جوان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا بھکاری بڑھتی جاتی جھلپ
 حیران حیران اس شخص کو دیکھ رہے ہیں کہ صحرا سے نوبت تقارے کی صدا آئی کرب غازی اب سنبھل کے بیٹھے دیکھا یا چسو
 علم آگے آگے مگر علمائے زرنگار علمدار ہاتھیوں پر سوار علمائے زرنگار کے پھر سے کھلے ہوئے پھر بیرون پر تشریف آئی و
 نفرت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی و صوم بعد علمداروں کے بارہ ہزار جوان مسلح و مکمل ایک تاجدار جلیل ایک تخت پر
 سوار تاج شاہی بر سر چار قہر بغداد شاہی دربر بیویوں کے ماتے گئے مین پرے ہوئے چتر بال ہما کا سر پر کشش مین تاجدار
 اسی بارگاہ کے اگر تخت سے اتر افتاد امر سے اشارہ کیا وہ سب بارگاہ مین گئے وہ تاجدار خرامان خرامان سامنے کرب کے آیا
 بطریقہ اسلام سلام کیا کرب کو جواب دینا واجب ہوا اس بادشاہ نے فرمایا ای طلمسہ کشا اے جوان یکتا آپ یہاں صحر میں کیوں
 تشریف رکھے مین بارگاہ مین تشریف لیجیے اتفاق سے آج ہم مذہب سے ملاقات ہوئی ہے خیر ساعت سرفراز فرمائیے یہ بھی واضح ہو
 کہ مین خیر خواہ دولت ہوں کچھ عرض کرونگا براہ خیر خواہی قبول و عدم قبول کا حضور کو اختیار ہے کرب اٹھ کھڑے ہوئے وہ بادشاہ
 استقبال کر کے کرب غازی کو بارگاہ مین اپنی لایا مقام صدر پر جگہ دی آپ تخت پر بیٹھا کرسی پر بیٹھا تخت پر غائبہ ڈال دیا
 ساتی بچے کو اشارہ کیا ساتی بچے نے کرب کو جام ویا کرب نے ہاتھ روکا اس بادشاہ نے دست بستہ عرض کی حضور تامل فرما
 مین مرد مسلمان ہوں کرب نے بلا تکلف جام نوش کیا جب دماغ بادشاہ ناب سے گرم ہوا تو اس بادشاہ نے کہا اے شیر بار
 یہ تو ظاہر ہے کہ آپ عزیز دار صا حبقران زمان کے مین کرب نے کہا غریب داروں کے بڑے مرتبے مین جا کر ان کترین سے
 ہوں مگر انکو خدا سلامت رکھے سرفراز فرمایا کلاہ مخمرا زیند کو عرش اعلیٰ پر پہنچا یا اپنی دختر بلند اختر سے منسوب کیا پروردگار
 نے فرزند سعادت مند عطا فرمایا جبکہ القہر شہسوار و صمد نیک تازی اسد بن کرب غازی صف شکن تیغ زن صاحب
 شوکت و شان نبیرہ صا حبقران مجھ کو کیا سرفراز کیا مین نے اپنے بخت کی رسائی پر ناز کیا اس بادشاہ نے کہا یہ
 امورات ہم بخوبی جانتے ہیں آپ کو اچھی طرح پہچانتے ہیں مگر عرض یہ کہ آپ نے اس طلمسہ کو کیا سمجھ کے قصد کیا
 کرب نے فرمایا ہمارے آقا کے نام ارمولے تقدیر شناس فلک اساس صا حبقران زمان کا اسم عظم و حرز بکل اثروران
 اثرورسہ لایا اب ہم پر واجب ہوا کہ اس طلمسہ کو شکست کریں اسم عظم و حرز بکل ایک خیر مست صا حبقران مین جا مین خواہ جان
 رہے خواہ جان جائے اسکا ترو نہیں اس بادشاہ نے کہا اے شہر بارگاہ ہر جہے کہ مین کیا کتا ہوں مگر طلمسہ کا قصد نہ کیے
 نوح کے ملنے پر ناز نہ فرمائیے لوح آپ کے قبضے سے نکل جائیگی کسی کو سا حجاب کی تلاش مین نکلے مین کس کس سے اپنے کو
 بچائیے گا کسی مقام پر ضرور دھوکا کھائیے گا کرب نے کہا اپنی جان جانکا ملال نہیں بچنے کا خیال نہیں خواہ جان جائے
 خواہ جان رہے مگر تابہ اثروران اثرورسہ جائینگے اگر اسکو اپنی جان بچانا منظور ہو اسم عظم و حرز بکل ہمارے حوالے کر دے
 ہم فوراً بیٹ جا مین طلمسہ سے ہمیں کیا کام ہے ورنہ ضرور اترے بھڑے جائینگے اس بادشاہ نے کہا آپ مجھ کو کیا سمجھتے ہیں مین اثرورسہ
 اثرورسہ کا وکیل نہیں ساحرون کا فیصل نہیں مین اس حوالی کا بادشاہ ہوں مین نے جو خبر پائی کہ عزیز دار صا حبقران واسطے
 فتاحی طلمسہ کے تشریف لائے ہیں مین مین برائے خیر خواہی حاضر ہوا یہ چاہتا ہوں کہ آپ کو تکلیف نہ پہنچے جہا تک ہو سکے
 بیٹ جائیے یہاں کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور کار بھی مین بڑی بڑی فلکین کریں گے دام مگر بھلائیگی آپ کے دشمنوں کو
 چھینسا ئینگے کرب نے فرمایا خدا مالک ہے جو کچھ ہو سکتا ہے طلمسہ جانا واجب و لازم ہے مگر اے بادشاہ آپ نے مہربانی فرمائی جو
 نقاضا سے محبت تھا وہ صرف کیا مگر مین مجبور ہوں فتاحی طلمسہ پر مجبور ہوں کجا غریبہ باختر کجا مقام گلشن جہا رحمت
 سالوس خدائی کرتا ہے ایک پہلوان نے مجھ کو قید کیا اس حوالی مین لایا مہرام کے جا کر مجھ کو چھڑایا مین نے اگر یہ حال

صاحب خان

صاحبقران کا دلچسپا فتاحی طلمس میرے نام کئی خواجہ بزرگ چہر کے بیٹے کہ جنگی زبان سے کبھی خدات نہیں نکلا انھوں نے فرمایا کہ تمھارے نام فتاحی طلمس جو اسی شمار پرین آیا صحرا سے غارستان سے گندامرگس دلا لہذا کو قتل کیا خدا نے یہاں تک پہنچایا لوح علی کی آرزو کی کھلی اب انشاء اللہ داخلہ طلمس میں ہو گا شاہ نے کہا اے شہر بار خدام کو سر فرار شاہ کہتے ہیں بلکہ اپنا طلمس میرے دشمن ہیں کہ میں مسلمان وہ سامری و مجتہد پرست بادہ کبر و خوت سے مست اکثر انھوں نے چاہا کہ سر فرار شاہ کی سلطنت مٹا دیں مگر عینایت خدا ممکن نہیں ہوا میں تو فقط براے غیر خواہی حاضر ہوا خدا وہ وقت دکھائے کہ آپ طلمس شکست کریں ار دوران ارور سر قتل ہوا اہل اسلام کی عملداری ہو میں حضور کی ریبی کرونگا کرب نے کہا کیوں اے سر فرار شاہ شیخ جو دیوانہ وار دروازے پر بیٹھا ہے یہ کون شخص ہے سر فرار شاہ نے کہا اسکو سامنے بلو اگر دریافت فرمائیے مصباحان سر فرار شاہ گئے اس دیوانے کو بلا کر سامنے کرب کے لائے کرب نے فرمایا اے جوان تیرا کیا نام ہے اس جوان نے ایک ٹھنڈی سانس بھری دامن کرب کا تھام لیا اور یہ قطعہ پڑھنے لگا قطعہ

و محبت از جنون اعداؤ بخوار ہیم

درختنای تو ناز صد گلستان یکشم

التفاتے ہر حیر با و ابا و میخو اہیم

اس دروسے یہ اشعار اس کشتہ ابرو کے چہرے کہ کرب بقرار ہو گیا فرمایا اے حریف

آتش اشتیاق و غرق لہذا اس سیرۃ کیسے و فتح خیر ابرو یہ کلمات تیرے سے نہیں جاتے اپنا نام نامی ظاہر کر اس جوان کا نظم

بجای منفر محبت در استخوان من ست

مرا زمانہ و مسل تو گرچہ دور انداخت

بہار زخم برین جان نا توان من ست

اے شہر بار ملک دروانہ بری کہ بادشاہ حوالی طلمس ملک سر فرار شاہ اسی سے

کرتے ہیں میں بنیا ملک جو خدی شاہ کا ہوں حالات طلمس نہ کہ یہاں تک آیا ملک دروانہ بری قریب بحر قلمون شکار باہی

میں مصروف تھیں مجھ پر نصیب نے دیکھ لیا راتیں بھر کی نہیں کشتیں دن کو یہ اندھیر تو کہ خاک بیا بان چھانتا ہوں اکثر

ملک سر فرار شاہ سے کہا کہ محبوب تک خبر نہیں پہنچتی جب تک شربت حمل سے سیلاب نہ ہو گا تیرے تیرے کے

مردو گا آپ اس شخص کے عزیز دار ہیں کہ جب کا لو اسے شوکت از پر وہ دنیا تا بہ پردہ قاف سر فرار شاہ فرار شاہ راہ دین لقب

پایا آپ میری سفارش کریں کہ دروانہ بری بھلو قبول کرے کرب نے اس جوان کا حال اتر دیکھ کر سر فرار شاہ

سے بہ محبت کہا سر فرار شاہ نے کہا میں اکثر خدمت میں ملکہ کی عرض کر چکا ہوں انھوں نے کبھی جواب با صواب نہیں

دیا یہی فرمایا کہ وہ مرد دیوانہ ہی نہیں ایسے دیوانے سے رسم منظور نہیں کرب نے کہا اے سر فرار شاہ ہماری جانب سے

کو سر فرار شاہ نے کہا حکم حضور جانا ہوں یہ کہ سر فرار شاہ جسے میں گیا تھوڑی دیر کے بعد پٹ کے آیا کہا اے

شہر بار میں نے بہت کما وہ نہیں نہیں کرتی میں جین بواب کا نام لیا تو یہ جواب دیا کہ کیا میں طلمس کشا کی لونڈی ہوں وہ

اپنی خیر منائیں طلمس مینوسوا و دیگر طرح کا فساد ہی نہ ہاں اسکار و حبس میں بڑے بڑے یہاں شہر دار ہیں مجھے کیا ضرورت

ہو ایک دیوانے سے کیونکر دن بھر بیٹھے اپنے کو دروند کردن کرب کو بہت ناگوار ہوا فرمایا کہ اے سر فرار شاہ ملک سے

کہا کہ ہم اس آفت میں مبتلا ہیں کہ ملک حبس کا نا و شواری ہمارے آقا کا اسم عظیم بند ہو کر میان آیا حزر رسول بھی مکارے آیا

پہلے اس بچیا کو سزا دے میں پھر پٹ کر تجھے بھی سب کے سر فرار شاہ نے سر حبس لیا کہا اے شہر بار آپ کو اختیار ہے اقبال شاہ

تو قد ہوں سے کرب غازی کے لپٹ گیا کبھی گرد پڑتا ہے کبھی قد ہوں سے لپٹ جاتا ہے کبھی محبت میں دروانہ بری کے اشعار پڑھ کر

دام داریم از حنا صیا و میخو اہیم

گرچہ از کفیش گاہ شوح ہم نہ نشاست

ای گرفتاران مبارک بار میخو اہیم

آتش اشتیاق و غرق لہذا اس سیرۃ کیسے و فتح خیر ابرو یہ کلمات تیرے سے نہیں جاتے اپنا نام نامی ظاہر کر اس جوان کا نظم

بجای منفر محبت در استخوان من ست

مرا زمانہ و مسل تو گرچہ دور انداخت

بہار زخم برین جان نا توان من ست

اے شہر بار ملک دروانہ بری کہ بادشاہ حوالی طلمس ملک سر فرار شاہ اسی سے

کرتے ہیں میں بنیا ملک جو خدی شاہ کا ہوں حالات طلمس نہ کہ یہاں تک آیا ملک دروانہ بری قریب بحر قلمون شکار باہی

میں مصروف تھیں مجھ پر نصیب نے دیکھ لیا راتیں بھر کی نہیں کشتیں دن کو یہ اندھیر تو کہ خاک بیا بان چھانتا ہوں اکثر

ملک سر فرار شاہ سے کہا کہ محبوب تک خبر نہیں پہنچتی جب تک شربت حمل سے سیلاب نہ ہو گا تیرے تیرے کے

مردو گا آپ اس شخص کے عزیز دار ہیں کہ جب کا لو اسے شوکت از پر وہ دنیا تا بہ پردہ قاف سر فرار شاہ فرار شاہ راہ دین لقب

پایا آپ میری سفارش کریں کہ دروانہ بری بھلو قبول کرے کرب نے اس جوان کا حال اتر دیکھ کر سر فرار شاہ

سے بہ محبت کہا سر فرار شاہ نے کہا میں اکثر خدمت میں ملکہ کی عرض کر چکا ہوں انھوں نے کبھی جواب با صواب نہیں

دیا یہی فرمایا کہ وہ مرد دیوانہ ہی نہیں ایسے دیوانے سے رسم منظور نہیں کرب نے کہا اے سر فرار شاہ ہماری جانب سے

کو سر فرار شاہ نے کہا حکم حضور جانا ہوں یہ کہ سر فرار شاہ جسے میں گیا تھوڑی دیر کے بعد پٹ کے آیا کہا اے

شہر بار میں نے بہت کما وہ نہیں نہیں کرتی میں جین بواب کا نام لیا تو یہ جواب دیا کہ کیا میں طلمس کشا کی لونڈی ہوں وہ

اپنی خیر منائیں طلمس مینوسوا و دیگر طرح کا فساد ہی نہ ہاں اسکار و حبس میں بڑے بڑے یہاں شہر دار ہیں مجھے کیا ضرورت

ہو ایک دیوانے سے کیونکر دن بھر بیٹھے اپنے کو دروند کردن کرب کو بہت ناگوار ہوا فرمایا کہ اے سر فرار شاہ ملک سے

کہا کہ ہم اس آفت میں مبتلا ہیں کہ ملک حبس کا نا و شواری ہمارے آقا کا اسم عظیم بند ہو کر میان آیا حزر رسول بھی مکارے آیا

پہلے اس بچیا کو سزا دے میں پھر پٹ کر تجھے بھی سب کے سر فرار شاہ نے سر حبس لیا کہا اے شہر بار آپ کو اختیار ہے اقبال شاہ

تو قد ہوں سے کرب غازی کے لپٹ گیا کبھی گرد پڑتا ہے کبھی قد ہوں سے لپٹ جاتا ہے کبھی محبت میں دروانہ بری کے اشعار پڑھ کر

لگے خدنگ جب اس نالہ سحر کا سا	ملاک کا حال نہو کیا میرے جگر کا سا	نجا ونگا کبھی جنت میں نہ جاؤنگا
اگر نہو گنگا نقشہ تھارے گھر کا سا	کرے نہ خانہ خروالی تری نہ دست جور	کہ آب شمع میں ہر جوش چشم تر کا سا
یہ جوش یاس تو دیکھو کہ اپنے قتل کے قوت	وہاں وصل نہ کی وقت تھا اثر کا سا	لگے ان آنکھوں سے ہر دم تایل چہا
نیر نہ رہے ہوا کیوں شگان در کا سا	درا ہو گری صحبت تو خاک کرے چرخ	مرا سرور ہر گنگندہ شہر کا سا
یہ ناتوان ہوں کہ ہوں اور نظر نہیں آتا	مرا بھی حال ہوا تیری ہی کمر کا سا	جنون کے جوش سے بگانہ دار میں احسا
ہمارا حال وطن میں ہوا سفر کا سا	خیزدین کہ اُسے لیا کیا پر اس در پر	نشان پا نظر آتا ہی نہ ہر کا سا
دل ایسے شوخ کو مومن نے شے پایا	نحب حسین کا اور دل رکھے شمع کا سا	کرب نے فرمایا ای شفیقہ وادی موت

ہوا کر ادارہ دشت و جشت اتنا صبر کر کہ میں طلسم سے واپس آؤں ضرور تیری شادی ساتھ فرود آنہ جری کے کرونگا میرے فرار
شاہ نے کہا حضور یہ امر تو ناممکن ہے کرب نے فرمایا ممکن ہو جائیگا کہ خدا حافظ اب ہم واسطے قناری طلسم سے جانے میں
میرے فرار شاہ نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گا میں حضور کی آمد کا شتان رہو نگا راستہ بتلا کر علاؤنگا یہ لکے میرے فرار شاہ کے کچھ
سے ایسا چلا جب اسی تالاب پر پہنچے دیکھا سرتالاب پر لکھا ہوا کہ یہ زندان طلسم منو سوا و میرے فرار شاہ نے کہا بسم اللہ
اس قصر میں داخل ہو جیسے یہ راہ طلسم منو سوا و میرے گریباے خدا قدم با قدم لوح و قلم سے گزرتے گزرتے ہر سہ ماہ کی تلاش میں نکلیں
ایک ایک سے اپنے کو پانیے گاہے لوح و قلم سے قدم نہ اٹھائے گاہے کرب اسی قصر میں داخل ہوئے مگر حیران کہ میرے فرار شاہ
نے کسی ہدایت کی زندان طلسم میں جاتا ہوں جب اندر قصر کے پہنچے دیکھا ایک تخت آہن بچھا ہوا ہے کرب نے لوح کو دیکھا
نوشتہ پایا اس تخت کو اٹھاؤ دہنہ نقب پیدا ہوگا کرب نے تخت اٹھا یا دہنہ نقب پختہ کا ظاہر ہوا کرب بسم اللہ کر کے
نقب میں داخل ہوئے جب نقب سے سر بدر کیا دیکھا ایک صحرائے سبزہ زار و ارج و دکشا طائران آئینہ سرور و شون پر نور
کر رہے ہیں دم محبت باغبان قضا و قدر کا بھر رہے ہیں ایک جانب دیکھا کس شہلا صدف دیدہ بازی سوسن
صد زبان کی غمازی گل خود رو سے جگل نمونہ گلشن ہر سیم بلع صاحبان ذوق و شوق کی رہنمائی کو پڑیا لاکھلا ہوا صاف ثابت
کہ فرش زمردین پر جال مروارید پڑا ہوا ہے بہت عند لبیان خوشنوا صدف زمزمہ سرائی پھولوں کی رعنائی زیبائی صبا نشہ
باد و محبت سے لڑکھرائی ہے ہر ہائے شجر سے سرائی ہے ہر گل کا کٹورہ شراب شہم سے معمور کیفیت انظار میں عجب سرور
سنبل نے زلف غبربن کو درست کیا کمال چہرے پر لہرائی ہوئی اپنی رعنائی و کھائی ہوئی کرب غازی اس صحرائے سہرور
کو دیکھتے ہوئے تھوڑی دور ٹہرے تھے کہ سامنے سے گردازی دیکھا خواجہ عمر و دوشے جوئے چلے آتے ہیں دوری سے
پکار کر آواز دی اے فرزند ماشار اللہ بڑا کام کیا تمھاری لیاقت کا بڑا نام ہوا مگر میں تم کو تلاش کرتا ہوا آیا ہوں ذرا لوح مجھ کو دو
کرب نے بہ دزدیدہ نگاہ لوح کو دیکھا اٹکین نوشتہ پایا کہ اے فتنہ طلسم یہ ساروق جادو بڑا کارہی خبردار سکو
لوح نہ دینا کرب نے لوح گلے سے اتاری لیا لیجیے آپ ہی کے واسطے لوح ہنرے حاصل کی ہے ساروق خوشی خوشی
تیرا آیا لے عم ولی صورت پر کرب نے دھوکا کھایا اب لوح لیکر بھاگ جاؤنگا جیسے ہی یہ قریب آیا لوح کو دیکھ چلے
تھے مطمئن ہو رہے تھے ہاتھ اچکے کا تمام کر ایک طمانچہ مارا طمانچہ جو پورا پورا اسکا اڑ گیا لاشہ زمین پر تریا آواز زانی شتی ہوا
نام میں ساروق جادو بڑا کرب غازی آگے بڑھے صحرائے سبزہ زار کو طوطے ہوئے جاتے ہیں کہ رونے کی آواز
قناری طوطے کے دیکھا پانچ چار جادوگر ساروق کا لاشہ لیکر چلے کر آواز دیتے ہوئے لو طلسم کشا تو نے ہمارے افسر کو مارا آخر ہم
لوگوں کے ہاتھ سے بیکر لسان جانیگا بڑی ذلت پاییگا یہ ساروق سو جادو گردن کا افسر تھا یقین ہے جب اسکا لاشہ
پہنچا اژدہان اژدہ کو بڑا صدمہ ہوگا بہت جادوگر تمھاری فکر میں آئینگے بڑے بڑے دعوئے دیکھے کس کس کے

کرسم بچے کے آخر پھنسو گئے کرب غازی نے پشکر آواز دی او بچیاؤ کیسا کہتے ہوئی پیکل نڈرا یا تھا خدا انکو سلامت رکھے
 انھوں نے سب کچھ تعلیم کر دیا یہ ذکر تھا کہ وہ جادو گر غالب ہوئے اور ایک گرد آزی کرب نے دیکھا اسد میرا فرزند گھوڑے
 پر سوار گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے آتا دین سے پکارتا ہوا قبلہ و عقبہ ٹھہر جائیے بڑا غضب ہوا ساحرون نے سحر کر دیا ہے
 صاحبقران کا عجیب حال یہ قلب پر جو غم و ملال سب سرداروں نے صلاح کی ہر قصویٰ ویرے واسطے لوح لاؤ
 اسکا دھوکا پانی پلا یا جائے تو قلب نشکین پائے اگر اسے خلاف ہوگا صاحبقران کو زندہ نہ پاؤ گے بہت پھٹاؤ گے
 کرب نے فوراً لوح پر نگاہ ڈالی نوشتہ پایا کہ ایتنا ح طلسم دایہ سارا این عجائبات عیون جا دو ساروت کا بھائی ہر
 اسکو خبر دار لوح نہ دینا جیسے ہی وہ کرب کے قریب آیا کرب نے کہا میں لوح لو کر گھوڑے سے اتر تو ہوا کے گھوڑے
 پر سوار ہو عیون تو اس خوشی میں پھانڈ پڑا کہ کرب نے دھوکا کھا یا سلام کرتا ہوا ایسے لوح جلد لایے کرب نے دھوکا
 لوح پر ہاتھ ڈالا لکھنا راجی نہیں جیسے ہی عیون قریب آیا ہنس کر کہا تو فضل و مہر اصرعی آتے ہیں جیسے ہی وہ پٹا کرب نے
 حلقہ ہاسے کندھے میں ڈال دیے جھنگا مارا عیون اسے لکھے زین پر کرا کرب نے اسکو بھی خنجر سے مارا آواز آئی کشتی مرا نامن
 عیون جادو بود گیارہ جادو گرا سی طرح سے سانسے کرب کے آئے کوئی مقبل کی صورت نکرا یا کوئی بکل مہر اصرعی داران
 صاحبقران کی صورت نکرا سانسے کرب کے آئے کرب نے ان سب کو مارا بعد قتل کرنے ان سب کے پیترہ لہائے
 خدمت میں اتر دوران اتر و سر کے پونچے وہ ہر ایک سے کتا ہی ستاری طلسم کشا کی دیکھتے ہو ایک سے بھی دھوکا نہ کھا یا
 حیرہ جادو گر لم در پل مارے گئے ہیں سردار صاحبقران کی صورت بن گیا اتر دوران اتر و سر خاموش مضجعا و تھیر تھیر دوز را
 کہتے ہیں آپ نہ گھبرائیے کبھی وہ گھبرا سکے کتا ہی میری کیا شامت تھی کہ بھائی صاحب نے خطا لکھا میں دور کا گیارہ نے اپنے خدا کا
 نام سنتے ہی حرر رکھل کو جالے کیا میں نولا کر پھٹا یا تیرہ جادو گر ملے جا چکے یا رواب خبر لو کہ مرحلہ ہوشیار جادو پر کیا لکزی
 ہو کر نصیب ہاسے صاحبقران کرب کی آنکھوں کے نیچے پوری ہیں قدم قدم پر لوح کو ملاحظہ فرمائے میں مائل سے آگاہ
 میں سانسے ایک باغ کے پونچھ دیکھا دروازہ باغ کا شل آغوش عاشق کھلا ہر تسم اندک لہر اندر آئے دیکھا باغ تالی بہشت چھوٹا
 بھلا ہوا سب طرح کے پھول درختوں میں آراستہ بلبلین پیکر گل میں بھول گئی ہیں یہ غل گالی میں نظم

پروانہ گاہ تو مستان بہار	دور از شکست باو خزان طلم	ہر سایہ گلست و پرچم بہار	دلوام خط دل دیوانہ بہار
دیوانہ سراسرستان بہار	عمرش دراز باد و مارنمان حنا	در سایہ تو جلوہ دیوانہ بہار	بر خاک کشید سر زنجیر بے گل
خواہش اسیر شوخی افسانہ بہار			فارغ ز گفتگو دل حیرت شعرا

حقیقت میں چہار جانب جوش بہاری گھن و صیاد کی بد نصیبی باغ میں آنکا حکم نہیں باغبان
 بہار حاصل کرے بہشت باغ پر موجود صیاد کو جو آئے دیکھا ویراں کی صدادی کرب نوجوان یہ تاشا دیکھتے ہوئے
 جلسے میں روش پیری کو طر کر رہے ہیں کہ سانسے سے بارہ دسی کا پردہ اٹھا دہ پردہ پردہ حجاب تھا آگے آگے ایک ناظرین
 کہ ہیں پشت پرکئی سوکیزین ان سے باتیں کرتی ہوئی کہ صاحبو تم نے دیکھا اسوقت بادشاہ بلا وجہ مجھ پر خفا ہوئے اپنی طبیعت
 انہما ج کیونکر دل کو چین پڑے تم لوگوں کو یاد ہوگا جب تاجر تصویر لایا میں نے سودا خرید لیا آج تک اسی میں مبتلا ہوں
 میری خوش نصیبی کہ اب وی طلسم کشا ہو کر آئے ہیں میں تو اپنے ساتھ لیکر دربار میں جاؤنگی میان اتر دوران اتر و سر کو قتل
 کرواؤنگی گزرتے ہیں گزرتے ہیں آئی نوکری نہیں منظور کرتیں گواہی دیتی ہوئی آئی ہیں کہ واری آج آپ نے بہت بڑا کام کیا کوئی
 بادشاہ سے ایسے کلام بستا ہر کنیزوں کے کہنے سے معلوم ہوتا کہ گل اندام خوب و نام ہر ایک کنیز کے کما دیکھے حضور وہ تشریف
 لاتے ہیں آپ کے باغ پر بہار کی سیر کر رہے ہیں ہر خند کہ حسن ظاہری کو دیکھ کر کرب بھی چین ہو گئے مگر دامن صبر و صبر ہمت ہمت
 سے نہیں چھوٹا بنگاہ ذریعہ لوح کو دیکھ لیا مطلب سے آگاہ ہوئے یہ بھی سمجھ گئے کہ یہ صورت ظاہری ہی دھوکا دینا

ہم کو منظور ہو اس نا زمین نے بارہ درمی سے اتر کر مودب سلام کیا گورے گورے ہاتھ اٹھا کر عرض کی تشریف لائے کہ بھون کو
 بطور گواہی پیش کیا کہ دیکھو ابی آپ کے واسطے بادشاہ سے بڑی سخت گفتگو ہوئی یہ لکھنا آپ کی زمین دبی ذکر یہ نکلا کہ میں بیٹھے
 بیٹھے آپ کے ہجر میں گھبراہٹ تھی کہ کینہ نے مجھے پوچھا آپ کا فرج آج کیسا ہو میں نے ٹھنڈی سانس لی تھی یہ تو یقین تھا کہ آپ
 سر کوئی کو ان جیواؤں کی آگئے عالم پاکس میں نے یہ اشارہ پڑھے اشعار

بزم میں با ہم ہجوم درہ و پردہ انہی پائون میں کانٹے چھپے ہیں پرین پھال چھا مشک دانہ ہر مری سبج کا جو دانہ ہے رشتی ہر محفل میں حامل و میان فالوں شہر پنجنہ خوشید تیرے گیسو کا شانہ ہی بعد جانے کے عاشق بھی نہیں رہیں کہا بویغل میں نشینہ مری ہاتھ میں پیسا نہ ہر	دل خیال چشم مست یار سے میخانہ ہی باغ میں جو گل ہو تیرے عشق میں دیوانہ دم نہیں پائے کسی میں تیری صورت و نگار رو سے جانان شمع ہی انہی نگہ پروانہ ہی لگے جنت نہ اس جنت مرآت کون کو بوی بھی بالین شمع وہ پروانہ ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یا و شاہ صاحب ان اشعار پر لکھے دروازے کے لیے کین ملکہ گل اندامہ ہو برو
 آج کل عشق و عاشقی کا بڑا چرچا ہے صاف کہہ دیا میں طلسم کشا پر عاشق ہوں بادشاہ سے بہت تکرار ہوئی میں مجھے
 یہی کہہ اٹھا لی کہ مجھے تو کوری منظر نہیں تکرار کیا کہ آپ آگئے اب آپ میرے ساتھ آئی صحبت میں چلے و چلے کر آتے ہوئے
 جاتے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی میں سامنے جا کر آئے کہ دو گئی کہ جنہ عاشق تھی وہ آگئے جنت پر سے اٹھ کر بھاگنے کرب بھی
 اسکی باتوں پر ہے جاتے ہیں مگر دل سے یہی قول ہے کہ مصیبت صاحب نظران کی خیال کرو اسے حسن ظاہری پر تصور نہ ہوا ہے
 دام کلام میں پھنسا نا چاہتی ہوں اپنے بادشاہ کی خیر خواہی کو خوب نہایت ہی زبان ہان کرتے ہوئے بارہ درمی میں تشریف
 لائے مسند پر آئے جگہ دی آپ خوشی خوشی پہلو میں اگر بھی کرب ہوشیا بیٹھے ہیں کہ اسے دست بستہ عرض کی میں نے سنا تھا
 کہ علم موسیقی کا بڑا شوق ہو میں نے اپنے ہزار بار وہ یہ صفت کیا اس علم کو بھی حاصل کر لیا ایک نرالی تو میری زبان سے سنئے
 کہ یہ بات کہ ہوسلم اند میں ہونما بہت مشتاق ہوں اس متہم میں نے اپنی ساتھ والیوں کو اشارہ کیا انھوں نے فوراً ساز
 درست کیے ہم میں نے گنگنا کے یہ چند لہریاں گائی جنرل

ان ترانی ہر وہ دار طور نیست از غبارم آسمان ہا ساختند و قربامت بوالہوس معدوم نیست ویدہ ام سپرد و عالم سے کند از گاہت چکس خسور نیست تا چہ خواہد کرد دل با چشم او دیدہ وار و تراشا کو نیست	بالسببان نشان و بکراست بیش ازین افسادگی مقدر نیست غم جنت و در جان پاشیدہ اند بیکس و گان تماشا و وز نیست گر شود خاک آب کو ہر سے شود خانہ آمیشہ ہم معدوم نیست از بڑاے چشم نیارش اسیر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ نرالی جو اس مکارہ کے گائی کرب نے دیکھا مکان گوش کر کے گناہل پر ہر ایک کے ہم و مہول طاری قلب پر بقراری دل
 جوش کرتا ہوا کہ اسکا گانا نے جلیے کرب نے پیکل لوح کو دیکھا جوفون پر نگاہ قائم ہوئی تھی مگر یہ تو شتہ پایا کہ لوح کو
 اس کے جسم سے مس کر دہور نہ گانا سنتے سنتے بہوت ہو جاوے کرب نے فریاد لگے سے لوح کو اتارا اس مکارہ کی جو نگاہ پڑی
 ہاتھ باندھ کر کیا کیوں صاحب لوح کیوں اتارے ہو میں آپ کو ابھی دربار شاہی میں لیے چلتی ہوں شیشہ اسم اعظم اپنے

ہاتھ سے ٹوڑ دینی ضرر پہل انکی جھولی سے نکال کر دیدی گئی کہ ایسے مہوت تھے کہ جواب نہ دیا ہر چند کہ گاناٹکے درمندان
 مگر احکام لوح کے پابندین بہ تعبیل لوح اُتار کر کہا ملک و مکیو یہ کیا لکھا ہے وہ اسے کہل نہی کر بس نہ لوح اسے بسم شمس کوئی
 لوح کا جسم سے مس ہونا اسکا چلا کے رونما بجائے اشک کے آنکھوں سے شعلے کے مثل میمہ خشک جلنے لگی ہر عضو جسم سے
 چنگاریاں آگ کی بجائے تلیں کنیزین چائون چائون کر کے اٹھیں اسے ظالم یہ تو نے کیا کیا ایسی مشوختہ خبر کو جلا دیا ہم کہتے
 تھے مسلمان جنت دل ہوتے ہیں اس کسبت نے زبردستی اپنی جان دی بعض نے کرب پر سحر بھی کیا کر کے لوح کریم چکا یا
 وہ سحر اسکا الٹ کر اسی کے سینے پر پڑا اس کے جلنے سے اندھیرا ہو گیا سنگ باری و رب باری ہونے لگی کرب بکلم لوح نکلا اور پھر
 کنیزوں پر جا پڑے سود و سوتل ہونیں دیں میں جو چین کھنچ کر لاشہ اسکا اٹھا یا پر پرواز پیدا کیے بھائیوں اب کرب نے
 اسی مکان کو دیکھا نہ عند لیسان خوشنوا کی زمرہ سرائی نہ وہ رعنائی نہ وہ زیبائی جس مکان میں داخل تھے اکوہری و حنیو
 پنا ہوا تیرھی تیرھی دھتیاں دیوارین خام ٹوٹی کر رہی ہو ویران اجاز مکان نظر پاکتروٹے جولا سے پڑے رہتے ہیں بوڑھی
 بوڑھی عورتیں جھریان جسم پر پڑی ہونیں کپڑے میلے کالی کالی صورتیں کھوسے کی مٹی کی موزین لاجول پڑھکر مکان سے
 نکلے باغ کی دیرانی دیکھ کر باغ سے باہر نکل آئے ایک گوشے میں اگر لوح کو دیکھا نوشتہ پایاکہ یہ اسم اس تعداد سے اس مقام
 پر پیشکر پڑھا آسمان سے طائر اسر طلسمی آگیا تلو اپنی پشت پر سوار کر کے باغ ویران میں لیجا گیا وہاں بادشاہ سابق قید ہر
 اسکا نام ہوا خضر سب لوٹ اڑ ویران اڑ ویران سے قید کیا ہوا اسکو جا کر ہا کر وہ تھا اساتذہ دیگاتب اڑ ویران اڑ ویران
 سے مقابلہ پڑ گیا کرب نے جھیل پر اگر تجدید وضو کی تو پنا پھر ملنا صا حقیق ان کا یاد دہی دل مائل فرما دی اکثر دل سے کہتے ہیں
 کہ زمین معلوم آقا سے نامدار پر کیا گذری اب و دانہ بالکل ترک تھا آہ آہ کرتے تھے خدا ہم کو انکی خدمت میں پہونچائے جا را نکو
 نندہ پائین تو بہت بہتر ہو وضو کر کے اسم مذکور کو بعد پڑھا اور سحر تمنا کیا تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک طاہر صفت رنگ
 اُترتا ہوا زمین پر گرا کر کرب نے جو اس طائر کو دیکھا نہایت خوبصورت کرب کو بہ نگاہ حسرت دیکھتا ہوا قریب چلا آتا ہر
 کرب نے اسکو دیکھ کر لوح پر نگاہ ڈالی نوشتہ پایا ہی طائر اسر طلسمی ہر سہراندہ سپر سوار ہو کر کرب نے دامن گردانے وہ
 طاہر خوشی پوناٹیک کر زمین پر بیٹھ گیا آنکھوں سے اشارہ کرتا تھا جبکہ مضموم یہ تھا کہ سہراندہ میری پشت پر سوار ہو جیے کرب
 باطمینان انکی پشت پر سوار ہوئے طاہر نے پر پرواز پر ایک اڑ کر چلا راہ میں مثل انسان کے گویا ہوا اور شہر بار خدا نے پیر
 دھنیا کہ آپ میری پشت پر سوار ہوئے آج میلہ دماغ خوش اعلیٰ پر پہونچا باغ ویران میں آپ کو پہونچا دن مگر جبکہ عظیم و ان
 ہوئی اور شہر بار بہت ہوشیاری کے ساتھ کام کیجیے گا اگر خضر سب لوٹل کو رہا کر یا بہت جلد سمیع ہو گا کرب طاہر نے پائین
 کہتے ہوئے وہ طائر اسقدر بلند ہوا کہ برابر ملکشان فلک کے پہونچا اب مائل بہ پستی ہوا اور سہراندہ کرب نے دیکھا ایک
 بلبل وسیع کرویران روش پیری ٹوٹی ہوئی درخت کے ہوتے آتے انکوسل شاخیں دست تہا اور تہا پر اس
 باغ کے بارہ ہزار سا حریفے ہیں حریفہ ہا سے سحر ہاتھ میں بھی نوکر کر رہے ہیں کہ طلسم کشا اسطفت خود آجگا ان روش حادو
 جو سب کا افسر وہ کہتا ہر بار دھتے چائون طرف سے باغ کو گھیر لیا طلسم کشا اس طرف سے آگیا اور اگر قصد کیا ہما سہا تہ
 سے مارا جا گیا مگر طاہر نے کرب سے کہا یہ تو سب باغ کو گھیرے ہوئے ہیں میں آپ کو لیکر بیچ باغ میں اُترتا ہوں آپ اترنے
 ہی خضر کو رہا کر جیسے پھر کچھ شکل نہیں اور اگر قبل یہ لوگ پہونچ گئے تو بڑی لڑائی پڑے گی کرب نے کہا اچھا مجھے بیچ باغ میں اُتار
 طاہر کرب کو لیکر طرف وسط باغ کے متوجہ ہوا ایک ٹھلے ٹھلے ہوا سین ایک نفس لٹکا ہوا ہوا سین ایک مرد پیر دین پر قفل
 مار سیاہ حال تباہ تاج دھلکا ہوا لباس پیر پیر سے حسرت و سنگین نہایت پریشان سرنگون بیٹھا ہوا مگر اس پریشانی میں چار
 جانب دیکھ رہا ہے جیسے کوئی کسی کا مشتاق ہوتا ہے ایک گوشے میں لاٹا پڑے کرب کو اُتار کر بہت و چالاک ہو کر طرف

فحس کے چلے آہن پوش نے بیٹھے بیٹھے ساحرون سے کہا اسوقت میرا خود بخود دل گھبراتا ہی کیوں بھائی ظلم کشا پر مدد
 خدا سے نادیدہ کی ہوتی ہی تم سب باغ کو گھیرے بیٹھے ہیں اگر وہ آسمان سے اتر آئے طاعن طاعن شریک ہو جائے ذرا
 اندر چل کر دیکھ لیں سب نے کہا حضور فقط آپ کا خیال خام بقدر تمام ہوا آسمان سے کیونکر آسکتے ہیں مگر حفاظت ضروری
 قلب ہمارا بھی نا صبور ہے آہن پوش اسباب سحر سنبھالنا ہوا اند باغ کے آیا وہ وقت ہی کہ کرب قریب نفس کے پورے
 ہیں چاہتے ہیں فعل نفس شکست کریں کہ آہن پوش کی نگاہ پڑی ایک جوان خوش بد جمال صاحب جاہ و جلال فعل کو
 کھول رہا ہی چلا کر آواز دی او جوان کیا کرتا ہی اسے محکمہ بیان کئے ہو چکا یا اند باغ کے کیونکر آیا یہ کہہ کر اسے گولہ مارا جو بھوکا
 ہوا سے تند کا چلا کہ کرب پاس سے نفس کے بہت گئے اب آہن پوش نے آواز دی سب ساحر اندر کھس آئے لے لیا لیا لکڑ
 دوڑ پڑے کرب نے تیغ سلندری کھینچا مجمع ساحران پر جا پڑے ایک ہاتھ میں بجائے سپر کے لوح اسکو گردش دیتے
 جاتے ہیں جسے عکس پڑا جل گیا جسپر ہاتھ مارا اسے دو ٹکڑے ہوئے چار جانب سے وہ ساحر کمر رہے ہیں مگر کرب
 غازی نہایت شوکت و جرات سے لڑ رہے ہیں گرد لا شون کے انبار بیچ میں شیریشہ صاحب حقان عالی وقار شیرانہ
 جنگ کر رہے ہیں جب کئی سو ساحر داخل جہنم ہوئے تو آہن پوش نے آواز دی یارو کیا کرتے ہو یہ جوان ظلم کشا جاتا
 و شوکت میں بکتا اسپر سحر تافیر نہ کر سکا تیر و تفنگ و تلوار و خنجر سے لڑو یارو تم یارہ ہزار ہو ایک جوان کو جسطرح چاہو مارو
 سب ملکر ایک مرتبہ ٹوٹ پڑو گرفتار کرو مجھ پر کیا باب لگا کے کھاؤ اڑو اڑو ان اڑو سب کو عمدہ ہاتھ چیل دیا ایک
 ایک کو عمدہ افسری ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا آہن پوش نے جو یہ ترغیب دی ساحرون نے حریہ ہاتھ سحر چھینکے نیزہ و
 تیر و تلوار و خنجر و گرز لیکر کرب پر گئے کرب بہت تن چیم بنے ہوئے لڑ رہے ہیں جسے وار کیا کبھی خالی دیا کسی کو تلوار پر کاٹھا
 مگر جب لوح چمکی اس ساحر کی آنکھ جھپکی اور پرے ہاتھ تلوار کا مارا ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے صد ہا جادو گر مارے
 لاشے اٹکے گرد پڑے ہیں آہن پوش غل مچاتا ہی اسے یارو چار طرف سے ٹوٹ پڑو ظلم کشا گرفتار کر لو بچنے نہ پائے
 سہ چہرہ چھینا ہی مگر ساحر کا نپ رہے ہیں آہن پوش نے آواز دی کہ اسے یارو یہ تو دیانت کرو یہ جوان باغ عین
 کیونکر آیا چند جادو گر چار جانب دوڑنے لگے یہ آواز سحر طائر کے ہوش اڑے ہیں مگر اپنے کوزرۂ غفلتستان میں چھپائے ہوئے
 ہی ایسا ہنوک کوئی نہجا دیکھ لے جو ساحر ڈھونڈ سکر کھینچا ہی کتا ہی افسری کا پتہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہاں اس جوان کو کون لایا یہ
 کتا آہن پوش کتا ہی کوئی لایا کہ نہ لایا مگر گرفتار کر لو بڑے غضب کی بات ہی کہ بارہ ہزار میں ایک جوان لڑ رہا ہی کس
 زور و شور سے سکر پڑ رہا ہی صد ہا ساحر مارے گئے مگر افسوس ہی کہ کوئی اسپر دست انداز نہیں ہوتا ایک ساحر نے ہکار کر
 کہا آپ ہمارے افسر میں ساحر ہی بڑے نامور ہیں تنخواہ بھی ہے زیادہ پاتے ہیں آپ کیوں نہیں جرات دکھاتے ہیں ہم تو
 اپنی جان لڑ رہے ہیں آپ ہی فرما رہے ہیں گرفتار کر لو آپ کیوں نہیں سامنے آتے یہ جو ایک ساحر نے بطور طعن کہا
 آہن پوش کو بڑا غصہ آیا ہنوکرتا ہوا پڑھا سب ساحر خود بہت گئے جنگ سے عاجز ہو رہے تھے غلغلہ مچ گیا ہمارا
 افسر صاحب جاتے ہیں اب ظلم کشا زندہ نہ بچے گا آہن پوش تیغ کھینچے ہوئے پہلے ماش کے دانے مارے وہ تصدیق
 کی شوقی کیا تانیر کرتے گرد و پیش کے گڑھے گولہ مارا وہ شوق ہوا لوح کا جو عکس پڑا اسی کے سینے کی جانب چلا شکل اسے کوجایا
 آخر ناچار بھوکے تلوار کا وار کیا مگر برس پڑا کرب زہر چہ پتر سے پرواز کے خالی دے رہے ہیں جب اسے پانچ سات
 ہاتھ تلوار کے مارے کرب نے آواز دی او نامہ دایک وار ہمارا بھی تو قبول کریں آہن پوش دراز کا تھا کہ کرب نے
 ہاتھ تلوار کا مارا اور لوح بھی چمکی آہن پوش کی آنکھوں میں زندہ حیل آیا گھبرا کے سپر کھڑا تھا دیا مگر آئینہ شمشیر میں جلوہ
 عروس مرک دکھائی دیا دل سے کشتہ نامہ اسکا سپر ہی اگر املاب پر ہی ہوتا اڑ جاتا وار نہ روکتا کیا جانتا تھا اس جوانکو

نہ ٹوٹتا تو از تڑپ کر گری لوح کا بھی عکس پڑا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر سے بڑھ کر سراسر کے وجہ سے کو کا ٹاٹلو سے مثل
 قطرہ آب صندوق سینہ سے مثال سحاب شہر گماہ کے پچانک کو حیران کر کے توارنے زمین پر بوسہ دیا گرداڑی لاشہ
 آہن پوش کر کر ترپنے لگا اندھی سیاہ اٹھی آسمان سے آگ برسنے لگی صدا ہا ہوکی بلند ساتھ دلے در و مند کوئی ہاے
 افسر کے روتا ہو کسی کی زبان پر آہن پوش ہو کسی کو بیکاری کا جوش ہی بعد عرصہ دراز روشنی ہوئی آواز آئی کشتی ملا نام من
 آہن پوش جاو بودا خضر سنہ پوش و کچھ رہا غش میں بند ہی مگر نصیحت کر رہا ہی اسی شہر یار سجان اللہ ماشاء اللہ
 کس زور و شور سے اکو قتل کیا تمام ساحر بھاگے کر پنے بڑھ کر قتل قفس توڑا ملک اخصر سنہ پوش کے جسم عکس
 لوح کا ڈالا تمام قید جسم کی موٹ کر گری قفل مارا تیشین دین پر لگا تھا وہ ہر سیاہ ہر مرتبہ زبان نکالتا ہی کر پنے لوح کو
 اس کیا وہ مار بھی مردہ ہو کر زمین پر گر ا ملک اخصر نے رہائی پائی قفس سے نکلا نکلتے ہی قدموں کو بوسہ دیا گرد و بھرا عرض
 کی اوی شہر یار لوح بھی خبر دی مگر زبانی بھی عرض کرتا ہوں دو سال کا زمانہ گزرا یہ اثر دوران اثر در سر یہ انداز لکھا تھا ایک
 دن تخت پر بیٹھے بیٹھے میری زبان سے نکل گیا حقیقت مذہب نہیں معلوم ہوتی سامری و جمشید کا مذہب سراسر باطل ہی
 مثل ہمارے وہ بھی ساحر تھے علم نیرنج و شنبہ سے بخوبی ماہر تھے دعویٰ خدا کی کیا یہ لوگ ناحق کہتے ہیں چولا تبدیل کیا
 وقت موت آیا مگر گئے سارا دعویٰ باطل ہوا اس دعویٰ نامعلوم سے کیا حاصل ہوا سنتا ہوں کہ مذہب خدا کے نادر مذہب
 حق ہی خدا کے نادر مذہب خدا سے برحق ہی اسکا کوئی ہادی نہیں ملتا کیون صاحبوں کیا کروں دین حق تک کیونکر پہنچوں
 سب خاموش ہو رہے کسی نے کچھ جواب نہ دیا اس جیسا قابو رست نے اپنے مقام پر جلسہ کیا سب سے کہا لو معاجو یہ مذہب
 قدیم سے گچھا ہمارے باپا دادا کیا بیوقوف تھے کہ مذہب سامری و جمشید میں مصروف تھے ایسے ایسے کلمات کہہ کر انے
 سب کو ملا لیا مجھ کو سوتے میں پکڑا تمام طلمس پر قبضہ کر لیا جب سے میں یہاں قید ہوں ایک دن بہت تڑپا پھر کارو با
 بیٹا خدا کے نادر مذہب سے التجا کی بزرگان دین شک کو خواب میں آئے آپ کی تصویر مجھے دکھائی ارشاد فرمایا اوی مجھ سے نفاق
 نصیبت نہ گھبرا یہ جوان رعنا آجکا مجھ کو قید سے چھڑا آج کی تاریخ کا بھی پتہ دیا تھا میں حیران حیلان دیکھ رہا تھا لشکر
 کہ خدا نے آپ کو پہنچایا میں دل سے طبع اسلام ہوا چند ساعت حضور پھر میں میں ساتھ والوں کو چھڑا کر لاؤں تو آپکو
 ساتھ لیکر لشکر کشی کروں چکر اس نکر ام کو سزاؤں یہ لکھ کر آواز دی چند ساحر پریشان حال بالی سر کے بڑھے ہوئے چہرے
 آداس ہوئے ریش و راز چہرے سے ظاہر سوز و گداز دو سال سے قید تھے حاضر حاضر کے سامنے آئے اخصر نے کہا یارو
 اپنے سین وید و گار کی خدمت کرو میں حاضر ہوتا ہوں ان لوگوں نے فرش بچھا یا کر پ غازی کو باطمینان بٹھا باکر طائر
 اس طلمس ٹھٹھا ہوا آیا کر پ نے دیکھا وہ طائر تڑپا حیوانیت دفع ہوئی دیکھا ایک جوان رعنا نہایت خوبصورت
 نیک سیرت خجک کر کر پ کو سلام کیا تصدیق ہوا کہا آپ کے تصدیق سے جانہ انسانیت پایا اسی آہن پوش
 نے مجھے جانور بنا یا تھا آپ کے تصدیق سے یہ شرف حاصل ہوا کہ پھر جانہ انسانیت میں آیا خدا نے یہ دن دکھایا
 یا قوت جی میل نامہ ہر ملک اخصر سے ملاقات تھی بادشاہ پردہ چہارم قاف ہوں برائے ملاقات اخصر یا یہاں
 یہ انقلاب دیکھا کہ بادشاہ قید ہو گئے اثر دوران اثر و سر کی سلطنت تھی وہ مکر سے بخاطر پیش آیا مجھ کو گرفتار کر کے
 طائر بنا دیا طائر اس طلمس نام رکھا جو کوئی بلا سے محفوظ تھا اسکو دھوکے دیتا تھا بلا میں صیسا دیتا تھا مگر اپنے
 صاحب لوح ہو کر طلب کیا میں بھی بشارت سے مشرف ہوا تھا لشکر ہو کہ آج اسکا ظہور ہوا دل کو سوز ہوا یہاں تو کر پ
 ناما ریا قوت جی سے بائیں کر رہے ہیں چند خادم حاضر ہیں مگر آہن پوش کا لاشہ لیکر جو ملازم بھائے خدمت میں
 اثر دوران اثر و سر کے آئے تخت پر بیٹھا اس بیٹھا ہی کہ ملازموں نے آکر لاشہ آہن پوش کا سامنے رکھ دیا اثر دوران اثر و سر

پوچھا ارے یہ کیا ہوا کہا حضور طلسم کشا باغ ویران میں پہونچا خوب تلوار چلی مگر یہ نہ ثابت ہوا تمام باغ مہلوگون سے
 گھرا ہوا تھا کہ طلسم کشا کیونکر پہونچا آخر کار امنرا علی بہارا مارا گیا ہم سب نے قرار پر قرار کیا یہ کہا کہ لاشہ افسر کا
 نہیں چھوڑا یہ مشکل اٹھا لائے اب طلسم کشا نے اخضر سہر پویش کو رہا کیا ہوگا اب میں معلوم کیا کر رہا ہے اژدران نے
 کہا ایک ساحر مخفی جائے دیکھے کہ اس باغ میں کیا رنگ ہو ایک جادوگر کچھ اژدران اژدر سحر جلاطاری کی شکل شکر باغ
 میں آیا دیکھا کہ طلسم کشا مقام صدر پر بیٹھے ہیں اور یا قوت جینی دست بستہ بائیں اگر رہا ہے پانچ چار جادوگر ملازم اخضر
 میں حاضر ہیں وہ جادوگر وہاں سے بھاگا اژدران سے عرض کی حضور بڑا سراسر طلسمی ملک کیا اب تو انسان بنا ہوا بیٹھا
 ہے بائیں کر رہا ہے پانچ چار جادوگر ملازم اخضر حاضر خدمت طلسم کشا ہیں اخضر کا ہتھکین اس وقت طلسم کشا اکیلا ہے اگر
 ملکر مار لو تو ہو سکتا ہے اژدران اژدر سہر اپنے مقام سے اٹھا سفال خونریز دیباک تیز رو دلالان سہر پویش
 دما ہیا سحر طراز و نیرنگ حیلہ ساز یہ سب افسران فوج میں حملہ دیا کہ لشکر تیار کرو جہانک ہو سکے غیر ساحر زیادہ ساتھ
 رہیں اسوجہ سے کہ طلسم کشا کے قبضے میں لوح ہو غیر ساحر جو لڑ بھڑکے گرفتار کر لیں تو ہو سکتا ہے سحر اس جوان پر تاشیر مگر سچا
 بہت جلدی کرو اسی وقت میں لاکھ ساحران غدار تیار ہوئے اژدران اژدر سہر سہ سالاران مذکور کو ساتھ لیکر لصد
 کرو فرسوار ہوا میان کرب نامدار مع یا قوت جینی و ملازمان ملک اخضر باغ میں بیٹھے ہیں یا قوت سے ذکر حمزہ
 صاحبقران کر رہے ہیں یا قوت کہتا ہے اے شہر یار مصیبت صاحبقران سکر مجھ خون ہو گیا ایسے جری و بہادر پر یہ
 مصیبت وقت کی بات ہو کرب فرماتے ہیں اے یا قوت ایک ایک دم بھکوزیر دم شمشیر کھڑا ہو جی چاہتا ہے پروردگار
 پیدا کروں اپنے کو خدمت میں صاحبقران کی پہونچاؤں ہر خید کہ خواجہ عمر و نے خوب انتظام کر دیا ہے لیکن اگر
 کہیں سیالوس مل جل جلی ہوئے تو وہاں سب جان دیے دے میں سحر کا کون جواب دیگا دم بھرن لشکر طامال ہوگا
 صاحبقران کے نام کے سب دشمن ہیں یہی چاہتے ہیں انکو گرفتار کر کے قتل کریں اس بات سے بھی خوب آگاہ
 ہیں کہ سوائے صاحبقران کے کوئی صاحب اسم اعظم نہیں ہے اُنکی جان کا خیال ہے یا قوت جینی عرض کرتا ہے اے
 شہر یار جہان تک ہو سکے جلدی کیجیے دیر کرنا آپ کو مناسب نہیں کہ اب عرصہ کرنے میں نہایت درجہ خرابی درپیش ہوگی
 کرب فرماتے ہیں ملک اخضر کے آئے کی دیر یہ وہ آئے اور میں لشکر کشی کروں یہ ذکر تھا کہ ابرسیاہ اُرخار عد کی گرج
 برن کی چپک علمہا سہا کے نشان چمکے یا قوت نے کہا اے شہر یار معلوم ہوتا ہے آپ کے تنہا ہونے کی خبر شاید
 اژدران اژدر سہر کو پہونچ گئی اسی کی آمد کا نشان ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ فوج بھی بہت ہمراہ ہے لاکھوں ساحر
 آتا ہے کرب نے فرمایا ہسکا کیا خون ہو مرنے پر آمادہ ہو کر آئے ہیں جان کر جان دینگے اپنا خون اتنی گردن پر لینگے
 مگر اے یا قوت یہ دعا کرو کہ ثابت قدم کو سے جرات رہیں ہزار طرح کی جفا سہین مگر قدم پیچھے نہ ہٹیں سینہ سپر کریں
 ڈر بھر کر مویں یہ فرما کر کمر باندھی یا قوت سے کہا تم نوکنا رہے ہو جاؤ وہ ابرسا منے اگر کھٹا دیکھا اژدران اژدر
 تخت پر سوار گردا گرد میں لاکھ ساحران غدار کرب نامدار نے بھی نعرہ شہر انہ کیا آواز دی بائید اے کفار ان پر دعنا
 منم ہر پریشہ جنگ و جہال منم یکہ تاز میدان قتال سکندر شوکت و ارا سطوت رستم صیت زال جلالت سہراب خرم
 فغفور ششم جوان حجازی شاہزادہ کرب غازی نظر کردہ بزرگان صاحب شوکت و شان برہم زن کافران قاتل
 کفار ان بڑھن لشکر عفرتیاں سہ سالار لشکر صاحبقران تیغہ سوسیا نو کھنجر چاڑے مگر انتشار ہے کہ اے کرب نامدار
 ماہنجا رہے کیا گذری اژدران اژدر سہر نے دیکھا کہ یکا یک جو دیز لاکھ ساحرون نے سحر کیے کرب نے لوح کو
 گردش دی ہائی حرب ہاسے سحر جو عکس پڑا وہ حربے پٹے ان نامردوں کے سینوں پر پڑے تو زکریا سینوں کو ہار گئے

کئی ہزار ساحر ایک مرتبہ گر کے مرے ہنگامہ عظیم برپا ہو اگستی مراگستی مرا کی آوازیں آئے لگین اندھیاں سیاہ آنکھیں
 پتھر سے غل بلغ کے جلے زمین تپنے لگی آسمان سے آگ برسی اژدران اژدر سے گھبرا یا آواز دی یار و شہر جاوے
 کام ہوتا تو زمین ہلا دیتا آسمان کو کھینچ کر زمین پر لاتا طبقات زمین آسمان پر پہنچاتا مگر سحر کا نام نہ لو طلسم کشاکش کے پاس سحر
 موجود ہے سحر بالکل نابود ہے تیر و تلوار و گرز و کمان تیرہ لیکر لڑو بلوہ کر کے پکڑ لو سحر اس جوان پر تاثیر نہ کرے گی سحر بھرنے لاشعیر
 ساحران سے میدان بھر دیا دیکھو چند ساعت میں کئی ہزار جاوے گرا رہے گئے لاشے تڑپ رہے ہیں یہ کالی اندھیاں مسکے
 ساحرون کے آنکھیں زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں نکلے چناں مثل شمع کا فوری جل رہے ہیں یہ جو اژدران
 اژدر سے نہ پکار کر کہا ڈیڑھ لاکھ غیر ساحر کہ وہیں سے درست کر کے لایا تھا سحر ہائے جناب انکے پاس موجود تھے تلواریں
 کھینچ کر کرب پر جا پڑے نیزوں نے زبانیں نکالیں ڈانڈیں کچکچیں صاف ظاہر تھا کہ ناگنیاں زمین عقاب تیز آئے
 تلواروں نے جو ہر دکھائے خنجر چکے باجے بج رہے ہیں زمین و زمان گرج رہے ہیں کرب شیلہ دل نے لوح کو رگے میں
 ہینا گروا سپر کا ہاتھ میں لیا توجہ کھینچ کر جا پڑے مگر ترو دی کہ ای کرب غازی اس جنگ کا کیا انجام ہو گا ڈیڑھ لاکھ غیر
 حملہ کر رہا ہے کس کس کا وار و کون کس کس کو ٹوکوں جس نے نیزہ مارا سان نیزہ کو پیچے سے اڑایا گھاٹ سے ڈانڈ کو کاٹا نیزہ
 گھما سے سپر غنچہ بنے ہوئے ظار ان تیر پر کھول کر رہے ہیں شاہزادہ آنکو قلم کرتا ہی مگر کمان تک قلم کرے جب دس
 ہزار تیر چلے ایک دو تیر بھی جاتے ہیں کرب نامدار اس کروفر سے لڑ رہے ہیں کہ کفار فلک اپنی جان سے تنگ جسیر
 ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے لاشوں کے انبار کیا ایک آفتاب عالم تاب اس جنگ کو دیکھ کر بارنگ زر و لڑان
 ترسان آشیانہ مغرب میں جا کر چھپا و شہنشاہ مابتا بان مع فوج ثابت و سیارگان سپہر نیلگون فلک پر جلوہ فرما ہوا
 ملاحظہ جنگ میں حضور ہوا ایک جوان پر یہ بلوہ ستاروں کو بھی ثابت ہے کہ جوان رشک ماہ تابان ان بیداد گروں
 ہاتھ سے نہ بچے گا اژدران اژدر سر زانی تین اپنی جان لڑا رہا ہے چور متا میں رن متا میں روشن ہو گئیں کرب نے ایک
 غل کی آڑ میں بیچ غل کو پشت پر کیا تیغہ برت تاب چہرے پر عتاب جب کافروں نے ملہ کیا انیر جا پڑے مگر جب بڑے
 سحر چند کہ اپنے کو بت بجا یا لکرو چار زخم ضرور کھائے بقیار ہو کھٹ آسمان کے دیکھا پکارا اٹھے ای معبود حقیقی اس
 بلا عظیم سے بچائے گل کافروں کا بھیج بلوہ ہی سوائے تیرے کون مدد کرے والا تو وحدہ لا شریک ہی یہی اعتقاد خشک
 ہی تو کریم کار ساز و بندہ نواز ہی طلسم

ای تو کریم کار ساز و بندہ نواز ہی طلسم	اسے زو مقصود کل کائنات	ذات تو موجود در جملہ صفات
مست ذات جز صفات ورجبان	مست ہرگز ہے صفات بیج ذات	آمدہ در صورت آدم پرید
اہل معنی راست ظاہر این نکات	گر بدائے خویش را در اصل کار	بر لو کرد و آشکارا این واردات
در ہمہ اشیا حقیقت را بدان	زانکہ مشہود است در ہر شہادت	اندرین کثرت ہمہ وحدت مگر
ما شود آسان بتو ہر مشکلات	در حقیقت حق احمد مطلق است	اسے ہمہ مقصود کل کائنات
شاہزادہ ملک ملک کے دعائیں کر رہا ہے رات کی تاریکی فوج کی کثرت اپنے ساتھ لشکر صیبت حیرت یافتہ ہیں	گوشتے میں چھپا ہوا یہ سب معاملہ دیکھ رہا ہے جب بلوہ فوج کا ہوتا ہے تڑپ جاتا ہے پکارتا ہے ای پروردگار ای رحیم الرحمن	اس شیر کو بلوہ سے ان رو باہ خصلتوں کے بچائے پکڑ و نہا فوج کفار کا ہجوم رحم و راہ میان کی ناسلوم ای کریم
نومد کر امی نہیں ہے کیسے خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے یکایک یہ بلا نازل ہوئی باعث بیتابی دل ہوئی طلسم	بے برگ شد زبا و خزان شاخا حریف	ای تیر یار تیر گزشتی زہر سلویم
پشت سنی آن قدر کہ نعم جان شاخ حریف	باشید صحبت گل دلبیل ہزار حریف	و ان کشان گذشت ازین خاکسار حریف
	ہمراہ تو انہوں چہ قدر کرم میخورد	

ای آنکه بر سر مستقیم خنده میزنه	با و دودل ترا افتاد است کاحیف	خجالت ز روی خامه نقاش میکند
صورت نه بسته است ز مایع کاحیف	همچون حنا اگر چه فتادم ز پائے او	نگدشت واقف از سرخوغم کاحیف

فطرت خون جسم سے کرب نامدار کے نیک رہے یا قوت جتنی یہ حال شاہزادے کا دیکھو چین مار مار کر روتا ہی قوم آتش ہوا سے کو چھپا دیا ہی کھی پکارا اٹھتا ہی فلان بھیانے نیزہ مارا ہے کو پچا ہے کرب چھپکر نیزے کو قلم کرتے ہیں تلوار کو گھات پر روکتے ہیں جب کوئی وار شاہزادے پر آتا ہی کافوت تڑپ جاتا ہی شب بھری طور سے تلوار چلی بوقت سحر شاہزادہ نامور نے گھٹنے ٹیک دے اس قدر زخمی ہوا مگر تیرو ہی شیر کے جسے قدیم بڑھا یا سلازادہ کئی سو سحر یون بھی مارے اب کرب کو یاس ہوئی کہ موت دیکر آئی تھی ارادہ فتاحی طلسم موت کا پیام تھا ورنہ میان آتا کیا کام تھا فلک کج رفتار نے لشکر سے یون جدا کیا پہلوان گرفتار کے بچلا مہر ارم و نقابدار نے اگر چھپا یا نقابدار کے بار احسان سے شہین اٹھا سکتا صاحبقران کا وہ حال دیکھا کیجیے پر خجری ہل گئی اس وقت تک متحرک تکلیف صاحبقران آنکھوں کے نیچے پھر رہا ہی اپنی جان کا کچھ خیال نہیں نہیں معلوم آقاے نامدار پر کیا لذری ہوا گرد و مان سحر و نئے بلوہ کیا کون رو کجا عمر و سر پٹ پٹ کر اپنی جان دیگا عیار بی کا لڑائی میں کیا کام ہو افسوس خاندان صاحبقرانی تمام ہوا حقیقت میں ہر کالے راز وائے بیات تک پروردگار نے فضل کیا کہ لو اسے شوکت در پردہ دنیا تا بہ پردہ قات پہونچا پردہ دنیا میں ملک باختصر تفسیر کیا کفار کو بھگا یا زبرجد نگار پر تفسیر ہوا سحر شمش بھی مارا کیا جس مقام پر گئے نجات ہوئے یا فلک نے یہ گردش دیکھا ہی یہ انقلاب ہوا ہلکو موت کھینچ کر بیان لائی کفار کا دعویٰ یہاں تھا ہمارا وقت زوال آگیا ہم بیان قتل ہوئے وہاں لشکر صاحبقران تباہ ہو جا گیا سالوس دیوت کی خوب آب بن پڑی شاہزادہ دل سے یہ باتیں کرتا ہی آنکھوں سے آنسو جاری دل سے بیکاری کبھی نالہ و زاری شاہزادہ بہت بظاہر ہر گزانی خدا کی تعریف کر رہا ہی تو لایق صفت ہی اگر ہر سوے جسم زبان ہو تب بھی نہ بیان ہوا سقدہ کافی سے نظم

حمدیکہ محو کبر کرم بکیران بود	حمدیکہ شکر کثرت ہر دو جهان بود	حمدیکہ در نصاعت ذرات کائنات
چند ناکہ مسترا و گنی بیش از ان بود	حمدی بدان مشاہدہ کہ ادراک کند آن	برتر ز پائے حسد و خردہ دان بود
حمدیکہ چون عماری غرت کند روان	برسنگ ملائکہ حکمش روان بود	حمدیکہ در ہوا سے ہوت بہا سے وار
برخشاہ ملک قدم سائبان بود	حمدیکہ ظل رافضی ارہر کسے فتد	برسند مقاصد خود کامران بود
حمدیکہ چون زحیطہ جان سر بردن	ہر تار موی بر تن از ان حد زبان بود	حمدیکہ چون قدم کشد از ضیق کن نجان
چون کشش نہایت لامکان بود	حمدیکہ چون زبان و دہش ز یور بیان	تحسین قدسیان ہمہ نعم البیان بود
حمدیکہ نہ ملک کند انشاء انس جان	بل خود بذات خود مقصد ہی آن بود	باد انشا بار بار کہ قدس کبریا
کان مصدعہ محامد قدوسیان بود	آنحضرتا قصیکہ گویشہ بندگان	کی در غور خدا سے حق غور شان بود
در احسی ست تحفہ خاصان در انتخاب	این گفتگو چہ لایق آن آستان بود	در اوج کبر باشش غلغله ست بال عجز
انشا بیا ز قدس کہ عرش آشیان بود	ادبی نشان محض چہ چوئی از دستان	ہر ذرہ بر خدا کی او صد نشان بود
چشمیت چو نیست پردہ ز رخ کویر کند	صاحب نظر کجاست کہ او خود عیان بود	آنرا کہ پردہ ہا ز نظر برگرفتہ اند
در صد ہزار پردہ دیکر نہان بود	حقا کہ کوششے تو بجای نمیرسد	از بیشش ز جانب او بہر زمان بود
سند وجود شکن اگر مرد این رہے	ورنہ ہزار سالہ رہ اندر میان بود	او بود در ازل متوحد کہ در وجود
جنوری نبود و تا بہ ابد پیمان بود	از مطلع وجود چہ نور تدم تافت	از ظلمت حدوت چہ نام و نشان بود

کرب کی بقیاری پریشانی شباب میں موت کا سامنا بھی اہل و عیال کی یاد آتی ہو اور زیادہ طبیعت گہرائی پر اس
مصیبت میں وہ رات نہیں شمیر مرغان عالم سے کٹی اب کرب غازی نے حال اپنا بتایا یا قوت بھی خون کے
آنسوؤں سے رو رہا اب کرب کو یقین ہوا اژدران اژدر سر سائے چن رہا کہ اسے منجھو سودو سودو ملکیت
جاو لوں چھین لو اب کیوں دیر ہو سوقت کرب نے اپنی حسرت پر مایوس ہو کر طر آسمان کے دیکھا آسمان
پر برس رہا تھا نمایاں ہوا نہایت رعنا زیبا طائران خوش الحان زیر برزمرہ سلی کرتے ہوئے یا قوت نے افسوس
پکار کر کہا اے شہر یار مبارک ہو تیرا عادت اجابت پر ہو نیا و عاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی کرب نے آواز کا
جواب دیا کہ اے دوست صادق و امیر محبوب واثق اپنا تو حال اب بھی کیا خوشی کرین بقول شیخ سعدی شمع امید بستر
بلا مدوے چہ فائدہ زان بہ امیدیت کہ عمر گذشتہ باز آید نہ آتے ہیں کو دل مٹھا جاتا ہی ہاتھ دستگیری نہیں کرتے اور
پاؤں میں دعوی ثابت قدمی نہ باقی رہا دل پریشان کیا کرین کس سے بیان کرین کہ اپنی کیا کیفیت ہے افسوس یہ ہی
کہ اسم اعظم صاحب حق ان نہ چھڑا یا حزر ہیکل بھی نہ ملی جب لاشہ ہمارا ہو چکا یقین تو ہے کہ اس عالی وقار کو صدر برہم
اب وہ ابریا قوت نگار سر پر فوج کفار کے آکر لہرایا ایک دناٹے کی آواز آئی کہ زمین تھرائی کئی ہزار ساحروں کے
جیسے پھٹ گئے یکایک ابرش ہو اسب نے دیکھا ملک اختر سیر لوش بعد جوش و خروش پشت پر سائے ہزار جان
علیائے زنگاری کے سر پہ کھلے ہوئے کئی سو نقارے بٹے ہوئے یہ سحر جو ملک اختر سیر لوش نے دیکھا
دل ملیا لغو کیا کہ اوٹھ کر ام بد بخام تو نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو ایسا جان کر گھیر لیا یہ غلام اککا آہو چکا یہ کیسے ساتھ
فالون کو آواز دی یا رولینا اپنے جان بخش آقا کو ان نامردوں کے ہاتھ سے بچاؤ ساتھ ہزار ساحروں نے سرخ ناخ
بیکر کے جیسے گولہ مارا اسکا سر پھٹ گیا کسی پر نیزہ مار دیا کسی کو قتل کیا اسے کوانکے حربے سے بچایا اختر سیر لوش
سے جھولی سے کھپا پکان کا نکالار شتر توڑ کر سپیک مارا تیر برسنے کے جیسے تیر پڑا وہ خطا شعار سحر گرا چلا نہ سکا
گوشتہ گیر لحد ہوا ہزار ہا واصل جنم ہوئے ایک ہی بحر میں بلوے بھیاؤن کے کم ہوئے اختر لڑتا بھتر طائران اژدران
اژدر سر کے چلا لکارتا ہوا اوٹھ کر ام بد بخام اب تیرا وقت آخر ہوا تو نے بڑا غضب کیا میرے آقا رحمی ہوئے اب میں
کیا تم کو زندہ چھوڑ دوں گا تیرے قتل سے منہ موڑو گا اژدران اژدر سر شرما جاتا ہی ساتھ والوں سے کتا ہو مجھے بڑی
خطا سرزد ہوئی میں نے اس پیر زمین گیر کو کیوں قتل نہ کیا قید رکھنے کا مزا اٹھا یا آج قید سے چھوٹ کر اسے آفت
برپا کی اگر بخام یہ جانتا تو جس دن قید کیا تھا اسی دن مار ڈالتا مشیرون و زیرون نے منع کیا آخر اسکا مزا یا مچھلو
سکھرام کتا ہو گیا میں اسکا لو کر تھا میں مدت کا بادشاہ ہوں مگر جب یہ سکھرام کتا ہی میرا دل ہل جاتا ہی سراسر جھوٹ
ہی میں اسکا لو کر نہ تھا یہ خود میرا لو کر ہا مگر اختر نے صفین و رحیم و رحیم کر دین لگی ہزار سا حربا سے سے سے سے
ویران کر دیے یہ کتا ہی اور چاہتا ہی بھاگ کر نکل جاؤں مگر ملاکی تلوار نکل رہی ہی ملا زمان اسٹھر سے بھی زمین ہلا دی
قید میں رہے رہے بڑے بڑے ظلم سے اب جو قید سے رہائی پائی جان لڑا رہے ہیں دس پانچ ملا زمان اختر نے
اگر کرب کو اٹھا یا شا ہزار سے کو اٹھتے ہی غصہ آیا کہ بہت کو مضبوط باندھا ہاتھوں سے فرمایا ولت دستگیری
ہی پیرون سے کیا ثابت قدمی کا زمانہ کیا دل سے لہا پھرن جابت پر سستون کو قتل کرین کئی فرنگ تکیہ جا کر
لڑیں اپنے کو چالاک و جست کیا ارادہ درست کیا نورج کو مٹنے سے کس کیا ہاتھ پاؤں میں لخت آلی دل پر جو ایک
مہول و بیم طاری تھا لوچ کے مس کرتے ہی وہ دفع ہوا مصروف جنگ ہوئے اژدران اژدر سر کے جو کرب
جنگ کرتے دیکھا بہت گھبراہٹ فوج کو اشارہ کرتا ہی اسے نادر و تنے اتنا تاس کیا کہ وہ جوان پھر اپنے مقام سے

اٹھا اب بھی گھیر کر بار بوسلت نہوا خضر نے سحر کیا کہ آگ برسی کنی ہزار ناری جلیے ٹری جوش و خروش میں قریب
 اٹھو ران اٹھو سر کے پہونچا ملا زمان اٹھو ران روکنے لگے جو قریب آیا خضر نے ایک لمبا نچہ مار دیا کنی سی ساحر
 اسی مقام پر مارے لڑتا بھڑتا شیرانہ جنگ کرتا ہوا برابر اٹھو ران کے پہونچا اٹھو ران نے ہاتھ تھمہ سحر کا مارا ملک
 خضر نے بہ گھاہ شند اشارہ کیا برن چپک کر گری قریب تھا ستر اٹھو ران کا اڑ جانے لگا اُس نے اپنے گوی سحر کے بجایا
 خضر نے اوپر سے ہاتھ تلوار کا مارا ستر اٹھو ران کا زخمی ہوا ہاے لکھرا اٹھو ران نے اپنے گویا دیا لوٹ مار کر بھاگا
 خضر نے چاہا دوڑ کر پکڑ لوں اٹھو ران پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا ہالیان فوج کو آواز دی یارو کل چلو سب نصیب
 ہو طلسم کشا کو نہ مار سکے اب تلے پر چلے انتظام کرو گنا تدبیر لوح کر لو گنا طلسم کشا کو زندہ نہ چھوڑو گنا اس کے بلند ہوتے
 ہی ہزاروں جادوگر پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوئے اب تو تاننا بندھ گیا جو بلوے سے نکلا بھاگا تھوڑے ہی عرصے
 میں سب جادوگر بھاگ کر نکل گئے کرب نامدار سائے میں نخل کے کھڑے ہیں جھوم رہے ہیں خضر نے اگر شانہ
 تمام لباعرض کی حضور نے بڑی تکلیف اٹھائی اگر یہ جانتا تو حضور کو تنہا چھوڑ کر نہ جاتا کرب نے فرمایا
 نقاضاے مشیت اسی طرح تھا خضر نے حکم دیا بارگاہ استاد ہوئی کرب کو لیکر بارگاہ میں آیا اپنے ہاتھ سے میٹھا کر
 زخم دوزی کی پٹیان مریم کی چوٹھائیں غدر کرتا ہوا اسی شہر پار مجھے اسوجہ سے دیر ہوئی کہ جا بجائے ملازم قید تھے
 میں نے سب کو جا کر قیدی کے جھڑپا شب بھر اسی کام میں مصروف رہا ابھی قصد انیکانہ تھا مگر صبح کو خود بخود دل گھبرا
 سا تھا والوں سے کہا یارو چلو تب غلام روانہ ہوا شکر ہے کہ سرکار کو زندہ پایا اب حضور صحت پائیں تو قلعہ طلسمی پر چڑھا
 چلین وہاں بڑے مقابلے پیشے تمام تھک جات طلسمی اس سنگرام کے قبضے میں ہیں انیر اسکو بڑا ناز ہے انکو برف
 جنگ صرف کر گا کرب نے فرمایا خدا مالک ہے خضر کو تو یہ اٹھارے بیٹے شانہ و صحت پائے تو کوچ کریں وہاں اٹھو ران ح
 شکست کھا کر بھاگا قلعہ طلسمی میں آبا زخم دوزی کی تمام انسان فوج جمع ہوئے اٹھو ران اٹھو سر نے کہا یارو تھے
 روکیا کیا وقت پر یہ پیر زمین گیر ہو چکا اگر خیر ساعت نہ آتا طلسم کشا کو قتل کر لیتے یارو تم میں سے کسی نے صلاح نہ دی
 اسکا ملک و مال لیا زندہ نہ رکھو قتل کر ڈالو اگر قتل ہو جاتا آج یہ آفت کا سیکو ہوتی فلک سے ٹری گردش و گدلائی اسی
 انتشار میں اٹھو ران اپنے محل میں آیا زوجہ اسکی میموشہ چا و و نامہ میونہ صورت میں بندر یا اپتی ہوئی دوزی زخم
 جو سر کا اپنے شوہر کو کھیا چلائے کہا اسے میرے شوہر کو کھنے زخمی کیا ہے جب تلوار پڑی ہوگی خون سر سے بہت نکلا
 ہو گا میرے شوہر میں طاقت نہ رہی اب راتوں کے سہلے کیونکر ہو گئے جب مرد میں طاقت نہ ہوگی کیا کر سکا تڑپ تڑپ
 کے رہا بیگا اٹھو ران نے کہا او بندر یا کھیا بہو وہ بتی ہی میں لڑائی پر گیا تھا اسے خیل وہ بڑھا چھوٹ گیا میموشہ
 نے کہا نیر بابا کے بڑھا کتا ہی میں نہیں بھیجی تھی کج دن کو آیا ہے کچھ پٹ پٹ معاملہ ہو گا یہ لکھو زخمی ہو کر آیا ہی
 اٹھو ران اٹھو سر نے کہا صاحب بیٹھے بیٹھے میری شامت آئی باران برفبار بھائی صاحب نے مجھ کو نامہ لکھا میری
 شامت کہ میں دوڑا گیا جا کر خیر پکل حمزہ کی چھین لایا اسپر یہ آفت برپا ہوئی کہ کرب نامدار واسطے فتاحی طلسم کے
 آیا رطلے شکست ہوئے ملک خضر کو اپنے رہا کر لیا میں نے خبر پائی کہ طلسم کشا باغ ویران میں اکیلا ہے بیان کے
 فوج لیکر جا بڑا رات بھر تلوار چلی وہ اکیلا میں لاکھ فوج سے لڑا بھڑاسو کہ بڑا مگر یہ نہر کا کہ گرفتار کر لیتے صبح کو وہ پیر زمین گیر
 آگیا اُس نے آکر زمین ہلا دی اس ثیانت کا سحر ہو کہ لاکھ جادوگر اسے لےئے مابعد دولت زخمی ہوئے آخر چلے آتا مناسب جانا
 اب وہ قلعہ طلسمی پر چڑھا آگیا کچھ بن نہیں پڑتا ہی کیا تدبیر کروں کہ مصحباک کر نکلیاؤں بڑھا تو بیل کیا کر سکتا ہے تھک جاتا
 طلسمی صرف کروں تو میں ہلا دوں مگر طلسم کشا صاحب لوح ہے جب وہ لوح کو خدش دیا اسکا عکس پڑا اور عکس بھولا

اگر لوہے سے طلسم کشا کے کل جاتی دس لاکھ سا حرمی ہوتے تو میں اُسے نہ دتا مگر جب لوح کا خیال آتا تو قلب
تھرا جاتا کیونکہ میں نے کیا غضب کیا لوح طلسمی یوں ضائع ہوئی اگر کھجکھو خبر ہوتی پہلے ہی سے لوح دار جادو کو بلا لیتا
ہر وقت آنکھوں کے سامنے حاضر رہتی مہمونی بھی رو رہی تھی مسیحین طلسمین معاصی بہترین سبب مصروف گریہ و زاری
ہیں ایک کا یہ قول ہے کہ طاری طلسم کشا گرفتار ہونا بہت مشکل ہے یا قوت ایسا راز دار بھی اُسے مل گیا اور طلسم کشا
کا دل مضبوط ہوا گویا راہ بنانے والا اُلا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برقی چمکی سب دیکھنے لگے دیکھا ایک تخت پر ایک جوان
نسیات حسین پہلو میں ایک نازنین دونوں نے اگر اثر دوران کو سلام کیا اور دوران سلام بکریوں نے لگاؤ جو عورت
ساتھ آئی ہر اُسے جلدی روپہ سے آنسو پاک کیے کہا بابا جان آپ کیون روئے ہیں میں نے شکار گاہ میں خبر پائی کہ آپ نے
شکست کھائی وہ بڑھا چھوٹ گیا جیسی آپ نے غفلت کی اُسکا یہ انجام ہوا اثر دوران نے کہا ای فرزند یہ نہ جانتا
تھا کہ یہ بڑھایوں رہائی پائیگا مجھے لڑنے آئیگا اب کوئی تدبیر ایسی ہو کہ لوح تجھے سے طلسم کشا کے کل جائے میں
تحفہ جات طلسمی صدمہ کروں گھیر کر سب کو مار لوں شیشا رجا دوا سلی دختر ہو اور وہ جوان غلام تری اُسکا آشنا ہی
ہر وقت اسی کو ساتھ رکھتی ہے جواب دیا ای والد نامدار طلسم کشا کا لشکر آئے دیکھے اگر میں نے لوح نہ چھین لی اور طلسم کشا
کو نہ گرفتار کر لائی تو تمام میرا شمشاد جادو نہ رکھیں گے آپ قتل اخضر کی فکر کیجئے طلسم کشا کا خیال بھی نہ کیجئے یہ کہنے باپ
کو بہت مطمئن کیا خوب سمجھا دیا کہ آپ جا کر تحفہ جات وغیرہ لگوا دیے ملک اخضر کی فکر آپ کر لیجئے گا طلسم کشا کو میں نے آؤنگی
لوح سمیت حاضر خدمت کر دنگی اثر دوران اثر و سرسبز کی یہ بات سن کر بھول گیا خوش ہو گیا باہر تھننا ہوا آیا اندر ام سے کہا
کہ صاحبو مبارک ہو میری بیٹی نے سب کی جان بچا لی طلسم کشا کا دُرا نے کہا ای شہر بار کیا کیفیت ہوئی خیر خواہان دولت کو
تو آگاہ کیجئے اثر دوران نے کہا میری بیٹی شمشاد جادو و مدت اُسے لوگ بدنام کرتے تھے کہ غلام تری سے چھپی ہوئی ہے
کبھی دخل نہیں دیا آج اُسکو غصہ آیا اُس غلام تری کو وہ بھائی کہتی ہے حال بربادی طلسم کشا کا پتہ لگی سحر ہی اسکا قیامت
کا ہو اُسے وعدہ کیا کہ میں طلسم کشا کو مع لوح بے آؤنگی اُسکا کتنا خالی نہ جا بیگا سب نے کہا حضور کوئی وجہ بھی بیان کی
اثر دوران نے کہا میں نے لاکھ پوچھا اُسے نہیں بتلایا یہی کہا وقت پر دیکھیے گا کوئی ترکیب تو اُسکے ذہن میں آگئی
ہوگی سب نے کہا خداوند سا حرمی و شمشاد ایسا ہی کریں جلد وہ ساعت آئے کہ طلسم کشا گرفتار ہو کر ہمارے سامنے
آئے اپنے ہاتھ سے قتل کریں اُسکے نبض و حسد سے دل بھرنے اب وقت پر موتوں ہر دن تو ان باتوں میں کتنا شمشاد
جب باہر آتی ہے ہر ایک سے دریافت کرتی ہے کہ لشکر مسلمانان آیا یا نہیں یہی خبر پہنچتی ہے کہ ابھی نہیں آیا تیسرے دن
اثر دوران اثر و سرسبز تخت پر بیٹھا ہوا کہ ہر کارے دور سے آئے کا فردن نے کا فر کو بد جادوی قطع
ای سرت سرتا خزان بچند | شکست طبل تاسکان بدند | کر ز آتش ہزار گھارنگ | بر سر تو موکلان ہزند
شہر بار عالم کی عمر کوتاہ ہو قلعہ طلسمی جلد تباہ ہوا لشکر مسلمانان شروع ہی میان با قوت جی مقدمہ ہمیش
لشکر واریا کے ہیں بادشاہ طلسم کشا کی لڑنے ہیں یہ سیکر اثر دوران باہر نکل آیا ایک بلند دی پر اگر بیٹھا دیکھا اب
تھوڑی دیر کے صحرائے گردازی دیکھا یا قوت جی گھوڑے پر سوار خود آہنی بر سر زردہ سوئے چاندی کی
کڑیوں کی زیب جسم انور سلاح جنگی جسم بہار استہ انا لا بارگاہ کا جھکروں پر لدا ہوا تک کی صدا بلند ہے بلکہ
بہار جوان بہت پر اس لطف سے انا لا بارگاہ کا آکر پہنچا یا قوت جی نے بارگاہ استا و کرائی جا بجا اور بارگاہ
نشان دیے نخل صحرائے کشا و اسے اسکے بعد گر غلیم بلند ہوئی دیکھا سب نے ملک اخضر نے ہوش تخت پر
سوار چار از در آتش نشان تخت میں کسے ہوئے شہر و سحر و غیر سحر ساتھ میں مگر سب جوانان نامدار

آبادہ حرب و بکار کرب غازی کو دیکھا پشت مرکب صبار فخر پر بصد کرد و فرسوار لوح طلسمی گلے میں سلاخ جنگی ذات
 پہلا رستہ تنغہ ہلائی زیب کمر سپر فولادی پشت پردامن سپرین بھول بھڑے ہوئے بائیں ہاتھ پر کمان کیانی صاف
 ظاہر ہو کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا نہارتیرون کا ترش شل دھم طاؤس لٹکتا ہوا تیر دل و ذرا سمین بھڑے ہوئے چند
 پر کمان تیر ترش سے باہر نکلے ہوئے صاف ظاہر تھا کہ ماراں سیاہ نے بانی سے منہ نکالا اس جاہ و چشم سے آگے
 بڑھے ہوئے نقیب آوازیں لگاتے ہوئے شعر ملا نوخوالو بڑھے جاؤ و جانب سے بائیں لیے جاؤ و یہ جاہ
 و جلال دیکھا اثر دوران تھرا گیا پیشانی پر سپہ آگیا اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آیا سیاں تو بارگاہ میں استاد ہون کرب
 داخل بارگاہ ہوئے ملک انھیں نے کہا ایہ قوت جتنی آج کی شب بہت سخت ہی انتظام معقول کرنا واجب و لازم
 ہو گا ورنہ کی جانب سے کوتاہی نہوا اثر دوران اثر و سر آج رات کو بڑی قیامتیں برپا کر گناہین ہی کچھ ساحر بھی
 آئیں اپنا اپنا رنگ جہان میں تو عجب نہیں یا قوت نے کہا جو مناسب وقت ہو وہ کیسے انھیں نے چار سو سا حذر
 چھانٹ کر گر و بارگاہ مقرر کیے کرب غازی سے عرض کی آج کی رات بڑا تردد ہو لوح لینے کی فکر کیا نیکی حضور
 جاگتے رہیں کتاب تو رنج حال شاہان حضور کے پاس رکھے رہتے ہیں اسی کو ملاحظہ فرمائیے گا کہ اسکے حیلے سے
 حضور نہ سوئیں کرب نے قبول کیا جواب دیا کہ ای ملک انھیں ایک لمحہ میرے اوپر برابر ایک ایک سال
 کے گزرتا ہے جب خیال کرتا ہوں مصیبت صاحبقران کا یہی خیال آتا ہے کہ یہ ہفتہ کیونکر گزرا ہو گا آب و دانہ ترک
 جب آٹھ گھنٹی آہ آہ کرنا آنکھوں کے نیچے پھرتا ہوں شب بھر بٹھکر بسر کروں گا ایک نہ چھپکاؤں گا انھیں اندر یہ انتظام
 کر کے باہر آیا یا قوت جہن کو دروازے پر مقرر کیا کہ تم کسی بھیجا کر بیٹھو میں بہ شکل طاؤس قبہ بارگاہ پر جا کر بیٹھتا
 ہوں منقار سے بارگاہ میں سوراخ کو لوں گا شہر یا روٹھے بھی جاؤں گا یہ بھی انتظام رہے گا کہ اگر کوئی ساحر آسمان سے
 آئے پہنچے بھی سے مقابلہ پڑے شہر یا ترک بنانے دوں گا زمین پر جو کوئی آگیا اسکو تم دیکھنا اگر آواز دو گے میں بھی
 آجاؤں گا اس انتظام کو سب نے قبول کیا یا قوت دروازے پر بیٹھا ملک انھیں شکل طاؤس قبہ بارگاہ پر
 آئے بیٹھا منقار سے بارگاہ میں سوراخ کر لیا و مبدع بکاڑا جاتا ہی اسی شہر یا ہوشیار رہے گا کبھی یا قوت کو
 آواز دی اسی یا قوت خبردار رہنا کبھی طلا یہ دینے والوں کو صدادی یا رو ہوشیار ہو غافل نہونا مگر اثر دوران
 اثر و سر حسب اسنے دیکھا لشکر طلسم کشا بصد کرد و فرما یا اور فروکش ہو ایمونہ نے آگوسلام کیا شمشاد نے بھی اگر
 سلام کیا پوچھا کیوں با با جان خیر تو کہ آج آپ بہت پر اگندہ ہیں اثر دوران نے کہا بیٹا بڑے زور و شور سے لشکر
 طلسم کشا کا آیا ہر گز اس بندے نے بڑا سامان کیا ہے آپ قبہ بارگاہ پر بیٹھا ہی یا قوت جہن دربار کا پر چار سو جاوگر
 چیدہ گرد و بارگاہ پھر رہے ہیں انسان تو کیا ہو بھی نہیں جاسکتی شمشاد نے کہا آپ جا کر بارگاہ میں بیٹھیے میں تو اپنے
 کو پہونچاؤں گی یہ کہ لشکر اثر و سر سے باہر نکلے جو منظور ہو اسیا سامان اپنے اوپر تیار کیا اپنے ہی راسے پر لباس پہنا
 زیور و جواہرات جسم پر راستہ کیا صورت بھی بہت خوبصورت بنائی کنارے پر لشکر کے آگے دونوں پاؤں زمین
 میں مارے تپ تپ لگاتی ہوئی علی سیاں میں پھر رات اسی ہنگامے میں صاف ہوئی پھر رات باقی ہی کہ جھوٹکا ہوا
 سر و کا چلا انھیں کی آنکھ بند ہو گئی قبہ بارگاہ پر سر رکھے سو گیا کرب غازی بارگاہ میں بیٹھے میں غصہ سے مومی و
 کا فوری روشن میں کتاب تو رنج کبھی دیکھی کبھی بند کر دی پکا یک سامنے سے دیکھا کہ فرش چاک ہوا زمین
 ایک شعلہ نکلا کرب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا شعلے نکلتے نکلتے سمع نیکی اب جو بگاہ غور دیکھا تو ایک نیچہ نگاہ میں
 وہ شمع دان جست کر کے ایک نا زمین سنبہ زمین سے نکلی دونوں آنکھوں سے دیا اشکوں کا جاری علی علی ہوئی

صاف ثابت ہوتا تھا کہ مشاطہ تقدیر نے موتیوں کا سہرہ چہرے پر راستہ کیا یا صدف کا منہ کھلا ہو کر ہر آبدار
 اشک متصل جاری ہو پڑا ڈھلکا ہوا دریا سے جو ابہرین غوطہ زن زیور پھولوں کا زرب جسم نہایت حسین و جمیل و ہمدان
 ہاتھ سے رکھ یا مثل ہلال شب اول واسطے سایہ کے تھم ہوئی ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی شخص کی شہر سرفراز پیش تو اس
 گل اگر آمدہ اسم و سایہ رحمتی و ماہ پناہ آمدہ اسم و شہر بار و الا قدر و اے آسمان جلالت کے بدر اصل کیفیت یہ ہو
 کہ یہ کینہ سایہ و ان دولت میں حاضر ہوئی ہو کر سب اسکی صورت زیبا و ٹھیکر سقار ہو گئے زانو بہانے لگے محبت فرمایا
 بیٹھ جاؤ بیٹھ کے حال کو تسلیم کر کے بھی عرض کی اصل کیفیت یہ ہے کہ یہ کینہ یعنی اثر و ان اثر و سر کی شمشاد گل اندام
 میرا نام ہو جب والد آپ سے باغ ویران میں لڑنے گئے تو میں بھی گئی تھی جمال جہان آرا سرکار کا دیکھ کر مال ہوئی
 اس دن سے آپ ورنہ ترک ہو آٹھ پہر پڑی رویا کرتی ہوں والد شام کو روئے ہوئے محل میں آئے آپ کے
 نزول اجلال و روبرو اقبال کی خبر دی اور کھبر کر یہ کہا کہ اب میں کیا کروں میں تو شہیدہ جمال سرکار تھی میں نے کہا کہ
 والد نامہ دار ایک جی شکل ہو کہ آپ نے بادشاہ سابق کو قید کیا تھا حقان کی حرز سبکل مانگ کر لائے بعیت
 آپ کی مشہور ہوئی اب اگر آپ سلمان ہوں اور مال طلسمی دین دل سے طاقت طلسم کشا کی کریں تو میں جا کر شہر
 سے مل کر دین باپ نے میرے کہا کہ مجھے سب کچھ منظور ہو مگر اس سلطنت کا دل سے نہیں جانا مجھ کو کرب غازی کر
 بادشاہ کریں میں اس واسطے حاضر ہوئی ہوں کہ خراج دینا ہو مسلمان ہوتا ہو مگر سلطنت دینے کا قصد نہیں سرکار کیا فرما
 ہوں یا تو حضور اس فیصلے کو قبول کریں ورنہ یہ سر حاضر ہو اسکو کاٹ لیں کہ باریبی گردن سے اتر جائے بقول نوح
 ادب تا چند دست ہو کس قاتل کے دامن کا پہنچ سکتا نہیں اب بوجھ ہے اپنی گردن کا پڑ یہ کیکے تلوار
 کینہی ہاتھ میں کرب کے دی کہ ہاتھ لگائے کرب نے فرمایا اے سرور و ان حدائقہ نحوئی اے غنچہ نودیدہ گلزار محبوبی جو
 کچھ کہ تو نے کہا یہ سب مجھ کو منظور ہو مگر ایک بات میں عذر ہے کہ یہ سلطنت ملک اخضر کی ہے باپ نے تمہارے بچہ
 قصد کیا سالہا سال اسکو قید کیا یہ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ ملک اخضر بھی خطا معاف کرے گا کیا مجال کہ تالی کے
 ہمارے مذہب کا یہ طریقہ ہو جو گذرا وہ گذرا خطا معاف کرنا ہوگی ہمارے آقا سے نامہ لائے اسکی خطا معاف کی
 جسے تو چاہتے ہو چہرے میں قید کیا ہے تو کی بدعتیں ہوں وہ گرفتار ہو کر آیا اسکی خطا معاف کی جب اثر و ان سلمان
 ہو گا پھر اخضر کی مجال نہیں کہ اس پر دست طلسم و راز کرے مگر اللہ ایک امر میں تامل ہو کہ سلطنت اخضر کو ملے گی اب تمہارے
 باپ کو یہ مناسب ہو کہ اسکی نیابت قبول کریں ورنہ میرے ساتھ حلین صاحب حقان سے لیکر ایک ایک ملک دلو او گنا
 وہاں سلطنت کریں جو جوئے کہا میں نے سب قبول کیا اسنے قدیموں کو بوسہ دیا ان کو رے کو رے ہاتھوں سے سر
 پاؤں تک بلایا میں نے کہا میں تصدیق و قربان ہو جاؤں میں نے تو اپنے باپ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شہر بار کو ہر
 بحر سخا ہو حیات و محبت میں بھی ملتا ہو جو عرض کرونگی ضرور قبول کرے گی میں کیا شکر یہ ادا کروں کہ میرے کہنے کو قبول کیا
 میں آپ اپنے باپ کو خوشی خوشی خدمت میں لاؤنگی مع مال طلسمی حاضر ہوئے یہ بائیں کر کے دل کو شانہ اوسے
 کے اپنے قبضے میں کیا پاؤں شانہ اوسے کے اٹھا کر اپنے زانو پر رکھ لیے پاؤں دبائے گی کرب شب بھر
 کے جاگے ہوئے پاؤں سے اسکی بھی پا مال ہر جگہ تھے اس لطف سے اسنے پاؤں دبائے کہ شانہ اوسے نے ہمد
 پر سر رکھا آنکھ بند ہو گئی ادھر یہ سوئے اور فتنہ خوابیدہ بیدار ہو گیا اس طعون نے جھولی سے مقراض نکالی پلے مقراض
 سے رشتہ لوح کا ٹالوچ جب قبضے میں آئی دودانے ماش کے ماسے ہاتھ پاؤں شانہ اوسے کے کرخت ہو گئے
 سوتے سوتے بیوش ہوئے اسنے پستارہ شانہ اوسے کا باندھا اٹھا کر کاندھے پر لگایا اسی طرح لقب سحر میں اٹل

ہوئی کرب کوئے بھاگی سر بارگاہ پر یکایک اخضر کی آنکھ کھلی رات بھر ساکامی شیوہ ہوا کہ ہر مرتبہ کرب غازی کو
 لیکر تاتھا آنکھ لگتے ہی گھبرا گیا سر جھکا کر دیکھا سند خالی پالی ایک شمع کا فوری روشن ہی شمع دان بھی اسی مقام پر
 رنگیا اخضر نے ایک چیخ ماری ای یا قوت جی غضب ہوا آقا کو کوئی لیکیا سب کو داغ دیکھا یا قوت ہلے آقا
 لکھ روڑا پر وہ آنکھ کر بارگاہ میں آیا اخضر نے اپنے کو بارگاہ سے گرا دیا دیکھا نقب سحر ملی ہی اخضر کے چیخ مارنے پر
 اوجھل سر دار و در پر سے سب پوچھتے ہیں ای اخضر کیا سر کہ گذرا اخضر نے کہا یارو میں تھوڑی دیر سو گیا میں سو یا فتنہ
 خوابیدہ بیدار ہو کوئی آقا سے نام لے کر لیکیا اب جو آنکھ کھلی مقام سند خالی پایا ای یا قوت تم فوج لیکر آؤ میں نقب
 میں جاتا ہوں شاہد لیجائے والا نقب میں لیجائے اگر شیر ہو تو جاہزون جان دون مگر یاروڑا غضب کیا فقط ذرا
 ملک چھپ چکی تھی اتنے عرصے میں تنہا آیا اور شاہزادے کو لیکیا نہیں معلوم کیا فقرہ دیا وہ شیریں جرات یکہ تازہ زبان
 بہت ہم سر دار و درم عیار اسے کیونکر فقرہ قبول کیا مجھ کو یارو بڑا تر دو ہی مگر کج ای جان دو لگا اور آقا کو لاؤ لگا لیکے
 نقب میں بچا دیا یا قوت جی نے باہر نکلا شکر ساحران وغیرہ ساحران تیار کیا مگر ملک اخضر جو جلا نقب کو چھاتا
 ہوا سحر کرنا ہوا منہ سے آٹ کر دی ایک شعلہ جھکنا ہوا کہ اس شعلے نے نقب تاریک کو روشن کیا اس طرح ملک
 اخضر جاتا ہی مگر شمشاد جادو جو کرب نام لے کر لیکر چلی جب یہ اپنے باپ سے رخصت ہو کر چلی تھی تو دو من سے تیز
 جگہ میں چھوڑا تھا اور باپ سے اپنے کہ آئی تھی کہ آپ میرا انتظار کیجئے گا اثر و اثران اثر در سر شل رہا ہی شکر بھی سب
 عیار ہی جیسے ہی شمشاد جادو نقب سے نکلی جب کنیون کے پاس پہنچی کنیون نے پکار کر آواز دی ای ملک عالم کیا
 کیا شمشاد نے جواب دیا اسے کیا پوچھتی ہو کا صر تو کر لائی مگر وہ زخم کاری کھنکھایا کہ دل کی یہ کیفیت ہو

بوش و خست میں دلا چالاک کھوڑا تھا شیشہ مو کے چکر پہلو میں پھوڑا چاہیے کچھکا ہون صرف سب کچھ مضامین بلند پاؤں نہیں شمشاد کے سوچا توڑا چاہیے یا کو خط لکھے بیٹھامین تو دفتر ہو گیا آج کے طوفان کا طوفان جوڑا چاہیے کیا ہونہیں جشی کہ رہا ہی سگ جانا کا بھیا دامن تراب تواری ساقی پھوڑا چاہیے ہم کہیں کو جاتے ہیں جی ہر دنیا کی ہوس عشق میں ناسخ بشر کو ضبط تھوڑا چاہیے	میں لیں بھلا بول کا کوڑا چاہیے رقت ساقی میں آتا ہی خیال ان کی شیشہ خوش کے درواز کا اب قفل توڑا چاہیے خطین وہ مضمون پر پڑھتے جیسے نوے کر شوق کتا ہی کہ اور اک بند جوڑا چاہیے ایک خط لپی لگا تو جلد وہ پھر آئے گا شیریں کوئی جو بھلائے بھنھوڑا چاہیے دشت و خست میں کہاں بوش جوان عقل بیکار لوں عمر جوان کی باگ موڑا چاہیے	زخم خندان جام خندان کے بل ہون میں شیشہ مو ابلہ ہی اسکو پھوڑا چاہیے و صوبے پاسے خنالی اب جوے بلع میں نامہ برکتا ہی انعام ایک توڑا چاہیے ڈرتے ڈرتے گر رہے ہیں ایک آنسو قاصد اسے خاب کا آب جگر جوڑا چاہیے پڑھ چکے زاہد نمازین منہ بر شاہی سین ای جنوں اس قافلے کا ساتھ چھوڑا چاہیے اگر کیا دشت وہ تیری بھاری دیکھ کر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کنیون نے کہا فاری یہ تو ہماری سمجھ میں نہیں آیا کیا ارشاد فرمایا یہ تو سب ہی تھی
 اس مطلب کو کون سمجھے شمشاد جادو سے ایک آہ کی کہا صاحبو کیا کہوں اگر ذکر کرتے ہیں راز عشق کھلتا ہی اگر ضبط کروں
 کلیجہ جلتا ہی شمع دار و دست اندر دل اگر گویم زبان سوز و دگر دم دگر شمع ترسم کہ مغرا سخوان سوز و دگر میں جو ہوئی
 اس خاتم کو بیٹھے ہوئے دیکھا غزال چشم شیریں کھینچوڑا خوبصورتی کی تیاری عارض الہی خط زبیا ملکیت کی گلکاری ہاتھ
 ایمان کہوں اس پر تفسیر چھی ہر بروے حمد کی صفائی بڑھی ہی پیشانی لوح نور مسکراتا برق طور سر اپا کی کیا تعریف کرنا
 خود زبرین سر بہشت جس سے باطن ظاہر ہوتا ہی عاشق خوب اس راز ہمارے ماہر ہوتا ہی کس کس اعضا پر گاہ کروں
 کبھی آہ کبھی واہ سہرا خوب مشون ہر دل مرغوب شیر جوان صاحب شوکت و شان کلام کی مخربانی ہر لفظ میں سحر

اگر ہنس دے گوہر دندان کھل گئے برق چمک کر گری خزن ہوش و حواس کو جلا دیا سب حسرتوں کو خاک میں ملا دیا مگر
 والدہ مادر کا فریادنا ایسا تھا یہ بھی ارشاد ہوا تھا کہ اگر یہ طلسم کشا زندہ بچا تو ایک ساحر کا نام اس قلعے میں نہ باقی رہے گا
 یہی خیال تھا کہ یہ سب بیگناہ مارے جائیں گے ہاتھ سے اس قتال عالم کے ملت نہ پائیں گے انہی بازو نیاز کے بائیں کرتارین
 کہ چمک دل و مقل رہا ہی کلیجہ شل مرغ سبیل پھٹ رہا ہی من تو دل و جان سے اس ظالم پر عاشق ہوئی جی چاہتا ہی
 ہوشیار کر کے چھوڑ دوں بسین یہ بھی تلوار کھینچے گا قیامت برپا ہوگی بڑا ذریعہ یہ کہ وہ بڑھا آنا ہو گا اگر وہ آگیا تو جان بچانا
 دشوار ہو گا مدت کے بعد رہا ہوا ہی ہمارے باپ نے اسکا ملک و مال لوٹا ہی اور باپ کا ہمارے قول ہی جان رہے
 یا جائے مگر سبب بزرگوں کا نہ چھوڑ دے گا اس ظالم کا بھی یہ قول ہی کہ جو سلطان نہو ہماری عملداری سے کل جائے جان
 بچا کر ل جائے اور ہمارے والدہ مادر پر سبب خدا سے ناویدہ کو برا جانتے ہیں کنیزوں نے کہا یہاں سے تو نکل چلے
 اگر ایسا ہی تو جب آپ کے والد قتل کا ارادہ کریں کسی جیلے حواس سے بچا لیجئے گا ٹھنڈی سانسین بھرتی ہوئی شمشاد و حلی
 کنیزین چار طرف سے گھیرے چاٹون چاٹون کرتی ہوئی ہلکے کا ہی قول ہی کہ واری بڑی شکل ہوئی اسکے قتل کرنے میں
 جی جان کا ضرر ہی اگر ہا کروں نہیں معلوم کیا کرے کسکو خبر ہو مگر حضور آپ کی باتوں کا ہمارے دل پر اثر ہی اگر اسکو ہوشیار
 کرتے تو ذرا اسکی باتیں سننے شمشاد سے کہا یہ وقت امتحان ہی یہ ظالم ہی یہاں ہی بات کی اور جان لئی ہم تو دروندہ من
 یہ خود پسند ہیں ایک جادو کرنے خبر دی تھی کہ سلطان اپنے مدد سب سے ہمیں پھرتے اور وٹو سلطان کہتے من پوتے
 دوسو خداوندوں کو برا جانتے ہیں سخن ناشعوفین کسی کی کب مانتے ہیں اثر واران اثر ویرمہ شکرین شیتے شیتے کہا ہے
 پر لشکر کے چلا آیا ہی کئی سو ساحر اسکے ساتھ ہیں ایک ایک کا ہی قول ہی کہ اگر ملکہ عالم کا بچہ قابض ہو گا اور طلسم کشا کو
 لے آئیں فوراً قتل کیجیے گا تال و دم بھر کا نہو ملک آنحضرت سے بڑا معرکہ پڑ گا وہ پیر زمین گیر جان ویکر لڑیگا اثر واران اثر ویرمہ
 نے بائیں کرتے کرتے کنیزوں کی جوا دار سنی کہا یا رجب رہو شاید میری نور نظر آتی ہی کنیزین بائیں کر رہی ہیں اسکے جی
 بولنے کی آواز آتی ہی سب چپ ہوئے اثر واران اثر ویرمہ گوش بر آواز ہوا کان میں بیٹی کی آواز جوا لئی پکار کر آواز دی
 ای نور نظر مارا ہر جگر کو کیا کیا لوح علی طلسم کشا دستیاب ہوا شمشاد کا جواب دینے کو دل نہ جانتا تھا جوش عشق میں چھوٹا ہوا

<p>نہ چھوٹا چھڑا کر اسکو ای قاتل نہ بن لڑکا شفق اپنی مجھے دکھلا رہا ہی نور کا تڑکا محب محبوب باشوکت ہی یاد بہا ہی تو شعلہ مہر ہر اک تار ہی شعل کے گوڑ کا بلند و پست عالم کا بیان تحریر کرتا ہوں اگر کی بو و حوان دینا ہی اس قلیق کے لڑکا خزان کے جو سے آئیں ہمارا فکر نہیں ہی اسے گلچین کا اندیشہ اسے صیاد کا دھڑکا گماہ خشکین آگے کہاں تھی دل جلا نیو نفس کی تیلیاں ٹوٹتی یہ طائر اگر مڑکا بے رستا ہی نہ منی میں میرے مول لینے کو وگرنہ یار کا گھوڑا تو باقی سے نہیں بھرکا</p>	<p>اوداداروں کے خو کیا دل گیا دھبہ ہی چھڑکا زوال حسن ہی عاشق کنارہ کرتے جائے من حدائے خندہ گل ہی سواری کا تری کر کا زلیخا کو دکھا ہی آسمان تصویر یوسف کی قلم ہی شاعرون کا یا کوئی رہو ہی بہر کا روار گم کلفت اہل من ہی قدر کوئی چین کا اپنے مصرعے کجی بنائیں گھر کا بہار عالم نیرنگ رکھتا ہی خزان اپنا سمجھ کر عاشق شیدا ہے وہ شعلہ و بھڑکا ترے قیل فلک فیت سے شاوہ سبک و است وہ بل ہوں کہ لفل غنچہ کا مجھے ہی دم بھر کا سمجھتے ہیں طلب اپنے اپنے طور پر سانچ</p>	<p>شراب لہو کون سے سا قیا جام صبحی ہر بہار باغ ہوتی ہی خزان موسم ہی چھڑکا جو چاہے سینہ روشن نور سور عشق سدا یہ دل دیوانہ ہی حکما پری ہکر ہی وہ لڑکا سب سے چھوٹا ہی عاشق شیدا کو بیدار پھٹے کپڑوں میں جی انکو سمجھ لے لعل گوڑ کا گل و بلبل کی حالت پر بچا ہی گریہ شبنم جوا نہیں جوان بڑھو میں تہ جال کو نہیں دل جوشی کی مینا بی کر لی جاک سینے کو کسیت خاتمہ مضمون سوار ہی بہت بھر کا ہماری قہ سے شاید کہ بوس شیر آتی ہی انفر کیتی ہی آتش کی نخل مجنوں بھر کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار جو شمشاد و جاوے اپنے باپ کے جواب میں پڑھے اور دوران نے آواز دی او گیسو بربدہ یہ کیا تو نے
 جھک مارا ہم پر جھپٹے ہیں کہ طلسم کشا کو لائی یا نہیں لائی تو نے یہ شعر کیسے پڑھے بڑکا و بھر کا اس سے کیا مطلب ہو شمشاد
 ہوش میں آگئی ایک لٹا پچھلے منہ پر مارا کان مڑوڑے پکار کر کہا حضور میں اور خیال میں بھی طلسم کشا کو مع لوح لائی
 آپ نہ کھیرا ہے گا ہاے اس ظالم کو قتل کر ڈالیے پس بنا اور دوران انہو پر دوزا دھر سے شمشاد و علی قلعہ طلسم
 کے باہر لشکر و فوجیں ہیں جس ساحر نے اپنے مقام پر بنا کہ شمشاد و جاوے طلسم کشا کو مع لوح پڑ لائی خوشی خوشی دوز
 کنارے پر لشکر کے جمائو ہو گیا کوئی کتا ہی طلسم کشا کو دیکھیں کوئی کتا ہی اس کے تلوار مار دیں کوئی کتا ہی نیزہ پیٹ
 عین جھونک دون ان کلمات کو سن کر شمشاد کا کلیجہ ہلا جاتا ہی کہتی یہ صاحبو کھین کیا جلدی ہی ابھی دو چار دن قتل
 کرے گئے تم اس جوان کو اپنے باغ میں رکھینگے شو ہو کرا اور دوران قریب آیا کہا اسے مجھے کیا ہو گیا ہی کیسی باتیں دیتا
 اور خوشی مثال کرتی ہو رفتا میرے بچے گئے ہیں شتارہ زمین میں اتار کر رکھ دو اور اب میری تو یہ راسے ہو کہ اس کو قتل
 کر کے قلعہ طلسمی چھوڑ دوں بھاگ کر طرف ہوا کے کل چلون وہ بڑھا ضرور آگیا آئے قلعہ سے اپنا سر ہے انی وہ
 سلطنت لے ہماری جان بچے و شمت نور دی کر کے جان بچی جس مقام پر چلی جا ہیگا ملک آباد کرینگے میں سا حیرت
 ہوں دعویٰ خدائی کرونگا وہ عجائب و غرائب دکھاؤنگا کہ لاکھوں آدمی سجدہ کرینگے یہ ذکر تھا کہ سانسے سے نمرہ
 ہوا اوٹھ کر امین آہو نچا منہ ملک اخضر سبز چمن بہتر اسی میں ہی کہ شتارہ طلسم کشا کا حوالے کر دے اور دوران
 نے کہا اسے شمشاد و نھاگ اپنے کو قلعے میں پہونچا کسی گوشے میں جا کر چھپ رہنا طلسم کشا کو کسی کنوین میں جا کر
 ڈال دے تڑپ تڑپ کے در جا ہیگا شمشاد و پر پرواز پیدا کر کے اڑی اخضر نے پچھا کیا یہ بھی سحر کر کے ملے ہوا
 شمشاد و چاہتی ہی کہ میں اپنے کو قلعہ میں داخل کروں اخضر نے جب گولہ مارا اندھیرا سا آنکھوں میں ہمشاد کے
 آیا قلعہ نہیں سو مجھتا پلٹ کر اخضر سحر کرتی ہو اخضر سحر کو روک لیتا ہی پکار کر آواز دی ای والدنا مدار جلد آئے پیر میں
 نے مجھ کو کھیرا ہی میں قلعے میں نہیں جاسکتی مجھ کو آکر قلعے میں پہونچا ہے ایسا جوش ہوا کہ راستہ قلعہ طلسمی کا فراموش ہوا
 اور دوران فوج لیکر چلا تھا کہ آواز آئی منہم یا قوت جی ساٹھ ہزار فوج سے آکر گرا ساحران فوج کو قتل کرنے لگا مگر
 ہلاے آسمان سے ملک اخضر نے آواز دی ای یا قوت کیا کرتا ہی وہاں لڑنے سے کیا فائدہ اپنے کو مجھ تک
 پہونچا شمشاد و ہمارا شمشاد و کے قبضے میں ہی طریقے سے معلوم ہوا لوح بھی اسی کے پاس ہی یہ سکر یا قوت
 فوج کو لیکر لڑتا ہوا چلا یا قوت کو دیکھ کر اور دوران گم گیا اب جہاں ہی کہ یا قوت جی کو روکوں یا مٹی کی مدد کو
 جہاں کئی ہزار کثیرین شمشاد و کو بچا رہی ہیں شمشاد و منگنی بھرتی ہی دل سے کہتی ہو طلسم کشا کو کان نیجاؤں نظر سے
 باپ کی چھپاؤں اسے کیسے میں چھپاؤں میں تو ہمیشہ سے عشق کے نام سے جلتی تھی جو کوئی میرے سامنے عشق کا
 ذکر کرتا تھا میں نہتی تھی کہ یہ شخص دیوانہ کیوں ہو گیا آج وہی سامنا میرے واسطے ہو گیا جی چاہتا ہی شخص قتل نہ ہوا
 اگر یہ قتل ہو گیا زندہ نہ بچگی دل چاہتا ہی اگر کوئی مقام تنہائی کا ملتا اس ظالم کا دامن پکڑ لیتی اور یہ اشعار پڑھتی ہندوستان

جان من سنگلی دل تیرا دن غلط	چشم امید برو سے تو کشا دن غلط	بہر راہ تو چون خاک فتادن غلط
رونی تر کردہ بروی تو سدا دن غلط	رفتن اولی است بکوی تو سدا دن غلط	جان شیرین تنہای تو دا دن غلط
چون ندلی کہ غم عاشق زارت باشد چون شود خاک بران خاک گدازات ما		
ملی ہست کہی دائم و تدبیری نیست	بچو زلف تو پریشانم و تدبیری نیست	از غمت سر بگر یا غم و تدبیری نیست
خون دل رفتہ ز دامنم و تدبیری نیست	از برای تو پریشانم و تدبیری نیست	چہ توان کرد کہ چہ غم و تدبیری نیست

شرح در ماندگی خود بکہ تقریر کنم | اما جزم چارہ بن چیت چہ تدبیر کنم
 محل تو خیر گلستان جهان بسیار است | لعل این باغ بسی سروردان بسیار است
 ترک زمین کمر و موی میان بسیار است | جان من بچو تو غارت گر جان بسیار است
 ادبگری این ہمہ آزار بعا عشق نہ کنند | قصد از بردن یاران موافق نہ کنند
 مدتی شد کہ دل آزارم و سیدانی تو | مکنند تو گرفتارم و میداے تو
 خون دل از قرہ می بارم و سیدانی تو | از برای تو چنین زارم و سیدانی تو
 اما کی از ستم و جور تو دل خون باشم | از قرہ خون جگر بریزم و محزون باشم
 لمن آنطور کہ شرمندہ شوم از خویت | نہ کنم بار دیگر یاد قد دل جویت
 سخنے گویم و شرمندہ شوم از رویت | دست بردل نهم و پای کشم از کویت
 استنوی بند من قصد دل از رده خویش | ورنہ بسیار پیشان شوی از رده خویش
 کنتین کہتی من آپ کو کیا سودا ہے آپ کے ہوش درست نہیں خود ساحرہ ہو کر دوسرے کے سخن بھیس گئیں یہ کیا
 ہوا ہم کو بڑی پریشانی ہے ایسا نہو آپ کے والد سے بگاڑ ہو جائے وہ تو کہتے ہیں اس ظالم کو جلدی قتل کرو آپ کا
 یہ حال ہے اسکا انجام کیا ہو گا دیکھئے اخضر نے سو کینون کو مار ڈالا اثر دوران فوج سے لڑ رہا ہے کئی مرتبہ اسے
 بجا رکھا بابا جان اگر میری مدد کر و مجھے اخضر کے ہاتھ سے بچاؤ گھر کے اثر دوران جواب دیتا ہے مینا کیونکر تم تک
 آؤں تمھارے غضب میں فقط اخضر میرے مقابلے میں سارا لشکر ہی کا قوت جی بڑا دشمن سخت نکلا اس نے تو پریشا
 کر دیا صد ہا نیچے جلا دیے بڑے بڑے افسر مارے گئے اسے میں نے کیا بلا اپنے سہلی میان باران برقرار وہاں چین
 کر رہے ہوئے ہماری جان پر مصیبت ہے نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن کہاں تک لڑوں ملا زمان اخضر جان لڑا رہے
 ہیں ہمارے ملازم جان بچائے من کئی افسر میرے شریک لشکر اخضر ہو گئے شاہ میں جادو اسی کے سامنے یہ
 سحر گھڑا کہ میں نے اخضر کو پکڑ کر قید کیا تھا اس دن بھی اس ظالم نے یہی کہا تھا کہ آپ نے برا کہا ہے دشمن کو
 کیون قید کیا عفو و تصدیق کر آئیے پھر انھیں تخت پر بٹھائیے اس دن تو میں نے جھڑک دیا تھا آج انکی بن پڑی ہے
 دیکھو جا بجا افسر کرتا پھرتا ہے کہ نعم ملازم اخضر نہیں ہوش پرانے نمکوار میں اب آپ آج جو رہا ہو اسب صاحب
 دیکھ لیں کہ جا کر قید ہوں پر اخضر کے گرا اسنے گلے سے لگایا اب پشت پر اخضر کے لڑ رہا ہے جب سحر کیا ہزار دو ہزار
 کو مارا اسکی وجہ سے کئی سوا اور رہا بھی شریک ہوئے اخضر بہت خوش لڑ رہا ہے یہی دمیدم انفرہ ہے کہ ستم بادشاہ سالن
 طلمس منو سوا و جب کو اپنی آبرو بچانے کی آرزو ہو وہ اگر میرا شریک ہو جائے بعد فتح طلمس چھ دن کسی کی اطاعت نہ قبول
 کرو گا اس آواز دینے سے بہت سے افسر شریک ہوئے برابر اخضر کے آگے شمشیر زنی کی کوشش دینے راستہ پیدا کیا
 چاہتی ہے طلمس میں جاؤں کسی گوشے میں جا کر چھپوں کہ اخضر نعرہ کرے گرا کئی کینون کو مار کے برابر شمشاد کے پہونچا
 دیوار قلعہ پر قدم جما یا شمشاد نے اخضر کی کلائی پر ہاتھ ڈال کر جا ہاریش پکڑ لیا اخضر نے تلوار کو ہاتھ سے
 چھوڑ دیا ایک ہلکا نیم شمشاد کو مارا شمشاد وڑ گھاٹے گری پشاورہ کرب پشت سے الگ ہوا آواز دی اے
 شاہین شہر پار کو لینا شاہین نے دوڑ کر کرب نامدار کو سنبھالا شمشاد نے خجرا اخضر ہمارا اخضر اسکے وار کو
 کب مانتا ہے کلائی پکڑے خجرا پھیل دیا وہی خجرا سکی کو کھ پھار شکر چاک قصہ پاک جھولی میں ہاتھ ڈال کر لوح کمال ملی
 وہ لوح گلے میں کرب کے پینا دی کرب کے گلے میں جولوہ آئی سحر اترتا ہوشیار ہو سے دیکھا ہنگامہ گیر وار

بلند ہو ملک اخضر شیرانہ اڑ پائی چار جانب سے اخضر پر ساحرون کا ہجوم ہو کرب نے لغزہ شیرانہ کیا آواز دی منہ
فتہ دین ستون اسلام کرب نوجوان نظر کردہ بزرگان اثر دوران نے لغزہ کرب کی جو صدا سنی تھی اگیا گسا لو بارو
غضب ہوا شمشاد کے مرنے کی بھی آواز تائی کرب کے لغزہ کی آواز سنی ساتھ والوں سے کہا لو بارو طلسم کشا اب
چھوٹ گیا وہ لغزہ شیر کی آواز آئی دیکھو زمین تھالی اب ہمارے تمھارے پھنکی کون صورت ہی نہ اردن لمیدان
رسالہ دار فریا و فریا و کرتے ہو سے بچے اخضر کے چلے آتے ہیں عرض کرتے ہیں ہماری خطا معاف کیجیے اگر اخضر نے
کسی پر غصہ کیا کرب غازی نے آواز دی لیاقت و مروت سے بعید ہو چناہ مانگے اسکو نہاہ دو در نہمیں سے ملاں
ہو گا اخضر تھرا جاتا ہی ان لوگوں کو جواب دیتا ہی بارو میں نے تمھارا غدر قبول کیا طلسم کشا کو سلام کرو میرا تمھارا
دو تون کا مالک ہی راہ جہاد کا سالک ہی اپنے مذہب کی کیا تاثیر ہو دشمن کو بھی دوست جانتے ہیں خلیفہ میں انجام
میرا بخیر ہو اس مذہب طیب و طاہر کا مطیع ہر اب میرا مرتبہ رفیع ہوا مگر کرب ایشہ ہو سے قریب علمدار کے ہو بچے
تو ک کر علمدار کو مارا علم فوج سرنگون ہوئے ہی کافرون میں بھگدیر لگئی جا بجا بھانسنے لگے اثر دوران نے چاٹا
میں بھی نکل جاؤں کہ شیر کے لغزہ کے آواز آئی ملشکر دیکھا طلسم کشا قریب آگیا کئی سحر کے مگر وہ سب بکار ہوئے
کرب تلوار کھینچی چلے اثر دوران نے سحر کے پر پرواز سدا کیے اڑا کر بلند ہوا کرب نے لوح کو دیکھا نوشہہ پایا کہ
بادشاہ طلسم ہو اگر یہ کھل گیا فساد برپا کر گجا علاوہ ازیں اسکا قتل کرنا واجب و لازم ہی کرب نے جلدی میں فرمان
سے کسان ترش سے تیرا زودہ شتی زندگ خدنگ سفتہ سو فارز و دیکان عتقاب پر کج کسان میں پوست کر کے تاک کے
مارا کہ سینہ پر کپینہ اثر دوران پر ہڑامہ رہشت کو نو ذکر یا رکذرا مرنے سے اثر دوران کے اندھیرا ہو گیا سنگباری
بر فباری ہونے کی بعد عرصہ دراز آواز آئی شتی مرانام میں اثر دوران اثر و سر لو مجا و و گرون نے دیکھا کہ مالک ہمارا
نار گیا چاڑ ہلانے لگے کھالیں منھ میں دہانے کتنے تھے ہم آپ کی گوہن کرب نے تلوار کو روکا ہر ایک کو اشارہ
کیا اخضر کے قد مون پر روملک اخضر سب کو داس پناہ دے رہا ہی شکایت ہاے گذشتہ در پیش میں ٹھوڑے کہ
جب اثر دوران کو مارا حزر کل صاحبقران اسکی جھولی میں تھی وہ کرب نے گلے میں پہلی وزرا امراسے پوچھا شیشہ
اسم عظم کسان ہی عرض کی اندر بارگاہ کے ہی کرب اندر بارگاہ کے شریف لائے اخضر کو تخت پر بٹھایا اخضر
نے قد مون کو بوسہ دیا کہ آپ کے حدیث سے پھر سلطنت میسر ہوئی کرب نے فرمایا ہی اخضر جلدی تیاری کرو
نہیں معلوم ہمارے آقاے نامدار پر کیا گذری اگر خدا نخواستہ تو کوئی چشم زخم انپر ہو گیا تو منھ دیکھانے کے جگہ
نہریگی افتاد کو انسان دور نہ سمجھے نہیں معلوم خیمہ دن میں کیا ہوتا ہی فلک انقلاب دکھاتا ہی انسان کو کیا پیش آنا
ہی آدمی کو مناسب ہی کہ چند دن کی زندگی پر غور نہ کرے حیات چند روزہ ہی نیست کا کیا اعتبار ہی دنیا ناپائدار

خوش است عمر درینا کہ جاودانی نیست	بہر بقول شیخ سعدی نظم
مدام رونق تو بادہ جوانی نیست	درخت قد صنوبر حشرام انسان را
وام پرورش اندر کنار ما در وہر	ولی امید نباتش چنانکہ دانی نیست
کہ در طبیعت این گرگ گلہ بانی نیست	مباش غزہ و غافل چویش سر در پیش
کہ دام باد بہاری دہیدہ آفاق	کہ ہو فائے دور فلک نہانی نیست
بہای دولت بیکروزہ زندگانی نیست	اگر ممالک روی زمین بدست آری
اگر جهان ہمہ کامست و دشمن اندر پی	کہ خانہ ساختن آئین کاروانی نیست
بس اعتماد برین سحر و زفانی نیست	
کلی ست خرم و خندان و تازہ و خوش	
طمع مکن کہ در ولوی مہربانی نیست	
چہ حاجت ست عیان را با شمع ویا	
کہ باز در عقبش آفت خزانہ نیست	
دل ای رفیق برین کاروانسرای مہند	
بدوئی کہ جہان جای کاروانی نیست	

چوت پرست بصورت چنان سب مشغول
کہ پای بند غنارا جزا این جهانی نیست
عمل یار و سلم بر کش کردن را
کہ کج خلوت صاحب دلان مکانی نیست
مخو جوی اوبان کا و تخم کا نشان را
علی الخصوص مردان و دست را کہ تالی نیست

کہ دیگر خبر از لذت معالی نیست
نگاہ از زبان تا بد و زخمت نبرد
رہی سلیم تر از کوی بی نشانی نیست
کف نیاز بدر گاہ سب نیاز ہر آ
امید خرم اقبال آن جهانی نیست
ازین طبع بلاغت گشتی ای سعدی

جہان ز دست بدو در وستان خدا
کہ از زبان تیر اندر جہان زیانی نیست
طریق حق بر فرد ہر گاہ کہ خواہی باش
کہ کار مرد خدا جز خدای خوانی نیست
مکن کہ حیف بود دست بر خود آزدون
سپاسدار کہ خیر فیض آسمانی نیست

ملک اختر نے لگا لگا اور شہر پار حقیقت میں دنیا ایسا ہی مقام ہے جو آیا حیرت دیا اس لیل کیا کس کو دیکھا ہے میں نے
سلیم را ایسا بادشاہ خالی ہاتھ اپنے سب کو دکھاتا تھا کہ دیکھیں صبح ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جاتے ہیں جب یہ
بادشاہ پر یہ گندری تو اتر کر کی کیا حقیقت ہے غلام فوراً سامان کرتا ہے حضور نے ایسا حال بیان کیا کہ قلب الٹ گیا
یہ کہ ملک اختر نے اسی وقت فرما کر ائی مال غلشی چھکڑوں پر بار ہوا کرب غازی نے حرر رکھ گئے میں پہلی شیشہ
اسم اعظم کا توڑ ڈال کوچ کر کے علیے شکر بہت تھا مگر کچاس ہزار آدمی ساتھ لیے دس ہزار ساحر چالیس ہزار غیر ساحر کرب
اختر کا چلنا قبول نہ کرتے تھے مگر اختر نے عرض کی میں صاحب حقان کی قدمبوسی کر کے چلاؤ گا کرب نے
کہ صاحب حقان قبول نہ فرمائیں گے ایک شب بھی نہ رہنے دینگے صاحب حقان سوائے خدا کے کسی کی مدد نہیں چاہتے
یہ باتیں کرتے ہوئے دو منزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر اب حال شکر صاحب حقان عرض کیا جاتا ہے میرے
دن باران برقرار نہ کرے گا کہ یا خداوند حمزہ کی بار بر ضرورت ہو گئی ہے کہ حمزہ ٹپ رہا ہے اور ان بھائی میرا سر کر گیا ہے
آہ آہ کرتے ہیں جب آنکھ کھلتی ہے فرماتے ہیں یار دھجکو قتل کرو اس کشاکش سے چھڑاؤ اب مجھے حشر نہیں ہو سکتا
میں دن گذرے ہیں اب وہ نہ بدل دردمند سالوس جواب دیتا ہے ای باران برقرار نہ ہو تو میرا غم و دوس منع
کر گیا ہے وہ بھی صحرا میں تیار کر رہا ہوگا باران برقرار نہ ہو جواب دیا کہ ہم اس کے حشر کے محتاج ہیں ایک سحر ایسا
کروں مسلمان ٹکرائے کہ میں آسمان سے آگ بر سے ہر ایک مسلمان قطرہ آب کو تر سے کیسے تلوارین برین فرمائیے
خبر برین اگر حکم ہو زمین کو حکم دوں شق ہو جائے سب مسلمان سما جائیں ارشاد ہوا آسمان پھٹ پڑے سب دیکھ جائیں
جب وہ آنگاہ سب کا خاتمہ دیکھ لگا اسکے آنے کی کیا ضرورت ہے وہ دیوانہ تھا ایک فقہر چھوڑ کر چلا گیا یہ بھی نہ بتلا گیا
کس صحرا میں جا کر ٹھیکہ گا کہان سحر تیار کر گیا یہ ذکر تھا کہ درند نمکیا ش سے تیر رفتار عیار ملے گا آ یا سالوس نے
یو چھ تیر رفتار درند نمکیا ش پر کیا کیفیت ہے تیر رفتار نے کہا اب تک تو خیرت ہی باران برقرار نہ ہو
یا خداوند وہاں عمر و کیو نہ کر جانا یہاں تو حمزہ کی جان پہنچی ہے اس فکر میں ہوگا کہ مجھ کو گرفتار کرے یہ تو اسکو حال
معلوم نہیں کہ اسم اعظم و حرر رکھ غلشی سو آدمیوں پہونچا تیر رفتار نے کہا یہ آپ سے کہنے کا کہ چالیس دن
طلح جنگی نہ ہو ایسے باران کے کہ میان دوس صاحب یہ حکم لگا گئے ہیں تیر رفتار نے کہا میں جانتا ہوں کہ
عمر و عیار سے تیر رفتار کے دوس کو پکڑ لیا سب کو یہ فقرہ دیکھا دوس اب پشیمان نہ آئیے انکی آپ فکر نہ کیجیے باران
برقرار نہ کرے گا اسی تیر رفتار نے ہم خداوند کا کہنا نہ ماننے کی طبع جنگی جو کر کل مسلمانوں پر جا پڑے ایک کو زندہ
نہ چھوڑے مگر ذرا دوس کے گھر پر تو جاؤ تیر رفتار تو تلاش دوس میں نکلا باران برقرار نہ ہو طبع جنگی
عمر و خدمت میں صاحب حقان کی حاضر ہو کہ جاسوس اگر حاضر ہوئے بعد عاؤنٹا کے عرض کی اُستاد تیر رفتار
عیلایا آئے سب کو ہوشیار کیا اور یہ علم سرور بار کہ میرے نوٹے سے عمر و عیار کی کر لیا دوس کی قتل ہو کر

چالیس دن کی مہلت لی باران برقرار نہ رہا بلکہ طبل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہی لشکر اسلام پر ملوہ کرے عمر و نے ہر
 سپہ سالار کو یار و غصہ ہوا بارہ سو کو بیٹاؤں کے کون اٹھا لگا نہیں معلوم ہمارے کرب پر کیا گذری ایک صحرا
 حارستان ایسا بیچ میں تھا کہ جسکا برسوں میں طی ہونا دشواری اسکا معین دندوگا پروردگار ہی بیچ میں ایسے ایسے
 در بندہ میں کہ جہاں کندو ہم و خیال بھی نہیں پہنچتی اب خدا خیر کرے مگر ہمارے لشکر میں بھی فضل انبوی و تائید
 ربانی طبل جنگی بجے افسوس اچھے کچھ منہو سکا فلک نے اپنی گردش دکھائی لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجا تھا
 لشکر میں خبر پہنچی سارے لشکر میں منسلک ہو گیا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یارو سحر کی لڑائی ہوگی ہم سب بیکار نہیں مگر
 عمر و نے حکم دیا کہ گرد بارگاہ حشامی کے چار خندقین کھودو کہ صاحبقران تک کی نہ آسکے مبارک بیدار نے
 چار خندقین تیار کیں عمر و نے ہر ایک خندق پر دس دس ہزار تیر انداز مقرر کیے ہیں خود دیوانہ وار جوشی مثال پھوٹا
 ہو کچھ بن نہیں پڑتا رات کو کئی مرتبہ لشکر کفار میں گیا کہ اگر بن نہ پڑے تو سالوس کو جا کر مار ڈالو تیر رفتار کے عیار
 جا بجا بھیجے ہیں جہاں گئے عیاروں نے ٹوکا تیر رفتار نے بھولی کھدیا ہوا پناہ گاہ کوئی قریب بارگاہ خداوندی
 نہ آئے پائے باران برقرار کو بھی بچانا عمر و آج شب کو ضرور فکر اسکی کر چکا عمر و کئی صورتیں بدلا گیا مگر کمین ٹھہر
 نہ پایا نہ باطلان برقرار کو پانہ سالوس تک جاسکے ناچار ہو کر پلٹ آئے وہ وقت آیا کہ عابد خب زندہ دار
 ماہ سے تسبیح انجم کو سجاوہ فلک پر بھکر سر سبز و مغرب رکھا شاہ زرین آفتاب نے سپہ زرین کو پشت پر لگا ہا نیزہ خطوط
 شاعی کو ہاتھ میں لیا تینہ مہر کو حاصل کر کے نوسن فلک پر جلوہ فرما ہوا یہاں عمر و نے رات بھر خاک اڑائی حبیب
 صبح ہوئی چہرہ فق ہو گیا رنگ رو متغیر تمام عیاروں کی صف الگ جمائی ہی مہتر قرآن و برق سے کہا اے فرزند
 آن معاملہ جانبازی ہی صاحبقران کا یہ حال ہے ساحرون سے مقابلہ کرب غازی واسکے فتاحی طلسم کے گئے ہیں
 نہیں معلوم انہ پر کیا گذری میں اسی مقام پر چھوڑ کر آیا تھا اور جس طریقے سے اس شیر نے قہد کیا اس رنگ سے یہ
 ثابت ہوتا تھا کہ دس برس میں یہ حمر قلم ہو گا میں دور سے پلٹ پلٹ کے دکھایا گیا کہ جب وہ ایک درخت کا نشتا تھا
 تب ایک قدم اٹھاتا تھا خیال کرتا ہوں کہ اگر یہی طریقہ رہا تو شاید شب بھر میں پچاس قدم سو قدم رہ رہی کرے
 مگر نہ پڑو نہ ہزار فرزدور کار گزار ہوتے ہو شاید دس پانچ دن میں وہ حمر قلم ہوتا بعد اسکے دو سختیان در بند
 ترس دلا لہ زار کی ایسی میں جب تک مدد غیبی نہ ہو ممکن نہیں کہ اس سے انسان گذر سکے اور سختیان طلسم
 کی کیا بیان کروں یہ سب صاحبون پر ظاہر ہی کہ کرب غازی کو میں نے پرورش کیا اپنا فرزند قرار دیا علما
 بتائیں وہ کسی مقام پر رہنے والا نہیں ہی مگر وہ بات کہ جو اختیار سے باہر ہوا اس میں انسان کیا کر سکتا ہے
 یہ کہہ دیا کہ اب مقابلہ لشکر کفار ان میں چلتے ہیں بڑے بڑے ساحرون سے مقابلہ ہی یہ بھی میں خبر باجھا کہ لوگ
 رفتار کرنے میں صاحبقران کے بہت کدو کاوش کرینگے اس امر میں از حد کوشش کرینگے کہ جہا تک ہو سکے
 صاحبقران کے دشمنوں کو پکڑ لیں میں نے خندق پر تیر انداز مقرر کیے ہیں وہ خطا نہ کرینگے اپنی زندگی میں تا بہ
 بارگاہ حشامی نہ جانے دینگے آپ لوگوں سے یہ کہا جاتا ہی ماثرا اشد پانچ ہزار عیار موجود ہیں جسوقت آئے
 سحر ہوں اپنے کو ہٹانا سحر سے اپنے کو بچانا جب وہ لوگ آپرین اسوقت ایسے طور سے آنا وہ حقہ آتشا لہ چلین
 کہ ساحر بھی جان جائیں لشکر ساحران الیا نعرے بھی ساحرون کے نام کے کرنا یعنی کہنا ہم قرآن جا دو و نعر
 بروں جا دو و گلبا و جا دو کیا تعجب ہی کہ لشکر کفار کے پاٹوں اٹھ جائیں اور اہل اسلام فتح پائیں قرآن و
 برق سے عرض کی استاد آپ ملاحظہ فرمائیے حقیقت میں اپنے کو بہت بچائیے ہم سب عیار جا کر درہاے کوہ میں

چھتے ہن بروقت اگر شریک ہوئے عمر و نے ان سب کی راے پر آفرین کی پانچ ہزار ایک ہجے چار دروہاس کو وہ
 ہن تمکھی ہوئے اب عمر و لشکر کو بہ انتظام کیلک طرف میدان کا زرارے چلا آدھ سے دیکھا تو آدھ لشکر افر و لفاق لی
 تمکپاش جاو اپنے قلعے سے دیکھ رہا ہی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام سے کہ چوتھے در بند پر یہ ہنگامہ ہی خداوند
 سالوس و باران برفبار لشکر کشی کر کے یہاں آئے ہن جیون جاو کہ اسکی صلاح سے سب کام ہوا ہی وہ
 ساتون دنیکا حاکم ہی وہ تو بہ اطمینان اپنے مقام پر بیٹھا ہی وہ یہ جانتا ہی کہ مجھ تک کوئی نہ اسکیگا حکالک جاو
 چھا در بند ہی تمکپاش نے ایک قلعہ مختصر بنا یا ہی اور ایک دیوار آہن قرار دی ہی گویا راستہ روکا ہی اسی کے آگے
 اب یہ سب فکر ہی وہ تو اپنے مقام پر مطمئن بیٹھا ہی تمکپاش کو بڑی خوشی ہی کہ یہ سعادت میرے واسطے ہوئی کہ قدرت
 میرے در بند پر تشریف لائے اپنے قلعہ مختصر سے یہ سب معاملہ دیکھ رہا ہی تیز رفتار عیار اپنے باغ سے ایک کچھ نکل
 لیکر جست و خیز کرتا ہوا پہلے میدان کا زرارین اگر پہونچا پہلو من میدان کا زرارے ایک چھوٹا سا باغ انہون کا تھا سب
 عیارون کو اپنے ساتھ لیکر اس باغ میں یہ باغی ٹھہرا یہاں ٹھہرے سے ایک مراد حاصل ہی چونکہ عیار طرار بلا سے
 روزگار ہی سب عیارون کو اسے تخت نخلستان میں بھرا یا ہی خود کھڑا ہوا تماشا آمد لشکر اسلام کا دیکھ رہا ہی عمر و نے
 مہرام کو سب کے آگے کھڑا کیا ہی حملہ سردار مترو و متوشس پر نشان چلے آئے ہن مگر کمر مت باندھے ہوئے آمادہ
 مرگ و مہیا سے قضا ایک ایک جوان جرات میں یکتا اگر میدان کا زرارین ٹھہرے کہ باران برفبار بڑے
 زور و شور سے ساٹھ ہزار ساحرون کو اپنے ساتھ لیے ہوئے آیا سب کے آگے بڑھ کر کھڑا ہوا عمر و نے دیکھا باران
 برفبار اپنے ساتھ والون کا انتظام کر رہا ہی کہ گرد عظیم بلند ہوئی سب نے دیکھا سالوس مردار جو اڑت کبت پر
 سوار تاج تخت سر پر تمام امرا و زرا چار جانب سے اسے تخت کو کھپے ہوئے بڑے زور و شور سے میدان میں
 اگر پہونچا یہ کبر و نخوت لشکر اسلام کو دیکھ رہا ہی باران برفبار بھی آگے بڑھتا ہی کبھی دوڑ کر پاس تخت کے آتا ہی
 بھی عرض کرتا ہی پاخداوند جنگ شروع کروں عمر و سارے لشکر کو لیکر آیا ہی مگر اب ساریان زادہ معلوم نہیں ہوتا
 نہیں معلوم کس مقام پر جا کے ٹھہرا ہی کہ اسکا پتہ نہیں معلوم ہوتا اگر حکم ہو من ہی میدان کا زرارین پہونچون مبارز
 طلبی کروں یا بلوہ کروں اقل ہی سے مغلوبہ شروع ہوسا لشکر بلوہ کروں سالوس نے کہا جیسا تمھاری راہ
 میں آئے قدرت تو تقدیر مضبوط کر چکے کہ آج مسلمانوں کا خاتمہ ہی صطرح چاہو مار لو یہ سنکر باران برفبار بھول گیا
 صفون کو آراستہ کر کے میدان کا زرارین آیا پکار کر آواز دی آج ساریان زادہ کہاں ہی سائے آوے مجھے کچھ
 اس سے کہنا ہی خواجہ عمر و کلیم اور شے کھڑے تھے کلیم انار کر آواز دی کیا کہتا ہی باران برفبار نے کہا خواجہ
 تھے دیکھا قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ تم سب کو مٹائیں مگر نے ایسے ظلم کیے قدرت کو ستا یا اب قدرت کو بھی غصہ آیا
 قدرت نے تقدیریں مضبوط کر دیں اب بہتر اس میں ہی کہ امیر کو ہمارے حوالے کرو قدرت کچھ حشیم نمائی کرے یہ ہم
 سے وعدہ کرتے ہن کہ قتل نہوئے دیکھے تم لوک صطرح چاہو چلاؤ اگر چہ نے سجدہ کیا وی مرتبہ سپہ سالاری
 ملے گا عمر و نے آواز دی اویا کیا کہتا ہی اگر تم ملکو سلطنت کو من دید و تو ایک موے جسم صاحبقران نہ دون
 انشا اللہ اسم اعظم ہی صاحبقران کا کھلا جاہتا ہی اور جزر سکل بھی آتی ہی خبر مفصل ملی کہ وہ بھائی تیرا نکاح جلسا
 شعبہ باز خد سکل صاحبقران سے مانگ لیکر یقین کامل ہی کہ راہ خدا پر سوال لیا ہو گا وہ فیاض مجمع خلق منجا
 جرات و بہت میں یکتا آئے جزر سکل حوالے کر دی اسپر یہ غور یہ گمان نہ کھنا کہ ہم تمھاری جنگ سے عاجز
 ہن سب آگاہ ہن کہ صدا ملک ساحران صاحبقران کے تیغ کے ہزار ہا ساحر ملکہ لاکھوں مطیع اسلام ہوئے

سب کو یہی خواہش رہی کہ صاحبقران حکم دین تو اگر شریک جنگ ہوں میں نے سب جگہ نامے روانہ کر دیے
استقد رسا حراٹیکے کہ گاؤں زمین بار نہ سنبھال سکیگی تو کیوں گھبراتا ہی خیمہ زون میں سب حال کھلا جاتا ہی باران
یا تو اس واسطے میدان میں آیا تھا کہ سارے طلبی کروں یا عمر و سے یہ جو سنا کہ ساحر سب مدد کو آئینگے گھبراتا ہوا خدمت
سالیوں میں آیا کہا یا خداوند عمر و نے سب ساحروں کو نامے لکھے ہیں تیرے رفتار نے کہا ای باران کیوں گھبراتا
ہو عمر و سب کو ڈراتا ہی ساحر بھی نہ آئینگے باران کسی قدر مضبوط ہوا لقیہوں کو اشارہ کیا لقمہ سے بلند آواز میدان
میں آئے عمر و نے بھی شاگردوں کو اشارہ کیا گو یو گھے ٹکے گوری گوری صورتیں لٹ پٹے بیچ سر پر بندھے
ہوئے ایک نے سر و چھپرے اپنا بیچ سات نے آواز میں بلا کر یہ اشعار عربی آثار پر محض اشارے شروع کیے لفظ

انہما الناس جہان جہان آسانی نیست	مردانا جہان دامن از دانی نیست	تھکان را خبر از مرز مرغ سحر
حیوان را خبر از عالم انسانی نیست	وار و تر میت از پیر طقت بستان	کاوی را خبر از ملت نادانی نیست
روی اگر چند پر چہرہ و زریا باشد	توان و دید و آئینہ کہ نورانی نیست	شب مردان خدار و ز جہان افروخت
روشنانرا بحقیقت شب ظلمانی نیست	پنجہ دیو بازوی ریاضت یکن	کاین کہ سب بجای طہا سہر جسمانی نیست
طاعت آن نیست کہ برخاک نہی پیشانی	صدق پیش آ کہ اخلاص پیشانی نیست	عالم و عابد و صوفی ہمہ طغیان دانند
مرد اگر بہت بجز عالم ربانی نیست	یا تو ترسم نہ کند شاہد روحانی روئے	کا لہماس تو بخیر لذت نفسانی نیست
خانہ پر گندم و گچو نہ فرسادہ بہ گور	غم مگر جو غم برگ زمستانی نیست	بہری مال مسلمان و چہ مال ت بہر بند
بانگ و فریاد بر آری کہ مسلمانی نیست	آخر کی نیست تمنای سر و سامانرا	سر و سامان ازین بی سر و سامانی نیست
آن کس از دزد و تہر سہ کہ متلع دارو	عارفان جمع نہ گردند و پریشانی نیست	ہر گراخیمہ بصحرای فراغت زدہ اند
گر جہان جملہ بلرز و غم ویرانی نیست	لیک نصیحت نہ صدق جہانی ارزا	مشغول در در غم فائدہ جہانی نیست
حاصل عمر تلف کردہ و ایام بہ لہو	گذرانیدہ بجز حیف و پریشانی نیست	سعد یا اگر چہ خندان و صالح گوئی
بہ عمل کار بر آید بہ سخندانانی نیست	اسطرح اشعار عربی آمیز حیرت خیزہ نقیبوں نے پڑھے اہل اسلام	

تو آمادہ مگر مہیا سے فضا میں مگر راضی بہ رضا میں آنکھوں سے آنسو ہر ایک کی جاری ہوئے موت آنکھوں کے
سامنے پھر نے لگی ہر ایک کا یہی قول تھا حقیقت میں شیخ سعدی بڑا شخص تھا چھوٹی سی کتاب پند نامہ جسکو
کریمیا کہتے ہیں جملہ امور تصنیف فرما کر آخر میں فرماتے ہیں شعر منہ دل برین و برنا پائدار و ز سعدی ہمین یک سخن
یا د دار و مراد یہ ہے کہ اس ذال میوہ سے دل نہ لگاؤ سوائے خرابی کے کچھ حاصل نہوگا جو زیادہ ملکہ جلا اسکو اسے
دھوکا دیا کوں خوش دنیا سے کیا شربابی کہابی زنا کار یہ تو ظاہر ہے کہ یہ گنہگار میں ملکہ اہلان نہیک طہنت کو اس
پہلو میں بھنسا یا کہ عبادت کر کے انکے دل میں غور آیا جو لوگ تارک نماز میں انہیں طعن پہنچا ہے کیونکہ کہیں کہ انکا مرتبہ
رفع ہی اسکی رحیمی ہمارے گناہوں سے بہت زیادہ ہی بہر کس و نا کین بہر فر ملک عدم آمادہ ہی عرصہ دراز تک یہی
ذکر رہے کہ باران بر فبار میدان میں کھلا چار کر آواز دی او عمر و کسی کو بھیج عبد الجبار حلبی مرکب باد رفتار کو کہ
بڑھا کر سامنے خواجہ عمر و کے آیا عرض کی خواجہ اجازت میدان ہم آقا کے نامدار کے پرانے رفیق میں جانتے ہیں
کہ ساحر کا کچھ نہ کر سکیں گے اپنے آقا کے نام پر جان دینگے عمر و نے بہت روکا مگر عبد الجبار گھوڑے کو بڑھا کر میدان
کا نذر میں پہنچا باران بر فبار نے دیکھا کہ ایک بادشاہ پیر تاج سر پر رکھے ہوئے اشعار رجز پڑھتا ہوا کہ
جبکا محاصل بہ تھا منعم عبد الجبار حلبی جرات میری ٹلمہ عالم پر آئینہ چرخ مجھ سے جرات لاف معائنہ ہی

باران نے چند دانے ماش کے پھینک مارے عبد الجبار نے گھوڑے سے جست کی بہرہ یہ چاہتا ہی گھوڑے کو
 روکوں مگر کب نہیں رکتا عبد الجبار کو پیسے ہوئے دوڑا دوڑا پھرتا ہی بھی جست کرتا ہی بھی الف ہوتا ہی چاہتا ہی کہ
 راکب کو اپنی پشت سے گرا دوں بھاگ کر طرف صحرائے کھجواؤں عبد الجبار کی سپہیں گری تلوار کمر سے نکل گئی کمان
 میں نم آبانیر سہم کر کش میں مخفی ہوئے عبد القہار نے جو بھالی کا یہ حال دیکھا بدوون اجازت عمر و گھوڑا بڑھا دیا
 باران طرف عبد الجبار کے متوجہ تھا عبد القہار نے اس خطا شعار کو تیر مارا اس جیسا کاشانہ نشانہ ہوا بازو سے
 جو اس کے خون ٹپکا سیدم ہو گیا غصے میں کانیا ایک دو تھوڑے زمین پر مارا عبد القہار کے گھوڑے نے عبد القہار
 کو پشت سے گرا دیا یہ بچا رہ زمین پر گر کر تڑپا گھوڑا طرف صحرائے کھجواؤں کے بھاگ گیا مگر باران کے ملول ہونے پر ملازمان
 عبد الجبار و عبد القہار تمسکہ مار کر رہے باران نے خلیف ہو کر آواز دی یا خداوند میں مغلوبہ کرتا ہوں مجھے
 صدمہ نہیں اٹھتا میں سب کو قتل کرتا ہوں یہ لکڑ ساٹھ ہزار سا حرون کو اشارہ کیا اہل اسلام کو مار لو ساٹھ ہزار
 ساحرینا لینا لکڑ اہل اسلام پر جا پڑے ملازمان عبد الجبار و عبد القہار نے اگر اپنے شاہوں کو اٹھایا مگر
 ساحرون نے سحر کرنا شروع کیا کسی نے گولی پھینکا کسی نے ترخ مار دیا سب کے آگے بڑھ کر باران برقرار رہے سحر کیا
 آسمان سے آگ برسنے لگی ہزاروں تلواریں گرین تیز رفتار ہو کر ہوا یہ معاملہ دیکھ رہا ہی اہل اسلام پیچھے ہٹنے لگے
 ہزاروں مارے گئے سیکڑوں زخمی ہوئے درہ کوہ سے جو مہتر قرآن نے یہ سحر دیکھا کہ باران برقرار رہا ہوا
 طرف خندقوں کے جاتا ہوا اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ میں جا کر حمزہ کو پکڑ لاؤں مہتر قرآن نے ابوالفتح سے
 پکار کر آواز دی ہاں یا رب یہ وقت ہی باران برقرار رہے بڑی قیامت برپا کی ہی دیکھو خندق پر بھی لوگ ہلال
 ہو رہے ہیں اُدھر سے تیر چل رہے ہیں اہلیان خندق نے کھٹے ٹپک دیے تیر کمان میں پیوست کیے
 اگر ان کے تیر چل گئے دو چار سو سا حکرے اگر انکا سحر چل گیا تو وہ لوگ لڑکھڑا کر گئے کمان میں ہاتھوں سے چھٹکین
 تیر لٹے پٹے اپنے تیر کا خود نشانہ ہوئے مہتر قرآن پانچ ہزار ایک کے کو ساتھ لیکر درہ کوہ سے نکلا ایک ایک
 عیار نے پانچ پانچ حقہ ہاے آتش بازی ہاتھ میں لیے قرآن نے ٹکڑ ٹکڑ کیا منہم قرآن جادو کلباؤں نے
 بھی کسانم کلباؤں جادو سہ عیار نے یہی نغمہ کیا تیز رفتار نے دور سے دیکھا عیار کون نے قریب آکر حقہ ہاے
 آتش بازی دانے ساحرون نے دیکھا یہ وفا باز کمان سے آئے پچیس نہر حقہ جو ایک بار پڑا زمین و آسمان
 آتش بہا رہو گیا آگ برسنے لگی بارہ چودہ ہزار جادوگر جل کر گرے وہ اس آگ کو آتش سحر سمجھتے تھے یہ آگ
 اصلی تھی ساحرون کے خرمین حیات کو جلا یا ہزار ہا جل جل کر مرے مگر مہتر قرآن حقہ ہاے آتش بازی مارے
 ہوئے سامنے باران برقرار کے پہونچے دیکھا اسے کہ اس ساحر نے آگ کے طوفان اٹھا دیے لاشوں
 ہزار لگا دیے آنکھ ملا کر باران برقرار سے آواز دی اومار و کمان جاتا ہی یہ لکڑ ایک گولہ پھینکا باران نے
 حقیر جانکر گولے پر طمانچہ مارا گولہ پھٹا پانی کی چھینیں اڑیں وہ چھینیں جو منہ پر پڑیں آہ کر کے گرامتہ قرآن نے
 جھپٹ کر غبدہ مارا باران کا سر پھٹ گیا اسے بڑے ساحر کا مرنا تمام میدان میں اندھیرا چھا گیا اندھیرے
 میں عیاروں کی خوب بن پڑی کسی کو گند مار دی کسی کو حباب مارے بہیوش کیا کسی کو حقہ آتش بازی مارا کرتے
 کرتے خنجر مار دیا جتنے ساحرائے بڑے ہوئے تھے اور خندقوں پر لڑ رہے تھے عیاروں نے ان سب کو مار کر
 گرا دیا فتنہ نگو جو مارا گئے مرنے کی آوازانی تاریکی میں کشتی مرا کی صدا میں آنے لگی بعد عرصہ دراز کے روشنی
 ہوئی چند سا جو باقی رہے انھوں نے اپنے افسر کلان کا بھی لاشہ دیکھا اور ساتھ والوں کے لاشے دیکھے چاروں

خندقین لاشوں سے پھین پاتی جوماتھ تھوہ بھاگے ہر چند بعض افسر غل مچاتے ہیں مگر قدم اٹھا کر بڑک سکتا ہے
عیاروں نے پچھا کیا جسکو جہان پایا مارا سالوس نے دیکھا ساحر بھاگے چلے آئے میں عیاران اسلام نے
ستھر کر دیا تمام میدان لاشوں سے بھر دیا جب یہ سب بھاگ کر سامنے سالوس کے پہنچے فریاد کرنے لگے
یا خداوند و یا خدایہ فوج ساحران براے مرد مسلمانان آئی ساتھ ہزارین سے ہم دو چار ہی نہ شکل کیے افسر اعلیٰ
مارا گیا ملاحظہ فرمائیے سب افسر چیدہ و منتخب مارے گئے جو جو نامی ساحر خندق پر پہنچ گئے تھے وہی قتل ہو
بعض کہتے ہیں یا خداوند آپ نے تو تقدیرین مضبوط کی تھیں کہ سب مسلمان مارے جائیں اسکے جلس ہوا کہ
باران برقرار مارا گیا ہم سمجھوں کی کمر شکست ہوئی تیز رفتار نے کہا یا خداوند مسلمانوں نے بڑا دھوکا دیا
متر قرآن عمر و کا خلیفہ وہ دیکھے برف فرنگی جو ان یک رنگی تدبیر سے لڑ رہا ہی میں نے سب کو پہچان
لیا انہیں کوئی ساحر نہیں تھا نہ کسی نے سحر کیا تھا ہاے آتش بازی دانے آپ کے ساتھ دعا کی ایک ساحر کو
حکم دیجیے وہ جا کر سب کو مارے ان عیاروں سے خوف نہ کرے یہ سب غیر ساحر ہیں سالوس نے فرمایا کہ دیکھو
ابھی جا کر قدرت سمجھے لیتے ہیں ایک سحر میں سب کو پیوند حساک کرونگا چشمزدن میں قصہ پاک کرونگا کہیلو سے
مارا ان جادو بھائی باران برقرار کا گل پڑا کہ قدرت تکلیف نہ فرمائیں غلام جاتا ہے سب کی شکین باوجود حکمران
ہو تیز رفتار بہت سچ کہتا ہے عیار جب پلٹ کر آئے عمر و نے چاہا پٹوں کہ کا ایک پھر بلوہ ہوا مارا ان جادو
پچاس ہزار ساحر ساتھ لیکر صف سے بڑھا اور پکار کر آواز دی بھلا او ساریاں زارے تیرا کرم سمجھے عیاروں کو
ساحر بنا کو بھیجا یہ کمر کھ روئی کے گائے اڑائے ساتھ والوں نے بھی اسباب سحر نکالے روئی کے گائے آسمان
پر پہنچے ابرنیکر برسنے لگے جسے قطرہ گرا کر کھڑا زمین پر آیا ہاتھ پاؤں پکار ہو سے متر قرآن نے چاہا عیاروں کو
لیکر بڑھوں پانی نے وہ طغیانی کی کہ موسیٰ دھارا برسنے لگے ہزاروں عیار بھی گرے متر قرآن بھاگ کر ایک
غار کی جانب چلے گئے مارا ان نے جاتے ہوئے دیکھا ایک دستک دی متر قرآن کے پاؤں زمین نے تمام
لیے متر قرآن تھرا رہے میں یقین کامل ہوا کہ آج موت کا وقت قریب آیا اگر کسی ساحر نے اگر ہاتھ باندھ لیا ہی ہر گاہ
موت ہی لطف زندگی فوت ہو آنکھوں سے آنسو جاری مارا ان جادو نے پکار کر آواز دی لو یا روجو ساحر میں
کے افسر نیکر آئے تھے میں نے آنکھیں گرفتار کر لیا پاؤں زمین نے تمام لیے سرکات لوچھو ساحر طرف متر قرآن
کے چلے کچھ ساحر صلاح کر کے طرف خندق کے متوجہ ہوئے مارا ان نے بھی اشارہ کیا خندقین جو ساریاں راہ
نے تیرا اندازوں سے روئی بن انہیں کے لاشوں سے خندقین بھر دیا ایسے سحر کرو کہ یہ خطا شعار تیرا اندازی نہ کر سکیں
سب ساحروں نے چار طرف سے بلوہ کیا سالوس نے اور فوج روانہ کی مارا ان جادو سب کے آگے
سحر کرتا ہوا جاتا ہے خندق والوں نے تیرا سہ لکھی سحر کر کے مارا ان نے بڑھ کر سحر کیا اہالیان خندق میں
جمل کرنے لگے ہزاروں آدمی خندق میں گرے جو کرا بکا رہوا ہاتھ پاؤں کرخت ہو گئے خندق سے نکل نہیں
سکتے دو میں سحر میں سب اہالیان خندق کو اسے پکار کر دیا عمر و دور چھپا کھڑا اب جو یہ سحر دیکھا کہ مارا ان
جادو اہالیان خندق کو پکار کر کے قریب بارگاہ حشامی پہنچا اب اندر کھس جائیگا صاحب قرآن کو گرفتار
کر لیگا پھر کچھ نہ بن پڑیگا پکار کر آواز دی اہالیان لشکر آگاہ ہو جاؤ کہ مارا ان جادو و لڑ بھڑ کر قریب بارگاہ حشامی
پہنچ گیا خندقین جو میں نے کھدوائی تھیں سب تیرا اندازوں نے خطا کی خندق میں گرے دیکھو جلا رہے ہیں بخت
مارا ان یہ کہہ کرے ہو کو قتل کر رہا ہے اب قریب صاحب قرآن پہنچا چاہتا ہے یہ سحر تمام غلام و سپاہی

سوار جو جو جان جان باقی تھے دوڑ پڑے سینے اپنے سپرد دیے دھم شیر پر گئے رکھے نکلے اڑتے موت کے
 زبے چلے گمراہان جا دو تینہ سحر ہاتھ میں لیے ہوئے جگے دوڑ کر یا تھ مارا دو ہو کر گرامرے مرتے آواز دی کہ
 شکر و خالق بے نیاز کا کہ حق ملک سے اپنے آقا کے ادا ہوا سر میر مالک پر فدا ہوا کل خیر خواہان دولت جان
 دے رہے ہیں سحر کی برفین گرتی ہیں کسی کا سر اڑ گیا کسی کا ہاتھ کٹا سانسے بارگاہ حشامی کے سحر او سو گیا نہ ہر ما
 سلیناہ مارے گئے مگر مرتے فالون کی ہی صدا ہو کہ ہم اپنے آقا پر نثار ہوئے تو تین گزین ملک کیا یا کھا کھا کر
 آرام اٹھایا آج جو جان نہ دی بڑی حماقت کی بات ہے اپنے آقا پر جان نثار کرنا کیا کرامات ہے ایک دن ضرور
 مرتے اپنے آقا پر نثار ہوئے آج زندگی جاوید پالی دولت کو تین ہاتھ آئی اب یہی چاہتے ہیں کہ جان اپنی دین
 ای سجد و خدمت ہمارے ہمین رہا سخی ای دل ز زمانہ رسم احسان مطلب و دگر روشن دوران سرو سامان مطلب
 فرمان طلبی در دو تو افزون گردد و باد و بسانہ بیج در مان مطلب و دعا کرتا ہو کوئی لڑ بھر کرتا ہو عمو
 و دولت بارگاہ حشامی پر کھڑا ہوا آقا کو دیکھ رہا ہے آنکھوں سے آنسو جاری لب پر دعا کہ ای سامع الدعوات
 رفیع الدرجات ای مالک بے نیاز اس آفت ناکہاتی سے بچا لے دیکھیں اب کیونکر جان بچتی ہے بڑی آفت برپا ہے
 عمو و کچاڑین کھا رہا ہے ناموس میں جو یہ خبر ہو چکی کہ صاحب حق ان قتل ہوا چاہتے ہیں شاربند دیون بے و شک میں
 رفیقین غنیمت کھول دے بعض سحر سے کر رہی ہیں بعض پکاری ہیں ای رب کار ساز ای مالک بے نیاز ہمارے
 مالک کو بچا لے روز سیاہ نہ دکھانا کتیرے بڑے بڑھکے جاتی ہیں خبر لیکر آتی ہیں کہ بارگاہ حشامی کی پہلی ڈیوڑھی
 پر اسقدر خیر خواہ مارے گئے کہ کل رکھنے کی جگہ نہیں جو زندہ ہیں وہ جان دینے پر آمادہ ہیں کوئی ایسا نہیں کہ
 اس وقت جان نہ لڑائے ہر شخص بخوشی راضی ہے کہ جان اپنی دید سے صاحب حق ان پر کھڑے زوال نہ آنے پائے
 حقیقت میں صاحب حق ان خلق مجسم ہیں اپنے خادموں سے یونین جھک جھک کرتے کہ خدنگا مرے پر آمادہ
 ہیں دروازے پر ناموس کے چوہا رنیاں قلما فنیان کساریاں صفین باندھے کھڑی ہیں امیدوار کہ اگر ساحر
 اوھر آئیں ہم بھی اپنی جانیں دین ساحران خدار ناموس صاحب حق ان میں نہ جاسکیں مگر ایک ایک کا یہ
 قول ہے کہ یہ وہ بیبیان ہیں جنکو چشم فلک نے بھی نہیں دکھیا آج انکے واسطے یہ سامان ہے کہ ساحران کریہ منظر
 جیسے میں آنے کا قصد کریں خدا خواستہ بیویوں کو دیکھیں ہمارا مرہی جانا ستر ہے کہ ہم لوگ اس بربادی کو اپنی
 آنکھ سے نہ دیکھیں اس وقت لشکر اسلام میں تلاطم برپا ہے ہر خرد و کلان دعا کر رہا ہے بھٹکتے ہیں یار و اب و

<p>اکمہ سجاہ رفت در خواہی کسل گشتی و چہان لعلی نادریں گلہ گو سفندی بہت گر رفعت سپہر و کیو آنے و شکین ابن عہد آنے و میر شود کہ سنگ سیاہ ملک الموت بر کچل و فن</p>	<p>تشرم بادوت کہ قطرہ آبی میر و دیر حمد پر تا ہے خانہ و قمر بسیلہ ہے و مرغرب روی بکلا بی در لغوت عدیل سہرالی و ریشوخی جو برق بشتالی</p>	<p>تالی ابن بادکوبہ وائل نظم تو سیازی شمشیر و زحمت تو چراغے نہادہ بر رہ باد و بشارت روی بسیاچی و شمت شریک قارونی و بمر وی زیادہ در گندری</p>	<p>میران سچ بر و زور دیا بی کج گشتی و چہان شاہی نہ لشت نہ اجل ز قصلہ ہے و کسب آفتاب و مٹالی و رہ نہروے ابن خطابی نہ خالص کنی بقلابے توانی کہ چہ بر تا ہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب ہنگام لشکر اسلام میں برپا ہے ہر شخص آمادہ مرگ و میاں ہے قضا ہے مگر رہی
 یہ صاحب عمو و پیٹ رہا ہے کہ صاحب حق ان کی آنکھ کھلی ضبط کر کے فرمایا خواجہ کیوں روئے ہو آج ہمارے

نشان دہاں و شہر لسان لشکر
وصف لب لب و شکر بہ نسبت
سوسن زبان و غنچہ ہا لب و سخن
ای بادگر کہوسے دلارام بگذرے
مدحت کیا بخت و دین منتظر سخن
بر عشق سرچشمہ ہست ہمہ رخ و صفت
آرے زور عشق بود و بیشتر سخن

نشان دہاں و شہر لسان لشکر
وصف لب لب و شکر بہ نسبت
سوسن زبان و غنچہ ہا لب و سخن
ای بادگر کہوسے دلارام بگذرے
مدحت کیا بخت و دین منتظر سخن
بر عشق سرچشمہ ہست ہمہ رخ و صفت
آرے زور عشق بود و بیشتر سخن

نشان دہاں و شہر لسان لشکر
وصف لب لب و شکر بہ نسبت
سوسن زبان و غنچہ ہا لب و سخن
ای بادگر کہوسے دلارام بگذرے
مدحت کیا بخت و دین منتظر سخن
بر عشق سرچشمہ ہست ہمہ رخ و صفت
آرے زور عشق بود و بیشتر سخن

طوطی کجاست جو تو دلا ویز و سخن
لیکن سخن کجاست جواب از تو و سخن
و رباع و سہر تو نہائے نجاست
سو گند خوردہ ام کہ دگویم و سخن
موج جمال یا بختی نئے تو ان
مار از جان کجا کہ کفر خوب تر سخن
اندوز زبان ملک نہ بجد بیان عشق
شاید کہ زین غنجل بنو لید و سخن

امیر عرب ضیغم و زنگار
بن کا فران از جہان پاک
جسے کان میں صدائی خوش ہو یا ہر ایک کی زبان پر یہی جاری ہے کہ آقا کے نعرے کی آواز آئی اُدھر سے
مرنے کی ماران کے صدائے بلند ہوتی تھی مگر نعمان جادو کو ہاں جادو دربار گاہ پر کھڑے سحر کر رہے
تھے کہ صاحبِ حقان برآمد ہوئے صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان اپنے برج سے نکلا یا گوہر بہ بہادر ج سے
چہرے پر نقاہت ہاتھ پاؤں میں رعشہ نعمان نے بڑھکڑیہ سحر کا مارا امیر نے اسمِ عظیم پڑھ کر غیب سے

بیخبر عقب پر رو کا جواب میں ہاتھ مارا کہ نعمان کے دو ٹکڑے ہوئے کو ہاں ہاں بھائی لکے دوڑا
 صاحبقران پر سحر کی بوچھاڑ کر دی اب امیر پر سحر نہیں تاثیر کرتا وہاں شیشہ ٹوٹا سیان اسم اعظم چھوٹا عظم
 باطلہ پڑھنے کے خاصہ نہ کھانے کا ضعف چہرے پر ظاہر بن مضطرب شد مگر دل میں قوت الٰہی نے اسے سے
 صاحبقران کے زمین تھرا گئی قریب بارگاہ حشامی لاکھوں ساحروں کا جہاؤ تھا ان لاکھوں ساحروں میں
 مگر صاحبقران مثل برق چمک رہی ہی لڑائی میں مصروف جسے خرم حیات پر گری اُسے جلا دیا مگر لاکھوں
 ساحروں نے کی خوشی میں قریب بارگاہ حشامی آگئے تھے اسی امر کے مشتاق تھے کہ صاحبقران قتل ہوئے
 تو مال لوٹیں بعضوں نے لڑائی کا ارادہ بھی نہیں کیا مال لوٹنے لگے ملازمان صاحبقران بیکار ہو چکے تھے
 مال بہت لٹ گیا اب جو ساحروں کو انتشار ہوا نقد جان کی بڑی مال کیسا مال پھینکا بعضے لڑائی میں مصروف
 بعضے بھاگ گئے کتے ہوئے کبھی تقدیر قدرت کی جتنی رہتی ہے آج تو بڑی تقدیر بخت کی تھی رات سے اُسے
 بخت کر رہے تھے وقت پر پہنچی ہوئی ہمیشہ سے یہی دیتے چلے آئے ہیں قدرت کا بھی جاہ و جلال مسلمانوں نے
 مٹایا خوب تقدیریں گھبرا کر تے ہیں اب کچھ نہیں بن رہتا روزی شعبہ رہتا ہے کہ تقدیر بنی ہوئی بگڑی ہے تو
 قدرت کے منہ پر ہی کھینکے بعضے جو دل و جان سے معتقد ہیں وہ کتے میں بھالی چپ رہو اسی اعتقاد سے
 یہ خرابی کی اپنی زبان سے کسنا کیا طور پر قدرت نے جو مناسب جانا وہ کیا جو قدرت کرے اُسے دیکھو صابر
 شاکر رہو خفا میں سہو منہ سے کچھ نہ کہو یہ بھی تو اکثر فرمایا کہ بندے اچھی طرح ہمارے یا نہیں کرتے اسی وجہ سے
 قدرت کو ناگوار ہے کہ اُنے بندوں کو مشاویں دی دیا آباد کر کے الوں سے جو دیکھا کہ یا تو صاحب ہے
 سحر کر رہے تھے مسلمانوں پر تباہی تھی یا مسلمان کلمہ پڑھ کر اُنھے ساحروں پر جا پڑے خواجہ عمرو نے
 بھی نیچے کھینچا مگر قرآن وغیرہ جو سحر میں جاراں کے پیچھے ہوئے تھے یہ بھی سب رہا ہوئے رہا ہوتے ہی
 حقہ ہاں آتش بازی جلتے لگے عیاروں نے آگ برسا دی مگر آتشبار جاوود آسار جاوود و دونوں بھائی
 لکڑے سحر کر رہے ہیں ایک آگ برساتا ہے دوسرا برکت بناتا ہے پہلے سات کوس لگے گرد میں تباہی صاحبقران
 ضعف سے روموی میں فرق ہی پہنچے میں غرق جہاں تک اسم اعظم پڑھنے کی آواز جاتی ہے وہ لوگ بچے ہوئے
 در سے بن جہاں پر نہیں پہنچتی وہاں آگ برس رہی ہے برکت برس رہا ہے جس پر قطرہ پڑا سپوش ہو کر گرا کوئی آگ
 سے جلا کوئی پانی میں تھنڈا ہوا سا لوں نے سب ساحروں کو حکم دیدیا کہ لا کھ جاو دو گرا پڑے اکیلے
 صاحبقران کہہ کر ہر جا میں ابر سحر کی لطفیانی اہل اسلام کے چہرہ پر پریشانی مقبل وفادار غلام
 صاحبقران عالیوقار بارہ ہزار تیر اندازوں کو ساتھ لیے ہوئے پشت پر صاحبقران کے لڑتے ہوئے
 چلے آئے ہیں جب ان لوگوں نے تیر اندازی کی ہزار دو ہزار واصل جنم ہوئے صاحبقران لڑتے لڑتے
 بسبب ضعف و نقاہت کے سائے میں ایک محل کے شہرے فرمایا خواجہ اشقر لاؤ اب بسبب ضعف کے
 میرا قدم نہیں اُٹھتا بلوہ ساحروں کا بہت ہی یہ تو بخوبی یقین ہوا کہ کرب جا کر طلسم پر غالب آیا تھے جو بیان کیا
 تھا کہ سنے روانہ کر دیا ہے خیال نے اسکو منظور کیا اگر اسے شیشہ نہیں توڑا تو محجوب اسم اعظم پڑھ کر یاد آیا
 یہ تو یقین ہے کہ چل چکے ہوئے کرب ایسا سعادت مند ہے کہ وہ نہ کانا ہو گا منظرین طو کرتا ہوا آتا ہو گا مگر ابھی وہ
 نہیں پہنچے لاکھوں ساحروں کا بلوہ ہی مجھے ضعف سے نہیں چلا جاتا ہاں نقد پالوں میں عشری دیو لوانہ بن
 قندس نے اسی جہک میں مرکب لاکر پہنچایا صاحبقران پشت اشقر پر سوار ہوئے کچھ فوائد و غیرہ

عمر و پش کے بھاگل سے جام آب دیا امیر نوش فرما کر بڑے ساحر کمر سے ہن و مہین اپنے دستے اگر کسی مارے گئے تو میں آکر موجود ہو گئے صاحبقران نے بلوہ ساحرون کا دلکھ دست و عالمیہ کیے لگا کر اٹھے نظم

تا ابد یارب از تو من لطف ادا رہ امید	از تو کرامت دیدم از کجا دارم امید	از تو نعمت دیدم چوں دشمنان دین بکیر
بیوفائی کردہ ام از تو وفا دارم امید	ہم فقیرم ہم غریبم ہمیں و میا روزار	ایک قلع زان شربت دارا شفا دارم امید
نام امیدم از خود و از حیلہ خلق جان	از تہ تو میدم اما از تو بسیارم امید	شتمای کار تو داعم کہ آمدن بدست
را نگو من از رحمت بی غمتا دارم امید	بہر ہی امید دار از خدا و خیر خدا	لیک عمری شد کہ از تو میدارم امید
ہم تو دیدی من چہا کردم تو پوشیدی لطف	ہم تو دیدی کہ از تو من چہا دارم امید	دورہ ذرہ چوں خداوند صفا خاک حسد
بہر ہر ذرہ ز تو فضل خدا دارم امید	ہم بدیم بد گفتہ ام بد مانده ام بد کردہ ام	با وجود من خطا با من عطا دارم امید
روشنی چشم من از گریہ کم شد از حبیب	این زمان از خاک کویت تو یاد دارم امید	محی میگوید کہ خون بن حبیب بن غیت
بعد ازین کشتن از من لطف ادا رہ امید	صاحبقران کا مٹیاب ہو کر یہ دعا کرنا تھا کہ تیر دعا بدت اجابت ہو	

پہو بیا بقدرت سبحان لم نزل و عزیز کے بدل از پردہ بیابان گردے برخاست شمع از دامن دشت کوہ و رنگ گردے برخاست تو تیار رنگ از دامن دشت آن غبار سے رخسارہ نمودہ ہارے پس نے دیکھا کہ قہر دین ستون اسلام کرب نوجوان سلاح طلسمی زیب جسم ایک بادشاہ عالمیہ تخت پر لباس زرد و نگار زیب جسم ملک اخضر سبز پوشش اہم پشت پر ساٹھ ہزار سوار و پیل دس ہزار ساحر حربہ ہائے سحر ہاتھ میں لیے ہوئے تخت کو گھیرے ہوئے کسی سے چھکے مال طلسمی کا لدا ہوا اندلس صبا فتنہ عیار لرب نامدار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے سواروی کرتے ہوئے آتے ہیں جبکہ عیاروں نے خبر دی کہ جلد اپنے کو پہونچائے ہر چند کہ صاحبقران کو اہم بظلم یاد آیا مگر ساحرون کا ہر بلوہ ہی زخمی ہو رہے ہیں کرب نے کھوڑا بڑھا کر دین سے نکلے کیا فوجہ کرب کرب پر حرب نامور نامدار بل نظر کردہ شاہ دلدل سوار از اخضر نے عرض کی حضور تامل کریں من ساحر و دلو دیکھ لو نگا کرب کو کب تاب تھی کھوڑا اڑا کر صف کفار پر جا پڑے خنجر کل گئے نین ہی اسوجہ سے کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ملک اخضر تاج کوچ کر کے تخت سے کودا دس ہزار ساحرون کو آواز دی ہاں یارو حربہ ہائے سحر چلین ہمارے آقا کے آقا کے نامدار پر بلوہ ہو دل کو اٹکے آگاہی تھی براہ میں کسی مقام پر مقام نہیں کیا ہر منزل میں یہی فرمائے تھے کہ یار و رات کو بھی نہ اترو چلے ہی جلوہ فرمانا انکا درست ہوا شکر ہو کہ وقت پر پہونچے یہ کہند اخضر نے گو کہ مارا دس ہزار سحر برابر سے چلے اخضر کے سحر کے تو ملک ڈال دیا آگ کو عجیب پایائی کو خشک کیا لئی ہزار آہستہ لڑکے مرے آتش بار جادوگری سے طرف اخضر کے پلٹا قریب آکر ہاتھ تھپتھپا سحر کا مارا اخضر بادشاہ طلسم منو سوا و صد باطرح کے سحر یاد بلا تکلف آتشبار کی کھائی پر ہاتھ ڈال دیا غصہ میں ایک طہاچہ مارا کہ سر اس خود سر کا اڑ گیا اب بھی اب بار جادو کو کوٹکا او بے آبرو اپنے نزدیک تو نے بڑا کام کیا کہ دریا سے سحر بنایا یہ دریا وہی ہے کہ ایک سحر تین تیرا دریا خشک کر دیا آسبار نے بڑھکر اخضر پر کئی سحر کیے اخضر نے بے آسانی ان سحر و کو دفع کیا اسنے گولہ مارا اخضر نے ایک ہتک دی وہ گولہ ان اپٹ کر سینے پر گبار کے پٹا پشت کو توڑ کر یا گندرا اندھیل ہو گیا صدائے بیت ناک آئین افسان نامی کے مرنے کی آواز جو سالوں کے سنی گھبرا گیا تیر رفتار برابر بایہ تخت کے ہی کیا ای تیر رفتار و سال تقدیر بن سب شتی بن تقدیر طے جاتی ہر تہیر مسکلاؤن کی بن پڑی ہر اب قدرت کیا کریں بڑے

بڑے نامی گرامی ساحر ہمارے گئے آج تو ساحرون کا شکار ہو گیا اب قدرت کیا تقدیر کریں تیرا رفتار سے لے
 اب سوائے تقدیر گیر کے اور کوئی چار نہیں جو جو صلاح کی وہ سب بیکار پائی مسلمانوں کے مگر کو دیکھے کہ ظلم
 کو جا کر فتح کیا وہاں جا کر اسم اعظم کو جھڑایا عقل نہیں کام کرتی کہ صحرا سے خارستان کیونکر ملو گیا ایک ہفتے میں
 کے ظلم فتح کر کے آپہونچے شریک جنگ ہوئے یہ جو بڑھا سا حراتا جدار لڑ رہا ہی غلام نے دریافت کیا یہ بادشاہ
 سا بن ظلم عینو سواد ہزار دران اثر در سر اسکا وزیر اعظم تھا اسے نگرانی کر کے اسکو قید کیا ظلم کشا نے جا کر
 اس کو رہا کیا ظلم پر خوب لڑائیاں ہوئیں اب پلٹ چلے در بند چارم و نیم و ششم و ہفتم باقی ہر سب سے زیادہ
 یہ گمان ہے کہ جیون جادو جس نے یہ صلاح کر کے در بند درست کر کے اسے در بند پر دیکھ کر عظیم بڑی گاتے جسے میں
 کرب داخضر نے فوج کفار کو درہم و برہم کر دیا عمرو نے ہر چند کدو کاوش کی کہ اگر تیرا رفتار سے تو اس سے
 مقابلہ کروں مگر تیرا رفتار سے مقام سے نہ ملا مقابلے میں عمرو کے نہ آیا جب ساحر ہمارے گئے میدان
 میں لاکھوں کا کھیت ہوا سا لوں کے بلبل آمان بجا یا جب بلبل باز گشت پر چوب پڑی کرب نے اگر امیر
 کی تدبیر کی خیر سیکل نذر گدازانی ملک اخضر کو پیش کیا صاحبقران نے ملک اخضر کو بہت بھاری خلعت
 دی سب سرداروں سے ملے صاحبقران نے فرمایا تو کرب نامدار بڑا کار نمایاں تمہاری ذات سے سزا و
 ہوا اب تم اپنے کو خدمت میں بادشاہ کے پہونچا تو اس ظلم کے تم فتح تھے اس وجہ سے قید ہو کر آگے
 بادشاہ کو امتیاز ہو گا کہ کرب غازی واسطے شکار کے گئے تھے واپس نہ آئے ملک اخضر کو طرف ظلم کے
 رخصت کرو ملک اخضر نے تو یہ پھیلا دیے نہایت عجب کیا کہ حضور سے اتنے بڑے ساحر سے مقابلہ ہو غلام
 اگر بیان ریگا بہت کام آگیا صاحبقران نے قبول نہ فرمایا بہت خلعت و انعام دیکر ملک اخضر کو روانہ
 کیا صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے کرب نامدار بھی رخصت ہو کر طرف غروب یہ باختہ کے گئے ملک
 اخضر جب رخصت ہوا کسی طرح صاحبقران نے اسکا شہر ناگوار نہ کیا راہ میں اپنے ساتھ والوں سے کہتا
 تھا کہ کیوں صاحبو ایسے جلیل بھی کسی کی نگاہ سے گزرے ہیں کہ اتنے بڑے ساحر سے مقابلہ مجھ ایسا غلام
 پہونچ گیا اور نہ نامیر قبول نہ فرمایا اور ابھی صاحبقران کو بڑے بڑے کام درپیش ہیں چار بندہ قلعہ سالوس
 پر کے اور اس سے کہ جس نے دعویٰ حذائی کیا ہو نہیں معلوم کیا کیا عجائب و غرائب اسے قبضے میں کیے ہیں
 سب نے کہا حقیقت میں صاحبقران اپنے پروردگار ترکیز رکھتے ہیں اتنی بڑی لڑائی کس آسانی سے
 فتح ہوتی مگر مسلمان بھی بہت قتل ہوئے خداوند نے اپنے مقام سے جنس شی کی در بند لے بھی آئے تھے مقابلہ کرنے کو
 اخضر نے کہا اتنا بار دہا بار کو میں نے مارا بڑے ساحران زبردست تھے انکا مثل نہ تھا اگر وہ خود مقابلے کو
 آنا نہیں معلوم کیا ہنگامہ برپا ہوتا مگر کرب نامدار کو دیکھ کر کیا یہ ذکر کرتے ہوئے خوش خوشی آکر داخل قلعہ
 عینو سواد ہوئے خوشی سے رہنے لگے مگر اخضر نے کہا صاحبقران کو جیل سالوس مقابلہ ظلم نورا فشان
 منظور ہو کر اسے مقرر کر دو کہ جب صاحبقران ظلم نورا فشان پر جائیں اسوقت ہر کوئی ملے تو کم بھی جا کر
 شرکت کریں اخبار نویس نے اسی وقت سے بڑے بڑے ساحران نامی و گرامی مقرر کیے کہ ذکر اسکا وقت پر
 آگیا آگیا مگر سالوس بعد ملنے کے مقام پر گیا میں کہے آیا کہا اسی خیر خواہ دولت قدرت کا شہر ناہیان پر
 مناسب نہیں قدرت اپنے قلم پر جائیگے لکھنا مناسب ہی اپنے در بند کا خیال رکھنا نہ کیا پیش نے کہا میں نے
 بڑے بڑے انظام کیے ہیں آج بھی غلام نے سب تماشا دیکھا نہیں ہو گا کہ میں بھی خلیفہ میں شریک ہوتا

مجھے اپنے در بند سے کام ہی اسی کی حفاظت میں میرا نام ہی رات ہی کو سالوس رو سیاہ طرف اپنے قلم کے جاگ
صبح کو صاحب قرآن دیارین اگر تھے خواجہ عمر و دستہ قرآن و برت و جلد عیاران نامی حاضر خدمت ہیں امیر
نے خوشی میں فرمایا میری منزل کھولی ہوئی میں نے یہ چاہا تھا کہ اپنے کو قبیل طلم نور افشان پر پہنچاؤں
کو کب کی رہائی کی تدبیر کروں نہیں معلوم کہ اسپہ کیا گذری فوس ایٹیل قید ہو جائے اب جلد بیان فکر کرو
کہ سالوس سے مہلت پانچ مہر و کار اصلی ہوں میں نے کیا قصد کیا تھا کہ اطمین سے مقابلہ کروں
سالوس سے یہ جھگڑا پڑا عمرو نے کہا اب میں فکر میں جاتا ہوں قرآن و برت نے کہا استاد ہم ہی ساتھ ہیں
عمرو نے کہا میں کسی کو اپنے ساتھ نہیں لیجاتا نہ کوئی صاحب ارادہ کرے قرآن و برت اللہ ہوے خواجہ
یہ و تنہا صورت تبدیل کر کے طرف در بند تنگدیش کے چلے مگر ملکہ یاسمن گلگون پوش اپنے باغ میں
بٹھیں ہیں یہ بھی خبر انکو ملی کہ لشکر خداوند سالوس برت مقابلہ صاحب قرآن گیا ہی ملکہ یاسمن گلگون کینزوں سے
کھانچا لاؤا دل کینزوں نے یہ سب خبریں پہنچا میں کہ اسم اعظم صاحب قرآن بند ہوا خرد پھل کوئی مانگ کر لگیا
اس شب کو ملکہ کی بقراری شب بھر نیند نہ آئی ترمپ ترمپ کے رات کالی صبح کو اوپر ریشائی سنی کہ اب لشکر
صاحب قرآن پر خداوند کا بلوہ ہوا آٹھویں دن انتشار میں مٹھی میں کینزین سمجھائی ہیں ملکہ فرماتی ہیں نہیں معلوم
خواجہ عمر و پر کیا گذری تم سمجھو نہ خبر میں مفصل پہنچا میں جب صاحب قرآن راتنا پڑا انتشار ہو گا عمر و کب
کر رہا ہو گا ہم پر تو پچھتیں گذری ہیں کون زندگی کی صورت ہوا ہے حال پر لال پر بڑی حیرت ہی لکھ

وہ پھر کے آپ تو آتا اگر جواب نہ تھا	پیام بر تھا اکی ہر سبب نہ تھا	ارادہ کرتے تو جان خیز گل جاتی
ہجوم غم شب و وقت میں سدا بٹ تھا	رفیق فاختہ آکر ٹھہرے غضب آیا	لحد میں ہمہ راہی تک تو لہجہ عذاب تھا
جوراء سیکہ زرا ہد میں سدا بیتا	گناہ بھی ٹھہرتا اگر ثواب نہ تھا	گرا میں کو چہ جانان میں سب سے بھل چلک
سنبھالتا مجھے ایسا یہ انقلاب نہ تھا	بتوں کے عشق میں دو لون جہان کا تھا	کسی سے ایک خدائی کو اجتناب نہ تھا
دیے میں غم میں کتنے وہ یاد کیوں کھے	ہمارے داغ تھے بوسوں کے چسب تھا	یہ کہ ہوا تھا سیاہی میں شام وقت کی
کہ صبح ہو گئی تھی اور آفتاب نہ تھا	آٹھ کے سچ پکارا یہ کو سے یارین دل	ہشت میں تو اسی کوئی عذاب نہ تھا
اسی سے آنکھ لڑاتے تھے تماشا بان	ادھر تو چشم میں بھی رجا آفتاب نہ تھا	نہارے تیرے کسے پکان تو ہمیں لکھی
ویسے تھے بننے دل اتنے کچھ حساب نہ تھا	مٹھارے حسن کا شوخی سے پردہ فاش کیا	یہ رنگ چھپنے ہی والا تہ نقاب تھا
آٹھ یا جو خرابائیوں نے مفصل سے	خدا ثواب میں تارک ثواب نہ تھا	گناہ بوسے جو کھ گیا میں روز حساب
ابھی و پریش اعمال تھی حساب نہ تھا	ہماری آنکھوں پہ بھی بانہ منی نہ تھی بنی	اگر تھیں کو دم قتل کچھ عذاب نہ تھا
اگلا یاری بھی پاتا تو مشکل سے	جلال لطف سے خالی کبھی عتاب نہ تھا	یہ اشعار عبرت آثار حسرت لکھ

دور و مسیر پر حکو بہ ولی کینزوں سے عرض کی واری خنچہ دہن خبر کو گئی یہ یہ بھی خبر سنی کہ خواجہ نے وہ وہ
عیار بان کین کہ سحر نام سے خواجہ کے کا پتے میں ملکہ کے کہا خدا انکی جان سادھون سے بچا ہے
سب انکی جان کے دشمن ہیں اسی شخص کا کام تھا کہ از کا شمر تا کا شو غنظلی آبا و زبر جد شکار و فرعون
تک ہنگامے والد بے لاکھوں سحر مارے اٹھیں کے ڈر سے شمش و دیارے قلمزم میں جا کر جھپا کر وہاں
بھی آبرو نہ ہی دریا میں گھسکر اسکو مارا اس ملک پر خدا اسکی جان و آبرو بچا لے وہ دن اسی ترو میں ملکہ نے
کالے کر یکایک لغار سے کی آواز کان میں آئی کینزوں سے کہا ارے خبر تو لو یہ نوبت لغار سے آد خداوند کے نشان

میں اتنا تو ثابت ہو کہ کیونکر تشریف لائے گئی کثیرین دوری ہوئی گئیں تھوڑی دیر میں ہستی ہوئی آئین عرض کی
 واری مبارک ہو قدرت شکست کھا کر آئے ہیں میں نے تیر رفتار سے پوچھا اُسے جلدی میں اتنا کہا کہ
 ایسی لڑائی پڑی کہ چار سو افسران نامی مارے گئے فوج کا گیارہواں ٹکڑا ٹکڑا ہو گیا سوا و فتح ہوا دہان کا بھی بادشاہ
 اگر نوا صاحب قرآن کے سپہ سالار میں کرب نامدار انہیں نے جاہ طالعہ فتح کیا بی بی میں چلا کے نہیں کچھ
 کہ سکتی قدرت در بند نمکپاش سے بھاگ کر آئے ہیں اب در بندوں کی تدبیریں ہو رہی ہیں کہ چاروں در بند
 پہلے ہی ہستی ہو کہ مسلمان سپاہ کے قلعے تک نہ آسکیں اب یہ تدبیریں ہوئی آپ تو جان بھاگ کر آئے
 ملک کا خوشی سے رنگ سرخ ہو گیا کہا خداے نادیدہ کا بڑا فضل ہوا یہ بڑی قیامت کی لشکر کشی تھی ساحرون
 کی سرکشی تھی اور واری میں نے سنا کہ اہل اسلام نے بڑے صدمے اٹھائے مگر انجامہ بخیر ہوا کہ فتح پائی
 ساحرون نے شکست کھائی واری تعجب کی بات یہ کہ چار سو افسران مارے گئے اب نمکپاش جادو کے
 در بند پڑے ہنگامے میں راستہ بند کیا ہی ملک نے دیکھ کر آواز دی کہ میں برائے ملاقات خواجہ عمر و جاتی
 ہوں اگر ملاقات ہو جائے تو مبارکباد دوں کہوں کہ خواجہ بڑی فتح پائی سالوس ہی لکے گیا تھا کہ در بند
 نمکپاش پر بڑا برا ہو گا ایک ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا باران بر فبار کو بڑا دعویٰ تھا ہاتھ سے صاحب قرآن
 کے واصل جہنم ہوئے کثیرین بھی خوشیاں کر رہی ہیں خوشی میں ملک نے اپنے کو خوب آراستہ کیا در با سے خواجہ
 میں غوطہ مارا پھولوں کا زور بھی زیب جسم کیا پر پرواز پیدا کر کے سحر کرتی ہوئی جاتی ہیں جدھر سے نکل جاتی
 ہیں اگر شجر کے سائے میں آئیں تو شجر نے شاخوں سے ہاتھ پھیلا دیے کہ یہ محبوب چند ساعت میرے
 سائے میں ٹھہرے جب سائے سے نکل جاتی ہیں پتوں سے کف افسوس ملتا ہے کہ ایسی گلزار میرے سائے
 سے نکل گئی پھولوں کا زور جو زیب جسم ہو عند لیسان خوشنوا پہلو سے گل سے کنارہ کرتی ہیں چاہتی ہیں کہ
 اس گلبدن کے گرد پھرین عشق گل میں کیا مڑا ہی گوش گل مشہور ہو مگر ہماری فریاد نہیں سننے دیتے لایق ہیں
 گل سے خدا چہرہ پر بہار سرور قد غنچہ دہن سمیر رشک تمہاری معشوق مرغوب پر کیوں نہ جان دین سمنے
 عشق گل چھوڑا اس رشک چمن کا ساتھ دیا ملک آئے آتے ستارہ بنی ہوئی جاتی ہی در بند نمکپاش پر دیکھا
 مسند پر نمکپاش بیٹھا ہے کئی ہی ساحر گرد میں صلاح گرفتاری عمر و ہو رہی ہی ملک تو ایک پہاڑ پر جا کر ٹھہری
 ہی یہ خیال ہے کہ آج فتح ہوئی ہی خواجہ لشکر میں انتظام کر رہے ہو گئے شاید ادھر سے نکلیں تو بلا لون کی
 آرزو ہے کہ اگر انکو بلا لون تو ایک غزل مبارکبادی گوا کر اُسے سلون ہاے کیا آواز ہی کانے میں عجب سوز و
 گمازہ خدا نے گلے میں تاثیر عطا کی ہی طاہرست ہوئے ہیں آہوان صحر اگر چھالین بھرتے ہوئے آئے ہیں
 شیر کیا رہے گل پڑتے ہیں اور ایک لطف ہوتا ہے کہ پہلو سے باز میں حضور ہیکوے شیر میں آہوا لیے مہبوت
 ہوئے ہیں کہ یہ جانور گرد و ٹھیکر روتے ہیں باز شکار سے باز آتا ہی شیر دھڑوٹے مار کر گھبراتا ہی اس سوچ میں
 وہ گلبدن زیر نعل بیٹھی ہے وہ بہار اسوقت رشک وہ ہزار چمن ہی وہ نخل نخل وادی میں ہی لیکن نمکپاش
 صبح ساحران میں ہی صلاح کر رہا ہے کہ صاحبواب کو مشہور ہو گیا کہ عمر و نے دیوس بنکر سب راز و نیاز
 دریافت کیے کرب کو واسطے فتاحی طالعہ منو سواد کے میا سارے فساد عمر و ہی کی ذات سے ہیں اگر
 عمر و گرفتار ہوا اور مار ڈالا جائے جہزہ سے کسی مقدمے میں کچھ نہ بن پڑے گا ساحرون نے کہا ہم جا میں عمر و
 کو ڈھونڈ جکر لاؤں نمکپاش کے کہنے سے کسی سے نہ بن پڑے گا میں خود ہی جاتا ہوں یہ کہنے کے اٹھا اسباب سحر

تمام جسم پر آراستہ کیا سب کو نہیں چھوڑ کر پرواز پیدا کیے اڑتا ہوا لشکر اسلام من آیا اسوقت عمر و خدمت
 میں صاحب حقراں کی ہر تلاش میں نمکپاش کی عمر و گیا تھا راہ سے پٹ آیا صاحب حقراں کی بارگاہ
 میں گیا صاحب حقراں نے بھی اس جنگ میں بہت زخم کھائے تھے بعد ایک ہفتے کے خاصہ کھایا زخموں پر
 پشیاں مریم سلیمانی کی چڑھیں امیر چھ کھٹ پر آ کے لیٹے ہیں خواجہ عمر و واسطے عیادت کے آئے امیر
 سے باہر ہوئے لیکن اسوقت صاحب حقراں کو ناموس کا خیال آنا فرمایا کہ خواجہ عمر و دراز ہوا خبر میں
 معلوم شد کہ ادیون کا کیا رنگ ہو عمر و نے کہا نامہ تو آیا تھا ملکہ مہر گہرنا حیدر نے کس ذوق و شوق
 سے آپ کو لکھا تھا کہ اگر حیدر سے ملت ہو تو دو چار دن کو یہاں ٹھہر لیف لایے دوران فائدہ ہجران دیدہ
 آفت کشیدہ آپ کے اشتیاق میں ترپتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ کیا لکھوں اگر کوئی جاتا تو اتنا لکھ بھیجتا
 بیت قاصد اس ہی پیغام ہمارا کہنا ادب وعدہ فراموش نہ کیا کہنا خواجہ آج آتھو دن کے بعد
 کھانا کھا یا لکھیں کچھ ری میں زخموں میں درد ہو اگر تمہارے خلاف نہ ہو دو چار اشعار پڑھو مگر اپنے طبقے میں
 عمر و نے یہ اشعار عاشقانہ سے صاحب حقراں زمان کے اپنے الحان میں گانا شروع کیے نظم

چال سے کوڑا گول کی ڈالیاں چوٹی	ان گول کی ابلکہن پالیان ہوجا سلی	سے چھوٹا الکا الکا دن زیور گوش صنم
میرے حودے کی محراب لیاں ہوجا سلی	سخت بھی محلو کو گے اختلا کا تمہا اگر	صحر کی ڈالیاں تمہاری گالی ہوجا سلی
ان کی ورزش پاؤں جب آئی یہ روؤں گا تیر	سہرے شکونے زمین میں نالیاں ہوجا سلی	طار دل روزن دیوار میں ہو گا اسیر
جال دیوار صنم کی جالیاں ہوجا سلی	پیش مشہور دیوانہ راہی بس ہست	چکیان ای تو مچھوٹا لیاں ہوجا سلی

صاحب حقراں ان اشعار دن کو سن کر ابیدہ ہوئے فرمایا اب تو خواجہ دو چار روز قائل کرو اب راستہ کیونکر
 لکھیا ہمارے تو یہ اسے ہو کہ زخم محبت پائین تو اشقر پر سوار ہو کر اسم اعظم پڑھتے ہوئے چلین ہر در بند پر
 ڈرائی پڑے یونہی لڑتے ہوئے تا بہ قلعہ سالوس پہنچیں یہ تو مکار نے برا کر کیا کہ راستہ بالکل بند کر دیا
 عمر و یہ لکھ کر اٹھا کہ کو تو الی جیو ترے پر جا کر بندوبست کروں کئی دن سے سب معاملہ حراب پڑا ہوا ہوجاں
 میں ذرا غافل ہوا چوروں کی خوب بن پڑتی ہو سنا ہر کن حد ماجیب کتنی کئی نقیبین تاجروں کے یہاں
 دی کین صبح کو وہ روئے پتے ہوئے آئے یہاں سے دو کوس پر ایک گاؤں ہو وہاں جا کر من نے
 چوروں کو گرفتار کیا مال سب اُنکے گھروں سے نکلا چوروں کو قید خانے بھیج دیا مگر اور ابھی دس پانچ چور
 باقی ہیں صاحب حقراں نے تو آرام فرمایا خواجہ عمر و بارگاہ حشامی سے کھل کر ہر دن بارگاہ آئے کو تو الی
 جیو ترے کا انتظام کیا برت سے کہا مینا ذرا جھک کر بند نمکپاش کی تو خبر لاؤ خدا کے لیے جاتے
 ہی عیاری نہ کر ٹھینا برف فزنی ترپتا ہوا چلا مگر نمکپاش جو بالوس پٹا جا بجا ٹھہرتا ہوا جاتا ہی دل سے
 لستا ہی ساتھ والوں سے کیا کہو کجا عمر و مجھ کو نہ ملا قریب اس کوہ کے پہنچا جہاں ملکہ یا مین کلکون پوش
 یا دین خواجہ کے مثل رہی ہیں نمکپاش کی آسمان سے نگاہ پڑی دکھا ایک نازن مہجین بر کوہ زیر
 نخل مثل رہی ہیں مگر شعلہ جوالہ آفت کا پر کالہ سی قد آفتاب طلعت ماہ صورت خال جو عارض انور پر
 خال خال ہیں باعث ترقی حسن و جمال میں صاف ثابت ہوتا ہے کہ ماہ تابان پر ستارے جڑے ہوئے ہیں
 لباس عمدہ دریا سے جواہر میں غرق بدھیان پھولوں آڑی ترمیمی پڑی ہوئی ہیں صاف ظاہر ہے کہ رشک چین
 معشوق گلبدن غنچہ دین سیم تن گر مثل آہوے وحشی ایک مقام پر قدم نہیں ٹکنا نمکپاش آتے آج

سانے پہونچا تو پہچاناکہ دختر جیون چادو ملکہ یاسمن گلہون پوش ہر حال جہان آراد کھیکر گیا اور
جھک جھک کے سلام کرنے لگا ملکہ نے اپنی منکپاش کیون گھبراتے ہوئے ہو کہان سے آتے ہو چہرہ
اداس غبار بڑا ہوا میں بجائے تمھارے فرزند کے ہون مجھ کو سلام کرتے ہو کیون ٹھنڈی سانسین بھرتے ہو منکپاش
کے ہوش درست نہ تھے اسی جوش محبت میں ہاتھ باندھ کر یہ اشعار و لفظ پڑھنے لگا بند مسدس

چند صبح آیم و از خال درت شام ہم	از سر راہ تو چون خاک بنا کام روم	بسر راہ تو آیم نشوی رام روم
صد دعا گویم و از رده بد شام روم	دور دور از تو من تیرہ سرجام روم	بہر دہرہ کہ ہمراہ تو یک کام روم

کس چرا این ہمہ سلیں دل و بندو ہوا
جان من این روشی میت کہ شکو باشد

از چہ با من نشوی یار چہ می پر سیری	یار شو با من بیمار چہ می پر سیری	حرف زن ایت خو بخوار چہ می پر سیری
کیست مانع ز من زار چہ می پر سیری	نہ حدی کنی اظہار چہ می پر سیری	بکشا عمل شکر یار چہ می پر سیری

کہ ترا گفت کہ با من ز وفا حرف زن
چون برابر وزن و یکبار بہا حرف زن

درد من کشتہ شمشیر بلا سے داند	سوز من سوختہ داغ جفا سے داند	پاکبازم ہمہ کس طور مرای داند
عاشقی بھومت نیست خدای داند	مسکلم ساکن صحرا سے فحاشی داند	ہمہ کس حال من بی سرو پا سے داند

چارہ من کن و ملکہ اگر چہ شوم
سر خود گیرم و از کوی تو آوارہ شوم

از سر کوی تو بادیدہ تر خواہم فیت	چہرہ آلودہ بخون ناب جگر خواہم فیت	تا نظر سبکی از پیش نظر خواہم فیت
گلہون بار چہ ہر بار و گر خواہم فیت	گر نہ رفتم زورت شام بحر خواہم فیت	روی باز آمد نم نیست اگر خواہم فیت

از جہای تو من زار بر فتم ز فتم
الطاف کن لطیف کہ این بار بر فتم ز فتم

یہ بند جو منکپاش نے سانے ملکہ کے بقدر بکڑھت ملکہ نے مسکرائے کہا چچا جان یہ آپ کیسی باتیں کرتے
ہیں میرے باپ جیون سے آپ سے کیسی ملاقات اگر انکو خبر ہوگی تو وہ کیا فرمائینگے آپ کو کچھ شرم نہ آئیگی
کیا جواب دیجیے گا اپنے کو بنا ہم کیجیے گا دیکھیے سمجھ کر کلام کیجیے ضبط کو کام فرمائیے اپنے ہوش میں آئیے
میں ابھی جا کر آتا جان سے کہہ دوں گی میں ان واہیات باتوں کو نہیں جانتی منکپاش قدسوں پر گریہ بھی
ہاتھ باندھتا جواب تو صاف صاف کہنے لگا اے جان جان میری جان جاہلی تمھارے کیا ماتھ آئیگا اگر
سوقت میرا کتنا مال و دولت دنیا سے نہال کرونگا بھائی صاحب سے خطا معاف کرالو گھا قدرت سے ملکر
نسبت بچتہ کراؤ گھا میری تمھاری شادی ہو جائیگی ملکہ فرماتی ہیں بس بس ذرا سنبھلو ہوش میں آؤ دیکھو یہ
کیا واسیات باتیں کرتے ہو منکپاش نے کہا میں کیا کروں میرا دل قابو میں نہیں بدون شربت وصل جان
نہ پکی منکپاش نے کمر سے ڈالائی کھولی ڈالائی بچھا کر لیا جان جان میٹھ تو جاؤ ملکہ یاسمن پریشان
کہ یہ کیا ہو گا یہ تو بھیا نہیں چھوڑنا جھاو کا کا نشا ہو کر میرے پیچھے پڑا ہی ناچار منجھ گئیں کہا دیکھو جچا جان
ان واہیات باتوں سے ہاتھ اٹھاؤ والد بہت آزودہ ہوئے اور قدرت کو ہمارے متھ میں لیا دخل ہے

کیا کسی کی شادی زبردستی کر دینگے اکثر وزراء اور اس کے پیغام آئے مگر والد نے میرے منظور نہ کیا یہی فرمایا کرتے
ہیں کہ اپنی بیٹی کی شادی کسی بادشاہ جلیل کے ساتھ کرونگا سا حریف بھی ہو حسین و جمیل بھی ہو مہکلیا سس
نے کہا ملکہ کیا میں بد صورت ہوں سحر تو میرا قدرت خوب جانتے ہیں اکثر آپ کے والد سے امتحان
ہوئے سحر میں زیادہ شہر اخذ دست میں خداوند سالیوس کی کوئی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا جب ملکہ
بہتر سے لگین تو مہکلیا سس سوچا کہ یہ آہو سے وحشی سے یوں رسم نہوگا کوئی سحر ایسا کر دوں کہ اسکا
قلب الٹ جائے یوں مطلب دل حاصل کروں میری زندگی میں تو ہوش نہ آئیگا یہ سوچ کر اب صلح کی
باتیں کرنے لگا کہا اگر فرزند کمان سے آتی ہوا سو وقت یہاں ٹھہرنے کا کیا باعث ہو بلکہ نے کہا
ای عمر نامدار یہ ساتوں در بند میرے والد کی صلاح سے بنے تین در بند عمر و نے لڑ بھڑ کر فتح کیے قدرت
سے بھی کڑائی پڑی تھی قدرت نے شکست کھائی بھاگ کر اپنے قلعے پر گئے بھگت بھی بیٹھے خیال آیا کہ عمر و
کو پکڑ لاؤں اسی فکر میں لشکر عمر و میں گئی عمر و کو نہیں پایا اسی فکر میں بیٹھی تھی کہ عمر و ادھر آئے تو اسے
گرفتار کروں اب میں آداب عرض کرتی ہوں رخصت ہوئی مہکلیا سس کے دل میں تو مگر بھرا ہوا ہوا ہوا
اچھا بی بی ذرا اور ٹھہر جاؤ اب میں نے اپنے کو سنبھال لیا قدرت کے سامنے یہ تقریب کروں گا
تمہارے باپ کی خواہش سے یہ کام ہوگا ملکہ نے کہا آپ کو اختیار ہی مگر والد کو اس میں کیا دخل ہی
میں تو نامنظور کرونگی مگر مہکلیا سس نے باتوں میں لگا کے چند پھول ملکہ کو سکھا دیے جیسے ہی پھول لگی
اس گلبدن کے دماغ میں پہونچی چہرہ سرخ ہوا آنکھوں میں لال ڈور سے وحشت کے آئینہ رخسار
پر مثل آئینہ چراتی بصورت زلف پریشانی عرصہ دراز تک خاموش رہی مہکلیا سس چھترے جاتا ہے
کہ ملکہ کچھ باتیں کر و ملکہ نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی کہا صاحب بڑے شجوب کی بات ہی سالہا سال
گذرے کہ ہم تمہارا بل میں تم کبھی ہمارے مکان پر کبھی نہیں آئے کے اتفاق سے آج ملاقات ہو گئی
کیون صاحب جو ہم یہاں نہ آتے تو تم سے آج بھی ملاقات نہ ہوتی

جان درخت از جان برآمد	کو جان و جہاں ساسن پیک	مقصود تو از میان برآمد	دل در ہست ز جان برآمد
بیک غم ز تو را بجان برآمد	ہم خانہ بہر کہ شد غم تو	زودا کہ ز خان و مان برآمد	سو دیت تمام اگر دلی آ
دیرا کہ از و نشان برآمد	گوئی کہ اگر چہ بہت کاہم	نا کام دل فلان برآمد	واس کہ فرود شود و بکوت
ہر طقس کہ از زبان برآمد	دل خون شد و ذوق جان	از دیدہ امین و آن برآمد	لیکن ز زبان این نشست
اگر جان جان کہ جان برآمد	از زبان مفروش باوری را	از بار جوئے گران برآمد	نشیند سخی چنان توان در

عاشقان نے پڑھے یا قوت لب کو جہنم ہوئی جان دیے کی کوشش ہوئی مہکلیا سس بلا میں لینے
لگا ملکہ نے آہ سر دل پر درد سے کھینچی کہا صاحب سنو خواہ اپنے مکان پر چلو خواہ ہمارے باغ میں
چلکر صحبت آرا ہو دیکھو تو کس باغ آراستہ ہو غنچہ ہا سے نو دمیدہ سرو لب جو قد کشیدہ عنہ لیبان خوشنوا کی
نغمہ سرائی گھما سے رنگارنگ کی رعنائی و زیبائی زلف مثل کاچ و تاب بگرس کی آنکھوں کا خسار
لاجواب سون صد زبان کی زبان درازی صبا کی اٹھکھیلیاں کلون سے حیلہ سازی اس پیر یون پر
صبا کا اٹھکھیلیاں کرنا میل کا محبت گل میں دم بھرتا تمراون کی بر سر سرو لب جو کو کو فاختہ قلندر مشرب
دلی خاکستری زیب جسم کی صدا حق سر سار باغ پر بہار عنہ لیبان خوشنوا کی پکار صاحب کیفیت

حاصل ہوئی شکین دل ہوئی ہر وقت سامان عیش و نشاط میاں رہتا ہی عشق و محبت کا دریا بہتا ہی ساقیان
سین سین ساق مطربان خوش آواز ہر وقت صدائے سوز و گداز وہاں آپ کو لطف اٹھیکا یہ مقام صحرایہ
ہر بات کرنا بھی سنگدلی سے بہاڑ ہی جہاں تک نگاہ جاتی ہی تمام صحرایہ اجاز معلوم ہوتا ہی نمکیا شل نے
کھدین ابھی سامان عیش و نشاط لایا یہ کھڑ پر پرواز پید کر کے کسی بھی یر گیا وہاں سے دو گلابیان شہر
کی کچھ کاٹی مٹھ کچھ نمکیان کچھ پنوں میں گھوڑیاں ڈال مٹھ آسمین پڑی ہوئی سوٹھو لاکے وہ سب
ملکہ کے سامنے رکھ دیا ملکہ نے کہا واہ نمکیا شل تمہاری شیرین زبانی میں تمک بھی شریک ہر کل
سامان عیش و نشاط ٹھیک ہی مگر افسوس ایسی بے سامانی کا مقام ہو کہ دل پریشان ہوتا ہی بہاڑ سے
باغ میں ہوتے ساقیان گل خسار جام بھر بھر کے سامنے لاتے عاشق و معشوق لطف اٹھاتے یہ کلمہ
شکر نمکیا شل بھی گھبرا گیا چار جانب دیکھنے لگا کہ ساتی کہاں سے لاؤں یہ تعیل دو من جام پلاؤں
لطف زندگی اٹھاؤں کہ صحرے سے ایک صد آئی کہ دل بقرار ہو گیا ملکہ یا سمن و نمکیا شل طرف
صحرے کے دیکھنے لگے نخلستان صحرے میں سے ایک لڑکے کو دیکھا کھل دواڑ وہ سالہ چہرہ آفتاب عالم کتاب
انکر کھارکین پسے ہوئے آسمین اٹلس کی گوٹ مشروع کا پایا بام نہر دوزی کا بھاری جوتا جس سے
صاف یہ معلوم ہوتا ہی کہ مانجھا پسے ہوئے ہی کنگنا ہاتھ میں مثل ستارہ سحری چمکتا ہوا ڈھلی ہاتھ میں یغزل
بہ سوز و گداز گانا ہوا چلا آتا ہی غزل

مثال سائیہ دیوار یا رہم بھی مین
تھارے وصل کے امید دار ہم بھی مین
تھہر کہ عسازم کوئے نگار ہم بھی مین
بلا نصیب شب انتظار ہم بھی مین
پڑے ہوئے پس دیوار یا رہم بھی مین
تمام شب ترے ساتھ اشکبار ہم بھی مین
تو دل کی وجہ سے بے اختیار ہم بھی مین
جو بھیساب ہو تم بے شمار ہم بھی مین
مثال سہرہ و نہالہ دار ہم بھی مین
صداء جگر کے یہ دمی پیترار ہم بھی مین
تو بار سائیہ کہین بادہ خوار ہم بھی مین
کھٹکے غیر کہ امیدوار ہم بھی مین

پوچھ ہی جائیگے گھر میں نزار ہم بھی مین
رقیب ہی نہیں عاشق ہی یا رہم بھی مین
یو نامہ لے کے چلا نامہ ہر تو دل لے کے کہا
فقط تجھی پہ نہیں کوہ عنبر گرا رہے دل
ہشاناسیم کو نہ ای ہاسان رقیب کی طرح
ی مری شمع محسوس ہے یہ قول شب بزم کا
اگر مین آپ رقیبون کے خوف سے بے بس
خجوم سے یہ مرے داغماں دل کا ہی قول
ہر رقیب ہی تیر مرہ سے اُسے نہیں
جو اس نے میرے دل مضطرب پر رکھا ہاتھ
بروز حشر جو میخوار ہم سے جیسے جائین
نہ بوسہ مانگے محفل میں آبرو ان سے

ملکہ یا سمن گلگون پوش نے کہا ای نمکیا شل بڑے خوش نصیب ہو دیکھو کو تارا تا ہی نمکیا شل نے
لہا میں لایا یہ کھڑ ٹرپ کے گرا پنچہ کمر میں دیکر اٹھا لایا لاکے بٹھا دیا لڑکے کی جوا ٹھکھلی دیکھا ایک نازین
مہ جبین اور ایک ساحرہ بدست دونوں بیٹھے مین اسباب عیش و نشاط رکھا ہی گھر اسے رونے لگا کہا
صاحب تجھے یہاں کیوں اٹھا لاکے یہ وقت تیر سے چار پیسے حاصل کر کا ہی آپ کھوتے مین یہاں
مجھے کیوں لائے اسوقت جی پر جاتا ہوں وہاں واسے سب شراب پلائے مین ایک ایک پیسہ ب

دیتے ہیں باپ کو بٹے پر سے گر پڑا کھری رولی میرے سر پہ چھپ گئے۔ چاہیں بٹے کا یہ حال ہے کہ جب پیسے لے لیتا ہے تب جس دیتا ہے کیونکر سہرا وقت ہو نمکیاں ش نے جیب سے دو روپیہ نکال کر پھینکے اور کہا میاں تمہارے والد کا کیا نام ہے کہا حضور باب کا نام تان رسخان سارے شہر میں جتنے شہرے ہیں مان نے سمجھا دیا ہے کہ بیٹا چار پیسے پیدا کر کے لاؤ تمہاری شادی ہو جب تک دلہن کا دو دو نہ پیو گے تیار نہ ہو گے تاتی مان بوزمی ہوئی میں مگر اب بھی چار آشنا کھڑے رہتے ہیں کسی سے انکار نہیں کرتیں اب بھی دو پیسے روزی مٹی لگاتی ہیں اسی پر دانت ہے کہ کوئی نوجوان آئے میرے دام میں پھنسے اسکو جلاؤن منہ پھیر کے لیٹون وہ منت کرے خوشامد کرے میں اس بات کو نہ مانوں یہ سب باتیں میرے گھر میں رتی ہیں ابھی ابھی نوجوان ہیں وہ نہیں کسی سے بولتیں جو کسی نے کہا بھی تو انھوں نے کہہ دیا کہ میرے سہمیں دروہی دیکھ لو رنگ زرد ہی تاتی صاحب کی وجہ سے بڑی چل پھل رہتی ہوں بالون پر دو لون عاشق و معشوق خوب ہنسے ملکہ نے کہا صاحب یہ گوئیے کا لڑکا تو بالکل بیوقوف ہے تاتی انکی بڑی فیاض ہے اب بھی آنکے آشنا آتے ہیں نمکیاں ش نے کہا صاحب زادے کوئی غول گاؤ لڑکے نے کہا صاحب میں بغیر لیے نہیں گاتا اور یہ جو چھٹی کے ٹکڑے آپ نے دیے میری مان کے مجھ کو سمجھا دیا ہے یہ میں نہ لوں گا مجھے میرے دیکھے میرا گانا سببت سمیٹی ہے سبب ایک پیسہ لیتا ہوں تو ایک چیز گاتا ہوں نمکیاں ش نے کہا پیسے کہاں سے لاؤں لڑکا اٹھا کہ صاحب میں نہ گاؤں گا امی جان نے منع کر دیا ہے نمکیاں ش ناچار ہو کر اٹھا ایک روپیہ ٹھینا لایا جیسے ہی پیسہ پھینکا اب تو لڑکا شگفتہ ہو گیا گنگنا کے ڈنکی کو بجا کے

کس خوش الحانی سے یہ غول گاتی تھ	بہم از مزہ یاد تو خاموش مباد	غیر مثال تو نقش برق ہوش مباد
مٹی کش عوض آب نشو سبز اشک	محرّم جلوه آن صبح بنا گوش مباد	ہوس چادر گل کرتہ خاکم باشد
خاکم از نقش کف پای تو گلپوش مباد	دعده گردیدہ وفا طرہ پریشانی را	یارب اشب بدرازی غل از دوش مباد
غیر گردیدہ بدیدار تو محرم وارد	فارغ از اندہ محرومی آغوش مباد	گہری کش نظر از بہت پاگان نبود
صرف پیرایہ آن گردن و آن گوش مباد	بہر راخت نمازی نبود از خم مباد	جہای در حلقہ زندان قدح نوش مباد
رہ و باد یہ شوق سبکسرانست	بار سبز و درین محلہ بردوش مباد	مختیان بادہ غریبست حریر بخاک
بورشہ از پردہ در خون سیاوش مباد	ہمہ گرمیوہ فردوس بخوانت باشد	غالب آن انبہ بنگالہ فراموش مباد

ملکہ یاسمن گلگون بوش نمکیاں ش تڑپ کے اب نمکیاں ش نے سہرا بات پر پیسہ پھینکا شروع کیا لڑکا پیسہ لیتا ہی نو پی بجاری سر سے تاناری کچھ اسمیں رکھتا ہے کچھ پیسے میں کچھ انکر کھسے کے دامن میں باجوہ جاتا ہے گلابی کھینچ کر اپنے آگے رکھ لی کہا میں بھی شراب پیوں آپ کو بھی ملاؤں دو لون عاشق و معشوق بہت خوش ہیں آپ کے شراب کو الٹ پلٹ کیا جام لبریز کر کے چند اشعار مضمون شراب کے پڑھے نمکیاں ش مسرور ہو رہا تھا لڑکے نے جام بھر لیجیے ہی سنا نے نمکیاں ش کے لایا نمکیاں ش نے سہرا ہاتھ بڑھا دیا جام مانھ میں لیا چا مانھ سے لگاؤن بازو پر تیکہ سہرا بندھا ہوا ہے پٹے نے سہرا لایا نمکیاں ش دیکھنے لگا پتلہ مثل برق کے تپا مثل انسان کے آواز دی امی نمکیاں ش خبردار شراب نہ پینا نمکیاں ش نے شراب نہ پی نگاہ تھر تھر پر ڈالی رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا برق نے دیکھا غضب ہوا کہ رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا چاہتا ہوا کھینچ کر پیوں نمکیاں ش نے ایک ہاتھ مار دیا بروں منھ نے جل میں پر گرا

زمین نے پانوں مقام میں ملکہ نے گھبرا کر کہا ارے صاحب یہ کون ہو نمکیا اس نے کہا یہ شاہ گورشیہ عمر و
میرے قتل کرنے کو آیا تھا یا حسن کو نے لگی کہ اس کو زہرے موسے موندی کا نے کو سامری حبشید غارت
کرین کو زہرے غارت کو قتل کرنے آیا تھا انہی کو قتل کروں نمکیا اس نے کہا اسکو گرفتار کر کے سامنے قدرت
کے لیجاؤ گھا اسکی بڑی تلاش ہو قدرت بہت خوش ہوئے عمر و نے بڑے بڑے کام کیے سنتا ہوں یہ بھی
شریک رہا سنے بڑے بڑے کام کیے شاگردان عمر و میں برق مشہور ہوا اگر یہ قتل ہوا عمر و کا زور نصف
رہ جائیگا دیکھو ظالم کس طریقے سے بھولا بکرا آیا کوئی اسکو پہچان سکتا تھا جسدن سے میں در بندہ پر آیا میں نے
یہ نظام کرویا کہ کوئی محکوز نہ ہو نمکیا نے کھلا پلا سکے جیسے ہی میں نے جام ہاتھ میں لیا چلا سامری کا انجام
سمجھ گیا پہلے اُسے سر ہلا یا میں سمجھ گیا کہ کچھ فتور ہے اُسے صاف صاف کہہ دیا کہ شراب نہ پیا مگر جی میں کتا
ہو کہ اسی نمکیا اس وصل میں عرصہ ہوا اُس ظالم نے عیاری کر کے جھگڑا ڈال دیا لاؤ اسکو قتل کر ڈالو یہ
کے تلوار کشیچکر آیا حسن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا مان مان صاحب یہ کیا اپنے ہاتھ سے لیون قتل کرتے ہو
میں نے تو کہا تھا کہ خداوند کے سامنے ایجا کر قتل کیا جائیگا نمکیا اس نے کہا صاحب ہمارے تمہارے
مطلب میں دیر ہوتی ہو ایسا مقام سنائے گا کہاں ملیگا یا حسن نے کہا اگر یہ منظور ہو تو گوڑے کو جلد
قتل کرو نمکیا اس تلوار لیکر اٹھا اسوقت برق کا ترپنا پھر کنا کہ امی برق یہ کیا جانتا تھا کہ اس ہلاک
پس جاؤ گا دیکھیے اب جان کیونکر بچتی ہو اور بڑی حیرانی یہ ہو کہ یہ معشوقہ استاد نمکیا اس سے اس قدر
ملائی ہو کہ پکی ہرتی ہو خود خواہش کرتی ہو یہ کیا معرکہ سمجھا کہ شاید نمکیا اس نے کوئی سحر کر دیا کہ یہ حصین
کے درم میں پھنسی ہو نمکیا اس چاہتا ہو کہ اٹھ کر قتل کروں کہ دیکھا سامنے سے تیز رفتار عیار خدو
جست و خیز کرتا ہوا آتا ہے تیز رفتار کو دیکھ کر نمکیا اس نے آواز دی ایسی یک طرفہ شاطر قدرت کہاں سے
آتے ہو کہاں جاؤ گے تیز رفتار جست کر کے بالائے کوہ آیا نمکیا اس کو جھک کر سلام کیا برق
کو دیکھ کر نہال ہو گیا کہا اسی شاہنشاہ ساحران یہ بھویا اگر کیونکر چنسا آج تو آپ نے لشکر اسلام کا خاتمہ
کر دیا اسکا کوئی مثل لشکر عمر و میں نہیں ہو برق عیار سا نام ہو عمر و کا قوت بازو زینت پہلو آپ نے
بلا کام کیا کیا بکرا آیا تھا نمکیا اس نے کہا گوئیے کاڑ کا بنا ہوا تھا وہ کجخت نے غزین گامین کہ دل
میتھار کر دیا اسکو کوئی نہ پہچان سکتا میرے سحر نے محکوز خبر دی تب میں نے سپہا نامین نے تدبیر کر لی تھی
کہ کوئی محکوز بیوشی نہ پلا سکے سب قومین نے اسکو پکڑ لیا ورنہ اسنے مار لیا ہوتا تیز رفتار نے ایک لات ماری
برق منہ کے بھل کر اٹھا کر اوپاچی ہمارے شاہنشاہ کو مارنے آیا تھا برق لات کھا کے تڑپ گیا
تیز رفتار نے کہا حضور عمر و کی نواری مشہور ہو آج حضور کو نے طور سے لے سناؤں یہ کھلے کمر سے لٹکالی
نمکیا اس سے آگے لٹکائے لگا یہ غزل نے طوے گا لی غزل

بھوے گا کیا غریب مسافر و ملن کی راہ
مستابی چھوٹی ہے ہر اک موسے تن کی راہ
رکھتا ہے جو زمین پہ قدم ہانکین کی راہ
بیٹھے تمہارا سکہ پہلو گر چلن کی راہ
لی خضر دل نے غلک میں سے حسن کی راہ

لی مرغ جان کے تن سے گل کرہن کی راہ
چھنٹا ہے حسن جسم صنم پیرہن کی راہ
رو کو گھا جان بیگے میں اس تیغین کی راہ
دل پر ہوا شرفی کی طرح نقش پا کا نقش
بھولی جو یاد لب تو بندھا زلف کا خیال

آگے مرے دھرمی رمن شب بھر گلابیان
وہ گل سوار ہو کے گیا ہوا دھرم سے کیا
افتد سے عداوت حبیب و پیر جفت
ای باغبان میں آؤں گا دیوار پھسا ند کر
مجھ نالوان کو رختہ دیوار سے بہت
مرنے کے بعد بھی بن وہی بیعت راریان
سوفار کی روش سے جو منہ ہر کسلا ہوا
حبیب و بگینا ہی سبیل کا واسطہ
مرت سے خوب مرنے کی ہوا اس کنوین میں چاہ
نہ فتنہ مقیم ہر اسے محسوس میں امین
دربان روکتا ہو تو روکا کرے ہمیں
ای نور خادمون سے نجف بن کو نگاہ میں

دیکھا کب میں ساتی سپیان شکن کی راہ
بھولوں میں جو بسی ہوئی سارے چمن کی راہ
کرتا ہو بند موسم گل میں چمن کی راہ
پچھتاؤں گا جو بند کرے گا چمن کی راہ
حبیب و بند کرتا ہو چمن کی راہ
دل کی تڑپ کو دیکھیے چاک کفن کی راہ
نگی سے جان عاشق بکس دہن کی راہ
رخصی کی کوئی اسیر چمن کی راہ
ملتی نہیں ہر یوسف دل کو ذوقن کی راہ
مرنے ہی سے ڈھونڈھ نکالی وطن کی راہ
سیا کرینگے اور ترے اسمن کی راہ
بتلا دے کوئی رختہ شاہ زمین کی راہ

مہر نے ہر مرتبہ دھوان نکلتا ہی کئی مرتبہ نمکپاش سے کہا ای عیار کامل و اصل یہ تو سے دھوان
کیسا نکلتا ہی تیر رفتار نے کہا آپ خوب جانتے ہیں آتش شعلہ مزاج ہوں میرے دل سے دھوان
نکلتا ہی اسکا خیال نہ فرمائیے گانا نیچے استعدادی سے بیوشی اڑائی چونکہ مقام کھلا ہوا ہی بلند می پر نیچے میں
اس وجہ سے عرصہ دلازمین تاثیر ہوئی بیٹھے تھے نمکپاش گہرا پایا ای تیر رفتار آج تو ایسے تم
گائے ہو کہ دیکھو پونے دو سو خداوند آگے خداوند سا لوس بھی آئے دیکھیے جھوم رہے ہیں نخل میں
آینکا ارادہ ہی خداوند سا لوس کو تردد زیادہ ہی تیر رفتار نے کہا بلائے نمکپاش نے سر اٹھا کر
دیکھا آواز دی یا خداوند آئیے میرے وصل میں دیر ہوئی ہی تیر رفتار نے کہا اٹھ کر بلائے وصل
نصیب نہوگا بد نصیب ہو موت کے قریب ہو نمکپاش ہاتھ ہلاتا ہوا اٹھا منہ کے بھل کر تیر رفتار نے
نعرہ کیا نعرہ عمر و کران استاد عیاران عالم سہرا بادش و عقل مجسم بی باع دین و مکرین ابیاری
جہان سہراک درخچہ گزار می بہر کشور بلائے جان کفار و عمر و آن شاہ عیاران عیار چونکہ مشق
کو اس سے باتیں کرتے دیکھا عمر و جل گیا ہی لپٹ کر خیر مارا نمکپاش کا سر اڑ گیا ملک پاشمن بیوش ہوئی
برق کلاہ نمکپاش کی لیکر بھاگا لیکن عمر و اپنے ہوش میں نہ تھا ملک کا سر اپنے زانو پر کھاد
کتا ہی کر بوشیا رہو کر ایسے ہی کلمات کرے تو ابھی سہرا کاٹ لوں اس ہر جانی کو ابھی قتل کروں کہ ملک
کی آنکھ کھلی سر زانو پر عمر و کے دیکھا ملک عمر و سے لپٹ کر رونے لگی کہا خواجہ بڑا کمال کیا میری آبرو پھل میں خاص
آپ کی تلاش میں تھی اس پہاڑ پر اگر شہری یہ بھیجا اگر خمیر عاشق ہوا میں نے کلمات سخت کئے اس
ظالم نے دھوکا دیکر بھڑک دیا میرا قلب الٹ گیا خواجہ حقیقت یہی کہ برق بھی وقت پر ہو چکا مگر آپ کو
کیونکر احوال معلوم ہوا برق نے ایسا رنگ جمایا تھا کہ اگر سا لوس ہوتا نہ پہچان سکتا مگر اسکے سرے
اسکو خبر دی برق پکڑ گیا میں تو اپنے ہوش میں تھی مگر خواجہ تنکو کیونکر خبر ہوئی عمر و نے کہا میں نے
نخلستان کی آڑ سے دیکھا کہ تم نمکپاش سے باتیں کر رہی ہو برق زمین پر تڑپ رہا ہی اسوقت

شخصہ میں ہوش درست نہ تھے جلدی میں تیر رفتار کی صورت بن کر چلا آیا اسی سے باتوں میں پوچھ لیا کہ اسلو
 پلو کھلا پلانین نکلتا تب میں نے اسے بیوٹی آزائی سے طور سے ملعون کو مارا مگر میں جا کر لشکر کو لاؤن دیو
 آہن گر گئی ہوئی عرصہ دراز تک پہاڑ پر محبت رہی ملک کو فراق ناگوار تھا روٹی ہوئی رخصت ہو میں خواجہ
 طوف لشکر کے چلے مگر در بند منکپاش پر یہ سحر کہ لکھی سو ساحر جمع تھے انتظار منکپاش کر رہے تھے
 منکپاش جب میان مارا گیا ایک اندھی سیاہی مکان گرا دیو آہن اڑا کر گری کئی سو ساحر مرے
 انکے مرنے کی صدا بلند ہوئی او باس جادو برد منکپاش در بند یحیم کا حاکم اپنے مقام پر بیٹھ ہی
 کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے کافرون نے کافر کو بد عادی قطعہ | اسی طرح بھانسی و فاسا قطار و
 کو ہر بدن داری و راسا قطار و | روران و شبان زحق قتالی خواہم | مرکب دہت خدا و باسا قطار و
 شہر یار کی عمر کوتاہ ہو حال بھی تباہ ہو اس وقت غلام واسطے خبر کے در بند منکپاش پر گئے تھے
 وہ یہ کہہ کر نکلے کہ میں عمر کو پڑنے جاتا ہوں یکا یک آندھی سیاہی دیو آہن گری قصر اٹکا بنا یا ہوا گرا
 نہیں معلوم منکپاش کہاں مارے گئے ہاں بھائی لکرا و باس اشعار و تباہ ہوا مقام در بند پر آیا وہاں
 ستانا پایا و کیا دیو آہن گری تمام مکان انکے بنائے ہوئے گرے پڑے ہن وہاں سے روتا ہوا
 چلا پہاڑ پر نگاہ پڑی دکھلا لاشہ منکپاش پڑا ہی رو رو کر لاش کو اٹھایا اپنے مقام پر آیا ارٹھی بنائی لاش
 کو جلایا اپنے مقام پر بیٹھا ہی مگر میان عمر و نے اگر صاحبقران کو خبر دی صاحبقران نے اسی وقت
 لشکر نیا کیا میان او باس میٹھا دیکھ رہا ہی کہ طبل سکندر پر چوب پڑی لشکر صاحبقران بڑے کروفر
 سے آیا اسی صحرا میں صاحبقران اگر فرود آئے ہوئے اب او باس گھبرا یا ایک عرضی سالوس کو بھی
 کہ یا خداوند جو تھا در بند برباد ہو کسی نے پہاڑ پر منکپاش کو مارا منکپاش گئے مرنے سے فرازدلی
 کا نہ رہا کچھ تدبیر فرمائیے سالوس نے جو اس عرضی کو پڑھا غصے میں کانٹے لگا کر لویا و منکپاش
 بھی مارا گیا اتفاق سے جیون جادو واسطے سجدے گئے آیا تھا یہ بھی بیٹھا ہی منکپاش کے مرنے
 کی خبر سن کر جوش میں آیا لہا یا خداوند نہیں معلوم یہ بڑے بڑے ساحر کیا کرتے ہن جو ہاتھ سے عیاں
 مارے جاتے ہن خبر جیون میرے در بند پر آئے گئے فرا اٹھائے اب تو قدرت میان او باس کے
 لیے کچھ تدبیر کریں سالوس نے کہا میں تقدیر رکھا کہ او باس کے ہاتھ سے سب مسلمان مارے
 جائیں گے اسی شان قدرت تم برائے حفاظت او باس جاؤ جا کر تدبیر کرواؤ تیر رفتار قدرت تقدیر
 مضبوط کرینگے تم جا کر عمر و کو پکڑ کر لاؤ او باس کے حوالے کر دو قدرت میان سے سلطان ساحر
 کو روانہ کرتے ہن یعنی مغمور جادو کہ وہ جا کر قیامتیں برپا کرے گا یہ کہہ کر سالوس خود اٹھا قصر یزدان
 میں آیا پکار کر آواز دی اسی مغمور جادو و تھک قدرت نے سلطان ساحران قرار دیا جلد حاضر ہو
 سب نے دیکھا پہلو سے قصر یزدان سے ایک ساحر دیو خصال عفت مثال پیشہ درج کا
 قدم قامت دیو ہو کہ قالب انسان میں سیاہ ہوا ہی کالی کالی صورت اسیر سیلا کے داع بھر
 چھتے کی پھٹی ہوئی ہو تقدیر بد صورتی تھاسے روٹی ہو ابرو و خنک و بدعت انگین جامہ منجائے
 حسرت و ہن فار و فاحت گل و صراحی منجائے جہالت شانے درخت کے پٹنے سینہ کچھ کا جیو ترہ
 دو لون پانون ستون قصر ظلمات سیاہی بھی ظلمات کی چہر کی سیاہی صحت بال سر کے ریشہ برگ

مستور بارگاہ رب محمد جھومتا ہوا سانسے سالوس کے آقا قدموں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کس
یا خداوند کیا ہوا جو آج غلام کو طلب فرمایا میں نے سنا بڑے بڑے ہنگامے پڑے مسلمان جا بجا اٹھے سنا
بڑے بڑے ساحر مارے گئے بڑے تلامہ ہوئے سالوس نے کہا اے معمور جاو و چار در بند ویران ہوئے
قدرت نے سد باب مسلمانان کیا تھا اب در بند او باش پر مقابلہ ہی تم وہاں جاؤ جا کر او باش کی شرکت
کرد اسم اعظم حمزہ بند کرد و اگر بن پڑے کسی تدبیر سے حزیل کے لو عمرو کو گرفتار کرو سب طرح پر او باش
کی مدد کرنا واجب و لازم ہے اسکا جوان بھائی مارا گیا میں نے خلعت ماتم پڑے کا بیچہ یا معمور نے کہا
یا خداوند یہ سب باتیں بڑی بات ہو جاتے ہی عمرو کو پکڑ لاؤں حمزہ کا اسم اعظم بند کروں حزیل بھی
جھین لوں ایک سحر میں لشکر حمزہ کو تباہ کر دوں عمرو کو جاتے ہی اسیر کر کے او باش کے حوالے کر دوں
یہ کہے پر پرواز پیدا کر کے اڑا طرقت در بند او باش کے روانہ ہوا او باش جاو و غم میں اپنے بھائی کے
بیٹھا ہوا حزیل میں کہ رہا ہے کہ لو بار و لشکر مسلمان اس در بندی سرحد میں آئیں آج ہی سحر کر کے ہٹا دو وٹکا
مگر حمزہ مالک اسم اعظم ہے سحر تاثیر نہ کرے گا مجھ کو سخت ہوگی پھر کیا صورت ہوگی یہ ذکر تھا کہ برق آسمان
پر چکی دکھائی سب نے ایک ساحر دیو خصال جھومتا ہوا آیا او باش کو نامہ سالوس کا دیا او باش نے
نامہ پڑھا یہی مضمون لکھا تھا کہ ای او باش نہ کہہ نا گھسان قصر پر زرادان کو بھڑا رہے لیے بھیجا ہے اسکی
کسی بات میں دخل نہ دینا یہ لڑائی فتح کر دیگا لاشہ ہائے مسلمانان سے جنگل بھر دیگا او باش نے کہا آپلو
اختیار مجھ معمور نے کہا میں ابھی جاتا ہوں عمرو کو گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہے سحر سے صورت اپنی بدلی
ایک گنوار کی شکل بن کر طرف لشکر اسلام کے چلا اسوقت خواجہ عمرو کنارے لشکر اسلام کے کھڑے ہیں
انتظام لشکر کر رہے ہیں یہ بھی انتشار ہے کہ چوریان بہت ہوئی ہیں چوروں کی بھی تاک کر رہے ہیں سامنے
سے دیکھا ایک گنوار آتا ہے مگر لشکر کو بغور دیکھتا ہوا آتا ہے خواجہ نے بھی نگاہ ڈالی مگر دزدیدہ نگاہ سے
دیکھ رہے ہیں دیکھنے والا جانے اور نہیں دیکھتے خواجہ ایک سپاہی کی شکل بنے کھڑے ہیں کہ معوجہ
قریب خواجہ کے آیا مثل گنواروں کے سلام کیا خواجہ نے اسی کے طور سے جواب دیا یہ بھی ملحوظ رہے
کہ معمور جب او باش سے رخصت ہوا تو اپنے ہاتھ سے ایک گلدستہ سحر کا بنا کر رکھ آیا تھا جب عمرو سے
صاحب سلامت ہوئی معمور نے کہا میان سپاہی صاحب یہ کسا لشکر ہے آج ہم بھی اسے گاؤں سے
کل آئے ہمارے گاؤں میں آج بازار ہوتی ہے خیال میں آیا جا کر اس لشکر کی سپر گراہین مگر جسدن سے
لشکر آیا ہمارے گاؤں والوں نے بے نفع پایا جو مال بنے لیکر آتے ہیں باب جاتا ہے ہمارے گاؤں کے وہ
صحرا سے خطا ہے جو بکوا دو تو ہم دو چار نانے وہاں سے لائیں یقین ہے بڑے نفع آٹھائیں عمرو نے کہا
ضرور لانا اس طرح سیڑھی بائیں معمور خواجہ سے کیا لیا آخر بائیں کرتے کرتے پوچھ ہی بٹھا کہ عمرو عیار
کمان ہے عمرو نے کہا تمہیں عمرو سے کیا کام ہے گنوار نے کہا میں نے سنا ہے کہ وہ منظور گاہ صاحب
میں آئے اسوقت ملاقات کرتے جوشم لاتے وہ صاحب قرآن تک پہنچا دیتے ان سے بھی ملاقات
کر رکھیں عمرو کو پہلو ملا یہ تو دل میں سمجھ گیا ہے کہ یہ کوئی عیار یا ساحر ہے میری تلاش میں آیا ہے یہ زندہ چلے
مہ جانے پائے کہا چلو ہم خواجہ عمرو سے ملاقات کرادیں جھکیرن کی دکان پر بیٹھے ہیں یہ وقت ان کے
دین تشریف رکھنے کا ہے بڑی مہربانی فرماتے ہیں مجھ حقیر کے مکان پر آئے ہیں معمور جاو و ساتھ چلا

عمر و بائین کرتا ہوا لیے جاتا، کوئی سپہر یا سپاہین پاتا کہ جہان اسکو قتل کرے برق فرنگی ایک گوشے سے دیکھ رہا ہے کہ استاد کسی سے بائین کرتے ہوئے جاستہ میں چھپ کر پشت پر آیا ایک محل کی آئینہ کے طبقہ کند کا مارا معمور پلٹا برق نے جھٹکا مارا وہ منہ کے بھل گرا برق نے خواب مار کے صخرہ مار دیا عمر و بان ہان کر کے دوڑا رہے یہ تو نے کیا کیا مگر مرے ہی اس کے اندر چھڑا ہو گیا آواز آئی کشتی مرانا میں معمور جا دو بود عمر و چران ہو گیا برق کو دیکھ کر کہا ابے یہ تو نے کیا حرکت کی برق نے کہا کہ یہ تو میں آپ کے تیور سے پہچان گیا کہ آپ اسکی تاک میں ہیں یہ بھی سمجھتا تھا کہ آپ کا بچہ اسپر قابض نہیں ہوتا مگر لشکر اسلام میں ہر ہوا یہ خبر کے صاحبزادان دوڑے ہوئے آئے دیکھا ایک جا دو گر کا لاشہ پڑا اور ہزاروں آدمی صبح میں خواجہ اس کے کپڑے اتار رہے ہیں برق سے فرماتے ہیں آپ نہ ہاتھ لگائیے برق کہتا ہے استاد آپ کو مشقت پڑتی ہے میں اس کے کپڑے اتار دوں خواجہ ہاتھ نہیں لگانے دیتے استاد شاگردین لڑائی ہو رہی ہے کہ صاحبزادان نے پوچھا خواجہ یہ کیا ہوا عمر و نے کہا درہند او باش سے تیریہ شروع ہو گئی یہ جا دو گر آیا تھا یقین تو یہ کہ میری فکر میں بھیجا گیا ہوں یہ بھی حال دریافت کر لو گلاب مرے پر اسکی صورت بھی بدلی اصلی صورت ظاہر ہو گئی خواجہ نے صاحبزادان سے سب حال بیان کیا اور کہا ای شہر یار میان برق کو منع کر دیئے اگے مزاج میں بڑی تیزی ہو گئی اور اپنے نام کی یہ پیروی کرتے ہیں میں بارہا انکو منع کر چکا ہوں ایک روز یہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہوئے صاحبزادان نے فرمایا خواجہ اسے کیا برا کیا دشمن کو جھٹ پٹ مارا عمر و نے کہا آپ بھی اس کے مزاج سے موافقت کرتے ہیں میرے ساتھی میں دخل نہ دیا کریں امیر نے فرمایا بھی برق علم الگ عیاری کیا کرو برق نے کہا بہت خوب اب ایسا ہی ہو گا عمر و نے اسی وقت رنگ و روغن عیاری کا لگا یا معمور کی صورت بن کر تیار ہوئے طرف درہند او باش کے چلے میان او باش جا دو بیٹھا ہو گیا ایک گلدستہ بنایا ہوا معمور کا جلا او باش نے سر پٹ لیا کہا لو یار غضب ہو کسی نے معمور کو قتل کیا تیر رفتار نے کہا نہ قتل ہوتا تعجب ہوتا واقعہ لشکر مسلمانان میں گئے تلاش کرنا عمر و ایسے ظالم کا مثل ناواقف کسی سے پوچھا ہو گا عمر و نے گردن لی قتل کر ڈالا اب میں جاتا ہوں او باش نے ایک باغ بنایا ہے یہی گویا سد باب کیا ہے جو اس راہ سے گذر گیا گھمکے رنگا رنگ و شکو فمائے بوفلوں آراستہ کیے ہیں جو کوئی اس کے سامنے سے گذر گیا اسے صدا پیدا ہوگی کہ فلاں شخص جاتا ہے تیر رفتار او باش سے کہہ کر اٹھا کوس بھر راستہ طر کیا تھا کہ دیکھتا ہے سانسے سے میان معمور چلے آئے ہیں تیر رفتار دل میں اپنے خوش ہوا انکھیں بھی دیکھ کر پہچانا وہاں گلدستے کا جانا بھی دیکھ آیا تھا جھک کر سلام کیا خواجہ نے جو تیر رفتار کے دیکھے بڑے پائے گئے چوکتا ہو رہا ہے کبھی میرا دیکھتا ہے کبھی ذہن میں یہ سوچتا ہے کہ ساربان زادہ ہوشیار نہ ہو جائے فوراً نکل جائیگا خواجہ بھی کسی قدر ہوشیار ہو رہے ہیں تیر رفتار بائین کرنا ہوا چلا اب راہ میں عجب طور سے بائین ہوتی ہوئی آتی ہیں خواجہ اس فکر میں ہیں کہ ذرا بھی غافل ہو تو حلقہ ہائے لشکر مار دوں اور تیر رفتار بھی اسی فکر میں ہے تیر رفتار نے پوچھا کہ امیر شہادہ ساحران عمر و ملایا نہیں عمر و نے کہا مہتر صاحب عمر و کا ملنا بہت دشوار ہے عمر و ہر وقت چھت و چالاک عیاری میں بیباک ہو گئی ہے ایک بچہ شاگرد وہ بھی جا بجا بھرتے ہیں ذرا ہی کوئی

بات گذری وہ خبر بتلا دیتے ہیں کہ اس وضع کا ایک شخص ابھی داخل ہوا یہ بائین کرتے کرتے تیز رفتار سے
 کہا وہ دیکھتے تھے میں سامنے سب ساحر بیٹھے ہیں جیسے ہی عمر و نے منہ پھیرا تیز رفتار سے حلقہ ہائے کند
 مارے خواجہ کی گردن و کمر میں پڑے چاہا جھکا ماروں عمر و نے جست کی حلقہ ہائے کند سے الگ جا کر گرا
 تیز رفتار کے منہ سے یہ بھی ٹھک گیا کہ او ساربان زادے اب کہاں جا گیا عمر و نے کہا او بیجا میں بہت ہی سمجھ گیا
 تھا کہ تو مجھ کو سچا لگیا دو وزن سے نیچے چلنے لگا نہ خواجہ چوٹ کھاتے ہیں نہ تیز رفتار مگر او باس اپنے
 مقام پر بیٹھے بیٹھے گھبرا یا سا تھا والوں سے کہا یا رواجیک افتاد بھی پڑ چکی ہو کہ معمور ایسا سا حرامار گیا
 ایسا نہ ہو کہ تیز رفتار بھی مارا جائے یا گرفتار ہو میں ذرا خبر لوں یہ کہلے اڑتا ہوا چلا صحرا میں پہونچا تھا کہ کچھ
 کان میں آواز آئی سر جھکا کر دیکھا خواجہ عمر و تیز رفتار آپس میں جنگ کر رہے ہیں او باس نے زمین سے
 چند دانے ماش کے مارے کہ خواجہ لڑکھڑا کر گئے آواز دی مگر صاحب مشکین اس ساربان زادے کی
 باندھ لیا تو تیز رفتار نے خواجہ کی مشکین باندھ لیں او باس بھی زمین پر آیا اب کشان کشان خواجہ کو لے لیا
 تیز رفتار تو کہتا ہو کہ خدمت خداوند میں لیجانا چاہیے او باس کتنا ہی من خود صاحب اختیار ہوں علاوہ
 ازین معمور ایسا سا حرامار گیا اسکے معاوضہ خون میں اسکو قتل کرنا چاہیے برون گوشے سے یہ سب معاملہ
 دیکھ رہا ہی اور دیکھا اسنے کہ اشد دیکر سے گئے ایک ساحر اور ایک عیار چلا آتا ہو سوچتا ہو کس صورت پر جان
 تیز رفتار کی پشت پر استاد کا ایشٹارہ بندھا ہوا او باس نے کہا مگر صاحب ہمارے مقام پر چلا
 تیز رفتار نے کہا میں نہ جاؤنگا آج مدت کے بعد اس ظالم کو پا پا خدمت میں خداوند کی لیجاؤنگا یہ کہلے
 حاکم کی طرف چلا بہر حین او باس نے کہا تیز رفتار نے نہ مانا او باس اپنے در بند کی طرف روانہ ہوا
 جب برون نے دیکھا او باس چلا گیا تب تک رنگ و روغن عیاری کا لگا کر او باس کی شکل بنکر تیار ہوا
 تیز رفتار ایک نخل کے سامنے میں جا کر ٹھہرا خواجہ سنت و خوشامد کر رہے ہیں فرماتے ہیں ای تیز رفتار
 تجھ ایسا عیار میری نگاہ سے نہیں گذرے گا تیرا شاگرد ہوتا ہوں مجھے چھوڑ دے تیز رفتار کہتا ہو او
 ساربان زادے تو نے مہتر زور و فرست کو مارا بازو میرا ٹوٹ گیا میں مجھے زندہ چھوڑو لگا کہ تیز رفتار
 نے دیکھا میان او باس آئے ہیں مگر آنکھیں ملتے ہوئے جس سے ثابت ہوتا ہو کہ آنکھوں میں خاک پڑی
 تیز رفتار دیکھتے ہی کھٹک گیا برون قریب آیا کہا ای تیز رفتار میں نہیں جانے دو لگا ایشٹارہ ہمارے
 مقام پر پہنچا وہاں جلد قتل کریں سر لے جاؤ ایسا منور راہ میں کوئی افتاد پڑے اور یہ بکار و خدا چھوٹ
 جائے تو مجھ کو بڑا غلج ہو گا میں اسکے گرفتار ہونے کو مہم عظیم جانتا ہوں تیز رفتار نے دیکھا کہ او باس
 آمادہ ہو کہ فساد کروں ایشٹارہ نہ لیجانے دون اسے ایشٹارہ تھکے سنگ پر رکھ دیا اور کہا ای او باس الگ
 رہو میں ایشٹارہ نہ دو لگا خداوند اسکے متلاشی ہیں جس روز سے در بند سے اور لڑائیاں در بندوں پر ہیں
 ساحران نامی قتل ہوئے قدرت کا یہی قول ہو کہ صبر ح نے عمر و کو گرفتار کر کے میرے پاس لاؤ
 میں نے بڑے بڑے صدرے اٹھائے ہیں میرے مقدمے میں تھکیر قدرت نے مضبوط کی تھی اب میں
 اسکو سامنے قدرت کے جا کر قتل کرو لگا برون نے دیکھا کہ یہ خوشی سے ایشٹارہ نہ دیکھا یہ بھی نہ تھا ہی میں بھی
 اکیلے ہوں یہ سوچ کر بائین کرتے کہتے کہنا دیکھو صحرا سے کون آتا ہو جیسے ہی تیز رفتار بلیا برون نے
 حلقہ ہائے کند مار دیے تیز رفتار نے سبک ہو کر جست کی حلقہ ہائے کند سے نکل گیا خواجہ ہر مرتبہ

اشارہ کرتے ہیں کہ مینا بروت کیا کنا میرے حلقہ ہاے کندکات سے بروت چھٹ چھٹ کے ڈر رہا ہو چلی
 چمک رہی ہو دونوں عیار طرار فرار بروت سے ڈرتے ڈرتے ایک مقام پر ٹھکرا یا لٹ کا ہاتھ مارا تیز رفتار
 جست کر کے پیچھے ہٹا بروت کے لپک کر نیمہ عمر و پرمارا حلقہ ہاے کندکاتے خواجہ لوت مار کر سیدھے ہوئے
 اب تیز رفتار سے دیکھا یہ دونوں مجھ کو پکڑ لینگے رات صحرانے بھاگا عمر و نے حقہ آتش بازی مارا تیز رفتار
 کے منہ پر بڑا اسکا منہ ٹھسنا بال وغیرہ بھی جلے جسم پر آبلے پڑ گئے مگر صحرانے خارستان میں بھاگ کر کل
 گیا خواجہ دبروت پٹنے عمر و نے کہا ای بروت اگر تیری خوشی ہو تو در بند او باشت پر چلو بڑی کیفیت ہو جائے
 میں تجھ کو اپنے صورت بناؤں اور میں شکل تیز رفتار بنکر پشمارہ باندھ کرے چلون وہاں چلے عیار ہی کروں
 اگر خدا چاہے تو در بند فتح ہو جائے اور خالی نہ پھین بروت نے کہا بسم اللہ خواجہ نے بروت کو اپنی شکل
 بنایا اور آپ شکل تیز رفتار سے پشمارہ پست پر لیکر چلے یہاں او باشت اپنے تخت پر بیٹھا ہوا سا حرون سے
 ذکر کر رہا ہوا واسوقت تیز رفتار نے سراسر خلاف کیا پشمارہ لے گیا ایسا منہ کو راہ میں کوئی افتادہ ہے
 یہ ذکر تھا کہ صحرانے گرداڑی دیکھا تیز رفتار پشمارہ بدوش آتا ہی مگر گھبرا یا ہوا غبار چہرے پر کسے پھٹے
 ہوئے اور بہت جلدی جلدی آتا ہی اپنے ساتھ والوں سے او باشت نے کہا دیکھو میان تیز رفتار نے
 معلوم ہوتا ہی راہ میں شاگردان عمر و ٹپکے اب ادھر بھاگ کر آیا ہو کہ تیز رفتار بالائے قصر پہنچا او باشت
 نے کہا ای تیز رفتار خیر تو ہی آخر ہمارا ہی کنا ہوا کچھ افتادہ پڑی کیوں پٹے پٹے ہی کنا تھا خواجہ
 نے کہا آپ نے حقیقت میں سچ کہا تھا میں کوس بھر پہنچا تھا مجھ کو معلوم ہوا کئی سی شاگردان عمر و صحرانے
 میں بھنی بیٹھے ہیں مجھ کو عقل سے دریافت ہوا میں پٹ پٹ پٹا اب یہ منظور ہے کہ جلسہ آراستہ کرو مجھ کو خوشی کریں
 ناچیں گانیں شراب پین عمر و کے گوشت کے کباب لگا کر کھائیں قلاب گوشتی حاصل ہو شکمیں دل ہو سر
 اسکا کات کر خدمت میں خداوند کی لیجائیں او باشت نے کہا جو تمھاری خوشی متھر صاحب تم تو زبان بول
 ہو جو قدرت فرماتے ہیں آپ اس بات میں دخل دے سکتے ہیں تمھاری صلاح پر احکام خداوندی جاری
 ہوتے ہیں جسطرح تمھاری مرضی ہو وہ کرو تیز رفتار نے کہا جلسہ آراستہ کرو مجھ کو شراب پین گانیں اسی
 خوشی میں اس ساربان زادے کو قتل کریں او باشت نے کہا تمھارا گھر ہو خادموں کو آواز دی شراب و کباب
 لاؤ متھر صاحب کا حکم پورا کرو عمر و نے کہا شراب پینانے سے میں خود لاؤں گا یہ کہ کنا پینانے میں کھائے
 شراب کو خراب کیا بیہوشی ملائی کئی سی کٹر الماس نگار اسمیں سے ارغوانی بھر کے نشتی میں لگا کر محبت میں لائے
 ساتی بچے کشمیان کباب کی لیکر حاضر ہوئے بلکہ او باشت کہ رہا ہی کس سلفے سے متھر صاحب نے
 شراب لا کر رکھی ہی اگر زائد صد سالہ ہوا ال ٹپک پڑے خواہش ہو میں جس رنگ کی گلابی ہو اسی رنگ
 کی شراب سے اے مملو کیا ہی تیز رفتار نے کہا ای او باشت شاید تم لوگ یہ سمجھے ہو کہ جو کچھ عمر و کو آتا
 ہی میں اُن کالات سے عاجز ہوں میں نے کبھی علم موسیقی پر توجہ نہیں کی اس سلفے میں صرف میں نے
 تان تو و خان کا اڑکا میرے یروس میں رہتا ہی شام کو چوڑے پر بھیکر غریب گایا کرتا ہی سب
 ملے والے جمع ہو جاتے ہیں میں نے بھی دل لگا کر شناسا شاید کنا میں بھی گئے میں اتران ہوں مگر قدرت
 فی بھی کراست اسمیں شراب پین میں نے ایک دن عرض کی یا خداوند مجھے گانا آجائے قدرت تو میخوے میں
 بہت پیچھے فرماتے تھے یہ کتنی بڑی بات ہو گے پر میرے ہاتھ رکھ دیا فرمایا کہ اے میں سے بھاگو

موسیقی دیا رات کو کھڑے جا کر جو میٹھالی بی ڈھول بجا کر گارہی تھی میں بھی اُسکے ساتھ شریک ہوا اُسکے
کے سر سے خوب خوب گائے پھر سناگ ایسے ایسے گائے کہ سب محلے والیاں تعریف کرتی تھیں شیخ
کلوکی بی بہت خوش ہوئے کہیں بھی تیر رفتار تم ایسا گائے ہو سب خورنوں کو شرمندہ کر دیا
اسدن سے فرما مجھے بھی خیال ہو کہ آپ تو شیخ قدرت نے مسخرہ بن کر نہیں کیا ہی قدرت اس قدر جھوٹ بولے
کہ اب قدرت کی بات کا یقین نہیں آتا مسلمانوں کے بارے میں کیا کیا بائیں بھاریں مسکا ظہور
الٹھ ہوا فرمائے تھے مسلمان غارت ہو جائینگے چار در بند فتح ہو گئے کیسے کیسے ساحر مارے گئے کہ جبکا
عبدل ممکن نہیں بروت فرنگی چارے کو ستون سے باندھ دیا ہو کہا بکھاتے جاتے ہیں ہریان بروت
پر پھینک پھینک کر مارتے ہیں کہ اوسا ربان زادے تو نے مہتر زور و قدرت کو قتل کیا جبکا مثل یحییٰ
ہو اب آج ہمارے ہاتھ سے کیونکر بچے گا اس عذاب الیم سے تجھ کو قتل کرینگے کہ تیرے حال پر مایان
دریا و مرغان ہوا کر یہ کرین ہم کو ترس نہ آئے یہ کہے ایک ساحر سے کہا سیدھا سیدھا ٹھیکہ تو چھوڑ
دیکھو قدرت نے ہم کو علم موسیقی محبت فرمایا دیکھیں کمال ملا یا نہیں یہ کہے سینگل شروع کی غزل

دردا کہ مرا کر دشمن یار پریشیاں	زان کو شک شد خاطر اغیار پریشیاں	رحم است بران عاشق بیچارہ کہ پند
با یار سر اہمہ وبے یار پریشیاں	زان روز کہ افتادہ مرا کار بان زلف	اوضاع شد آشفته و اطوار پریشیاں
بر ہم غم ابر باد صبا طرہ اورا	جہی نتوان کر و سیکسار پریشیاں	ای زلف تو شیرازہ جمعیت ولسا
اوران مرا این ہمہ ملزار پریشیاں	کر دیم بہ افسانہ و افسون دل فوج	تا مہر تو سازیم و گر بار پریشیاں
ورسلسلہ زلف تو ام نام نہاوند	آشفته سیر روز گرفتار پریشیاں	من بودم و یک خاطر جہی نزد عالم
آن نیز شد از حسرت دیدار پریشیاں	واقف چہ و ہم شرح پریشانی خود	واشد پریشیا نم ولسا پریشیاں

اس دھوم سے اس غزل کو خواجہ نے گایا اوباش کچھک پچھک کیا مثل مرغ شہل تر تپتا تھا لہا لیا
مخل تعریف کر رہے تھے کسی کی زبان سے صدائے آہ کوئی واہ کہتا تھا عمر و نے اسی غزل کو کئی طرح
سے گایا لفظ پریشانی پر بال اپنے کھول دیے سانسے دی باغ ہی عندلیبان خوشنواز زمزمہ سرائیاں کر رہے
ہیں سنبل پر بیج و تاب جو سامنے ہی اسکو بھی خواجہ بتاتے جاتے ہیں ایک لفظ پریشانی کو نہر طرح بتایا
اوباش کہتا ہی ای تیر رفتار حقیقت میں قدرت نے تمکو یہ علم محبت فرمایا ہی عمر و نے اسی خوشی میں جا
شراب اہر ز کیا پیلے اوباش ہی کو دیا جیسے ہی اوباش نے اجام ہاتھ میں لیا پتلا صورت سامری
کا جو بازو پر بندھا ہی معلوم ہوا اس سر سے آگاہ ہوا سر ہلایا اوباش اس جوش میں تھا کچھ خیال نہ کیا
چاہا جام لبون سے لگاؤں جب تو اس پتلے نے آواز دی ای اوباش کیا کرتا ہی جام شراب نہ مٹانے
کھرا کر منہ پھیرا عمر و برابر ایک جادوگر کے بیٹھا ہی اسکو خجرا را وہ گرا اندھیرا ہو گیا عمر و دھم سے کوٹھے
پر سے پھاندا اسی اندھیرے میں کل گیا بروت نے آواز دی استاد میں رہا جاتا ہوں ہاے مجھے
چھوڑ چلے اوباش تے آشکر ایک لہا خچہ مارا بروت نے کہا بھلا چراغ ادا سے جسے سمجھو لگا اوباش
جھلا کر اٹھا کیا یا روح جان جائیگا دین جا کر لاؤ گا اسی مغموم جادو جا کر بروت کو قید کر جب تک
مابدولت آتے ہیں یہ کہے اوباش تلاش میں عمر و کے چلا مغموم نے سمجھ کیا رنگ و روغن چہ
سے بروت کے آؤ گیا یا تو لیکل عمر و بنا تھا اب اپنی صورت پر ہوا مغموم کشان کشان لے چلا

برق رونے لگا کہ مادہ جو بجالی مغموم عمر و محبو و محبسا کر چلا گیا میں تو سرا سر بگینا ہوں عمر و ہما نہر
یو اگر اسکا کہنا نہ مانتا صاحب حق ان سے کہہ میری خواہ کٹوا لیتا ابھی دو ماہہ جہانہ میں کٹ چکا ہی ابلی مرتب
ہلاک کرتا اس دُر کے مارے اسکا کہنا منظور کیا اگر یہ صورت نہ بنتا میرے نیلے خرابی تھی کیونکہ ای
شہنشاہ ساحران اب جان کیونکہ بجلی مغموم خدنگاروں میں تو کہہ ہی اسکو جو شہنشاہ ساحران کہا بیوں
کہا ای برق بڑے رتبہ فتناس ہو میرا ملک و مال جھوٹا سحر بھی محبو و محب آتا ہی بیان اگر خدنگار و نمین
نوکر ہوا کیا کروں اوقات بسر کرتا ہوں برق نے کہا میرے پاس کچھ روپیہ ہوا ایک ساحر کو قتل کیا تھا
اسکی علاوہ میں کچھ لال لال لگا تھا میں نے وہ نگینے بھی نوچ لیے وہ بھی دیکھ لو ایک صراف کو دکھائے
تھے وہ پانچ سو روپیہ قیمت دیتا تھا مغموم نے کہا ای برق صراف جو ہر کی قیمت کیا جانے جو ہری
کو دکھانا چاہتے ہیں دیکھیں قیمت تمکو تبادلوں لگا کر برق نے کہا کہنا رے چلیے میں سب چیزیں دکھا دوں
اگر میری سفارش کر کے جان بچا لو تو خداوند سالوس کو سجدہ کروں عمر و کو گرفتار کر کے لا دوں لگا خمرہ
کا سرکات لاؤں لگا ایک دن میں لڑائی فسخ کرادوں مغموم برق کا ہاتھ پکڑے ہوئے دل سے باتیں
کرتا ہوا ایک گوشے میں لا کر برق کو ٹھہرایا کہا ای برق لاؤ وہ نگینے دکھاؤ برق نے کہا سحر اتار دو
ہاتھ قابو میں آئے علاوہ ان نگینوں کے اور بہت سی چیزیں میرے پاس ہیں مغموم سوچا قیدی کی بات
کو کون سنیکا برق کے ہاتھ پاؤں کا سحر اتار لیا سمجھا کہ میرے سامنے سے بھاگ کر کہاں جائیگا برق
کے ہاتھ پاؤں میں جان آلی جیب سے ایک پڑیا نکال کر دی مغموم نے کھول کر اسکو دیکھا بڑے بڑے
نگینے یا قوت احمد کے دو نگینے الماس کے مغموم نے کہا اور بھی ایسے ہیں برق نے کہا ایسے تو بہت
ہیں یہ لال لال جو رکھا ہی اتنا بڑا میرے پاس ہے کہ آنا اس سے وزن کیا کرنا ہوں مغموم نے کہا اسکا
کسی سے ذکر نہ کرنا میں تمکو رہا کر دوں لگا اب تو او باش فکر میں عمر و کی گیلہ ہی برق نے کہا آپ مجھکو
جانے دیجیے میں عمر و کو فوراً پکڑ لاؤں لگا میرے ہاتھ سے ساربان نادہ بک کر کہاں جائیگا کئی پربان
نکال کر دین او باش نے کہا وہ نگینہ نکال لو جس سے تم آنا تو لیتے ہو برق نے ایک بڑا ڈبہ نکالا
کہا لیجیے اڑھائی پاؤ کا اسمین یا قوت احمد کا کڑا ہی مغموم نہال ہو گیا جی میں کہا اڑھائی پاؤ یا قوت احمد
جس سے یہ ظالم آنا وزن کرنا ہی لاکھوں روپیہ کو بیگا کہا ای برق فرنگی میں ڈبہ کھولے دیکھیں
برق نے کہا اسکو کھولے نہیں ایک بیٹے نے کہا تھا کہ ہوا گئے سے اسکا رنگ گھٹتا ہی مغموم نے
کہا بجائی بنیا بقال اسکی قدر کو کیا جانے اسکی قدر سے جو ہری آگاہ ہوتا ہی کہیں یا قوت کا بھی رنگ
گھٹتا ہے میں قدرت سے کہہ تمھاری خطا معاف کرادوں لگا میان او باش کی کیا حقیقت ہے قدرت کے
سامنے سلی مجال ہی جو بات کر سکے ہم خدنگار میں سب کچھ کہہ لیتے ہیں نہیں رات کو جب جی پر جاؤں لگا
تمھاری سفارش کروں لگا کہ برق فرنگی آپ کو سجدہ کرتا ہی برق نے کہا دل سے تو میں انھیں کو ماننا
ہوں خدا سے نادیدہ کا نام براے نام لیتا ہوں مغموم نے کہا تمھارا اعتقاد بھی ہم پر کھل گیا ہم تمھارے
واسطے وہ سامان کریں کہ قدرت کے پہلو نشین کہلاؤں شاطر قدرت لقب ملیگا مگر میں ڈبہ ضرور کھولوں لگا
برق نے کہا آپ کو اختیار ہی کھولے مغموم نے ڈبہ لیکر زور کر کے جو کھولا اسمین سے بیہوشی اڑی
اُسے کہہ مغموم گرا بیہوش ہوا برق نے ڈبہ لیکر اپنی گمزن رکھا اپنے جواہرات کی پربان لیکر اپنے

تو بڑے میں کہیں انگوٹھیاں چھلے مغموم کے اتار لیے برہنہ ڈال کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا میان مغموم کے رونگٹے
 ہوئے برف تو اسی اندھیرے میں بھاگامیان ساحر جو قصہ میں بیٹھے تھے انھوں نے سنا کہ مغموم کے مرنے کی
 آواز آئی بیہوش چارہن ہن گھرا کے دوڑے دیکھا لاشہ مغموم تڑپ تڑپ کے سر ہوا رنگ خاندان کا
 لاشہ برہنہ پڑا ہی ایک سے ایک کتا ہی پارویہ کیا ہوا برف فرنگی مار کر نکل گیا مغموم کی ارٹھی بنائی مگر اوپر
 جوتلاش میں خواجہ عمر کی لکلا تھا غصے میں جاتا ہی خواجہ عمر و ایک زرغہ ٹھلسان میں چھپ کر بیٹھے تھے کہ کچھ
 اوپر آج کل میں دوڑا دوڑا پھر رہا ہی خواجہ زرغہ ٹھلسے لکے فکر میں اس کے گرفتار کرنے کے چلے اوپر آج
 نے جس کسی راہ گیر کو آتے ہوئے دیکھا پوچھا تم کون ہو کہاں جاتے ہو اس راہ گیر نے جواب دیا ہم یہیں کے
 رہنے والے ہیں اوپر آج کل میں چھپ کر کہا جاؤ کسی پر سحر کر دیا کسی کا منہ ڈھلایا اس طرح امتحان کرتا ہوا جاتا ہی عمر و
 نے کنارے آ کر رنگ و روغن عیاری کا لکلا متیر ننگ کر تیر رفتار کا شاگرد شید ہی اس کی شکل سن کر
 خواجہ سامنے سے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 جب کہ سلام کیا کہا حضور ا ستاد راہ میں نے منہ ٹھلسا ہوا کہنے پچھے ہوئے میں نے حال پوچھا اپنی مصیبت
 کو خیال کر کے رونے لگے فرمایا ای نیرنگ عمر و نے مجھ کو بہت ذلیل کیا برف اس کے شاگرد نے مجھے حقہ
 آتش بازی کا مارا دیکھو بدن میں آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 آیا ہوں کنارے پر لشکر کے کیا عمر و کو سب کے سامنے لوکا نیچہ چلا میں نے اس کو زخمی کیا ایک نیچہ اس کے
 پاؤں پر مارا ایڑی اس کی کٹ گئی لنگڑا ہوا ایک غار میں جا کر چھپا ہی میں اب چلا تھا کہ کسی ساحر کو جا کر
 بلا لاؤں بڑی بات ہی کہ آپ ملنے چلے آپ کو تادون میں نے چونکر اس کی ایڑی کاٹی مجھے جلا ہوا ہی آپ
 آٹا سحر کر دیجیے کہ اس کے ہاتھ پاؤں بیکار ہو جائیں میں جھاتی پر چڑھ کے مشکین باندھ لوں گا اوپر آج کل کے
 کہا ای متیر عمر و میرے قصہ پر سے بھاگا ہی اگر اس وقت میں گرفتار کرادیا دولت دنیا سے منہاں کر دوں گا
 مجھ کو بڑا صدمہ پہونچا کہ تیر رفتار عیار بنکر وہ آیا میں پہلے ہی کھٹکا تھا لیکن اب تم یہ بتاتے ہو میں تمہارے
 ساتھ چلتا ہوں نیرنگ نے کہا سحر تو تیار کر لیجیے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 ہاتھ سے بھیکتا ہی نیرنگ نقلی اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 کہا ای اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 پہنا وہ چندری اوڑھی ناک میں بڑی سی تھہہ میں رہا ہی اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 ساربان زادہ کہاں بیٹھا ہی نیرنگ نے کہا کسی کورات کو رونڈی آتی ہی آپ کو دن کو دو تونڈی آتی ہی
 سامنے بیٹھا ہی کہاں کہاں کر کے ہیں فقط ذرا سی پتون کی آڑ ہی تمہاری نزدیک وہی پہاڑ ہی ایک گولہ
 اسم سحر کا پڑھ کر چھینک مارو پاؤں اس کے زین غلام سے میں جا کر سر کاٹ لوں اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 مجھ کو ہاتھ پاؤں کچھ نہیں معلوم ہوتا نیرنگ نے کہا جلد سحر کرو اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 کے کہنے سے اسم سحر پڑھا کلا بھیرون نارنگ کے نام سے دو قدم بڑھ کر جا ہا گولہ ماروں عمر و نے
 بڑھ کر حلقہ مارے کندھے میں ڈال دے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 بھل زمین پر گرا خنجر مارا اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے
 فرار ہوا کیا طرف اسے لشکر کے چلے میان اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے اوپر آج کل کے لکے

باغ جلنے لگا آسمان سے آگ بری بلخ جگر خاک ہو سب عمارتیں منہدم ہو گئیں بیرون نے آواز دی کشتی مرا
نامہ من او باش جادو و جادو جب مکان سب گرے باغ جلایا تو یہ ساحر جلائے نہیں جلائے من مغموم کے مصروف تھے
بلخ جلا رہا تہ صاف ہوا عمر و نے جاکر صاحبقران سے کہا صاحبقران نے اسی وقت لشکر تیار کیا سحر و سحر
یکر جلا چکا جادو مالک در بند ششم ہوا میں اسے اندھیرا کر دیا ہر ایک طرف ایک بگلمہ بنا ہوا سینہ بچھا
ہر ایک ایک ایک ہوا سے گرم چلی گئی سے سر لگا لگا دیکھا افسوس در بند او باش کدو شنی معلوم ہوتی ہر ملازموں کو آواز دی
ارے دریافت تو کرو ملازم حکاک کے پلے تھے کہ دیکھا گئی سی ساحر و جادو جادو جادو کے لاشہ او باش کا
بھی سے آئے ایک چارپائی پر لاشہ او باش کا ایک چارپائی پر لاشہ مغموم لاشہ سے ہوسے ہوسے پٹینے پٹینے
آتے من حکاک گئے سے اتر کر کہا یارو یہ کیا ہوا کہا حضور ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیوں کر مارے گئے عمر و
گرفتار ہو کر آیا بروج بھی گرفتار ہوا اور پھر آقا بھی مارے گئے کس بات کو عرض کریں حکاک افسوس
کر رہا تھا کہ بلبل سکندری ہر چوب پڑی آمد لشکر صاحبقران ظاہر ہوئی حکاک جادو و جادو حیران حیران دیکھا
ہو لشکر صاحبقران اسی صحرا سے سبزہ زار میں آکر اتر آیا گاہ کشامی استاد ہوئی خواجہ عمر و نے بارگاہ میں
کرا میں کو تو الی جو ترے کا انشام کر کے ایک گوشے میں آکر تعویذ دیا ہوا ملک یا من ملکوں پوش کا جو عمر و
کے پاس ہوا سکواگ دکھائی ملک کو خبر ہوئی ایک بچہ سحر کو حکم دیا وہ بچہ خواجہ کو اٹھا کر باغ میں ملک کے
الایا عمر و نے دیکھا ملک محسن خانہ میں تشریف رکھتی من گرد آئین علیہین اسباب عیش و نشاط مہیا ملک برائے
استقبال آئین خواجہ عمر و کو مقام صدر پر جگہ دی عمر و نے تمام کیفیت بیان کی اب چھنے در بند پر جا کے
انہ سے من حکاک جادو سے مقابلہ ہوا ملک نے کہا خدا آپ کو منظر و منصور کرے حقیقت میں بڑے بڑے
جگرے من ساتوین در بند پر حجون جادو و ہمارے والدنا دعا تشریف رکھتے من شب کو جو من ہمارے سلام
گئی سلام کیا فرمایا کہ بی بی تلو کو کچھ خبر ہے ہم کس آفت میں مبتلا ہیں قدرت فرماتے من ہمارے گھر کا وہ کون
شخص ہے جو ہمارے گھر کا راز و نیاز ظاہر کر دیتا ہے بلکہ من نے خیال کیا تو مجھ کو حیران حیران دیکھتے تھے کئی مرتبہ
آئندہ ملا کر یہ کلمہ فرمایا کہ من در انداز کا حال قبول لو گامین جانتی ہوں کچھ شگنی والد نے پانی عمر و نے کہا
ملکہ تم میرے لشکر میں چلو ایسا نہ ہو وہ بچیا آگاہ ہو جائے ملک نے کہا خواجہ میرے کھل جانے میں نیاز و
آفتین من اول نوازشا بڑا جادو گر ماسر راز خداوندی مقبول بارگاہ قدرت صاحب دیانت و شوکت جنوت
یہ بات مشہور ہو جائیگی کہ حجون جادو کی بیٹی ساتھ عمر و کے کھل گئی تلاش کر کے مجھ کو مار ڈالے گا پھر آپ کو
خبر بیان کی نہ ملے عمر و نے کہا بلا سے مگر تمہارے واسطے کوئی خرابی نہ ہو ملک نے کہا اس وقت اتفاق سے
آپ کا آنا ہوا آپ تو زمینوں و وراثت و دکان کو یاد نہیں کرتے آج میری خوش نصیبی کہ آپ نے سرفراز فرمایا
کوئی غزل گائے یہ کیسے دو چار کنہروں کو بلایا کہا ارے آج خدائے فضل کیا خواجہ عمر و تشریف لائے
من ساز درست کر دے شکر غزل ساتوین تو ہر کیم ہی انصاف کرو کنہروں نے ساز درست کیے خواجہ نے

کب جنون من بایل چاک گریبان میں تھا	کب پریشان صورت زلف پریشان میں تھا
کب چلو ہوئی طرح اس مہ پر قربان میں تھا	لوٹا میں بھی حزم سے جام نہ گزرنگ کے
طالب دیدار کو کیونکر نہ دکھلائے وہ شکل	عذر کیوں کرتے وہ کچھ موسیٰ عمران میں تھا
خاک پا رہا تھا گرد و سیان میں نہ تھا	کس طرح دیکھتے ہوئے کو زمین کا گھج

طالب مدد و وفا تھا زکا خواہاں میں تھا	اشناک صورت میں رہے فریاد سے	کوئی شب تھی جو ہجر گل میں مالان میں تھا
کیوں ہوا ناخوش جو بوسہ مصحف رخ کا لیا	کوئی اُس کا فرسے پوچھے کیا مسلمان میں تھا	ایک فقرے میں اُلٹ دینا وہ چہرے نقا
مثل موسیٰ طالب دیدار جانان میں تھا	دراغ بر دل صورت لال تھا پر کیسے یہ	تجہ پذیر فتنہ اگر ای ماہ تابان میں تھا
خشق مجھ کو بھی کنو میں جنکو انا یوں کی طرح	شکر مند عاشق چاہے زرخندان میں تھا	جان دی اپنی چنگوں نے بھی تیرے عشق میں
ایک پروانہ کچھ ای فتنہ شبنان میں تھا	دیکھ کر اُس عینت یوسف کی صورت چاندی	اُسے کی شکل گب ای نور حیران میں تھا

ملکہ کی آنکھوں سے آنسو جاری تمام کثیرین طب اللسان لغویین کر رہی ہیں کتنی میں خواجہ حقیقت میں تھا را
 مثل نہیں ہماری ملکہ کو مدت سے گلے کا شوق ہو کیسے کیسے گویے گائے داسے آئے گائیں کیسی کیسی زونیاں کال
 اکل آمین مگر یہ آواز کان میں نہیں پڑی خواجہ ملکہ سے نہائی میں باتیں کر رہے ہیں اختلاط ظاہری بھی ہو لہا تا
 ہی بھی بوسہ بازی بھی سینے پر ہاتھ رکھنا بھی جان جہان کہا مگر حکاک جاو و جب لشکر صاحب قرآن
 زمان کا آگیا بارگاہ استاد ہوئی لشکر میں گھاگم ہونے لگی تو حکاک گھبرا یا ہوا پہلے جیون کے پاس گیا
 کہا ای وزیر اعظم لشکر صاحب قرآن کا در بندہ ششم ہر آگیا آپ کیا فرماتے ہیں طبل جنگی بجواؤں خود میدان
 میں لکھوں یا عمر کی تلاش کروں جیون نے کہا بھائی جو بن پڑے وہ کرو اول تو تمہیں ساحری حوشید
 سلاست رکھیں مثل آن سب کے تمہیں زوال نہ آئے قدرت آج کل تقدیریں الٹی پٹنی کرتے ہیں وہ وہ ساحر
 مارے گئے کہ حکاک مثل حوالی گلشن حصا میں نہیں ہی اگر تمہارے بعد مسلمانوں نے میرے در بندہ پر آئے کا
 قصد کیا جو کچھ کرو لگا وہ دیکھنے والے دیکھ لینگے اور سننے والے سن لینگے حکاک جیون کے پاس سے اٹھا
 خدمت میں خداوند سالوس کی آیا سالوس نے کہا تم جاؤ ہم میں لاکھ فوج تمہارے در بندہ پر روانہ کرینگے
 افسر بڑا ساحر کر کے بھیجینگے کہ آگ بر سائے پانی کا دریا بنائے ہزاروں آفتین بر پا کرے مسلمانوں کو
 جیٹا مشکل ہو حکاک مڑوہ پا کر بٹایا یہ تو اطمینان ہو کہ اب قدرت فوج بھیجینگے ساحر بھی زبردست آنگاہ وہ
 یقین ہو خوب دیکھا مگر عالمہ پاس ہی یہ بڑا انتشار ہو کہ ساربان زاوہ میری فکر گر لگا اڑا ہوا چلا آنا ہی کہ طبلے کی
 آواز کان میں آئی جھاک کر دیکھا باغ میں ملکہ یا مہمن کے نیا گل پھولا ہو عمر و یا مہمن سے بوس و کنار کر رہا ہی
 کینہ میں گاری ہیں آگ لگ گئی وہ میں سے نعرہ کیا او کیسو بریدہ اب آج کھلا کہ تو راز کہ دیتی ہو ساربان راز
 کو پہاڑ میں بٹھایا ہو عمر و نے جو حکاک کو آتے ہوئے دیکھا شیک زنجیر حبس کی کلیم اوڑھ کر غائب ہوئے
 حکاک نے گولہ مارا ملکہ یا مہمن نے اُسے کاٹا شعلے بھڑک کر کینہوں پر گرے دس کینہوں کے سر بھٹے ملکہ
 نے اپنے کو مشکل کیا یا کینہوں بھاگنے لگیں حکاک نے آواز دی دوستانیو کمان جاتی ہو گھنٹہ ہی قدرت کو
 خبر نہ پہونچالی کہ اس کیسو بریدہ نے گھر قدرت کا برباد کر دیا ملکہ بھی سحر کر رہی ہیں مگر حکاک سحر کو ملکہ کے
 نہیں مانتا جب سحر کیا حکاک نے وضع کر دیا اپنے کائنات کے سحر کر رہا ہی کینہوں پر اس سحر کیا کہ بھاگ
 نہ سکیں کوئی منہ کے بھل گری کوئی رجنے لگی کسی نے ناچار ہو کر غل پہاڑ تھرکھیا سحر سے حکاک کے جھوٹے
 لگی کوئی پکارتی ہو میں جلی کوئی پکارتی ہو آج میرے کلیمے میں آگ لگ گئی دو سو کینہیں ایک حال میں ملکہ
 پہاڑ پر سحر کر رہی ہیں اسکا سحر روکتی ہیں اپنا سحر کرتی ہیں جب دس پنج سحر چلے وہ باغ جو تیر مبار تھا ترس کی
 انجمن چھرا گئیں سبیل نے ہاں لکھو لے بے سوسن کی زبان ہندو با بقل درختوں کے تپے گر گئے شاخیں
 مثل دست شکستہ تپے کھ افسوس مل رہے ہیں چن با مال رکت پھولوں کی متغیر یا تو عالم بہا تھا

یاد و جھونکے ہوئے گرم کے چلے غنڈیاں خوشنوا کے آشیان اجاڑ گچین و عیاد کی بن پڑی ہر عیاد چاہتے ہیں
 کہ غنڈیاں خوشنوا کو گرفتار کرین جا بجا داسم مگر پھیلادین گچین سے پھولون سے وامن بھریا و رختون پر
 تیر غم جل رہے ہیں مصر جو آراستہ و پیراستہ سے انہیں ستانا نہ رعنائی ہر نہ زیبائی ہر طرف ہی ہلڑی کہ بلخ پرہیز
 میں خزان آئی ہو اسے مختلف چل رہی ہر ہر شاخ ہری بھری چل رہی ہر خزان کا جھونکا چلیا باغ پر مبار
 چلیا چمن ویران عیاد و گچین گمان جب حکاک تے دیکھا کہ مین نے سب کینزوں کو پابند کیا باغ ویران
 ہو گیا مگر ملک لڑ رہی ہر خیال ہر اگر بھاگ کر نکل جاؤں یہ ملعون جا کر باپ سے لیکھا یا لڑ بھڑ کر مر جاؤں یا اسکو
 قتل کروں اور کوئی صوت بریت کی نہیں اس خیال پر لڑ رہی ہر کئی زخم کھا کے مگر سامنے سے نہیں ملتی جب
 حکاک نے دیکھا کہ ہر سحر سے یہ اپنے کو بچاتی ہر سپینر سپر ایک طور پر لڑ رہی ہر سر کا ایک بال توڑا اسپر اس
 سحر سے خون بھی اپنا اس بال پر ڈالا خوب اسکو سحر بند کر کے ملک یا سمن پر بھینک مارا وہ چندال بال زنجیر شکر
 گئے مین ملک یا سمن کے پڑا لڑ بھڑا کے گری آکسین شکر آکسین زبان بند دل درو مند حکاک بڑھا کہ سر کاٹ کر
 ملک چار جانب آکھین بھاڑ کر دیکھتی ہر کہ خواجہ کہاں گئے افسوس اسوقت مین ہماری خبر نہ لی اپنی کینز کو اس
 آفت مین چھوڑا ہماری محبت سے یوں منھ توڑا آکھون سے آنسو جاری زبان سے بول نہیں سکین سکے کا عالم
 حکاک تیغ آبدار کھینچے ہوئے کھات سخت زبان پر کہ ارے نوئے وھلڑے کو پہلو مین بھجا یا کچھ باپ کی بھی آہ
 کا خیال نہ آیا باپ تیرا وزیر اعظم دستور مظہر خداوند کا راز دان صاحب شوکت و شان اسکی بیٹی ایسی آوارہ جست
 سنگا خنجر اپنے پیٹ مین مار لیا تو نے خوب اگل بھلایا ملک شرم سے سرنگون کیجہ خون چیران پر نشان چاہتی ہر کہ
 ہم لکھی جائے یہ بھنا قلب کیونکر اٹھا کے پروردہ مہر ناز و نعم اسپر یہ غم و المہ جیسے ہی حکاک تیغ کھینچ کر چلا راہ
 مین دو چار کینز مین جو مین کسی کو ہاتھ تلوار کا مار دیا کسی کو آتش سحر سے جلایا کسی کو پانی مین ٹھنڈا کھا گیا کوئی جو
 دینے والا نہیں جو چاہا وہ کیا کون روکے کون لٹکے ملک ترس رہی ہر طرف آسمان کے نگاہ لبون پر آہ
 ایک طرف سے بجلی چمکی آواز آئی ارمیاں حکاک فرادہ آؤ میری نوبات سنو اس موے موٹھی
 کھائے نے مجھے ہاتھ تلوار کا مارا نگور سے کے ہاتھ کینن اسپر بجلی کرے اسکے بچے مین حکاک نے پشکر دیکھا
 ایک کینز نہایت حسین و جمیل جوڑا بالون کا کھلا ہوا عارض انور پر گسیوٹتے ہیں صاف ظاہر ہر کہ دولون وقت
 ملتے ہیں کان بچے ہوئے چلیاں بالیاں کسی نے نوج لین ناک سے کیل اتار لی کہ ناک بھی زخمی ہو رہی ہر
 دوپٹہ ڈھلکا ہوا پاپیچے ہاتھ سے چھوٹے ہوئے زمین مین لٹکتے ہوئے شانے سے خون جاری دوڑتی ہوئی
 نکارتی ہوئی آتی ہر ارمیاں حکاک فرامیری بات سنو اس نگور سے کو لینا یہ جانے نہ پائے مجھے تلوار کا
 بھگا کامیرے حسن و جمال پر بھی رحم نہ آ بارادہ کیجھو دیکھ کر ٹھہر جاتے مین پھول سامنے عارض کے شرماتے مین حکاک
 اس لبت پی وضع کو دیکھ کر مگیا کہا ارے کیا ہوا دوڑ کر کرے کیٹ گئی نرم نرم شکم صاف و شفاف گورے گورے
 گال حکاک بچین ہو گیا آئے کہا مین بھی ملک کی کینز ہوں جب تنے اگر سحر کیا مین بھی بھاگی و رختون کی آڑ مین جھپی
 جب تنے ملک کو گرا دیا مین سمجھ گئی کہ یہستانی بکری گئی اب نکل کر مین حکاک سے ملاقات کروں جو میرے دینز
 ہر وہ کہوں ایک شخص و بلا تپتا تپتا نگور سے گور چیا جن کہوں یا ٹھہرا دوں سے مثال دون دوڑا ہوا میرے
 قریب آیا کان نوج لیے ناک سے کیل نکال لی مین نے جا ہا اعلیٰ مچاؤں نیچہ مار کے بھاگا حکاک نے کہا
 ارے وہ کہاں ہر کہا حضور وہ سامنے چھپی مین چھپا ہر جانتا ہوا دھڑکوں آگیا حکاک نے مسکرا کر کہا

کیون صاحب تھارا کیا نام ہو اس ناز میں نے ڈھیلے ہاتھ سے ایک طمانچہ مارا کہلا دور ہو گویا اس وقت میں مجھ کو بخت کا نام پوچھتا ہو گلبند میرا نام ہو مجھے کیا کام ہو چکر اس ڈبے کو پکڑے حکاک نے کہا وہ شخص عمر و عیار ہو اسی کی ذات سے سارے فساد میں بڑے بڑے مکر اس ظالم کو یاد میں ابھی چلکر گرفتار کرو گا اگر عمر و عیار کو مارا لڑائی کو فتح کیا گلبند ہستی ہوئی لگاؤ کی باتیں کرتی ہوئی لٹھوڑی مودا کر کہا وہ دیکھو سامنے بیٹھا ہو حکاک نے کہا مجھے نہیں معلوم ہوتا کہ اسے احمق تو گولہ سحر کا پھینک اور یہ کہہ دے کہ امیر زمین عمر و کے پاؤں پکڑے مگر دیکھو صاحب اسے مجھے زخمی کہا ہو میں ایک تلوار ضرور مار دنگی حکاک خوش ہو کہ کیا مشورہ ملی جب گلبند نے کہا کہ گولہ پھینکو حکاک نے گولہ جھولی سے لگا لاکر یہ کہتا جاتا ہو کہ امیر گلبند مجھے چھ نہیں معلوم ہوتا گلبند نے چٹکی لیکر کہا اسے اندھے تو نہیں دیکھتا تو کیا نقصان دین تو دیکھ رہی ہوں حکاک نے گولہ پھینکا گلبند نے پیچھے ہٹ کر حلقہ ہائے کندہ گلے میں ڈال دیا حکاک نے چاہا ہاتھوں حباب بیٹھی مار دیا حکاک بیویوں ہو کے کرا عمر و نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمر و

عمر و ہوں میں عیار صاحب	مرے مکر سے کا پتا ہو جان	تراشندہ ریش کفار ہوں	زمانے کا مکر و غدار ہوں
مرا تیر رفتار ہو گرفت دم	عباس شو کرین کتا بر سر قدم	اڑوون صبا کے بھی میں ہوں	نہ پائے مری گرد پاؤں کو
دوندہ جان گرد طار ہوں	جہانگیر عالم کا عیار ہوں	عجبر مارا حکاک کا سر اڑ گیا	اسکے ملکہ کو ہوں

ایا کثیرین قید سے چھوٹیں فصل خزان گئی باغ میں بہار آئی طائر زمرہ سرانی کرنے لگے عند لیسان خوشنوا کی چھپے چشکر زنی نرگس شہلا کی آنکھوں پر پھولوں کی عینک ملنے اشکر خواجہ کے ہاتھ چوم لیے کہا خواجہ تھے بڑا کمال کیا میں تو گھبراتی تھی کہ خواجہ کہاں چلے گئے اگر یہ جیسا مجھ کو گرفتار کر کے پاس جیچوں کے لیجاتا باب میرا ایسا صاحبت غیرت ہو مجھے تو جلا کر خاک تمام کرتا تعجب نہ تھا کہ اپنی بھی جان دے دیتا خواجہ نے کہا خدا نے فضل کیا اب میں جا کر صاحبقران کو سوار کرتا ہوں یہ فرما کر خواجہ لشاکرین آئے چلتے چلتے ملکہ نے یہ بھی کہہ دیا کہ خواجہ خبر واجب سے ملاقات کر لیتا تب طرہ جیچوں کے جانے جیچوں نے علاوہ دریا سے سحر کے اور بھی بہت سے شعبہ بنائے ہیں میں سب دریافت کر کے آپ سے کہوں گی خواجہ عمر و ملکہ سے نصیحت ہو کر لشکرین صاحبقران کے آئے صاحبقران سے سب کیفیت بیان کی صاحبقران نے اسی وقت لشکر تیار کیا خود پشت اشقر پر سوار ہوئے طرف در بندہ ہتھم کے چلے در بندہ ہتھم پر پہونچا امیر کا حالات در بندہ ہتھم کہ جیچوں بڑا سا حزر بردست ہر طرف سے سا کوس کے بھی انتظام کامل ہوا و گرفتاری صاحبقران حالات در بندہ ہتھم پر

دو کلمہ داستان شوکت بیان شانہزادہ سکندر زورین پوش زرین علم آنا شمس جادو کا طرف سے سحر العجائب و مصر الغرائب کے مقابلے و عیار ریان عیار سکندر کی و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساتی نامہ موافق مضمون مقام

رہے وہ لب کہ جس لب پگنگو تیری	رہے وہ چشم کہ جسکو ہر جستجو تیری	رہے وہ جان کہ جو یا ہو چار سو تیری
خوشا وہ دل کہ جس دل میں آرزو تیری	خوشا وہ دماغ جسے تازہ رکھے ہر تیری	
لو کا نام بھی باقی نہیں رہا تین میں	مگر ہر داغ محبت کا قلب روشن میں	نقاص ہو گا کسی دن کے بعد میں میں

یقین برائیگی جان اپنی آگے گروین | سنا ہی جا ہی قریب رگ گلو تیری
 جو تو ہی پاک و عاشق کا دل بھی طاہر ہو | دوئی کا دخل نہیں اک زمانہ ماسی | وہ ناقوان ہوش پھول بار خاطر ہو
 وہ گل ہو خمیں کہ قرار ناک جس طاہر ہو | وہ غنچہ ہوں کہ قبل میں ہو چکی بوتیری
 ہوا و چار عناصر کا اجتماع محال | کیا ہی روضہ ہوا بن کے شش حبت میں | اسے فراق میں برتو ہی ہر فکر وصال
 پھر سے ہن مشرق و مغرب کا جنوب شمال | تلاش کی ہو صنم نے چار سو تیری
 عدم سے جانب ہی محال زار آیا | کبھی کوڑھونڈھنے تیرا گناہ گار آیا | خیال جلوہ عارض کا لاکھ بار آیا
 شب فراق میں اک دم نہیں مشہور آیا | خدا گواہ ہو شاہد ہی آرزو تیری
 ترسے بغیر خدا و ناز میں مشہور آیا | نہ زیر چہرے نہ زیر زمین قرار آیا | مریض عشق کو بھی ہر کہیں مشہور آیا
 شب فراق میں اک دم نہیں قرار آیا | خدا گواہ ہو شاہد ہی آرزو تیری
 چمک ہو دلیں ہمارے بھی نور عفا کی | کہ یہ بھی ایک نشانی ہو دین و ایمانی | ان آیتوں کی صفت کیا مجال انسانی
 پڑھا ہو جسے بھی قرآن مسمیٰ قرآن کی | جواب ہی نہیں کہنتی ہو گفتگو تیری
 پہونچکے حال مرا کیو میرے یوسف | ہزار جان فدا کیو میرے یوسف | نہ کھول بند قبا کیو میرے یوسف
 مری طرف سے صبا کیو میرے یوسف | گل علی ہی بہت پیر میں سے بوتیری
 بسا اے میں غم و ہونڈھک شاعر | فلک کی سیر کیا کرتے ہیں شاعر | مال کا رسے رہتے ہیں باخبر شاعر
 لڑتے بھی مجھے کتے میں بیشتر شاعر | یقین ہوا ملک الموت میں ہی خوش تیری
 مال کا نہ تقریر سے ہوا ثابت | نہ کوششوں سے نہ تدبیر سے ہوا ثابت | اگر سازوں کی تاثیر سے ہوا ثابت
 یہ گردش فلک پیر سے ہوا ثابت | فوی ضعیف کو کرتی ہو جستجو تیری
 شبلی اکہ تھما اعتبار کھوئے کی | ضرور عاشقوں سے اجتناب کھوئی | دعا سے تو بہ کا سارا خواب کھوئی
 شراب شرم و حیا و حجاب کھوئی | دکھا لگا ہیں کیفیتیں سب تیری
 ہر اسے شام سے آفتاب شام صبح | سفیدی آنکھوں کی دکھلا دی ہر عالم صبح | وہ طول رات کا انتظار وہ غم صبح
 شب فراق میں ای روز وصل تا صبح | چراغ ما غم میں ہوا و جستجو تیری
 سبیر عاشق و محشوق فلک پہ عیان | ہر آسمان و زمین میں پھول نورا نشان | جس عشق کے جلوے میں دیکھ لو نادان
 رجا برگر یہ کنان ہی تو برق خندہ زنان | کسی میں غم ہی ہماری سی میں خوش تیری
 تلاش کی ہو عاشق کو لاکھ محزون ہی | بیان کیا کروں سودا و زوہ چمنوں ہی | کمال لیلی پردہ نشین پہ مفتون ہے
 یہ چاک جیب کے حق میں دعا چمنوں ہی | نہ وہ دن کہ درستی کرے رفوت تیری
 حزن وہ ہی تو یہ محزون برا محزون ہی | زبان لیلی غلین پہ ہے محزون ہی | غبار وادی وحشت قباے محزون ہی
 یہ چاک جیب کے حق میں دعا محزون ہی | نہ وہ دن کہ درستی کرے رفوت تیری
 نہا رہتے ہیں تیرے ہی خاطر امی شہ حسن | برائے نذر دل جان ہی حاضر شہ حسن | ضیاء حسن ہو لگا طاہر امی شہ حسن
 کسی طرف سے تو لگیا آخر امی شہ حسن | فقیر دیکھتے ہیں راہ کو بکو تیری
 یہ منہ تو چاند سا دھونا نقطہ بہا نا تھا | یہ مجھے شرم کہ میل سے نہ چھپانا تھا | پھر آئے بلخ میں گلشت کو جو آنا تھا
 ہن میں صبح کو جا کر نہ منہ دکھانا تھا | رنگ آئینہ حیران ہی آبجو تیری

تعب اسکا ہو گیا کہ زمین مہل ہے کہ ذکر یار سے ہر اکسب من مہل ہے | افست نہ غنچے کا نازک دین مہل ہے
 اوماغ اپنا بھی اوی کسب من مہل ہے | صبا ہی کے نہیں جسے میں آئی بو تیری
 شالین زکی تر ہو رستہ میدان | مقابلہ کرے مجھے کوئی مجال کمان | جو کندہ دین میں کشتے ہیں شکے تیرا بیان
 زمانے میں کوئی تمہارا نہیں جو حیف زبان | ہر کسی سے کہ میں آتش آبرو تیری

چہرہ ہنگامہ پروازان میدان جان بازی و سفر و نشان معرکہ سر فرازی اس داستان شوکت بیان کو اس طرح
 تحریر فرماتے ہیں شعر اہل کلام و رو آغاز بدی نگارند این فسانہ راز بہ شاہزادہ سکندر زرین پوش
 زرین علم مشہور تیر زند سلطان زرین پوش عیار انکا جواہر خیزان بلا سے روزگار قیامت کا پرکار لاریا
 شیخ کے دربار ملک سوسن کو ہر پوش پر اگر فرد کوش ہو سے مگر ذکر کر چکا ہوں کہ یہ سب خبریں سحر العجائب
 و صحر الغرائب کو پہنچیں جس جادو کو علم دیا کہ میں لاکھ ساحر لیکر ہر سر سکندر جاو سکندر و ملک سوسن
 کو گرفتار کر کے لاؤ جس جادو میں لاکھ ساحر لیکر چلا سکندر اپنے مقام پر فرشتہ میں شب کو باغ میں تشریف
 لے گئے ہیں دن کو سرداروں میں آگیتے ہیں جواہر سے روزی صلاح ہوتی ہے کہ ہر طلسم و رافشان
 پہلو ملک سوسن رتی زین کی ہیں اسی شہر یار میں ایک صحر عمدہ نیار کر لون تو پھر چلنا ہوگا آج ملک سوسن
 تشریف لائیں سلطان زرین پوش تخت پر بیٹھے ہیں دگل شوکت پر شاہزادہ سکندر ملک سوسن کر سی
 جواہر نگار پر جلوہ حق جواہر خیزان اپنی گری برسی صلاحین ہو رہی ہیں کہ کل بیان سے کوچ کریں بنیات
 خداوند صحر جاکشیل نخل کو علم کریں قیدیوں کو چھڑائیں نکلوا ہوں کو سزاوین کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آگے
 عرض کی اوی شہر یار جس جادو و فرستادہ سحر العجائب و صحر الغرائب آپو بخا یقین ہر کل حضور کے مقابلے
 میں آجایگا اور آج ہی پہنچا جائے تو غیب نہیں ملک سوسن نے کہا نیچے دوسرا مقابلہ شروع ہو گیا سکندر
 کا کیا مضائقہ ہے بنیات خداوند صحر اسکو بھی مثل کرے تیسرے پہر کا دربار ہو کہ نوبت نقارے کی آواز
 کان میں آئی سکندر و سوسن سلطان جواہر بارگاہ سے نکل آئے دیکھا اگر عظیم آزی لکے ہاے ابر
 کہتے ہوئے اس اردو شور سے لشکر آیتام میدان ساحران غدار سے معمور ہو گیا جس جادو و تخت سے
 اترائے سکندر کو دیکھتا ہوا داخل بارگاہ ہوا ساتھ والوں سے کتا ہوا شاہان طلسم نے مابدولت کو کیا بچہ کے
 بھیجا ہر بیان میرا ہم نہ کون ہوئی سوسن کو بھی یہ لیاقت ہو کہ مابدولت سے مقابلہ کریں یا سحر کو روین ملک
 سوسن نیچے کیا رسلین کی ایک سی سوسن جی چھوٹ جائیگا بکتا جھکتا داخل بارگاہ ہوا ملک سوسن نے جو
 جس جادو کو دیکھا سکندر سے لیا اوی شہر یا حقیقت میں یہ بڑا ساحر زبردست ہو دربار میں سحر العجائب
 و صحر الغرائب کے نہایت آبرو دار ہو اور بڑا کار و غدار ہو جب سحر العجائب و صحر الغرائب نے سلطنت
 نور افشان لینے کا قصد کیا صلاح کار اول ہی ملوں تھا اسے کبشادہ پیشانی کہا خبر دار اب خراج نہ بھیجے گا
 بلکہ جھکے حکم دیجے میں جا کر کوکب کو پکڑ لاؤں سلطنت بھی انکی مٹاؤں در بدر خاک و سر کر و لگا مگر ان دونوں
 نکلوا ہوں نے جواب دیا کہ اسکی کیا ضرورت ہے سامری و جمشید مذاہن کے چندے کے بعد یہ انقلاب ہوا
 کو اسب بچارے آوارہ ہو کر دین پہنچے ان بجاؤں نے ظلم و بدعت سے قید کیا جواہر نے کہا آپ کو امین
 میں آج ہی رات کو اسکو گرفتار کر لاؤں گا یہ صلاح کر کے آگے بارگاہ میں بھیجے جواہر واسطے عیاری کے چلا
 کہ اسکا ذکر کیا جائیگا جس جادو و کبر و نخوت دربار میں اگر مٹھا ساتھ والوں سے کہ رہا ہو میں کس سے کل دن

اس چھوڑی کو ایک سحر میں دیوانہ کر دیا لگا لاشہ اسے شجر پرستان سے میدان بھرو لگا یہ کہنے کے بکبر و نخوت
 حکم دیا بل جلی بجے کل ہی لڑائی کو فیصلہ کیے چلا جاؤ لگا شپ کو میدان غر ہو لگا مفت میں دیر ہوتی ہوئی بھی
 کس جنگ پر آیا جو میں جانتا کہ صرف ایک چھوڑی ہو تو میں کاہلو آتا کسی اپنے شاگرد یا ملازم کو بھیجتا ہی و
 بل جلی پر چوب پزی شاگردان جو اہر خبر لیکر بھاگے سامنے شہنشاہ کے آکر دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائے
 عرض کی شمس جاوے بل جلی بجاوے اس ملعون کو بڑا غور ہو کہتا ہی میرے سحر کا کون جواب دے گا ملک نے
 فرمایا میدان میں حال کھلایا گیا سکنہ نے حکم دیا کہ خداوند شجر ہمارے میدان بھی بل جلی بجے میدان بھی نقاد
 زری گزرائے ساحر وغیرہ ساحر تیار کر کے لگے پھر چواہر خضر زن پھرتا پھرتا اٹھتا بیٹھا قریب بارگاہ شمس
 پہونچا لوٹ مار کر سراسر بے سے اپنا سرائیہ چاک کیا دیکھا شمس جاوے پڑا ہوا سورہا ہر سحر اسے موی و کا فوری
 روشن میں جواہر اندازا بھپت کے قریب جنگ کے پہونچا کائنات سے دو شاہ ہٹا پالٹے میں داروے بہوشی
 رکھ کر قریب دماغ کے لگا دی اسے اوپر کی سانس کشی دماغ میں بہوشی پہونچی جھینک مار کر ہوش ہو گیا
 جواہر نے جلدی میں پشتارہ باندھا خطا کیا ہوئی کہ سوزن دینا بھول گیا پشتارہ باندھنا غنیمت ہو اسی طرح
 سراسر بے سے لٹکرے بھاگا و مت وہ ہر کہ ستارہ پھر می جھپک چکا جواہر بھاگا ہوا بدحواس گرتا پڑتا لشکر میں
 اپنے پہونچا سب شاگرد استاد استاد و کمر دورے کیے استاد کے لائے جواہر نے کہا افسر لشکر شمس جاوے
 کو لایا شمس کے گرفتار کرنے میں مدد و وفا کا کام تھا بہت مغرور ہو گیا تھا جاتے ہی مشکین باندھ لین شام
 سکندر دربار میں آئے ہیں سلطان زمین پوش تخت پر ملکہ سوسن کرسی پر لیکا پاک ہلڑ ہوا ملک کے پوچھا
 ارے کیا ہلڑ ہو ایک کنیر نے بر صکر عرض کی حضور مبارک ہو ہمارے مقرر صاحب اس کرسی میں کمال کرتے
 ہیں شکر شمس میں پہونچے شمس کو باندھ لائے یہ سکر سوسن آچیل پڑی کہا اسے بڑا کام کیا اے شہر بار
 نور اسکو قتل کیجئے اب مہلت نہ دیجئے اگر یہ بچ گیا تو پڑی آفت برپا کر لگا یہ ذکر تھا کہ جواہر اگر پہونچا پشتارہ
 بدوش کلاہ کوئی کیے ہوئے جواہر کو بڑی غشی ہوئی جیسے ہی سوسن نے دیکھا کہا اے جواہر کیا کار نمایاں
 کیا ہم تمھاری کیا صفت کریں سارا لشکر تمھاری اتھ پھین کرتا ہوا اشارہ جرات اسی کا نام ہو جو کمر گئے
 تھے وہی کیا جواہر نے شمس کو سون سے باندھا صاحب افسر اپنے اپنے مقام پر تھے یہ جو خبر سنی سب دورے
 ہوئے بارگاہ میں آئے ایک ایک کو یہی حیرت ہو کہ جواہر نے اسکو کیوں گرفتار کیا جسے آکر دیکھا شمس جاوے
 کو سون سے بندھے ہوئے دیکھا سب خوشیاں کرنے لگے ملک سوسن پیچہ ہلالی ہاتھ میں خضہ بات بات میں
 سکندر نے کہا اے جواہر اسے ہوشیار تو کرو اپنے حال زار کو دیکھے غور تو اسے سیر سے لگا جواہر نے پہونچا
 شمس کو ہوشیار کیا آٹھ لعلی اب جواہر نے نگاہ غور دیکھا سلطان زرین پوش تخت پر سکندر کو برسر
 وگل ملک سوسن کو کرسی جواہر نگار پر پایا تمام دربار سا حرون سے مورا فشان فوج کہ رہے ہیں اوچھا تھیک
 تو بڑا غور تھا دیکھ خداوند مجھ کی قدرت کیا بہر سب و شاداب کرتے ہیں تم ایسے صاحبان غرور کو مٹیاب کرتے
 ہیں مگر شمس دیکھا میری زبان میں سوزن نہیں ہے سکندر نے لگاہ اٹھا کر آواز دی اے شمس جاوے اس
 افسوس کی بات ہو کہ اپنے بادشاہ کو تھپے قید کر لیا کچھ افسوس نہ آیا اب ہم چکران مغرورون کو سزا دیے
 تو شجر پرست ہو جائی تیری خطا معاف کر دیے اس جیانی غصہ میں جواب دیا اوٹھ بے ادب خداوند مجھ
 کیسے خداوند لات و منات سامری و شبید سب میں چھوٹے خرمل خرمل لوٹا جھونک جھوٹا

انگو یا و گرد نہ بھی قیامت برپا کر دے گا تمہارا عیار مجھ کو لایا ہوا کہاں کیا جواہر کی جو نگاہ پڑی کہ میں نے سون
 نہیں دیا کو در ایک سمت بھاگا مگر شمس نے جو ہم سحر بڑھ کر زور کیا سب قید ٹوٹ کر گری سون نے کہا
 اس شہر پر غضب ہوا افسوس چلیسین ملک کی دوڑیں مگر اسے مٹھا خاک کا لیا اٹھا کر بھینکا پتھر بننے لگے کئی سو
 کتیزین کئی سی غلامان جانباز کے سر پٹے بہت سی کتیزین زخمی ہو کر گرین ملک سون اٹھا کر گرنے لگیں پتھر بننا
 ہو تو فتنہ ہوئے کئی سی ساحر جب مگر گرنے لگے شمس جاوونے ایک ساحر کی تلوار اٹھالی اڑتا ہوا باہر چلا ہر حید
 ملک سون نے سحر کیے بھلا سون کے سحر کو کب مانتا ہی اشاروں سے منع کرتا ہوا جاتا ہی رہا پھر کھل گیا ملا زمان
 سکندر نے بلوہ کیا کسی نے گو کہ کسی نے ترج کسی سے ناریج مارا تیر تھنک بھی چلے نیرے چلے شمس کسی کو
 نہیں مانتا دو سحر ساحر سحر کر رہے ہیں مگر یہاں سانی دن کر دیتا ہو لیکن ارادہ یہی ہے کہ لوٹ بھڑک لیں جاؤں
 کل سمجھ لو نگارہ لشکر سکندر پر پہونچا چار پانچ سی ساحر ان سکندر مارے گئے کئی جیسے بھی سحر سے چلا دیے
 لاشیں ساحر کے لٹ رہے ہیں سون نے بڑھ بڑھ کر سحر کیے مگر شمس نہ رکھا بلکہ آواز دی او چھو کر ی کیوں کہ
 یہ کل تجھے سر میدان سمجھ لو نگارہ آج تو یہ افتاد ہوئی اب وہ تدبیر کروں کہ قریب کوئی پلنگ کے بھی نہ آ سکے
 یہ کئے پر روز پیدا کیے ڈیچہ کے نکل گیا جب یہ اپنے لشکر میں پہونچا یہاں حضور حضور کہ روڑے کیوں شہنشاہ
 یہ کیا سحر کہ گدرا بڑی تکلیف سرکار نے اٹھالی جب ہر کو جبر ہر کاروں نے پہونچا لی ہم لوگ بھی تیار ہو کر پہ
 شمس نے کہا کوئی ضرورت نہیں جیسا میں نے دھوکا کھایا تھا ویسا عیار چوک گیا مابعدت کی زبان میں سون
 نہیں دیا پھر مجھ کو کون روک سکتا ہے لڑ بھڑ کر لیں آیا میرے جیسے کی کوئی حفاظت نہ کرے آج وہ عیار آ کے
 تو فرہ ہو شام کو اسے پھیل چلی جو آیا سکندر کے لشکر بھی میں بل چلی جواہر اس رات کو بھی تدبیریں کرتا
 ہوا قریب دو پہر رات گئے کے پاس سر کچے پہونچا دیکھا سناٹا پڑا ہی طلائے واسے اور مقام پر میں گرد بارگاہ
 شمس کوئی نہیں جواہر نے بڑھ کر لہجہ چاک کیا اندر بارگاہ کے آیا چاہا قریب پلنگ کے جاؤں زیر پلنگ سے
 ڈھڑو کے کی غیبت آواز آئی جواہر مجھے ہٹا مگر عکس جو اس کے جسم کا ہو دیکھا ایک شیر بڑکارین لیتا ہوا کلا
 طرف جواہر کے چلا جواہر کو دے بھاگا کئی مرتبہ جواہر نے قصد کیا بھی زیر پلنگ سے نہیں لگا بھی اڑو رہا
 آتش فشان نکلا جب رات کم باقی رہی جواہر تار چار چور طرف اپنے لشکر کے چلا کنا رے پر شاگرد ملے اٹھوئے
 پھر چھا استاد کیا ہوا جواہر نے کہا یا رواج اس بلوہ نے تدبیر کر لی جب میں نے قصد کیا شیر لکلا اڑو رہا آخر
 تار چار ہو کر ملت پڑا لہجہ منوسکا بڑا سا حزر بردست ہی ایسے پر نیچہ قابض ہونا بہت دشوار ہے علاوہ ہکار و غدار کے
 صاحب اقبال بھی ہر سیکڑوں ساحرین سے ماسے سون دینا بھول گیا نہیں تو کل ہی اسکا خاتمہ کر دیا
 تھا کہ وردی بھی ستارہ سحری آسمان پر چمکا دیکھا لشکر طرف میدان کا زار کے جانے لگے ادھر سے لشکر
 ساحران بھی میدان کا زار میں آتا ہے ملک سون طاؤس پر سوار ہو کر طہین سلطان زرین پوش تخت پر
 سوار سکندر رشت مرکب پر مگر حبش سون کے اٹھا ساحرون نے اگر سلام کیا شمس نے کہا رات کو
 بھی عیار آیا تھا چار پانچ مرتبہ اسے قصد کیا کیا مجال تھی کہ برابر میرے پلنگ کے آتا یہ کئے ہنر آتش
 پر سوار ہوا میدان کا زار میں پہونچا صفین جہن مہمنہ و میسرہ و قلب و خراج ساقہ و کینگاہ طہین سے آراستہ
 و پرستہ نقاب بلند آواز میدان کا زار میں نکلے بعد سوز و کداز اشعار رحمت آمیز پڑھنا شروع کیے آواز
 ریل کی یہ اشعار پڑھنے لگے اشعار

صاحب اعظم غریب غنیمت داشت | کوئی خیری کہ توانی پیر میدان داشت

جسیت دوران ریاست کہ فلک بہرہ بہر و زست بقای دین خندانش مقبول امر و کند و دول خوش دوا ہر کہ بالوح تشنید چہ غم از طوفان دولت باد کہ از روی حقیقت بری مشک دار و نتواند کہ کند نہایش	حاصل آنت کہ داکم بود و درانش و نہی شیر مباد و نہد و نہ کہ پس از و گ میسر نشو و در مانش سخت داری و سرمایہ باز ز گانی دولت آنت کہ محمود بود و پایش یہ اشعار رحمت آثار جو فقیہوں کے	جاس گریہ است برین غم کہ چون غنچہ گل تا بدندان بسر و بار و گریستانش دست در دامن مردان زن اندیشین چہ بہ الفت باقی برہ و ستانش غری سحر می ست نصبت چکنہ گر کند پسے تمام بہاد جھوٹے سکی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر ایک کا قصہ یہ کہ ژن بھڑن مر جابین نام پیر الہی شمس نے اپنا ہنر بر آتشین بڑھایا پکار کر آواز دی
ایر و زہ شجر ہرستان جھکو تسمارک کی ہو مجھے لکھ کر مقابلہ کرے گلزار وزیر زادی ملک سوسن کی اپنے
طاؤس کو بڑھا کر سامنے سلطان کے آلی اجازت طلب کی سلطان نے اجازت دی جیسے ہی یہ
سامنے شمس کے پہنچی شمس نے آواز دی کہ او جھوٹا ہے بی سوسن نہ آئیں جھکو تیل ماش سمجھا گلزار نے
گو جھوٹا ہے کالکر مارا شمس نے آنکھ سے اشارہ کر دیا گو کہ ہنر گرائی سحر سے گئے مگر شمس نے اشارے
کر کے دفع کر دیے گلزار نے کار و جھوٹا سے لکائی پھری بھینک ماری شمس نے ہاتھ میں روک لی
ہاتھ میں لیکر اسم سحر کا پڑھا گلزار کو وہ کار و بھینج ماری گلزار کے سینے کو توڑ کر پار گزری گیارہ کینزین ملک
سوسن کی ٹھکین ہاتھ سے شمس کے ماری کشین شام کو اس جھانے ہنر بر آتشین کو مہینہ کیا پکار کر آواز دی
ایر سوسن کل کہاں میرے ہاتھ سے جاؤ گی میان سکندر میرے ہاتھ سے کیونکر چلے ملک سوسن رنجیدہ
دکبیدہ ٹھین سکندر نے کہتی ہوئی ایر شہر بارہ کینزین آج قتل ہوئیں جھکو تیل ناز بھانین کہتی تھی ہر اکہنا
کری کشین ہوا خدا اسکے شہر سے ہلکوا آپ کو بچائے سکندر نے کہا میں خود لکھ کر مقابلہ کرو گا سوسن نے کہا ایر
شہر بارین آپ کو نہ جانے دوئی آپ نے دیکھا یہ گیارہ کینزین کہ جنکو میں نے جان دیکر تسلیم کیا تھا وہ کس طرح
قتل ہوئیں مگر دیکھا آپ نے کہ اُسے کس آسانی سے انکو قتل کیا کسی کے سحر نے تاثیر نہیں کی یہ لکھ کر مقابلہ
کر لی دیکھیں تقدیر کیا دکھائے خداوند سبحان ہر کین کین اسپر غالب آؤں جو اہر بڑی جان بازی کر رہا ہوں
دوڑا دل جو اہر نے بڑا دھوکا کھایا سوزن دینا بھول گیا آپ نے دیکھا کس طرح لڑتا بھڑتا کھلا سب ساحروں
سحر کے کسی کے سحر کو اسے نہ مانا میں کیونکر قبول کروں کہ آپ میری ٹھکین میری بنالی ہوئی ہیکل فقط آپ کے
گلے میں ہر کینزین کے سحر اس سے زیادہ تھے لیکن مان دھوکا کھا جائے اور آپ کے دست حق پرست سے
حرہ پڑے خوش پیاس ملعون کے دو ٹکڑے ہوں سکندر نے کہا ایر ملک عالم میں تمکو بہت مکتد پاتا ہوں
پریشانی سے بہت کھبتاتا ہوں ملک نے کہا میں نہ قبول کروئی کہ آپ میدان کارزار میں جابین کوئی سبب خداوند سبحان
سیداکر لگا سہان تو ملک و سکندر و سلطان رنجیدہ کبیدہ داخل بارگاہ ہو سے ملک کو اپنی کینزین کا بڑا قصہ مر رہا
مگر خاموش مٹھی میں اب دو گلے داستان باغ ویران کے عرض کیے جائے ہنر حبدن سے سلطان و سکندر
قید خانے سے نکل گئے شمس آتش و شاہین گلشن ردیا کرتے ہنر ایک دن سیمہ جھپٹے جھپٹے لہجہ الی خیالی تصور
جوشا ہرادی آنکھوں کے نیچے پھری یہ اشعار دل آویز پڑھنے کی نظر

سہاری ابتدا تھہ ہماری اتمہا تھہ بہر و گانج کا دم شکر تھہ یا کا تھہ	تھاستی جو تھہ تھاب و کر تھہ تھہ و ما جلا و کو دو و گاوہ چاہے جو تھہ تھہ	کہ پہلے ہی کام آخر کے جب سامنا تھہ کوئی جالے ابی لاش ابی دین دین تھہ ابھی ہر سامنا قال تھہ تھہ تھہ تھہ
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نورانی ادا کا دار چلتا ہر قضا شہر ہے شمعیں سب جان کشتہ میں ہیں سب جسمیں چلتے ہیں روتی پھر کے آتش شہر بہت جلد اضطراب عشق کی طغیانی ہوئی وہ رخصت ہوئے تھے بہرلی جا ہی تھے وہ کیوں نہ منہ نہ ہو گئے پری ہوا گئی بھی ایسا نہیں ہوتا وہ راہ گئی دعا تھ</p>	<p>قلق و کا دعا کو کارگر ہونے نہیں دیتا جہاں کوئی باقی ہی پھر تم جدا تھے خداوند کو اپنا کر لیا تھے ویرانے زمین تحریک کی پھر شوق نے جب ہوا یہ لکھتے ہیں پست از پست اپنا تھے جہاں شوخیان تھے ہم ناز و اداس تھے جہاں تھے ہم تھے طالب پھر تھے</p>	<p>دعا جب طبع ہو از پھر مسمین کیا تھ نہ آنکھوں میں تھے اگر نہ ترکان پر گئے ہمیں اک رستے کوئی ہمارا بھی خدا تھ لہا کچھ دے پھر کچھ نظر کو میری تھ سی کے بھی نہ تھے جب عالم آشنا تھ ہمیشہ تو یہ ہمیشہ ہاں مقبول ہوئی جلال اسید وارسل یا رستے جدا تھ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مان نے آنسو پوچھے کہا بیٹا کیوں روتی ہو ہم نے اس واسطے شہزادے کا ساتھ نہ دیا تھا کہ وہ ہم سے یوں چھوٹ جائیگا مگر بی بی اتنا ہم سے بہن وہ نہیں جبرأت گوہر ہے مہارے دریا سے شہریت ایسا ہو فائز نہیں ہو کہ تمہیں فراموش کرے کل بھی شاخسار جاو وہی ذکر کرتی تھی کہ سوسن جو عاشق ہو کر لیکھی گئی سرساحری پہلوان اس شہزادے کے ہاتھ سے مارے جا چکے ہیں قصہ ہو کہ لشکر لیکر سیان آئیں مہلو گون کو قید سے چھڑائیں بھی قدرت خداوند شہر ہو کہ خبر ہم مبتلا سے رنج و مصیبت میں وہ تو مال راحت میں مگر تمہیں ضرور یاد کرتے ہوئے ہماری بھی فکر میں ضرور ہونے یہ ذکر تھا کہ شاخسار جاو وہ اپنے مکان سے گھبراہٹ لگی کئی دنوں سے پکارا کرتا تھا اسے جلد تیار کر دو بادشاہ ملک کامیاب شاہوں کی ملاقات کو آتا ہے ابھی حکم ہو چکا ہے شاخسار اسکو استقبال کرے ایک ٹراب باغ ویران میں دعوت کر دو دوسرے دن لا کر ہے ملاو باغ سو کینہوں لباس وغیرہ ہنگر تیار ہوں شاخسار جاو وہی چوڑا بھاری ہنگر پور جو ہر ہر جسم ہر اس کے بلوغ ویران سے اٹھائی بعد دو گھنٹہ کے نوبت نقارے بجے شاخسار پہلے آکر پہنچی ایک قصور لا کر اقلیم جاو کو اتارا اللہ جاو مرد و جوان اس برس کا سن دلا امر اساتھ دس ہزار فوج ہمراہ باغ ویران بہت وسیع مقام ہے شاخسار جاو وہ بڑا انتظام کر کے لائی ہو توڑا کار گزاروں کو حکم دیا کار گزاران شاخسار نے خاصے کی تیاری کا انتظام شروع کیا اقلیم جاو دسند پر آکر بیٹھا شاخسار سے پوچھا ملک یہ کیا مقام ہے شاخسار نے کہا یہ قید خانہ ہے اس میں تو گوب روکشند بادشاہ سابق قید میں اور وہ لوگ قید میں کہ جن کو کون نے دعویٰ طلب کشائی کیا وہ گرفتار ہوئے ہیں ایک قیدی بھی ٹھگیا ہے لیکن کس ہو مگر بڑا صاحب ارادہ ہے ہماری منہ بولی بہن سیان دعوت میں آئیں اس جوان کو رہا کر کے لے گئیں لڑائیاں پڑی ہوئی ہیں اکثر ساحران نوجوان کے ہاتھ سے مارے بھی گئے ہیں قصہ ہوا تھا کہ میں خود لشکر کشی کروں مگر شاہان حال کو نہ گوار ہوا اور ساحر بھی فی الحال اس جاو آئی سرکوبی کو گیا ہے کچھ خبر نہیں آئی کہ کیا گذری وہ بائیں پر جو کمرہ ہے اس میں انکی مشورۃ ملکہ نسیم الشیخو اور اس جوان کے خیر خواہان کہ اپنا مذہب قدیم کو چھوڑا ہے مستقیم مگر جسدن سے وہ شہزادہ چھوٹا ان تینوں صاحبوں کا آب و دانہ ترک ہو گیا نسیم الشیخو جو معشوقہ ہی ہر وقت یا دین اپنے عاشق کے رہا کرتی ہے اقلیم نے جو نام نسیم الشیخو کا سنا دل پر تاثیر ہوئی لہذا شاخسار ان قیدیوں کو ذرا ہم بھی دیکھیں شاخسار جو کہ ایک چوت اٹھا چکی ہے باتوں میں ٹال دیا کہ ان قیدیوں کو کچھ نہیں جو جس مقام پر ہے وہ اسی مقام پر رہتا ہے شاہان نسیم کو ان قیدیوں کی احتیاط ہو اقلیم خاموش ہو رہا دو گھنٹہ کے بعد اس جیل سے اٹھا کہ نور جا کر زندان خانے کی سیر کریں اس قصہ دل گھبراہٹ شاخسار تو اپنے کام میں مصروف ہے مگر نسیم جاو وہ

میرزا جون کو ساتھ لیکر اٹھا جا بجا بیٹھنے لگا پھر سے پھر سے اس کمرے کی جانب گیا جس کمرے میں عظیم الشان کے ہر وقت
 غمگین و غمومہ پہنی رہتی ہر سرنگون کلیجہ خون رنگ روغنیر آکھون میں آنسو بھرے ہوئے کپڑے میلے بن میں ناخن
 بنے ہوئے آکھون میں ملنے چہرے پر زروی شاہین و گلشن ایک جانب بیٹھے ہیں مگر اقلیم شہیم کو دیکھ کر متحیر ہو گیا
 کیجے پر ہاتھ رکھ لیا دور سے چاہا شہیم سے کچھ اشارے کروں شہیم عاشق جمال سکندر ہے اگرچہ اسنے اپنے کو بہت سچ و سچ
 سے دکھایا مگر شہیم نے آنکھ نہ ملائی عرصہ دراز تک اقلیم کھڑا ہوا مگر کچھ مدعا حاصل نہ ہوا شاخسار نے لپکا کر کہا وہ شہر
 تشعیر لایکے گائیکیں حاضرین گانا سنئے اقلیم ناچار لپٹ آیا مگر چپ ستانے میں دل سے ہاتھیں کر رہا ہے کہ اقلیم
 کیا ہو گا میں اس قصہ میں کیوں آبا بڑا قصور ہوا دل نا صبور ہوا لاکھ لاکھ دل کو سمجھاتا ہوں دل نہیں مانتا کبھی
 سانسین بھرتا ہر دل سے یہ باتیں کر رہا ہے کہ افسوس یہ کیا ہوا عظیم

ناید زبان شکوہ و بیرون رود از دل	آتش بدے آب تسلی شود و من	را بہیست کہ در دل فتد از خون و دزدل
جو ہم کہ غم از کلبہ من گرد بر آرد	تا خواہش بیرون ہا یون رود از دل	خون گرد و دزدان لطف کہ بچون دزدل
سنگ لگائش چہ بانسون رود از دل	باہن سخن ارستے او ہام سر آید	سبل آمد و جوشی زد و در محبہ فرود شد
و تکیہ و گرہ نہ ہم سچ ہو س را	گر حیرت اشراق فلطون رود از دل	کم خرمی فال ہمایون رود از دل
تا رفتن نہ تو دل چون رود از دل	زان شعر کہ در شکوہ خو سے تو سرایم	کیرم ز تو شرمندہ آزر م نہا شہم
غالب ہو و کشت دریا نہ ابر سے	خرد و وفا کی کہ بگردون رود از دل	لغظم بربان ماند و مضمون رود از دل

گاری میں اقلیم خاموش بیٹھا رہا کچھ سی کو جواب نہ دیا جب میراث گذری تو شاخسار سے کہا اب آرام فرما یہ
 منزلوں سے تھکے گاندے آئے تھکاری جا طے اتے عرصے گانا بھی سنلایا شاخسار اپنے مقام پر ہی بیٹھا
 غناک پر تڑپا کیا جب اسنے دیکھا قصہ میں سنانا ہر طرف ہولیا اپنے مقام سے مہتاب ہو کر اٹھا میان ملک شہیم
 کو دن رات و دنوں برابر میں ملے رات کو اور زیادہ بوقاری ہوتی ہر شب سجدہ کی درازی سچا رہتی ہوتی
 مان باب عاشق جمال پریشانی کا بیٹی کی خیال خود بھی اٹھ بیٹھے من فرما رہے ہیں بی آرام کرو مگر شہیم فراتی
 میں حضور آرام کہاں آرام و صحت شہر او سے کے ساتھ لیا احوال دنا مار بڑا یہ خیال ہر کہ فلون سپر گری میں
 آنکھوں ناز سحر و سحر خری من و خل نہیں رکھتے میان سے ساحر غدار گئے میں خداوند سحر انکو دشمنوں کے ہاتھ
 سے بچا میں مگر اللہ عبار کا بلا سے روزگار ہی لیکن وہ بچارہ کیا کر لگا سحر وہ بھی نہیں جانتا کہ سفر میں اکثر لیا
 کہ دو چار منتر سحر کے یاد کر لیجئے انکو سحر کے نام سے نفرت ہو جاوے کہتا تھا کہ میں دو چار منتر سحر لگا لگا سکا ہی
 موقع نہ آیا ہ باتیں جو اقلیم کے سنیں شکتا ہوا بلا لکھتے کمرے میں چلا آیا شاہین بلند پرواز کو جھاک کر
 سلام کیا ہاتھ باندھ کر ساٹھا کھڑا ہوا کہا آپ ہمارے بزرگ ہیں جو ہم کہیں اسکو قبول کیجئے میں نے گھر بار
 سب چھوڑا شکر سے بھی منہ موڑا ملک شہیم پر میری جان جاتی ہو اگر آپ مجھ کو نہ فرما میں تو میں مینوں صا ہو کو
 نکال لیچوں شاہین و گلشن نے کچھ جواب نہ دیا شہیم نے ضبط کر کے فرمایا احوال شاخسار سے کیا مضائقہ ہے
 انکا لوجو کو کے ہو قبول کر لیجئے پسند اقلیم جاو و سنال ہو گیا شاہین انکاروں سے نہیں کر رہے ہیں شہیم
 سر جھکا لیتی ہیں زبان سے کچھ جواب نہیں دیتیں اقلیم نے فوراً شاخسار سے خل تو کر ایک تخت چھوڑا یا شاہین
 و گلشن شہیم کو اس پر سوار کیا آپ بھی تخت پر بیٹھا سحر کیا کہ تخت چلا شہیم نے کہا اے اقلیم کہاں بے چلتے ہو اسنے
 کہا اے قلمتے میں تو اب نہیں جا سکتا سحر العجا ب ب مصر الغراب شکر کشی کو کے فسلا و بر پار کے طرف

صحرائے گل چین اگر اہل کوئی زمیندار وغیرہ تو کیا سمجھا جائیگا کسی کوہ پر چکر ٹھہرنے کی قسم نے سر جھکا کر کہا جان آپ
مزان میں آئے وہاں چلنے ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو اندر کی جھیلنگے جان پر بھی تھکاری محبت میں کھیلنگے شاہین ہاتھ
بینی کے زور پر رکھا اشاریے پوچھا اسی نور نظر کیا منظور بخشیم نے اشارے سے کہا اور والدنا مداح جس مقام پر یہ
ٹھہر گیا اور زبان سے سوزن دکا لیا سمجھ لوئی شاہین بھی خاموش ہو رہا یقین ہو کہ میری دختر بلند اختر کو وہی
خیال ہو خیر کسی جیلے سے رہائی تو پائیں یہ باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ تو ملکہ نسیم سمجھتی ہو کہ یہ کسی
مقام پر ٹھہرے اور فساد ہوا رات قلیل باقی ہو کہ ایک سیاہ کھائی دیا اعلیٰ ہم نے کہا اس مقام پر ٹھہریے پھر
اپنے ملک کو چلیے اور کہیں جانے سے کیا فائدہ میں اپنے ملک سے بھی فوج بلاؤ لگائی بھرتی بھی جاری کروں گا
اگر شاہان طلسم سے ہستے تعرض کیا تو کیا ہم ان سے دشمنی میں شامل کریں گے چراغ سلطنت گل کریں گے شاہین بھی
جان ہاں کرتا ہوا گلشن بھی ہاں میں ہاں ملا دیتی ہو یہاں پر اگر ٹھہرے اعلیٰ ہم نے خوشامد کے مارے اپنی کمر سے
ڈالائی کھو لکر بچھا دی یہ نہ سمجھا تھا کہ ہوا بدل جائیگی پہلے نسیم ہی کی زبان سے سوزن لیا نسیم نے رہا ہونے ہی
اپنے مان باب کی زبان سے سوزن نکالا اب یہ بیون رہا ہو کر کھینچے شاہین مرد جان ویدہ ہو کہا اور اعلیٰ ہم نے
تھکرا احسان ہوا کہ ہلکویہ خانے سے نکال لائے ہم تمہارے محنون و مشکور ہوئے یہ نہیں جانتے کہ شے
فساد بھی ہوا اب ہم ایک بات کہیں جو قبول کرو نہ قبول کرو گے تو بچتاؤ گے سر پر ہاتھ رکھ کر رو گے اعلیٰ ہم
نے کہا فرمائیے شاہین نے کہا عمر ہم تمہارے احسان سے گردن تابی نہ کریں گے مگر جو خیال خام تمہارے دہن
ہوا سکودل سے دفع کرو چکر شاہزادہ سکندر کی رفاقت قبول کرو دیکھو تو کیا شیر دلیر ہو سلوٹ صولت عرب و
دہرہ تہور و شجاعت مثل چاکران کمترین حاضر خدمت ایسے جوانمرد کی لگا ہ سے گزرے ہونگے پشکر اعلیٰ ہم نے
تیسرے پہل پر اخصے میں کانپنے لگا کہا اسی شاہین میں نے تو ساری جفا اس واسطے اٹھائی اپنی دختر نیات اختر
کی شادی میرے ساتھ کر دیے عمر بھر آپ کی تابعداری کروں گا بھی اس غلام سے گردن تابی نہ ہوگی نسیم نے کہا اور
اعلیٰ ہم بس چپ رہو ایسی ہیو وہ باہن منہ سے نہ لگا لو ورنہ بہت زلیل ہو گے ارے ہنسے اس شاہزادے کو اس واسطے
وہ جفا کیں اٹھائیں گھر بار چھوٹا قید کے حد سے اٹھائے کیا کہیں جو کچھ دل میں ہو محبت اس شیر مشہ جرات کی بھاری
آب و گل میں ہی اگر رفیق بنکر اس شاہزادے کا رہیگا بڑی لیاقت حاصل ہوگی اعلیٰ ہم جھلا کر اٹھا کہا اے ملکہ عالم
میں کیا کسی سے کم ہوں شاہین گلشن کو قتل کروں گا تو کچھ لہجہ بجاؤ گا یہ کہنے اسے نسیم پر گولہ مارا نسیم لہرائی
اپنی کو سنہمال کر وہی گولہ اٹھا کر مارا اعلیٰ ہم نے اسکو دفع کیا شاہین کو بہت ناگوار ہوا بیچ میں آگیا کہا اور اعلیٰ ہم
کیا کرتا ہوا اب اگر تو نے سمجھ کیا زبان کاٹ ڈالوں گا میرے سامنے نسیم پر سحر کرتا ہو اگر اس کے گولہ پڑ جاتا اعلیٰ ہم نے
شاہین پر ہاتھ تلوار کا مارا شاہین بلند پرواز ملا سے روزگار کلائی پر ہاتھ ڈال کر تلوار چھپائی اسی تلوار کا ہاتھ
مارا اعلیٰ ہم نے دو ٹکڑے ہوئے کہا بیٹا نسیم اب چلو چکر شاہزادے سے ملاقات کرن خداوند شجر نے قید سے رہائی
دی بقول سکندر زوشیم خداوند محب کی سرسبزی و شادابی ہو ناحق کی مینا بی ہو مگر بی بی ایک امر ہم سمجھائے
دیتے ہیں غصے کو کام نہ فرما نا سوسن جا نہازی کر کے شاہزادے کو لیکنی اتفاق سے اسوقت شاہزادے کو
ہمارا تمہارا خیال نہ رہا حقیقت میں اس شیر نے بڑی بڑی ٹکیٹین اٹھائی تھیں ہم بی بی سوسن سے رشک
نہ کرنا نسیم کی آنکھوں سے آنسو پاک پڑے کہا حضور یہ مصیبت تو مجھ سے نہ آجی جاتے ہی بی سوسن سے
فساد ہو گا گلشن نے بھی گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہانی بی ہمارے تھپکھ حقوت میں نو سینے پیٹ میں رکھا

اپنا خون پلاسے پرورش کیا کچھ اس مقدسے میں سختی نہ کرنا ہم پر احسان ہو گا وہ بھی شانہ زادے کی نگہبان ملی نسیم نے
ایک نکتہ بھی سانس بھری جوش اشتیاق شانہ زادہ سکندر میں یہ اشعار و ردائیں حسرت خیر ترے لگی خط سیم
ستم کیا ہو جدالی سے بیخ قائل کی
کہ لو کی جاتی ہو شوخی نگاہ قائل کی
نگہ کو لکھ ہو گردش وہ آنکھ سی من میں
رقیب دیکھیں گرمی مجھے جو دل کی
غبار قیس سے بتا تھا اک نیا صحرا
سہمی شمی ایک گھڑی عمر بھر میں مشکل کی

ملکہ گلشن نے اشک پاک کیے کہا بی بی ہر بات کا محل و موقع ہی اس وقت میں اگر کھنسنے جا کر لچھ فساد لیا شانہ زادہ
بھی تو سوسن سے محبوب ہو رہا ہے صاحبان ظرفیت کا اتارنے کا احسان مانتے ہیں نہ کہ وہ شانہ زادے کو قید خانے
سے رہا کر کے لیکسی کچھ خوف نہ کیا یہ خیال نہ ہو گا کہ سحر العجائب و مصر العجائب شاہان طلسم نور افشان
میں کسی سے آج تک اس طلسم پر ہاتھ نہیں ڈالا اور بندہ سخت بندھے میں سنا ہے کہ کوکب رؤف عظیم صفت میں اپنے
طلسم کے سامنے صاحبزادان کے عرض کرتے تھے کہ حضور ہمارا طلسم بڑا وسیع ہے لوح طلسم معدوم ہے جس سے
جہاں نالیرے لوح پانی اور چھ کوکب کو وہ لوح حاصل ہوئی جیسے ایسے مقام پر بھی ہے کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا
ساحزبان ہلا نہیں سکتا عرصہ دراز تک یہی باتیں رہیں شاہین نے کہا بی بی اب چلو رات بھی ٹھیک ملے گی
شمس جاوونہا ساحزیر دست ہو سوسن اس سے مقابلہ نہ کر سکتی اگر خداوند شہرے چاہا تو میرے اسلے
روقدح ہوگی دیکھنا کہ کیا گد رقی ہو خداوند شہر اگر چاہے تو بھالتا پھرے گلشن نے کہا صاحب میں سحر بھی
ضرور کر دیتی مگر بی بی ہماری بات یاد رکھنا اس حسن سے سوسن سے ملنا کہ شانہ زادہ بھی خوش ہو جائے میں
مشہور ہو جائے کہ یہ دونوں بنین میں مگر کس نے کہا سبت خوسہ ایسا ہی ہو گا شاہین نے نہر برائشین تیار کیا
ملکہ گلشن نے اثر دیا یا اسپر سوار ہو میں ملکہ نسیم نے طاوس زرین بال تیار کیا تمینوں کے سحر و ن سے
ایک برائش فشان آراستہ ہوا اس میں چھب کر طرف باغ سوسن کے چلے اب حال لشکر سکندر کا سننے
کہ بیان بل جلی ن چکا جو اس نے رات بھر کوشش کی مگر پاسش کے نہ پہنچا جب گیشیر و اثر کا سامنا
ہوا خوف سے جان کے طپت آیا جب ستارہ سحری چمک چکا تب بخمدہ لبید و اپنے لشکر میں آیا شاگردوں نے
پوچھا جو اس نے روز و کریا کیا کہ میں نے لاکھ تدبیریں کیں مگر پاسش کے نہ پہنچ سکا ناچار لپٹ آیا
کہ دیکھا ساتھی سے سوار می سلطان زرین پوش کی آئی شانہ زادہ سکندر بھی آکر پہنچے ایک طرف سوار
ملکہ سوسن کی مثل باد بہاری چہار جانب گنہرین زیور گل میں بوی ہو میں اسباب پھر جسم پر آراستہ ملکہ کے
بھی ابرو وں پر بل پڑا ہوا دھڑے آد آد لشکر کفر و ضلالت کی ہولی شمس جاوونہا برائشین پر سوار گرد ساحران
ناہنجار علماسر سیاہ کے پھر ہرے کھلے شمس جاوونہا برائشین کو بڑھائے ہوئے اپنے سحر و ناز کرتا ہوا طرح
دولون لشکر میدان کا زار میں آکر پہنچے غضن آراستہ ہو میں نصیبون بختاوت کی کریت لڑا کہ ایک شمس جاوونہا
بہشتاوتیا ہوا زور و ن پر چڑھا ہوا میدان میں آکر عجائب و غرائب سحر کے دکھانید گا لگا کر آواز دی اے شہرستان
کل تو کیا رہ جاوونہا کو میں نے مارا آج بھی جس ضحیٰ فضا ہوا دے منہ ملک الموت جان بھر پرستان

۱۶۳

وہ میان سکندر کمان میں سب رنگ جرات آئینہ ہو گا ملکہ سوسن کا قصد تھا کہ سکندر کے گھوڑا اڑایا اس نے سوسن
کے آنے پانچ تخت پر ہاتھ رکھا عرض کی اور والدیہ دار اجازت سپان سلطان مثل آئینہ حیران شکل زلف پر لپٹا
حیران حیران بیٹے کی شکل کو دیکھنے لگا کہا اسی نور نظر واسی پارہ جگر کو نذر اجازت دون اتنا بڑا سا حزر بردست جسے
کل گیارہ جاو و گر نیوں کو مارا سکندر نے کہا جو کچھ ہو وہ میرا نام لیکر لیا رہتا ہے میں چاہتا ہوں حجاب کر کے
جان نہ جائے میں ضرور مقابلے میں جاؤں گا آپ ملاحظہ کریجئے جب برق شمشیر چلی آنکو چھپک جانگی سار
سحر مجبول جانکا ملکہ سوسن نے کہا اسی شاہزادہ والا تھر آپ تامل فرما میں میں جا کر مقابلہ کرنی ہوں یہ کچلے
شہا نہ اوسے کا دامن پکڑ لیا کہا اسی شہر پار آپ میٹھیں نہ جائیں یہ کہنے جا کر ازنی جو کچھ گذر گیا آپ ملاحظہ فرمائیے
سکندر نے کہا اسی سوسن میرا چاہنا ضروری تم بہادر سے بعد جاننا یہ کہہ کر باپ سے اجازت لی ملک کو اڑا دیا گھوڑا
طار سے بھرتا ہوا چلا سکندر سامنے شمس کے گرد پہونچے اُسے جب جمال حبان آرا کو دیکھا دلگدگایا کیا کر
آواز دی اور غفل راچی چند سے اوپر صوفیوں سپہ گری کھینچو تب میرے مقابلے میں آؤ سکندر نے کہا کیا یہ وہ
ملتا ہے شمس نے کہا بسبب خرم گل کے تاثیر نے کی سکندر نے تیر بار اُس پشتارے برق چمکانی تیر کث کر زمین
پیدا کر اشمس نے مقوم مارا کہا او جوان اسی منہ پر ماہ دولت کے مقابلے میں آیا ہے سکندر نے بڑھکر نیزہ ملا
شمس نے سحر کر کے سنان نیزہ کو اڑا دیا مگر شمس جب سحر کرتا ہی سکندر کے جسم تک وہ حر بہ نہیں پہونچتا جب
او شمش سجھے ہٹا ایک سحر کرو یا گھوڑا جو سکندر کا طراسے بھرتا تھا ایک مقام پر جم گیا آگے نہیں بڑھتا
شمس نے طرف آفتاب کے دیکھا ایک دستک وی تو ازوی کھجو دریافت ہو جائے کیا باعث ہے کہ سکندر سحر تا نہیں
کرنا صوفی نے سحر کرنے کے ایک طائر پیدا ہوا مثل انسان نہ اپنے آنسو آواز دی اور شمس جاو و سکندر کے گلے میں پھیل
پڑی ہوئی سوسن نے سحر سے بنادی ہے یہ سنکر اسی طائر کو شمس نے اشارہ کیا بھیگل کی تدبیر تو کر میں سکندر کو
حیران کردن یکایک اسکے مار ڈالنے سے لیا فائدہ ایسا عاجز ہو کہ خود اپنی جان دے وہ طائر زخم سرانی کرتا ہوا
سامنے سکندر کے آبا مثل انسان کے پکار کر آواز دی اسی شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم اصحاب
شوکت و چشم یہ جرات و بات کیون دکھاتے ہو چار دن کے لیے کہ ان بھوسے جاتے ہو دنیا نا پا ندا ہر مہیا
کی شوکت و لیاقت کا کیا اعتبار ہے دارا ایسا بادشاہ ہاتھ سے سکندر کے مارا لیا اولاد وارا البعین ٹوکے مری
وہ بدبیر اسطو قھی مراد تو یہ ہے کہ دنیا کے نقش و نگار بالکل بیکار ہیں اگر عمر نہ رسالت کی ہوئی آخر وہ بھی قلبہ ہو گئی اپنے
پیدا کرنے والے کا خوف کرو لڑائی کو استقدر لمول ندو بندگان خدا مارے جائینگے ان سب کے خون تمھاری
گردن پر بہو گئے خیال تو کرو نہ میری

یعنی وہ کتنا تھا یہ دست تہی و کھلا کر

ہنسے دیکھا ہو تو اس رخ میں احوال نظر
وجہ ہو اسکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر

راوردن چنانکه در علم چنانچه در علم
سفر دور و دراز است و ما بخیریم

اسی واسطے اپنے ہاتھ کفن سے باہر نکال دیے کہ صاحبان نظر و بینین اس طرح باوجود حجاب ہند گا خدا کا کفیل اس
حسرت و یاس سے ہر روز دنیا سے جائے اپنے پروردگار کی عبادت کروا ڈھ پیہر استغیثی یاد میں رہو اس طرح جو
اس طائر نے یہ شعر پڑھتے وہ کلام حسرت پڑھتے کہ خدا خدائے مہربان ہو گیا حیران حیران طائر کو دیکھ رہا ہوا اور

کسی نورانا ہوا طائر کیا غضب کے شعور سناے کلیجہ نہ کو آگیا قلب ٹھہرا لیا طائر از دنیا و خوش و خوش سے شعور چھٹا
 جاتا ہو جب شانزادہ خوب اسکی جانب متوجہ ہوا تب وہ طائر کراں کے گرا گئے سے سکندر کے سیکل اتار لی شمس کو
 آواز دی اور شمس شاہ ساجران میں نے سیکل سے لی اب جو سحر کیجیے گا وہ تاثیر کر لیا وہ منقار میں سیکل کو دبائے ہوئے
 آسمان پر جا کر غائب ہو گیا شمس نے چند دنے ماش کے پیچھے گھوڑا سکندر کا طائر سے بھرنے لگا بھی الف بتا ہوا
 کسی چاہتا ہو کسی نخل سے اپنے کو رکڑ دوں ہر طرح پر اپنے راگ کو پا مال کر ڈالوں سکندر اپنے کو سیکل پر اپنے میں
 شمس کھڑا ہوا نہیں رہا ہوا آواز سے کس رہا ہو سون نے جو یہ معرکہ دیکھا شانزادہ کی ناچار ہی شمس کی سرکشی
 اپنے طاؤس کو صفت سے نکالا آواز دی او نامر وغیرہ ساحر پر شمس بدہ پر لکڑ گولہ مارا اس نے اشارہ کیا گولہ اس کے
 زمین پر گرا شمس نے ایک دستک دی شعاع نیر غلغله سے ایک برت جلی زمین پر گری کسی شمس کو غمزدہ ہوا مگر
 سون کا پیر بھی ہوا شمس یہ کہتا ہوا کہ اویسو بریدہ تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ مابدولت کے مقابلے میں آئی ہو سون
 نے کئی بھر کیے شمس نے منع کر دیے پھر ایک مقام پر دستک دی برت چپک کر سون پر گری شانزادہ نشانہ ہوا
 کینوں نے جو اپنے مالک کو زخمی دیکھا دوڑنے لگا شمس منہا کھا واہ ان چند جادوگر نیون پر بڑا ناز ہو ایک سحر میں لگا
 کو مشادو لگا تھار ہی کیا حقیقت ہو یہ ککڑ ایک گولہ مارا وہ گولہ پھٹا آگ برسنے لگی ساتھ ہزار ساحر وغیرہ ساحر
 چلے گئے کہ جا کر شمس کو مار لیں وہ سب اس بلا میں مبتلا ہو گئے کسی شعلہ آتش گرا کسی برحمت کا جوش چپ کھڑا
 ہو کسی پر پھر نے یہ تاثیر لی کہ دوڑا دوڑا پھر رہا ہو بالکل بھول گیا کہ میں کس واسطے آیا تھا تجھے آپس میں لڑ رہے ہیں
 یہی مراد ہو کہ شمس پر جانیں مگر سحر سے مجبور میں شمس نے سکندر پر پوچھا کہ یہ سحر کیا کہ سیکل انکے قبضے سے کل کی سر
 برت سحر سے زخمی ہوا تیر گھر سے ہن تمام خانہ سے زردہ خوف سے سمور کھوڑا لیے ہوئے دوڑا دوڑا پھر رہا ہو اس قدر
 شوخیان کر رہا ہو ہی چاہتا ہو کہ اپنی پشت سے اس یکہ تاز میدان جلالت کو گرا دے ملک سون اس ملک میں
 پینسی میں کہ طاؤس زردین بال پر سوار سوشانہ زخمی جھولی سحر کی بازو سے گری زمین کت زمین ہو کتا سحر میں
 طاؤس ایک مقام پر لیے ہوئے ملک کو کھڑا ہو تمام لشکر کا حال عرض کیا شمس کھڑا سحر کر رہا ہو لشکر حیران و ہلشیا
 تباہ ہونے لگا کچھ طرف صحرائے جہا کے کچھ آپس میں لڑ رہے ہیں کچھ حیران حیران طرف آسمان کے تلخے ہیں کوئی
 سحر کی تعریف کر رہا ہو لشکر بھر میں کسی کو فکر نہیں کہ شمس پر سحر کریں اپنے مالک کو یا میں سکندر رہا ات
 میں گھوڑے کو نہ بھال رہے ہیں شمس پریشانی پر ان سب کی سنتا ہوا آواز سے کہتا ہو ماش کے دانے پیچھے
 جاتا ہو آپس میں جو ملا زمان سون لڑ رہے ہیں کہتا ہو لی سون شمس سے لشکر والے کیا خوب لڑ رہے ہیں
 وہ دیکھو بھائی کے بھائی کو بار بار پیچھے کھینچنے کو لکڑا باب کی تلوار نے کیا صفائی دکھائی جوان بیٹے کی تصویر مٹائی
 سون کی پریشانی سکندر کی حیرانی سکندر سوت نول و حیران دل سے کہہ رہا ہو کہ یا خداوند سحر میں معتقد ہوں
 یہی باد خزان علی گزار لشکر کی کیفیت ہو ملک سون کی یہ صورت اب کیونکر فتح نصیب ہوگی معلوم ہوا وقت تباہی
 قریب آگیا ملک نے کیا سامان دکھا یا ایک شمس نے اپنے ساحر دن کو اشارہ کیا لکڑا یارود دیکھا اسی منہ پر یہ
 لوگ بادشاہ طلسم نورا فشان پر چڑھ کر جاتے ہیں سو داسے خام تھا بادشاہ طلسم نورا فشان کا ایک ملک
 غلام اگر چاہے تو لشکر دار کشتیا و گورک کے انکی کیا حقیقت ہو مگر بان ذکر سنتے ہیں کہ طلسم کشا سے آگلی آگیا
 کا ہنوں نے جو میون نے حکم لگائے ہیں کہ اسہر بتا شیر نہ کر لگا عیار ایسا اسکے ساتھ ہو گا کہ جسکی موت کسی ساحر
 کے ہاتھ سے نہیں ہو مگر اس حکم کو ہم شائیکے پہلے اسی عیار کو قتل کر دیے کہ حکم سامری و حبشید نے

۱۶۶

ان یار فان سب لوگون کو مار لیا ہا لیا ان لشکر شمس ان چار دن پر چلے یہ تو سب مجبور و ناچار ہو رہے ہیں شمس کے ہوش میں نہیں جسکے جسے گولہ مار دیا سبھت کیا سی پر ہاتھ تلوار کا مارا بعد ہا سا حرا طرح مارے گئے سکندر نے جو یہ حال دیکھا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہا لیا ان فوج چہرہ یہ سببت کرتے ہیں کہ دھوپ میں سفر کرنا گوارا نہیں کرتے اپنے یہ جفا بکس ہیں جس طرح جسے چاہا قتل کیا اپنے ہاتھ پاؤں کی بالکل خبر نہیں آتھوں میں آنسو بھرے ہوئے اپنے ہا لیا ان فوج کے قتل ہونے سے شانزادہ بہت بقیار ہا اس وقت حکم ایرج نوجوان کا آتھوں کے نیچے پھرا جہاں سب کچھ فرمایا تھا یہ بھی نصیحت کی تھی کہ اگر شانزادہ والا قدر جب بھی دشمنوں پر کوئی مصیبت پڑے تم اعتنا نہ ب شجر پرستی رکھتے ہو یہ کھردہا کرنا کہ اگر پیدا کرنے والے ہم کو اس مصیبت سے بچائے کیا عجب ہو دیا سے رحمت دیکھی جو میں آئے اور اس مصیبت سے نجات پاؤ یہ جو شانزادے کو خیال آیا ہے اختیار طرٹ آسمان کے دیکھو آواز دی اگر پیدا کرنے والے سب تیرے بند ہیں اس مصیبت سے انکو بچائے بلک بلک کے سکندر دعا کر رہا ہے ہا لیا سکندر کا بلک کے دعا کرنا کہ اگر آتش فشان آسمان پر پیدا ہوا ہا لیا طائر زفرہ سرائی کرتے ہوئے ابر سے موٹی برستے ہوئے کس دھوم سے اگر آتش فشان پیدا ہوا وہ ابر سے آئے کے پھتا سکندر نے دیکھا شاہین بلند پرواز وہ ملک گلشن بحر طراز ایک جانب شوق خوش و ملکہ شہنشاہی طائوس زبرین بال پر سوار ہے ہی نگاہ پڑی سکندر کو دیکھا کہ رخسار و بقیار کھوٹا لے دوڑا دوڑا پھر ہا لیا ملکہ سوسن کو سہلوسن متلا سے بلا سوشا نہ زمی طائوس ایک مقام پر جمنا کھڑا ہو کر نے کا نام نہیں لشکر سارا قتل ہو رہا ہے ملکہ سوسن کے مسکرا کر فرمایا کہ اے والدنا مدار ذرا ملاحظہ فرمائیے یہ طمس نور افشان فتح کرنے کیونکر جاتے ایک سا شمس جا دو بے مہر و بیوفایا سحر العجائب و مصر العجائب کا جیلہ اسکے سحر نے کیفیت کردی تمام شکر کیا ہو رہا ہے شانزادہ فرط مصیبت میں رو رہا ہے بی سوسن کی زبان بند جھولی سحر کی زمین پر پڑی ہو سحر کیونکر کریں اسی منہ پر یہ دعویٰ کہ قید خانے سے شانزادے کو بے بجا کہیں ایک ساحر کا سحر نہ روک سکے شاہین نے کہا مینا لعن و تشنیع کا وقت نہیں ہے شرارت کرو گلشن نے کہا بی بی بی ہم تمکو سمجھا چکے حسد و بغض کو دل سے دور کرو اب مدد کرو بلکہ تم خاص جا کر سوسن کو بچاؤ شاہین نے کہا میں جا کر شمس سے مقابلہ کرتا ہوں اس ملعون نے بڑا دعویٰ کیا ہے یہ کہے شاہین بڑھا آواز دی کہ اوشس خبردار ہو شیار ہو جا ہوا امان سکندر نے زمین پوش زبرین علم آہو بچے اوشس نے جا کر سحر کیا مسکرا میں ہوا سے شکر جھوٹا چلا ہاتھ پاؤں میں سوسن کے طاقت آئی ایک شکر راجہ پیدا ہوا اسنے جھولی سحر کی اٹھا کے سوسن کو دی اور کان میں بھی آواز آئی بی سوسن صاحب اب تمھاری زبان نہ بند ہوگی لشکر شمس پر جا پڑو ملکہ سوسن نے اٹھیں کھول دیں جھولی لیکر بائیں ہاتھ پر ڈالی پہلے یہی سحر کیا کہ لشکر والے ہوش میں آئیں اسنے کو دشمن سے بچائیں آسمان پر اشارہ کیا لکھ ہے ابراگر برے جسکے سر پر لفظ پڑا اسکو ہوش آگیا یا تو بھائی کو قتل کرتا تھا یا دشمن پر جا پڑا اپنے حال پر افسوس کیا اس غصے میں جا کر گرا صفت زمین کو تہ و بالا کر دیا لشکر سکندر اس دھوم سے ڈرا کہ صفت لشکر شمس کو تہ و بالا کر دیا میدان کو لاشوں سے بھر دیا شمس سے اور شاہین سے مقابلہ پڑا شاہین نے ہاتھ لگا کر اونا مارا بے تو سحر کران چار دن پر بڑا حوصلہ بڑھاتا تھا غیر ساحروں کو ڈرانا تھا اب سحر کر تو جا میں شمس ایک دستک دی ایک ابرا آسمان پر اٹھا اس ابر سے نیر عظیم پیدا ہوا نیر عظیم نے وہ گرمی دکھائی کہ زمین تپنے لگی نخل جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے شاہین کی یہ کیفیت ہوئی کہ اپنے پلینے پیشانی سے سینہ شک ہو رہا ہے چند ساعت بہت ہو گاس سمجھا کہ اب میں نے مذہبوت کر لیا اب اسکو قتل کروں تیغہ سحر لیکر بڑھا شمس

ایک کرلہ زمین ہمارا ایک دانا ہوا دھوان زمین سے نکلا دھوین نے جا کر آفتاب شمس کو گھیر لیا اور سیاہ کر دیا
 جسین جن کی آواز آئی وہ آفتاب زمین پر گر اسب نے دیکھا ایک لوسے کا تو اس شمس یہ سحر کر کے روسیاہ ہوا
 ملک گلشن سحر شکر گفار پر کر رہی ہن جب انکا سحر چل گیا وہ سحر مر کر گئے چار سو پر چلی گری ہزار ہا گری سہی
 بطنے لگے ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں کشتی مرانام من فلان کشتی مرانام من فلان پشامین نے جو دیکھا کہ ہزار ہا
 ملازم شمس مارے گئے اور تو اس ہن کا زمین پر گرا اور سحر نہایا ہوا شمس کا کشتہ لٹہ ہو گیا جو دیکھے وہ جان کے کہ یہ سحر
 شمس کا تھا تو اسے کو اس ہن کے آفتاب بنا یا تھا ہر چند کہ سوسن نے ملک شمس کو گشتھو کو دیکھا چپک چپک کے سحر
 کر رہی ہر ہزار ہا جاو کر سوسن نے مارے دل پر خوف طاری ہو شمس کے اور ملکین جاتی الگ الگ سحر کرنی
 پھرتی ہو مگر ملک شمس نے دیکھا جب کوئی ساحر سکندر پر سحر کرتا ہو شاہزادے کا لکھوڑا اسی جگہ ٹھم جاتا ہو
 شمس نقش قدم جم جاتا ہو سکا مرہ بلند ہو ساحر کے مرئی آوازیں آتی ہیں شمس و شاہین من خوب تنوار چلی دو لون اپنے کو
 بجا بجا کے زور ہے ہن اپنا سحر کیا اسکا سحر دے گیا دو گھڑی کامل آپسین تنوار چلی اتنے عرصے میں شمس و گلشن سوسن
 نے شکر شمس کو شکست دی ملک شمس کے سحر سے جھوٹے ہوا کے چل رہے ہن لشکر پر جا کر دستک دی ہزاروں ساحر
 کے قلب اٹ گئے ملک کے حسن کی توفیق کرنے لگے اسی جوش میں شعر عاشقانہ پڑھنے لگے اشعار نور

لال کرنی پر تمھارے چوٹ ہو گو نگاہ آئندہ سے وہ ادھر ہے صورت خراب دس ہویڑوں نہ کین لوٹ میں اسپر وہ مجھ پر لوٹ ہو دیکھیں ملی ہو مرحلہ کیا عشق کا قلب میں کھو لوٹوں کے ہوئی کھوٹ ہو	دل بزم مرغ بسمل لوٹ ہو گلستان کو دیکھ کر کتا ہون میں بات جوا علی ہواک سر جوٹ ہو وصل کی شب بھابی چا ہے آج فوج غم کا دل میں کوٹ ہو خود اسٹھ گئے گاتے ہن ملک شمس مسکرا دیتی ہو اس مسکرائے پر برن سکتی ہو	ستے میں شہرک سے بھی ہودہ قریب اس قمر کے پاسچے میں کوٹ ہو دو لون جانب سے ہر عشق ہو ای ہری آنکھوں کا پردہ اوٹ ہو نور اسنے کس کھرے پن سے کہا خود اسٹھ گئے گاتے ہن ملک شمس مسکرا دیتی ہو اس مسکرائے پر برن سکتی ہو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مخزن ہوش و حواس جلتے ہن سوسن نے جو شمس کے یہ زور و شور دیکھے ہر حکم ایک سحر کیا کہ چار سو جوان تالیاں
 بجانے لگے اچھلتے ہن کو دتے ہن شمس نے پلنگہ دیکھا مسکرا کر کہا بوا کیا کتنا یہ سحر آپ ہی لیوا اٹھے تھا سوسن
 نے اور سحر کو زور دیا اب کی جو دستک دی کھلی چلی گردان ساحر وں کے پھری وہ سب تھرائے کھلی آنکھوں سے
 آنسو سے بعض خاموش رہے چپ رہے ہن آنکھوں سے ملتے ہن دل ہی دل میں معشوق کی صفت کر رہے ہن
 دم محبت کا ملک کی بھر رہے ہن ایک زمین سے پکارا تھا ای شہنشاہ الملحیم سن و جمال ای ناہ آسمان کمال
 ہماری تو یہ کیفیت ہے

خط کے تانے میں اگر یک صبا نے دیر کی جان حبیب خاتہ تن سے ہوئی بگائے وار صفت عارض نہ دیکھا وقت یسین آگیا کاش وہ بت کوئی شوگر میری تربت کو لگا سے عید قربان ہو گلا کا لون میں اب اپنا شتاب خشت غم سے ہو گیا میرا بدن مثل قلم مل مرا ہے چن ہو کہ راست اور کھمدا شتاب	جو غضب آنے میں کیوں یک قضا نے دیر کی دم بھر آنے میں جو اس نا آشنا نے دیر کی بے کیا تاثیر میں میری دعا نے دیر کی خسر کرنے میں قیامت ہو خدا نے دیر کی کیوں گئے لگائے میں اس دلربا نے دیر کی بھینچے میں خط کے جو اس بیوٹا نے دیر کی کیا سبب آنے میں کیوں اس دلربا نے دیر کی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضعف سے کیا میری آواز سارے دیر کی
حب قدر کی بوسم نے جلدی ہمارے دیر کی
کیا ہماری خاک اڑانے میں ہوا نے دیر کی
میکش کو ساقی زمین ادا نے دیر کی
کیا ظہور شام آں عبا نے دیر کی

جان پہونچی ہو ہونٹھوں تک بھی وہ دل میں ہو
حسرت اقبال میں ہم خانہ ویران ہو گئے
خاک پہونچی کو سے جان کو کہ آہونچی گستا
رکے رکے ہوئی ہوشاک شیشے میں شہاب
منج دیتے میں مجھے نا سخی یہ دجالان صہر

ملکہ شیم ہنسی اور لگا کر فریاد ارمی ملک عالم کیا کنا سحر اسکا نام ہو راہ واہ واہ کیا کنا اول کا سحر آپ کو کسست
پڑا یہ دوسرا کیا تیز کیا اب کی سحر نے بڑا فرادیا دشمنوں کے کھینچے پھٹ گئے ملک سوسن کے ہاتھ مایہ پر رکھا شیم
حک پزیر ملک سوسن نے کہا آپ کے سامنے کوئی سحر کر سکتا ہو آپ کے سحر نے عجیب کیفیت دکھائی سارے
شکر کو تباہی سے بچا لیا سوسن شیم میں یہ باتیں راز و نیاز کی ہو رہی ہیں سکندر کو بڑا ترور دیکھ لکھ لکھ نام ہو
ایسا نہوا لکھ لکھ دیکھا ہے انکے انکے بگڑ جائے تو باعث خرابی ہو جاوہر قریب شاہزادے کے آیا سکندر نے کہا اے
جواہر تم رنگ جنگ دیکھ رہے ہو شیم شاہین گلشن کو باغبان تھا کو قدرے وقت پر پہونچا یا کر سستے ہو کہ
سوسن شیم میں کیا باتیں ہو رہی ہیں ایسا نہوا زمین بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو جاوہر نے کہا غلام دیکھ رہا ہو
شاہین کو بڑی گدی کہ ملکہ شیم شیم سوسن سے غصہ نہ کریں و مبدع مٹی کو ٹوٹتے جاتے ہیں ہر بات پر روکتے
جاتے ہیں سکندر نے کہا اے جواہر اسکا بڑا خیال رہے میں ملک سوسن کا بھی مشکور ہوں مگر میں معلوم ان
منون صاحبوں نے کیونکر رہائی پائی خداوند شجر جان میں کہا مجھے طریقے سے معلوم ہوتا ہو
کہ ملکہ شیم کا حسن مابدیش زیادہ فریب ہی کوئی عاشق ہو کر انکو نکال لایا آپ کی فتح خداوند شجر کو منظور تھی وقت پر
پہونچ گئے مگر شیم نے قریب سکندر کے پہونچ کر گئے سے بیویوں کا مالا اتار اگلے میں شاہزادے کے پہنچا دیا مگر
نہ پنا پنا پھیر لیا سکندر نے کہا بھی کہ ملکہ عالم نے وقت پر آئے ہر وہ کی در نہ سب کا خاتمہ تھا تب ملکہ نے دور
جا کر کہا بی سوسن نہ روکتیں اب تمہیک چپ لے سحر کر رہی ہیں دیکھیے انکے عاشق سرنگار سے میں سکندر کے
جواہر سے اشارہ کیا جواہر نے لگا کر آواز دی ارمی ملک عالم سوسن باعث رہائی شاہزادہ والا قدر ہی
کیونکر آگیا اس نے نہ کریں ملکہ شیم نے کہا ہمارے خدا نے ہمکو رہا کیا ہم کسی کے منون و مشکور نہیں مگر اب
شہزادے سے کہیے آپ جمع ساحران پر بلا خوف جا پڑیں اب آپ کسی کا سحر تاخیر نہ کر لگا مگر وہاں شاہین نے
شمس سے اتنا کہ سحر ہوے ہزار با درخت جلے زمین نی شل میں نے قریب پہونچ کر ہاتھ تلوار کا مارا سر
شمس کا زخمی ہوا آہ کر کے گرا سارے شاہین کے بھاگا سکندر جو غول پر ساحروں کے جا بے اعل
ساحروں نے سحر کیے جب سحر نے تاخیر نہ کی نیزہ و تبر و قنبر تلوار سے رٹے سکندر نے کئی زخم کھائے ایک
لمعون نے پشت پر سے آگے ہاتھ تلوار کا مارا سر پہ شاہزادے کے زخم کاری آیا یقین ہوا کہ میں گھوڑے
سے گر پڑا گا اس جیسا کو مارا مگر تلوار نیام انتقام میں نہ رکھی ہاتھ گھوڑے کی گردن میں ڈال دیے منہ سے بھی
کھل گیا ارمی مرکب اکیلے ایک تیرا اب لڑنے کے قابل نہیں ہو اگر ہو سکے لے نکل حقیقت میں مرکب عربی فہم کا
اکیلے اپنے راکب کا قلیل جمع ساحران سے بے کلا ہستین و دلتیان مانا ہوا طرف صحر کے لیکر روانہ ہو گیا
ہریان شمس شکست کھا کے بھاگا شاہین نے کسی کوں تک بچھا کیا آخر گلشن نے اگر شوہر کو روکا کس
صاحب اس وہ بھاگ کر دھول گیا شاہین نے پشکار کاہن خزانے کھار کے مہضے میں کیے مگر جواہر تباہ

ساتھ آیا کہ اس شہر یا شاہزادے کا پتہ نہیں معلوم ہوتا شاید اڑتے اڑتے گرفتار ہو گئے یہ سکر شاہین گھر آگیا کہا بارو وہ اس لشکر کا افسر ہے اسکا لشکر میں مہونا بڑی خرابی کی بات ہے جو اسہر نے کہا میں تلاش کروں گا شاہین دگلشن نشیم سون لڑائی کو فتح کر کے پتے بارگاہین آکر داخل ہوئے ایک کرسی پر ملکہ نشیم ایک پرسون ایک گرو ایک درویدہ آگاہ سے دیکھ رہی تھی کہ شاہزادہ اس عورت پر کیا مال ہوا ہے اس بات سے یہ ثابت ہوا کہ ملکہ مزاج برعاطی ہیں ایسوں کی بات کا کیا اعتبار ہو گا اگر نشیم اسے احسان بھی تو بہت بڑا کیا کہ تیرے سے بچھڑا یا ہمیں تو عشق و عاشقی سے نفرت ہو گئی کہ جو اسہر حاضر ہوا کہ اس ملک نشیم میں آپ کو بہت کدیر پاتا ہوں نشیم نے کہا امی جو اسہر تلاش میں شاہزادے کی جاؤ ہمارے رخ و خوشی کو نہ دیکھو یہ معاملہ یوں گزرا کہ اقلیم جاؤ کو شاہزادے کے برائے دعوت بلایا اسکر ہماری جانب توجہ ہوئی وہ ہلکرات کو کے لکلا کو کشمیر پلا کے پھر آیا امیر اواب پیر قول ہو عن سرل

اب تم کو ہم غیر سے الفت نہ کر سیکے	جائے کروا غیار کے گھر سے ہماری
دل سے تمنا کرے یہ بات جدا ہو	پھر خود بھی ہم خواہش و صلت نہ کر سیکے
باقی کو بھی ہم جوڑ کے نت نہ کر سیکے	کر کے ہر محبت ہم اسی شرط پر سے
یہ نہ نقطہ چھیرا نیکو تیرے کہا تھا	تو کسی معشوق سے الفت نہ کر سیکے
ہم اسکی بھی سے شکایت نہ کر سیکے	اگر آپ وہ روٹھے ہیں تو کھائے ہیں ہم

کی تہہ پر نہ کیجیے میں برائے تلاش شاہزادہ والا قدر جاتا ہوں کوئی ملال کی بات نہ آنے پائے شاہزادے کے فرود خلاف ہو گا نشیم نے سر ہٹکا لیا کچھ جواب نہ دیا جو اسہر نے ملکہ سون کے آیا کہ حضور یہ تینوں صاحب آپ کے مہمان ہیں مہمان کی خاطر واجب و لازم ہے ملکہ سون کے جواب دیا مہمان تو سب صاحب سلطان زمین ہوں گے میں وہ سب کی خاطر کر سیکے میں کس شہزادے میں ہوں میں مہمان نہیں جو اسہر نے کہا یہ باتیں تو خلاف میں برائے خدا ضرور خیال فرمائیے گا سون نے کہا میں انہوں کو فرست کر دن اپنے ہاتھ سے کھانا پکاؤں مثل کثیر ان کثیرین خدمت میں حاضر ہوں جو اسہر نے کہا استفادہ نہ ہی بھی مناسب نہیں فرمائیے جو طریقہ مہمان نوازی ہے جو اسہر برائے تلاش سکندر چلا اب حال سکندر کا عرض کیا جاتا ہے کہ سکندر کو جو گھوڑا لیکر چلا تو اڑھائی مہر کامل بھاگا ہوا چلا آیا ہا ہوسے ولیران کی جدا کان میں بھری تھی ایک بھڑے سبزہ زار میں آکر شہر صبح کا وقت صحرا میں ستائیا ہوں یہ تلاش کے منہ والے ایک چھتر سے پانی پیا بدن کو خنیش دی شاہزادہ پشت زمین سے برو سے زمین گرا گھوڑا نے گھٹنے ٹیک دیے زبان سے زخم کو چاٹتا ہے مگر شاہزادہ ہوش ہے آخر مرکب چرنے کا عاوان کوہ سکر ترقان اس صحر کا حاکم ہوا لڑنے کوہ قلعدہ ہے مگر ایک فائدہ لوٹ کر آیا ہے زیر کوہ لشکر اترتا ہے اسوقت سریر کو نکلا تھا اس پانچ فین ساتھ دور سے ایک فین نے گھوڑے کو دیکھا کہ امی شہر بار ایک مرکب کوہ سرین کوہ اطل بالین لہی ہوئی زمین ٹھٹکا ہوائے خون کے جب ہوئے مگر کیا عمدہ مرکب ہے ایک نے کہا دیکھیے زیر غل سوار بھی اسکا پٹا ہے ستارہ سحری چمک رہا ہے عاوان پٹا گھوڑے کو فیقون نے گھبرا عاوان بھر بالین شاہزادہ آیا جبال جہان اس کو دیکھ کر عاشق ہو گیا سر کا زخم کا ہی مگر قہر ہاتھ میں جہا ہوا عاوان کمانی بات ہوئی بقول شخصے چور کے گھر موہری حوالی میں قزاقوں نے اسے اس غیر کو گھبرا کر شہر دل خوب لڑا دیکھا مال سب موجود ہے مگر انتہا کا زخمی ہوا ہے جان پر گھیل مال نہیں دیا ملنگ ملگوا یا گود میں اٹھا کر شاہزادے کو فیکٹ ڈال لیا گھوڑا بھی ساتھ لے لیا

یہ کہ وہ اسکا لشکر اتر تھا بارگاہ استاد تھی بارہ ہزار تقات اترے ہوئے ہیں بڑا کاروان لوٹا مال اسپین ہاں پہلے میں
 بارگاہ میں شاہزادے کو پہونچا یا جراحون کو بلایا جراحون نے زخم کو دھویا ہاتھ کو جب حسین کا تب قبضہ ہاتھ سے چھوٹا
 جراحون نے زخم دوزی کی پٹیاں مرہم کی چڑھا دیں ایک پٹک پر شاہزادے کو لٹایا نرم نرم کیے رکھ دیے کرسی
 بچھا کر خود بٹھا رومال ہاتھ میں لیا کس بلانی کرنے لگا جب شاہزادے کی آنکھ کھلی دکھایا ایک جوان معقول سپاہی
 وضع رومال ہاتھ میں لیے کس بلانی کر رہا تھی نہایت تکلف سے آراستہ سکندر اٹھنے لگے عاوان نے کہا اگر
 شیریشہ حیات ایسا نہ ہو کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں سکندر نے قبول نہ کیا عاوان نے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر تکیہ پشت پر
 لگا یا پہلے ہی سکندر سے پوچھا کہ آپ سے کس مقام پر لڑائی ہوئی کون لوگ تھے جنہوں نے آپ کو زخمی کیا مگر
 آپ نے بڑا کمال کیا مال اپنا بچا جان جانے میں چھوٹا رہا تھا سکندر نے کہا اے برادر یہ لڑائی بڑی دودھری
 قلعہ ملک سوسن کو سپہ پوش پر پھر العجائب و صراغ العجب نے لون چھپی تھی سا شہر شہر لڑائی اسطون تھا ادھر
 فوج تحلیل چار مہر تلواریں سا حرون سے مقابلہ تھا اسوجہ سے میں اسکا زخمی ہوا گھوڑا اسطون نکال لایا بارگاہ
 عاوان نے جوشا کہ اس جوان کو ہوش آیا چالیس سرداران نامی گرامی باہرین شہر کو دور سے آئے ایسے پوچھا
 آپ کو غایبان نورافشان سے کیا ملال ہو سکندر نے کہا انھوں نے بڑی کھرا می کی اصل یہ بڑی خالی کی
 اپنے باہر شاہ کو قید کر لیا جب ہم کو یہ خبر پہونچی اخبار میں یہ سب مضمون دکھایا سب ناگوار ہوا کہ اپنے شاہ کے ساتھ یہ
 حرکت وہ کھرا م لالین سلیمین میں کیا راہ میں اور دور کے پڑے انکے بیان کریشی کوئی ضرورت نہیں آخر زخمی ہوا گھوڑا
 اسطون لے آیا اب تم اپنے نام نامی سے ہوا آگاہ کرو کہ جسے احسان فرمایا میری مشقت تم سے ناحق قبول کی ہو کہ اسی مقام
 پر رہنے دیا ہوتا کوئی علاج کر دیتا عاوان نے عرض کی یہ آپ کا کفش خانہ ہرگون دم بھر کو میں چلا جاؤں کہ اپنے گاہ
 نہیں ابھی آتا ہوں یہ کہنے عاوان روانہ ہوا صا حبان عاوان مجھے ہوئے بخوشامد باہرین کر رہے ہیں ایک نے
 کہا اے شہر با حقیقت میں آپ نے بڑا کام کیا گاہ شاہان طلسم نورافشان کو آپ سے بڑی کد ہوگی سکندر نے
 کہا کیا کہتے ہیں ایسا کرینگے تو انکو بھی ملال پہونچا اگر عنایت خداوند مجھ شال ہوئی تو ہم لشکر کشی کر کے جائینگے
 یہ طلسم نورافشان لڑائیاں پڑنگی ایک سردار نے عرض کی کہ اگر مناسب وقت ہو تو بارگاہ میں تشریف لیجیے سکندر
 اٹھ کھڑے ہوئے ان سب سرداروں کے ساتھ بارگاہ میں آئے تمام صدر پر بھیجے رفیقوں نے گانہوں کو بلایا گانا شروع
 ہوا جام سے اعلیٰ کر دشن میں آیا حیدرے ہوشا ہوش و خوشا نوش بلند ہوئی ایک نازنین یہ غزل گانے لگی غزل
 ریح کو آرام دم بھونچو خواہن نہیں
 بیاک کہ میوب یوسف کے گریا نہیں نہیں
 و کیما کل آپ سے کوئی نہ رکھیکا قدم
 ایک قطرہ چشمہ صبر و حیاں میں نہیں
 ہی جو یون مکر وہ شج پاک کو مضمون غیر
 آج اور اطفال کوئی سنگ امان نہیں نہیں
 کیا ہو اگر شعرا نسخ میں عقیدے خلاف

خاک پی بعد مردن کوے جانا نہیں نہیں
 خوش قد و نلی خاک یہ اٹھتی ہو دم سرور
 آج جانی اجازت جس گستاخ میں نہیں
 سبزہ خط ہو گیا سر سبز ایسا کس طرح
 وصل کا مضمون شایان ہے یو نہیں نہیں
 آجے و زرش سے سیر دست زمین میں نہیں
 آئے مسون کیا موجود قرآن میں نہیں

کیا ہوا ثابت جو لپے جسم جانا نہیں نہیں
 کہ بار دہری اہل خلعت اس بیا با نہیں نہیں
 تیرے خسا و عرق آلودے نسبت ہو کیا
 ہونہ پانی لی ترے چاہ نہی انہیں نہیں
 ہو گیا مرے ہی سیرے سرد بار خون
 لون کتا ہو کہ موتی دست مر جائیں نہیں
 عاوان کے زمین جمع میں اس

مخل میں شاہزادہ مثل شمع میں مسکرا مسکرا کے سب باہرین کر رہے ہیں کہ عاوان اگر مہر چا عاوان بھی اگر مہر
 شاہزادے کی باہرین اسے بہت پسند ہیں چھپر چھپر کے عاوان باہرین کر رہا ہو کہ دکھایا ایک ہرکارہ دوڑا ہوا آیا

مگر گھبراہٹ اور عداوان کے کان میں کچھ کہا عداوان گھبرا کر اٹھا بیرون بارگاہ گیا پھر جوانہ آیا ہتھیار لگائے لگا سا تھوڑا
 بھی سب سے بگڑا سب گھبرا گئے ہوئے عداوان نے ایک مرتبہ قریب آرشاہنویس کا مین کچھ عرض کیا چاہتا ہوں سین
 اور ہی کچھ چاہتا تھا مگر میری تقدیر میں نہ تھا اس قدر غلام کو قتل ہو کہ لائق عرض کے نہیں سکندر نے کہا اے برادر کھو
 ہم یہی مشتاق ہیں کہ خدا کوئی ایسا زمانہ کرے کہ ہم تم کو اپنے مقام پر بلا میں جو کچھ ممکن ہو پیش کر دین عداوان
 رونے لگا کہا کیا عرض کروں ہم بارہ ہزار آدمی نوٹ بجان و کاروبار آتھوان میں آفتاب لب بام چراغ سحری ہو گیا
 ہیں سکندر نے گھبرا کر کہا آخر عداوان کچھ کہو تھاری باتوں سے قلب آلتا جاتا ہو خدا نہ کرے کہ بہادر مجبور و
 ناچار ہو عداوان نے کہا اے شہر بارہا میں پر ڈھانک کا جنگل ہے آپ اور حکما میں ملک صندلان خود سر اسکی لڑ
 میں سے لوٹ لی ہو کسی مرتبہ لشکر لیکر آیا میرا قطعہ بالاسے کوہ برہمن وہاں جانے بیٹھ رہا تھی دن وہ گھیرے ہوئے
 پڑا ہوا آخر پہاڑ سے سر ٹکرا کر چلا گیا اور سر جو ک قزاق کھل کر لڑائی سے آشنا نہیں اس طرح لوٹ لیتے ہیں کہ وہ دس
 ہزار میں ہم آٹھ ہزار چھوٹے کچھ خاک آڑالی کچھ تیر مارے کچھ بند و قین مارین وہ مسافر گھبرائے چنے انھیں مار لیا
 اور لوٹ بھی لیا اور یہ بادشاہ لاکھ فوج لیکر آیا ہو خود بھی بڑا بہادر ہے اس حوالی میں کوئی اسکا ہم نہ رہا نہیں ہو
 جس جگہ پر جا کے لڑا اسکو سر کر لیا شاید اسے ہر کا سے مقرر کر رکھے تھے یہ خبر اسکو پہونچ گئی کہ چار دن سے
 لشکر زیر کوہ اتر رہا ہے اسے آگے اسے طریقے سے گھیر لیا کہ اب کوئی ٹھکانا نہیں مگر آپ اکیلے ہیں کوئی نہ رو لیا گیا
 آپ درختوں کی آڑ میں کھل جاسیے بعد آپ کے جائیکے ہم بھی سوار ہو کر ایک طرف جا کر نیلے جو مانے جائیکے وہ
 مارے جائیکے جو نکل جائیکے بالاسے کوہ چھوٹنے پر واضح رہے کہ جب پہاڑ پر پہونچ گئے اگر دو لاکھ آدمی ہلو آ کر
 پھرین تو پھر اسے بھی ہم نہ نہ پھرین سکندر نے کہا اے عداوان صندلان خود سر کو دوسرے عداوان آپ بیٹھے میں
 جاتا ہوں ابھی انکی شکایت بانہ حکم مختص سے سامنے لیے آتا ہوں بہت جانا کہ عداوان نے کہا اے شہر بارہا بڑا
 زبردست ہو دوسری من کا تیغہ بانہ صفا ہو کر گدہن ست پر سوار ہوتا ہو گھوڑا اسکو سواری نہیں دیا پست چرب مرکب
 کی بانہ کھتا ہو اسکی کمر ٹوٹ جاتی ہو اگر سپہیل چلتا ہو تو زمین تھرتی ہو بڑے بڑے پہلوان اسے مارے اس
 حوالی کو بالکل اسے پاک کر دیا پھر سبب پہاڑ کے زو زمین چلا جب وہ آیا میں پہاڑ پر چڑھ گیا وہاں سے تو میں
 مارین ہزار دو ہزار مارے گئے وہ ٹپٹ گیا سکندر نے کہا اگر اسکی طاقت تمہارے دل میں سمائی ہوئی ہو ہم جا کر
 اس سے مقابلہ کرتے ہیں اگر پاسے گئے یا اسے ہلو گرفتار کیا اسوقت تم کو اختیار باقی ہو خواہ بھاگنا خواہ لڑنا ہم اپنے
 سامنے کوئی حرکت نہ کرنے دینگے بھاگنا مراد ان عالم کیواسے بہت امید عداوان رونے لگا کہا اے شہر بارہا میں ایک
 عاشق ہوں میں یہ سوچتا تھا کہ حضور عجل صحت کریں گے اسدن فحنت پر بنجاؤنگا میں مثل چاکر کٹرین حاضر خدمت ہو گیا
 یہ بارہ ہزار جوان جو حاضر خدمت ہیں ایک ایک جوان دس دس پر غالب ہواں بارہ ہزار اسکا تھ لیکر تین نے اکثر
 بچپس ہزار کو لوٹ لیا ایک ایک انھیں جنگ دید و کار آں سودہ ہو سکندر نے کہا ہم اس فکر میں ہیں کہ تیسے قزاقی
 ترک کر آئیں جو ملک ہمنے فتح کیے جو پسند کرو وہ ملک تم کو دین عداوان نے کہا سلطنت یا فقیر ہی تو شب کرے جب
 جان بچلی اب تو جان کی پڑی ہو سکندر نے کہا کیوں گھبراتے ہو یہ اسکو خود سر پر رکھا زہ جسم میں پنی تیغہ ملا لی
 زیب کر لیا آراستہ ہو کر کہا مہارمک لڑو اسوقت قزاقوں میں غلو تھا کہ اے شہر بارہا آپ کیا کرتے ہیں سکندر نے
 کہ کچھ جواب نہ دیا جب دیکھا کوئی قزاق مرکب نیا نہیں کرتا خود کھوڑے ہزرین ڈالانک مرکب موافق مرضی کے
 کیا تاکہ حریف پر عہدہ ننگ کرے پشت مرکب پر سوار ہوئے شہر جو شیرے کہ گھیر رہا ہو کہیں مجھست اندھین و برآمد ہون

میدان میں لائے ہیں عادیان نے جاہلین خود لکھون سکندر نے کرب اپنا بڑھایا کہا امریہ اور جو وعدہ کر چکے
ہیں اسکا ادا کرنا واجب و لازم ہو مشکل عادیان نے اسکا سکندر نے گھوڑا بڑھایا کرب علی زیر ران صبار قنار
برق و برق کوہ شہرین کوہ کفل کے میں سنہری شکل تین ٹھیکون میں سانس افغان کے پہونے لگا ورن ہوسے
پانچ قدم کر گد ن ست افغان کا زمین تو ہم کرب باور قنار شاہزادہ سکندر ہٹا افغان مبال جہان آرا
دیکھ کر جان ہو گیا کج کر پوچھا آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو آپ کے بیان مہمان رہے وہ نہایت ناقد ہو
گویا اس کے لشکر میں غدر ہو آپ کو اسنے کیوں لگنے دیا خود میدان میں نہ آیا سکندر نے کہا وہ نہ ماننا تھا میں زیر شکنجی
آیا ہوں افغان نے کہا اے جوان تو نے بڑی کستانخی کی کہ ہمارے شاہ کے مقابلے میں آیا اسکو گوارا نہ تھا مگر اے
جوان حربے تو کرے تیرے دل میں جو صلہ نہ رہے سکندر نے کہا اے دشمن عقل و فراست و دراپنا یہ دستور نہیں جب
تیرے حربے سے بچنے کے ہم بھی اپنا حربہ کو لگے افغان نے نیزہ مارا سکندر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ
چلنے لگا دو گھڑی کا مل نیزہ چلا ایک مقام پر سکندر نے نیزہ افغان کا گناٹھا اب جو تھپڑا مارا وہ با نیزہ اس کے
ہاتھ سے کھل گیا افغان کو بڑا قلق ہوا نیزہ کج کر آب خیالت میں غرق ہوا منہ پر ہوا مہمان اس کے کہیں آواز نہ دی
اے جوان تو نے مجھ کو میرے اتفاق سے شہر بندہ کر لیا میں وعدہ کر کے آیا ہوں شاہ نے ارشاد فرمایا کہ اس جوان کو زندہ
لانا لیکن اب تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا دو دریا سے لشکر دیکھو رہے ہیں کہ تو نے نیزے کو میرے ہوائی کیا ہمہ
جہا خلق گذریا یہ کہ اگر تیرے شمشیر سے ہاتھ ڈالا نیام انتقام سے تلوار لکالی تیغہ لشکر خارج ہر در صاف ظاہر تھا کہ اڑو یا
غاسے بل کے لکھنا خبردار خیلار کے ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے یہ آسانی باڑھ کھا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا افغان
نے گریبا نہیں ہاتھ ڈالا دونوں نے اپنے ہوسے زمین پر آئے کشتی ہوئے کی ایک مقام پر افغان کے دوڑا سا قوت
خدم بر لا کر مل مارا با بیان کھٹنا شاہزادے کا آشنا زمین ہوا افغان نے کمر میں ہاتھ ڈال کے زور کیا خبر
چاہا کہ اگر کھینچون نکلن نہ ہوا تھک کر ہاتھ ہٹا لیا کہا اے جوان اب میں تیرے زور کا مشتاق ہوں سکندر نے
دونوں بازو پکڑ کے سینے میں سٹاڑا باریل کر کے دوڑا خبر افغان چاہتا ہو کہ میں اپنے کو روکوں رک نہیں سکتا
بند رہ میں قدم پر لا کے ہکر مارا کہ دونوں افغان کے کھٹنے آشنا زمین ہوئے چاہا تھپ کر لشکر قائم کروں
حریف زبردست ایک لشکر قائم کرنے دیتا ہو سکندر نے دونوں ہاتھ سٹون کیے کہا یا خداوند مجھ سر نہر و شاد کہنا
مجھ کو شرم حاصل ہو تسکین دل ہو یہ کہ زور چکھا پلے نور میں تار کھٹنا دوسرے زمین تا پہ سینہ تیسرے زمین
اس نچوڑ کو سر سے بند کیا اسنے چاہا بنگاون میں یا ٹون اڑا کر ٹھہرا ڈالون تک کروں شاہزادے سے واسنا
خدم آئے با بیان قدم سے کھچے رکھا چرخ و دنا شروع کیا کھل طاوس آٹھ بازی چرخ کھانے لگا اکھیر زمین پر
مارا اسنے چاہا ہونڈ سے کی کہا کر سنبھاون شاہزادے نے ایک ٹھوکر مار دی افغان چاروں شانے چپ
شاہزادہ سینہ پہ آیا کندہ نا تو دبا کر مارا با شناخت میں خداوند مجھ کی کیا کستا ہو افغان نے کہا اے جوان میں
سے میدان ذیل بھی ہوا اب نہ رہب جدو ابا کا ترک کروں یہ بھی مجھے نہو گا شاہزادہ غصے میں اٹھا ایک ہاتھ
سر کے نیچے ایک ٹھوڑی پر رکھ کر مل مارا س زرخرے گردن کھسیٹ کی صند لان سے جو یہ دیکھ کر جھکیا آواز کی
اس جوان کو مار لو بڑے سہلوان کو اسنے مارا لشکرین کوئی اسکا بہ نہ نہ تھا تمام لشکر چلا غناہزادہ سکندر نے
جو کھٹا کھڑی آئے ہوئے دیکھی نیام انتقام سے تیغہ ہلائی کھینچا تیغہ شیر نہ کیا تیغہ سکندر سے سکندر ہم مالک
تخت و تاج و زحرک ملک می ستانیم باج و اگر تیج کین بر کشم از غلات و تزلزل فند و میان مضام

چونیزہ گنیمت دشمن روان + یلان میکیندالان الالان + منم شتم نرم کمین و نسا در شتم شرمیدان ملک و عنان
لقب یافتہ شاہ درین علم + علمیا سے دشمن ملک قلم + عاوان قزاق نے جو یہ سرگرم کیا بقتل ہو کر پڑا
یارو اپنے مہمان کو کیا کو بارہ ہزار قزاق تلواریں پھینکا جا پڑے دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار سے چلنے لگی ہر
سکندر زخمی صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے طرف صندلان خود سر کے جاتے ہیں صندلان خود سر
بھی یہی خیال ہو کہ جا کر اس جوان کے لڑوں اپنے جوان کا بدلہ لوں جا نہیں کے نفیت جرح ہر ہکر یا شکار پڑتے

دین بقول شیخ سعدی نظم	در پنج روز جوانی و عسدرانی	مشاطہ کور کی و شیش خوشترانی
سرفروشی انداخت پیری اندیش	پس از غرور جوانی و دست بالالی	در پنج بازوی سوسجلی کہ عسدر
ستیز و در فلک ساعد توانا کے	رہی زمانہ ناما کند از عسدر شکن	چہ دوشی است کہ بادوستان غنیانی
کہ احتیاج کند بر مواسب لغت	کہ بچہ طفل بختے و باز بر ما سے	بزار تر کسلی ہر چہ خوشتر بندی
تباہ تر شکنی ہر چہ خوشتر آرائی	بعض خوش کسی از تو کام بر گرفت	کہ در بختہ ناکامیش بفرسانی

یہ اشعار غیب پڑھ رہے ہیں مرنے والے مر رہے ہیں سینہ سپر کر دیے لاشہ ہائے دشمن سے میدان بھر دیے
سب طرف تلوار چل رہی ہے تیغ بیاں قضا لیکر آتے ہیں تیرے سر کی دکھاتے ہیں برق شمشیر کی چمک کیا نون کی
کڑک کر زان سرکوب کے ترانے طرب بنگارہ ہو صندلان خود سر نگاہ غور دیکھ رہا ہے کہ کس دھوم دھڑکے سے
شاہزادہ لڑ رہا ہے جس پہلوان نے لڑکا اس پر جا پڑے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے تلوار پھیل لی کہ زمین
ہاتھ دیا آٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا چونک ہوائی قلم کیا جیان ہو صندلان کہ لڑکا بلا سے روزگار ہو
کس زور و شور سے لڑ رہا ہے مغلوبہ میں مقابلہ کا مزہ نہوگا اگر میرے اسکے تنہائی میں مقابلہ پڑے تو مزہ ہو
اسکو زیر کر دوں گا نیز سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق ہو مگر مجھے کیا لڑیگا اگر مجھے مقابلہ پڑیگا زیر کر دوں گا طرف
فدرا کے متوجہ ہوا کہا صاحبو افغان سا پہلوان میرا مارا گیا قلعہ تو بہت ہو چاہتا ہوں آج ہی اس
نوجوان کا نام مٹا دوں مگر اس وقت مغلوبہ میں مزہ نہوگا رات کو طبل جنگی بجو اگر ہر اطمینان مابعد دولت اس سے لڑیگا
فدرا نے بھی صلاح دی کہ یہی مناسب وقت ہو حکم دیا صندلان خود سر نے طبل باز گشت پر چوب پڑی
صندلان نے کہا یا رویہ تو دریافت کرو کہ کس قدر لوگ ادھر کے اور کتنے لوگ ادھر کے مارے گئے لگی ہے
نوجوان تو میں نے اپنے ہاتھ سے قتل کیے اخبار نویس نے پرچہ دیا کہ بجاس ہزار سوار پیدل آپ کے قتل ہوئے
اُنکے لشکر کے ہزار جوان مارے گئے اُس جوان نے ایسی تدبیر کی تھی جس طیش پر آیا کیدان کو مارا جس رسالے پر
آیا رسالہ دار کو قتل کیا صندلان خود سر کو ستانا لگیا دل میں کہنا ہو کہ اے صندلان خود سر یہ جوان بڑا صاحب
جاہ و جلال ہے یہ بھی کھلیا آسمان غولی کا ماہ کمال ہو صندلان پشکارا ہے جیسے میں آیا شاہزادہ سکندر سے عاوان
قزاق اس قدر قزاقان داخل بارگاہ ہوئے عاوان نے اب تو بخوف بارگاہ زلفی استاد کرانی و لین
جو ذریعہ وہ سب نکل گیا شاہزادے کو لاکھ مقام صمد پر جگہ دی تعین کر رہا ہے کہ اے شہر بار کس زور و شور
سے آپ نے افغان کو مارا اُن لوگوں کے لگ گئے صندلان خود سر کبیدہ دل پٹنا اے شہر بار بڑی خوشی
ہو کہ اسی طرف سے طبل امان بجا آپ کے غلام ایک طور سے رہ رہے تھے کسی نے کسی مقام پر کمی نہیں کی
آپ کے ساتھ والوں کے بھڑا جان نے برسی نہیں کی سکندر نے فرمایا کیا کون اسے ایسا جلد طبل امان کھایا
دل کا امان دل ہی میں رہی صندلان خود سر سے مقابلہ نہ پڑا میں نے کسی مقام پر لڑکا مگر وہ ہر مرتبہ ہٹ گیا

اور پیل امان نہ بچو تا تو کیا کر تا سپاہی اُسکے پیدل ہو چکے تھے تھوڑی دیر اور لڑنا شکست فاش ہوتی بھاگنے کی
 تلاش ہوتی سکندر نے کہا بغایت خداوند شجر کل وہ خود لنگر لڑ لگا عاوان درمیدم قدموں کو بوسہ دیتا ہی
 عرض کرتا ہو غلام کا دل نہیں چاہتا کہ حضور صندلان خود سے مقابلہ کریں غلام اُس سے لڑے حضور
 میرے پشت و پناہ میں سکندر نے کہا اے عاوان یہ کیسی نہ ہو گا اگر اُس نے قبل جنگی بجو کر لپکا رہا ہمارا قاتل
 ہو کہ جو جسکو پکارے وہی لگے یہ ناممکن ہو کہ وہ ہمکو پکارے اور ہم نہ لنگھیں اے عاوان اُسکے ملک کا
 کیا نام ہو اُس نے کہا حضور اُسکے قلعے کو قلعہ لالانیہ کہتے ہیں سکندر نے کہا اسی کے ملک کو اور فرائی ترک کر عاوان
 لٹا ہوا شہر باریہ بہت مشکل ہی میان تو یہ آئین ہو میں ہی عاوان نے جلسہ عیش و نشاط آہستہ کیا صندلان خود سر جو
 پناہ بارگاہ میں اگر بیٹھا مگر خاموش دل سے آئین کرتا ہو کہ کیوں اے صندلان کل کیا ہو گا کل اس جوان سے مقابلہ
 ضرور لڑ لگا اہل تو یہ ہو کہ دو بلا سے روزگار ہو ہر چہ کہ خرد ہو مگر گروہ ہر گز نہ ستیزہ ہو اس سوچ میں بیٹھا ہوا ہو
 عیار اسکا نیزنگ حیلہ ساز نظام لشکر کے حاضر آیا مالک کو دیکھا سرنگوں بیٹھے ہیں دست بستہ عرض کی اے سپہ سالار
 دوران واری گر شاہد جان آپ کیوں خاموش بیٹھے ہیں ہر چہ کہ آپ کو آج بڑے بڑے طال پہنچے افغان
 کا مارا جانا لشکر کا شکست کھانا یہ سب بے ہو جائیگے کل سرکار اُس نوجوان کو بکڑا لینگے یہ سر صندلان نے اُکی
 غم سے حالت اپنی تباہ کی عیار نے کہا اے شہر یار بیچارہ بڑا خلافت گذرا صندلان نے کہا اے نیزنگ تو نے
 دیکھا کہ یہ جوان تازہ وارد عاوان کے پاس کہاں سے آگیا چست چالاک جوان میباک سپاہری میں طاق
 شہر آفاق افغان کا اُٹھالینا اور گردن کھینچ کر پیکہ نیلہ کیا چھوٹی بات ہوا سرداروں کو جو رنگ ہوا لی فلم
 کیا لڑائی ایسی پڑی بچاں ہزار سوار و پیدل مارے گئے گرد و بار و پیہ کے جیسے جلے مال لٹا نیزنگ نے کہا یہ
 تقدیر فوق حضور تھا اس قدر سرکار کو طول پاتا ہوں بہت گھبراتا ہوں یہ کہنا تھا کہ صندلان انگوٹھیں آنسو
 لایا کہا اے نیزنگ مجھے اس جوان سے بڑا خوف ہے ایسا نہ ہو مجھکو گرفتار کر کے لیجاے تیور لڑا اُسکے دیکھو کہ
 لڑتے لڑتے قلعہ فوج میں جا پڑا علمدار کو مع حکم قلم کیا کبھی یہ قوت کبلی دیکھی ہو غلو بہ میں بھی خوب لڑا جس جوان
 نے ٹوکا اسی پر جا پڑا کسی سے اُس نے منہ نہیں پھیرا شعلہ جوالہ ہے نیزنگ نے کہا میں بہ عیاری اُسکو بکڑاؤں
 صندلان ہی چاہتا تھا جوش جہالت میں کہ نہ سکتا تھا جو اسے کہا عویش ہو گیا کچھ سے مونوں کا مالا اتار کر
 پہنا دیا اور کہا دولت دنیا سے نہال کر دو لگا دامن مدعا گل آرزو سے بھر دو لگا نیزنگ نے کہا کچھ اسکی
 احتیاج نہیں میں مدت سے سرکار کا لنگوڑ ہوں اسی وقت بانٹا ہے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوا فقیر
 بنکر لشکر عاوان میں آیا پھر تے پھر تے پشت بارگاہ سکندر پر پہنچا تمام قزاقوں کا پہرہ ہوا ایک نخل کی
 آڑ پر کھڑا نیزنگ نے لقب کسودی دو پہر سے زیادہ شب گذری تھی کہ اسے مہرہ لقب کا عین بارگاہ میں پڑا
 دیکھا کہ شاہزادہ سورما ہی بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ ہوئے ہاے سومی و کا فوری روشن عطری شمعیں
 منہ لعلے میں کہ دماغ جان مسطر و مغیر گردن قزاق حاضر باش و ناظر باش پکار رہے ہیں نیزنگ کا دل کانپا
 مگر اپنے کو مضبوط کر کے قریب سکندر کے آیا کاشٹے سے دو شاہ ہتھایا ایک برق مچک گئی حیران حاکم محمود پدار تھا
 مارو سے بیوشی برابر دماغ کے لگا ہی دی اسوقت شاہزادہ خواب میں ملکہ نسیم سے باتیں کر رہا ہو نسیم نے من
 پڑ لیا کہا کیوں صاحب ہماری مشقت کا یہی بھلا تھا تمھارے قید خانے سے اُسے کے بعد رات میں قید خانہ کی
 تڑپ تڑپ کے کہیں والدین کا خفا ہونا میرا ملک ملک کے رونا آپ کا نام لیکر رو سکتی تھی مرنے پر اختیار نہ تھا

سوان نہ کھوسکتی تھی ایک سے شخص سے محبت کیون صاحب کیونکہ دل ملک خدو نہ شجر سے ہی تقدیر کی تھی یہی کہا کرتے تھے لفظ

تو کاشوق سے دل دو تار ہو جائے	ستم ہو غیر ہوا نہ تار ہو جائے	ایکے اڑے کوئی جان ہار ہو جائے
شربک حال دل بقرار ہو جائے	مری طرف مریہ دور و کار ہو جائے	کبھی جگر کو بھی اورد عشق و توفیق
بہل میں میری سزیا اسی کے سپاؤں میں	وہ تیری نرم سے کیونکر اٹھے ہ آسانی	جو رنج آغشا کے بہت زیر بار ہو جائے
ادھر ادھر ستم روزگار ہو جائے	کسی کا تو دل اپنے اعتبار ہو جائے	ستانے آتے ہیں وہ آج ہم غم غم ہو کو
حلاج اسکی تڑپ کا ہر کیا بتاؤں میں	سفید ہو چکی تھیں رات کو مری آنکھیں	اگر نہ صبح شب انتظار ہو جائے
آٹ پٹ تو یہ سنگ نہ رہا ہو جائے	جو دل تسلیوں سے بقرار ہو جائے	اچھال سے نہ اگر اضطراب لیں میں
	کمال عاشق کامل یہ ہو کہ شے ہی آنکھ	جلال وہ بت بیکانہ بار ہو جائے

اس حسرت و یاس سے ملک نے یہ شعر پڑھے کہ شاہزادے کی بھی آنکھوں میں آنسو بھر آئے فرمایا امیر سرد و حرامان بلع و لبر ہی ہوا گو یہ گیتا ہے بجز فخر خود دوسری بخداوند شجر کہ تمہارے نام پر جان جاتی ہے مگر انصاف کرو کہ اسکا بھی گھر بار چھوڑا تھا کہ اب اسان فلسفہ اسکے دشمن ہوئے سحر العجائب و معجز الغرائب اسی فکر میں ہوئے کہ اسکے دشمنوں کو قتل کریں دشمن کو قتل کرنے کی لفظ پر ملک نسیم نے اپنا تمہیٹ لیا کہا صاحب تمہاری باتوں سے محبت سوسن کی شپتی ہو شاہزادے نے کہا نہیں ملک جو تم سے راز و نیاز ہو وہ ملک سوسن سے اب تک ممکن نہیں ہوا علاوہ ازیں ہم تمہارے سلسلے ملک سوسن سے کہیں کہ مہمان کا اپنے ہر وقت خیال کھا کر و عاشق و معشوق میں دفتر شکایت کے کھلے ہوئے تھے کہ نیرنگ نے بیہوش دی ملک نے پشت پھیری شاہزادے کے منہ سے نکلا خدو نہ شجر کے سپرد کیا اب ہمارے آپ کے دیکار میں ملاقات ہوئی یہ کہنے شاہزادہ بیہوش ہوا صاحب شاہزادے نے یہ کہا کہ ہمارے آپ کے بار میں ملاقات ہوگی نیرنگ نے کہا کہ اس شب کے کیا شاید یہ شاہزادہ بیہوش نہیں ہوا بیہوش ہوئے پر عرصہ دراز تک دور کھڑا رہا جب بھین کامل ہو گیا کہ سکندر بیہوش ہو تب اسنے پشتارہ باندھا اسی طرح سہولیت میں نکلا کرتا پڑتا اٹھتا بیٹھتا شکر سے نکلا اب اسنے میدان پکڑا عاوان قزان کہ عاشق جمال سکندر سے خود طلا یہ پھر رہا ہو طلا یہ پھرتے پھرتے خیال میں آیا فرار شاہزادے کو دیکھ لوں جیسے ہی اندر آیا اندھیرا دیکھ کر گھبرا پکا راز و زوی ار سے یارو یہ بارگاہ ہمارے شاہزادہ سکندر شوکت کی ہر اندھیرا پڑا ہوا ہر جلد روشنی لاؤ چہ قزان شعلین لیکر پہنچے دیکھا اسنے نیرنگ خالی پڑا ہوا ایک چیخ ماری کہ یار و غضب ہوا میرے شاہزادے کو کوئی چہ لیا گیا جو کہ قزانی کرتا ہے پیشہ عیاری سے بخولی کہ جو پتیرے کو دیکھا کہا یارو یہ نیرنگ کا کام ہو کہ نیرنگ کی قضا آئی ہو اگر کس کے بارگاہ میں صندوق کے اندر تو اپنا نام عاوان قزان درکھا اور اگر راہ میں مل گیا پشتارہ شاہزادے کا لانا ہوں یہ لیکر پشت مرکب پر سوار ہوا تین طرف اور قزاقوں کو بھیجا نشان نقش پا کو دیکھ کر ایک طرف آپ چلا نیرنگ عیار پشتارہ سکندر کا پچھوئے شکر سے نکلا بھاگا بھاگا چلا جاتا تین کوس چکر اب طرف اپنے لشکر کے چلا ہر راہ میں خشک گیا قرب ایک کوہ کے پہونچا نہ پانی کی جاری تھی پشتارہ اسنے تختہ سنگ پر رکھا پانی پی کر اپنے کو درست کرنے لگا کہ پشت سے کڑا کے لی سیم مرکب کی صدا بلند ہوئی عاوان کی نگاہ پڑی کہ نیرنگ عیار کھڑا نکل رہا ہے پشتارہ شاہزادے کا تختہ سنگ پر رکھا ہے بغیر ہو گیا ضبط منہ سکا پکارا اٹھا اور نیرنگ خبردار آگے نہ بڑھنا و نامرد کوئی ایسی حرکت کرتا ہے میرے مہمان کو یہ جاتا ہے اسی میں خیر ہو کہ پشتارہ رکھ کر چلا جاوے نہ قسم ہو خداوند لات و منات کی زندہ نہ چھوڑو گا نیرنگ نے پھر مارا عاوان کے خالی دیا کھوڑے پر سے کود پڑا اس خیال میں ایسا نہ ہو گا

مارا جائے پیدل تینہ کھینچ کر دوڑا نیزنگ نے پانچ چار تیر مارے عاوان نے خالی دیے جب نیزنگ نے دیکھا
 عاوان قریب آ رہا تھا پھر کھینچ کر سکندر کی حیاتی پر چڑھ بیٹھا کہا اے عاوان اب اگر آگے بڑھا تو میں سر کاٹ کر
 سکندر کا پیچیدہ دیکھا پھر پھر جو گزری جیلو لگا تھے لڑو لنگر اب عاوان نہیں کرنے لگا اے نیزنگ کیا غضب
 کرتا ہو ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ نیزنگ تو سینے پر سکندر کے بیٹھا ہے عاوان کھڑے نہیں کر رہا ہو
 مگر نہ عاوان خود سرب اسے عیار کو روانہ کیا تو زمین رات بھر نہیں سوا اور اب وہ وقت ہے کہ سکندر نیز عظم
 راہ غلامات شب کو طر کر کے چرخ زبرجدی پر برآمد ہوا رفیقان ضیا و شمع کو ساتھ لایا ہوا نیکی عملداری ہوئی
 سلطان انجم سپاہ بھال نباہ داخل قلعہ مغرب ہوا جب ستارہ ہمیری چمکا صدا سے مرغ سحر کان میں جھنڈلان کے آئی
 گہر کے بارگاہ سے لکلا سلاح فوات پر آراستہ میں پشت مرکب پر سوار ہوا تلاش میں اپنے عیار کے چلا اس وقت اگر
 پہونچا کہ جو حال عرض کر چکا ہوں کہ عاوان ہاتھ باندھے کھڑا ہے نیزنگ کھڑا ہے میان سے چٹے جاؤ یا دور کھڑے
 ہو میرے قریب آؤ گے تو سر کاٹ کر سکندر کا پیچیدہ دیکھا عاوان منت خوشامد کر رہا ہے کہ بونڈ لا کر دو کا آٹا دیکھا
 نیزنگ نے کہ جھنڈلان خود سر نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکاتا ہوا سامنے سے پیدا ہوا مگر اور طرف جاتا ہے نیزنگ
 نے لپکا کر آواز دی اے آقا سے نامدار اس طرف تشریف لائے مجھ پر واجب ارشاد سکندر کو لایا ہوں مگر عاوان نے
 مجھ کو گھیرا ہے جھنڈلان اور ملتا عاوان نے تھوک دیا کہا اے جھنڈلان اسی تھو پر دعویٰ جرات افغان
 تو قتل ہوئے دیکھ کر چی جھوٹ لیا عیار کو بھی جھنڈلان کھوڑے سے کود پڑا قریب آ کر عیار سے کہا ہٹ جا
 اس جوان کو ہوشیار کر دے میں دو تو کی مشکین بانہ صلا لگا جھنڈلان کو عاوان نے ایسا لہنے دیا کہ اس کو موت
 ناگوار ہوا دل سے کہتا ہے دو توں کو زیر کر لو لگا عیار نے کہا اے شہر پار یہ بہترین سکندر ہوشیار ہو کر قیامتیں
 بپا کر لگا جھنڈلان نے نہ مانا کہا مجھے کیا دخل ہے میرے سامنے دو توں کی کیا حقیقت ہے نیزنگ نے
 سینے پر سے اتر کر سکندر کو حجاب مار دیا سکندر کی آنکھ کھلی عاوان قریب آیا سکندر نے پوچھا اے عاوان
 یہ کیا سحر ہے عاوان نے سہر لیت بیان کی کہا حضور جھنڈلان خود سہر آپ کے مقابلے کیواسطے کھڑا
 ہو آپ سے مقابلے کا مشتاق ہے سکندر کہندین تو ذکر اٹھا عاوان نے اپنا مرکب واسطے سواری سے کہہ دیا
 سکندر نے طلح عاوان کے اپنے جسم پہاڑاتہ کہے مرکب پر سوار ہو کر سامنے جھنڈلان کے آگے فرمایا اے جھنڈلا
 میں تو تیرے مقابلے کا بہت مشتاق تھا مرکب چمکا یا نیزہ ہلاتا جھنڈلان بھی کھوڑے کو چمکا کر مقابلے
 میں آیا نیزہ چٹنے لگا عاوان کھڑا دیکھ رہا ہے کہ طرف سے قلعہ لالانیہ کے گرد آری سرداران فوج نے لشکر کو
 آراستہ کیا اور کہا بار و جلد چلو بادشاہ خود تشریف لکھے ہیں ایسا نہو اس لڑکے سے لڑائی پر جا کے پانچ ہزار سوار
 پیدل آکر پہونچے سکندر نے کہا اے جھنڈلان تمہارے مددگار آگے جھنڈلان بہت جھلا یا افسردہ سے کہا تم
 کیوں آگے ان سب نے کہا حضور ہو سکتا ہے کہ آپ تشریف لائیں اور ہم اپنے کو نہ پہونچا میں اور بھی فوج آئی ہے فرزا
 فرما کر کے ساتھ ہزار پیدل و سوار آکر پہونچے جھنڈلان نے سب سے کہا الگ کھڑے رہو اس فوج کے آگے
 عاوان پریشان ہو افسوس کر رہا ہے کہ ہمارے ملازم نے آگے ایسا نہو یہ لوگ بلوہ کر دین اکیلا یہ شیر کیسے لڑے گا
 کہ طرف سے پہاڑے بھی کر رہے ہیں ہولی بارہ ہزار قراق مسلح و مسل نیزے چمکاتے ہوئے کھوڑے آگے ہوئے
 آکر پہونچے اب عاوان خوش ہو گیا چہرے پر اس کے بجائی آئی ایک مرکب پر آپ بھی سوار ہوا تلوار ہاتھ میں لیکر
 کھڑا ہوا آمادہ ہے کہ اگر وہ لوگ آہن تو میں بھی زمین درجہم کر دوں ابھی لالانیہ ہمارے اہلیان لالانیہ سے

میدان بھڑوں میں سب خاموش تھا شاہ دیکھ رہے ہیں یہاں شاہ نے ہاتھ سے صندلان کے نیر کا لہجہ صندلان
 مثل شیریں گنگوٹیا لہا ای جوان تو نے غضب کیا دو دریاے لشکر دیکھ رہے ہیں تو نے نیرے کو میرے ہوائی کیا
 گلاب یہ تیغ بیدار رہے ہو جسکا خلال مہات مردان عالم لقب ہو میری ضرب تھر خاراوندلات و منات ہوا سپاہ پر
 ہاتھ ماروں تاہنج کاٹوں سکندر نے فرمایا ای صندلان پس کلمات غور زبان سے نہ نکال جسطرح نیرے
 کو دیکھ بھال لیا جو ہر تلوار کے بھی کھلے صندلان نے تلوار کا ہاتھ مارا سکندر نے مرکب مہم کیا سپہ کو سپہ سرخیا
 جب تلوار کی قریب سر کے آکر چلی بخون کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا تلوار چھینوں صندلان نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا
 دونوں جوانوں کے مرکب زمین پر پیچھے گئے جانبین سے بہادری نے آواز دی ای بہادر و بار تھا را کا دوز من
 سنبھالیں بے زبان ہلاک ہو جائیے دونوں پشت ہاے مرکب سے کودے صندلان سکندر سے کشتی ہو گئی
 دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کوئی کسی مقام پر کمی نہیں کرتا جب سکندر نے پیچ باندھا صندلان کو حال زور
 سکندر کھلا دل سے کہتا ہوں اس چھوکرے کے رگ و ریشے میں زور بھرا ہوا فلاں کا پتلہ ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرتا
 دن بھر ایک طوطی ہوتی ناگاہ آفتاب تابان بازنگ زرد لڑخان ترسیان اشیاء مغرب میں جا کر چھپا و آمد آمد
 شاہ زنگبار کی مہم زنگبار سے شروع ہوئی اعلام نور ظہور پانچونے کے نظم

در انجم بھی لکھے اندر سے	ماہے موتیوں کو رکھ کیا	اوجھوت اسکا نیسے منھ پر ملا	شاہ خاں در چلا سماپ سے
گنگوٹیاں پر ہوا وہ جلوہ گر	جب غلام ہوئی صندلان سکندر کو روک کے	کھڑا ہوا لہا ای جوان کیا کہتا تو	شعل نور ہاتھ میں لیکر

مجھے خوب لڑا مردن واسطے لڑائی کے رات واسطے عیش و آرام کے ہو کل پھر مقابلہ ہو گا سکندر نے کہا اپنا یہ دستور
 نہیں بدوں زیر و زبر کیے حریف کے ہم میدان سے نہیں پیستے صندلان نے کہا کیا میں رب کے ملتا ہوں
 دن بھر لڑتے ہوئے گدرا کچھ کھا یا نہیں کچھ کھانا کھانا چاہیے سکندر نے کہا انگائے صندلان نے اشارہ
 کیا جوان میوے کے کاٹے دودھ کے آکر موجود ہوئے صندلان نے دو تین کا سے پیے دو چار پینے میوے کے
 کھائے سکندر کو دیکھا تو نہیں مثل رہے میں صندلان نے کہا ای شیریں جرات و ای مکیہ تاز میدان جلالت
 اگر آپ کے میدان سے کچھ کھائے کو نہیں آیا تو یہ نوش و ناسیے سکندر نے کہا ہماری عادت نہیں کھانے کے
 واسطے تخت و دل پینے کیواسطے خون جگر صندلان نے بھی جام پینے کیا لہا ای جوان لوگ مجھ کو بدنام کرینگے
 کہ بھوکا پیاسا رکھ کر شاہنشاہ کو پکڑ لیا سکندر نے کہا تم کھاؤ ہماری عادت نہیں صندلان نے کہا ای جوان
 پلٹ جائے کو اندھیرے میں ہماری تمھاری جانبازی کون دیکھتا سکندر نے کہا ہا شاہ ہو حکم دور ہوئی ہو جا
 صندلان نے حکم دیا اسی وقت روشنی ہوئی اور صندلان نے چھائے بندھی لڑائی استعداد ہوئی کہ
 اگر سولی ڈال دیکھے تو اٹھ جائیے صندلان سکندر سے پھرتی ہوئے لگی وقت شب ہو فرار میں متاب نے
 فرش چاندنی کا بچھا یا آسمان بھی بہ این پیرانہ سالی یک چشمہ ماستاب کو آنکھ پر لکھ واسطے تماشاے کشتی دونوں
 بہادریوں کے میدان گاہ جہان میں جلوہ فرما ہوا تارے نہیں ہیں فرشتگان آسمان نے اپنی آنکھیں لگا دی ہیں
 دونوں شیریں طور پر لڑ رہے ہیں دونوں لشکر تو نہیں کر رہے ہیں آستراں سخور نے بیان کیا ہو کہ دو شاہانہ
 روز ایک طور پر کشتی ہوئی صندلان نے کوئی طریقہ آٹھائیں رکھا مگر سکندر پر پیچہ تانے لگا پھر دن بھر
 باقی ہو کہ صندلان نے کہا ای جوان آج تیرا دن ہو کہ ہمارے ہمارے روقح ہو رہی دونوں لشکر خور و
 خواب ہیں تماشا دیکھنے والے بتیاب ہیں ایک زور آخر کرتا ہوں یہ کیکے دونوں مونہ سے پکڑے سینے میں

سلا یا اوریل کرے دوڑا شاہزادہ دم کے بھروسے پر اور قدم کے شمار پر سات قدم بہت کر آیا صندلان نے کہہ مارا
 بابا ان گھٹنا شاہزادے کا آشنا بنیں ہوا چہ چہ صندلان سے روکا مگر سکندر نے تنگ کرنا قایم کیا صندلان نے
 کمزین ہاتھ ڈال کر زور کیا قریب تھا کہ انگلیوں سے قطرے خون کے نپک پڑیں کنہیاں شق ہو جائیں مگر تنگ سکندر
 میں حرکت نہ پائی تھا کہ اب تھا اٹھایا کہا ای جوان اب تیرے زور کا مشتاق ہوں سکندر زرب کر رہے دولون
 موڑے پڑے ریل کرے دوسرے امیں قدم ریل کر لائے وہاں پہلا کر کہہ مارا دولون گھٹنے صندلان کے آشنا بنیں
 ہوئے چاہا تھوپ کر تنگ قایم کرے حریف زبردست کب تنگ قایم ہونے دیتا ہی دولون ہاتھ ستون کیے کمزیر بن
 ہاتھ ڈال کر خداوند شکر کمز زور کیا پہلے زور میں تا بہ گھٹنا دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند
 آیا چاہا زمین پر یارین کہ صندلان نے آواز دی ایو شاہزادہ والا قدر وادی آسمان حلاکت کے بدرجہ کو سر سے
 بلند کیا اسکو زمین مذلت پر نہیں بھینکتے میں دل سے اطاعت قبول کرتا ہوں شاہزادے نے ہاتھ سے رکھ دیا
 صندلان قدموں پر گرا کہا ایو شہر یار جواب کے مذہب میں آئے کیا کہے سکندر نے کلمہ شکر تعلیم کیا صندلان
 بعد شکر پرست ہوا اپنے فوج والوں کو کپار کر آواز دی یارو میں نے اطاعت کی جسکو شہر پرستی قبول کرنا ہو
 وہ میرے ملک میں رہے ورنہ قلمہ لا لانیہ سے لکل جائے سب افسران فوج کے آواز دی جو مذہب آپ نے قبول
 کیا ہم بھی مطیع ہوئے بڑے اغراض و اکرام سے صندلان خود شاہزادہ سکندر کو اپنے قلعے میں لایا خیر قلعے میں
 پہلے پہونچی تھی کہ صندلان کو ایک جوان نے زیر کیا تمام اہالیان شہر برائے تماشا آئے تمام شہر کا ہجوم تھا
 صندلان کی بی بی ملک گل اندام پر کچھ ہنر محل میں منجی تھی فنون سپاہ گری کا بہت فنون و شوق پر حسین و جمیل
 اپنی جرات پر یہ خیال تھا کہ جو کوئی تنگ کرے اسے ساتھ شادی کروں یہ جو کنیزوں نے اگر خبر دی کہ
 آپ کے والد کو ایک جوان نے زیر کیا ملک کے ہوش اڑ گئے کہا اسے تھنے دیکھا کنیزوں نے عرض کی واری
 تمام شہر میں ہل رہی آپ کے والد اس جوان کو لیکر آئے ہیں ملک نے کہا ہماری سواری لگا دو محافہ زمین آراستہ
 ہو کر آیا ناظر کو حکم دیا چوک میں جو مکان شاہی ہو اسکو جلد آکر ستہ کرو ناظر نے جا کر مکان خالی کرایا ملک اس میں
 آکر داخل ہوئے کہ میں طبعین پڑ گئیں ملک ملاحظہ کر رہی ہیں کہ دیکھا تمام فوج جنگی سامنے سے گذری یہ بھکائے
 حریف رہی ہیں کہ اپنے باپ کو دیکھا داسن گردا نے چوب و جان ہاتھ میں اہتمام کرتے ہوئے سامنے سے گذرے
 اسکے بعد دیکھا ایک جوان مثل مادہ تابان رشک یوسف کنگان غزال چشم شیر چشم آتش رخسار بے دود سبزہ ابھی
 آفا زمین ہوا ہوا زلفین خلیلی تا بہ دوش بل کر رہی ہیں سپر فولادی پشت پر ہر کمال سے مثال ہو کیا جاہ و جلال جو
 تمام افسران فوج چہار جانب سے گھیرے ہوئے لگا دو جہاں جان آرا پریشی بے اختیار زبان سے آہ
 نکلی گردن دھکی ہوئی مردے کی کیفیت کنیزوں نے جو مل کر کیا سر شاہزادے کا آٹھ گیا جمال بے مثال پر نگاہ پڑی
 ایک نازنین پر بچہ دامن بر رشک تمہرے حور پیکر قبول خلاء شعر زلف معنبر بر مہ رویت تیرہ شب رست وادی حور
 سامنے صبر و رکعت عشقت داسن یوسف دست زنجار شاہزادے کو بھی پسند آگیا شہر نہ سکے گھرے پر ہاتھ
 رکھ لیا خند ملی سانسین بھرتے ہوئے تا بہ دارالامان شاہی پہونچے ملک کو بیان کنیزوں نے اٹھا یا مگر دیکھا
 رنگ رو تغیر ہو چپ خاموش دیا بے حیرت کا جوش نرس نامے کنیز نے دست بستہ عرض کی مزان گسیا ہو
 حضور کو میت مترو و باقی ہوں بہت گھبراہٹی ہوں ملک نے ٹھنڈی سانس بھر کے فرمایا کیا کہوں نظم
 اسی کا فیض تھا زاہد جو یوں خراب ہوا لگا دست کو تیری بڑا ثواب ہوا دعا سے چل کا دیکھو واری اثرات

مین ترا سید ہوا غیر کامیاب ہوا چلے آئے کئے کوئے ہم کہ پاس نئے دکا سنان کر نہیں سکتا ہوں جو عتاب ہوا شہر سکا نہ کوئی دل میں آگے دھم بھر مری تلاش میں کیا کیا کوئی خراب ہوا جلال دونوں یہ سید پو پو ہوت ہیں	ابھی تو شب ہی کو دکھیا تھا بزم میں پی سوال کرنے سے پہلے ہمیں جواب ہوا تھم ہوا کہ وہ بے پردہ ہوئے سر نہم جگر کو رشک سے پیدا وہ اخطار ہے ہم آج چرخ کو پاتے ہیں بقدر بہت کسی کا حسن ہوا یا مراثیاب ہوا	تم ایسے سہول گئے کیا میں کوئی خواجہ لکھا تھا آنکھوں میں مہربان میں خط میں انکاد شوق کو اپنی خوراک حجاب ہوا دکھا دیا جو اثر جذب دل نے سلیمنا ہم کہیں کوئی ناکام کام کامیاب ہوا کس نے عرض کی واری میں اس
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کئے کو کہیں بھی جیسے کیسکو بہوشی میں ہوش آتا ہر ملکہ نے فرمایا کیا سب پو پو ہیں یہ اشعار یا دتے ہیں نے میرے
سانے پڑے دیے کثیر خاموش ہو رہی ملکہ کا عجیب حال ہو مگر چونکہ جبر ہی وہاں درج ضبط کر کے خاموش ہو رہی
اب دل سے باتیں ہو رہی ہیں سوچتی ہو رہی کل اندام پر کچھ یہ کیا ہو گا اور دل خانہ خراب یہ تو نے کیا کیا کر اس
بلد میں مجھے بھینسا یا کتنی عین کیوں دیکھنے لگی کیونکہ گویا با جان کو اس نے زیر کیا جو ان خوبصورت ہو تھیں
آنکھوں نے اطاعت کی ہو گی شہر میں سے آئے سنتی ہوں مذہب بھی تبدیل ہوا یہاں پونے دو سو خداوندوں کی
خدائی دہان صرف خداوند و رحمت میں یہ بھی کوئی آنکھ بھائی ہونے مذہب بدلنا اطاعت قبول کر لینا بڑے تعجب
کی بات ہو مگر میرے ساتھ حضرت عشق نے یہ کیا کیا نام سنا کرتی تھی مگر اب آنکھوں سے دیکھا قلم بطور مسدس

عشق وہ ہم ہر مے مار جو لے اسکا کام اسکی تاثیر کو سب جانتے ہیں خاص حکام	اثر وہاں دیکھے تو ہو جائے وہیں کام تمام اسکا آغاز ہر انسان کا جو ہو انجام
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

خون سیاہی دم تحریر عشق نظر آئے خاک کا غدہ قلم سوکھنے کا شاخا بنجائے	
------------------------------------------------------------------------	--

گاہ دیا میں نظر آتا ہر وہ شے بھنور شکس جذبہ رویتوں سے ہر آنکھ پر	موج بن کر بھی قلم میں یہ آتا ہر نظر کبھی طوفان کی طرح جاتا ہر یہ سگرادر
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

ہو میں ناکام دم تشنہ زہانی عشاق ایسا ترسائیں نہ مانگیں کبھی پانی عشاق	
--------------------------------------------------------------------------	--

بیتہ رانے ہی سیاب کو گرڈالا ہو شکستہ فیضان کو نیا لے کر ڈالا ہو	سہم کا الہاس میں قاتل نے اثر ڈالا ہو سیئہ سنگ میں آتش کا شر ڈالا ہو
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

بکری کاہ رہا اور اثر مقنا طیس ورنہ ہر کون سلیمان کہاں کی مقیس	
------------------------------------------------------------------	--

چاشنی قند میں اپنی کبھی دکھلاتا ہو کہ رنگ میں ٹمکین شور یہ بن جاتا ہو	اور کبھی زہر ملاہل میں یہ کر داتا ہو ذائقہ شے سرگ چین میں در آتا ہو
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

مشک میں عطر میں گل میں ہی بود تیا ہو نیکے خنجر کبھی عاشق کا ہو پتا ہو	
--------------------------------------------------------------------------	--

راگ میں سحر کی دکھلاتا ہو گاہے تیار ہر بلوٹ مٹتا ہو گلے کا کبھی پاکی زحیر	دھم کا گل میں پھل کو کبھی کرتا ہو اسیر تیر ترگان سے کبھی کرتا ہو ظالم سمیر
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

گاہ صورت کبھی سیرت میں یہ درآتا ہو
دل عشاق کو ہر طرح سے بیجا تاسے

اب دیکھیے یہ ظالم میرے ساتھ کیا کرتا جو اسی سوچ میں ملکہ کو دن بھر گنرا سہان شاہزادہ سکندر کو صندلان
بڑے عظم و شان سے بارگاہ میں لا با تخت سلطنت سے غاشیہ بنایا کہا آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں میں آپ کی سپہ لاری
کر و لگا سکندر نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں ایک دوست بھلو ملے ایسے مہاراجا جنگ نہیں دیکھنے میں آئے تھے نہیرہ
صاحب جعفر ان شاہزادہ اسی طرح نوجوان انھوں نے فرمایا کہ ہمیشہ سپاہری کا دم بھرنا سلطنت کسی کی نہ لینا تاج کش رہنا
تاج گیر بننا لہذا تاج و تخت بھلو مبارک رہے بھلو خداوند بھرنے تاج کش بنایا ہر ہم تاج گیر نہیں میں بڑی وقت سے صندلان
کو سکندر نے تخت پر بٹھایا آپ دگل زرین پہن کر جلوہ فرما ہوں سے ایک قصہ مقول واسطے رہنے سکندر کے تجویز کیا امین
شاہزادے کا چہرہ گھٹ بچھو یا ہر شاہزادے کے بعد بجا ست بار آرام کیا صلح کر سی پر رکھے ہیں خود زرین ایک منیرہ رکھ
خادم بھی جا بجا سو رہے ہیں جب زلف لیلے شب کمرے گزری گل اندام جو بقرار ہوں لباس شب روی اپنے جسم
آراستہ کیا اپنے کانے کپڑے پہنے جیسے ماہ نامان بردہ طلعات میں اگل طرح ملکہ واسطے دیکھے شاہزادے کے حلین
خیال میں یہ ہو کہ چکر دور سے جمال تو دیکھ لینگے اسی خیال میں کندہ کر ملکہ کو گئے پہا میں دور سے دیکھا شاہزادہ مویا
ہو خادم خدنگار سب خواب میں میں بسہولیت قریب پٹنگ کے آئین دوپٹہ آب روان کا شاہزادے کے چہرے
پر نقاشا ہوا ہے نے کروٹ لی ملکہ فرمائیے پیچھے نہیں خیال میں آیا ایسا ننو شاہزادہ بیدار ہو مجھے دیکھلے تو زرا غضب
ہو دور سے دیکھا کہ ایک خدنگار نے کروٹ لی ملکہ کو خوف ہوا کہ یہ خادم بیدار نہ ہو کھرا کر حلین خیال میں آیا ہی
گل اندام افسوس یہ شقت کی اور محروم ہے انھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھیں کچھ نہ بن پڑا خود شاہزادے کا
اٹھا لیا اس تصور میں کہ یہ ظالم یہ تو بھجکا کہ کوئی اس مقام پر آیا تھا سمجھ جائیگے کہ جسکا ہنسنے دل خراب یا ہر
آئے ہمارا خود چلا لیا یہ سوچ کر خود زرین لیکر سننے سے لگایا اسی طرح اتریں محروم و محروم پھر اپنے حلین
آئین میں نہ تائی رہ رہ کر طبیعت کھراتی ہو کبھی یہ تصور افسوس ایسی مشقت کی اور محروم پٹنگ کیا کریں
یہ نورس سوچ میں ہو کر صبح کو شاہزادہ بیدار ہوا پہلے سب سے اگر صندلان کے سلام کیا شاہزادہ
اٹھا دیکھا خود نہیں ہی پریشان ہو کر فرمایا امی صندلان ہمارا خود نہیں معلوم ہوتا صندلان نے عرض
کی یہ تو مکان خاص ہی کوئی غیر سہان نہیں آسکتا و زرا ام حاضر ہوئے سب نے عرض کی حقیقت میں یہ
مقام خاص ہی سہان کون آسکتا ہی خدنگار کھرا گئے صندلان اور خود لا یا وہ خود شاہزادے سے پہنا کر دل
انتشار کہ امی سکندر خود ہمارا کون لیکیا گویا سرکات لیا خاموش بیٹھے رہے صندلان نے محل میں اگر ذکر کیا
ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا جب کہی مرتبہ صندلان نے کہا تو ملکہ گل اندام نے مسکرا کر جواب دیا یکے مرد سہای
میں کہ کوئی خود لیکیا گویا سر لیکیا اور الدنما یہ ذکر اسے ضرور دیکھے گا صندلان اس مراد کو نہ سمجھا جب بارگاہ میں آیا
شاہزادے کو انتشار میں آیا کہا امی شہر بار میں محل میں جو گیا میں نے آپ کے خود کا ذکر کیا خداوند بھرنے مجھے بنایا
نہیں دیا مگر دخت میری ملکہ گل اندام پر کچھ کہہ رہے تھے بادشاہوں نے خواستگاری کی تنگ غلام نے شادی نہ کی
ایک امر آخری واقعہ ہے کہ اسنے اشتہار عام دیا ہو کہ جو مجھ کو زبرد کرے وہ میرے ساتھ شادی کرے اگر میں غالب
آؤں تو اسکو قتل کر دوں گی کسی شاہزادے عاشق ہو کر آئے زیر ہو کر اسکے ہاتھ سے مارنے میں شادی نہیں کر سکتا مجھ
بسی اسکے قول کا خیال ہوا اسنے ایک بات کہی اور یہ بھی تاکید کر دی تھی کہ شاہزادے سے ضرور کنا اگر خلافت کی خواہش ہو

تو عن کروں شانہ اوسے نے فرمایا کیسے صندلان نکلا اُسے یہ کہہ کر کہیے درو سپاہی مین کہ کوئی خود لیکیا اور
خبر نہ مونی گویا سرکات کر لیکیا شانہ اوسے نے سر جھکا لیا فرمایا اسی صندلان ملک نے بہت بجا ارشاد کیا خیال بھی اُس
حسین کا ضرور ہو جسکو چوک میں دیکھا تھا آج شب کو جو مکان میں مقصد یہ ہے کہ جاکون وہ دزد مکار ضرور آگیا آج ضرور
گرفتار کرونگا دو پہر رات گذر گئی مگر کچھ نہ معلوم ہوا لیکن شانہ اوسے نے رپ رہا ہے کہ اب تک وہ دزد مکار نہیں آیا ملک کو
جب زیادہ وحشت ہوئی پہر رات باقی رہی نیک کب آتی ہو رہ رہہ طبیعت کجیاتی ہے آخر لباس شب روی زیبہ
کیا چاند میں گھن لگا چالاک وحشت ہو کر نیمچہ بلدی رپ کر لیا سپہر فولادی پشت پر ڈالی باغ سے گلین گلی و کو چہ
گھر کر کے قریب قصر کے پہنچیں کندھاری قصر پر آئیں دیکھا شانہ اوسے نے رپ رہا ہے شانہ اوسے نے بھی آہٹ پائی نگاہ
غور دیکھا ایک سیاہ پوش گشتے میں کھڑا ہے سلاح کی جانب دیکھ رہا ہے شانہ اوسے نے بغیر خواب کو بند کیا ملک سمجھی
سکندر سے تھے مین بڑھکر ملک نے تلوار شانہ اوسے کی اٹھائی شانہ اوسے نے حسبت کی اور نعرہ کیا اور دزد و خبردار
کمان جاتا ہے ملک کا جی تو یہی چاہتا تھا کہ شہر جاکون گھینی گلشن جال کی کروں مگر فرم واسطیہ صاحب جاہ و توقیر
جب یقین ہوا کہ شانہ اوسے قریب آجائے گا بندھی کا خیال نہ کیا سیر زریا دیکر کوٹھے سے کود پڑیں شانہ اوسے بھی بھاگ
پڑا ملک نے وہی نیچہ چو شانہ اوسے کا اٹھایا تھا صاحبک دیا نیام دور جا کر گرا دی نیچہ مارا شانہ اوسے نے
دستانہ مار دیا نیچہ چھوٹ کر زمین پر گرا شانہ اوسے نے جب کمر نیچہ اٹھایا ملک نے جواتی مسلت پائی کو چے مین
ہو کر نکل گئیں سکندر پریشان نیچہ لیکر بیٹھے میان آوار سے شانہ اوسے کے سب ملازم جاک پڑے مین شانہ اوسے
کو دیکھ کر حیران ہوئے عرض کی اے شہر یار چور کو گرفتار کیا سکندر نے کہا مین اپنی عاقبت پر بہت محبوب ہوں دزد
نیچہ مارا مین نے دستانہ مار دیا نیچہ گرا مین اٹھانے لگا دزد لکھایا خادم خاموش ہوئے شانہ اوسے دربار میں آیا
صندلان سے بھی ذکر کیا صندلان بھی حیران کہ چور بڑا گستاخ ہے شانہ اوسے بیٹھا ہے عاوان قزان ایک پہلو پر
کہ چوہ دار نے بڑھکر عرض کی در دولت پہ ایک جوان حاضر ہے ایک نامہ لیکر آیا ہے فرمایا ملو دیکھا ایک نقابدار ایک
نامہ ہاتھ مین لیے ہوئے نامہ ہاتھ مین سکندر کے دیا سکندر نے اس نامے کو پڑھا لکھا تھا کہ اے شیر شیر جہ
وایا ہ آسمان جلالت آپ کی جرات و لیاقت اطہر من اس میں ہیں من الاس ہو کہ آپ نے صندلان ایسے
خو و سر پہلوان کو سر میدان زیر کیا کل آپ جب نیر عظم برآمد ہو صحرا سے ہفت رنگ مین آئے نقابدار با قوت پیش
آگیا وہ آپ سے مقابلہ کر لیا اگر آپ کو دعوی جرات ہو ضرور شریف لائے گا اب جو شانہ اوسے نے سر اٹھا دیکھا
نامہ دینے والا چلا گیا صندلان نے پوچھا اے شہر یار اس نامے مین کیا لکھا ہے شانہ اوسے نے فرمایا اے صندلان
نامہ دینے والا کہاں گیا لوگوں نے کہا وہ نامہ دیکر چلا گیا شانہ اوسے نے فرمایا دروازے پر لپکا دو کہ جو نامہ
نے لکھا نامہ دیا وہ مل رہی ہے بل و جان قبول کیا نقیب نے دروازے پر آواز دی مگر نامہ شانہ اوسے نے جیب مین
رکھ دیا صندلان نے کہہ نہ لیا عاوان نے بدل دی پوچھا شانہ اوسے نے عاوان سے بھی پوشیدہ لکھا
مگر بر وقت آرام خادم کو بلا کر حکم دیا کہ گھوڑا ہماری سواری کیواسے در دولت پر سویرے سے تیار رہے پیکر
آرام فرمایا عاوان کو رات در در ہاتھ بھجوا گیا دو گھنٹی رات سے شانہ اوسے اٹھا عاوان پڑا ہوا دیکھ رہا ہے
شانہ اوسے نے جا کر غسل کیا سلاح جنگی سے آراستہ ہو کر باہر ہوا پشت مرکب پر سوار ہوا بیلیے قراول میٹرکار
حاضر تھے شانہ اوسے نے سب کو منع کیا یکہ و نہا مین صحرا کے روانہ ہوئے باد عاصف اوان قزان کو کب
چین تھا اٹھ کر یہ بھی گنیدے پڑ سوار ہوا اس قزان لیا چلا صندلان کو خبر ہوئی صندلان نے آکر پوچھا اے

عادان کہان جاتے ہو عادان کے کہا عجیب معرکہ گذرا کل جو نامہ پاس شاہزادے کے آیا اسکا کچھ احوال نہیں معلوم ہوا شاہزادہ آج یکہ قنہارو نہ ہو گیا میں انھیں کے تعقب میں جاتا ہوں صندلان نے کہا میں بھی چلتا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا پچاس جوان ساتھ ہی عادان و صندلان چلے میان شاہزادہ محمدا سے نہ کوڑ میں پہنچ کر ہٹھرا ہو کہ صحر سے گردازی دیکھا آگے آگے ایک نقابدار یا قوت پوش بصد جوش و خروش مادیان مشکین پر سوار سلاح جنگ سے آہستہ بہ چہرہ نقاب چہرہ بے نظیر پیری ہو مگر مانع حسن و جمال نہیں غور کی جو بظہیر سے نکل رہی ہو نیزہ ہلاتا ہوا مادیان کو چمکاتا ہوا بارہ سو جوانان نقابدار پشت پر نیزہ سے ان سنبھون کے بھی ہاتھ میں مرکب چمکاتے ہوئے چلے آتے ہیں شاہزادے کو دیکھ کر مادیان کو بڑھایا ہر چند کہ ہاتھ میں عرشہ ہو مگر غلبہ کر کے نقابدار نے مادیان کو منہ کیا ایک ساتھ دوائے نے آواز دی آہ شاہزادے نے گھوڑا بڑھایا نگاہ چلی سات قدم مرکب نقابدار کا ہاتھ میں قدم سکندر کا گھوڑا ہٹ کر مہیا ہفت سوار نے دیکھ کر آواز دی نیزہ لگاتے سکندر نے کہا میں اپنے زمانے کا صا حقران ہوں میں پیش قدمی نہیں کرتا نقابدار نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے کی منان پر لیا نیزہ چلنے لگا کہ پشت سے گردازی نقابدار نے دیکھا صندلان خود صحر عادان نامور سا سوار پشت پر تلے کل دونوں شیریں نے جو دیکھا کہ آقا ہمارا ڈر رہا ہو جو کہڑے ہوئے مگر محبوب میں کہ ہم فوج کے ساتھ لائے نقابدار کے ساتھ بارہ سو جوان مگر حیران ہیں کہ یہ نقابدار کون ہو اگر ہم جانتے تو زیادہ فوج لیکر آتے مگر یہ دیکھنے لگے نقابدار کس زور و شور سے ڈر رہا ہو شاہزادہ بھی دنگ ہو رہا ہو ہر تہہ قصد کرتا ہو نیزہ لگا لدون مگر ممکن نہیں ہوتا صندلان بھی تعجب میں کر رہا ہو عادان کو وجد مار بعد چند ساعت کے سکندر نے نیزہ نقابدار کا ہوائی کیا نقابدار نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے داستانہ مار دیا نقابدار کی تلوار پٹ پڑی شاہزادے نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار بھی کو داکشی ہونے لگی سپر بھر نقابدار سکندر سے سوار دو پہر ڈھلتے ڈھلتے سکندر اس نقابدار کو دے دوڑے کہیں قدم پہلا کر ملے مارا دونوں گھٹنے نقابدار کے آشنا زمین ہوئے سکندر نے مگر رنج میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی زور میں سر سے بلند کیا مگر ملکہ جو شاہزادہ نقاب چہرہ بظہیر سے اٹھ گیا صاف ثابت تھا کہ ابرہہ ماہ تابان نکل آیا صندلان کی نگاہ پیری اپنی بی بی گل لندہم کو دیکھا مگر شاہزادہ اس ماہ تابان کو دیکھ کر پسینے ہو گیا جسم تھرا گیا ہاتھ کانیا ملک ہاتھ سے چھوٹی مگر سکندر لہرا کے گرے ہوش ہو گئے ملک نے فوراً بند نقاب درست کر کے اپنے کو پشت مرکب پر سوار کیا ملک تو روانہ ہو گئیں شاہزادے کو اگر عادان نے اٹھا یا شاہزادہ حیران حیران چہار جانب دیکھنے لگا عادان نے پوچھا کیوں شہر باغراج کیسا ہو شاہزادے نے صندھی سانس گھنٹی فرمایا اریار و فادار کہا کہ ہوں عادان نے دست بستہ عرض کی میں سہار سے یہ پوچھتا ہوں کہ کل جو نامہ آیا اور آج صبح کو حضور نے اگر مقابلہ کیا نقابدار کی یافت تھی کہ آپ سے ٹسکتا یا شادانند آپ نے اٹھا لیا بند نقاب شہا حقیقت میں ایک آفتاب عالم تاب کو دیکھا پھر حضور بیوش ہو گئے وہ جو پیکر آپ کے ہاتھ سے چھوٹے ہی پشت مرکب پر سوار ہو کر چلی گئی اگر ہم کچھ حال سے آگاہ ہوتے دیکھ نہ جاتے دے مگر آپ نے ہلکوار اس کو چپے سے بالکل نا بلند رکھا یہی خوف رہا ایسا نہور کہیں خلاف مزاج حضور ہوا پوچھتے ہیں کہ کیا معرکہ تھا سکندر نے کہا اری دوست صادق کیا بیان کروں عجیب معرکہ گذرا ہر جہلو تقریر میں بیان نہیں کر سکتا تم ایسے خیر خواہ سے نہ کہو لگا تو کس سے ظاہر کرو لگا جس وقت میں نے صندلان کو زیر کیا اور وہ مجھ کو قلعہ میں لایا چوک میں اگر ایک ماہ پیکر کو دیکھا سپردن اس حیرت میں رہا شب کو میرا خود چوری کیا

یہ بھی تشفی نہ کہ خود نہیں چوری کیا سرکٹ گیا دوسرے دن وہ چور پھر آیا تلوار چرائی راہ میں جا کر میں نے تلوار چھین لی
 ورنہ دیکھ کے چہرے پر نقاب بھی تلوار چھوڑ کر نقابدار نکلیا پھر نامہ اس مضمون کا آپا کہ ایک نقابدار یا ثوت پوش آپ سے
 مقابلہ کرے گا مقابلہ ہوا العینایت خداوند سحر میں نے زیر کیا جبال جہان آرا دیکھا وہ حال کہ جو حاکم میں دیکھا تھا
 باب نظارہ نہ لاسکا یہ نہ کھلا کہ وہ ظالم باد کس آسمان کا تھا سرور کے بوستان کا تھا گل کسکے گلستان کا تھا اس
 انتشار میں ہوں عاوان نے کہا اگر خلافت اسے اقدس نہ تو میں صندلان سے پوچھوں صندلان نے
 بھی اس قابل عالم کو دیکھا تھا شاید اسے نے فرمایا تمہیں اختیار ہو مگر صندلان یہ معرکہ دیکھ کر محل میں
 جو آیا کینیان ملک گل اندام نے عرض کی بی بی کی اب شادی قرار دیجیے شامزادی نے قبول فرمایا صندلان بیرون
 محل آیا عاوان چاہتا تھا کہ پوچھوں کہ وزیر نے سب سے پر شاد سے کئے تریخ خوشبوئی لگا با عرض کی امیر شہر
 جس ناز میں کو آپ نے زیر کیا اسے ساتھ آپ کو منسوب کیا چہرہ شاد سے کئے کا خوشی سے سرخ ہو گیا اب بھی لقمین
 ہوا کہ صندلان خود سر کی دختہ پر صندلان نے موافق مذہب کے تدبیر کرنا شروع کی فصائے کا قلعہ لا لائے
 سے قریب بارہ کوس کے ایک قلعہ پر کہ حاکم دہان کار کجیان فیلسوار نہایت زبردست پر سلطنت اسکی خود مختار
 کیسکو بلج و خراج نہیں دیتا اپنے قلعے میں بیٹھا ہو عرصہ دراز سے اس منہم نہ پیا پر دل دادہ ہو پھر تاجرا کے اسے
 پوچھا کہ ان سے آئے ہو انھوں نے کہا قلعہ لا لائے سے آئے ہیں سب مال فروخت ہوا اور بیت کچھ صندلان
 نے ہم سے طلب کیا وہ ہم لینے جاتے ہیں ریحان فیلسوار نے پوچھا کیا کچھ تقریب ہو تاجرون نے عرض کی
 انکی صاحبزادی کی شادی ہو ریحان نے کھجور پوچھا کہ اسے ساتھ اس مشق و غروب کو تو مرد سے افکار تھا
 مئی شاد سے اسے عشق میں مبتلا کیے گئے اب یہ شادی کسے ساتھ ہوتی ہو کون ایسا صاحب نصیب ہو
 جو اصل سے اس محبوب کے قریب ہو تاجرون نے تمام کیفیت سکندر کی بیان کی کہ کہیں سے زخمی ہو کر اسے
 عاوان نے مہمان کیا پھر صندلان کو زیر کیا ملک خود نقابدار یا ثوت پوش بند لڑن زیر ہو میں شرط انکی پوری ہوئی
 صندلان نے خود منسوب کیا تیاری شادی کی ہو رہی ہو ریحان کو یہ حال سن کر سناتا آ گیا رنگ رہنم
 کچھ کسی سے نہ کہا اٹھ کر قصر میں آیا ہشکر ورنے لگا نھنڈھی سانسین بھرے لگایا دین ملک کے یہ شہانہان چار نظم

عجیبی سے حالہ درود کی خبر نہ کرتا	دگر برون خانہ بیرون در نہ کرتا	دربان بار مجھ پر شفقت اگر نہ کرتا
دیوار بھانڈ جاتا میں در گذر نہ کرتا	زر گز میں سے سر گز پو نہ زرنہ کرتا	اسم مبارک اسکا جو نامور نہ کرتا
صندل کو مول بیکر کسی بلار گڑتی	میں در دوسرے خاگر یہ در دوسرہ کرتا	اکھین دکھائیں تو نے یوانے ہو گئے ہم
یہ وہ فسون نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا	آئینے میں بری سے چہرے کو دیکھے لو	کیونکر بھلا محبت تم سے بشر نہ کرتا
ملجاتے خاک میں گو سو دازد سے جگہ	زلف دراز اپنی تو مختص نہ کرتا	بلبل کا عشق حسن گل سے نہیں جھٹلایا
تخلیہ آدمی کی یہ جانور نہ کرتا	عالم دکھا کے اپنا وہ بچہ حنائی	میرے حواس خمسہ کو منتشر نہ کرتا
کھتا جو نامہ شوق اس بھیر گواش	تھمر اسکو خامہ ہے اب زرنہ کرتا	عبار ریحان کا ہمارے دوندہ

جو دربار میں آیا تو دیکھا بادشاہ محنت پر نہیں ہیں رفیقوں سے پوچھا رفیقوں نے کہا ابھی اٹھ کر تلخے میں گئے
 میں فلان لہرے میں تنہا بیٹھے ہیں کسی رفیق کے جانیگا حکم نہیں ہو تھا کے دوندہ یہ کیکر چلا معلوم ہوتا ہے
 اسوقت کچھ مالک کو ترو دی ایسے وقت میں نجانا کیا مٹنے یہ کہتا ہوا اندام مالک کو دیکھا مجھے ہو کے رو رہے
 میں ہمارے دوندہ نے جھٹ کر سلام کیا قدیون سے لپٹ گیا عرض کی امیر شہر بار آج آپ کو بت پریشان

پاتا ہوں مزاج اقدس کیسا ہر ریحان بھرا ہوا بیٹھا تھا کتنے لگا امیر و فادار بخش و حواس درست نہیں ہیں ہمارے دونوں
نے عرض کی کہ میں حضور کو عجیب حال میں دیکھتا ہوں ریحان فیلسوف نے ایسی باتیں دروازہ حیرت خیز کہیں کہ
ہمارے دونوں ہی رونے لگا کہ حضور نے عجیب طرح کی باتیں کہیں ہیں اس طلب کو نہیں سمجھا غلام کو سمجھائیے
غلام اسکا انتظام کرے خبر خواہ کہ سن کے واسطے ہوتے ہیں ریحان نے کہا امیر و فادار ملک گل اندام و خیر
صندلان خود سر پر موت سے عاشق ہوں میں نے ایک مرتبہ پیام بھی دیا بابائے اسکے جواب صاف دیا کہ اسکا
اشتہار غلام ہر جو صاحب دعویٰ عشق رکھتے ہوں اگر مقابلہ کریں سر پر کرن شادی کا اختیار ہر اور زیر ہونے پر قفل
کیے جائیگے میں خاموش ہو رہا اس خیال میں کہ جب جی چاہیگا جا کر سر پر کرن تو شادی ہو جائیگی آج میں نے سنا
کہ کوئی جوان آیا اسے عادیان تفران پر قبضہ کیا پھر صندلان کو زیر کیا شاید ملکہ سے بھی مقابلہ پڑا اب شادی
ہونے کو تو قلعہ لالہ لانیہ میں تیاری ہو رہی ہے ہمارے دونوں کے ارادے یہ تھے کہ کسی طور سے ملکہ کو حلال
نصف سلطنت دیا ہوں اور میری بیٹی کچھ عرصہ میں بیٹھ جائے گا مگر نہ تو یہ کام کر سکے ساتھ شادی کرو گے ہمارے دونوں
خوش ہو گیا یہی ملحوظ رہے کہ ایک دن اسے بھی کوٹھے پر کچھ دیکھ لیا تھا تفران میں تڑپاڑا تھا مگر خوف تھا
کہ ریحان مرد سپاہی ہو ایسا نمونہ ذکر کر دن بادشاہ ہو کر جائے اب جو ریحان نے خود کہا اسے دست بستہ
عرض کی اگر حضور غلام کو بغیر زندگی قبول فرماتے ہیں تو بختہ طور سے انوار فرمائیے ریحان نے مضبوط اقرار کیا
کہ فوراً میری شادی کرو گے لگائیں گے تھکوا اپنا فرزند کیا ہمارے دونوں عویشی بن بھول گیا اسی وقت ہمارے
عباسی لگا کر قلعہ لالہ لانیہ کے چاہسماں صندلان نے شہر خالی کر دیا ورنہ شاہزادے کے ساتھ کیے کہا
حضور قلعے میں رہیں بیرون قلعہ جو بلع ملک گل اندام کا تھا اس میں خود آئے ملکہ کو لیکر رہے وہاں سے مانجھا
بھجوا دیا صندلان بڑی دھوم سے مانجھا لیکر آئے شاہزادے کو مانجھا ہنایا ہمارے دونوں اس وقت
اکر ہو چکا کہ مانجھا ہننا کر شاہزادے کو پیش میں در بلع پر جب پہونچے صندلان گھڑا ایک ایک سے پوچھتا
شاہزادہ مانجھا پہونچ کر خوش ہوا ورنہ اتنے نصیب شاہزادے کے خلق کی کر رہے ہیں ہمارے دونوں نے جو دیکھا کہ
سواربان اتر رہی ہیں ایک کہاری کی شکل بن کر یہی داخل بلع ہوا دیکھا بلع تہمت آئیں تمام میں نکلا سکلے
بھرتے ہوئے طائر نقشہ سلانی کر رہے ہیں بلع سر سبز و شاداب سنبل کو بیچ و تاب عارض گل پر خوشی سے
سنی باغ کی رعنائی زیبائی ہمارے دونوں سیر کرتا ہوا چلا شاہزادیاں جا چکا پھر تری میں ظاہر ہوتا ہے کہ باغ خنائین
حوران ہشت پھر رہی ہیں ہر ایک قمر بے قصور و نازنیاں حرمین رشک حور و لعلیتا بھالتا قریب ایک قمر کے پہونچا
دیکھا ملک گل اندام پر کچھ کو لباس نعلانی پنا کر بھایا ہو کر وگتہ ان ہمارے ہمارے دونوں نے جا بجا ہر ناشر و غ کیا
باورچی خانے میں جا کر ہر کچا کھانے میں بیوشی ملائی آبدار خانے میں پہونچا وہاں کے گھروں میں مشکون بیوشی ملائی
یہ کام کرتا پھر تاہو جب دو پہر گزرتی سب کو کھانا تقسیم ہوا جس نے جہان کھانا کھایا بیوش ہوا کوئی پانی
پیکر بیوش ہو پہر ات رہے بالکل سنانا تھا ہمارے دونوں ملکہ عروسی میں آیا ملکہ نے بھی وہی کھانا کھایا بیوش
ہو میں سب کچھ بن جا بجا بیوش پڑی ہیں جمال ملکہ دیکھ کر ذاک ہو گیا آنکھوں میں اندھیرا آگیا بچے کو سنبھال کر شہزادہ
بانہ بیا لیکر حلا بیان کیسکو خبر بھی نہیں ہمارے دونوں دیوار باغ سے اتر کر راستہ قلعہ ریحانیہ کا لیا فقار
جو اہر خچر زن شاہزادے کو ڈھونڈ رہا تھا کہ ماہ میں خبر ملی کہ شاہزادہ قلعہ لالہ لانیہ پر ہوا ورنہ شاہزادے
کی شادی ہو رہی ہے جو اہر ایک محل کے بچے اگر شہزادہ کا وقت ہو منجھا تھو دھو یا کہ صحر سے کرواؤ گی دیکھا ایک عیار

ایک پشاور باندھے ہوئے ملکہ کا ہاتھ چادر سے باہر نکلتا تھا نگارین خوشید ناہمین گنگنا مثل سنارہ سحری ملک
 ہو خیال میں گندرا ای جو اہر شادی سے کسی عروس کو لا یا ہر جب قریب پہنچا جو اہر نے لپکا کر آواز دی میان جلیوں
 فراتھیر جاؤ ہمارے دوندہ کے کہا میں پھر نہیں سکتا ان شخص نے کیا کام تو جو اہر بھی گھینیکر سدرہ ہوا کہا ای عیار
 میں بھی ایک راہگیر ہوں مگر فیصلہ حال پوچھے جانے نہ دوں گا ہمارے دوندہ کے دیکھا ایک مرد جاہل ہوا کہ تو
 یہی سوچتی اس سے حال چھپانے سے کیا نفع کہد ہمارے دوندہ نے کہا اصل کیفیت یہ ہے کہ میں ملکہ ہوں بادشا
 قلعہ ریحانیہ کا وہ اس نازن پر عاشق تھا یہ شانہادی قلعہ لالہ لانیہ کی بیٹی عندلان خود سی گل اندام پچھڑ
 نامہ ہر ایک جوان سکندر بناے وہاں آیا سے عندلان کو زیر کیا شادی ہونے کو تھی میرا مالک بھی اس وقت
 عاشق تھا میرے مالک نے مجھ کو حکم دیا میں گیا اس نازن کو چلا آیا اب خدمت میں اپنے شاہ کے لیے جاتا ہوں کہ
 شخص اب ہٹ جا جو اہر نے کہا اولاً لاتی میں اس شیر کا عیار ہوں جو اہر اور ہمارے دوندہ سے بچھ چلنے لگا جو اہر
 تھا کا ماندا ہمارے دوندہ نے لڑے لڑے کہتا کہ سہ پہر ہاتھ مارا سہ پہر سہ زخمی ہوا ڈکھڑا کے گرا بیوی ہو گیا
 ہمارے دوندہ اس قدر کھرا ہوا تھا کہ جل نکلا جب دور لٹھک گیا تو دین میں آیا کہ میں نے عیار کا سر لیون نہ کاٹ لیا
 میان جو اہر جب سیدار ہوا زخم سہ باندھا دتا بیٹا چلا یہاں صبح کو قیامت برپا ہوئی عندلان گھبرا یا یہ خبر سنا
 شانہادی کے کو پہنچائی شانہادی لھوڑے پر سوار ہو کر باغ میں آیا دیکھا قیامت برپا ہو عندلان کھڑا رہا
 شانہادی کے کو جو اہر نے دیکھا ڈھکڑکا ب پر ہاتھ لٹھک دیا کہا آپ کے کیون لکھیف فرما بی سکندر نے پوچھا یہ کیا
 کہ کہ عندلان نے عرض کی اے شہر یا کوئی ملکہ کو چرا لیکھا صبح تک سب سوئے رہے اب جو اٹھ کھلی یہ حال کیا
 شانہادی نے منہ کانپ گیا کہا اے عندلان قسم ہو خداوند سحر کی اگر معلوم ہو جائے کہ دریا سے آتش بہن میں عیال ہر تھکا
 بھی جھپٹ کر جاؤں اور نہ معلوم ہونے پر تو مجبور ہی ہو عندلان سے شانہادی یہ بات کہہ کر ہر کہ سانسے سے بچھا
 جو اہر پھر نرنگ گردن اٹا ہوا پھر سے پھٹے ہوئے لباس تمام خون آلودہ سے قطرے خون کے ٹپک رہے من
 شانہادی کے دیکھتے ہی آواز دی ای بارہ فادار عجب وقت پر تمہارا آنا ہوا مگر تمہارا یہ کیا حال ہوا کہ تھوڑی سی بات
 جو اہر نے قریب آکر کا ب کو لہر دیا پوچھا اے شہر یا کون چوری کیا سکندر نے تمام کیفیت از ابتدا تا انتہا بیان کی
 خود بھی غمخانی جوڑا پیٹنے کھڑے بن فرمایا ای جو اہر کیا کہوں جو کچھ دل پر قلع ہر جس راز سے تم سب سے چھوٹا کوئی
 ساعت صین نہیں پایا یہ کہ شانہادی روئے لگا جو اہر نے شاک پاک کیے کہا حضور کیون اس قدر غمناک ہوئے
 میں غلام تہ لگا لیا یہ غلام نے نیز خیم اسی کے ہاتھ سے کہا یا ہر میان سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ
 ریحانیہ کہتے ہیں وہاں کا بادشاہ ملک ریحان فیلسوار وہ بیادرت سے ان ملکہ عالم پر عاشق تھا اسکا عیار
 ہمارے دوندہ اگر چہ لیکھا راہ میں میرے اس کے مقابلہ بڑا اس خود میرے ہاتھ سے یہ حقیر چلی ہوا مگر حیات بانی بھی
 کہ اسے توجہ کی غلام بیٹ کے گیا اب غلام جا کر تیرے لگا سکندر کے کہا میں جاتا ہوں لا جان دوں گا یا ملکہ کو لاؤں گا
 جو اہر نے کہا اتنا نال فرما کیے کہ میں خیر لیکر آ جاؤں پھر آپ کو اختیار ہو شکل جو اہر نے شانہادی کے کو روگا سر میں جو اہر
 کے نائے دیے گئے پی حرم کی چڑھائی گئی اسی وقت طرف قلعہ ریحانیہ کے روانہ ہوا اب سب کو خبر ہوئی کہ ہمارے دوندہ
 عیار ملکہ کو لیکھا عندلان نے شانہادی کو سمجھا یا ہر مرے شانہادی فرماتا ہو کہ اے عندلان مجھ کو نہ روک میں جا کر قیامت
 برپا کروں گا عندلان بوجہ حسن روک باہر مگر شانہادی بغیر اس اب قلعہ ریحانیہ کا حال سماعت فرمائیے کہ ملک
 ریحان فیلسوار شب بھر انتظار میں رہا تمام دروازا ہے اپنے گھر کے مگر ریحان اشتیاق میں مٹھا رہا مہرین چرے

تجربہ کر رہا ہے دوندہ آغا گہر کر پوچھا کس طرح میرا عیار تار تار ہر کاروں نے کہا پشمارہ بدوش دریا سے ٹھونکنا یا ہوا جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ کمین تلوار سی علی ریحان گہر گیا ٹھٹھا ہوا ہر ایک پشمارہ بدوش ہمارے دوندہ پوچھا پشمارے کو چادر سے
 میں چھپا لیا ہر جملہ اعضا ملکہ کے مخفی ہیں خون کی جھٹکتیں بدن پر پڑی ہوئیں ریحان نے پوچھا ارے یہ کیا ہوا ہمارے دوندہ
 نے سب کیفیت بیان کی اور یہ بھی کہا کہ ماہرین اسکا عیار ملا میں نے اسکو بھی کیا وہ پیش ہو کر زمین نے کچھ خیال کیا
 ورنہ سر کاٹ لیتا یقین تو یہ ہر کہہ گیا ہوتا ضرور عرض کرونگا کہ یہ خطا مجھے ہوئی کہ میں نے سر نہ کاٹا وہ ضرور جا کر نہ گیا
 مگر غلام سید دار ہر کہہ حضور نے فرمایا کہ وہ ایسا فرمانین غلام نے جان دیکر یہ کام کیا ریحان بھی گہرا ہوا اور ہر دوندہ
 بھی متروک ہمارے دوندہ نے یہ جو کہا کہ وعدہ پورا کیجئے ریحان کو غصہ آیا کہا اویاچی پانٹوں کی جوتی سر کو آتی ہے جو نقد
 مانگیا وہ مجھ کو دو لگا اسوقت میں نے خوش محبت میں کہہ دیا تو میں نے کچھ کا پیادہ اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ کروں خبردار
 اب یہ نام کبھی نہ لینا ہمارے دوندہ تو عیار رکاری سوچا کہ اب اگر کچھ کہوں گا نہیں معلوم کیا کرے اگر تحمل کا حکم دیا تو میں
 کیا کرونگا کہا حضور غلام سے خطا ہوئی چونکہ حضور نے ارشاد فرمایا تھا اسوجہ سے میں نے عرض بھی کیا اب دل میں یہ
 کہہ دیا تو مال کے ملکہ کو لو لگا کہا حضور وہ جو چوک میں مکان سرکاری ہو آپ کثیرین جلد روانہ کریں میں جا کر اسی مکان میں
 انکو داخل کرتا ہوں ریحان نے کہا بہتر عیار لنگر بھاگا بازار میں جو عیار اسکا ملا اسکو ساتھ لیا قلعہ ریحانہ سے پانچ
 کوس پر ایک چھوٹا سا قلعہ ہوا اسکو قلعہ شاطران کہتے ہیں شہر سو یک بجہ آسمین بستا ہر دوسرا سکے شاگرد اور ریحان
 میں سب عیاروں کو اپنے شہر سے سینٹا ہوا قلعہ ریحانہ سے لنگر طرف قلعہ شاطران کے جلا راہ میں شاگردوں
 پوچھا استاد یہ کیا سو کہہ رہا ہے دوندہ نے کہا یاروں میرے بادشاہ کی بیٹی پر عاشق تھا مگر سبب خوف کے
 بھی زبان سے نہیں نکالا آج بادشاہ نے خوشی میں خود فرمایا کہ اگر تو ملکہ گل اندام کو خیر الہ تو نصف ملک کی سلطنت
 اور چھپرہ کی شادی تیرے ساتھ کروں میں کیا اپنی جان دیے ملکہ کو لایا اب اسوقت اور کچھ فرماتے ہیں میں بھی
 جان دے کر آیا وہ ہوں بادشاہ سے خود رو لگا چکر ملنے کو راستہ کرتا ہوں میرے یہاں بھی شہر سو یک ہے جو جو
 ہر اگر وہ مجھے لشکر بھی کرے ہی عرض کرونگا کہ مجھ کو بغیر زندگی قبول کیجئے ملکہ کو بھیجے خواہ آسمین جان رہے خواہ جا
 سب نے کہا استاد جلا وہ آپ سے کیا دیکھے ہم سب عیاروں کو پکڑ لائیں گے خود بادشاہ کو بھی گرفتار کر لیں گے
 آپ کا کوئی کیا کرے گا ہمارے دوندہ بہت خوش ہوا عیاروں سے باتیں کرتا ہوا قلعہ شاطران میں تریا سب عیار
 یہ حال منکر و ڈر سے ایک مکان بہت عمدہ کنیران رومی چینی آسمین داخل کر کے ملکہ عالم کو اس مکان میں رکھا مسند
 بہت عمدہ بچھوادی ملکہ کی جوا نکھر لی ہے اس حال میں پایا مکان نیا کنیران نئی گہر کر پوچھا ارے میں کس مقام
 پر ہوں غنچہ دہن آسمین شعلہ رو کس خوشخواری کنیران کہاں ہیں ان کنیران نے دست بستہ عرض کی حضور
 نہ گہرا میں ہمارے دوندہ عیار آپ کو خط کے لایا مگر بادشاہ سے فساد ہو گیا آپ کو اس قلعے میں لاپے رکھا ہوا اب
 بادشاہ سے مقابلہ ہر ملکہ کے یہ ستر خوش آڑ گئے کہا اچھا کل اندام یہ کیا غضب ہوا ہے اختیار رونے لگیں کہا میں
 اپنے کو ہلاک کروں گی کنیران نے ہمارے دوندہ کو خبر کی کہ ملکہ اپنے کو ہلاک کرتی ہیں ہمارے دوندہ دودھ ہوا
 آیا اوٹ رکھو اور یا ہاتھ باندھ کر عرض کی حضور نہ گہرا میں آپ کو پاس شائزادہ سکندر کے پہونچا دو لگا ورنہ یہ غلام
 غلامی میں حاضر ہوا آئین ہر کہہ سکندر بھی لشکر لید آئین آپ نہ گہرا میں آپ کو ریحان کے حوالے نہ کرونگا اگر بادشاہ
 نے اپنی بیٹی کو نہ دیا تو دوچار ہر کہہ کی جان جاسکی اس طور پر اسنے ملکہ کو سمجھایا کہ ملکہ خاموش ہو میں علاوہ اسکو نہ کر گیا
 یہ بھی سمجھیں کہ اپنے کو اگر میں ہلاک کروں گی یہ کیا کرے گا اور یہ بھی یقین کامل ہر کہہ شائزادہ ضرور لگا سیمان ریحان کو

جان بچا نہ شکل ہو جائیگا مگر ہمارے دوندہ اس قصر سے نکل کر لالائے قلعہ آیا قلعے کو آلات حرب و ضرب سے خوب
آراستہ کیا سترہ سیڑی ایک کچھ قلعہ و ہا سے زرقبتی سے آراستہ جا بجا پھر سے پریشیے میں مگر رکیان نے اپنے کو آراستہ کیا
تاج پہنا یہ تو اس ہوس میں نکلا کہ ہمارے دوندہ نے قصر شاہی میں ملکہ کو اتارا ہوگا جا کر مراد دلی حاصل کر دین
جیسے ہی دروازے پر آیا چوہا رنے بڑھ کر عرض کی حضور سے ہمارے دوندہ باقی ہو اور وہاں خبر دریافت کیے
آیا تھا غصہ بیان کیا کہ ہمارے دوندہ جا کر قلعے میں بیٹھا ہو ملکہ کو قصر سلطانی میں اتارا رکیان غصے میں کانٹے لگا
کہا یہ یا جی اپنے دل میں کیا سمجھا میری مشورہ کو اپنے قلعے میں لیدیا بڑا داغ دلیکا ستر منک نہر پر سوار سپہ سالار
کو بلا کر حکم دیا لشکر تیار کرو ہم بھی قلعہ شاطران پر جانے اسی وقت ساتھ ہزار سوار و سیدل طلب ہوئے خود گھوڑے
پر سوار ہو کر چو نکہ شام قریب تھی قلعے سے من کوں نکل کر ٹھہر گیا کہ اب رات کو جانے میں تکلیف ہوگی یہ تو اسکو
خبر ہو چکی کہ شاہ نے سامان لشکر لٹی کیا یہ لکڑا ترہڑا جو ہر خچر زن جو واسطے خبر کے آیا تھا اسوقت اگر ہو گیا کہ لشکر
باو غیاہ کا بیرون شہر ترہڑا ہو فقیر لشکر میں آیا حیران تھا کہ یہ کیا معرکہ ہو فقیر کے بازار میں بیٹھا فقیر جانکر لوگ
آئے لگے ہر شخص کا یہی قول ہو کہ باو غیاہ قلعہ شاطران پر جاتے ہیں سبب جو دریافت کیا کہ ہمارے دوندہ نے
باقی ہوا اسی وقت لشکر بھاگا خدمت میں سکندر کی آیا عرض کی کہ شہر پار یہ معرکہ ویش ہوا غلام کو نہایت
پس ویش ہوا سکندر نے کہا اب میرا جانا واجب و لازم ہے صندلان دعاوان کے بہت بہت سو کا مٹا پڑ
نے نہ مانا صندلان دعاوان نے کہا ہم بھی ساتھ چلیں گے یہ گھر لقمہ و غضب تمام مرکب پر سوار ہوئے
ہر چند صندلان نے کہا مگر دس ہزار سے زیادہ فوج کو ہمراہ نہ لیا یہ تو ادھر سے جاتے ہیں وہاں رکیان نے
جب باہر قلعے کے بارگاہ استاد کرائی فوج کا تار بندھ گیا اسی نوے ہزار جمیا جمع ہو گئے یہ خبر ہمارے دوندہ
کو پہونچی اسنے ایک عیار کو عرضی دیکر روانہ کیا عیار نے لا کر عرضی رکیان کو دی رکیان نے وہ عرضی ہاتھ
میں میزشتی کے دی میزشتی نے کہ وہ عرضی پر بھی مضمون یہ تھا کہ امیر شاہنشاہ تہستان وادی ہلدوان دوران
حضور انصاف کریں کہ میں نے تحریک کی تھی حضور نے خود براہ سرفرازی ارشاد فرمایا اب ایک قلعہ انکار ہوا
غلام سے یہ گستاخی تو سر نہ ہوئی مگر عرض پر داز ہوں کہ میں نے بڑی حفاظت میں ملکہ عالم کو رکھا ہے واجب
برائے ملاقات گیا پردہ کرا کے اوٹ رکھوا دیا وہ بھی بہت گریان و نالان جان دینے پر آمادہ ہیں میں نے
بہت بہت سمجھایا بھی تھا کہ وہ آہوے خوشی رام نہیں ہوا اب اگر حضور میری فراموشی بندہ تواری فرما میں اپنے
غلام کو بغیر زندگی قبول کریں تو ملکہ حاضر ہو اور اگر غلام کی جان جانے کا وقت آ گیا میں حضور سے مقابلہ و مجاہدہ
ضرور کرونگا سگر رکیان بہت چنچا غل پاپا پار و دلیو اس کھراسم کی پریشی اب بھی وہی لکھتا ہر گز اسے خیر
جو بیٹھا ہو اسنے کہا امیر شاہنشاہ اب یہ مناسب ہے کہ انہی آتین انھیں کے گلے میں پیرین جواب لکھ بیجے کہ
اسوقت ہنسنے غصے میں کہہ دیا اب تو ملکہ کو لیکر ہمارے پاس آجہ اسی وقت تیری شادی کر دینگے عادیہ
اس شادی کے باہر دولت تجھ کو بہت کچھ دینگے اس محبوب جانی یا جا کو دانی کو محافے میں سوار کر کے لے آ کچھ
خلات و زری نہ ہوگی کج راسے کی راسے سے یہی جواب لکھ دیا جب نامہ ارجا چکا کج راسے نے کہا حضور اگر وہ ملکہ کو لے آوے
ملکہ کو اپنے قبضے میں کیجیے پھر خواہ شادی کا لے جو نیاں مارے رکیان اس بات پر بہت خوش ہوا یہ جو نامہ ہما دوندہ
کو پہونچا ہمارے دوندہ نے عیاروں سے کہا کہ بھان اللہ بڑے کوئی عقل مند ہیں جنہوں نے یہ نامہ لکھا اپنے نزدیک
وہ استادین میں انکو اپنا شاگرد جانتا ہوں میں ایسے مہلات کب ماننا ہوں ایک جواب اور لکھو کہ پہلے اپنی صاحبزادی کو

خان نے نواب کو کہ میرے پاس بھیج دیکھو اول وصل کروں بعد ملکہ کو دون یہ جو جواب آیا ریحان نے کچھ راسخ وزیر
 سے کہا دیکھو کیا لکھا ہے اس کا کلمہ نالائق لکھا ہے جواب اس کا یہ ہے کہ ابھی جا کر قلعہ لو لگا اسی وقت لشکر تیار کر کے چلا جاؤ ورنہ
 نے کئی دنوں کو بلا یا جب کئی دن حاضر ہوئے اس نے پوچھا ملکہ عالم کا کیا حال ہے کئی دنوں سے کہا حضور کیا عرض کریں آٹھ پہر
 رویا کرتی ہیں کسی وقت آنکھ روئے سے خالی نہیں دو ہی دن میں چہرہ اتر گیا ہمارے دوندہ خود بخود خاکو شے میں
 چھبکرتے آگیا کہ ملکہ تری تری کے یہ اشعار پڑھ رہی ہیں اشعار
 مجھ میں تھم اٹھا کی طاقت کمان ہوا
 حیدر سے یہ ستر گم بود چار زبان کئے
 لب پر ہمارے غلغلہ الامان ہوا
 وہ دن گئے کہ لاف و گزاف جہاد تھا
 وحشت سے میری سارے اعتبار چلے گئے
 گویا نہ زمین ہو نہ وہ آسمان ہوا
 کہہ دین قریب ہے تری بے التفاتیان
 مومن ہلاک خجہ ناز زبان ہوا
 اصل عدو میں غدر نزلت کرن ہوا
 آتا ہے کر تو آؤ کہ خالی مکان ہوا
 قتل عدو نے شوق شہادت مشار ہوا
 ناصح ہمارے حال پر کچھ مہربان ہوا
 ہمارے دوندہ کچھ کیا عیار و کج ہوا

صاحبو سنئے ہو کیا جوش و خروش ہوا ایسے کو کون مجھے میں کر سکتا ہوا نام پسند کر کے اس کی جان جاتی ہو سلاو نام شاہزاد
 کا لکھو یہی حقیقت میں یہ رویداد کر جان دیگی بادشاہ دیوانے ہوئے میں آئین ہو کر کوئی اس سے نام وصل کا لگا جان
 ویرانی یہ بامیں کرتا ہوا بالاسے قلعہ آیا کہ ریحان فیلسواریت فوج پیدا ہوا لکھنؤ سے کو بیچارہ آواز دی اور کہا دوندہ
 تو نے مہر و لت کو تکلیف دی اب بھی کہتا ہوں کہ ملکہ کو لیکر چلا آتیری خطا معاف کر دو لگا اور اگر میں نے قلعہ فتح کیا تو
 ایک عیار بھی قلعہ شاطران میں نہ چھوڑو لگا اسے جواب دیا کہ سرکار کو اختیار ہے ہم سب مرنے پر آمادہ ہیں آپ کو غم نہ
 ہو وہ کیجئے اب بناؤ یہ جیسے پسند ریحان نے طرف فوج کے دیکھا سب نے کہا حضور اس قلعے کی کیا حقیقت ہو
 اگرچہ جنگی جنگی خاک ڈال دینگے پات مرنے کے آپ حکم تو دیکھیے ریحان نے اشارہ کیا لیا اہالیان قلعہ جانے نہا میں
 سب فوج لیا لیا کیکے چلی خس و خاشاک کی نوکریاں بالاسے مرکب رکھ لیں حد و تجاوز ساتھ دیرمان سے ہمارے دوندہ
 سے عرض کی اہالیان فوج چارم میدان زد کا ملو چکے ہمارے دوندہ نے کہا اور آئے دو جب یہ لوگ قریب قلعہ
 پہنچے تب اسے مشک بڑان لینی ہوائی لودا غا عیار اس کے بلا سے روزگار تو میں جھکا جھکا کر زمین سنگسار لکھنؤ
 پتھر مارے تیر اندازوں نے تیر پھینکے جیسے کہ فوج ریحان بڑھی ہوئی آئی تھی یہ سب خربے جو ایک مرتبہ اگر پڑے
 دس بارہ ہزار سوار اڑنے کو ٹپکے ہنساتے ہوئے بھاگے ہر ایک کی زبان پر یہی سخن تھا کہ حضور اکرم ہیں رہی
 ہو کیونکر آئے بڑھیں گوشت منی کی ڈالی ہو آخر ریحان فیلسواریت پڑا جب ہلے کیا دو چار ہزار مارے شاترک
 میں مرتبہ ہلے کیا کسی لمبے میں تا یہ قلعہ نہ پہنچا آخر ریحان یہ کہہ ملتا کہ ای ہمارے دوندہ یہ میں جانتا ہوں کہ قلعہ میں
 زبردست نہیں ہوتی نہ اس قدر غلہ جمع ہے ایک ہفتے میں مارے فاقون کے مر جائو گے میں بھجانے چھوڑ دینا ہمارے دوندہ
 نے کہا سمجھا جائیگا اور پھر ریحان فیلسواریت لکھنؤ میں واپس ملکہ والوں سے کہتا ہوا حقیقت میں کچھ زور نہیں چلا
 کیا کیا کہ وہ کوشش کی مگر کچھ نہ بن پڑا شام ہو چکی ہو اہالیان فوج اترنے لگے مگر قلعے کو چار جانب سے گھیر لیا اپنے
 آڑ و قدم بند کیا ہمارے دوندہ پکڑا اپنے مقام پر با نہایت پریشان ساتھ والوں سے کہ رہا ہو بار بار کہتے گذرنا بیشک
 اہالیان قلعہ پھر اس جانیگے سب جانیں دے پر آمادہ ہونگے لشکر کو دیکھ رہا ہے کہ ریحان جا بجا سوچے تاہم کہ ہر
 بذات خود شام کر رہا ہو کہ ہمارے گرد و آسپاس سب دیکھنے لگے جبکہ دامن گرد و خاک کا فتنہ ہوا سب نے دیکھا سکندر آگے
 آگے دس ہزار سوار پشت پر دست است پر صندلان خود دست چپ چپ چاروان نامور ایک طرف ہیں اگر آڑا
 جواہرے کہا سانسے قلعے کے جاؤ ہمارے دوندہ سے کہنا کہ نہایت خداوندہ کھیل چاہت قلعے میں اگر کھائیں گے

هميش ان نامردون کے نزدیک جائیگے یا فائے مین آئیگے یا لاشہ ہمارا خاک و خون میں غلطان ہو گا جو اس کی پکار کر
 ہمارے دونوں سے کہا ہمارے دونوں کے کچھ جواب نہ دیا مگر ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے یا رویہ جو ان گل نہ کر گیا اس جو
 کے کہنے سے دل ہل گیا کیا تیرے کرون عیاروں نے کہا ہماری تو یہ اسے ہے کہ ریحان کے تو آپ حریف ہوئے شانہزادہ
 اسکندر سے مل جائیے چکر ہی فرما دیجیے کہ بادشاہ کی بیٹی سے ہماری شادی ہو شاہ نے وعدہ بھی کیا تھا اب وعدے
 کے خلاف فرماتے ہیں اس طرح عیاروں نے کہا کہ ہمارے دونوں کے خیال میں بھی آیا کہ یہ سب سچ کہتے ہیں ہمارے
 ارمیا ہوا قریب ملکہ عالم حاضر ہوا عرض کی امی ملکہ عالم جو مجھے خطا ہوئی معافی کا امیدوار ہوں مگر فریاد کرتا ہوں بادشاہ
 نے اپنے عہد کے خلاف کیا اب مجھ کو کمزور جان کر باؤ ڈالتے ہیں حضور بھی ضرور دستگیری کریں کہ شاہزادہ
 فرماویں کہ بادشاہ کی بیٹی مجھ کو ملے ملکہ نے کہا امی ہمارے دونوں اگر تو مجھ کو شانہزادے سے ملا دے تو میں تجھے
 وعدہ کرتی ہوں کہ ضرور تھاری شادی ساتھ لکھو ہ کے ہو جائیگی ہم جان و دل سے پیروی کریں گے اور شاہزادہ جو کسی کا
 وہی کر گیا ہمارے دونوں رات کو یکے دوسرے ملے سے نکلا اور دولت سکندر پر آیا ونگل ہو کر کہ سالاری کے عاوان
 ہمارے بیٹھا تھا ہمارے دونوں نے اگر سلام کیا اور دست بستہ عرض کی کہ شانہزادے سے جا کر عرض کرو کہ ہمارے دونوں
 در دولت پر حاضر ہو امیدوار ہوں عاوان نے جا کر عرض کی شانہزادے نے فرمایا بلا لو ہمارے دونوں آئے ہیں
 آمد ہوں سے پہلے کیا دست بستہ عرض کی کہ امیدوار ہوں خطا معاف فرمائیے اب حضور قلعے میں تشریف لے گئے
 ملکہ عالم آپ کی بہت شوق ہیں آج تین دن سے آپ روانہ ترک کیا ہے آخر ہر مصروف گریہ و زاری نامہ سنکر
 ریحان کا خطا ہوئی تین غلام حضور کی اطاعت کرتا ہے مگر فریاد کیا کہ ہوں کہ دختر شاہ پر عاشق ہوں بسبب کہ ایک
 کبھی عرض نہ کر سکا اب سے عرض کیے چار تین مرتبہ مرید گذری کہ دختر شاہ کو دیکھا تھا آج تک ضبط کیا حبیب بادشاہ نے فرمایا
 کیا میں نے جا کر بازی کی اب نہیں ضبط ہو سکتا امیدوار ہوں کہ اپنی داد کو پہنچوں ہاتھ باندھے ہوئے ہی عرض کر رہا
 اس درد سے ہمارے دونوں نے تین تین کہ شانہزادے کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے ہمارے دونوں کو گے سے لگا لیا فرمایا
 امی ہمارے دونوں کیوں گھبراتے ہو ہم تیری شادی ساتھ ملکہ لکھو ہ کے کریں گے مگر تم نہ سب شجر پرستی قبول کرو یہ خداوند
 سر سبز و شاداب میں دیکھو کیا کیا سامان ظاہر ہوتے ہیں غنچہ گل ٹم لڑ لڑ جان و دل کو خیز رنگ سبز شاخ ترسیع ہنر سے بہنر کی
 شومین بھی یہ قدرت ہے ہمارے دونوں اسی وقت شجر پرست ہوا جو ابہر کا شاگرد کر یا اسی وقت شانہزادہ سوار ہوا دونوں
 رفیق ہوا یعنی عاوان چند لان ہمارے دونوں آگے آگے جب شانہزادہ در قلعہ پر پہنچا ملازمان ریحان قلعہ
 دیکھ رہے تھے کہ قلعے کا چٹانک کھلا سب عیار پرے جا کے کھڑے شانہزادے سے قدموں پر سے شانہزادہ قلعے میں داخل
 ہوا ملازمان ریحان نے ریحان سے سب کیفیت بیان کی ریحان باہر نکل آیا دیکھا کہ در قلعہ پر مروج سکندر گزری
 موزیوں کے سامنے بیٹھیں رسائے فروکش ہوئے شانہزادہ اندر قلعے کے داخل ہوا رفیقوں نے ریحان کو خبر دی کہ
 ہمارے دونوں سکندر کے شریک ہوئے قلعے میں پسند ریحان نے غصہ بھی سانس کھینچی کہا یارو بڑا غصہ ہوا میں
 اس جوان کو سر میدان قتل کرو لگا دیکھ رہا ہے کہ چٹانک قلعہ کا کھلا ہوا ہے عیاروں کی آمد وقت ملازمان سکندر خوشی
 در قلعہ پر پھر رہے ہیں جب شانہزادہ پاس ملکہ کے پہنچا دیکھا ملکہ طول و خیرین شانہزادہ گل گل کے شگفتہ ہو گیا ملکہ بھی
 آشکری ہوئی کہ اس کا شوہر پار ہو گیا اپنے بخت اور گون و طالع سرگون سے یہ امید تھی کہ اب تک پہنچتی ہمارے دونوں نے
 بلا احسان کیا کہ مجھ کو اپنے قلعے میں لے آیا اس شومین کے ہاتھ سے بچا یا مگر ریحان جھلاتا ہوا اپنے مقام پر آگے بڑھا
 وزیر اسے کہا کہ مجھے سکندر کی خدمت گزاری واجب لازم ہوئی بلبل جلی بجے اسی وقت اس کے لشکر میں بلبل آگئی بجا

ہمارے دوزخ کے شاہزادے کو خبر دی شاد سے نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی اس جگہ کے رات بھر تیار رہیں زین عروج کو
 دلوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں رکیان نے اپنا گنبد الکا لاسیدان میں آیا کیا کر اور زری جسکو مست
 لک کی ہو ٹھکر محبہ مقابلہ کرے مگر سوائے سکندر کے اور کسی کو نہیں چاہتا صندران و عا دان تہب کر رہے تھے شاہزادہ
 مقابلے میں رکیان کے پہنچا بعد لگاؤ راہ میں تیرہ چلنے لگا گیا رصوں طعن میں سکندر نے نیزہ رکیان کا نال دیا
 رکیان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے بازو پکڑے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا دلوں پہنچے ہر پہر زین پر آئے اسی پہنچے کی
 پہر دن رہے شاہزادے نے رکیان کو زریا سنے پر ٹھنڈا رکھا دیا یا شاخت میں خداوند شجر کی کیا کلام ہو رکیان
 نے دیکھا کہ غضب ہوا اب اگر انکار کرنا ہوں جان جاہلی کرے اسے مذہب قبول کیا خیال میں یہ کہ اس سیر کو کرے
 مارو گا سکندر نے گلے سے لگا لیا زرشا کر کے ہوئے بڑے دھوم سے رکیان کو بارگاہ میں لائے مگر جب ملکہ نے
 یہ خبر سنی کہ رکیان و شاہزادے سے مقابلہ ہو ملکہ واسطے تماشا دیکھنے کے کوٹھے پر چڑھیں جب شاہزادے نے رکیان
 کو زریا ملکہ بہت خوش ہوئیں سب کنیزیں آئیں ملکہ چاہتی ہیں کہ کوٹھے سے اتریں کہ ایسے سچے کراہیہ کوٹھا لکھا
 کنیزوں کے ہر کیا ہمارے دوزخ رہتا ہوا اس سے شاہزادے کیے آیا گیا اسی شہر یا غضب ہوا نہیں معلوم کیا کیفیت ہوئی
 محل میں کنیزیں رو رہی ہیں غل ہو کہ شاہزادہ کو خبر ہو شاہزادہ کھرا کر اندر آیا دیکھا کنیزیں رو رہی ہیں شاہزادے نے
 پوچھا کیا ہوا کہا حضور ملکہ کو کوئی کوٹھے پر سے اٹھا لیا شاہزادہ جو اس کو لیکر کوٹھے پر آیا نشان بھی نہ معلوم ہوا شاہزادہ
 نے اپنا حال بتا کر جو اس نے عرض کی حضور نے کھرا میں کسی ساحر کا یہ کام ہو غلام تلاش کر لیا شاہزادہ مجبور و ناچار جو اس
 سے کہتا ہوا پٹا اسی بار و فادار مجھے بڑا رو رہی کہ ملکہ کو لے لیا دل چاہتا ہو رکیان چاک کردن دلی تو یہ کیفیت ہو

تو شہسوار گروہی و من رہنڈ رشوم	تو زخم تیرنا ز شوی من جگر غوم	تو بھو آفتاب کنی جسلوہ دین
من بچو شہر از بہر تن خیر شوم	تو بھو شعلہ چہرہ فردزی نیم حسن	من وقت سوز و گریہ جو شمع سحر شوم
تو قبت شرب کنی از لطف قریب	من خیرت کہاب ز رخت جگر شوم	تو در قباے غنیمت نشینی جو بوی گل
من پردہ در برنگ نسیم سحر شوم	تو بھو برق جلوہ فردز جن شوی	من مہر سوختن چقنس مشت پر شوم
تو نکتہ رنج طرز بلاغت شوی شہید	من دہدیم خدا سے چنین نکتہ و شوم	جو اس دہدیم عرض کرتا ہوا آفاق

نامدار اس قدر حضور مالوس نہوں ضرور ملکہ اب سے طیلی شاہزادہ باہر یا رکیان کے لشکر تھا ہر لین بڑا سچ کیا صندرا
 نے بہت حال اپنا اتہ کیا رکیان نے عرض کی اب حضور قلعے میں تشریف لے جائیں شاہزادہ قلعے میں آباد لکل
 زمین پر بنیا رکیان عرض کرتے لگا غلام چاہتا ہو وعدہ اپنا پورا کرے ہمارے دوزخ کے ساتھ منی کی شادی کروں
 شاہزادہ کیا حال خوش ہوا رکیان نے کسی سے حال دل نہیں کہا آنکھوں میں آنسو مجھے ہوئے محل میں آیا گلہ
 دوڑ کر لپٹ گئی کہا بابا جان آپ نے بہت بڑا غضب کیا مجھ کو پیادے کے ساتھ منسوب کروا میں اپنی جان دوئی
 مگر میں روپیے کے پیادے کے ساتھ شادی قبول نہ کر دئی رکیان نے جو منی کو بہت بتا رہا یا گلے سے لگا لیا کہ میں
 کہا بیٹا میں اس جوان سے زیر ہوا اگر کچھ بھی کتا وہ مجھ کو بار ڈالتا بھلا میں لات و مشاٹ کو چھوڑو لگا کون ایسا
 بیوقوف ہو کہ پوئے دوسو خداوندوں کو چھوڑے اصر ایک شجر کا معتقد ہو بہت سے پٹا رہے ہیں کہ انہیں پھیل چل
 نہیں آتے بہت سے کانٹے دار ہیں انکو کیونکر خداوند کہیں وہ تو خداوند خارجہ میں قدرت کے بدن پر کانٹے
 جسے میں صبح کو میوزی چھ کی میں نے سو وہ الماس تیار رکھا ہر شربت میں ملا کر سکندر کو پلاؤ لگا کلیجہ کٹ کر جانکا
 لشکر و انوں سے سمجھ لو لگا گلہ خوش ہوئی کہا اے باب مجھ کو بڑا افسوس تھا اب کنیز کو تسلیم ہوئی رکیان نے

ابا کر سامان ظاہری شروع کرو یا شب بھر تیری رہی گلچہرہ جو رات کو سوئی دیدہ ظاہری بند ہوے دیدہ باطنی و آشی
 وہ خواب دیکھا کہ عرصہ دراز تک رویا کی دیکھا دیکھے آسمان کے داہوے ایک تخت نور صبر و حکم رب غفور و رحیم
 و شرفان مقرب سبحان قدوس رب الملائکۃ و الروح کی صدا بلند ہو ایک بزرگ کو تخت پر دیکھا و سطلے سلام کے
 آشی اُٹھوں نے فرمایا امین جانب و گھڑاں جانب جو اس نازین سے دیکھا ایک مکان آتش سے معمور نور باغین
 اس میں جل رہے تھے گھر کے اسنے منہ پھیر لیا فرمایا داسنے جانب دیکھ گلچہرہ نے ایک باغ مہشت آمین دیکھا شکل گل
 شکفتہ ہوئی انھیں بزرگ نے فرمایا کہ بی بی علی اس مکان آتش کا تہنہ نام ہو اگر گل سکندر کو سودہ الماس
 دیا گیا اسی مکان آتش میں تو داخل ہوگی اسوقت یہ عالم کفر میں ہو مگر نور نگاہ صاحبان ہر اسکی حفاظت واجب لازم
 ہو یہ فرما کر وہ خائب ہو گئے گلچہرہ تھلاتی ہوئی آشی ستارہ سحری چمک چمکا گلچہرہ حیران کرین کیا کروں یہ سوچا ایک گوشے
 میں آئی ایک نامہ بنام ہمارے دوندہ لکھا کہ صاحب ملکوں کے اسنادوں سے شوہر وار دیا جب باپ میرے شریک پلاہین
 شانہ اوسے کو کیا سودہ الماس دیا جائیگا قلب اُنکا پاش پاش ہو جائیگا سون نامے کنیز کو ملا کر وہ نامہ دیا گیا یہ نامہ جا کر
 ہمارے دوندہ کو دینا کثیر باہر آئی بیان ہر گاہ عیش و نشاط اگر ہو ناچ ہو رہا ہو ایک نازین جو روش یہ غل گاری ہر غزل

تم ہو میری طرف سے مقرر پھرے ہوے	نالی مجھے قریب کو ساغ بھرے ہوے	جو شل حباب بادہ نہیں خم میں کسا گیا
مینا سے آسمان میں اختر بھرے ہوے	مت سے انتظارت بادہ کش میں ہوں	بیٹھا ہوں شل چشم میں ساغ بھرے ہوے
مے زیر محکو بھر میں سانی بجائے ہوے	لازم ہو نقلدان میں اختر بھرے ہوے	ایجان تیرے گیسو شکیلین کے عکس سے
چاہہ دقن میں دیکھے ہیں اندر بھرے ہوے	ایسی بری لکین ترہ فونفشان غمیر	گوہارے لہو سے ہیں بھر بھرے ہوے
اسخط سبزو دے کتابی کے وصف میں	ناسخ ہمارے پاس ہیں دفتر بھرے ہوے	شانہ اوسے کانے پر متوجہ انعام دے ہوے

و وہ جو روش بھی جان لڑا ادا کے گاری اور یاری ہو کر رکیان اگر ہو چا عرض لی آپ کے تصدیق میں غلام کی مٹی کی شاد
 ہوئی سب آپ کی عنایت تھی ایک امر کی اور امید واری ہو ہمارے خاندان کا دستور ہو کہ مالک کو اپنے ہاتھ سے ایک جام
 شربت پلاتے ہیں تب یقین کامل دل کو ہوتا ہے کہ آقا ہے راضی ہوے سکندر نے کہا لاؤ خوشی تمہاری رکیان تو ڈوڑا
 گوشے میں آکر قند کا شربت بنایا امین سودہ الماس ملا باگر ہمارے دوندہ لباس منجھنے سے ہوے پھر رہا ہو باغ غل
 غم سے فراغ ہو کہ ایک کنیز کے آواز دی ہر صاحب شہر جائے ہمارے دوندہ شہر اس کنیز نے نامہ ہاتھ میں دیا کسا سکندر
 پر حکم شانہ اوسے کے پاس جا کر شہر و ایسا منو مطلب ہو جائے ہمارے دوندہ نے اس نامے کو بڑھا محبوب مطلق کے
 ہاتھ کا لکھا ہوا تھا شہر قاصداں ہی پیغام ہمارا کنا اوست و عدہ فراموش ترا کیا کنا اوست مگر حیران ہو گیا ہاتھ پاؤں میں عیش تھا
 کہ پتا ہوا آیا پہلو میں آکر کھڑا ہوا اس پرانی کرنے لگا سکندر نے کہا اے ہمارے دوندہ بیٹھ جاؤ تم تو شاہ ہو عجب شانہ اوسے
 کے کچھ عرض نہ کر سکا جو اسے کہا اے مہتر مرتان رکیان جام شربت لیکر آگیا گزشتہ نامے کو نہ پینے دینا امین سودہ الماس
 شریک ہو یہ ککر ہمارا لک ہو چا اسے آکر قریب شانہ اوسے کے شہر کہ رکیان جام شربت لیکر ہوے آیا مگر خوف سے کانٹا
 ہوا اگر سانسے شانہ اوسے کے شربت پیش کیا کہ حضور سکندر کو ش کرین شانہ اوسے صاف باطن ہاتھ بڑھا دیا جو اسے جھک کر
 کان میں سب کیفیت عرض کی شانہ اوسے نے رکیان سے کہ تم مجھ دار آپ ہو مٹی کے باپ ہو ہیں جام کو حسین نوش کرو
 بنے تلو کو خبثا رکیان نے کہا امین تو یہ جام آپ کے نام زد کر چکا سکندر نے کہا کیا ہوا جاری ہوئی ہوئی ہو کہ تم پور رکیان
 کے کئی مرتبہ کہا شانہ اوسے نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر کہا اے رکیان تم پورا سکا ہاتھ تھر تھر کانپا جام زمین پر گرا لیتا فرش
 سیاہ ہو گیا شانہ اوسے نے کہا او ملعون یہ کیا تمہارے رکیان سے تلو اٹھینا ہاتھ مارا لکھا او ظالم کربیب بھی لیتا ہو ناموں میں بھی

رخند اندازی کی شانہزادے نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ گیا ستا ہزار دے سے تیسرے ایچ پر لکھ کر راجا چھاتی پر سوار ہوا
 فرمایا اب شناخت میں خداوند شجر کی کیا کتاب رکھیا ان نے کچھ جواب نہ دیا ستا ہزار دے سے رنجان کو ستر بار چیر ڈالا سب
 اہلیان دربار اس رائے آگاہ ہوئے سب نے نام پر رنجان کے سنت کی مگر شانہزادہ باد میں ملک کل اندام کے مول مغزین
 ہما سے دوندہ کو اس تلے کی حکومت دی لشکر کو تیار کیا کے ارادہ پر کہ عین جو اس سے فرمایا کیوں جو اس پر ملک کا پتہ نہ ملا
 جو اس کے کما اور شہر بار غلام نے کاسون سے پوچھا سبقت عرص کو سے بن ضرور سرکار سے ملاقات ہوگی اور ملک خیر معافیت
 لیکل مزار پبلو تلے شانہزادے نے لشکر تیار کیا طر تلوہ صندلان کے تلے ساتھ شتر نیلار کا لشکر ساتھ ہر صندلان کا
 سپاہی لارین مگر شانہزادہ باد میں ملک کل اندام کی گریان و نالان بھی یہ فرماتے من نظم

خدا اسید ز خون مرقہ خرم باشد	ایک جہان در غفل خندہ کشایم کہ	باد ما کی کہ گلشن حلقہ ماتم باشد
نرم و نرمی در مان و میرم ز انہم	گد و آبش مرا عیسی مریم باشد	روشن کار من از اشک دامد م باشد
بستوان گل کہ در ان بوی وفا کم باشد	نہ کشد سنت پیرم دی از غنم محفی	نہج بیوہ جو میں مکش و مردل سر ز
		بر کر چشم پر از اشک جو شہر باشد

جواہر ہر شہر پر چھبانا ہر کہ حضور ز لہجہ امین انجام مجبور اب حال مس جا و و کا عرض کیا جاتا ہوں کہ یہ جو شکست کھا کے گیا کا
 یہی منظور ہے کہ خدمت میں شاہان غلام کے چلون اور وہاں سے مدو کامل لیکر یون ایک منزل پر اتار تھا کہ وہاں ایک چھان
 پشت پر چوچیں نہر سا حرج پہنچے ہوئے اسباب شاہی آراستہ اس تاجدار نے جو اس لشکر پر نشان کو دیکھا گھوڑا ازاد
 قریب آیا بہت پوچھا کہ تم لوگ کون ہو کسان سے آئے ہو شکست فاش کسان اٹھائی کس سے مقابلہ پڑا کون جلیق
 تھا ملازموں کے تمس جاو و سے کہا کہ ایک تاجدار تشریف لائے ہیں آپ کے لشکر کا حال پوچھ رہے ہیں تمس باہر
 نکل آیا اس تاجدار کو برا غرا ز چھایا اس تاجدار نے تمس سے احوال دریافت کیا تمس نے تمام کیفیت رو رو کر بیان
 کی اور یہ بھی بیان کیا کہ ملکہ سوسن جاو و ایک قیدی کو ہم کو لے گئی اسید ملک شاہان غلام نے بھی اٹھا اس قیدی کے
 تین مدو کار اور زندان خانے میں قید تھے من سب کو شکست دے چکا تھا قتل کیا جاتا تھا کہ وہ تینوں مدو کار اس کے
 آگے وہ تینوں بڑے جاو و گزر بردست تھے آگے اور اگر شریک ہوئے من زانی من مصروف تھا لشکر بھی ٹھکا ماندا ہو چکا
 تھا شکست فاش کھائی اس تاجدار نے پوچھا آپ کے ملازم میں تمس نے کہا سحر العجائب و صراغ الغرائب کا خزانہ سوسن
 میں پنکرو تاجدار لپٹ گیا کہا آپ وہاں نہ جا میں اور ہمارے شانہزادوں کو تکلیف نزن ہم ساتھ چلتے ہیں بلکہ گرفتار کر کے
 آپ کے حوالے کر دینگے ہم انھیں شانہزادوں کے خراج گزار میں سہرا ب جاو و میر نام ہو کہ تمس کو سہرا ب اپنے ساتھ
 لیکر اپنے لشکر میں آگلا شکو سامان دعوت کیا صبح کو اپنے ساتھ لیکر ملنا آ کر قریب ایک کوہ سے اترتا سہرا ب تمس شہر پہنچا
 تھے کہ وہ کوہ سے صدات دھواک آئی یہ صدایا ہم ہوتی تھی کہ تیر و لہ زری تو وہ جگر پر زنا ہر شکب کر کے گل جاتا ہوا اور
 بھی کا او پیدا کرنے والے ملک الموت کو کہ قبض روح کرے اب یہ کشاکش ہوتے تھے تین اٹھتی سہرا ب نے کہا اے
 تمس یہ کون دود و سیدہ فرما کر باہر نکلداں نکڑے ہوتا ہوا اس آواز کو سکر دل روتا ہوا چلو چلو دیکھیں دونوں شہر ہوئے
 قریب وہ کوہ کے پونچے دیکھا وہ کوہ میں ایک قفس آہنی لٹکا ہوا تین ایک تین تین سناٹ سین آنکھوں سے دو نہر ہن
 جاری ملک ملک کے وہ ملکات کتنی ہر کہ طائران صحر صدامین سکر پریشان بھیجے ہیں طائروں کی بھی آنکھوں سے آنسو
 بہتے ہیں شاید یہ تین ہی کہتے ہوئے کہ خدا کی کوتاہی صمیمت ذکر سے سہرا ب تمس بقرار ہوئے قریب قفس پہنچا
 سہرا ب نے پوچھا کہ پوچھا اے قفس نظر اس لحالہ شاہ ل نے تجھ کو قید کیا نام نامی تیر کیا ہو وہ کون جلا دے جسے اس طرح قید
 قید کیا کل غنہ لیان میں قفس میں رکھا اس نام پیکرے دو انون ہاتھوں سے اپنا منہ چھپا لیا اور جواب دیا جو ملک نے دیکھا بادہ

او کما نام و نشان بتانے سے کیا فائدہ تم نامحرم ہو بہت جا و نامحرم سے بات کرنا گناہ عظیم ہے سہراب سے برسرِ قفس لگا
 آیا شمس نے کہا اور سہراب لاؤ قفس میں لکھو دو کین تکلیف ہوگی سہراب نے کہا بھائی تکلیف کسی جان میری اس کے نام پر
 فدا ہو قدرت خداوندات و منات کہ یہ حسین مجھ کو ملی اب میں اسکو اپنے قبضے میں کر دوں گا خاتون محل قرار دوں گا شمس نے
 کہا بھائی یہ تو ناگہن ہو چلے میری نگاہ بڑی میں اس محبوب پر مائل ہو چکے غبطہ نہو سبکیگا سہراب نے کہا اور جیسا مجھ کو شرم
 نہیں آتی کہ تم تو تیری مصیبت دفع کرنے چلے ہو کہ چلک تیرے دشمن کو قتل کریں ہم جیسے عاشق ہو تو بھی اس عشق کا دم بھرتا ہوں
 خبردار اب اسے عشق کا نام نہ لینا اگر یہ ذکر لگا سیرے ہاتھ سے سزا پائیگا شمس نے کہا اور سہراب یہ گناہ میں نے حرکت ہاتھ
 سے اسوجے شکست کھائی کہ تازہ دم وہ لوگ آئے میں خستہ و شکستہ تھا کیا میں کسی سے پایہ کی کار کھنا ہوں سہراب نے
 قفس زمین پر رکھ دیا کہا اور خوش قفس کو ہاتھ تو لگا شمس چلا کہ قفس اٹھا لوں سہراب نے گولہ مارا شمس نے گولہ دفع کیا
 گولہ جو بھینا اس سے برق چلی سو شمس کے گری سرکار می ہوا زخمی ہو کر سہراب پر برس پڑا سہراب نے کچھ خیال بھی نہ کیا
 دونوں طرف سے سحر چلنے لگے وہ حسین دونوں کو بہت دیکھ رہی تھی نہایت انتشار ہو گئی ان دونوں ساحروں سے کہہ کر جان
 بچتی ہو مگر لڑنے لڑنے سہراب نے ایک مقام پر تیغ بھینچا کہا اور جیسا نہ مانیکا تیری تھنا ہی دانگیہ معلوم ہوا تیرے قتل کی
 تدبیر ہو اپنے جسم پر شتر مارا خون سیکر و شمشیر ہلا ہوا تھواری اور زیادہ ہوئی خبردار خبردار لکھنا تھا مارا شمس نے سپر سحر کو اٹھا دیا سہراب
 نے اس طرح کا سحر کیا تھا کہ سحر کی سپر کئی شب فراں نہی کہ دشمنی وہاں سے ٹپ کر گری یا تو قبہ سپر چکی تھی یا زمین پر تلوار نے بوسہ
 دیا اس جادو مارا گیا انہر چیر ہو گیا بڑی دیر تک سنگاری و ربیاری ہوئی بعد اسکے آواز آئی شمس مرا نام میں شمس جادو و بود
 سہراب نے لاشہ اسکا جھل میں پڑا ہے دبا شمس ہاتھ میں لیا لشکر میں آیا مگر غصے میں تیور پر پل پڑے ہوئے برہم و مہاز میں
 ہاتھوں سے منہ کو چھپائے ہوئے سر جھکا کئے ہوئے آنکھوں سے دریا جاری تھا ٹھہر کانپ رہی ہو بہر اسباب اس نے پوچھا کہ کیوں
 اور شہنشاہ ہمارے آفاکمان میں اسے جلا کر کیا میں نے انکو مار ڈالا میری اطاعت کرو تو میرے لشکر میں رہو ورنہ نکل جاؤ
 دو چار افسر قریب آئے کہا میں حضور کی اطاعت میں کیا غصہ مگر یہ تو شمس کہ اس سکیا خطا سرزد ہوئی کیوں حضور نے قتل
 کیا سہراب نے سب کیفیت کہی بھائیوں میں قریب کوہ کے ٹھکانا تھا کل صبح برہا ہو یہ اور ستور ہے کہ آجکل میں صحران میں بسر
 اوقات کرتا ہوں یہ جو جیسا کیا میرے عشق کو دیکھ کر عاشق ہوا میں نے منع بھی کیا میری شفقت کو خیال کر کہ میں نے تیرا
 ساتھ دیا خاص تیرے ہی واسطے چلا ہوں مگر اسے کنا نہ مانا اپنی ہی کسے کیا سحر کیا میں نے سحر دفع کیا ایک ہاتھ تلوار کا
 مار دیا اب اسحق سحر تھا کہ ایک وار نہ روکے گا اور بڑا دعویٰ تھا کہ میں مصاحبان شاہ میں سے ہوں بڑے بڑے ساحران
 نامی بڑے بڑے صاحب بڑے بڑے وزیر کو کب کے ہاتھ سے افراسیاب کے مارے گئے شہنشاہ جیسے نہیں علم
 کہ علمدار لشکر کو کب تھا صاحب سطوت و شوکت کہ ہر ساحر بدست تھا افراسیاب نے مارا ملک عتقا کا کل و کل
 وغیرہ ایسے ایسے ساحران نامی مارے گئے اب ایسے ساحر ملن نہیں مابدولت کو نہ کر کے بلایا نہ میں گیا اب جو وہ مسلمان ہو
 سحر الحجاب و صرافہ نے مجھ کو بل کر گفتگو کی سب سے پہلے میں نے جواب دیا کہ طلسم بر قبضہ کرنا چاہیے
 کو کب کو گرفتار کر آیا لاچلن قید ہوئے انکی سلطنت کے ہم باعث میں سلبا کہ وہاں چند ساحر اسے باغی ہوئے چلکے
 حشمتون میں مٹا دیئے سب یہ کیفیت سنکر خاموش ہو گئے سہراب نے ایک بار نگاہ عمدہ تیار کر لی مسند وغیرہ آراستہ کر کے
 ملک کا قفس رکھا تخلیہ کر دیا ہاتھ باندھ کر بیٹھا و سب ہم ہی کتا ہوا شہنشاہ ظہیم خوبی و عسر و روان باغ محبوبی یہ بیان
 کہ وہ کون تھا جو تمکو اٹھا کر بیان لایا میں اسکو بھی ڈھونڈ چکر قتل کر دیں ملک نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا کہ انھیں تو جس
 بات کا اس پر ہر جو کچھ تیرے ذہن میں ہو وہ خیال خام و تصور نامہ ہو اگر تیرا جی چاہے مجھ کو قتل کر ڈال پلان جاؤ

ایک ساحر ہو کہ وہ مھکواٹھالا یا اسی درہ کوہ میں رہتا ہو اسے بھی ایسے ہی گھٹات کئے تھے میں نے انکار کیا اور ہی اس سے کہا کہ مھکواٹھال کر ڈال یہ تو میں خوب جانتی ہوں کہ میں بے نصیب ہوں جہاں جاؤنگی نئی بات پیدا ہوگی میں یہ جانتی ہوں کہ سیری موٹ خربہ ہواب وہ جاپے مقام پر آنگا نفس نہ پانگیا ضرورت تلاش کر لگا آپ سے اسے ضرورت قابلہ پڑے گا سہراب نے کہا میں اسکا خوف نہیں کرتا اگر تمام عالم جمع ہو کر آئے تو میں اسے بھی مقابلہ کروں خوف نمودہ کیا بجیا ہر تلاش کر کے نہ سکوا روٹکا اور تھکو تو ضرور ہو کہ اس غلام کو اپنی غلامی میں قبول کرو خاص قوت بازو و ریت پہلے سحر العجائب و مضر العزائب کا ہوں تمام طلسم و مھکوا اختیار ہو ملک نے سرخس کا جواب دیا تو بادشاہ روسے زین ہو تو مھکوا کیا کام میں جی پابند ہوں اسکی ہون سہراب نے کہا اے ملک عالم تم کسی پابند ہو ملک نے منہ پھیر کر فرمایا ان جھگڑوں سے تمہیں کیا کام اگر تم ہماری جان کے طالب ہو قتل کرو و جہم ہو کر یہ اٹھا خاہوں سے کہا نفس انکا دو جو وقت خواہش ہواب دانہ ہو نہ پاننا اگر جھکو نہ قبول کرگی قید میں مار ڈالو لٹکا خاہوں نے نفس لٹکا دیا اسوقت ملک کی بقیاری و سار لشکون کا آنکھوں سے جاری

یہ شعار و لفظ زبان پر جاری تھے نظم	جوش قوت کے سبب محروم ہوں دیدار	اسی دیا آنکھوں کو گویا آنسوون کے تندر
کب سوچیں چین و اہل وطن کے وار	جائے نامہ تیر آئے میں پیا پیرا ہ سے	حال غیر آگہ مہین کرتا ہر حسن یار سے
گل کی ہم نغمہ نیست شے میں زبان خار	ہر تقدیر میں جلون مرغ فراق یار سے	جائنا تھا جل مھکوا شعلہ رخسار سے
آنکھ اٹھا کر گل کو زین سے بھی نہ کھیا بھر	لغ عالم میں یہ نفرت ہو مجھ سے روار سے	جاگتا ہوں کیا فقط میں انتظار یار میں
گھر بھی ہو یہ ہر چشم روزن دیوار سے	ہو تو مومن پر ہوا ہوں زمین کے عشق میں	چاہیے سینا کفن کو شش زار سے
سیری قسمت میں تھا داغ جہانی دیکھنا	روح خست ہو گئی پہلے وداع یار سے	تیری زلفوں کی بھی دیکھا وہ ہی ظلم کی سزا
کھینچتا ہوا ہر پری جو پوست جسم مار سے	چور کیا ناخ میں دزدان معالی کو کون	بھول لیجائے میں چھین گلشن اشعار سے

اشعار پڑھتے میں سکندر کا بھی نام لیا خادموں نے جا کر سہراب کو خبر دی کہ حضور جس قیدی کو بی سوسن زندا ن خانے سے نکال لائیں اسکا نام ہر سکندر زرین پوش زرین علم انھیں کا یہ نام لیکر دیتی ہو یہ سکر سہراب سے کہا یہ تو بہت بہتر ہو اب سکندر کو قتل کرو لگا جب اسکا مشوق مارا جا لگا بخوشی قبول کر گئی گل اندام پر پھیرو کا نفس لیکر سہراب نے کوٹ کیا مگر پران جادو جو ملک گل اندام کو اٹھالا یا تھا اسی جرم پر قید کیا تھا کہ ملک نے اسکا کتنا قبول نہ کیا سہراب نفس اٹھالا یا پران نے دن بھر شکار کھیلنا شام کو جو ملتا نفس کو ملک کے دیا یا گھر اگر درہ کوہ سے نکلا ایک جادوگر کا لاشہ پڑا ہوا دیکھا اسباب سحر جا بجا پڑے تھے حیران ہو گیا کہ یہ کون آیا نفس ملک کا لیکھا حیران ہو کر تلاش کو نکلا اس مقام پر آیا جہاں لشکر سہراب کا اترا تھا دیات والوں سے پوچھا یہ لشکر کا تھان لوگوں نے بیان کیا کہ یہاں لشکر سہراب جادو و صاحب شاہان طلسم نورافشان کا اترا تھا اسے پوچھا لہجہ یہ بھی آپ لوگوں کو خبر ہو کہ کسی عورت کو وہ لائے تھے سب نے کہا یہ حال مھکوا میں معلوم پران جادو تلاش میں لشکر سہراب کے چلا بارہ کوس پر جا کر لشکر سہراب کا اترا تھا رات کو یہ پہونچا صورت بدل کر پھرے لگا ایک خدمتگار سے پوچھا تمہارے آقا کیا کہتے ہیں خدمتگار نے کہا آجکل انکے مزاج کا حال نہ پوچھو مشقوت پر زور نہیں چلتا وہ غصہ مھکوا کوں پرگنارتے ہیں شام سے نفس لیکے تھلے میں بیٹھے ہیں نہیں معلوم کیا سوال و جواب ہوا وہاں سے موتے بیٹھے تھکے ملازمون پر غصہ کر رہے ہیں اسے پوچھا اس مشوق کو کیا لائے خدمتگار نے سب بیان کر دیا پران جادو و سب مطلب کو سمجھا خیال میں گذرا کہ سحر کے سیکو مبتدرے ملا کروں جب یہ سب میرے عمر میں نہیں جانیے نفس اٹک لیا و لگا لشکر سے سہراب کے قرب ایک کوہ تھا اس پر مھکوا سحر کرنا شروع کیا سہراب کبیدہ باگاہ میں بیٹھا ہوا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کسی سے بات نہیں کرتا اگر کسی صاحب فضلہ ہی

کر کے پوچھا بیکار ہو کر یہ چند اشعار عبرت آثار و امیر سرت خیر پور دیئے نظم
 ان دہرہ چہرہ را بخود آواز سے کہم
 از لبکہ کز کمرہ او چشم من تراست
 بی اختیار سوے تو پرواز سے کہم
 سہارن بارگاہ ہے محل آیا دیکھا کچھ کہہ اسے
 چاہتا ہوں سپاہیوں کا اپنے اپنے طور پر انتظام کیے جانے کو
 پانی نے نالوں کے غانا مارا تھیں گئے صدمہ صدمہ گر گیا سہارن جاو بھی باہر آتا ہے بھی بارگاہ کے اندر جاتا ہے کتنا ہر
 یاد پانی کا نور و مہر بہر جاتا ہے کمان بجا کر جا میں کیونکر جان بجا میں گذر ہی ہن کہ کئی سو آب کے آدمی مر
 یہ خبر سنا اور زیادہ گھبرا دیا دو مہر رات تک تو خالی پانی تھا دو مہر رات گئے اس زور و شور سے بجلی بجلی کہ آنکھیں سب کی
 بند ہو گئیں اب جو آنکھیں کھول کر دیکھا برف برسے گی کس زور و شور سے برف برس رہی ہے سلین کی سلین گری ہی ہن جا بجا
 سفید ہواڑے جھے جا بجا گریے صدمہ صدمہ دے دے مر گئے سہارن دوڑا دوڑا پھر تار خزانے کو بچاتا ہے کتنی شے
 میں ملک کے آتا ہے جب بجلی چلتی ہے ملک دیکھتی ہن کہ ایسے مہر و ایسی بجلی گریے کہ میرے دھڑکے ہون میں اس کشاکش
 سے چھوٹوں افسوس کیا تقدیر نے خرابی دکھائی کمان سامان شاوی تھا یہ نادادی نصیب ہوئی اب سوائے جان
 دینے کے کیا چارہ ہو نظم
 زین بعد من و صبر کہ دلدار گرامیت
 صدمہ تہ از شہر تو کر دیکھ سفر ہستم
 واقع من اظہار لیشانی خود را
 زمین میں انتظام کر رہا ہوں مگر برف کی شدت بے لشکر کی محبت کیفیت ہر ہزار ہا بندگان سامری جو شہید ہلاک
 ہو چکے منہ کی شدت برہتی جاتی ہے صدمہ صدمہ گریے مال بھی بہت تباہ ہوا دو خزانے میرے تباہ ہوئے ساری
 رات اسی تکلیف میں گذری صبح کو سہارن نے دیکھا میرا دل کانپ رہا اور سب بیوش پڑے ہن خود بھی لہراتا ہوں
 یقین ہوتا ہے گریے میں بیوش ہو جاؤ لگا اپنے کو منہ جالتا ہے سحر جواسے پڑھا جسم من قوت آئی ہا تھا پاؤں جو بی طاقت تھے
 ان میں طاقت آئی چند لوگ جو قریب بیوش پڑے تھے آندہ جواسے سحر کیا وہ لوگ جو شہید ہوئے اب تو اسکو یقین
 کامل ہوا کہ یہ قدر سحر کا ہر جون جون سحر کرتا ہے برف منع ہوتی جاتی ہے جب تو جھلا کر بیرون لشکر نکلا کہ دیکھوں
 کہ صدمہ سے یہ آفت برپا ہوئی دیکھا ایک کوہ کی طرف سے لکھ ہاے ابراھم اٹھ کے آتے ہن اپنے لشکر دو میں گئے
 مارے کہ لکھ ہاے ابراھم نے لگے یا تو برف کے پہاڑ بن گئے تھے وہ برف غائب ہوئی اس پر نشان یہ لکھ ہاے ابرا
 کے چلے آتا ہے وہاں صحران آکر دیکھا پہاڑ پر ایک ساحر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے کبھی اٹھتا ہے کبھی بیٹھتا ہے کبھی دستک
 دیتا ہے سہارن نے ڈانٹا دیکھا تو کون ہے جو تو نے میرے لشکر کو برباد کیا ہزار ہا بندگان سامری جو شہید مر
 گئے کیا فائدہ ہوا پران جاوئے سہارن کو آئے ہوئے دیکھا یہ تو خبر مفصل بن چکا ہے نفس ملک کا یہی اٹھا لکھا ہے سہارن سے
 کو پڑا کچھ جان کا بھی خوف نہ کیا سہارن پر جس پڑا سحر کے شکنجے میں دین مگر سہارن اب کب بھاتا ہے جو سحر پران جاو
 نے کیا سہارن نے دفع کر دیا جب سحر کے کئے پران قریب آیا سہارن نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا اسے گویا سہارن نے
 تلوار سے اشارہ کیا گو کہ کٹ کے گرا تلوار پڑ کر پران پر جا پڑا پران نے سحر کی جا رہا تھا تلوار نے مارے سہارن نے اپنے کو بچایا

جب چوتھے مرتبہ نور امار کو وہ ملنا اچھا ہے سے ہاتھ لگا کر خیر خواہی کر رہا تھا کہ پھر ان جادو کے دو ٹکڑے ہوئے ایک
 مرتے ہی ابرو وغیرہ غائب ہوا لشکر میں آکر دکھایا خاک اڑ رہی تھی جو سمجھا تھا مگر گئے وہ بیوقوف پڑے تھے ان سب کو اٹھا کر اپنے
 بوجھا حضور یہ کیا منور تھا سہرا بے سب حال بیان کیا کہ پران جادو نے سحر کیا تھا میں نے جا کر اسکو مارا ابرو وغیرہ
 دفع ہوا سامری و حبشہ نے بڑی آفت سے بچا یا بجیا نہ مگر سے سحر کیا میں نے سامنے جا کے ٹوک کر مقابلہ کیا سب
 تعزین کرنے لگے چونکہ شکر تباہی میں تھا اسدن اور رات پھر اسی مقام پر رہنا پڑا دوسرے دن سویرے کو حج کیا یہ تو
 اور حلالہ مراب ذکر ملک سوسن نسیم لشکر شاہین بلند پرواز گلشن سحر طرز بیان ہوتا ہر دربار میں یہ سب منجھے میں ملک حبش
 ذکر کرنی میں شاہین و گلشن و حاکمین مانگتے ہیں کہ یا خداوند شجر ہیکو اس شانہ اوسے سے بخیر و عافیت ملانا فرما
 نہ دیکھنا ملک سوسن فرماتی ہیں بڑے تعجب کی بات ہو کہ جو ابھی گیا خبر لیکر نہ پلٹا نہیں معلوم اسکی کیا گزری ملک
 نسیم نے منہ پھیر کر فرمایا جو ابھی عیار طرار خیر گزارا ہے آقا کا خیر خواہ وہ خیر خواہ ہے کے پاس پہونچ گیا ہو گا دلیل نوی
 یہ ہو کہ اگر شانہ اوسے کو نہ پانا تھا مگر ہمارے پاس تو آنا مل کیفیت بیان کرنا مگر تقدیر میں یہ پریشانی لکھی تھی مجھی
 ہو کر کا بیلوکل جاتے ہم لوگ مارے جاتے اپنے زوال نہ آتا وہ انفسر لشکر میں اٹکا نہ ہونا باعث انتشار ہر دل خود بخود بجا رہا
 یہ ذکر تھا کہ شاگردان جو ابھر دڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی سہرا ب جادو سے بچا نہ رہا سحران ہزار ہا سے
 مقابلہ حضور آہو بجا یہ بھی خبر کی ہو کہ تمس جادو اسکو لیکر حلالہ ہزارہ میں کچھ پیچیدہ بگاڑ ہوا سہرا ب نے تمس کو
 مار ڈالا مگر بڑا سوز و غم ساز ہوا فکر میں آتا ہو کہ سب کو قتل کر کے لیجاؤن ملک سوسن کو سنانا گیا نسیم نے فرمایا آما ہی تو ہے
 آئے در دیکھا جائیگا گویا نا کب سابی بی یہ پاس کی تہمین نہ کرو تم انفسر لشکر ہو تمھاری پریشانی سے لشکر کو انتشار ہو گا اگر
 شانہ اوسے کے آنے سے پیشتر سے طبل جنگی بجوایا اڑینگے مقابلہ کرینگے کیا خدا نخواستہ قدم ہٹانگے پاڑتے رتے سیاک
 جائینگے ہر کاموں کو حکم دیا دین موجود ہو جو حقیقت اسکا لشکر اگر پہونچے میں فوراً خبر ملے سوسن سے کہانے سحر بابر کو
 ہوم خانے کو زور دو سحر ہے آسا نہ ہوں کہ جنگو حرا میں روک نہ سکے پردے بارگاہ کے انعاد و ملک نسیم دیکھنے لگین سب
 انتشار کر دیکھین کیا ہوتا ہر ملک نسیم نے سب انتظام کر لیا دن گلیل بانی ہو کہ صحرائے گروازی علمائے سلخ و سیاہ نمایا
 ہوئے نوبت انار کے کی صدا کان میں آئی ملک شعلتی ہوئی بیرون بارگاہ آئین دیکھا سب لشکر اگر پہونچا بارگاہ نہ ملتی
 استاد ہوئی خیمے نصب ہونے لگے سامان سب ہو رہا ہر سہرا ب بارگاہ میں آکر میٹھا شرب پینے لگا جب دماغ باوہ تاب
 گرم ہوا حکم دیا طبل جنگی بجے ہر کار سے وہاں ملک کے موجود سے خبریں لیکر حاضر ہوئے بعد دعا کے سب خبر عرض کی کہ
 سہرا ب نے طبل جنگی بجوایا ملک نسیم نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بغایت خداوند شجر طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ
 جنگی پرچوب پڑی تمام لشکر میں شہور ہوا کل لشکر سہرا ب سے مقابلہ ہو تیار یاں ہونے لگین چار پہرات گزر کر شانہ
 سحری آسمان پر چمکا دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے سہرا ب صحت سے آگے بڑھ کر کھڑا ہوا کئی سو افسر اسکی پشت
 پر سہرا ب کو اپنے سحر بڑا ناز ہوئے جادو و پہلو میں کھڑا ہوا اس سے کہا میدان میں جا کر خود تو کو لوکے انکو کچھ کر خدمت
 میں ماحولت کی لاوہ سزاوون کہ مجھ بھی ایسا ارادہ نہ کریں شاہان طلسم نور افشان سے بغاوت ماحولت کے سب
 یہ اسباب شوکت میان سلطان زمین پوٹ تخت پر ملک سوسن ایک جانب طاؤس زرین بال پر سوار زمین ملک
 نسیم ایک جانب ایک مرغ زرین پر سوار ملک میدان کے دیکھ رہی ہیں ایک جانب ملک گلشن سحر طراز ایک عتاق بلند طراز
 پر سوار میدان کارزار کو ملاحظہ فرما رہی ہیں شاہین بلند پرواز بعد سوز و گداز ہر بادشاہین پر سوار سب سے آگے بڑھا
 کھڑا ہوا افسران فوج کو تسکین دے رہا ہو کہ بار دہی تلوار چلنے اور وہ سحر ہو کہ زمین کا شپ جائے خوب جگر تازہ گردانی کرنا

آقا سید نامده حسین بن آج خوب جان بازی چای پی ای میهایو دنیا نایا مدار هو اس عیش خند سوز کاکیا اعتباری و کیمو شیخ
 مسعود می کیا ارشاد و مائے منظر
 این پنجبروز مملکت آیتا سواد می
 و انجمن سل وجود به سینی مفصله
 در ویش و باد فیه تشنیم که کرده اند
 با خوشنیتن بگورنبر و نذر خرد می
 بعد از نوبت سال که نوشیر و ان گذشت
 بر خاک روو خانه نباشد معنوی
 میجا چون جا کر اسی گردن لوکا اسکو قتل کرونگا یہ ذکر تھا کہ پنجبر میدان میں آیا بکار کر آواز دی اور فرمائی شجیرہ سنا جسکو متنا
 گد کی ہوئے شاہین نے اپنا ہر دشمن بڑھا یا اسنے سلطان زرین پوش کے آئے عرض کی کہ اجانت میدان
 آپ کا خاندان چاہتا ہے کہ جا کر اس مامون کو جواب دے سلطان زرین پوش آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
 بیٹے کے غم و غصے سے محبت مکر میں فرمایا اور شاہین حسین سب نامہ دیوں نے مجھے بادشاہ بنا یا خداوند شجیرہ اپنا فضل
 کریں کہ وہ شیر شہید جرات شہسوار میدان جلالت بخیر و حافیت تشریف لائیں دل کو آرام ہو خداوند شجیرہ کے ٹکڑے ہو گیا مگر
 شاہین نے کہا یہ تو ظاہر ہے کہ انہیں لشکر کا میدان میں غمونا باعث انتشار ہو مگر غلامان جانبار کسب کے واسطے
 میں حضور ملا خط کرینگے کہ کیا رنگ ہوتا ہے شاہین کے واسطے دل رونا ہے یہ کہ شاہین سامنے نچنے کے آواز دے
 شاہین کی ملکہ گلشن عرض کر رہی ہو حضور شاہین بلے روزگار سے آپ کا غلام جان نثار ہو نچیر جاوے دیکھتے
 ہی شاہین کو ایک گولہ مارا شاہین نے گولہ کا نا آپس میں سحر ہونے کے نچنے ایک سحر کیا سحر شاہین کا بیچارہ محبت کی
 شاہین شیت شیر سے زین پر لڑا کرتے گرتے آواز دی کہ اے ساختہ سحر سامتی جو حشیم کو کھائے شیر نے بڑھ کر طرح
 کا ایک دھڑکا مارا تمام میدان کا زلزل گیا جیسٹک سامنے نچنے کے ہو نجا ایک ملائکہ مارا نچیر زمین پر گرا شیر نے نچیر کو جبر قالا
 چیر بھاڑ کر کھا گیا اب شاہین ہلک کھڑا شیر شاہین کا گونج رہا نچیر کا بجائی تو قہر جاوے اسے بجائی کسکو دنا ایک گولہ
 شیر پر مارا شیر نے وہ گولہ نچیر میں لپٹا جو سحر تو قہر نے کیا شیر نے اسکو کھا لیا جھلا کر جا بڑا کہ چیر بھاڑ کر شیر کو بھینک دیا غیر نے
 ملا نچیر مارا اور چیر بھاڑ کر اسکو بھی کھا گیا پھر کارلی شاہین نے کہا اے سہراب تو میدان کا زلزل لگی تو سحر کا زہر طے غنڈہ
 کھلے سہراب جادو و مہر و عمل چکی تھی کہ میدان میں آیا ایک گولہ مارا کہ شیر کا سحر کھا اب تو شاہین سامنے آیا آپس میں
 سحر چلنے کے شاہین اکیلا ان سب ساحروں پر جا بڑا دو لون لشکر آپس میں مل گئے مگر سہراب جادو گولہ ہاتھ میں غصہ
 بات میں بڑھ کر کیا زمین کا نپ گئی ایسے دو چار سحر شاہین نے بھی کیے کہ لشکر سہراب کا شرف ہونے لگا ہر طرح لشکر
 روکتا ہر پاؤں اٹھے ہوئے نہیں رکتے شاہین نے جیسٹک ملکہ کو مارا اب تو سہراب نے دیکھا کہ شکست فاش ہوئی ہے
 غضب کا سحر ہو رہا اور فرار کیا خزاہ سہراب کاتھنے لگا بارگاہ میں سگون ہایان سہراب کا کلیجہ خون شیم نے بڑھ کر وہ
 سحر کے سیکڑوں کو دیوانہ کر کے مارا سوسن بھی سحر کر رہی ہیں گلشن نے آگ بر سادی مرنے سے جو ساحروں کے اندھیرا
 ہوتا ہے تو سوسن شہسائے سحر ٹوٹ کر دیتی ہیں ملکہ شیم سکراتی ہیں فریاتی ہیں کہ کیا سحر روشن ہو اب بچا کیا سہراب
 بھاگا جاتا ہے شاہین گلشن لوشیم دسوسن ان سب ملکہ جو ملکہ سحر کے آگ بر سادی سہراب نے گئی زخم کھائے خون
 چاہتا ہے کہ کون لشکر تو میں نہیں مل بچاتا ہے اور شہر و کمان بھاگے جاتے ہر اسے میں ابھی سحرے عاجز نہیں ہا میں شاہین

درونگا اسکو مار لو لگا کوئی جواب نہیں دیتا جب فیصے نے ملکہ سوسن کے آکر خیموں پر قبضہ کیا ایک خیمے سے کراہنے کی آواز آئی ملکہ سوسن اس خیمے میں گئیں رکھا ایک نازمین حسین چہرہ آفتاب حالتیاب مگر صدات سے زور دیا ہر ہوشیاری پر خشکی آنکھوں میں تری حواس میں اتھری ہڈی ہوئی آہ آہ کر رہی ہو سوسن نے قریب آکر سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا شفقت فرمایا اور حسین تو کون ہو کس بلایاں مبتلا ہو سہراب تھیلو کمان سے لایا اس نازمین نے ایک آہ کی کسا میرا حال نہ ہو مجھ کو لاتی کہنے کے حال نہیں ہو کس زبان سے بیان کروں کہ کون آفت زدہ ہوں کس مصیبت میں مبتلا ہوں کاشکے دم کھماکے تو مہلت پاؤں

ملک رسیدن این جان دار نزدیک است	گناہم انیکہ شب بھر طرزدیک است	رہی امل ال ای تو دیدہ دور مرور
بیا کہ تفرقہ روزگار نزدیک است	بہر بر سر بالین من بسیار دید شش	کہ جان سپردن این بقیر نزدیک است
یہ نیم گام سہر رفت عمر خصہ مرا	کہ گفتہ است رہ کوئی یار نزدیک است	اگر چہ دور فتاوہ است دل زمین وقت

ملکہ سوسن بھی چوٹ کھائے ہوئے ہیں فراق محبوب کے صدمے اٹھائے ہوئے ہیں رازمیں ہجر کی تڑپ تڑپ کے کاٹیں یہ شمار سکر وئے طلیق کیا اور لنگا رواج و دلا یا زمین بھی کہ تم کسی پر عاشق ہو مگر اس مشوق محبوب کا کیا نام ہو مبتلا سے بلا ہونے کا کیا باعث ہو اس نازمین نے کہا حال طویل طویل ہو فرصت قلیل ہو کیا بیان کروں اگر تکوا سے میرے کات لو تو مجھ پر احسان ہو اب یہ بارسین نہ جلتا فراق یار ہو دل بقیر ہر جسم بہار ہو چشم شکبار ہو شانہ وہ سکندر زرین پوش زرین علم ہمارے ملک پر پہونچے پہلے عاوان قرآن کو زیر کیا پھر ہمد سے باپ صندلان خود کو زیر کیا یہ ہر ہفتہ ہوتی کہ ایک جوان نے صندلان کو زیر کیا شامت اعمال مجھ کو گھر سے ہوئے شوق ہوا کہ چل کر دیکھنا چاہیے میں نے بھی کسی قدر فنون سیاہی کو حاصل کیا تھا میں بھی اشتیاق میں آیا چوک میں مکان شاہی تھا اس میں آکر بیٹھی جب انکے جمال جہان آرا پر لگا دہری عاشق ہوئی میں نے اُن سے مقابلہ کیا زیر ہوا شادی کا سامان و پیش تھار بچان فیلس و ارباب سے میرے نام پر عاشق تھا اُن سے ہمارے دو بندہ عیار کو بھیج کر چروا سنگوا یا عیار و سوار سے فساد ہوا وہ مجھ کو اپنے قلعے میں لے گیا رکھیا اس پر چڑھا یا اسکندر نے آکر اسکو بھی زیر کیا وہاں سے مجھ کو پران جادو اٹھا لایا وہاں سے اس ملعون نے مجھ کو یا زور و ما کو ڈانٹا تھا آج جانتے ہوں کہ شکست کسالی آج تھے حال زار و حمال ہم ہوا تھار و عشق کدیا مگر ہی تمھارا احسان ہو کہ ایک دم تمھارا کار کا مادو کہ ہمارا خاتمہ

کشاکش سے نہات پامین نظم	یا مکی شیرین دانی کا جہان میں شور ہو	بہر جو انگلی کی ہو وہ نیشکر کی پور ہو
زلف و خست ہوئی آیا ہر خط و سار	جس جگہ تھا مارا گئے اب وہ جاگور ہو	میں نے کب شمشیر قاتل سے چھایا تھا ہر
بے سبب جراح میرے زخم میں کیوں چھو	شب سے دکھ ہوئی ہو گئی فرا جو نہیں ہوا	پیری میں دونا جوانی سے جنوں کا اندر ہو
رہ میں گستاخین زینا خیر و شست عدم	نوسن عمر زمان بھی کستہ پر شہ نور ہو	بے سبب مجھے نہیں آنکھیں خیرا و جھم
چھو میری طرف سے اُسکے دل میں چور ہو	رات دن تن پروری ناسخ سے سخن پوری	گوشت سارا الیکدن نقد وہاں ہو

ملکہ سوسن نے گئے لگایا اور گناہ و شانہ زادی جو ریکر شل تمھارے ہم بھی جہان دیدہ آفت کشیدہ ہیں اسی شیرین جرات پر ہم بھی عاشق ہیں وہ صاحب شوکت و لیاقت زخمی ہو کر لشکر سے نکلیا یہ انھیں کا لشکر جو جسے سہراب کہ شکست دی ہے حال شکر ملکہ گل اندام کے جسم میں طاقت آئی اُنھیں حسین بلایاں میں کہا بی بی تمھاری باتوں سے ملو قوت سے کو راحت آنکھوں میں بصارت ہوئی مگر کچھ آپ لوگوں کو یہ بھی معلوم ہوا کہ اس شیرین آخر کیا گندی ملکہ سوسن نے کہا کون خبر کتا اٹکا عیار جو اپنے خیر زان واسطے تلاش کے کیا وہ بھی پلٹ گئے آملکہ سوسن و ملکہ گل اندام اس خیمے میں یہ باتیں کہہ رہی ہیں مگر شاہین نے سہراب کا پیمانہ چھوڑا پاچی کوں پر جا کر ایک قلعہ ملا اس قلعے کا حالہ حیران ہو

سہراب نے چاہا قلعے میں حیران کے جاؤں حیران کو سہکاروں نے خبر دی کہ سہراب جادو صاحب شانان طسم شکست
 لکھا کر آیا ہوا ہے قلعے میں آیا چاہتا ہے جیسا ارشاد ہو گیا لائین آنے میں یا نہ آنے میں حیران نے کہا سہراب ایسے جنگ آزمائے
 کے ہاتھ سے شکست کھائی جبکہ کما حقہ شاہین بلند پرواز گلشن سحر طراز سکندر کے شریک ہیں انھوں نے یہ آفت
 برپائی کہ سہراب کو شکست حاصل ہوئی حیران خود نکل آیا دیکھا سہراب مع اپنی فوج کے بھاگا ہوا آتا ہے رشتہ پر سے
 لغز شاہین کی صدا بلند ہو حیران آئینہ دار حیران ہو بین قلعہ آیا پکار کر آواز دی اے سہراب قلعہ حاضر ہو آب و آرزو ہے
 موجود ہر گز وہ جیسے زبردست ہیں کہ جبکہ ہاتھ سے شکست تھنے کھائی قلعے کی آنکھ سے کیا حقیقت ہر دم بھر میں فتح
 کر لینگے آب و آرزو ہے جلاؤں کو کچھ تعجب نہیں سہراب نے کہا میرے قلعے میں چلے آتے ہیں میں نے راستہ کاٹنا چاہا ہر گز
 یہ لوگ میرے چھپانے کرین مگر مجھ کو تو غوث ہر حیران نے سہراب کا استقبال کیا کہ شاہین نے نہ برائشیں اڑانا ہوا ہر گز پھر
 نے شاہین کو خبر دی تھی کہ قلعہ حیران جادو میں وہ لوگ بھاگ کر گئے ہیں شاہین نے بڑھکر ایک گولہ مارا بھاگ میں
 قلعے کے اندر چلا ہو گیا حیران نے جو ٹپٹ کر دیکھا قلعے کے چھانک میں اندر چلا ہو گیا شعلہ ہا سے آتش بھڑکنے لگے اب کیوں کر قلعے
 میں جاؤں سینہ سپر کے باہر آیا کما اے سہراب میں تو محسین لینے کو نکلا شاہین نے سحر کے روانہ قلعے کا بند کر دیا سہراب
 نے کہا اب ترو باتو اپنی جان دیکھ یا حریف کو مار لینے حیران دسہراب مجبور و ناچار سامنے لشکر شاہین کے آئے سحر کرنے
 لگے شاہین نے نہ برائشیں کو بڑھا با حریف سے لکلا اس صف کو بال مال کر دیا لاشوں سے دھن قلعہ بھر دیا ایک طرف سے
 گلشن نسیم نے وہ سحر کیا خندق کے پانی نے جوش مارا اس قدر بڑھا کہ دریا بن گیا صد ہا ڈوبنے لگے ملازمان حیران پانی میں
 غرق ہوئے سہرا حرون کے مثل حباب تھے پھرتے ہیں اگر کوئی سردار گنجی نے نہ بھلا یا کہ ساحر کو نکل جاؤں پھلی سے
 اور سردار سے لڑائی ہونے لگی کوئی مایست سے آگاہ نہیں جان واپر و دو کو جاتی ہیں دریا میں لڑا ہر شدت سے پیاس کی
 ایک ایک قطرہ پانی کو تر شاہی آخری دریا میں پھلی بن گئے ہیں دریا نے موج ماری صد ہا کو ڈوبو بالنسیم کا سحر جھونکے ہوا کے
 پل رہے ہیں سیکڑوں ناری جل رہے جب اشارہ کیا صد ہا کے قلب اٹ گئے گریبان چاک کیے منہ پر خاک ملی جنگ میں
 روتے پھرتے ہیں بھائی نے بھائی کو مارا اپنے نے باپ کو ملاک کیا ہنگامہ گیر دار بلند حیران جادو و دہندل سے کتا ہر کہ میں
 پیسے مٹھے کیوں عذاب میں بھنسا اب جان نہ بچگی کہ ہر بھاگ کر جانیں بھی گمراہ ہوا سہراب کے پاس آتا ہے کتا ہر اے
 سہراب اب کیا ہو گا تمہارا سحر تو جواب دتا ہر ڈر ہے تجھے کہ آسمان بڑا لگے ہا سے ابرغابان ہو سے سابق میں پھر بڑے چکا
 ہوں کہ سحر العجائب و صحر العجائب نے عہد کر لیا ہر کہ ہر شے میں گشت کو نکلتے ہیں انکی جو نگاہ پڑی قلعہ حیران پر لاکھوں
 ساحرون کا کھیت ہوا ہزاروں ساحر تڑپ رہے ہیں حیران جادو و دیوانہ وار جوشی مثال پکارتا پھرتا ہر بار و زور بھڑکے کونین
 حریف کو پڑو شاہین نہ جانے پائے اندر ان فوج جان و دیر بیکر سحر کر رہے ہیں مگر لشکر شاہین ہر تائیر نہیں ہوئی شاہین نے سحر
 گلشن آگے نہ بڑھے ہو سے قیامت رہا کر رہے ہیں بس سحر العجائب و صحر العجائب نے دین سے آواز دی او شلہ میں کیا کر تا ہر تو
 قید خانے سے بھاگا میں تیری فکر میں تھا اب میرے ہاتھ سے پکڑ کیاں جا گیا شاہین نے سحر و گلشن یہ صد اسکر گھبرا گئے شاہین نے
 کہا او خضبت ہوا خود شاہان طسم آگے سلطان فوج کے ساتھ میں شاہین سے کہا کہ اے شاہین اگر تیرے ہر گز جلوس میں
 نے کہا اب نکلا و شواری بھلا یہ چھپا جانے دینگے دیکھو سحر العجائب نے سحر کیا اپنے غور میں یہ چھپا سحر حسین کہنا اشارہ کر کے
 طلب نکالتے ہیں سحر العجائب نے پکار کر آواز دی اے شاہین بس اب آگے نہ بڑھنا اوسیم تو لو ہوا ہر گز نہ سے چلا ہر گز نہ
 کلیف ہوئی ہر حیران کو آواز دی او حیران شجا و سہراب ایسا لاتی ہو کر گھبرا تا ہر سحر نہیں کرنا ہر جادو و بدولت کیا تا شاہان
 میں حیران دسہراب ہٹے سحر العجائب نے اشارہ ایک گولہ مارا آواز دی اے شاہین نسیم گلشن او حیران بدولت طلب ہوا تے ہیں

تینوں ساحر ہوتے ہوئے چہرے سرخ ہاتھ پائون مین رعشہ سامنے سحر العجایب کے چلے آئے اسنے سہراب کو اشارہ کیا کہ ان تینوں کی زبان میں سوزن دو سہراب نے تینوں کی زبان میں سوزن دیا قید کر کے ایک تخت پر ڈال دیا لشکر والوں پر اشارہ کر دیا لشکر والے سب بیہوش ہو کر گرے سہراب سے کہا ان سب کو گرفتار کر کے حیران جادو کے حوالے کر دے کہا انہیں جو اطاعت کرے اسکو ملازم کرنا اور جو سرکشی کرے اسکو قتل کرنا اس طرح بادشاہ نے اس معرکے کو فتح کیلئے تقسیم و گلشن و شامین و سلطان زرین پوش کو قید کر کے تخت پر ڈال دیا دو گھڑی کے عرصے میں یہ سب کام کیا مگر چلتے چلتے حیران جادو نے عرض کی کہ اے شہریار میں نے خبر پائی ہے کہ سکندر لشکر کو لیے ہوئے آ رہا ہے اسنے کئی بادشاہوں کو زیر کیا لاکھ فوج اس کے ساتھ ہے سحر العجایب نے سہراب جادو کو حکم دیا کہ تم طرف سے صحرائے گرد آباد کے اسی صحرائے کے قریب پیشہ معجوق ہو معجوق کو ہی پہلوان کو حکم دینا کہ سکندر سے مقابلہ کرے اسکی شکست باذیت کے خدستہ میں مابعد دولت کی ہے سہراب اس وقت طرف سے پیشہ معجوق کے روانہ ہوا مگر خیال میں گذرا وہاں پڑاؤ پر جسے لگے تھے مشوقہ اپنی مقام پر رہی تھی چلے آسکو تولوں یہ سوچ کے طرف پڑاؤ کے چلا یہاں ملکہ سوسن و ملکہ گل اندام باتیں کر رہی ہیں اسی خیمے میں بیٹھی ہیں سوسن نے خبر فتح و ظفر دیکر ملکہ گل اندام کو شکستہ کیا پریشان دیکھ کر یہ بھی وعدہ کر لیا کہ ہم تمہیں شاہزادہ والا قدر سے ملا دیں گے نہ کھراؤ کہ تین کنبہ میں و ڈری ہوئی آئیں عرض کی وہی غضب ہوا ظلم نے انقلاب دکھایا سہراب جادو بھاگ کر قلعہ حیران جادو پر پہونچا وہاں شاہان ظلم آگئے سب کو قید کر کے لے گئے سحر العجایب نے سہراب جادو کو یہاں روانہ کیا ہے وہ ادھر آ رہا ہے یہ سب گل اندام نے عرض کی بی بی برائے خدا بھلو قتل کر ڈالو وہ بھیاں پر پھر مجھے وہی باتیں کر لگا اس سے تو مرجانا بہتر ہے اس بھیا کا سامنا میرا نہو ملکہ سوسن گھبرا گئی اور تو کچھ نہ بن پڑا ایک تخت سحر تیار کیا اسے ملکہ سوسن و گل اندام سوار ہوئیں سوسن کو تو صحر میں دخل ہے یہ تو تخت کو اڑانی ہوئی ایک بجانب کو روانہ ہوئیں کہ اٹکا ذکر وقت پر کیا بجا ویکا سہراب جادو پہلے اپنے پڑاؤ پر آیا مشوق کو نہ پایا بہت رویا پٹیا کر مجبور و لاچار قہر درویش برجن درویش صحرائے گرد آباد میں آیا معجوق قیل تن کو خبر ہوئی استقبال کر کے سہراب کو لے گیا سہراب نے حکم سحر العجایب پہونچا معجوق اسی وقت ساٹھ ہزار فوج ساتھ لیکر تلاش میں سکندر کی روانہ ہوا سکندر فوج ظفر موج کو صحت لان و عاوان کے ساتھ لیے چلے آئے ہیں ان سب کا ذکر وقت پر کیا بجا ویکا

دو کل داستان حیرت نشان ملکہ حیرت جادو کہ راہ میں فساد ہونا گلزنگ ساحرہ سے و دیگر

حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی مجھے آج تو چھکا دے	اک جام شراب کا یلادے	ہی زور پہ آج اوج خامے	مضمون میں لکھ رہا ہوں
عیار یوں کا ساد کھاؤں	اک رنگ کی داستان	ساقی مجھ کو ثواب ہوگا	دشمن کا جگر کیاب ہوگا
نشہ میں وہ داستان سناؤ	گلشن میں وہ رنگ بھراؤ	بیل کو ہو رشک صبر گل پر	معشوق مرا تو ہی سمن بر
رخ صورت اہتاب روشن	ہی چال میں رنگ کبک گلشن	آنکھیں رنگ غزال پر من	عالم ہی شباب کا وہ جو بن
سینہ چو بکھر حسن الفت	آسپہن حباب کی لطافت	یاد رنج گہر ہوئے نمایان	نظر میں او بھر کے نارستان

کما سوے کمر ہی چست و نازک پنچہ ہی دین تو دانت گوہر ای تو سن کلک ناز پرور ہن راز سخن کے تجھ ظاہر ای بلبل گلشن بلاغت چہرے سے ذرا نقاب کھاد ہو طائر حریف نہ نہ بردار روشن ہی مگر کلام تیرا	ہر عضو بدن درست و نازک اناس کو رشک ہی مقرر ای ماہ لقا و ای سخن تو صنعت حسن سے ہو باہر ای سرور و ان باغ لعل رو سے زیبائے دکھائے وی ساز طرب کے کلک آغا ہن ہندین خوب نام تیرا	چوئی جو گندھی ہوئی تری ہی کیا اسٹی بڑھا کے قدر تھیے ای شاہد عاشقان و لہو ای کاتب دفتر مضاحت ای کاتب و قرآن جانسوز تھر یہ ہو نقشہ نمسا فی لکھتا ہوں فسانہ فصاحت ہر اہل کمال جانتا ہی	ہمار سیہ کی ناگنی رہے اسکو خذ اسکو بدر کیے ای بلبل گلشن و سخن ای ماہر راز عشق و الفت ای راقم داستان جانسوز محبوب ہو جس سے نقش شالی ہو چست و درست عبارت کامل گو کمال ملتا ہی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ سر فروشان سر کر حیرت و کمال ان میدان جلالت اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں
مگر مصنف سمند کلک من جولان و طرار پہ چین طر کر در اہ سحر و شوار پہ سابق میں تحریر کر چکا ہوں کہ
لکہ حیرت جادو و سب جگہوں سے فراغت پاکے اپنے جلالک نے ظلم توڑ حیرت جادو کو ظلم سے جھڑا کر
حیرت جادو و پھر عقاب کی شریک ہو گئی تخت پختی ساتھ عقاب کے طرف ہوش ربا کے ملی مہرین
مہر جلالک بن عمر و عاشق صادق کہ امید وصل حیرت پر جان اپنی شاہی کیا کیا عتیار بیان کر کے رہا کیا ہی
جب لکہ حیرت جادو کو پھر اوج شاہی پر دیکھا لاچار صورت بد لک لشکر میں داخل ہوئے کسی وقت صو
بدل کے حیرت جادو کے دربار میں جانے میں دیکھ لیا دل کو آرام آگیا اگر کسی وجہ سے باریاب نہوے تو
روئے ہوئے پٹ آئے اس روز کھانا پانی بالکل ترک ہوا اگر با حیاتا ہوئے دیکھ لیا کہ وہ شمع شب افروز
ابن خوبی و چراغ روشن مجاہدس مجبوری تخت پر جلوہ فرما ہی عقاب ابر سوار و نکل پر بیٹھا ہوا کچھینی کے
گلشن جمال کی کیا کرتا ہی جو جو اسنے لکہ حیرت سے عہد کر لیے ہیں بجال ہی جو انہیں فرق آنے پائے جملہ موت
مالی و ملی راسے پر حیرت جادو کے موقوف ہیں تمام اہالیان لشکر حکم لکہ حیرت پر مصروف ہیں جون جون
موشتر با قریب شنائی دیتا ہی حیرت کا دل دھڑکتا ہی جی میں کہا کرتی ہی کہ جس ناظم حمزہ کو چھینا جائیگا تو
میر کو غرضی ہائیگی اسیر اسی ساربان زادے کو بھیجنے غضب ہو جائیگا وہ آتے ہی کر و غدر شروع کر دیگا
کیون ای حیرت کیا تدبیر ہو کہ ساربان زادے سے مقابلہ نہ پڑے عتیار نہوں ساحر چاہن لاکھوں جمع ہوں
مگر عتیار نہوں یہ ناممکن ہی ہر چند کہ میں نے وہ نصیب و فراز دیکھے ہیں کہ اب میرے سامنے کوئی کر نہیں ہو سکتا
مگر عمر و دہلا سے روزگار ہی کہ میں بھاری کیا ہوں بہرام فلک کے سامنے عتباری کرے ایک دن راہ میں
باقی ہی حیرت جادو و بیرون بارگاہ آؤ بیٹھی عقاب ابر سوار کہ اسنے سب کار دنیا ترک کر دیے ہیں یہ بھی
دست بستہ حاضر ہی لشکر تمام آرا ہوا ہی جلالک بن عمر و بشکل خد شکار ایک ستون کی آڑ میں چھپا ہوا رو
زیبا سے حیرت دیکھ رہا ہی افسران فوج اسنے اپنے جھگڑے اپنی اپنی ضرورتیں بیان کر رہے ہیں حیرت جادو
حکم دیتی جاتی ہی امور ات لشکر میں تو بمثل منتظم ہی ہمیشہ لشکر کی بادشاہت کی کہ ایک لکہ ابر سیاہ طرف سے صحر
ظاہر ہوا مگر عدلی کرچہ برق کی چمک طاؤسان زرین بال پر سے پر ملائے زیر آوزین لگاتے ہوئے
رقص کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ابر کے چلے آتے ہیں حیرت نے کہا ای عقاب کوئی بڑی ساحرہ آتی ہی یہ
لکہ سبھل بھی عقاب بھی بھل حیرت کو ہی خیال ہوا پاندان اپنا کھول لیا گھوری بنا کے اپنے منہ میں

رکھی ایک گیند یا قوت احمد کا لکال کے ہاتھ میں لے لیا کچھ اسباب سحر زب جسم کیا عقاب کو بھی یہی خیال ہوا اسنے بھی کچھ
 اسباب سحر اپنے پاس رکھ لیا چالا لٹ بھی کھڑا دیکھ رہا ہو کہ وہ ابرقرب لشکر اگر پھٹتا سب نے دیکھا تخت پر ایک
 ساحرہ مگر ضعف سے سر جھکا ہوا بھڑکان تمام جسم ہر گرد چار پانچ سی کثیرین پشت پر طاؤسان زرین بال کے
 ہاتھ ہلاتی ہوئی جب ہاتھ ہلا دیتی ہیں طاؤز زمزمہ سرائی کرتے ہیں اسباب سحر پیدا ہوتا ہو وہ ساحرہ تخت پر
 سے اتری کنارے پر لشکر کے ساحرون سے پوچھا کیوں صاحبو یہ لشکر کسکا ہے عقاب نے حکم دیدیا ہے جس
 مقام پر جو کوئی دریافت کرے کہ یہ لشکر کسکا ہے یہی کہنا کہ لشکر ملک حیرت جادو کا کوئی ہمارا نام نہ لے سب
 ساحرون نے یہی کہا اس ساحرہ نے کھرا کے پوچھا حیرت جادو کون سمجھون نے کہا بادشاہ طلسم ہو شرابا
 جس میں لاجواب ساحرہ کیا بڑھیا نے کہا اسکا کیا باعث ساحرون نے کہا ہم باعث نہیں جانتے بڑھیا
 تخت سے کودی شلتی ہوئی چلی لشکر کو دیکھتی ہوئی کثیرین پشت پر ایک ایک سے یہی چھتی ہوئی کہ یہ ساحرہ کیا
 حیرت نے لازم کیے ہیں یا ملک ہو شرابا کے ہیں لیکن ہو شرابا سے تو ایسے سامان سے نہیں بھاگی تھیں اتنا
 لشکر ہمراہ نہ تھا اسنے یہ لشکر کیوں کر ممکن ہوا بعض نے کہا اسل میں لشکر عقاب ہو تب تو اسنے غصے میں
 کہا عقاب ابرسوار کون شخص ہے نہایت برہم ہو کر ضعیف نے پوچھا اس کسے والے نے کہا بادشاہ سرودہ طلسم
 ساحر شمش کا نواسا یہ سکر وہ بڑھیا ٹھہر گئی اس شخص کا ہاتھ بڑے زور سے پکڑ لیا وہ شخص کانپنے لگا کہ فصل
 بتا اب تو اس آدمی نے تمام کیفیت پوچھنا حیرت کا اور لڑائی اور رزو جو عقاب کا مارا جانا اور عقاب کا بی
 حیرت کو پکڑنا تو نہ حیرت جادو کا قید رہنا بمشکل تمام اس سے بوجہ فسخ طلسم ہو شرابا رہی بوجھل ہونا
 و قتل قاتل افراسیاب پر بادشاہ ہونا حیرت کا اور کوچ کر کے چلنا اور راہ میں جھٹکے ہونا اب سب بھگوان
 سے فراغت کر کے کوچ طرف ہو شرابا کے کل اس شخص نے بیان کر دیا یہ سکر یہ بڑھیا کانپنے لگی اور کہا کہ حیرت
 ایسی شخص ہے کہ جسکی عقاب مدد کرے عقاب کی کیا حقیقت ہو اس شخص نے بھاگیے ہاتھ چھڑا لیا اب یہ بڑھیا
 بصدجوش و خروش طرف ملک و عقاب کے چلی کثیرون سے کہتی ہوئی کہ صاحبو عقاب بھڑا کیا چیز ہو
 حیرت جادو کے گھر کے نوکرا اب بھی ایسے موجود ہیں کہ عقاب ایسوں کو نوکر رکھ لین خاص سلطنت کی
 وجہ میں خواہ بوجہ سحر و ساحری عقاب کیا منہ لیکر حیرت کو لے چلا ہو اور حیرت لے کیا بھگے کے اس
 مالایق کو نبول کیا ملک عالم کو یہ مناسب نہ تھا گراپ بھی بڑی خیر یہ ہو کر تا بہ ہو شرابا نہیں پوچھے ہیں کثیر
 کو خبر ہو گئی میرے ساتھ چلین میں سب سامان کرادو گی یہ کہتی ہوئی غصے میں کف منہ میں بھرا ہوا لشکر کو اسکا
 دیکھتی ہوئی کچھ لشکر کو دیکھتے ہستی کثیرون سے کہتی ہو وہ قدرت سامری و جمیشید انجین ساحرون
 کے بھروسے پر میان عقاب چلے ہیں ان کر دن تو سب کے سب جل کے خاک ہو جائیں یہ کہتی ہوئی اسانے
 ملک حیرت جادو کے آئی بہت ادب سے حیرت جادو کو سلام کیا یا یہ تخت کو بوسہ دیا عقاب کو بنگاہ
 حیرت دیکھا جیسے کوئی کھی اٹھاتا ہو اور حیران ہو کے پوچھا میان عقاب صاحب یہی ہیں عقاب حیران
 ہو گیا اک کرسی خالی تھی اسکو کھینچے بیٹھ گئی ملک حیرت جادو حیران عقاب پریشان کہ یہ ساحرہ کون ہے
 حیرت جادو نے کہا میں نہیں چھاتی مگر بڑھیا ملک کے سامنے ہاتھ باندھے بیٹھی ہے حیرت جادو نے اشارہ کیا
 ساتی بچے نے بڑھیا کو جام دیا بڑھیا نے جام پیا جب دماغ اسکا بادہ تاب سے گرم ہوا تو دست بستہ عرض کی اے
 ملک عالم اپنے اس کثیر کو نہیں بھانا حیرت نے کہا میں نہیں بھانتی عرض کی اس کثیر کا نام گل رنگ جادو

یہاں سے صحرا سے ویران ہوا تو اس صحرا کو صحرا کے ترکستان کہتے ہیں شیر صحرا سے ویران نام تھا شاہنشاہ
 ہوشیار افراسیاب جادو و پہلو نشین سامری کی جمشید نے مجھ کو خلعت دیا اور ارشاد فرمایا کہ جا کے اس صحرا کو
 آباد کرو اپنے نام کا شہر بناؤ مسافر و گویڑی تکلیف پہنچتی ہو کنوین اور مسافر خانے جایجا بنواد و کیترنے
 بارہ برس مشقت کر کے صحرا سے ویران کو آباد کیا صحرا کے ترکستان نام رکھا دیکھنے کے لائق ہوا اب تو دل
 چاہتا ہوا ان آنکھیں فرش کیجیے دیہات قریات آباد ہو کے ایک قلعہ بنوایا اسکا نام قلعہ گلرنگ رکھا ہوا آج
 اتفاق سے کثیر واسطے شکار کے نکلی اس طرف بھی نکل آئی حضور کے ورود اقبال و نزول اجلال کی خبر سنی براسے
 حدیبی حاضر ہوئی حضور کمان تشریف لیے جاتی ہیں یہ حالات سنکے حیرت جادو کی آنکھوں سے آنسو ٹپک
 پڑے کہا اے گلرنگ جادو اب تو ہمارا یہ حال کہ جسکا ذکر کرنا محال ہے

راحت وطن کی یاد کریں کیا سفر میں ہم لکھتے ہیں اک پری کو کچھ آوارگی کا حل کیا پتھر بن سر تصور دیوار و درین ہم یکسان ہو شام غیبت و صبح وطن اثر کیوں جلتے سایہ شجر بار و رستہ ہم جانیں اتر جب اے رقم جذب اشتیاق مومن نماز قصر کریں کیوں سفر میں ہم	اس طرح خاک چھاتے پھرتے نہ دشت و دشت باندھیں گے نارسہ طائر مجنون کے پر میں ہم ہوا پر طرب و یاس نہر زیا صحن پائین فغان شب میں نہ آہ سحر میں ہم دلی سے رامپور میں لایا جتو لٹا جوش دیکھیں زمام ناقہ کف نارسہ برین ہم	پائے تھے چین کب غم دوری سے گھر میں ہم ہوتے جو پائمال کسی رہزمن ہم تھیں دشت سے زیادہ تر اس کو میں تھیں کیا بولیں شکوہ سفر و برین ہم اس گل کے غم میں پھولے پھلے توڑتے ویرانہ چھوڑ آئے ہیں ویرانہ ترین ہم وصل تہان کے دن تو نہیں یہ کہ فوہل
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حیرت جادو نے جو یہ اشعار پڑھے گلرنگ جادو دست روی کر سی سے
 آنکھ سر سے پائون تک بلایں لین عرض کی واری حضور کیوں اس قدر رکھ رہی ہیں کینہیں اس قدر موجود ہیں
 زمین ہلا دی گئی بڑا آنسو یہ ہیگا کہ بارہ برس مقابلہ رہا اور شہنشاہ نے اپنی کینہ کو نہ یاد کیا آج تک میان اہل
 کے یہاں سے کوئی خراج لینے نہیں آیا میں نے ہمیشہ سامان تیار رکھا کہ اگر کوئی خراج لینے آئے تو اسکو فرد دھاؤن اس
 نہ سے کو مزا چکھاؤن اگر وہ مجھے خراج طلب کرنا کر یہ بھی کینہ نے سنا کہ میان لاچین سحر سے تو بکر کے بیٹھے اب
 اٹھا کر ناچیسے ایک جانور کو فوج کیا حیرت جادو نے کہا وہ تو بڑی ہلا میں مبتلا ہیں جا کے طلسم نور افشان میں
 قید ہوئے بڑی بڑی کوششیں ہو رہی ہیں سنتی ہوں کہ خود صاحبقران چلے ہیں ابھی تک بڑھاپا ہنس نہیں کے
 بائیں کر رہی ہو بعد عرصہ دراز کے بڑھاپا نے حیرت جادو کو خوب خوب سنگین دی کہا واری اگر قاتلان شاہ
 جا کے آسمان میں پوشیدہ ہوں تو وہاں سے لا کر ضرور قتل کر دن اگر طبقات زمین میں محفوظ ہوں تو طبقات
 زمین کو کھود کے پھینک دوں مسلمان اب بھلا کیا بچ سکتے ہیں میں آنسو کرئی ہوں کہ شہنشاہ بارہ برس مسلمانوں
 کے اور اپنی کینہ بے تیز کو یاد فرمایا میں دیکھتی کہ سنگوڑا عیار کیونکر عیار پاں کرتا ہے حیرت نے تھرا کر کہا اے
 گلرنگ ارے واسطہ سامری و جمشید کا عیار کا نام نہ لینا مجھ کو ڈر ہے کہ وہ کجخت چلا نہ آئے حیرت جادو
 نے کہا اس کجخت کے نام کی تاثیر جو جان نام لیا بس وہیں موجود ہوں بھرا اسکا آنا قہر سامری و جمشید ہو بڑھاپا
 کہا واری آپ تو اس قدر خائف ہیں کہ جسکا بیان نہیں عیار سنو سامری و جمشید بگلیا حیرت رو رو کر حال
 فتح طلسم ہوشیار بیان کر رہی ہو بڑھاپا بھی روتی ہو کبھی ہنستی ہو بھی افراسیاب جادو کی عقلندی پر آواز سے
 ہستی ہو عرصہ دراز تک ہی جلسہ راجب یہ سب باتیں ہو چکیں تو گلرنگ نے کہا واری اچھے آپ ہی کی سلطنت
 ہو چلکر بادشاہ ہو کر بیٹھے کینہ خد متگذاری کر رہی اور جو آپ نے تجویز کیا ہے وہی سب ہو جائیگا یہ بات سن کے

عقاب بھرت طرف حیرت کے دیکھنے لگا حیرت نے کہا ای گزننگ تھے اپنی راخ الاعتقادی صرف کی ابین
انکو ساتھ لیکر چلی ہون تنہا سے مزاج میں آئے تم بھی چلو ہوشربا میں چلے نکھر امون کو قتل کریں پھر جیسی صلاح
ہوگی ویسا کیا جائیگا گزننگ کو اب نختہ آیا کہا واہ واہ کیا خوب اپنے قدر دانی کی میں سوا آپ کے کسی اور کی
نور ہو کر چلون میں آپ بادشاہ جلیل ہون جس فوج پر آپ کو بہت بڑا گھمنڈ ہے اک اُن کر کے سب کو جلا دون
وہ لوہے بنا دون اس فوج کا کیا اعتبار اور جنگو آپ بڑا سا جھپتی ہیں یہ بیچارے میان عقاب ابر سوار جو
بیتھے ہیں کوئی شعبہ سحر دکھلا میں میرے سامنے زبان کو لہا میں مجھے شہنشاہ نے تعلیم کیا آفات چاروں
کی مصاحب رہی ماہریان زمر و یوتی سے ملاقات تھی ان سبھو کو سحر میں دیکھ بھال چکی ہون حضور انکے سحر
نے مجھے کرامات سامری و جمشید کی بھی بارے جانا انکا مقام تعجب ہی مگر اتفاق سامری و جمشید سے کسی کے
واسطے بقا مقرر نہیں کی انتہا یہ کہ خود بھی مر گئے جب خود فنا ہو گئے تو کسی کے واسطے وہ بھائیوں چھوڑتے مگر یہ
نادانوں کی بات ہے انکا مرنا بھی کرامات ہی انھوں نے چولہ تبدیل کیا اگر وہ مر جاتے تو زمین و آسمان کیونکر قائم
رہتے کہیں اور پیدا ہوئے ہونگے ایک سیرہ مرتبہ جہنم لینگے کبھی سلیمان میں جملہ فرقوں میں جائینگے کتاب
میں لکھا ہے کہ ایک زمانے میں اک مقام ہے کہ نام انکا انجار گاؤں ہے ان دھنوا یا اسی رہتا ہے اسکے یہاں خرس بھی
پٹے ہوئے ہیں ایک مادہ خرس بھوری ہے اسکے یہاں سات بچے ہونگے انھیں میں سامری و جمشید بھی پیدا
ہونگے کسی کو کیا خبر ہے حالات انکی کرامات کے ہم جانتے ہیں بس اب آپ میرے ساتھ آئیں زیادہ گزار نہ کریں میں
تو لوندی کو طلال ہو گا میرا طلال اور دنکا باعث زوال ہو گا اب تو عقاب ابر سوار بھی بول اٹھا کہا ای گزننگ
یسر بادہ گولی نہ کر ملکہ حیرت جادو سے اور ہسے اقرار نامے ہو چکے ہیں سرکاری کا غذا با جسکو بستر شاپ
کہتے ہیں اس پر اقرار نہ لکھا گیا رجب شری ہو گئی ہے میرے ہاتھ کا لکھا ہوا ناس ملکہ حیرت جادو کے موجود ہے
ملکہ حیرت جادو کا لکھا ہوا میرے پاس موجود ہے وہ اقرار بھلا اب رد ہو سکتے ہیں بی گزننگ زیادہ غصہ نہ کرو
اب ملکہ ہمارے ساتھ ہیں اور ہمارے ہی ساتھ جائیگی اسکے خلاف ہرگز نہیں کر سکتی ہیں ملکہ حیرت
نے بھی انھیں میں آنسو بھر کے کہا گزننگ اب اس مقدس میں دخل نہ دو جو تجھے کما وہ کیا اب تم زیادہ اصرار
نہ کرو ہم جگہ کے مقابلہ کرینگے ہوشربا کو ضرور لینگے ای گزننگ تم سے اپنا کیا حال بیان کریں ملک نے ہماو ایسا
پسیا کہ جسکو ہم اپنی زبان پر نہیں لاسکتے ہماری یہ کیفیت ہے

مازندکی راہی اگر جام جم کے ساتھ
مخانی بھی بنائے ہیں دیر و حرم کے ساتھ
تو رست خم کوئی جیسے پرانی ہو
ہو تی ہے جسطرح سے سیاہی قلم کے ساتھ
اہل تم ستم سے نہ بازائینگے بھی
دو رخ بھی ہماو چاہے باغ ام کے ساتھ

ای دل ہوسٹ شمشک کفر و دین جھوٹ
عالم اک اور بھی ہے وجود و عدم کے ساتھ
یون خیرگی ہے شمع کے ہمراہ جس میں
آئینہ بسکند را بھی جام جسم کے ساتھ
نامح و چھوڑے بھی راحت میں رنج کو

مانند خون شراب ہو یاں اپنے دم کے ساتھ
زندہ ہیں بجز دوست میں عاشق نہ مرے ساتھ
نیز سے میں رستی ہے ہمارے ہی دم کے ساتھ
ہو دسرس تو پھینکے دن پر سے دار کے ساتھ
خونخواریاں ہیں صورت شمشیر دم کے ساتھ

گزننگ جادو حیرت جادو کی باتو پیرودینی ہی کئی ہی داری حسرت و یاس کے کلام نیچے سلطنت ہو شربا
بیتے قاتل شہنشاہ کا سردار ایک جشن طسم ہوشربا میں چلے کر دن کہ سب خرچ گزار جمع ہون اسوقت احوال
کھلے حیرت جادو نے کہا نہیں بوا گزننگ تم جادو جی چاہے ہمارے ساتھ چلو نہ جی چاہے اپنی سلطنت
کا کام کرو تو ہمارے دل کو یقین ہے اور تقویت رہتی ہے کہ اگر کوئی ایسی بدی ہوگی تو تمہارے پاس چلے آئینگے

و ان کو آرام تو پائینگے گلزننگ نے کہا واری میں تو نہ مانوگی میان عقاب ابرسوار کے ساتھ آپ کو نہ جانے دوں گی
ایک کیترو اگر حکم دیدون تو اس لشکر کو تمام کر دے یہ کہے اپنے مقام سے اٹھی کہا واری دیکھیے میں سمجھاے جاتی
ہوں میان عقاب کی دم لوگی پر نوچوگی انکے ساتھ آپ کو نہیں جانے دوں گی ذرا ہوشیار رہیے گا مگر اتنا عرض کرتی ہو
کہ جب اس لشکر کوئی آفت آئے تو آپ الگ ہو جائیے گا اول تو میں خود خیال رکھوں گی مجھے تو میان عقاب
کو دیکھنا ہی کہ یہ کیسے ابرسوار ہیں میرے نزدیک تو بالکل بیکار ہیں بڑی دلیل یہ کہ بعد سال بھر کے ایک مقام پر
کہ اسکو غار افراسیابی کہتے ہیں وہاں سب ساحر اکو جمع ہوتے ہیں اپنے اپنے سحر کو پختہ کرنے ہیں مشرق اور
مغرب جنوب اور شمال تک کے ساحر وہاں آتے ہیں بنگالے والے بھی وہاں آئے کا نورودیس والوں نے بھی
آئے امتحان دیا چالیس دن تک وہاں بنگالہ رہتا ہی اس مجمع ساحران میں کبھی انکو نہیں دیکھا اور جسے وہاں
امتحان نہیں دیا وہ عمر بھر ناقص رہا ہر چند ملکہ حیرت جادو نے سمجھایا مگر بڑھیا رنجیدہ ہو کے چلی گئی اپنے قلعہ
گلزننگ میں آگے پہنچی مصاحبین اسکی آگے جمع ہوئیں تین سو جادوگر میان آزمودہ کار ایک ایک سحر میں
طاق شہرہ آفاق ایک ایک کو اپنے اپنے سحر پر ناز حسن میں اغماز مگر جب سب جمع ہو چکے تو گلزننگ نے
سب کیفیت بیان کی کہ صاحبو سب جو جکائے تھے تم نے تک کھایا شہنشاہ ہوشیار بارے کے لئے زوجہ اسکی ساتھ
عقاب ابرسوار کے جاتی ہو معتقدان شمس کے طرظیات کے لئے مجمع ہیں سرحد ہوشیار باہن کوئی انکا نام
بھی نہیں جانتا اسکے نواسے کو لیکر بی حیرت چلی ہیں اسنے اپنے سحر کے گمنامین اقرار کر لیا کہ میں ہوشیار با
فتح کرادو لگا قاتل افراسیاب کا سردار و لگا حیرت بیپاری قید میں تھی اسنے ان باتوں کو غنیمت جانا میں نے
کہا کہ آپ قلعہ گلزننگ پر چلے پھر اے رستمستان میں دس کوس تک میری عملداری ہی دیہات و قریات
ابا در عایا دل شاد مگر میان عقاب نے نہ مانا اور حیرت تو پرانے قبضے میں ہی اسنے بھی مناسب نہ جانا
خلان چھرا میں لشکر عقاب فروکش ہو سات لاکھ کا لشکر ہی تم میں سے کوئی ایسا ہی کہ جا کر میان عقاب
کو سزا دے لشکر کو مٹا دے مگر ذرا اپنے مالک کی زوجہ کا خیال رہے اسکی بارگاہ پر دواں نہ آنے پائے یہ سنے
موجہ جادو اسکی کینز و نکی افسر ہی جوش میں آئے اپنے مقام سے اٹھی کہا حضور کیسے تو ملکہ حیرت جادو
کو خبر بھی نہ ہو وہ اپنی بارگاہ میں عیش کریں لشکر والے ایسی بلا میں پھنسیں کہ اپنے مقام سے اٹھ نہ سکیں
اگر ارشاد ہو تو ایسا سحر کر دن کہ آوارہ ہو جائیں عقاب کا ساتھ چھوڑ دیں گلزننگ نے کہا اے موجہ کیا
تجھے بھی سحر آتا ہی میرے سامنے تو کبھی تو نے سحر نہیں کیا اسنے عرض کی واری آپ کی خدمت میں رہی ہوں
انکی رسوئیں والی کہلاتی ہوں کھانا پکاتی ہوں اب آپ ملاحظہ فرمائیے گا کہ کس رنگ کا سحر ہوتا ہی گلزننگ نے
کہا بترے اچھا جادو ایسا نہو لشکر کوچ کر جائے میان عقاب ابرسوار کو جب میں نے لکھا جواب بھی
نہ دے سکے بہت ترکیب سے سحر کرنا موجہ جادو نے عرض کی حضور کو خبر ہو چکی گلزننگ نے چند کینز و نکی
حکم دیا صورتیں اپنی بدل ڈالو مردانہ بھیس کر کے لشکر عقاب ابرسوار میں جادو جو اسپر گذرے ہکو خبر
پہونچاؤ دس کینز میں صورتیں بد لکر روانہ ہو گئیں مگر موجہ جادو جوش میں نا سباب سحر اپنے پاس لیکر
پہرہ پاز پیدا کر کے لشکر عقاب ابرسوار میں آئی یہاں عقاب ابرسوار حیرت جادو سے کہ رہا ہی کہ
ملکہ خاتم اب یہاں سے کوچ کرو ایسا نہو وہ جا کر ٹچہ آفت بر پارے گلزننگ بہت غصے میں گئی ہی ملکہ
حیرت جادو نے جواب دیا کہ میں نے اسکو بہت سچھا دیا ہی دن کے بعد یہ مقام پر فضا ملا اب جو کوچ

کرینگے تو سوا ہو شربا کے کہیں نہ تھمے گئے موجب جادو اول اس لشکر میں آئی دور سے کھڑے ہو کر بارگاہ حیرت کو دیکھا
 لشکر کو اپنی نگاہ میں کیا دو کوس پر اک پہاڑ تھا اسپر آکے بیٹھی بچہ ہا سے خوک دیکھ کے خون سے چو کا دیا کچھ رولی کے
 نکالنے نکالے چھ ماٹھ کے دلنے نکالے بہت سا سبب سحر نکال کے رکھا سحر کرنا شروع کیا کبھی گولہ طرف آسمان کے
 پھینکتی ہی کبھی کھڑی ہوتی ہی کبھی بیٹھتی ہی پکار پکار کر یہی کئی ہی سحر سحری و جمبشید اپنی تاثیر دکھانا خال
 پلٹ کے نہ آنا یہ کہنے ایک دو ہزار زمین پر مارا برق چلی کچھ ابر آیا کچھ پانی برساکچھ شعلے گرے آگ پانی کی میغانی مگر
 اہالیان لشکر عقاب ابر سوار ساٹھ لاکھ لاکھ کا لشکر ہی ایک طرف دس لاکھ جادوگر آتے ہیں افسران سب کا
 سیران جادوگر سی بچھائے بیٹھا ہی بہر رات آچکی ہی دو ساحر دوڑے ہوئے آئے کہا حضور یہ جو سامنے سحر ہی
 دس جادوگر واسطے رفع حاجت کے گئے تھے ابھی ایک شیر نکلا دسوں کو کھا گیا سیران جادو نے برا افسوس کیا
 کہا یار و خبر دار جب تک سوچ پاس اکٹھا نہ ہونا اب اس جنگل میں نہ جانا کل صبح کو میں خود جاؤنگا سحر سے اس
 شیر کے کان پکڑ کے لے آؤنگا اپنا مرکب اسکو قرار دوں گا کہ ایک پلٹن میں ہلے ہوا سیران جادو نے پوچھا خیر تو
 ایک ساحر دوڑا ہوا آیا کہا حضور بڑا غضب ہوا سانپ نے کیدان صاحب کو کاٹا پڑے تڑپ رہے ہیں اب
 یہ شے سیران جادو دوڑا آکے دیکھا کیدان پڑے تڑپے ہیں مگر ایک کالا سانپ اُنکے چڑھے میں لپٹا ہوا ایک
 ساحر نے کہا کہ حضور جس سانپ نے کاٹا وہ بیٹھا زبان نکال رہا ہی سیران نے کہا ارے اسکو مار لو ایک نے
 دوڑ کر اسپر لاٹھی ماری سانپ نے اپنے کو بچا یا جست کر کے انکی پیشانی پر کاٹا وہ اسے کھڑکرا کر بچھٹ گیا اڑیا
 رگوں کام تمام ہوا دوسرے ساحر نے تلوار کا ہاتھ مارا سانپ کا پھنکٹا اس پھنکے کی تلوار مارا نہ ہوا
 کے گلو گاہ میں پٹ گیا وہ بھی تڑپ کے گرجاں جو مار سیاہ کا تڑپا جس پر اسکے خون کی چھینٹ پڑی پانی ہو کر
 بہ گیا پچاس جادوگر اس ساحر کی وجہ سے مرے سیران جادو و انکھون میں آنسو بھرے ہوئے اس پلٹن سے
 نکلا ہی کہ رسالے سے رونے کی آواز آئی اسنے پوچھا ارے یار دیکھا سحر ہی ایک ساحر دوڑا ہوا گیا وہاں سے
 بدحواس آیا عرض کی حضور عجیب سا کچھ گزرا یہاں پہلے خود سرجو رسالہ دار ہیں ایک رنڈی پر عاشق ہو کر
 رنڈی کو نوکر رکھ لیا تھا وہ ایک غلام ترکی سے بچھنس گئی رسالہ دار صاحب نے جاکے غلام ترکی کو مار ڈالا وہ
 غلام ترکی اک سوار کا غلام تھا اس سوار نے آکے رسالہ دار کو مارا رسالہ دار کے عزیزوں نے اس سوار
 کو مارا سوار کے عزیزوں سے تلوار چلی دوسری جادوگر مارے گئے رسالے میں تھلکے ہی اسوقت تو غدر ہو گیا
 جسنے جسکو جہان دیکھا مار ڈالا اب بھی ہی آفت ہی سیران جادو یہ سنگر دوڑا ہوا آیا دیکھا سارے رسالے میں
 تلوار چل رہی ہی سیران ان ان کے دوڑا دس لاکھ فوج کا افسر ہو ایک سوار نے بڑھکے کہا کہ میان سیران
 آپ دخل نہ دیجیے لڑائی اور طرح کی ہی آپ دخل دیجیے تو پوچھتا شے سیران نے اسکو ڈانٹا اسنے بڑھکے تلوار کا
 مارا سیران کا سر زخمی ہوا سانپ پلٹن اڑی ہوئی تھی ہلڑ ہوا کہ افسر اعلیٰ زخمی ہوا پلٹن والوں نے سوار و نوکر کے
 متبع کیا دوسرے رسالے میں خبر پہونچی کہ پیدلوں نے سوار و نوکر مارا دوسرے رسالے پلٹن پر آپڑے خوب آپشن
 لڑنے کا گاہ خبر پہونچی کہ سوار ساد و نوکر قتل کر رہے ہیں ہر چند سیران ان ان کرتا ہی ایک سپاہی نے دوڑ کر
 ہاتھ مارا میان سیران کا سر اڑ گیا اب تو دس لاکھ میں بلوہ ہوا تلوار نیزہ تیر گولہ ترخ نارنج جو جسکو مکن ہوا
 چلنے لگا حیرت جادو کو تو اسکا خیال تھا یہ تو اپنے بارگاہ میں ہی عقاب خاصہ نوش کر کے اپنی بارگاہ میں
 چلا ہی کہ خادموں نے بڑھکر عرض کی حضور دس لاکھ ساحروں میں بلوہ ہی صبح تک سب مگر گر پڑ گئے سحر چل رہا ہی

کہ زمین کانپ رہی ہو تلوار ایسی چلی کہ خون کے دریا بہ گئے سب کیفیت خدشہ گار نے عرض کی عقاب پلٹ پڑا اور
گھوڑے پر سوار ہو کے آگے جو چھٹا دس لاکھ ساحر و نین تلوار اور سحر چل رہا ہو لاکھوں مارے گئے اور
جان بچا کے نکل گئے خیمے بارگاہین خالی پڑی ہیں ابالیان لشکر و بازار خون جان سے دو کاٹیں کھلی ہوئی چھٹ
کے بھاگ گئے دیہات والوں نے دوکانداروں کو روک لیا وہ سب لٹ کے آئے دہائی دے رہے ہیں ہر طرف
صدای کہ لٹ گئے عقاب ابر سوار لاکھ چھ لاکھ پٹیا کہ یارو یہ کیا غضب کرتے ہو آپس میں لڑتے مارتے ہو
کیا میرے لشکر کو بڑا نام کرو گے ارے کئی لاکھ کا تعینت ہو چکا کوئی جواب بھی نہیں دیتا بعض گولے ترخیج نارنج
لیکر طرف عقاب کے پٹے گھوڑے کو چمکا کے بھگایا ایک مقام پر جو آگے پہونچا وہاں بھی ہیں ہزار آدمی سوار
اور پیدل اترے تھے رسالہ دار نے آج جلسہ کیا تھا سب افسر و نو خبر دی کہ ہمارے یہاں آج جلسہ ہو گا
آگے جمع ہوئے ایک نازنین گلزار پوش ناپختہ کو مٹھری ہوئی گائی جاتی ہو اور بتا بھی رہی ہو افسر بیٹھے بیٹھے
شوم جادو کہ جس نے جلسہ کیا تھا اس سے کہا یہ کیسا جلسہ ہو کہ یہ جیسی تمھاری طرف بتاتی ہو ہمارے طرف نہیں
بتاتی ہو ہم اس کسی کو سزا دیجئے کیدان نے کہا ہماری آشنا ہو وہ دونوں طرف سے افسر اٹھے تلوار چلنے لگی فوج میں
خبر پہونچی ابالیان پٹن بنے سنا کہ ہمارے کیدان کو رسالہ دار نے مارا رسالے پر جاڑے ہیں ہزار میں تلوار
چلنے لگی عقاب ابر سوار جدھر جاتا ہو کہیں جلسے میں فتور ہوا تلوار چلی کہیں حسن پرست جمع تھے کسی کسی پر
نگاہ ڈالی اسکا باپ بگڑا غور سب جمع ہو گئے حسن پرست کو مارا حسن پرست کے عزیز کے وہ آپس جاڑے
عقاب جادو یہ بلوہ دیکھ گھبرا گیا اسی پریشانی میں قریب بارگاہ حیرت جادو کے آیا حیرت کو بھی
کتیزوں نے خبر دی کہ آج لشکر میں ہنگامہ ہو دس پانچ لاکھ مر کے گر چکے ہیں حیرت جادو گھبرا کے باہر نکل آئی
وقت وہ ہو کہ جلا و فلک چہارم تیغ مہر ہاتھ میں فوج ثوابت و سیارگان کو بھگا کے پلٹا سلطان انجم سپاہ
قلعہ مغرب میں جا کے محصور ہوا جلا و فلک تیغ مہر حامل کیے ہوئے فلک نیل پر جلوہ فرما ہوا حیرت جادو نے
دیکھا عقاب جلا آتا ہو گر رنگ رو اڑا ہوا حیرت کو دیکھ کر کہا ملکہ عالم بڑا غضب ہوا میں لاکھ جادو گر
میں وہ انقلاب ہو کہ کیا بیان کر دوں وہیں سب کی بیان کہیں کہا کہ جا بجا تلوار چل رہی ہو پانچ چھ لاکھ کے
قریب جادو گر خدمت سامری میں پہونچے اور جنگ نہیں موقوف ہوئی میں سب جگہ گھوڑا اڑا کے گیا
ملکا راڈا نٹا خفا بھی ہوا کوئی میری نہیں سنتا میں نہایت پریشان ہوں مجھے خیال ہو کہ ایسا نہو سارے
لشکر میں ہنگامہ ہو جائے اور بلوہ دسبدم بڑھتا جاتا ہو حیرت جادو کے منہ سے نکلا اے عقاب جادو
میں کہ نہیں سکتی صاف ظاہر ہوتا ہو رات بھر میں میں لاکھ میں بلوہ ہونا خالی از عجبائے دغائب نہیں ہے
معلوم ہوتا ہو گل رنگ نے جا کے کوئی شعبہ کیا حقیقت میں آئے انھیں افراسیاب جادو کی دیکھی ہیں
چار پہر میں میں لاکھ میں بلوہ ہوا عقاب نے کہا بلوہ شب سے ہوا حیرت جادو نے منہ پیٹ لیا کہا کہ اے
عقاب تو اس کو کیا سمجھتا ہو ساحران ہوشربا نیزنگ اور شعبدے میں کتنا تھے سحر کرنے والے نے وہ
تدبیر کی کہ جس کا یہ ظہور ہو ایک خدشہ گار سامنے کھڑا تھا اس نے دست بستہ عرض کی اگر ارشاد ہو تو میں جا کے
خبر لاؤں حیرت نے جو بنگاہ غور دیکھا آنکھوں سے چھاننا کہ چالاک بن عمرو ہی سکر کے کہا اچھا جادو خبر لیکر
پلٹ آنا اگر کوئی ساحرہ سحر کرتی ہو تو ہاتھ نہ لگاتا خدشہ گار نے کہا یہ تو غلام سے نہو گا کہ غلام کو معلوم ہو کہ
ہمارے لشکر کی بربادی کی دہریہ ہو اور ہم اسکی گردن نہ لین حیرت نے کہا اسے کجعت خالی شعبدے نے

تو یہ رنگ دکھایا میرے نزدیک موجد نے یہ دل لگی کی ہر اس میں تو یہ رنگ ہر اگر گل رنگ بگر جائیگی تو کیا ہو گا خدنگار
 نے کہا جو عقل میں آئیگا وہ کیا جائیگا ان باتوں میں خدنگار نے حیرت کا ہاتھ بھی پکڑ لیا عقاب ابر سوار
 گھوڑے سے اتر اہوا کہ رہا ہی ملکہ میں خود جاؤں خدنگار کو ملکہ نے بائیں ہاتھ سے طمانچہ مارا اور کہا الگ سے
 بات نہیں کرتا خدنگار طمانچہ کھا کے بھاگا گزشتہ خوش یہ چالاک بن عمر و تھا کدو سے آگے دو گلابان شہزاد
 کی ایک دونے میں کباب گرم کچھ تھوڑا سا میوہ لیکر لشکر سے نکلا چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھنے لگا دیکھنا صبح کا
 وقت قریب ہی ہوا سے سر چل رہی ہی طائر جاہل بجا زمرہ سرائی کر رہے ہیں طاؤسان رزمین بال رقصان قدرت
 یا نعبان قضا و قدر کا سامان سب طرف رعنائی زیبائی گر ایک پہاڑ کی طرف سے ہوا سے گرم آتی ہی اس طرف کوئی
 طائر بھی نہیں جاتا خیال میں گذرا کہ اسی چالاک جو کچھ اسی طرف ہی اس طرف کوئی طائر بھی نہیں جاتا رنگ و
 روغن عیساری کا نکال کر ایک کینز حسین کی صورت بنا روار دی کر کے چلا صحرا میں آگے ایک نخل پر چڑھ کر دیکھا
 پہاڑ پر ایک ساحرہ بیٹھی ہوئی سحر کر رہی ہی کبھی سہلائی ہی کبھی ہاتھ چمکاتی ہی کبھی آگ برساتی ہی کبھی برقیں چمکاتی ہیں
 اسی پہاڑ پر نخل رہی ہی چالاک نے جو یہ معرکہ دیکھا نخل سے اتر کے اسی پہاڑ کی طرف چلا حیرت نے عقاب سے
 کہا بس اب باطمینان اپنی بارگاہ میں جا کے بیٹھو یہ جو خدنگار طمانچہ کھا کے گیا ہی بڑا تیز اور طرار حکوم ہوتا ہی یہ ضرور
 جا کے کچھ کام کر لگا عقاب ابر سوار اپنی بارگاہ میں آگے بیٹھا مگر منتشر حیرت جاو و زیر سا بان زلفی آگے
 بیٹھی کر رہی تھی ہر گز کثیران ماہر و مگر گل رنگ جاو و کا حال سنیے کہ یہ اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہوئی ہی دس کینزین
 واسطے خبر کے مقرر کی ہیں وہ رات سے خبر پہونچا رہی ہیں پہلے ایک شیر صحرائی نے دس ساحرہ مار ڈالے پھر مار
 سیاہ نے چاس آدمی مارے صبح کو کینز نے آگے خبر دی کہ میں لاکھ ساحرہ دن میں ہنگامہ ہی اور جہان معرکہ پڑا
 کسی وجہ سے ہوا گل رنگ جاو و نے کہا صاحبو ایک سیری لونڈی کے سحر کا تماشا دیکھا کیا خوب سحر کیا ہی اب
 میں اسکو مصاحبوں میں درج کرونگی جلد جا کے خبر لاؤ دیکھو بی حیرت جاو و عقاب ابر سوار کیا کرتے
 ہیں ایک نے آگے خبر دی کہ رات کو میان عقاب ابر سوار گئے تھے لاکھ تھنے ٹپے انگلی ایک نے نہیں سنی اچانک
 اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں انتہا کے منتشر ہیں اسنے کہا تم جاو و دیکھو بی حیرت جاو و لیا کرتی ہیں کینزین خبر کو روانہ ہوئے
 چالاک نے نخل سے اتر کے اس پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا پکار کے آواز دی بی بی کیا کر رہی ہو واہ واہ کیا
 کار نمایاں کیا ہی کھارا نام وزیروں میں لکھا گیا ملکہ تعریفین کر رہی ہیں آج تو دربار میں ہمتارے نام کا ہلڑ
 ہی موجد جاو و نے جو یہ آواز سنی پلٹ کے دیکھا ایک کینز نہایت حسین نکلا بیان شراب کی شل دل پہلو میں
 چھپائے ہوئے دونا کبا بونا اپنے ہاتھ میں ہستی ہوئی آئی ہی ہنسی کے مارے لوتی جاتی ہی موجد جاو و نے
 کہا ای بو کیا ہنسیں کینز کا ہنسنا نہیں موقوف ہوتا موجد جاو و نے جھلا کے جواب دیا ارے میں نام تیرا
 بھول گئی کینز نے کہا یا ہمارے ساتھ کام کرتی ہیں اب آپکو عمدہ وزارت ملا کا ہیکو مجھے ملے گا آپ تو بھول
 جائیے گا ترکاری بنانے والی سر تراش جاو و موجد جاو و نے کہا تمہیں کیونکر آسکا حکم ملا کہ ملکہ نے اپنے پیٹے
 کی شراب بھی ہی میوہ عنایت فرمایا ہی ابھی خیر گزری ہی کہ میان عقاب نہایت پریشان اپنے خیمے میں بیٹھے ہیں چھ سات
 لاکھ جاو و گر بھی مگر کچھ ہیں میں لاکھ ساحرہ دن میں ہنگامہ ہی موجد جاو و نے کہا اری سر تراش جاو و آج
 تمام دن سارا لشکر اسی آفت میں مبتلا ہو گا بھائی کو بھائی قتل کرے تو سہی باپ کو بیٹا مارے تب سحر جانا میرا
 تو جی چاہتا ہی کہ ایک شعبہ کر دوں بی حیرت جاو و کا طب اکٹ جائے عقاب پر جا پڑیں کینز نے کہا نہیں ماری

لک کا بھی پاس ضرور ہی اگر حیرت جادو و عقاب ابرسوار اسپین لڑے تو بڑی خرابی ہوگی حال بھی کھل جائیگا
 لک حیرت پر وہ دباؤ ڈالے گا ایسا نہ ہو کچھ آنکھ لے باعث خرابی ہو آئندہ تم کو اختیار ہو ایک جام تو بیو کباب
 اگر اگر مین بازار سے خرید کے لیتی آئی ہوں ٹھنڈے ہو جائینگے دلنے انکو رگے نوش فرماوے رات بھر گزری بڑی
 مشقت کی یہ کمر جام لبرز گیا گنگنا کے ایک تان ماری موجہ جادو و پھر گئی کہا سترائش تو تو خوب گاتی ہو کینز
 کہا حضور جام تو نوش فرمائیں بے راضی کیے آپکو نہ جادو کی یہ کمر جام ہاتھ میں دیا کینز نے دین شمع منور شراب
 کے کائے موجہ جادو و جوش میں شراب پی گئی اب تو کینز نے سحر اپن کرنا شروع کیا انکو بھی کھلائے کباب ہی کھلا
 کستی جاتی ہوئی بی منہ بد مزہ ہو گا ایک کباب اور کھالو سب کباب کھلا دیے موجہ جادو و پھر گئی کینز لکی سترائش
 بڑا نشہ ہوا کینز نے کہا ذرا ٹھکرتیلے موجہ جادو و پھر گئی کینز ہوشی اپنا کام کر چکی تھی چالاک نے سر کاٹ لیا سر
 کٹنا موجہ جادو و کا کہ اندھیرا چھا گیا کینز میں جو خیر لینے آئیں انھوں نے یک بیک دیکھا کہ ایک دانا ہوا وہ سارے
 جو لڑ رہے تھے تلوار میں نیام انھم میں کر کے رک گئے اسباب سحر جھولی میں رکھنے لگے ایک سے ایک کہتا ہی بھائی ہم تم
 ایک ہی بادشاہ کے ملازم ہیں لڑائی کیسی جھولا جادو و گر کا بھیت ہوا یا تو لڑ رہے تھے یا آپس میں مل گئے جو مرے تھے
 آنکھ واسطے افسوس کرنے لگے سب جمع ہوئے عقاب ابرسوار کے پاس آئے عقاب ابرسوار نے کہا کیوں یار وہ
 کیا کیا کہا حضور سرکار کے خطا دار ہیں بیو جہ آپس میں لڑے ناحق کو معر کے پڑے اخبار نویس نے پرچہ دیا کہ چلا
 جادو و گرارے گئے سیران جادو و سب کا افسر ار گیا عقاب ابرسوار حیران کہ یہ کیا معرکہ تھا یا تو یہ جنگ یا
 ایسے سیدھے ہوئے کہ ہاتھ جوڑتے ہیں حیرت جادو و کینزوں سے کہ رہی ہو کہ صاحب اس خدمتگار نے جلے کاٹا
 کیا جو کینزین گلزننگ کی واسطے خبر کے آئی تھیں انھوں نے یہ معاملہ دیکھا یہ خبر لیکے بھالین سانسے گلزننگ جادو
 کے آئے پہنچیں کہا حضور عجب طرح کا معرکہ ہوا یا تو لشکر میں عقاب کے ہنگامہ تھا دہم لڑ رہے تھے یا ایک ایک
 سب صلاح پر آگئے ایک سے ایک ملنے لگا اپنے کشتوں کے لاشوں پر روئے افسر اعلیٰ سے عذر کا گلزننگ جادو
 گھر گئی کہا موجہ جادو و کوئی آئندہ پڑی جلد جا کے خبر لاؤ کینزین دوڑیں پہاڑ پر جا کے دیکھا موجہ جادو و کو
 کہ مری پڑی ہو سر کوئی کاٹ کے لے گیا لاشہ بیسویڑا ہو دگلا بیان شراب کی ایک دونا کباب کا لاشہ موجہ جادو
 کا تڑپ رہا جس سے ثابت ہوتا ہو کہ ابھی کوئی سر کاٹ کے لے گیا ہو لاشہ اٹھا کے موجہ جادو و کا سانسے گلزننگ
 کے لائین گلزننگ نے لاشہ کو دیکھ کے نہایت غصہ کیا کہا جلد جا کے دریافت کرو کہ کس نے میری کینز کو مارا کینزین
 میری قوت بازو تھی چند کینزین واسطے خبر کے روانہ ہو میں گلزننگ نے یہ بھی کہہ دیا ہو کہ یہ ضرور دریافت کرنا کہ سر
 اسکا کسان ہو یہاں چالاک نے سر موجہ جادو و کا سانسے لک حیرت جادو و کے وال دیا اب تو بخون عقاب
 کنارے ہوا حیرت جادو و نے کینز و کور کہا یا حکم دیا بیان عقاب کو بلاو عقاب بھی آئے بیٹھا کھالو ای عقاب
 منسا دبریا ہو گیا گلزننگ کس قدر گڑھی تھی اب تو اسکی کینز قتل ہوئی سر موجہ جادو و کا سانسے پڑا ہوا ای عقاب او
 حیرت بائین کر رہے ہیں تمام افسران فوج جمع ان کچھ کر سبوں پر بٹھے ہیں کچھ کھڑے ہیں ہر ایک کہ رہا ہی خداوند
 اس خاتم نے بڑی قیامت برپا کی چھ لاکھ جادو و گر مارا گیا عجب عجب طرح کے منسا دبریا ہوئے چند کو شہر صحرائی نے
 مار پچاس آدمی بوجہ مار سیاہ ہلاک ہوئے پھر تو جا بجا بلوے تھے ہر محفل میں منسا دبریا عقاب نے کہا جنگلی سحر
 یہ کہ میں نے رات کو کس قدر کد و کاوش کی جون جون منع کرتا تھا کسی نے جواب تک نہ دیا افسران فوج عرض
 کر رہے ہیں کہ حضور ہی دل میں تھا کہ جو بولے اس سے لڑیں بھائی نے بھائی کو باپ نے بیٹے کو ستایا لک گلزننگ سے

جاکے کیترون نے سب کیفیت بیان کی اور کہا سر مو جہ جادو کا سامنے حیرت و عقاب ابرسوار کے پڑا اور
یہی باتیں ہو رہی ہیں یہ سنکے ملکہ گلزننگ جادو غصے میں اٹھی کہا واہ واہ میری کینز کا سر اور یون بڑا ہو گیا کھکے
اٹھی مگر بڑے غصے میں حیرت و عقاب بیٹھے ہوئے ہیں کہ لشکر میں ہڑ ہوا کیترون نے بڑھکے عرض کی گلزننگ
بڑے غصے میں آتی ہے اور یہ قول ہے کہ میان عقاب ابرسوار کی اب شامت آئی ہے کیا اب لشکر کو زندہ جانے دلی
دیکھوں یہ لشکر اب کیونکر جاتا ہے ذکر تھا کہ دیکھا سامنے سے گلزننگ جادو بال کھلے ہوئے کمر تک لگتے ہوئے
لشکر زمین میں لتھڑتا ہوا پھاٹوں پھاٹوں کرتی ہوئی چلی آتی ہے جیسے ہی عقاب سے اٹھ لی آواز دی کیون ادھیجا
تو نے میری کینز کو قتل کر لیا اسکا مزہ چھکو چٹھا دلی اور حیرت جادو کو پھر جھک کے سلام کیا کہا حضور یہ آپ کی ذہن
سے منسا د برپا ہوا اب بھی کچھ نہیں گیا ہے میرے ساتھ چلیے جو جو عدسے میان عقاب نے کیے ہیں وہ اسنے نہ ہو سکیں
لوٹدی جالا لگی آخر بے ادبی بھی ہوئی میری کینز کا قتل ہو جانا بالابالا جائیگا یہ خون رنگ لائیگا حیرت نے
کہا ای گلزننگ تو کیون منسا د برپا کرتی ہے خیال کرتے چھ لاکھ آدمی قتل کر اڈلے اگر یہ کینز قتل ہوتی تو سارا
لشکر قتل ہو جاتا گلزننگ جادو نے جواب دیا اگر آپ صلح چاہتی ہیں تو قاتل کو موجہ جادو کے سر سے جو
فرمایے میں جا کے اسکی بوٹیاں کاٹ کے کھاؤں کباب لگاؤں تا میرے دل کو قرار ہو عقاب نے چپکے سے ملکہ
حیرت جادو کے کان میں کہا ای ملکہ وہ خد شکار کہاں ہے حوالے کر دو کہ جھگڑا ایک ہو ایک آدمی کی وجہ سے
لاکھوں کی جان بچتی ہے حیرت نے کہا وہ ایک خد شکار تھا نہیں معلوم کس طرف گیا اور اگر ہوتا بھی تو گن ہی
اسکو حوالے کر دین حیرت نے کہا ہمیں نہیں معلوم کس نے مارا گلزننگ جادو نے کہا بہت خوب آپکو منسا دی
منظور ہے بہت مناسب ہے کیا کہوں آپکا مجھ کو بہت پاس ہے نہیں تو ابھی سب لشکر کو تباہ کر دیتی حیرت جادو
نے اپنے سر کو جھٹک لیا گلزننگ جادو نے سر موجہ جادو کا اٹھا با جس طرح آئی تھی اسی طرح پلٹ کے چلی گئی حیرت
نے کہا ای عقاب ابرسوار دیکھا تو نے کس ساعت سے تم اپنے ملک سے نکلے کہ راہ میں یہ طال اٹھائے ہم
سمجھے تھے کہ ان راستوں سے فراغت ہوئی اب سیدھے ہو شربا پہونچینگے گر اب خداوند سامری دہمیشد نے
یہ تقدیر کی ای عقاب ابرسوار تدبیر کرو گلزننگ جادو اب جا کے منسا د برپا کر لگی دیکھانے کس زور و شور سے
آئی اگر کوئی روکتا وہ ابھی آمادہ حرب و شکار تھی سحر بر اپنے اسکو بڑا غراہی اور غرا بالکل اس بات پر ہی کہ اسنے
انکھیں شہنشاہ کی دیکھی ہیں عقاب نے کہا میں کیا تدبیر کروں میری صلاح تو یہ ہے کہ جو کچھ کل گزرا وہ تو گزرا
تمام لشکر کا ستر او ہوا کیا کیا انسر مارے گئے چلو کوچ کر کے نکل چکین ملکہ حیرت جادو نے بھی کہا کہ بہتر ہو عقاب
نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو فرما ہوئی لشکر فوراً راستہ ہوا ملکہ حیرت سخت پر سوار ہوئیں عقاب مرکب پر نڈر لشکر
کو پشت پر لیا طرف منزل کے روانہ ہوئے عقاب کا ہی حکم ہے جس قدر جلدی ہو سکے نکل جاو مگر لشکر گران بہر
بگاہ خیمے بارگاہ میں لہے ہوئے کہو مگر جلدی چلین سامان ماہی و مراتب چار کوس کے قریب لشکر نکلا تھا کہ ستر
سنو زار ملازموں نے بڑھکے عرض کی اگر حکم ہو اسی مقام پر آتر زمین مقام معقول ہے عقاب نے کہا کیسا معقول
اور نامعقول جہا تک ہو سکے نکل جاو یہ تو رواروی کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر اب سنجے کہ گلزننگ جادو سر جو
کینز لیکر آئی ارنی بنائے اسکو جلا یا ایک کینز سے کہا جا کے خبر تو لاؤ کہ لشکر میں عقاب ابرسوار کے کیا رنگ ہے
کینز گئی اور دوڑی ہوئی تھوی دین آئی عرض کی حضور لشکر عقاب کا کوچ کر کے چلا گیا یہ سنکے بڑھیا شل بار کے
گڑ گڑائی کہا واہ یہ بھڑوا بھاگ کے نکل جائیگا یہ کہنے سر ملائی ہوئی جمع ساحران سے نکل ایک پیچ ماری کہ زمین تھری

پہلو سے ایک طائر ہفت رنگ پیدا ہوا گل رنگ جادو نے دیکھ کر آواز دی ای طائر سیاہی جلد بیان سے جا بھٹا رہا
 ہو گیا ہو میں اسی قدر اگلے واسطے کافی ہو طائر اٹھ کر چلا لشکر عقاب ابر سواریا ہی ہی چاہتا ہو عقاب کہ جس طرح
 ہو سکے نکل چلیے کہ اک ہوا سے سر و چلی کچھ طائرون نے زفر سے سرانی کی عقاب ابر سواریا نے دیکھا کہ ایک طائر
 ہفت رنگ آسمان پر آگے لہرایا طائر نے اک چرخ ماری اک آرا آسمان پر آیا تھوڑی دیر میں دفع ہو گیا عقاب
 نے دیکھا جس راہ پر جاتے تھے ایک پہاڑ کے حائل ہوا جہاں تک نگاہ کام گرتی ہی پہاڑ ہی پہاڑ معلوم ہوتا ہی البیان
 لشکر نے بڑھکے عرض کی ای شہنشاہ اس طرف راستہ نہیں یہ کوہ فلک شکوہ حائل ہو درے سب پہاڑ کے بندہ میں
 کہ ہر سے راستہ چلین عقاب نے گہر کے کہا اسی مقام پر آؤ و سب لشکر آؤ پر ابار گاہ عقاب کی استاد ہوئی
 جب ملکہ حیرت جادو و تخت سے اتری عقاب ابر سواریا نے کہا ای ملکہ عالم یہ راستہ بالکل پاک و صاف تھا مگر یہ
 پہاڑ کمان سے آیا حیرت نے کہا ای عقاب ایسے ایسے ہزاروں جھگڑے ہونگے فساد گل رنگ کا خالی از
 علت نہیں ہو عقاب نے کہا ای ملکہ عالم پھر میں کیا کروں ملکہ نے کہا تمھاری خاطر سے میں نہ گئی ورنہ میں اس کے
 ہمراہ چلی جاتی عقاب ابر سواریا نے لگا کہا ای ملکہ عالم میں تو غلام ہوں میں نے تو آپ کے واسطے طہر بار اپنا
 چھوڑا سلطنت سے منہ موڑا عزیز و اقارب چھوڑے اگر آپ کا ساتھ چھوٹ جائیگا تو مر جاؤنگا ہر وقت یہی خیال تھا کہ علم
 تانہ ترے شعل کہیں آپ کے خواب نازین ہم نہیں چاہتے کی اپنی شب دراز میں اور یہی رنگ آج ہی عارض گلزار کا
 خون دل اپنا تھا مگر گو نہ رخ طراز میں کیونکر نہ آجی رت تک جگے وہ جس کا دھیان ہو آہوے بخواب میں رنگیں سہم ہار میں
 خسرو عیش و صل یار جاگنی اور کوہ میں بس تری بیم سوز میں میں یہ دبائیں کہ ہی اس کے مر ہوا لغت منت احراز میں
 نفی صورت کا اثر لغت سے نوازیں اس کے اب دبتان میں لاکھ بار فرط قلق سے ہم بھی تو ہوتی ہیں بھجا بیان جان نہفتہ راز میں
 پر وہ نشین کے عشق میں پر وہ دری نہیں بیٹھے اٹھے ہیں مومن اب گر رہے شب تیار میں یہ شعر عقاب ابر سواریا نے پڑھے سنیں کرے لگا کہا ای ملکہ عالم کسی کام کا
 نہ رہو نگاہ میں نے گھر باز اسی واسطے ترک کیا اگر آپ کا فراق ہو گا مر جاؤنگا حیرت نے کہا نہ گھر آؤ جو کہا ہو ہی ہو گا مگر ای عقاب میں کیا کہوں ایسے معرکے بڑے عیاروں نے وہ وہ قیامت برپا کی ہی کہ اب کوئی معرکہ دہن
 میں نہیں آتا وہ عیار بیان نہیں کہتیں کہ اتنی تھیں صنعت کا مار جسا نامہ وہی کا کام تھا کہ صنعت کو مارا عمرو ہی کا یہ کام تھا کہ وہاں تک پہنچا کسی کی مجال نہ تھی کہ وہاں تک پہنچے مگر عمرو ہی کا بیج تھا لا کھوں رو کا
 سامان تیار کر کے لشکر گران لیکر آیا دو ٹھانے صنعت کو مارا اور کیا کیا کیفیتیں بیان کروں جو جو حرکات اس ظالم سے سرزد ہوئے وہ لائق بیان ہیں عقاب اس فکر میں ہی ملکہ گل رنگ طائر کو بھکر طرف کینڑوں کے پتی کہا کہ
 صاحبو سناتے عقاب یہاں سے بھاگا راستے میں روک دیا گیا تم میں سے کوئی ایسا ہی کہ جا کے لشکر کو تباہ کرے
 اور عقاب ابر سواریا کو پکڑ لائے یا بدولت خود تکلیف فراویں سیاب جادو و تیاب ہو گئے اٹھا کہا ای ملکہ عالم
 غلام جا کے لشکر کو تباہ کر لیا اور عقاب کو بھی پکڑ لایا گل رنگ جادو نے دیکھ کر کہا روانہ باش سیاب جادو
 چلا بہر چند ساتھ والوں سے پوچھا کیا ترکیب کرو گے مگر اس نے کچھ نہ کہا اور روانہ ہوا جب ایک دو دو دستوں نے
 زیادہ کہا تو یہ بھی کہ گیا کہ موجب جادو کے قتل ہونے سے ایسا خائف ہوں کہ خیال آتا ہی دیوار و درہم گوشت
 دار دیار و مجھے یہ نہ پوچھو جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا اس ترکیب سے میان عقاب کو لاؤں کہ اسے فرستوں
 خبر نہوا لشکر کو یون تباہ کروں کہ نشان نہ باقی رہے کئی جادو گروں نے یہ بھی کہا کہ ہم بھی ساتھ چلین اس معرکہ

کہا کسی کی ضرورت نہیں ہر من خود سمجھ لو نگا گل رنگ جاوے کہا ایسی سیما بین تیرا خیال بھی رکھو گی یہ کمر گل رنگ
 ایک دستک دی ایک جوان سپہ نام حاضر حاضر ہوا گوشہ بارگاہ سے سائے آیا تب گل رنگ نے کہا ای موہوم
 سیما بین کا خیال رکھنا اچھا کہے وہ جو ان غائب ہوا سیما بین روانہ ہو گیا قریب لشکر عقاب کے پہنچ کر سوچا کہ
 یہ تو دریافت کر لوں کہ عقاب ابرسوار کس جیسے میں رہتا ہے صورت بد لکر لشکر میں پہنچا ٹھہرا ہوا ایک ایک سے
 پوچھتا ہے کہ عقاب ابرسوار کس جیسے میں رہتے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا بعض کہتے ہیں کہ یہ توں حاکم زدہ ہے کہ
 ہمارے بادشاہ کا نام لیتا ہے سوچو سے کوئی نہیں بتاتا ہے بازار بزازان میں آکر کھڑا ہوا اُدھر سے نکلے ہوئے ہیں
 چالاک تشریف لاتے ہیں خدنگار بنے ہوئے کو لے دار پڑی زیب سرچینی ہوئی جہین زیب جسم بھاری جو ہر شروع کا
 باجگاہ دو کا نڈارون سے صاحب سلامت کرتے ہوئے ایک دو کا نڈارے کہا سیان خدنگار صاحب آج ایک شخص
 پوچھتا ہے کہ عقاب کہاں رہتے ہیں چالاک نے کہا کہاں ہے دو کا نڈارے کہا وہ ساتھ کھڑا ہے چالاک نے
 جانتا تھا کہ قیامت برپا ہوگی قریب آگے سلام کیا پوچھا آپ کہاں سے آتے ہیں سیما بین نے کہا سیان خدنگار
 آپ کے نوکر ہیں چالاک نے کہا میں خاص ملازم عقاب ابرسوار کا ہوں آپ اپنا مطلب کیسے کیا کیا ہو نوکر
 انکی کرو گے ابھی ایک خدنگار پر خلی ہوئی چھڑا دیا گیا وہ اسم خالی ہی میں چلے آگیا نام لکھو اداون مگر ضیانت
 دینا پڑی شاید اس کا توں میں رہتے ہو گل بھی تم کیوں لے رہے تھے چالاک نے خلق و محبت سے باتیں کہیں کہ
 سیما بین خوش ہو گیا کہ اس خدنگار کی زبانی سب حال معلوم ہو جائیگا سیما بین جاوے کہ ان بھائی بھکو
 نوکر کرنا منظور ہے شہنشاہ کس بارگاہ میں رہتے ہیں خدنگار نے ہاتھ پکڑ لیا کہا چلو میں بتا دوں انکے پلنگ کے
 پاس پہنچا دوں وہ بڑے خلیق ہیں جو کچھ کہنا ہو خود کہہ دینا سیما بین کو ساتھ لے لیا باتیں کرتا ہوا خدنگار اپنے ہمراہ
 نے چلنا لشکر سے باہر نکل آیا سیما بین نے کہا اُدھر کہاں خلی خدنگار نے کہا اُدھر غلستان سے تہ بخوبی بتا دوں تم
 خود دیکھو لینا پلنگ سامنے بھاڑا جکل گرمی زیادہ ہے زیر غل آرام فرماتے ہیں سیما بین سے باتیں کرتا ہوا قریب
 نخل کے آیا ایک نخل کے نیچے کھڑے ہوئے کہا وہ سامنے دیکھو چھپر کھٹ بچھا ہے خدنگار صف باندھے کھڑے ہیں
 مصاحب بھی سب دست بہر حاضر ہیں ملک بھی تشریف لائی ہیں سیما بین نے کہا بھائی بھکو نہیں معلوم ہوا چالاک
 نے باتیں پر سنہ اٹھائے کہا وہ دیکھو جیسے ہی سیما بین نے اُدھر سنہ اٹھا چالاک نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے اور
 کہے وہ پٹا چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک ابعیاری بن آتم خست و چالاک ابعیاری بن آتم کھنڈ خاک
 نہ آید اگر دینے کا سم خلیفہ اول چالاک نام آج باب وارد یا منظور ہوا سیما بین کو کشتہ گردن اور چالاک
 کی اسی طرح چھپر چھپر چلا آوازی اور جوان کہا کرتا ہے چالاک نے پٹ کے دیکھا ایک جوان زیب شکل عجیب ہر تھے
 پیدا ہوا چالاک کو دکر بھلا گا اس جوان نے آگے سیما بین کو اٹھالیا مگر حلقہ ہاسے کند کے گلے میں سیما بین کے پرے ہوئے
 بیہوش و مدہوش سامنے گل رنگ کے لاکے پہنچا کہا ای ملک عالم ایک شخص اسکو قتل کرنا تھا میں اٹھالایا گل رنگ نے
 کہا اس قتل کرنے والے کو کیوں نہ لایا موہوم نے کہا اتنی جلد بھاگا کہ میں گرفتار نہ کر سکا گل رنگ نے دیکھا حلقہ کند کے
 گلے میں پرے ہیں جب دو چار چھپتے پانی کے دیے تب سیما بین کی آنکھ کھلی گھر آگیا گل رنگ نے پوچھا ایسی سیما بین
 کیا سر کہ گذر سیما بین نے کہا حضور میرے ذہن میں آیا کہ بارگاہ عقاب دریافت کر دوں لشکر میں گیا دو چار سے
 پوچھا انھوں نے پتہ نہ بتایا ایک خدنگار آما وہ بھکو لگا کے درختوں میں لے گیا کہا وہ سامنے چھپر کھٹ عقاب
 کا بچھا ہے میں اُدھر گیا اسنے اُدھر حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا اب میں پھر

جائے ہون بہت ہوشیار رہو لگا کسی سے بات بھی نہ کرو لگا میان عقاب کو پڑا لگا لشکر کو تباہ کرو لگا گل رنگ جادو
نے کہا ایسی سیاب اب تامل کرو ایسا ہمارے جادو سے سیاب نے نہ مانا سیاب جادو تو بارگاہ سے نکلے چلا خیال میں یہ کہ
دن کو آگ برساؤن رات کو عقاب کو پڑا لگا کسی درخت پر چڑھ کر ٹھہروں مگر مہتر چالاک جب اسے دیکھا کہ جلال
سیہ نام سیاب جادو کو اٹھائے گیا چالاک بھی چلا کہ جا کے دریافت کروں کہ اب سیاب کیا کر رہا ہے ایک سپاہی کا
شکل بنکر روانہ ہوا لوگوں سے پوچھا میان سیاب کیا کرتے ہیں ساحر و ن نے کہا بی گل رنگ سے باتیں کر رہے ہیں
بی گل رنگ جادو منع کرتی ہیں کہ جس سے سیاب جادو نہیں مانتا یہاں تک کہ چالاک نے دیکھا کہ سیاب
اندھے سے بل کرتا ہوا اٹھایا بھی اسکو گھنڈی کہ میں سیاب ہوں مجھے کون کشتہ کر سکتا ہے چالاک نے دیکھا کہ سیاب
جاتا ہے آگے بڑھا جو صورت منظور ہو وہ صورت بنکر وہاں بیٹھ رہا سیاب یہ سوچتا ہوا آتا ہے کہ اگر سپاہ پر ٹھہروں لگا
تو ہونڈنے والا مجھکو تلاش کر لے گا بس درخت پر جا کے بیٹھوں وہاں سے چکاروں سحر کر کے آگ برساؤن کہ
خوشبو و باغ میں آلی پلٹ کے دیکھا ایک مہاجر ساری باندھے ہوئے اب روانہ کا دو پٹے لچکے کی تیلی ہیں
دی ہوئی ہاتھ میں ایک برنجی مقال انہیں عطر کی شیشیاں آنکھیں کھلے ہوئے گرم گرم ہون بھوک بھول ہار
وریا سے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے چمچ چلی آتی ہے عطر کی شیشیوں کا سنہ جو کھلا ہوا ہے خوشبو سے سارا صحر
مک رہا ہے سیاب نے جو پلٹ کے دیکھا ایک رہا رہا ہر دو خوشو چشم جادو و خال ہند و لبین سیاحی چال حال
ہیں رعنائی زیبائی آنکھ جو آنکھ سے اُس مہاجرین نے ملا دی سیاب نے آہ کی بے اختیار یکراں اٹھا شہر
نہ گاہ ست تو دانی کجاشت بہ بردل نشست و خوب نشست و بجا نشست بہ بعد اسکے بے اختیار گھنے لگا نظم

از غم تو عالم بچین شعلہ شکار است	ہر دو دل سوختہ ہوئے ز بہار است	پیدا است دلے ہر طرف از بزم اشکے
ز گمین چین گریہ ما آئندہ زار است	از آمدن و رفتن قاصد چہ کثایہ	مکتوب اسیران شکن زلف غبار است
بیہوشی مادر گرد جام و سبب نیست	کیفیت منصور ازین بادۂ عمار است	ماج زرد و خندان گل از زالی گلشن
چون شعلہ کلمہ گوشہ مرا سایہ خار است	ننگ عدم ست آنکہ نہ دل مردہ عشق است	بے نور تو آئینہ ما سنگ فرار است
ای عجبہ جو خیل سپاہ تو گم از کیست	ہر سر و سپہ داری و ہر لالہ سوار است	اُس نازنین نے سنجہ اپنا ڈھانک لیا

طرف دریا کوہ کے چلی سیاب خود کشتہ ہو گیا کستاری جمال تو اسکا ہمیا ہی مستوق کیسا ہی چال کو دیکھتا ہی کہ رفت
عبدہ جو آنھیں رشک چشم آہو مسکر کے جواد صہر دیکھا بجلی گری کہ خرمن ہوش و حواس جلا دیا تھر تھر کانپتا ہوا
آگے سد راہ ہوا کہا او جانے والی فرما تھر جاننا دین نے ہنس کے جواب دیا کیا دن و ہارے ڈاکر پڑتا ہی سام کی
جو شہید بی گل رنگ جادو کو سلاست رکھیں انکی عمار ہی جا کے کھدو لگی تو تنڈیاں کس جا بگی ٹھہروالی کوئی
جا کے ٹھہر سیری دیوراتی کے دروزہ اٹھا ہی بین شوالے میں جاتی ہوں ٹھا کر جی کو بھوک چڑھاؤ لگی دیوراتی
کے واسطے دعا کرو لگی جھٹائی تڑپ رہی ہوگی سب محلے والیاں جمع ہیں ابھی تو سیٹھے بیٹھے درو ہوتے ہیں دیا کو بجا
کے آئی ہوں تو مجھے روکنا ہی ہٹ سامنے سے اس نازو کرتے سے یہ کلمہ کہا کہ سیاب مگر کیا کشتہ تیغ ابرو ہو گیا
ہاتھ باندھنے لگا اُس نازنین نے کہا آخر کیا کستا ہے سیاب نے کہا میں ملکہ گل رنگ جادو کا دوزیر ہوں سلطنت
ساری میرے ہی اختیار میں ہے ایک لمحہ بھر اس دریا کو دین ٹھہر جاؤ اُس نازنین نے کہا تو میرا کیا کریگا اگر قدرت بھی
میں تو انکے بھی کہنے سے نہ ٹھہرتی مگر اب ضرور ٹھہرو لگی دیکھوں تو میرا کیا کرتا ہے کیا شیر ہی جو مجھے کھا جائیگا سیاب
خوشامدین کر رہا ہے وہ نازنین دریا کوہ میں آئی زمین میں بیٹھ گئی سیاب جادو نے دولا کی مکر سے کھول کے بچا دی

کہا صاحب اسپر نیو وہ نازنین بیچگی کہا مطلب تو کہو تمہارا کیا مطلب ہو مجھے تم نے کیوں بھڑایا سیاب نے کہا
 ذرا سا پرشاد ملنا چاہیے بازو پر سیاب کے ایک لوبے کا تیلہ بندھا ہی نازنین نے کہا کہ سب تو خیر یہ لوبے کا تیلہ
 کتنا ہے بازو پر کیسا بندھا ہے اس نے کہا صاحب اسکا حال نہ پوچھو کہا میں کیوں نہ پوچھوں میں اسکو دیکھنے
 دیتی ہوں سیاب نے کہا مجھکو یہ تیلہ ملکہ کلنگ جاوونے دیا ہو جو کوئی مجھکو بیہوشی ٹھلا کے بیہوش کرے
 اسی کی تاثیر سے موہوم آپہونچیکا وہ شخص مجھکو قتل کر دیکا نازنین تھال ہاتھ میں لیکر اٹھی ایک اٹلے ہاتھ سے
 طمانچہ مارا کہا میں یہاں نہ بیٹھو ٹکی مجھکو دشمن جانتا ہو تو بھر کیوں بٹھا یا مجھے اسکو دیکھکر ڈر معلوم ہوتا ہو مجھے تو
 یہ کھا جس ایک گنا اپنے گھر میں جا کے اسکو بازو پر باندھنا یہ کیسے جا ہاڑھوں کہ سیاب نے کہا لوبہ میں کھولے ڈالتا ہوں
 بیٹھ جاؤ یہ کیسے لٹے تیلہ کھول کے الگ رکھ دیا نازنین منہس کے بیچگی کہا سن او مور کھو بس دیکھو بات کر لے اور
 کسی بات کا ارادہ نہ کرنا آٹھ دن ہو سے میری شادی کو جب سیٹھ جی ارادہ کرتے ہیں میں سارا گھر سر پر اٹھالیا
 کرتی ہوں سیٹھ جی ہت جاتے ہیں ابھی تک تو میں نے ہاتھ نہیں لگانے دیا اور تیری تو ناک بھی بہت بڑی ہو ڈر کے
 مارے میرا دم نکلا جاتا ہو تو تو مجھکو مار ہی ڈالیکا مجھ سے کیونکر ضبط ہو سیکگا پانچ رس تامل کر سیٹھ جی کی امانت ہی
 پہلے اتنے بات ہوئے پھر مجھ سے بھی سمجھا جائیگا اور ابھی میرا سن کیا ہو تین اور تین تو گن کے اسکو ایک جگہ
 کر کے کچھ مینے زیادہ ہونگے ان بھولی بھولی باتوں پر سیاب مرا جاتا ہو بھی ہاتھ باندھ کے کہتا ہو جان جہان میں
 تو غلام ہوں کہ مارے غلام تو ابھی گھر والی کا ہو گا سیاب دیکھتا ہو سینے پر دو سنائیں ہیں کہ دل کے پار ہوئی
 جاتی ہیں یا جواب دریا سے نوزید یاد دگیتد بلور سے یاد و ڈوبان مجھوں بھی کی ہیں آج اسنے کہا کہ او بخت تیرے
 منہ سے تو لوے بد آئی ہو میرے پاس جو یہ آدھا کر کے لیے ہو اور کہیں سے شراب لائے میں سمجھے
 اختیار ہو اگر تیرا دل چاہے تو گلے پر چھری پھیر دینا بلکہ میں بھی بیہوش ہو جاؤنگی یہ کیسے نازنین نے اپنے منہ میں
 طمانچہ مارے کہا اسے کیا تو ساحر ہی جب سے مجھ سے آنکھ ملی میرا بھی دل لگا کر رہا ہو کیا تیری آنکھ میں مٹی ہو
 یا کچھ منتر پڑھا ہو آگ لگے تیرے منہ کو تیری خونی چوٹیں میری جان لینے پر آمادہ ہیں اب مجھکو اختیار ہو چاہے
 جان لے سرکات لے ایک بوتل شراب کی تو لا اس آدھے میں سے تو نہ دونگی اسنے کہا میں پوری گلابی لا دوں گا چل
 فولادی کھول کے الگ رکھ چکا ہو نازنین نے کہا اچھا تو منہ کھول میں چو پھانی بوتل تیرے منہ میں ڈال دوں
 تین حصے میں سے ایک حصہ میں ہوں آدھی ٹھا کر جی کے لیے رکھو ٹکی سیاب نے بہت خوب کیکے منہ کھولا پس
 نازنین نے ساری بوتل اسکے منہ میں اندیل دی اور سر پیٹنے لگی کہا لو صاحب غضب کیا تھنے بھارتسا منہ کھولا
 اب میں ٹھا کر کو کیا دوں گی سیاب جاوونے گھبرا کے کہا میرے دل میں تو آگ لگ گئی کسی شراب تھی نازنین نے
 کہا اسے ٹھا کر کے نام کی بھی ذرا اٹھ کے ٹھل سیاب جاوواٹھکے تیلنے لگا بیہوشی نے طمانچہ مارا دم سے گر پڑا
 غصہ ہوا منہ متیز بن متر چالا لگ بن عمر و بتد فولادی اچھلنے لگا چالا لک نے پٹ کے خنجر مارا شکم جاک ققتاں
 بتد فولادی اچھلنا رہ گیا چالا لک مار کے اسکو بھاگالیاں سنگ باری برن باری ہونے لگی چند ملازمان کلنگ
 ادھر صحر میں سیر کو آئے تھے ان سب کے کان میں آواز آئی کشتی مر نام سن سیاب جاو و بود یہ کہتے ہوئے دور سے
 ارے کیسی آواز آئی دوڑ کے قریب درہ کوہ کے آئے دیکھا لاشہ سیاب جاو و کا پڑا ہو کچھ ہار بھول پڑے
 ہیں ان سب نے لاشہ اسکا اٹھا ماخذت میں کلنگ جاو و کی لائے کلنگ جاو و مصاحبوں سے کہہ رہی ہو
 تو اخیر لشکر عقاب ابر سوار کی منگا و سیاب جاو و نے آفت برپا کر دی ہوگی ابکی مرتبہ یہ بہت جھٹاکے گیا تھا اسنے

آگ بر سائی ہوگی سیلاب عقاب کو بے کشتہ کیے و چھوڑیگا مصباحین کہ رہی ہیں آسنے دھوکا بھی بہت ڈراکھایا ہوا اب وہ کسی دھوکے میں نہ آئیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ آواز روئیگی آئی گلزننگ نے کہا اسے یہ کیا معاملہ ہے ایک ساحر نے عرض کی کہ چند ساحر لاشہ سیلاب کا لاتے ہیں ان ساحرون نے لاشہ سیلاب کا آگے لگے والے دالہ یا کہا حضور ہم واسطے سیر کے طرف صبح کے گئے تھے وہاں پہنچے وہ کہہ دین انکا لاشہ یا لاشہ اٹھایا مگر قاتل اس مقام پر نہیں ملا اور نہ کسی کو پایا گلزننگ بہت جھٹلائی بھائی سیلاب کا طیفور آتشخوار بھڑک کے اٹھا کہا حضور سیلاب کا کام نا مجھ بہت شاق ہے غلام آپکا بہت مشتاق ہے کہ یہ خدمت سیر سے سیر ہو اگر عقاب کو نہ پکڑ لاون تو مجھکو طیفور آتشخوار نہ کیے گا ہے ایسا تو جوان اور یوں مارا جائے گلزننگ نے کہا ای طیفور میں نے سیلاب کا بہت بڑا صدر اٹھایا اب تم کوئی دخل نہ دو میں آپ جا کے کام کرونگی طیفور آتشخوار نے کہا میں نہ انونکا اسباب سحر آراستہ کر کے اٹھا ملازمن عقاب بھی اس مقام پر حاضر تھے واسطے اس خبر کے بھیجے گئے تھے وہ یہ خبر فرحت اثر لیکر بھاگے بارگاہ میں حیرتہ کی عقاب بیٹھا ہے کہ رہا ہے کہ کیوں حضور کیا کر دن میں نے تو کوچ لیا تھا کہ نکل کے چلا جاؤں مگر آسنے راستہ روک دیا جیسا فرمائیے ناحق کو کا تھون میں الجھا ہوں ملکہ کہ رہی ہے ای عقاب اب گلزننگ سے ضرور مقابلہ ٹریگا تم مخالفت اپنی ضرور رکھنا کہ ہر کارے آگے حاضر ہوئے عرض کی حضور سیلاب جادو واسطے بربادی لشکر حضور کے آیا تھا وہ کوہ میں مارا گیا اب طیفور آتشخوار اسکا بھائی چلا ہے عقاب ابرسوار نے کہا کیوں ملکہ عالم یہ کون ایسا عیار طرار ہے کہ موجب جادو و سیلاب جادو و نوکمار ڈالا اگر وہ شخص میرے سامنے آئے تو آسنے بہت بڑی خیر خواہی کی خلعت دن حیرت جادو و سحر کے چپ ہو رہی کہا صاحب تمہارا کوئی خدشہ ہوگا وغیرہ ہوگا دریافت کر دین نہیں جانتی کہ کوئی شخص ہو عقاب یہ کہنے اٹھا کہ طیفور آتشخوار میری تلاش میں نکلا ہے میں اپنے واسطے انتظام کر دن نیچے میں اپنے حصار کر کے بیٹھوں ایسا نہ ہو دشمن آئے اور مجھ پر دست انداز ہو عقاب یہ کہہ کر نظر قریب بارگاہ کے آیا دل سے اپنے سوچ رہا ہے کہ وہ کام کر دن جو کسی سے نہ ہو سکے گرد خیمے کے ایسا حصار بناؤں کہ سامری شمشید بھی نہ آسکیں یہ سوچتا ہوا جاتا ہے چند خدشہ نگار نشست پر کہ طیفور آتشخوار آسمان پر بھرا عقاب ابرسوار کو دیکھا کہ بائیں کرتا ہوا جاتا ہے چند صاحب ساتھ ہیں ایک گولہ آہن کا نکال کے ساتھ والون پر عقاب کے مارا آئیر آگ کے شعلے گرنے لگے وہ سب اپنے کو بچا رہے ہیں دو چار جل کے خاک ہوئے طیفور نے اپنے عقاب ابرسوار پر گرا پنجہ بکریں دیکر لے آئے اگر عقاب ابرسوار بھی تو ساحر زبردست ہو خادم تو طرف ملکہ حیرت کے دوڑے مگر عقاب نے دیکھا ایک ساحر کہ یہ منظر کرمین پنجہ دیے ہوئے چاہتا ہے لے جاؤں عقاب ابرسوار نے طیفور آتشخوار کو طمانچہ مارا طیفور نے طمانچہ کھانے کٹھ سے شعلہ آتش چھوڑے عقاب پر بیہوشی طاری ہوئی کہہ دیکر طیفور نے آٹھ لکھ لے کر کیا کچھ اعت تموش ہو عقاب بیہوش ہو گیا مگر دروازے پر ملکہ حیرت کے ساحرون نے غل بجایا ملکہ عالم دوڑے حیرت کھرا کے نکل آئی دیکھا ایک ساحر زبردست پنجہ دیے ہوئے کرمین عقاب کی عقاب بیہوش ہو گیا ہے کوئی سوگڑ بلند ہوا حیرت کو کچھ نہ بن پڑا تو ہلا کر ایک طار چھوڑا آواز دی ای طار سامری اس ساحر کو بغیر خبردار نہ جانے پاسے طار نے قریب طیفور کے پہونچکر ایک چیخ ماری طیفور اٹ گیا عقاب پنجے سے چھوٹا سیکڑوں ساحر دوڑے کہ اپنے مالک کو روکین طیفور نے اپنے کو ہنھالا اور پکار کے آواز دی ملکہ عالم آپ دخل نہ دین میں دشمن سرکاری کھجاؤ نکالے یہ کہ طرف عقاب ابرسوار کے چلا کہ عقاب کو لون ملکہ حیرت جادو نے آواز دی ای طار سحر عقاب کو ہشیار کر دیا طار نے چپٹ کر اپنا سایہ عقاب پر ڈالا عقاب کی آنکھ کھلی آسنے دیکھا کہ صد اجاد و گریہ طارم میرے واسطے ہاتھ

پہنچائے گھر سے ہیں اور ملک حیرت جادو سحر کر ہی ہیں طیفور پھر ٹھک کر چلا ہو کہ میں عقاب کو لون عقاب ہشیار
 ہو کر خود طیفور پر جازا ان دونوں میں سحر چلنے لگے اس قدر دونوں نے ٹٹھ سے آگ چھوڑی کہ ایک گنبد آتشین نکل
 تیار ہوا اس گنبد آتشین میں دونوں مثل برق زپ رہے ہیں مگر عقاب بھی قیامت کے سحر کر رہا ہی اپنے قریب
 طیفور کو نہیں آنے دیتا گنبد آتشین سے شعلے نکل رہے ہیں عقاب نے مثل برق زپ کر سحر کیا کہ گنبد آتشین نابود
 ہوا عقاب زمین پر قائم ہوا طیفور بھی زور میں اپنے سحر کے زمین پر آیا دونوں نے تلواریں بھیجیں حیرت جادو
 کھڑی دیکھ رہی ہی ہزاروں افسر جمع ہو گئے عقاب کے سحر کی تعریفیں کر رہے ہیں طیفور نے ایک گولہ عقاب کو مارا
 ایک گولہ افسران فوج پر پھینکا چالیس افسر مر گئے عقاب غصے میں مہوت ہو کر تینہ سحر کھنکے طرف طیفور کے
 جا پڑا مگر یہ بھی ساحر ہیک چست و چالاک جیسے ہی عقاب نے گولہ پھینکا یہ کھڑک کر یہ بیوش ہو جاوے طیفور نے
 گولہ تلوار سے کاٹائے کا ہاتھ عقاب پر مارا عقاب نے سر آگے کر دیا تینہ اسکے سر پر پڑا جھن سے تلوار اڑ گئی خط بھی
 سر پر نہ پڑا مگر طیفور برس پڑا اپنی چار تلواریں عقاب پر لگائیں عقاب روکتا ہی ایک مقام پر عقاب نے تلوار
 باڑھ پر ہاتھ رکھا کچھ اسم سحر پڑا یا سا میری کنگے ہاتھ مارا طیفور کے دو کڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا سنگباری برف بار
 ہوئی آواز ان کی کشتی مرا نام میں طیفور کا لشکر ابرو عقاب ابرو سوار مویچو پیر تاؤ پھیرتا ہوا سامنے حیرت جادو کے
 آیا عرض کی حضور میرا سحر دیکھا حیرت نے ہنسنے کہا کیا کہنا لیکن افسوس کی بات ہے کہ جب اسے تمھاری مہر میں پنجویں
 نے بندی پر جل کے اسکو طمانچہ مارا اس کے سحر سے بیوش ہو گئے آخرین نے طائر سحر کو بھیجا کہا آپکا تو میں غلام
 ہوں آپ پرورش نہ کریں تو کیونکر زندگی مویسان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں ادھر گل رنگ اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہی
 ساحرون سے ذکر ہو رہا ہے کہ نگاہ اسکی آنکھ کی نہر پر گلدستہ ہاتھ کا طیفور کے رکھا تھا وہ کمر جھانک کر رنگ نے
 زانو پر ہاتھ مارا کہا تو صاحبو طیفور بھی مارا گیا کہ ہر کارے آگے پہنچے ہر کاروں نے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور
 طیفور عقاب کو لے نکلا تھا آخر مقابلہ پڑا عقاب نے طیفور کو مار لیا لاشہ اسکا کنارے پر لشکر عقاب کے
 پڑا ہی یہ سیکے گل رنگ جادو غصے میں کانپنے لگی کہا مجھکو ثابت ہوا کہ بی حیرت نے بھی سحر کیا اب میں انکی بھی فکر کروں گی
 کئی ساحرون نے چاہا کہ ہم جائیں مگر یہ خیال نہ مانا کہا صاحبو آنکا حوصلہ بڑھتا ہے یہ ساحر میرے ایسے مارے گئے
 کہ میرے قلب پر صدمہ پہونچا دیکھو ابھی جا کے آفت برپا کرتی ہوں یہ کہنے اکیلی حلی ساحرون نے کہا حضور کا تو
 تنہا جانا مناسب نہیں غلامان جانباز کس واسطے ہیں غلام جا کے فکر کریں ورنہ لشکر کشتی کچھ پہلے میدان میں تھا
 ہم کر لین گل رنگ نے کسی کو جواب نہ دیا اکیلی حلی میان عقاب اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہی گرد بارگاہ کے حصار سحر کیا
 لشکر آڑا ہوا ہی حیرت اپنی بارگاہ میں ہی کہ اب تیرہ و تار آسمان پر آیا حیرت کے پاس کتیرے موجود ہیں انہیں سے کہا ہمیں
 اتار سحر گل رنگ کے پائے جاتے ہیں ایک کینز کو ظم دیا جا کے عقاب سے آگاہ کر دو کہ یہ ابرسیاہ جو اٹھا ہے یہ علامت
 سحر گل رنگ کی ہی معلوم ہوتا ہے وہ خود اپنے مقام سے اٹھی کینز نے جا کے عقاب سے کہا عقاب بارگاہ سے
 باہر نکل آیا ابر کو دیکھا ہیں ہوتا جاتا ہی رعدی گرج برق کی جھک بڑھتی جاتی ہی عقاب نے ایک گولہ اٹھا کے مارا
 جس کے قریب جا کے گولہ پھٹا ایک برق گولے پر گری گولے کے ہزار ٹکڑے ہوئے وہ ٹکڑے لشکر عقاب پر گرے
 جس کے سر پر پڑا اسکا سر پھٹ گیا ہزار جادو گر مر کر اصدادے فریاد فریاد بلند ہوئی افسرین نے بڑھکے عرض کی آپ کے
 لشکر کے ہزار ساحر مرے عقاب نے جملہ کے دوسرے گولہ مارا ابر پر پڑا تیرہ ہوئی دو میں ہزار ساحر پھر اسی کے مرے
 ملک حیرت جادو نے جو یہ ہنگامہ سنا بارگاہ سے نکل آئیں باہر نکل کے دیکھا عقاب ابر سوار ابر پر گولے مار رہا ہی کرا پاش

تہیں ہوتی اسکے عوض میں کئی ہزار ساحر لشکر عقاب ابر سوار کے بارے گئے ملکہ حیرت جادو نے کہا ای عقاب
 یہ کیا کرتے ہو سب لشکر یونہی جہاں ہو جائیگا گلزننگ جادو وایسی نہیں ہو کہ اسکا سحر تمہارے دفع کیسے دفع ہو
 عقاب نے نشتہ اپنی جھولی سے نکالا اپنی ران میں وہ نشتہ مارا خون سے گولے کو زمین کیا اسم سحر بہت سا پڑا
 اب وہ گولہ بر پر بار ابر پر جا کر پڑا ابر پھٹا اندر ابر کے دیکھا سب نے گلزننگ جادو تخت پر سوار کچھ ہر کر رہی ہی جو جو
 سحر کرتی ہی ابر بڑھتا جاتا ہی گلزننگ جادو نے جو دیکھا کہ میں نہا ہر ہوئی پکار کے آواز دی ای ملکہ عالم اپنے اس گدھے
 کو آگاہ کیا ورنہ یہ میرے سحر کو کیا پہچان سکتا ہی یہ کہلے کرک کے گری ہاتھ چپکائے ہزاروں برقن گرتے آنڈھی سیا
 چلی عقاب کی آنکھ بند ہو گئی اندھیرے میں ساحر سر مکرانے لگے کئی ہزار ساحر اڑ گئے کئی ہزار گر کر بیہوش ہو گئے
 بعد اس زور سے گرجا کہ کئی ہزار کے کچھ بھٹ گئے ابر لہر کے چلا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ یہ ابر کامل لشکر پر سوار
 ہو جائیگا آخر حیرت نے سحر کیا کہ ابر تختہ تختہ ہوا آنڈھی چلنا موقوف ہوئی کچھ نیچے سہرے پیدا ہوئے تیلے روشن کیے
 روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ عقاب ندارد دس بارہ ہزار جادو گر مرے ہوئے پڑے ہین حیرت پریشان ہوئی
 ساحر مل میں غریو بلند ہوا لشکر والے بیتاب ہو گئے دڑے کہ حضور دریافت کرائیں کہ ہمارے افسر اعلیٰ کو کون
 لے گیا حیرت حیران حیران چار طرف دیکھ رہی ہی مراد یہ ہی کہ اگر چالاک نظر آئے تو اس سے کہوں کہ دریافت تو کرو
 کہ عقاب پر کیا گزری مگر چالاک کو نہ پایا جی میں کہتی ہی کہ ای حیرت کب ظلم ہو شر با میں چالاک چلا گیا
 آخر لاچار ہو کے نور ہر کارے بلانے کہاتم لشکر گلزننگ میں جاو جا کے دریافت کرو کہ عقاب کو کون لے گیا اور اگر
 گلزننگ لے گئی تو کہاں رکھا ہر کارے روانہ ہوئے چالاک بن عمر و اسی جلسے میں تھا اپنے کونگاہ حیرت سے
 الگ کیا مگر حیران تھا کہ ای چالاک کیا ہوگا حقیقت میں اگر عقاب کو گلزننگ پکڑ لے گئی تو بڑی خرابی ہوگی دل
 یہ باتیں کر کے چالاک بھی چلا صورت بھی تبدیل کر لی ایک سپاہی غیب کی شکل بنا ہوا لشکر گلزننگ میں آیا سنہ
 کہ چہ چہ جا بجای ہی ہو رہے ہین کہ دیکھو ملکہ عالم نے خود کلین فرمائی عقاب کو پکڑ لائیں اسوت و بار بھجا جاتا ہی
 چالاک فوراً بدگاہ میں پہنچے جا کے دیکھا کہ عقاب قفس آہنی میں بند زبان میں سوزن مسلسل مڑھوق چہرہ ادا
 عالم یاس گلزننگ جادو تخت پر بیٹھی ہی کل ساحران غدار بیٹھے ہین گلزننگ کہہ رہی ہی کیون ای عقاب ابر سوار
 سحر مابدولت کا دیکھا ابھی میں نے سحر معقول نہیں کیا جسوقت سحر کرنگی طبقے زمین کے ہلا دوں گی اب بھی سحر سے
 باز ملکہ حیرت کو سمجھا کے میرے ساتھ کر دے تو اپنے ملک کو جا کیون مصیبت میں پڑتا ہی میں سب کام کر لوں گی
 عقاب بقدر وغضب تمام آنکھیں نلی نلی کر کے اشارہ کرتا ہی جسکا مفہوم یہ ہی کہ کیا بیہودہ کہتی ہی کبھی ایسا نہ ہو
 جو میں نے وعدہ کیا ہی اسکو پورا کر دینا قاتل افراسیاب کا سردار لگا ہوا شر با میں غلدار ہی کراد لگا تو میرا کیا
 کر سکتی ہی جب عقاب سے جواب صاف پایا گلزننگ نے ہلٹ کے سہیل جادو ایک ساحر بھیجا کہ کیا ای سہیل لو
 اسکو تمہارے سپرد کرتے ہین مگر حفاظت بوجہ احسن کرنا غفلت نہ کرنا سنہ سنا ہوگا کئی ساحر نامی مارے گئے
 سہیل جادو نے کہا حضور کیا مجال اب میں بھی دیکھتا ہوں کہ اسکے قید ہونے کے بعد ولی حیرت کیا کرتی ہین اگر
 انھوں نے اصلاح کی فہما ورنہ مجھے بے ادبی ہوگی گلزننگ نے کہا میں بھی سی جانتی ہوں کہ وہ میری بادشا
 ہین انکو کوئی ملال مجھے نہ پہونچے آئندہ انکو اختیار ہی سہیل جادو نے قفس اٹھایا باہر نکلا چالاک بھی
 پیچھے پیچھے چلا آتا ہی جب اسنے اپنے ساحر دن کو جمع کیا ایک ساحر مفلوک جادو کی صورت بنکر سنانے سہیل کے
 آیا مجھ کے سلام کیا سہیل نے کہا ای ساحر تو کون ہی کیا غرض رکھتا ہی غرض کی حضور نوری کے اسید وار ہین

کئی مہینے سے بیکار بن چکا تھا۔ کماؤ ہماری جو کی پر سے کی نوکری ہو ایک قیدی سرکاری ہمارے سپرد کیا ہو شیار سچی
 اچھی طرح پہن دینا چالاک نے کہا حضور آٹھ پہر جا گئے ہم باہر کے رنے والے ہیں آٹھ پہر پہنچے سہیل نے ساتھ لے لیا
 ساحر اور آٹھ چالاک بھی ساتھ ہو لیا ایک باغ میں آیا فتنس کو لٹکا دیا سا حرو کو مقرر کیا چالاک کا بھی نام لکھ لیا
 ایک طرف کر سی بچا کے بیٹھا چالاک دوزخ دوز کے سب کے کام کر رہا ہی چالاک تو اس حیرت میں ہو کہ عیتاری کروں
 عقاب کو چھڑاؤں اور حال بھی میرا ظاہر نہ ہووے یہ تو اس فکر میں ہو کر حیرت جادو بارگاہ میں آئے کہ کد بھی ہے
 سب مصاحبان عقاب حاضر خدمت ہیں عقاب بہ اعلان حکم دیکھا ہی کہ جو ملک حیرت جادو کا حکم نہ مانگا وہ
 گنہگار ہو گا کہ ہر کار سے آگے پہنچے بعد دعاؤں کے عرض کی کہ حضور اول ملک گل رنگ جادو نے بتایا خطا
 اگر شہنشاہ نے جواب سخت دیے سہیل جادو و افسانہ صاحب ہی اسکے سپرد کیا ہی حیرت نے کینروں سے کہا دیکھو
 کیا مشکل ہی مہینہ سہیل سے لے آنا کیا بڑی بات ہی لیکن گل رنگ تو یہ سب تدبیر میرے لیے کر رہی ہو کہ میرے واسطے
 بہتری ہو مگر میں نے جو عہد کیا اسکی پابند ہوں اور صاحبو یہ اسید قوی مجھے نہ عقاب سے ہی نہ گل رنگ سے ہی
 کہ مسلمانوں پر غالب آئے یا قاتل کو افراسیاب جادو کے قتل کر سکے اس لشکر میں اس ظالم کا گذر ہی جو ہوا بکر آنا ہی
 آنکھ ملی اور ساحر کو مارا گیو مگر فتنس کروں کہ کوئی جا کے اس پر غالب آئے میں نے وہ صدقات دیکھے کہ جنگو زبان پر
 نہیں لاسکتی دلیکی یہ کیفیت ہو کہ

بے اثری نے کم کیا جادو کو سے مدعا رگئے عیش کے تلے نادر سا عیش یہ بھی عجیب اتفاق یار ہوا شب فراق عذر میں داد خواہ سے حوصلہ جفا عیش سنتے ہیں کب یہ باغبان نال مرغ بوستان کہتا ہی شوق اضطراب رگئے دست و عیش دیدہ و دل جو روئے آبرو اپنی کھوئے درد فراق کو طیب کتے ہیں لاد و عیش رہتا ہی جھگڑا تھا نہ بھڑکے کبھی ادھر سعی یہ مستعد ہوا بخت گرہ کشا عیش کدے کوئی کہ بچھر مر کے بھی جیتے ہیں بشر کا ہیکہ جان جا بکلی موت کا آسرا عیش	ہجر کا دن گنا عیش مر کے جیسے تو کیا عیش باب قبول مل چکا دھونڈھتی ہی عیش دعوی عشق عاشقی اور رقیب وادھی روح و بدن میں تھا اتفاق روئی عیش اس سے غرض اس سے کام ایک ہوا نہ نہیں نام کان گلوں کے ہر زبان کھوئی ہی عیش آنکھ کا یا مقصور تھا شوق کا یا فتور تھا نام مرا ڈوبنے عشق میں آشنا عیش رہنے نہ دیکھی جان جان تیری نگہ کی عیش ٹھوکرین کھائیں عمر بھر آہ نے جا بجا عیش یار کی جستجو عیش وصل کی آرزو عیش اہل وفا کی لاش پر ناز عیش اد عیش وصل کسی کا یا وصال دونوں امیر عیش	موت نے دی دعا عیش زبست نہ کی عیش دیکھتے اس کے حوصلے اور ذرا نہ بڑھ چلے سنتے ہیں میرے مدعی صورت مدعا عیش پگئے ہم نگاہ سے ڈر گئے آب آہ سے عشق صدم کو بھی سلام بندگی خدا عیش ہجر میں ای تو ان و تاب دوزخ ابھی سے تم جو دل تو خطا سے دور تھا اسکو ملی رہا عیش وصل نہیں اگر نصیب ہم سے حل تو ہی عیش گوشہ چشم میں نہان آئے ہوئی حیا عیش میرے دل گرفتہ کا عقدہ کبھی نہ ہو گا وا حسرت گفتگو عیش دید کی ابتعا عیش جب شب بھر مکی زبست کو کچھ بڑھائی ہاتھ اٹھاوا دی جلال آٹھ میرد عا عیش
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کینروں نے عرض کی واری بہت بجا ارشاد ہوا جو سوانحات آپ نے ملاحظہ فرمائے اسکے خیال سے دل کا بیتا ہی بارہا
 شہنشاہ مسلمانوں سے لڑے کیا کوئی بات اٹھا رہی ہوگی سب ہی کچھ تو کیا ہو گا مگر واری شہنشاہ عقاب تو اب گرفتار
 ہو گئے اسکا کیا بند و بست ہو گا حیرت سے چپکے سے کہا جسے عیتاریان کین ساحر و ن کو مارا یہ عیتار طرار فرزند عمر و
 ہمارا چالاک عالیو قارہی وہ ضرور فکر میں رہا لی عقاب کی کیا ہو گا گھڑی دو گھڑی میں خبر آتی ہو کہ عقاب
 با کیا کینروں نے کہا یہ تو خبر غنی پائی بھی ہو کہ عقاب کو جو گرفتار کر کے گل رنگ کے گئی دربار میں بہت سمجھا مگر عقاب
 نے نہ اٹھا سہیل جادو کوئی جادوگر ہی اسکو قید سپرد کر دی حیرت نے کہا بس تو سہیل جادو و مارا گیا چالاک نور مارا گیا

یہاں تو یہ ذکر ہی وہاں چالاک ساحر بنا ہوا سب کی خدمت میں کر رہا ہے دوڑ دوڑ کے جو سب کا کام کیا کسی کو حقہ بھر دیا اور کسی کو کوئی شے اٹھا دی اب ساحر و نکو بہت عزیز ہوا سہیل سے کہتے ہیں کہ حضور یہ نیا ملازم میرے کام کا ہے چالاک کا یہ حال ہے کہ کام بھی کر رہا ہے بڑے بڑے کے پکارتا ہے اور ہر کوئی نہ آئے یہاں شہنشاہ کا گھنگا ر قید ہے کبھی اس کے کتار جان بشار جادو آب لکھ چکے ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جس کام پر مہمور ہوئے اس کام کو ملطف اغلام دیتے ہیں اگر حلال آب بھی آئیگی تو نہ آنے دینگے دیکھیے نیز و نکو زہر سے آبدارنی دے لی یہ کھجے پر دشمن کے پڑنے بھی خبر لیکر قربت نفس کے جاتا ہے کتار ہی کیون انکھیں نکال نکال کے دیکھتا ہے کیا تیرا کوئی معین آئیگی ہو کسی کا انتظار کرتا ہے ستر چھکا کر بٹھو ورنہ انکھیں پھوڑ دوں گا سہیل ہنس دیتا ہے کتار ہی میان جان بشار اس کے نسل کا ابھی حکم نہیں ہے کہ حضور آب ملاحظہ فرماتے ہیں کیا غلہ سی انکھیں نکالتا ہے اسکی انکھیں پھوڑ دوں گا سہیل بہت خوش ہوتا ہے جب رات ہوئی تو چالاک سانسے سہیل کے بیٹھا کہ حضور مجھ کو رات کو عادت ہے جو آپ خفا نہ ہوں تو میں ایک بھجن سامری و جمشید کا گاؤں میرا قاعدہ ہے کہ رات کو عبادت کرتا ہوں اسوجہ سے جاگتا بھی رہتا ہوں یہ کہنے اپنے پاس سے ایک دفلی نکالی پاتھلی کا بیٹھے گنگنا کے جھومنے لگے انکھیں سرخ ہوئیں سہیل نے کہا میان جان بشار ستر اٹھا اٹھا کے کساد مچھتے ہو کہا کہ حضور سامری و جمشید کے صدقے جاؤں ابھی کوئی بھجن صفت سامری و جمشید کا زبان سے نہیں نکالا اگر سامری آگے دیکھیے آسمان کا بھی دروازہ کھلا ہے سامرن بھی دیکھ رہی ہیں سانسے آئیگی تو لنگا الٹ و ڈنگا چھوئی سامرن کو متحدہ کروں گا سہیل جادو و سحر کر رہا ہے اور ساحرون سے کتار ہی یہ جادو گر بڑا خوش مزاج ہے اسکی وجہ سے بڑی چل چل رہی ہے چالاک نے بھجن گایا سہیل خوش ہو گیا کہا میان جان بشار خوب گاتے ہو کہا حضور یہ نشے پانی کا وقت ہے ایک جام شراب مل جائے اور ایک گانجے کا دم پڑے پھر حضور گانا سنیں تو رنگ بندھے سہیل نے کہا گانجا تو لے آؤ شراب ایسا جاتی ہے ملکہ کل رنگ شراب بھیجا ہنی ہیں میان جان بشار اٹھو کہ حضور ایک پیسہ لے آج میں نے گانجے کا دم نہیں لگایا ہے اب جان بشار جس سے کتار ہی گانجہ لا دو وہ کتار ہی کہ دوکان بند ہو گئی ہوگی چالاک نے کہا ہم آپ جا کے لے آتے ہیں یہ کہکریاں جان بشار گئے تھوڑی دیر میں آئے دیکھا تو تھیلی پر گانجا مل رہے ہیں سہیل نے کہا میان جان بشار گانجا مل گیا چالاک نے کہا حضور پیچھے دار کے گھر پہر جا کے لایا ہوں حضور یہ گانجا ہی ہلو گونا قول ہوا بات بہت بے ڈال ہے جسے نہ پنی گانجے کی کلی ایسے بیٹے سے تو بی بیجلی حضور یہ گانجہ کتار ہی کہ کھانسی کروں گھر کروں اسپر بھی نہ پیئے والا مرے تو کیا کروں مگر ہمارے واسطے تو ماہ الحیات ہی گانجے کی کیا بات ہے سب دیکھ رہے ہیں کہ میان جان بشار گانجہ بنا رہے ہیں سہیل پر رگڑے دے رہے ہیں کبھی گنگنا سے اور کبھی کسی سے پڑا ہے کہ اتنے میں مشہور جادو کو تو ال پتلہ شراب کا لیکر آیا کہا میان سہیل ملکہ عالم نے شراب بھی ہی دوڑ کے جان بشار ستر پتلہ اتروایا مٹھ کھول کے انہیں بیوشی ملائی اب تو جان بشار کو دے لے گنگنیں لگاتے ہیں سہیل نے کہا میان جان بشار کیا خوشی ہے کہ حضور ایک ایک جام بہین پھر دم پڑے آسمان پر جا میں ساحرون سے دو چار بائیں ہوں حضور سامرن مجھے بہت چاہتی ہیں گانجہ پیئے سے خفا بھی ہیں آج میرے آنکے چوٹ چلی سہیل نے سب کو شراب تقسیم کی میان جان بشار سب کے حصے دیتے پھرتے ہیں چیکے کہتے ہیں میان افسر صاحب آپ دو ہر احصہ میرے بڑے آدمی کو شراب بہت چاہیے ایک ایک چلو میں آؤں ہونگے سہیل نے کہا شراب بہت ہے کہ حضور رہنے دیجئے ہم آپ مل کے پیئیں سہیل نے نصف پتلہ بانٹ دیا نصف اپنے سانسے رکھا گاخی بھی تیار ہے ایک ایک جام سب کو پلایا اس کے بعد حکم گانجے کی بھری چھوٹی چھوٹی آگ رکھ کے کڑا کے دم مارا حقہ گے سہیل کے کر دیا کہ حضور بھی دم لگائیں ابھی دوسری حلیم موجود ہے ایک ایک کھونٹ گانجے کا سب کو پلایا سہیل نے کہا میان جان بشار

کچھ گانوں کے سن کر کہا خضر بیٹے غل
اگر نہ ہاتھ میں اس دریا کے دل میتے
تو یوں خراب و پریشان ہوا نہ کرتے ہم
اگر جلاتے نہ اس شعلہ رو کے عشق میں جی
تو دوزخ سے دوزخ قلعے سے پھر نہ کرتے ہم
نہ سہرتے ہم جو کسی شعلہ رو کی خواہش کا
تو مجھے مجھے یہ یوں چونک اٹھا نہ کرتے ہم
نہ کرتے اسکی بزمِ خا جو پا بوسی
تو بات بات پر یوں رو دیا نہ کرتے ہم
اگر نہ دیکھتے وہ پیاری پیاری صورت آہ
تو کچھ چین کو جو خود اند کرتے ہم

جو پہلے دن ہی سے دل کیا نہ کرتے ہم
تو دل پہ ہاتھ صدا دھریا نہ کرتے ہم
اگر نہ لگتی چپ اس بگیا کی شوخی سے
تو سوز آتش غم سے جلاتے کرتے ہم
اس آفتِ دل جان پر اگر نہ مرجاتے
تو غمزدی سانسین ہمیشہ بھرا نہ کرتے ہم
نہ ہوش کھوتے اگر اس پری کی باتوں پر
تو شکل پرک حنا یوں پس نہ کرتے ہم
نہ لگتی آنکھ تو دن رات سوتے ہی رہتے
تو ایک ایک کے منہ کو اٹکا نہ کرتے ہم

تو اب یہ لوگوں کی باتیں سنا نہ کرتے ہم
اگر نہ دام میں زلف سیہ کے آجاتے
تو بات بات پہ مضطر ہوا نہ کرتے ہم
نہ جاتے اس بُت ہر جالی کی گلی میں ہم
تو اپنے مرنے کی ہر دم دعا نہ کرتے ہم
اگر نہ آنکھ تغافل شمار سے لگتی
تو آپ ہی آپ یہ باتیں کیا نہ کرتے ہم
اگر نہ ہفتا سنا سنا کسی کا بھاجاتا
کسی کی چاہ نہ کرتے تو کیا نہ کرتے ہم
جو غم ہوں کا نہ تو تری طرح مومن

سہیل تعریفیں کر رہی ہو کہا جان نثار کیا کہنا جان نثار غنہ زین
تھمریان گار سے ہن سب شہر ابین پی چکے گانچے کے دم لگا رہے ہن نشہ میں بہت مجھے ہن کہ سہیل
نے کہا اور جان نثار کیا کہنا دل خوش کر دیا مگر خداوند ہی آئے ہن چالاک نے کہا آگئی ٹانگ لیجیے
سہیل اپنے مقام سے اٹھا بیٹھشی نے طمانچہ مارا رے کمر گر اسب سا حریف لینا کمر اٹھے جو اٹھا
جان سے اٹھا تھوڑی دیر میں چالیس دن جادو گر پیش ہوئے چالاک نے پہلے سہیل کا سہ کاٹا
عقاب کی زبان سے سوزن لیا کہا حضور کیلئے عقاب قفس سے نکلا دیکھا لاشہ سہیل تڑپ رہا ہر جگہ
جا دو گر پیش پڑے ہن عقاب نے کہا اے خیر خواہ تیرا کیا نام ہو تو کون شخص ہو چالاک نے کہا میرا
نام ظاہر ہو جائیگا عمن کرونگا یہ وقت نام ظاہر کرنے کا نہیں ہو چلے عقاب نے کہا ان چالیس
کو زندہ کیوں چھوڑا یہ کیسے ہاتھ بلایا برقیں گرنے لگیں جس پر گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے چالاک کہ رہا ہو
حضور کل چلیے تھمرنا اچھا نہیں ہو عقاب نے نہ مانا قتل کر رہا ہو مگر گل رنگ جادو گرنے نے جب سہیل کو رو
کیا تھا تو اُسکے ہاتھ سے ایک موتی درست کرا کے اپنے موتیوں کے مالے میں ڈال لیا تھا کہ جب سہیل
کوئی اقتاد پڑے یہ موتی ٹوٹے گل رنگ منہی تھی کہ موتی ٹوٹا ملکہ نے زانو پر ہاتھ مارا کہا لو بڑا غضب ہوا
سہیل جادو کو کسی نے قتل کیا یہ کمر بند ہوتی مگر نہایت بقدر غضب سب طرح اسباب سحر ہاتھ میں اس وقت
آکر پہنچی کہ ساحروں کے مرنے کی صدا بلند تھی لاشہ سہیل تڑپ رہا ہو عقاب بیرون قفس تڑپ رہا ہو
گل رنگ نے دہن سے لکارا عقاب میں نے دیکھا اب تو کہاں جا بیگا عقاب نے چاہا سحر کر کے
نکلن مگر گل رنگ نے پہلے تو چالاک کو آواز گیر دی اسکے بانوں زمین نے تمام لیے عقاب کے پاس
اسباب سحر تو نہ تھا سنگریزے زمین سے اٹھائے جا ہا گل رنگ پر پھینک ماروں گل رنگ نے ایک
دستک دی طرف آسمان کے دیکھا ایک چنچ ماری سداؤ اٹھا ایک آفت برپا ہو گئی آندھی چلی برقیں چکیں
آگ برسنے لگی تاریکی ایسی ہوئی یہ ثابت ہوتا تھا کہ پردہ ظلمات ہو ملک تاریکی ظلمات کی بھی مات سے
زمین بھی کاپنی سنگریزے عقاب کے ہاتھ سے چھوٹ گئے مثل شہر ابیوں کے جھوٹے لگا رنگ رو متغیر
ہوا گل رنگ آسمان سے اتری باسانی عقاب کو پکڑ لیا زبا نہیں سوزن دیا اب طرف چالاک کے

پانچویں خیر کھینچ کر پوچھا بتلا تو کون ہو چالاک نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کا سپاہی جس نے ان سب کو مارا وہ تو بھاگ کر
 نکل گیا حضور نے ملاحظہ نہیں کیا گلزنک نے کہا ادھیسا بھکدو دھوکا دیتا ہر صا صا صا نام بتا جب
 چالاک نے نہ بتایا یہی کہے گیا کہ آپ کا نوکر ہوں آپ مجھ پر بدعت نہ کریں یہاں پہل سے بھکدو نوکر رکھا تھا
 سب کا خدشہ گذار ہوں اس عرصہ میں گلزنک کی کنیزین بھی آگئیں جب چالاک نے کچھ نہ بتایا ایک اور مقدمہ
 ملحوظ خاطر ناظرین والا تمام رہے کہ ملکہ حیرت نے ہر کار سے واسطے دریافت خبر کے بھیجے ہیں وہ بھی حاضرین
 یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہیں گلزنک نے ایک دستک دی شعلہ بھڑک کر چہرے پر چالاک کے گردنگے و غم
 عیاری کا جلگیا دیکھا ایک شخص بلا پتلا تانتیا آنکھیں چھوٹی چھوٹی پوچھا ارے تیرا کیا نام چالاک نے کہا آپ کے
 میری صورت بدل ہی میری اہلی صورت وہی ہو سحر کر کے جو چاہیے بنائیے گلزنک نے کہا اونا لائق تو چھپائے جا
 میں ظاہر کرتی ہوں یہ کیلے ایک دستک دی ایک طائر خوشنہ اسانے آیا گلزنک نے پوچھا اوطار سامری
 بتا کہ اس شخص کا کیا نام ہو یہاں آنے سے اس کا کیا کام ہو دیکھنے والوں کے ہوش اڑ گئے کہ طائر مثل انسان
 گویا ہوا عقاب بھی یہ سب باتیں سن رہا ہو طائر نے آواز دی او ملکہ عالم اس ظالم سے خوف کیجیے یہ عیاری طار
 خیر گذار سب عیاروں سے تیز چالاک بن عمرو ہو گلزنک نے پوچھا اسکو عقاب کے بچانے سے اور ہمارے
 ساحروں کے قتل کرنے سے کیا مطلب طائر نے کہا حضور یہ ملکہ حیرت پر عاشق ہو اسی جو شش محبت میں
 یہ کار ہمارے نمایاں کر رہا ہو عقاب کو بھی ایک دن مٹائیگا آپ پر بھی دست انداز ہوگا اس دن اسکو اپنی
 عیاری پر ناز ہوگا اگر آپ اپنی خیریت چاہتی ہیں اسکو قتل کیجیے اسکا زندہ رہنا بہتر نہیں آئندہ آپ کو اختیار ہو
 یہ کیلے طائر غائب ہوا گلزنک نے عقاب کی زبان میں سوزن دیکر قفس میں قید کیا ہو قریب اگر کہا بیان
 عقاب واہ واہ یہ سب معاملات آپ نے سننے ایک طریقہ سے یہ آپ کا بھائی ہو تو کو کیوں کر گوارا ہوا
 عقاب غصہ میں تھا کچھ جواب نہ دیا مگر دین کہتا ہو کہ جب قید سے رہائی پاؤنگا اس ظالم کے ٹکڑے اڑاؤنگا
 بڑی میرے واسطے وقت ہوئی ایک تین روپ کا پایا وہ ساربان زادہ میرا رقیب مشہور ہو بڑے افسوس کی
 بات ہو گلزنک نے پکار کر آواز دی ارے تم میں کوئی ایسا ساحر ہو کہ شب بھر یہاں حفاظت کرے عقاب
 کو تو ابھی نہ قتل کر دنگی مگر کل صبح کو چالاک قتل ہوگا سامری ہمیشہ کے احکام مثانا منظور ہیں کہ نہ عمر و کی کسی
 ساحر کے ہاتھ سے قضا ہو نہ چالاک کی من حکم سامری مشاؤنگی سرخنگ جادو وصف میں سے نکلی کہا او ملکہ عالم
 لونڈی حفاظت کر لگی چالیس کنیزین ساتھ لیکر سرخنگ جادو بھی قفس عقاب کا لٹکا دیا چالاک کو ایک گوشہ
 میں بجا دیا چالیس کنیزوں کو لیکر برائے حفاظت بھیجی مگر یہ کاروں نے یہ سب معرکہ دیکھا خبریں لیکر بھاگے ملکہ حیرت
 بارگاہ میں پہنچی ہو کہ ہر کار سے اگر پہنچے کنیزین پہنچ رہی ہیں کہ واری تردد تو آپ کا ظاہر ہو کہ عقاب ایسا
 چاہنے والا متیہ ہو گیا دیکھیے انکے واسطے کیا ہوتا ہو حیرت نے تھنڈی سانس نہی کہا صاحبو کسی کی بات
 میری سمجھ میں نہیں آتی اصل میں کیفیت ہر دل پر جو غم و حسرت ہی نظر

ورنہ لیلی ہر ہر اک محفل میں سمجھو تو کہوں	چشم کم سے خلق کو آپس میں مت کیجا کہ	فیس کی آوارگی ہو دین سمجھو تو کہوں
سیکدہ اور کمبہ میں کیا فرق ہوا شہنشاہی	شیشہ ہو پتھر کی ہر اک سنگین سمجھو تو کہوں	دھر ہو جھبکا ہو مشت گلہیں سمجھو تو کہوں
عیش ہر دنیا کی جو محفل میں سمجھو تو کہوں	کرتے ہو ہر دم جو وصف شہید حیات	جانے ہو عیش تم دنیا میں جسکو سو نہیں
تم جو پوچھو سو بھڑک لے ہی کا سودا	جو تڑپ کا ہر فرا بسط میں سمجھو تو کہوں	آب ہو جو حشر قلمین سمجھو تو کہوں
		کنیزوں نے کہا واری آپ جو

فرمانی بن بجا ہو کہ ہر کارون نے اگر دعا دی شعر و دیت ہے شاہ لالہ گوں بادۂ اقبال زمان زمان فزون باؤ
 اور ملک عالم حضور نے سنا ہوگا بٹیا خواجہ عمر و کا پہونچا سہیل کو مارا عقاب کو رہا کر لیا ساحرون کو قتل کرنے لگے
 گلزنک جادو و آگنی اسطر حکا سحر کیا کہ عقاب کو پکڑ لیا چالاک بھی گرفتار ہوئے ایک خدشہ گار کی صورت
 بنے ہوئے تھے ملک گلزنک نے صورت متانی ہر چند پوچھا اُسے نام ہرگز نہ بتایا گلزنک نے ایک طائر طلب کیا اٹھا
 نے سب کے ہوش اُڑا دیے صاف صاف نام بتایا گلزنک نے پوچھا اے طائر سامری اس شخص کے آئینہ کیا تھا
 جو میرے ساحرون کو کیوں قتل کیا طائر نے کہا یہ شخص ملک حیرت جادو و پر عاشق ہو عقاب متغیر ہو گیا سب
 ساحرون میں ہنی کر ہو رہا ہو کہ اب احوال کھلا کہ چالاک جو شجاعت حیرت میں ساحرون کو قتل کرتا تھا یہ سحر حیرت
 کو سنا تا آگیا کہا پھر انجام کیا ہوا ساحرون نے عرض کی سر جنگ مردار خوار صاحب ملک گلزنک کے سپرد ہوئے
 میں گلزنک نے حکم دیا کل چالاک کو قتل کرنا چاہیے جان دو گریان لیکر اسے حفاظت دیتی جو بیرون قلعہ میدان خونی
 کی بجوئے ہو رہی ہو حیرت کو خیال چالاک کا آیا کہ اے حیرت اگر چالاک کہ دو کوشش نہ کرتا تو اب تک سر گلزاگ
 ہو گئی ہوتی یہاں کیا آفتیں برپا ہوتیں اسی کا کھیر تھا کہ اُسے جادو گر نیون اور جادو گر کون کو مارا اور نہ اس تک
 آفت برپا ہو گئی ہوتی چلے چالاک کو رہا کرنا چاہیے یہ سوچ کر خاموش ہو رہی مگر بڑا خیال ہو کہ اگر دشمن اُسکے قتل
 ہو گئے تو اے حیرت بڑی بدنامی ہو گی عمر و اپنے مقام پر کہیگا کہ میرا فرزند قتل ہوا حیرت نے خبر نہ لی صرصر
 بھی تو اب گواہ ہو گئی وہ بھی بیان کر گئی کہ چالاک نے اپنی جان لگا دی اور افسوس ہو کہ حیرت نے خبر نہ لی
 تڑپ کر اُٹھا دن کا ناگر بڑا خیال کنیزون کا ہو کہ اگر یہ آگاہ ہو گئیں تو عقاب سے ذکر کرنگی کنیزون کو بلا کر کہا
 عین ایک سحر تیار کرنے جاتی ہوں اگر دیر ہو جائے تو کلاش نہ کرنا یہ کہ حیرت خود روانہ ہوئی ستارہ بیکر آسمان پر
 چکی اُس مقام پر آئے دیکھا چالاک ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا مارا سیاہ سحر جنگ کے اسکے جسم میں بیٹھے
 ہوئے ہیں چالاک اپنی جان سے بیزار ہو جدھر منہ پھیرتا ہوا مارا سیاہ منہ بڑھاتے ہیں کہ چالاک کو کانٹین
 چالاک کا تڑپنا منہ پھیرنا آنکھوں سے اشک حسرت جاری اُس بقراری میں یہ اشعار ورد زبان میں نظم

دلا بوقت سحر صبح را بختیاب بگر	ز شوق ذیل دعا ہائے مستجاب بگر	صبح کن چو بوزن صلاہی صبح زند
چو ماہ نو قدح از دست آفتاب بگر	خیاںکہ ریحۃ خون سیاوش اندر طشت	تو انتقام ز کشتیو ز شہاب بگر
نوید رحمت بعین ز جام حوشت بگر	صریر باب بہشت از دم رباب بگر	صفیر جنگ کجا بردت زند ناخن
نواہی مین و اخرا ز صدای آب بگر	حضور خاطر فارغ سوال کن از چند	سراغ گنج ز کاشا ز خراب بگر
اگر عمارت دہا کنی بہ از کعبہ است	ز شمع کرم ار تو گلے در آب بگر	زمان شیب نیاید ز دست تو کارے
حنان شاہ مقصود در شہاب بگر	ظہیر اگر تو بمشہد نبات سے طلبی	ز صدق دامن بنیہ و صہاب بگر
حیرت کا دل دگر گیا عرصہ دراز تک کٹری دیکھا کی یہ بھی ضرور خیال ہو کہ عقاب مجھ کو نہ دیکھے وہیں سے		
کھڑے کھڑے سحر کیا جھوٹکا ہوا کا چلا سب کنیزون کی آنکھیں بند ہو گئیں سر جنگ بھی غافل ہوئی اسطر حکا		
سحر کیا کہ عقاب کی بھی آنکھیں بند ہوئیں حیرت گوشے میں اُتری لہو و لب میں قریب چالاک کے پہونچی چالاک		
نے جو حیرت کو آئے دیکھا تڑپ کر یہ اشعار پڑھے نظم		
خانہ کا طوق جھکا ہو بہر گردن چاہیے	بج رہا ہو نسل جو بالون ہے دوا کو ہو	تا تو ان او سر وہون کیا بار آہن چاہیے
جان طلب سحر مجھ یا خیال نہ میں پار	اور کوئی دم چراغ زیت روشن چاہیے	اے صنم بہر چراغ زیت روشن چاہیے
		اُس سہی قد کو ہو امیری طرح سودا دہی

گردن مرمی میں بھی ب طوق میں چاہیے
کشت سبز حریف سے جزوائے خال صتم
ہو زبان خار صحرار پر کہ وہاں چاہیے
کون جو میرے سوا پاند جو گھر کا نہیں
کا سہ سر جام کا شیشہ کی گردن چاہیے
ہو زبان تیری کسی لودہ تو تشبیہ کو
اُس پری کو داند گوہر کی خرم چاہیے
کو چہ قائل میں بھاگوں صحبت احباب سے
مجھ کو بھی میرے بدلے کوئی رہن چاہیے

پرمو جام زندگی بے یار زعم شیش میں
خوشہ پروین ہو مجھ کو کہ کا خرم چاہیے
سہ وزر کی کسکو ہر تجھ سے طلع و آسمان
جب قسم کیا روح کو بھی خاندن چاہیے
اس قدر بہت سائی ابرو سے خمدار کی
منہ میں منچے کے بھی کوئی برگ سوسن چاہیے
سیری خرگانے جو اشکوں کا لگا رہا ہوا
دوستوں کو کیا کرو میں مجھ کو دشمن چاہیے
ذوالفقار حیدری کی خشک ہر نامخ زبان

جہاں سے جواب مجھ کو سائی آتے ہیں چاہیے
میں تو عریان دشت وشت کو گریباں طلب
ہم میں سودائی ہیں تھوڑا سا آہن چاہیے
ہوں وہ سیکش جب بنا پلا تو میں صحن کی
جو ہرون کے تیغ و خنجر کو بھی چون چاہیے
خوشہ پروین جو لچے موتیوں کے ہیں تو کیا
کیا عجب شہتہ مقرر بہر سوزن چاہیے
دشت غربت میں ملن کو لچلی پھر تو نہیں
بعد مدت اسکو تھوڑا خون دشمن چاہیے

حیرت نے ہاتھ سے اشارہ کیا چپ رہ کجبت میں خاص تیرے واسطے آئی ہوں یہ کیسے سحر کیا کہ ماران سحر
جسم چالاک سے گر گئے چالاک کے ہوش درست ہوئے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے حیرت نے کہا میں جاتی
ہوں بھاگ جا سامنے حیرت کے چالاک کن رہے ہو گیا جب حیرت چلی گئی چالاک نے ایک کنیز کو
بیہوش کیا اسکی شکل نگر ثر رہا حیرت چلی گئی بیان سر جنگ بھی ہوشیار ہوئی چالاک بھی انگھین مٹتے ہوئے اٹھے
سر جنگ نے کہا اے یہ کیا ہوا تھا سب نے کہا حضور و بخود غیب آگئی سر جنگ نے کہا خبردار اب کوئی نہ
سوائے سب جاگئے زمین چالاک بھی سب کے ساتھ چکی پھراوے رہا ہو نہ ہر سر جنگ سے چالاک نے کہا ملک
عالم آج کچھ شراب وغیرہ کا چرچا ہوگا رات بھر جاگنا ہو صبح کو میدان خونی میں چلا اس ظالم کو قتل کر دینے اگر یہ چرچا ہوگا
غیب آجائیگی اگر کچھ افتاد و تیرگی ہم سب بدنام ہونگے اگر مناسب ہو تو شراب منگائیے سر جنگ نے حکم دیا اچھا
سوسن شراب لاؤ یہ کیسے سر پیپ نے کچھ رو پڑھا لے چالاک کو دیے چالاک سمجھا سوسن میرا ہی نام ہے
چالاک دوڑا ہوا گیا بھٹی پر سے پتلہ شراب کا خود ہی خرید کے بھی لایا خوب بیہوشی ملائی لاکے سب کو پلانا شروع
کیا سب تعریفیں کر رہی ہیں کہ بی سوسن کیا خوب شراب لائی ہو چالاک کا تا بھی تا ہر نظم

آئینہ شہادت تو بہ ام شراب
مزه کز لیل آتشین گیم
ظرف لہزہ کرم از بادہ
محو تر مشوم ز خود و منم
بر نظیرے کر بہ بنشا ید

کہ در آرم حلیف را از خواب
کا بی با ہمہ بشوند شتاب
میر و مہتاب را ز من ز حجاب
طاقتم نیست گوش چنگ بلب

لب سا غریبان زعم بوسہ
عضو خوم پیست از سستی
راہستی گرفتہ جانب دست
قوم نیست پیست کن پردہ

اشہم بازو بدست و خراب
خاک اور وہاں بگرد آب
ہیچو ماہ و دو ہفتہ از محتاب
حسرت از دست مطربا دیاب

اس غزل نے اور آگ لگا دی سر جنگ کا ناستے سنتے اپنے مقام سے اٹھی کس
سوسن بھارے گرد ہون آؤ گلے سے لگا لوں یہ کیسے سر جنگ اپنے مقام سے اٹھی رقص کرتی ہوئی چلی سب
کنیز میں بھی ناچنے لگیں دودو قدم چلنا تھا کہ لڑکھڑکھ کر سب گرین چالاک خنجر پکڑ کر چھپا پہلے سر جنگ کا سر کا ہاتھ عقاب
کو خنجر سے سے نکالا کسا جائیے مگر غلام پر ذرا گھاہ شفقت رہے اب تو غلام کو حضور نے پہچان بھی لیا عقاب قیدی
ایسا گھبرا یا جیسے ہی زبان سے سوزن نکلا بھاگا کہ پھر کوئی آفت نہ آجائے چالاک نے اس مقام کو
دیکھ عقابان بنا دیا جب بکو قتل کر چکا ایک طرف نکلا بھاگا بوقت سحر ملک کلنگ نے میدان خونی کی تجویز کی حیرت
ساحرین سے کہا تم چالاک کو لاؤ ساحر جو اس مقام پر آئے دیکھا قفس عقاب کا خالی پڑا ہوا ہو کنیزوں کے

مع سر جنگ لاشے لوٹ رہے ہیں وریا سے خون جاری وہ ساحر اُسے پتے بھاگے اگر گلزننگ سے کہا حضور کس کو
 وار پر کھینچے گا بی سر جنگ قتل ہو گئیں قیدی نثار و نگہبانوں کے لاشے پڑے ہیں یہ سکر گلزننگ گہرائی میدان خولی
 کا سامان منایا یہ کہتی ہوئی چلی کہ اب دو کی فکر کرنی پڑی چالاک کو بھی لاؤں اور میان عقاب کی بھی گردن
 لون کینزوں نے کہا واری ہمارے نزدیک تو بہتر یہ جو کہ لشکر کشی کیجے گلزننگ نے حکم دیا کہ لشکر کے واسطے
 سامان تیار کرو میان ملک حیرت بارگاہ مین میں کہ دیکھا عقاب آکے ہو پچھا ملک حیرت نے کہا صاحب کس پر
 رہائی پائی عقاب نے کہا مجھ کو چالاک نے چھڑا یا حیرت نے کہا چالاک تو خود قید تھا اُسے کہہ کر چھڑا یا
 کہا مین معلوم اُسے کہہ کر رہائی پائی مگر کینز کی شکل بنکر سب کو شراب پلائی بیوشن کیا پہلے اُسے سر جنگ کہا
 گدو ملک عالم میں ایسا گھبراہوا تھا کہ مجھ کو کچھ خیال نہ آیا اور نہ چالاک کو پڑ لیتا حیرت نے کہا یہ کیسی بات کہ اُسے
 مختاری رہائی کے واسطے کوشش کی گرفتار ہوا تم اُسکو پڑ لیتے عقاب نے کہا ملک عالم عجب معرکہ گذرا کہ مجھ کو عرض کرتے
 ہوئے حجاب آتا جو کہ اُسے اول مرتبہ عیاری کی سبیل کو مارا اور قصہ کیا کہ مجھے چھڑا اُسے تو مجھ کو اُسے رہا کیا کسی طرح
 گلزننگ کو خبر ہو گئی اُسے آکے چالاک کو بھی پکڑا اور مجھے بھی گرفتار کر لیا چالاک اپنا نام نہ بتاتا تھا اُسے طار ساری
 کو طلب کیا سحر سے صورت تبدیل کی طار سے پوچھا اسکا کیا نام ہو طار نے کہا چالاک بیٹا عمر و کا اُسے پوچھا اُسے
 آلے کا سبب کیا ہوا طار نے آپ کا نام لیا کہ ملک حیرت جاو و پھا شق ہو اور مجھے بھی ہی قتل کر لیتا تب اُسے
 سر جنگ کو مقرر کیا میرے دین تو یہی تھا کہ میں اُسکو پکڑ کر آپ کے سامنے لاؤں مارے کو زون کے کھال گراؤں
 حیرت نے بگڑ کر جواب دیا کہ کیوں ہو وہ کہتے ہو یہ لوگ عیاران طرار ہیں ہی انکا کام ہو کہ ایک کو لگا تا ایک کو
 بنایا یہ بھی ایک عیاری جو کہ یہ شور کر ویا کہ ہم حیرت پر مکتے ہیں تصور کرو کہ اگر وہ فوتا تو اب تک گلزننگ نے
 مختار انشکر تمام کر دیا ہوتا خیر وہ جاننازی تو کر رہا ہو مگر مختار اوتنی کرنا بیکار ہو گیا ہو کہنے دو ہم تک پہنچ بھی
 نہیں سکتا عقاب چپ ہو رہا حیرت بھی خاموش دیکھتی ہوا این گل و لکھت اعر حیرت ایسا نہ ہو کہ
 چالاک گلزننگ کے لشکر میں جا کر گرفتار ہو جائے کیونکہ اُسکو اطلاع کروں کہ اُسے یہاں سے بھاگ جاو عقاب
 بھی اُسکا دشمن ہوا دین تاؤ چ کر رہا جو یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے اُسے عرض کی اے شہر بار ملک گلزننگ
 جاو و خچہ لاکھ جاو و گر لیکر چڑھ آئی نشان آمد لشکر کا ہر سو رہے ہیں حیرت نے پردے اٹھا دیے دیکھا ایک بر
 سیما بی بڑے زور و شور سے پیدا ہوا گلزننگ جاو و تخت پر سوار پشت پر سات لاکھ جاو و گریان بڑے زور و
 شور سے اسباب سحر سب کے جسم پر راستہ سازے چار سو نقارہ بجاتا ہوا علم اسے یہ کہے پر پہلے کھلے ہوئے
 اپنے تعریف لات و منات مرقوم آمد فوج کی دعوم گلزننگ کے تخت کو ہزار ہا ساحر گہیرے ہوئے حیرت نہیں
 رہی جو کہ گلزننگ کو پیٹھے پیٹھے یہ کیا سوچی جو ہو جو آمادہ حرب و پیکار ہو عقاب بھی کہہ رہا ہوا ملک عالم میں غفلت
 میں تھا کہ پکڑ لیا گیا بی گلزننگ کی کیا مجال جو کہ مجھے دست انداز ہوں طہتے زمین کے ہلاؤں زمین کو آسمان پر پہنچا
 دون چالاک صورت بدل کر لشکر میں آیا یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو حیرت کو دیکھنے ضرور آتا ہو وہ اسکے سپہ
 سنین کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو کہ یہ فوج اگر گلزننگ کی مقابلہ میں اتری عقاب نے بھی اپنا لشکر آراستہ کیا جب
 گلزننگ بارگاہ مین داخل ہوئی سب جاو و گریان جاو و گرا گئے اختر جاو و کہ وزیر زادی اسکی ہوا اُسے
 عرض کی حکم ہو تو طبل جنگ بجاؤں لشکر عقاب کا خاتمہ کروں گلزننگ نے کاہن کہا اے اختر من حکم تو دیتی
 ہوں مگر مت ہشیار رہنا اختر جاو و کے نام پر طبل جنگ بجاہر کاروں نے اگر عقاب کو خبر دی کہ ملک اختر

کے نام پر بل خجک یا جو کہ حضور سے وہ مقابلہ کر چکی عقاب نے کہا ہمارے یہاں بھی تیل خجک بجے چالاک
 بصورت مبدل مانع رہتا ہوں نیا لہین گذر امیری پا پونش کو کیا غرض ہو کہ میں کسی طرح کی کہ کوکوش کروں یہ کیا خوب
 بات ہو کہ جبکہ واسطے میں جان لگاؤں انکو میرے نام سے دشمنی و دونوں لشکروں میں رات بھر تیار یاں زمین
 بوقت سحر اول عقاب جادو لشکر کو لیکر میدان کارزار میں آیا ملک حیرت تحت پر عقاب جادو و پایہ تخت
 ہاتھ رکھتے ہوئے گرد تمام ساحل ان غدار کھیرے ہوئے ایک جانب شاہین نیزہ باز ایک جانب ملیحان بلند پروا
 ایک جانب شیداے شعلہ ساز کے آگے اختر جادو و دریاے جواہر میں غوط زن سحر و ساحری میں پرفتن
 اور ہزار ہا ساربان غدا بخت گل رنگ گمیرے ہوئے کھڑے ہن چکے چکے افسر ہارے گئے ہن پاست ہن میدان
 میں جا میں زمین اپنے افسر کا بدلہ لین بڑے زور و شور سے لشکر اگر کھڑے اصفین جھنے لگے مہینہ میسر قتل جان سزا
 و کینکاہ طرین سے آراستہ ہر آستہ ہو میں نقیب بہ آواز بلند میدان کارزار میں ہر اشعار عبرت آثار

پیش از ان کہ تو نیا میجھکار	بس بگردید و گرد و روزگار	دل دنیا ورنہ بند و ہوشیار	ایک دست میرد کاری کین
کز بے غلی ست نیا یو کار	امیک در شہنار می اور وہ اند	رستم و اسفندیار	تا بداند این خداوندان ملک
اور برادر سیرت زیبا بار	اسیافتند و ما و شوق چشم	ہیچ فکر کنیم از ایشان اعتبار	صورت زیبای ظاہر نیست
تا باند نام نیکت بقرار	شکر نعمت را انکو میل کی حق	دوست دار و ہنگام چنگار	نام نیک فغان ضائع گمن

اس طرح نقیبوں نے یہ اشعار عبرت آثار پڑھے کہ سب ساحر جھوٹے لگے ہر ایک کا
 یہی قسم تھا کہ میدان کارزار میں جا میں زمین ہارے افسر جبار گئے انکا بدلہ لین ساحر و ن میں غریو بلند کہ ملک
 اختر جادو و خود اپنا طاؤس بڑھا کر سامنے گل رنگ جادو کے آلی عرص کی او ملک عالم اجازت میدان آج میان
 عقاب کو معلوم ہو کہ ایسی سی بھی جادو گر نیاں ہن گل رنگ نے آواز دی او وزیر زادی جادو اختر جادو
 اجازت لیکر طاؤس اڑاتی ہوئی میدان کارزار میں آئی پکار کر آواز دی او عقاب ابر سوار ملک گل رنگ کے
 وہ مرتبہ ہن اپنے مالک کی زبردستی کیا بیان کروں اتنی سی بات ہو کہ مسلمانوں نے طلسم و شہر با کو فتح کیا
 طلسم پر قبضہ کیا اگر ملک گل رنگ کا ایسا خوت تھا کہ کوئی ناظم حوالی ترکستان ہن بنین روانہ کیا اسی را سی
 بات پر تکرار ہو بہتر سمین ہو کہ یا تو اطاعت ملک گل رنگ کی قبول کیجیے یا کسی کو بھیجیے کہ اگر مجھ سے مقابلہ کرے
 عقاب نے پلٹ کر اپنے جانب دیکھا ملک سمین غدار آسمان میں نے اپنے مرغ زرین کو صف سے نکالا
 آگے عقاب کو سلام کیا عقاب نے سمین غدار کو دیکھا کہ کس سج و سج سے نکلی ہو لباس گلنار پہنے ہو
 زیور تمام جسم پر آراستہ جھلک رہا حیرت کہ سلام کیا عقاب کہ ہر باہر دیکھو بی اختر کا کیا حال ہوتا جواب
 بی اختر کا شمار کرد دشمن آگیا ملک حیرت نے اجازت دی مگر فرما دیا کہ او سمین غدار اختر جادو و بڑی حاکم
 زبردست جو اسباب سحر سے بھولی سمور لگا ہن کیا سخت پڑی ہن ذرا سمجھ کے اس سے مقابلہ کرنا سمین غدار نے
 عزم کی کیا آپ کی کینہ کسی مقام پر نہ جاگی یا تو جان کو قدم اقدس پر نثار کیا یا سہلی اختر کا لالی سمین غدار نے
 مرغ بلند پرواز اڑایا اختر نے جو سمین غدار کو دیکھا پکار کر آواز دی ہو اہنبل جاؤ یہ لکے کچھ ماش کے دانے
 طرف آسمان کے پھینکے ایک برس یاہ گوشہ صحرا سے اٹھا کر سمین غدار پر پھینکا سو اسل برسے تلوار ہن خنجر
 برسنے لگے سمین غدار نے جھلی سے پرچم کا خد سیاہ نکالا اسکی سپر بنا کر سر پہ چائل کی وہ سپر فولادی بنکر
 سر پہ قائم ہوئی جو تلوار خنجر گر اسپر پہ لیا گزشت پراسکے لشکر کئی لاکھ کا کھڑا ہو سمین غدار تو لب لباب

خجند کو اس سے بچ رہی جو مکروہ کو اردین لشکر پر جا کر گرین کئی ہزار سرکٹ کر کے لشکر میں فریاد فریاد کی صدا بلند ہوئی
 سیمین عذار کے افسردہ منہ نے آواز دی اور ملک عالم ملازم آپ کے پایمال ہوتے ہیں سیمین عذار نے یہ جوسنا بھیجے
 اگر مرغ زرین کو تڑپایا مرغ بلند ہو جب برابر ملے پہنچی پشت مرغ سے جدا ہوئی اس زور و شور سے گئی کہ
 ابر کے کڑے اڑا دیے اور پختہ ہو کر غائب ہوا اب جو وہاں سے اتری لکار کر آواز دی کیون او اختر سحر تو نے کیا
 اختر نے جھولی سے ایک بھینہ سفید نکالا اس سفید کو کاٹا کاٹ کر چٹیک مارا سیمین عذار پر اگر ایک بوج آتشیں گرا بلکہ ہوا
 عقاب بھی گھبرا گیا حیرت نے کہا بڑی قیامت کا سحر اختر نے کیا ہو سامری حبشید اسکو بوج آتشیں سے پائین
 مگر سیمین عذار برج آتشیں میں چپ لئی آگ کا بھڑکنا شعلوں کا کرکنا مگر اندر برج کے ایک برق چمک رہی ہو
 عقاب نے کہا ابھی تک سیمین عذار بیوشش نہیں ہوئی حیرت نے کہا میں دیکھ رہی ہوں کہ مثل برق چمک
 رہی ہو حیرت نے کہا اور عقاب سیمین عذار نکلا چاہتی ہو یکایک ہر بوج مقرر آیا اڑا کر گرا اندر سے اسکے سیمین عذار
 نکلی مگر اپنے پسینے چنڈا بلے چہرے پر پڑے ہوئے چہرے پر بھی اسی عقاب نے کہا سیمین عذار نے بڑا صدمہ
 اٹھایا اسکے سحر کا کمال تھا جو اس بلا سے گرم سے نکلی مگر سیمین عذار نے بکلتے ہی نشتر اپنی زبان پر مارا خون اُسکا
 ہاتھوں میں لیکر مثل برق جہندہ یہ کہتی ہوئی اختر سحر کو روک ایک جھونکا ہوا سے گرم کا چلا اختر اُٹ اُٹ کرتی
 ہوئی چہرہ گستاخ سر ہوا اٹھایا دیکھا تو ایک شاخ نخل پر ایک طائر زمرہ سرالی کر رہا ہو اور ایشا عسرت اٹھا کر پڑا

فقط سہ گشت چمن میں ستم ایجاد آیا	رنگ بھی جھنڈے پایا تھا کہ صیاد آیا	کو لکڑیاں چمن میں وہ ہریزاد آیا
بلبل و اکم لیے دوشش پیدا آیا	عندلیدین لگین قمری کی روشن مہر نے	سیگرشن کو جو وہ غیرت شمشاد آیا
یا الہی ہر بشر کیا کوئی غم کا پتلا	ریخ اٹھانے کو سوے عالم ایجاد آیا	اور توجہ کی تکلیف کو کیا پوچھتے ہو
ریخ وہ دل نے اٹھایا کہ خدایا دایا	شوق کہتے ہیں اسے شوق اسیری یہ	پاؤں پھیلا دیے خود میں نے جو جدا آیا
عید کو کنج قفس میں پڑے کیونکر کل	آج صیاد بھی ظالم ہے پیدا آیا	ہوں وہ دیوانہ کہ خبر سے لیے بھر میں
نجد سے فتیں تو کسار سے فریاد آیا	روح نل کہنے لگی دیکھ کے صحرائیں مجھے	واسق و کوکبن و متیس کا اُستاد آیا
تورہ رہ رہ کے تاسف یہ مجھے آتا ہو	کیون عدم سے طرف عالم ایجاد آیا	طاؤر نے اس طور سے زمرہ سرالی

کی اور ایشا عاشقانہ پڑے کہ اختر حیران ہوئی اسی طاؤر کو تک رہی جو پاک نہیں جھپکتی مسکرا کے جاتی ہے کبھی کہتی
 ہو اس طاؤر کو میں پالوئی خوب کسی نے پڑھایا کیون صاحبو یہ طاؤر کہا ہے آیا اسکو دیکھ کر میرے ہوش اُڑتے ہیں
 پر پرزے درست چالاک وحشت سونے کا فضل سکے واسطے بنواؤنگی اپنے سینے پر لٹکاؤنگی چار دن کے بعد
 لوگ اس طاؤر کو دیکھنے پہچان نہ سکیں گے جب اختر بہوت ہو کر ایسی باتیں کرنے لگی صد اسے طاؤر پر دل جان
 سے متوجہ ہو دھن میں جو طاؤر شعر کا رہا ہو سم پر کسی پاؤں پر پڑا ہو کبھی آنکھ ملنی کبھی ہاتھ چمکا دیا جب اس طرح اختر بہت
 ہوئی تب سیمین عذار نے وہ خون جو زبان کا ہاتھ میں تھا قریب آکر آواز دی او اختر تیرا ستارہ گردن میں آنا اختر
 پٹی چاہتی ہو کہ اپنے کو بچائے سیمین عذار نے خون چٹیک مارا چہرے پر اختر کے خون پڑا ایک آہ کا نغمہ کیا کہ نہیں
 سحر اگنی اختر بیوشش ہو کر زمین پر گری سیمین عذار نے کمر نیچے لابی اٹھیا سحر نے جو تاثیر کامل کی جھونک پکارا اٹھی سحر اسکو
 کہتے ہیں میرے سحر سے شوقان آئینہ رخسار حیران رہتے ہیں اختر تو زمین پر پڑی ہوئی اڑیاں رگڑ رہی ہو اختر
 سیمین عذار نیچے کھینچا علی کہ اسکا سر کاٹ لون لشکر عقاب سے صدائے کستین و آفرین بھی بلند ہوئی حیرت نے
 بھی پکار کر کہا اور سیمین عذار کیا کیا معقول سحر کیا ہوا رہے یہ سحر تو نے کہا اسے سیکھا یہ سحر تو خاص ہو شہ با

میں وہی جانتے ہیں جو ساحران کیا ہیں اور عقاب حقیقت میں سیمین عذار نے کس لطف سے اختر کو مہوت کر کیا
 کیا اچھا طائر بنایا کہ اختر کے ہوش اڑا دیے عقاب مویچون پر تاؤ پھیرنے لگے کہتے ہیں حضور یحییٰ بن زکریا نے تعلیم کیے
 میرے خاندان کے یہ سحر میں شہنشاہ شمس ایسے سحر ایکا دیکھا کرتے تھے اکثر بطور بھجانے کے کہا کرتے تھے
 کہ جس ساحر پر سحر کرے پہلے اُسکو مہوت کر دے اُسکے لیے تدبیریں ہیں مگر گلزنگ نے جو دیکھا اختر قتل ہوتی ہو
 غصے سے چہرہ سرخ ہو گیا کہا لو اور غضب دیکھو بی سیمین عذار اختر نامدار کو قتل کیا جا رہی ہیں یہ کیکے منہ سے
 دھواں چھوڑا سیمین عذار یا تو جھپٹی ہوئی جاتی تھی دھوئیں نے اُسکو گھیرا دھوئیں کو دیکھ کر گھبراہٹ ہوئی جاہا کہ سحر کرون
 گلزنگ نے ہاتھ بلایا ایک برق گری کہ سیمین عذار کے دو ٹکڑے ہوئے اختر کو ہوش آگیا چونک کر آواز دی
 اور جب کو متناہرگ کی ہو وہ آئے ہر یک نے کہا اور عقاب یہ بھی تم نے دیکھا سیمین عذار کو گلزنگ نے مارا سا
 کنیز سیمین عذار کی براسے مقابلہ اختر نکلیں ان ساتوں کو اختر نے مارا شام کو پکار کر آواز دی اور عقاب نے
 ملازمان ملکہ گلزنگ کو دیکھا عقاب تو غصے میں خاموشی مگر حیرت کے منہ سے نکلیا کیا غور کرتی ہو سیمین عذار
 نے تیرا کیا حال کیا تھا گلزنگ نے اُسکو سحر کر کے مارا بس اختر پکارا اٹھی آپ میرے مقابلے میں ایسے حیرت
 کو یہ سن کر بہت ناگوار ہوا تخت سے کود پڑی عقاب ہاں ہاں کرتا ہوا دوڑا حیرت نے کہا اور عقاب ٹھہراؤ
 اُسکو دیکھا دین کہ سحر کیا چیز ہو سیمین عذار کو مار کر بہت مغرور ہوئی یہ کہنے لگا پھر میدان میں آئی آواز دی ہاں بی اختر
 ستارہ سحر دیکھیں گلزنگ تو کانپ کر رہی حیرت نے گلزنگ کو بھی اشارہ کیا کہ جب بی اختر کا ستارہ گردش میں آئے
 تو تم بھی شریک ہونا یہ کہہ کر حیرت مسکرائی ہنسنے ہی حیرت کے برق دندان چلی درخون سے پھول برسنے لگے اختر
 نے سحر کیا کہ پھول جلے پھولوں کا جلنا کہ حیرت نے آواز دی ارے نسیم مگر گئی ہو اُسکو مہوت کر دے سنے دیکھا گوش
 نخلستان سے ایک نازنین نہایت حسین دو پتہ آب روان کا سنبھالے ہوئے پانیچے ہاتھ پر پڑے ہوئے مسکرائی ہوئی
 سامنے اختر کے آئی جیسے ہی اُس نازنین نے اختر سے آنکھ ملائی اختر طرف نازنین کے متوجہ ہو گئی اُس نازنین
 نے عارض پر ہاتھ رکھ کے بنا زو غمزہ یہ غزل گائی غزل ناسخ

تمام رات چراغوں سے اپنے داغ جلے	یہ بچک رہا ہوا جسم جبرسانی میں
نیا طالع کھایا فراق ساقی سے	شراب آگ ہوئی شیشے ایغ جلے
اُسی آتش لگے تمام بانج جلے	جلا جو صبح شب وصل شل ماہ جبین
مواہون میں شب تار فراق میں ناسخ	یقین ہو نہ مری قبر پر چراغ جلے

کہ اختر کے ہوش اڑ گئے دل وہی کر کے سنے لگی حیرت نے پکار کر آواز دی بی گلزنگ اختر کو بچاؤ گلزنگ
 نے سحر کیا برق چمک چلی تھی حیرت نے ہاتھ بلایا وہ برق پلنگ کنیز ان گلزنگ پر گری چار کنیزوں کے سر اڑ گئے
 اُس اندھیرے میں حیرت نے اسی گانے والی کنیز سے اشارہ کیا اختر کا سر کاٹ لے اُسے ایک نیچہ مارا
 کہ بی اختر کے دو ٹکڑے ہوئے عقاب کے لشکر میں خدا سے حسرت بلند ہوئی ہر ایک کا یہی قول تھا
 اور کہ عالم کیا کہنا حیرت پلٹ پڑی گلزنگ نے رنجیدہ ہو کر طبل باز گشت بجا یا چالاک بن عمر و ایک کنیز کی
 شکل بنا ہوا مگر ٹھیک سے ہنستا ہوا لکھ حیرت کے پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ترغین حیرت کی کرتا ہوا ساتھ
 ساتھ بارگاہ میں آیا گلزنگ بڑے غصے میں مٹی کھتی ہوئی کہ لو صاحب آج بی حیرت سے بھی بڑ گئی اب بی
 حیرت کی بھی فکر کر دنگی آج تو سر میدان اُنخون نے سحر کیا اختر ایسی ساحرہ بھی قتل ہوئی اب مجھ کو معلوم ہوا کہ

نسا عظیم ہو گا بھئی کوئی بات نہ اٹھا رکھو گی یہاں حیرت جاو و جوخت پر اگر بھئی عقاب اپنی بارگاہ میں گیا چالاک
 ہنس ہنس کے باتیں کر رہا ہو چالاک نے ہنستے ہنستے زانو پر جو ہاتھ رکھا کا حضور کیا خوب بھر کیا جو حیرت نے ہاتھ
 جھٹک دیا کہا خبر دار الگ سے بات کیا کر کیا تیری کچھ شائستہ آئی ہیں تم لوگ تعزین کرتے ہو مجھے انتشار ہو کہ
 میں نے میدان کیوں بھر کیا صاحبوا نصاف تو کرو وہ جو کچھ گنتی ہو جیسا اس میں کیا ہو اسکی یہی مراد ہو کہ میرے ساتھ چلیے
 ہو شہر بارہ بھی قبضہ کرادون مسلمانوں کو بھی قتل کروں اسی بات پر وہ بگڑی کہ میں نے انکار کیا اختر نے ایسا غور کیا
 کیا مجھے آنکھ ملائی کہ ضبط نہو سکا آخر جا پڑی وہ حرامزادی مجھ سے کیا لڑتی گلزننگ کو بھی زیر کر سکتی ہوں یہی
 ذکر تھا کہ دو کنیزیں دوزی ہوئی آئیں فیروز زنی کہہ سے پہنچے ہوئے براے خبر گئی یحییٰ اگر حیرت کے سامنے عرض
 کی داری حضور نے سنا گلزننگ اپنے مقام پر فرما رہی ہیں کہ بی حیرت سے بھی اب مقابلہ کرونگی سرداروں کے
 سمجھانے سے تین دن کی ہلت دی ہو گئی تیسرے دن طبل جنگ بجواؤنگی خود میدان کا زرا دین نکلونگی دیکھو گی
 حیرت کیا سحر کرتی ہو سر میدان ایسا سحر کروں کہ بی حیرت کو بھی معلوم ہو کہ سحر اسکا نام یہ حیرت نے کہا ہاں جیسا
 حقیقت میں تیری ساحرہ ہو میرا تو سحر کا نام لینے کو دل بھی نہیں چاہتا گلچہرہ نے کہا داری وہ آپ کے سامنے کیا سحر
 کر گی آپ خداوند ساحرہ ہیں حیرت نے کہا کیا کہوں چالاک کا ایسا حال کھلا نہیں تو وہ بی گلزننگ کی چٹیا لیتا
 اسی تین دن کی ہلت میں خاتمہ تھا مگر عقاب کے کلمات سے ایسا خائف ہوا کہ اُس نے اپنے کو مخفی کیا گلچہرہ نے
 دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو میں جا کر چالاک کو بلا لاؤں جیسا آپ فرمائیے گا وہ بجا لا گیا تصور تو فرمائے کہ آپ
 کے واسطے اُس نے کیا کیا خاک چھائی یہاں تک کہ طلسم بھی توڑا آپ نہ اُس سے آزرہ ہوں حیرت نے کہا اے گلچہرہ
 سنا عقاب نے سردار بار یہ کہہ کیا کہ میں چالاک کو قتل کرونگا اُسکو بھی خوت پیدا ہوا گلچہرہ نے حیرت سے
 آنکھ ملا کر جو بات کی حیرت نے شرم کے سر جھکا لیا اتنا گلچہرہ سے نکلا کہ گلچہرہ اسوقت دربار سے جاؤ چالاک یہ
 سمجھا کہ مجھے پہچان گئی ہاتھ باندھ کر عرض کی غلامان جانا زہمیشہ مصروف خدمت گزار رہتے ہیں اپنے مالک کے
 واسطے کیا کیا جفا میں کہتے ہیں یہ کہہ کر قدموں پر رکھ دیا حیرت نے بنا ز و غمزہ سر قدموں سے ہٹا دیا پہچان
 تو لگی ہو کر سب کنیزوں کے کہا اے گلچہرہ زیادہ گستاخی نہ کرو اور جھکے سے یہ کہا کہ اب تمہارا چلا جانا ہی بہتر ہو
 عقاب تمہارے حال سے بخوبی آگاہ ہوا گلچہرہ نے آنکھیں قدموں پر مل کر کہا کنیز براے جان شاری حاضر ہو
 حیرت نے کچھ جواب نہ دیا چالاک نکلا سمجھا کہ مراد حیرت کی یہ ہو کہ گلزننگ قتل ہو جائے معشوق کی خوشی کرنا
 بھی واجب و لازم ہو یہاں گلزننگ نے اپنے ساحروں سے کہا تم مہند کس باغ مراد میں چل کر منہرو میں چالاک
 کی فکر کرتی ہوں ایک کنیز شعبان نامی بھی ہوا سنے آواز دی داری حکم ہو تو میں لاؤں گلزننگ نے کچھ سوچ کے کہا
 اچھا لاؤ شعبان چلی بعد شعبان کے جانے کے گلزننگ بھی اپنے مقام سے اٹھی سہجوں نے دیکھا اپنے مقام سے
 اُٹھتے اُٹھتے غائب ہو گئی چالاک لشکر عقاب سے نکلا ہوا ایک گنوار کی شکل بنا ہوا حال چھکا باندھے ہوئے
 نخل کے سایہ میں اسے چھپ کر اچالاک لشکر دشمن میں کہہ کر اُدھر کس منہرت سے جاؤں کیا تدبیر کروں کہ
 گلزننگ پر پہنچ جاؤں ہو اس سوچ میں کہ اچالاک دیکھا لشکر گلزننگ سے ایک کنیز حسین چلی دوزی ہوئی آئی جو چالاک
 سمجھ گیا کہ یہ میری غلامی ہے پہلے تو خیا نہیں آیا کہ چپ جاؤں پھر سوچا کہ اکل گردن کنار سے بھیکر رنگ روغن عیاری
 کا نکالا ایک نوبوان کی شکل بن کر تلتا ہوا سامنے آیا نگاہ شعبان کی تیری آنکھیں لو میں چالاک نے مسکرا کر کہا
 کیوں صاحب کہاں جاتی ہو ہم تو عرضہ ہر آن سے تمہارے مشتاق کھڑے تھے ایک ایک سے پوچھ رہے تھے

کہ ملکہ عالم کب تشریف لائیں گی مگر آپ شہادت لائیں اب سوقت دل خوش ہو گیا نظم	اور لطف جان انانی یافتہ
دو روز جو دت ابر حبابی یافتہ	وہ سیدہ قدر تو بر عالمے
برجہانت شیخ ثانی یافتہ	باد از لطف سبک مع آمدہ
علم آب زندگانی یافتہ	سوسن آزاد اور مع تو
	از طبیعت وہ زبانی یافتہ

تم مجھے پہچانتے ہو کہا صاحب میں روز یہاں آیا نہیں کرتا ہوں شعبان بھی کبھی جوان رخصتا مطلب کی باتیں کرتا ہوں قوم کا جادوگر ہی کہا صاحب کل میں گھوڑیاں لیکر آئی تم چلے گئے چالاک نے کسادن بھر بھوکا پیاسا دہا آخر ناچار ہو کر چلا گیا آج تو آپ سویرے آئیں شعبان بھی ہنسے لگی چالاک نے کہا یہ مقام سربراہ ہو چکے درو کوہ میں بکھرنی اچھی طرح بیٹھ کے باتیں کریں شعبان ساتھ ہوئی چالاک باتیں کرتا ہوا چلا جب قریب رو کوہ پہنچا تو اپنی کمر سے چادر کھولا بچھا دیا شعبان اگر کبھی باتیں ہونے لگیں چالاک نے کہا ایک گلابی شہر بسکی لائیں شعبان نے کہا خوشی تمہاری چالاک دوڑا بھی سے جا کر بوتل لایا کچھ کابلی مٹر کچھ کچالو لاکے سامنے شعبان کے رکھے بیوٹی تو ملا ہی لایا ہی جام بھر کے شعبان کے سامنے پیش کیا کہا لو جان جان پو شعبان نے شہرہ کے نہیں نہیں کی چالاک نے جام منہ سے لگا دیا کہا لو صاحب پو انکار کیا اب کام ہو جائیگا شعبان پینے لگی پتی ہی گھبر گئی کہا کیوں پیاسے اس شراب میں کیا تھا چالاک نے کہا اس میں سنکیا تری مٹی سردی کا زمانہ ہو میں کھاتا ہوں پڑیا اس میں گر گئی شعبان نے جلا کر کہا ٹوڑے یہ تو نے کیا غضب کیا اب میری جان کیونکر بچگی یہ کہہ کر اٹھی اٹھتے ہی لڑکھڑا کر گری چالاک نے خنجر مارا شکم پاک قصہ پاک سر الگ بنا کر گرا چالاک اسکو مار کر درو کوہ سے باہر نکلا جاتا ہوا کہ کھجاسے جھونکے ہو اسے گرم کے چلے ہے بن برجن نے آواز دی کشنی مرانا میں شعبان جادو بود کلاسان سے آواز آئی کلاوا ظالم اب کہاں جا بیگا میں خاص تیرے ہی ملاشین نکلی تھی چالاک نے دیکھا گلزننگ جادو و جست و خیز کرتی ہوئی آئی ہو چالاک گھبرا گیا بھاگنے کا مقام نہیں کہ مر جا کر جیسے جست کی مگر گلزننگ نے بھر کیا پائون چالاک کے زمین نے پکڑنے گلزننگ کبھی جھکی زمین پر آئی کہا کیوں او ظالم میں جانتی تھی کہ تو شعبان کی ضرور گردن لیگا میں بھی اسی فکر میں نکلی تھی تو نے سرداروں سے میرے لشکر کو خالی کر دیا یہ کہہ کر گلزننگ نے سحر کیا کہ رنگ روغن منہ سے چالاک کے آؤ گیا صورت دیکھ کر جل گئی کہا تہلا ساربان زادے کے چھو کرے ابھی چلا تھا قتل کرتی ہوں کشان کشان کشان پہلی اور سے ہر کار سے عقاب کے آتے تھے انھوں نے دیکھا کہ گلزننگ چالاک کو کشان کشان لیے جاتی ہو چھپے چھپے چلے کہ دیکھیں جا کر یہ کیا کرتی ہو گلزننگ بارگاہ میں آئی چالاک منتیں کرتا ہو گلزننگ میں مانتی گزینہ کو حکم دیا ایک دار استاد کو در اگر استاد ہوئی زنجیر پائون میں چالاک کے ہاتھ ہی آتا لٹکا دیا کوڑا لیکر کھڑی ہوئی اور اک کوڑا اسنے پشت پر چالاک کے مارا چالاک ہلک گیا سرداروں نے وہ ڈر گلزننگ کا ہاتھ پکڑ لیا کہا منہ کیوں تکلیف کریں جلاؤ کو بلائیے وہ قتل کرے گلزننگ کہتی ہو صاحبو مٹ جاؤ کوڑے مار مار کر مار ڈالو گی یہاں تو یہ رنگ ہو ہر کار سے بھاگے عقاب تو اپنی بارگاہ میں ہو حسرت کنار سے پر لشکر کے نکل رہی ہو حذ کنیر میں قریب ملکہ کو اپنے عظم و شان کا خیال پا کینزون نے دیکھا اسوقت ملکہ کی آنکھوں میں آنسو بھر کے یہ شعر پڑھنے لگیں نظم

خیا لین بھی اگر خواب سے دو چار ہوا	شب فراق سے میں کیا ہی شرمسار ہوا	کبھی جویر سے لب خلک سے دو چار ہوا
تو بیکے چشم تر آئینہ اشکبار ہوا	ہوا غبار مرا جسم کی فرقت میں	وہ نرسوار سنہا ہو کہ شہسوار سہوا
کبھی مصائب شت جنوں نہ بھولو لنگا	تمام لوک زبان ماجرا سے خار ہوا	تمام رو بگٹے شرکان بنے شب مدہ

ہر ایک داغ بدن چہل قدمی نظر ہوا جو وصف لکھنے لگا میں خدنگ مرگاتے بزرگ زلف گریبان تار تار ہوا کیا یونین نے اس انداز سے گریبان چا دہن دوات کاشل دہان مار ہوا مواہون وقت گل میں تو برگ گل ہو کفن خبر کسے ہو کہ کب سوکسم بہار ہوا غلام حیدر کرار ہون بن ای ناسخ	نہ وصل سے ہوئے سرگرم جہد فراق تو خار صفحہ سے تازہ رشق پار ہوا ملا نہیں ہر پہ پیری میں تھکاوغ فراق کہ سینہ دشمن بیدرد کا فگار ہوا یسی ظیفہ خوردن رات مہکوستی میں مرا رنگ رگ گل بدن نزار ہوا تمام عمر یہاں میں نے غم میں خون جگر مرا عدد جو ہوا زیر ذوالفقار ہوا	شراب پی تو کمان جو مجھے تنہا رہا لبان شانہ کف پا جنوین ہر چرخار ستارہ سحری دید کا دو چار ہوا جو وصف زلف کے لکھے تسلیم بنا ہی چڑھاؤں جام کوئی نشہ کا آثار ہوا شکوہ تازہ خون داغ عشق کا پھولا جہان میں نام مگر زندہ باوہ خوار ہوا یہ اشعار عبرت آثار پڑھ رہی تھیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ سامنے سے ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عمن کی انمولک عالم غضب ہوا چالاک گرفتار ہو گیا شعبان
جاو کینز لکھنگ کی تلاش میں چالاک کے کلی تھی چالاک نے شعبان کو جنگل میں باروا لکھنگ فکر میں آئی
تھی لکھنگ نے چالاک کو پکڑ لیا وار پر کھینچا ہو کوڑے مار رہی جو یقین ہو چالاک کا کام تمام ہو سب سردار لکھنگ
کے رومک رہے ہیں کہ حضور جلاؤ کو حکم دیجئے اپنے ہاتھ سے تکلیف نہ کیجئے مگر وہ اپنے سرداروں کو یاد کر کے
رو رہی ہو کتنی ہو کوڑے ہی سے مار مار کر ماروا لکھنگ حیرت کا چہرہ متغیر ہو گیا پریشانی میں منہ سے نکلا جاو چالاک کے
مرتبے سے کوئی آگاہ نہیں عمرو کا فرزند رشید عمرو صاحب قرا کا براؤ شیر شریک ہوا ایسے شخص پر کوڑے
کے وار وہ اپنی جان دید لگا حرامزادی نے فراسی بات کو اس قدر طول پایا کہ کیکے ستارہ سحری بنکر بلند ہوئی ہر کار
دوڑے ہوئے سامنے عقاب کے آئے سب خبر عمن کی وریہ بھی کہا کہ حضور لکھنگ حیرت جاو و بڑے عفتے میں
دہان گئی ہیں خداوند ساری جمشید خیر کرین یسٹکر عقاب گمرا گیا کہا صاحب اگر حیرت پر کوئی افتا و پڑی تو اپنی
جان دید و لگا یہ کہ لکھنگ عقاب بھی چلا امشران نوج ایل جاو و حیل جاو و حیل جاو و شیرنگ دریا بار
سیر مع میگون ابر سوار ایسے ہزار ہا امشرت جانے پر چالیس لاکھ کا لشکر باقی ہو ملازم بھی چلے بیان
لکھنگ جاو و پشکل کر سی پڑھنی کہا تیر و کمان لاؤ میں اسکو اس حسرت سے ماروں کہ ماہیان دریا و مرغان
ہوا اسکے حال پر گریہ کرین مجھ کو ذرا جسم نہ آئے کینز نے لاکھ تیر و کمان حاضر کیا کہا تیر اندازوں کو بلاؤ اپنے
ہاتھ میں تیر و کمان لیکر بیٹھی بارہ سو غلام کمانا سے کیانی ہاتھ میں لیکر بارہ سو غلام پشت پر کھڑے ہوئے چالاک
کے جسم سے خون جاری زنجیروں میں بندھا ہوا پھر رک رہا ہو کبھی جھلا کر کھتا ہوا ملعونہ اگر بجلیا تو تھکوا س
ذلت سے قتل کرو لگا کہ خوب یاد کر گئی روح تیری جہنم میں تڑپگی اور اگر موت لیکرائی ہو تو از صدقہ پا پوشش تجھ
ایسی ملعونہ کے ہاتھ سے قتل ہوئے مرتبہ بلند ہو حاصل ہوتا ہو رو تا بھی جاتا ہو کبھی کتا ہو ایک حسرت لیکر پردہ

دنیائے چلے قبر میں پشت نہ لگی نظم توی کردہ پونڈنا سور پشتش نہ چہے کہ پیرایہ ہم ندارد گھلت رانوا نرگست راتاشا بہ تیغے کہ ترکیب او جسم ندارد گنگدار خوراد آرمینہ بگز	خوش است آنکہ باخوش جز غم ندارد گرا تا یہ زخمے کہ مرہم ندارد بجوش عرق رنگ و تاخت رویت تو داری بہار یک عالم ندارد ز ماتم نباشد سیہ پوش زلفت نگاہ تو پر و اسے خود ہم ندارد	و لے خوشتر است آنکہ این ہم ندارد سرا بے کہ زخشد بویرا نہ خوشتر گل ز تازگی رنگ شبنم ندارد چہ تا کس شمر و آنکہ خون رخت مارا کہ ہندو بدین گو نہ ماتم ندارد سغن فصیت در لطف این قطر غالب
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہشتی بود ہند کا دم مدار دل | بلکاس حال پرلال چالاک کو دیکھ کر دشمن بھی رو رہے ہیں ہر ایک کا ہی قول
ہو کہ عجب عیار قتل ہوتا ہے گلزننگ نے تیر سحر کیا ان میں پوست کیا بارہ سو تیر اندازوں نے تیر سحر کیا ان میں پوست کے
صد اکشا کش کی بلند ہولی اس وقت چالاک کی بقیاری اپنے خدا سے دعا مانگ رہا ہوا و حیم ان ساحروں کے
ہاتھ سے بچا لے پھر جا کر جمال صاحب قمران دیکھیں کہ بارہ سو تیر چلے تیر ہفت مراد پر ہونے چکے نشانہ خالی سنیں گیا ہے
در اجابت و ابھو چکا ہو جیسے ہی تیر قریب سینہ بے کینہ چالاک ہو نچے آسمان سے برق چمک لڑی سب تیر کئے پکان
پلٹ کر انھیں کے سینہ پر پڑے کہ جنھوں نے تیر بھیکے تھے بارہ سو ساحروں کے مرنے کی صدا بلند ہوئی گلزننگ نے
تو اپنے کو بچا لیا گلزننگ نے گھر نکھڑا کر آسمان پر دیکھا اور اتنا ٹٹھ سے نکھلیا کہ اپنے دھڑکے کے واسطے آئین آسمان
کو دیکھا ایک ستارہ چمک رہا تھا لگا کر آواز دی الامر فوق الادب معاف فرما نیچے گا جیسے ہی اس نے گول مارا گر لا
الٹا پلٹ کر اسی کے ساحروں پر پڑا کہ چالیس ساحر اور دھڑکے گلزننگ نے لکی ترنج نکھڑا کر ستارے پر مارا ستارہ
پھٹا سب نے دیکھا حیرت جا دو ہنس پر سوار ہاتھ ہلار ہی ہو گلزننگ نے یہ کھڑکڑاتا کہ آخر چین نہ پڑا دوسری آئین
حیرت نے آواز دی او فاحشہ کیا جھک کر رہی ہو جو ہمارے نام سے قتل ہو اسکو بچا میں تجھ ایسی ملعونہ کے ہاتھ سے
قتل ہونے دین یہ کھڑکڑاتا حیرت جا دو کھڑکڑی برق بن کر جو لشکر پر گری بچا پس ہزار ساحر مارے آواز دی او گلزننگ
دیکھ ایسے میں خیر ہو کہ بھاگ کر نکھلا ورنہ قضا تیری قریب ہو غصہ میں گلزننگ نے آواز دی بی حیرت جا دو آج میں
ہٹو گی آج آپ کو خدمت میں شہنشاہ کی بھیجی عقاب نے جو آکے آسمان سے یہ معرکہ دیکھا یہ بھی بلا تکلف شکر پر گڑا
جو ملازم عقاب آیا لشکر پر اسے زور و شور سے گرا کر زمین تھڑکی آسمان سے آگ برہی ہو دریا سے سحر موج مار رہا
ہو تو این برس ہی میں خیر گر رہے ہیں دریا سے سحر سے مچھلیاں نکھڑکڑاتی ہیں جسکے سینہ پر تیر توڑ کر پار گذر گئیں اور
نہنگان خون آشام دریا سے سحر سے نکھلتے ہیں نہاروں کو نکھلے سر نہاروں کے مثل کاٹتے حباب تر تے پھرتے ہیں
عقاب نے بھی زمین ہلا دی گلزننگ نے یوانہ وار جوشی مثال حسن مہر پر جا پڑی کسی کو نیچے سحر کا ہاتھ مارا سر اڑا دیا کسی کو
وہ ہٹ مارا کہ وہ غرق زمین ہو گیا کسی پر مثال ہلاے آسانی گری گردن پکڑ کر کھینچ لی کسی کو چیر بھاڑ کر بھینک دیا مگر حیرت
نے جو پلٹ کر دیکھا چالاک اسی طرح الٹا نکھڑا جو زنجیریں پائوں میں بندھی ہیں عورت پیدا ہوا کہ ایسا منو کوئی اسکا سر کاٹ
لے جان بخشی کا معاوضہ جان بخشی ہو ساتھ کی کنیزوں سے کہتی جاتی ہو اگر اسے ہمارے واسطے جان لگانی طلسم
توڑا ہم نے بھی تین روپیہ کے پیادے کے واسطے اپنے کو بدنام کیا برابر کی ساحرہ سے لڑ رہے ہیں کنیز میں کہتی
ہیں حضور آپ نے کہا کیا ایسے معرکہ میں قدم رکھا گلزننگ جا دو ہلاے روزگار ہو دیکھیے اس حال میں بھی کس
زور و شور سے لڑ رہی ہو یہ کہتی ہوئی حیرت جا پڑی جا کے زنجیر کو کاٹا نشانہ چالاک کا پکڑ لیا فرمایا دیکھ نہیں یہ کہنے
ہاتھ سے چھوڑ دیا چالاک کو دیکھ بھاگا جا دو کھڑکڑا نے لگا گلزننگ نے دیکھا ہلا کی مغلوبہ ہو رہی ہو گل اہلیان فوج
عقاب آڑے پڑاؤ الے تک اپنے مالک کی الفت میں آڑے میں گلزننگ نے دیکھا ایک ساحر ہلا پتلا سحر سے
چھپتا پھرتا ہو کبھی شہت نخل پر چھپا کھلی پنہ کو لاشوں میں گرا دیا جب کوئی بڑا جا دو گر سامنے آیا سپر حلقہ ہا سے کند
مار دیا کسی پر حباب مارا کسی کی لپٹ پر خنجر مار دیا کسی پر گول بھینکا اس نے جو گولے پر ہاتھ مارا گولا پھٹا پانی کے
قطرے نکھلے وہ ساحر بیوشن ہو کر گرا اسے خنجر سے سر کاٹ لیا گلزننگ نے اس لڑائی میں آواز دی یا سامری
یہ کون ہو جو اس طرح بڑے بڑے ساحروں کو پائمال کرتا ہو کان میں آواز آئی یہ وہی چالاک بن غر و ہو گیا گلزننگ
ایک گوشے میں آکر ٹھہر رہی جیسے ہی چالاک نے ایک جا دو گر پر حلقے کند کے مارے نقد کیا کہ جا دو گر کا شکر

چاک کرے گلزننگ کز نگری چالاک کی گردن لی جسطرح چھپکلی کو نکالیتے ہیں منظور ہوا الگ لیجا کر حیرتوں
چالاک چننا کہ او ملک عالم مجھے بجائیے گاحیرت نے پتھر دیکھا گلزننگ نے چالاک کو پکڑا اور چھپنے پر ایک طمانچہ
مارا کہ گال چالاک کا سو جگیا عارض پر عارضہ ہوا حیرت نے ایک گولہ مارا کلائی پر گلزننگ کے چرا چالاک
چھٹا جلدی سے چالاک نے اپنے کو مردوں میں چھپایا گلزننگ حیرت کا گولہ کھا کر زمین پر چوڑوں کے
بھل گری بڑی چوٹ آئی اسکو یقین ہوا کہ ہڈی ٹوٹ گئی ایک چنچ ماری کہ او حیرت آج یقین کامل ہوا کہ تو بھی میر
مرئی ہو حیرت غصے میں جا پڑی ادھر سے عقاب نے آکر گولہ مارا ادھر سے حیرت نے ہاتھ چمکایا چ
مین سے دونوں کے گلزننگ ہی چالاک نے دیکھا گلزننگ بھاگتی ہوئی آئی ہو حیرت و عقاب نے ایسے
لوے مارے کہ سراسر زخمی ہوا سر سے خون بہتا ہوا مگر اس جالین بھی جو سامنے آگیا اسکو پکڑا اور چیر ڈالا کسی پر
گھونسا مار دیا کسی کو آفت کر کے جلادیا کہ ایک جشن نے قریب آکر کہا ملک عالم اب نہ گھبرائیے میں چائیس دیون
کا گولہ تیار کیا ہوا سے حیرت و عقاب پر بارو بھیے دونوں زخمی ہو جائینگے کیا عجب ہو کہ دونوں بیوش ہو کر
گرن جیسے ہی گلزننگ کے آگے گولہ آیا اسنے ہتیلی پر رکھا کہا اپنا بھی سحر قائم کروں ہوا جو لگی گولہ پھٹا اسقدر
دھواں نکلا کہ گلزننگ اسی میں چھپ گئی لڑکھرائی ارے کہ کھلی تھی کہ چالاک نے خنجر مارا بھیا کا بوسہ کٹا
اندھیرا ہو گیا لاکھن ساحر گھٹت گھٹتے مرے چالاک نعرہ کو کے کل گیا حیرت ایک غولہ پگری ہوئی ہو کسی کو طمانچہ کسی
لات ماری یکایک کان میں آواز آئی کشتی مرنا نام من گلزننگ جادو و بود آخر ان سب نے لاشہ گلزننگ کا اٹھایا ایک
حاجب بھاگین عقاب نے دست بستہ عرض کی گلزننگ کو چالاک نے مارا حیرت نے کہا صاحبو کہاں کیا مگر چالاک
بھاگ کر اک نخل کی آڑ میں چھپا حیرت نے ہاتھ روکا عقاب لڑ رہا ہو ساحرون نے الامان الامان کی آواز دی
عقاب نے سب کو پناہ دی سب ساحر ساتھ ساتھ عقاب و حیرت کے قلعہ میں آگے تمام صحرا آباد ہوا
خیمے بارگاہین استاد ہون ملک حیرت آکر داخل ہوئے رگاہ ہون خیر خواہان دولت نے آکر نذرین دین ملک حیرت نے
سب کو نعمت دیے عقاب جب آیا ملک حیرت کو مبارکباد دی حیرت نے کہا یہ سارے فساد بخاری تو اس
ہوے عقاب نے کہا میں تو آپکا حال سنکر آیا تھا بوجہ لڑائی ہوئی اب یہ فرمائیے کہ چالاک کہاں گیا ملک
حیرت نے جھلڑا کہ جواب دیا کہ میں کیا اسکے ساتھ پھرتی ہوں میں کیا جانوں کہا گیا اب لشکر میں کیا رہ گیا حبشہ ہو ہوا
کہ آپ دشمن ہوئے تو وہ لشکر میں کیا رہ سکتا ہو عقاب نے کہا کیوں میں نے کب کہا کہ چالاک میرے لشکر
میں نہ رہے حیرت نے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہی چالاک نے دستخ لڑائی کے دوکانداروں کے یہاں بڑی
کر کے رہا ایک ہفتہ عقاب ابرو سوار صحرا سے ترکستان پر فرود کش رہا گزوسکتہ تمام کا ملک حیرت کے جاری ہوا حیرت
سکتہ جاری ہونے پر بہت رونی ہوئی کتنی تھی سکتہ میرے نام پر جاری نہ کہ عقاب قد مون پر لڑا کہا حضور میں نے سلطنت
حضور کے حوالے کر دی اب انکار نہ فرمائیے میں تو تاجدار ہوں کار گزار ہوں حیرت خاموش موری صحرا سے
ترکستان میں عملداری ہوئی دھندہ و راہا بعد ایک ہفتہ کے ملک حیرت نے صحرا سے ترکستان سے کوچ کیا اب انکو راہ میں چھوڑ دیا
دو قلمہ داستان حیرت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قبر ان کہ بر سر سالوس لشکر کشی کر کے
در بند ہفتم پر چلے بن حال فتح و ربند ہفتم کا جبکا حاکم جیون جادو ہوا و فتح ہونا در بند ہفتم کا بانی مضمون
متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوصن ساتی نامہ

منسل مت مجھے جانان دیا میرے بعد اور جنابزے کے بھی ہمراہ رہا میرے بعد ازمن کیا کیا نہ ادا اسنے کیا میرے بعد

قبر پر پارے قرآن پر حامیرے بعد	شرط الفتن کی ملی محبو خرابیرے بعد	
تھامسینوں کے کباب انداز کا مفتون عالم	میرے دم تک حین و ہر ہر ہر شکام	قدر و ان مجھ سا کیا جبکہ سو ملک عدم
ہو گیا سلسلہ مہر و محبت برسم	نازنین بھولنے ناز و اداسیرے بعد	
خواب میں بھی کبھی عاشق نہ نظر آئیے	ملے ہاتھوں کو حسین دیکھنا چھپائیے	کجروی ہفت فلک بھر کے دکھلائیے
یاس حریان و غم و درد نہ بزم جائیے	بجسی کا نہیں لگنے کا پتا میرے بعد	
شوبیل کے عوین نالوں کی آئینہ صدا	خاک اڑنے کے عوین بائیں شہنم ہر جا	نخل سو گھینے وہ صحر کا چلیکا جھونکا
رنگ خسار گل و لالہ در گون ہو گا	نہ رہی گھسٹنا کی ہوا میرے بعد	
سخت مشکل جو سرا بخامی کا رالفنت	بے مرے کون اٹھا سکتا ہی رالفنت	مجھ پر بازی سنے مگر لکھا مارا الفنت
میں نہوگا تو نہوگا قمار الفنت	کوئی بد نے کا نہیں شرط و فاسیرے بعد	
کما جیل سے ہوے جان بن لبر کو آتش	مثل عینا کے ہو یہ مرد گر طو آتش	اگر دعا اس سے ہو بہتر نہ کوئی خواہش
قبر پر خاشخہ کو آسے وہ شوخ آو آتش	انیک تو فین دے آتش کو خدا سیرے بعد	
چہرہ مخ گندگان در بند ہفت سحر ساحری و بر پاکندگان طر شوکت عساکر افشونگری حال خیریت مال صاحبقران		
نبض شوکت و شان یون تخریر فرماتے ہیں شعر مصنف	واقفان کلام پڑ تا شہیر	جیگا رند داستان امیر
جب حکاک جادو کو عمر و نے با زمین ملک یا سمن گلگون پوش کے مارا ملک نے جڑی خوشی کی یقین تھا کہ اب حال ہوا		
کھلیکا حکاک جادو و جا کر جیون سے کیگا گر خواجہ نے بڑی تکلیف سے اسکو قتل کیا عمر و ملک سے نصبت ہوے		
لشکر میں آئے امیر سے کہا سوار ہو جیے صاحبقران اسی وقت سوار ہوے مع جلد سرداران نامی پہلوانان		
گرامی قریب در بند ہفتم اگر فروکش ہوے جیون جادو کو خبر ہوئی کہ چہ در بند تباہ ہوے صاحبقران آہوئی		
جیون جادو گھبرا ہوا خد مت میں سالوس کے آیا کہا یا خداوند آپ نے سنا جو منے تبیر سوچی تھی وہ خلاف ہوئی		
وہ وہ ساحر مار گئے جنگا مثل سنین میں بھاتا کہ سات برس حمزہ اسطرت نہ آسکیگا ایک مینہ بھی نہیں گذرا عمر و		
عیار یان کر کے سب کو مارا حکاک کے تو قتل ہونے کا تعجب ہوا آپ کا شاگرد کیا مکار خدا را ایسی بلا میں بھنا		
کہ نکل نہ سکا آخر مارا گیا ملازم اس کے صحرا سے لاش اٹھا کر لائے ہیں اتنا ضرور عرض کیا جا گیا کہ ہتمام اب بوجہ		
حسن کیا جائے اہالیان جلد نے عرض کی جیسا ارشاد ہوا اسطرح اتمام کریں کیا مجال در بند ہفتم سے مسلمان ایک قدم		
نہ سکیں جیون نے کہا ایک بات کی تلاش واجب لازم ہو وہ کون شخص جو ہم میں سے شریک ہوا اسکی تلاش چاہیے		
تا زمانیکہ وہ شخص قتل نہ ہو گا جب تک کوئی بات نہ بن پڑی تیز رفتار عیار جیون تیز رفتار سنے کہا جیون شہر میں		
گھر گھر تلاش کر چکا ہوں مگر کہیں یہ نہیں ملا ایک مقام دیکھنے کو باقی ہو وہاں حوصلہ نہیں پڑا مگر اب وہاں بھی ہانکا		
طور تو وہاں کے بزرگ ہیں اب اوقات مختلف پر دیکھنا چاہیے کہ عمر و وہاں سے تو خبر نہیں لانا جیون نے کہا ہم		
براے انتظام جاتے ہیں اب ہمارا آنا غیر ممکن ہو یہ کہے جیون تو اپنے مقام پر آیا ایک قلعہ اسنے بنایا جو کہ		
جسکو دیکھ کر ہوش اڑتے ہیں دیوارین نہایت بلند بھانک عظیم الشان خندق آگ سے معمور شدہ آتش سرفیگ کشیدہ		
جیون نے اگر سات ہزار ساتر قلعے سے نکالے قلعے سے آگے نہر کے بارگاہ اسٹاد ہوئی بازارین درست کراہیں		
ملک یا سمن گلگون پوش کو جو خبر معلوم ہوئی کہ جیون دربار خداوندی میں آیا تھا سرکار خداوند سے حکم ہوا جو کہ		
فرمیں تیار کر کے بھیجی جائیگی خالین آیا شہنشاہ اقلیم عیاری سے بیان تو کردن کہ وہ اسکی تدبیر کریں شہر و تاسے		

کینز سے کہا اور اجا و خواجہ کو تلاش کر کے لاؤ شمع و آڑی ہوئی چلی کہ دریافت کروں خواجہ لشکر سے نکلے تھے کہ شمع و آڑی دیکھا کہ میں چم دیکر لے آڑی ملکہ یاسمن صحن باغین پریشان مثل رہی ہوا انتظار میں خواجہ کے کہ شمع و خواجہ کو لیے ہوئے آئی ملکہ آٹھ کھڑی ہوئی خواجہ کو ہتھیار کیا خواجہ نے جو ملکہ یاسمن کو دیکھا مثل گل شگفتہ ہو گئے پوچھا اس سندہ بے زر کو کیوں طلب فرمایا ملکہ نے کہا خواجہ ہر وقت ہکو بھی خیال ہو کہ آپ کے واسطے کوئی خرابی نہو اب در بند مہتمم کے منظم والد نامہ رہیں دربار خداوندی میں آئے تھے خداوند نے وعدہ فرمایا کہ تم جا کر لشکر صاحبقران کو روکو لشکر واسطے مدد کے ہم بھیجے میرے خیال میں آیا آپ کو اطلاع کروں ایسا نہو کہ غفلت میں آپ چلے جائیں اور کوئی باعث خرابی ہو خدا نے فضل اپنا کیا خواجہ نے یہ سن کر کہا میں سمجھ گیا حقیقت میں اگر آپ یہ باتیں تو میں ضرور جانا جب خواجہ باتیں کر چکے بنگاہ یاس طرف یاسمن کے دیکھا کہا لو جان جہان رخصت ہوتے ہیں ملکہ نے چپکے سے دامن پر لیا خواجہ مٹیہ گئے محبت کہا اگر خواجہ خلافت مزاج نہو تو ذرا کچھ اشعار گائیے خواجہ نے فرمایا اے ملکہ عالم ایک سرسبز اسودے لشکر کا فراق بادشاہ کی قدسوی کا اشتیاق زن و فرزند کی جدائی تقدیر نے کیا کیا تخلیف دکھائی ان در بندوں کے مناد نے آقاے نامہ کو کیا کیا تھکینیں پہنچائیں طلسم نورافشان کا جب خیال آتا ہو قلب بھرتا ہوا کافوس کو کب کی قید کو ایک زمانہ گذرا خبر میں معلوم ہوئی کہ ایرج و قاسم و نور الدین جا کر بڑے زور و شور سے لڑے جا رہے ہیں اب یہی منظور ہو کہ سطرچ ہو سکے اپنے کو طلسم نورافشان میں پہنچائے وہ دن خدا دکھائے کہ کوکب کو تھیرائیں ملکہ نے کہا خواجہ اسکا کیا اعتبار ہو نہیں معلوم کب ملاقات ہو ملکہ گیا گردش کھائے تمام دنیا آپ کے نام کی دشمن جو میری بھی اب فکر جا بجا سے ہو رہی ہے آج سردار تیرا قہار نے یہی کہا کہ وہ کون صاحب ہیں جو بیان کی خبر بتا دیتے ہیں یہ بھی تیرا رفتار لے لے کہا کہ میں دریافت کر دوں گا لہذا آج تو فیضیاب کیجئے جب ملکہ یاسمن نے بہت کہا تو خواجہ نے جوڑی فزکی نکالی اور سامنے ملکہ کے غزل شروع کی غزل

میں ہی مرتا نہیں کہ اپنی لائانی پر کہ دختون کی قناعت ہو فقط پانی پر آستے جاتے تھے دیکھو نہ غم کو یار عشش کن دن کیونچ سہلا جائے عربانی پر دشت غربت میں جو گمراہ پناہ پھر تا ہوں یہ غزل ال ہو ماسخ کی پریشانی پر	جان عالم کی مٹتی ہو مے جانی پر رکھ یاد دل تو ہے آگے جو اسے سرکار کاش ہو جاؤں میں نوکری درباری پر غش میں موسیٰ کی طرح صاعقہ طہر گرا کیا میں عاشق ہوں کسی عول سیا بانی کا	کیا ہو اس سرور خاں کی غذا غیر شرب حم آ یا مجھے آئینہ کی حیدرانی پر جز کفن مجھ کو بدلنے کی نہیں ہو حاجت کیا تجلی ہو ترے چہرہ نورانی پر گرچہ غلظت مگر شکر کا ہوتا ہو گسان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خواجہ نے جو یہ غزل گائی ملکہ یاسمن خیال جنگ و جدلیں روپاکی ذکر چون در بندوں کا پورا ہو خواجہ فرما رہے ہیں کہ اے ملکہ عالم اگر فلان مقام پر برائے مدد نہ آئیں تو وہ جادوگر مارا جائے گا تمہاری ذات سے مہنت در بند پر بہت مدد پہنچی ملکہ تو خواجہ کی عیاریوں کی تعریفیں کر رہی ہیں سر تیز سبک و شاگرد شہید تیز رفتار تھے تا پھر نا ادرار تیز رفتار نے اس سے کہا تھا کہ ملکہ یاسمن کے بانگی ذرا خبر لیتا پھرتے پھرتے قریب بارغ پہنچا گندا کر دیوار پر چڑھا لٹا نخلستان میں آکر چپا عمرو کو جو بیٹھے دیکھا جلیا اب منظور ہوا سب باتیں بھی سنون خواجہ نے غزل گائی اسے سنی سر دنا کیا کہتا ہوں کہ عمر و کا کا نام ہے ہو کہا خوش آواز ہو گا نے میں محب سوز و گداز ہو بعد گانے کے اب باتیں ہونے لگیں ان باتوں کو سن رہا ہو جی میں کہتا ہوں یہ جادوگر اسی کی مدد سے مار گئے اپنے باپ کے قتل کی دربار خواجہ جیوں کی تدبیر میں ہو رہی ہیں خواجہ تو باتیں کر رہے ہیں یاسمن یہ بھی کہتی ہیں کہ خواجہ اس طرح لکھتا ہے کہ کے کہ بیان کر دے دیوار و درہم گوشہ شاد و

اب آج توین نے آپ کو بلا بھیجا چونکہ اس حال سے آگاہ کرنا تھا اب آئندہ ایسا اتفاق نہ ہوگا سر تیز جانتا ہوا سب حال
 شاہن تو جاؤں گانے کے خیال میں سست ہو رہا ہوا گلشن نامے کینز لونا ہاتھ میں لیکر بولائی ہوئی طرف چمن کے چلی نگاہ جو
 آٹھ گئی دیکھا پتوں میں ایک مرد اچھا بیٹھا ہوا الٹی پٹی اگر خواجہ سے کہا خواجہ چور آیا ہو پتوں میں چھپا بیٹھا جو ملک نے
 کہا کیون گلشن ہمارا کل سمندان جا رہا تھا چور نے گھرتا کیا عمر و نے کہا چپ رہو میں ابھی گرفتار کرتا ہوں ملک نے
 کہا صاحب کیلے نہ جا یا ایسا نوگوزے کے پاس چھری تلوار ہو ملک نگاہ غور دیکھ رہی ہو خواجہ پشت پر سے پونچے اپنے
 سائے سے بھی بچتے ہوئے پشت پر سے اگر حلقہ ہاے کند مارے گردن و کمزین سر تیز کے پرے اب عمر و نے
 فقرہ کیا اوزر و مکارا اب کہاں جا گیا سر تیز نے سبک ہو کر حبت کی کہ حلقہ ہاے کند سے نکلا عمر و تو سوچ گیا کہ یہ عیا
 طرار ہوا سس سکی سے حلقہ ہاے کند سے نکلا غیر عیار کی کیا مجال ہو کہ حلقہ ہاے کند سے نکل سکے اب سر تیز نے
 نیچے کھینچا ملک یا سمن نے کہا خواجہ ہٹ جاؤ میں سحر کرتی ہوں اسکے ہاتھ پاؤں بکرا رہو جائیگے تم مار لینا سر تیز نے
 چکار کر آواز دی او کیسہ بروہ مجھے ساربان زادہ کیا مار سکیگا سمن سر تیز سبک دشاگرد رشید سر تیز رفتار عیار خداوند میں نے
 آج سب باتیں سنیں تو نے جہ در بند فتح کرائے تھے تھے سہ سہ ساحل نامی مل ہوئے سحر اب کے سامنے کرنا یہ کیک
 نیچہ عمر و کے مارا عمر و حبت کر کے چھپے پتا سر تیز بھاگا ملک یا سمن نے کہا خواجہ غضب ہوا اگر یہ ٹل گیا سب حال جا کر
 جیچون سے کہیگا بلکہ خداوند کو بھی خبر ہو چکی عمر و حبت کر کے اسکے برابر ہو چکا سر تیز نے کند دیوار پر ماری کند کسی مقام پر
 انجی حبت کر کے اُسے دیوار کو کڑا چا حبت کر کے دیوار پر جاؤں مگر کیا مجال تھی عمر و نے لپک کر نیچے مارا پاؤں باباں
 سر تیز کا کٹا ہاے کیک دیوار سے گر اب تو کینز نوں نے بھی سچا نا کہا ملک بڑا غضب ہوا تھا بڑی دیر سے ہمارا آپ کا
 حال سن رہا تھا سب باتیں بے حیا نے سنیں ملک نے کہا وہ حافظ حقیقی سر پر ہو جو سر تیز جو گرا گھٹنا اسے زمین پر
 ٹیکائیٹھے بیٹھے لڑنے لگا نیچو چکا تا جا عمر و نے ایک مقام پر رُہ کے کمر کو تپا اُسے چاہا کمر کو جاؤں عمر و نے کن
 دیکر ہاتھ مارا کہ سر تیز کا سر اڑ گیا سر اس خود سر کا کٹنگے دھڑکے گرا ملک نے دوڑ کر خواجہ کے ہاتھ چوم لیے کہا خواجہ
 بڑا کام کیا اگر یہ طعون ٹکلیا تا بڑی آفت برپا کرتا چورین خاص خبر کے واسطے آیا تھا خواجہ نے کہا لاشہ تو اسکا ماہر
 پھیکد خواجہ نے کپڑے سب اتار لیے کسوت عیاری کو جو کھولا پانچ اشرفیان پچاس و بیہ بھی نکلے عمر و نے خنجر اسکا
 لیکر کمر سے لگایا اسکے قبضے پر نام سر تیز کا لکھا تھا عمر و نے کچھ خیال دیکر رو پیا شرفیان لیکر کمزین رکھیں کینز نوں نے
 لاشہ بیرون باغ شہوت کے نخل تھے وہیں والد یا سمن پر رکھ دیا خواجہ تو رخصت ہو کر گئے ملک یا سمن اسوجہ سے کہ
 غلاب ہو رہی ہو کینز نوں کو بھی باہر نہیں جاسے دیتی کینز نوں کو کچھ کو دیا بھی عری بھی خیال ہو کہ کوئی مجھے آزدہ ہو مگر
 تیز رفتار بوقت سحر در بار گاہ پر آیا شاگرد سب جمع ہوئے تیز رفتار نے کہا کل شام سے سر تیز گیا میں نے ایک جگہ
 اُٹھکے بھیجا تھا پشکر نین یا ارے تلاس تو کرو شاگرد چلے دو کمین چار کمین پانچ عیار پھر تے پھر تے اسطرت آسے
 دیکھا لاشہ سر تیز کا بالکل پرہم نہا ہر کسی نے کانکر سینے پر رکھ دیا ہو پانچون عیار نوں نے لاشہ سر تیز کا اٹھایا
 رو تے بیٹھے سامنے تیز رفتار کے آگے تیز رفتار کا شاگرد رشید تھا بت پریشان ہوا کہا صاحب جو اسکا پتہ لگاؤ میر
 شاگرد کو گس نے مارا پھر سوچ کر کہا صاحبو تم نے لاشہ کہا سنے پایا سب نے کہا حضور ملک یا سمن کے دروازے پر جو نخل
 شہوت کے ہن و ہان لاشہ پڑا تھا تیز رفتار نے کہا ایسا مرا شاگرد نہ تھا کہ کوئی اسکو مار لیتا طریقے سے معلوم ہوتا ہو
 کہ عمر و کے ہاتھ سے مارا گیا سب نے کہا استاد وہ کیا شناخت ہو تیز رفتار نے کہا اول شناخت یہ ہو کہ کپڑے تک
 اتار لیے مگر میرا شاگرد کمین ایسا کھنکھایا کہ زور نہ چلا علاوہ اسکے عمر و نہایت طرار قرار دین ہی ایسا ہوں جو اس

رہتا ہوں پڑ جو ہوا بارگاہ سے سالوس بھی نکل آیا سالوس نے کہا ارے تیر رقتار کیا ہوا تیر رقتار نے عرض کی خداوند میرا شاگرد رشید مارا گیا حضور سے آج تک عرض نہیں کیا مگر اب بگستاخی عرض کرتا ہوں میرا گان یہ جو کہ بی یاسمن عمرو سے ملے تین اٹھین کے در باغ سے لاشہ اُسکا آیا جو اورین نے اُس سے کہا بھی تھا کہ ذرا خبر ملکہ کے باغ کی لینا دین دروازے پر باغ کے اسکا لاشہ بھی ملا عقل سے معلوم ہوتا ہے یہ واسطے خبر کے گیا دہان عمرو مہیا ہوگا اُسے دیکھ لیا تلوار چلی مارا سالوس نے کہا چپ رہو وہ جیون کی بی بی جیون جادو کیسی کوشش کر رہا ہو اگر وہ سن لگا تو بہت پرچندہ ہوگا تیر رقتار نے کہا حضور میں دریافت کرو ونگا سا تو س نے کہا ابھی درویش پر اس کے جادو جا کے باغ گھیر لو کہا یا خداوند وہاں اب عمرو کا ہیکو آگیا مگر طریقے سے دریافت کرو ونگا فوج بھیجا مناسب نہیں جو دیکھیے میں دریافت کرتا ہوں چالیس پیک بچے ساتھ لیے تلاش میں عمرو کے چلا اول درستہ جیون پر آیا دیکھا جیون نہایت حسرت و چالاک ساتھ ستر ہزار ساحران غدار فروکش بن خود بھی سحر تیار کر رہا ہے تیر رقتار نے جیون سے ملاقات کی جیون نے پوچھا مگر صاحب کدان چلے تیر رقتار نے کہا حضور کیا عرض کروں آج میرا ایک شاگرد مارا گیا پہلو میرا خالی ہو گیا اسی کے قاتل کے تلاش میں نکلا ہوں یہ کبک بارگاہ سے جیون کی نکلا اور سے تیر رقتار جاتا ہوا خواجہ کا ارادہ تھا کہ در بند جیون پر جاؤں راہ میں ایک مسافر کو جاتے ہوئے دیکھا ایک قزاق کی شکل بنکر اسکو لوکا مسافر ملتا عمرو نے پتھر مارا اسکا اڑ گیا عمرو اس کے کپڑے اتارنے لگا نقد میں جو کچھ اُس کے پاس تھا لے لیا اور سے تیر رقتار آتا تھا تیر رقتار نے پچانا چالیس پیک بچے اس کے ساتھ ہیں کہ تیر رقتار نے کہا چار جانب سے گھیر کر مار لو چالیس پیک بچوں نے گھیرا عمرو نے بھی نیچے کھینچا تیر رقتار سے آنکھ ملانی کہا او بھگوت سے حمایتیوں کے بھروسے پر رہتا ہو تو خود سامنے آ تو مزالذالی کا طے تیر رقتار نے کچھ جواب نہ دیا شاگردوں کے نیچے تیر کنڈین چلنے لگے عمرو نے جب جھپک رہا تھا مارا کسی عیار کا سہ اڑ گیا کسی کا ہاتھ کاٹا ہاتھ کاٹ کر کسی کی ٹانگ اڑادی دس پیک بچے عمرو نے مار کر ڈال دیے بجلی بنا ہوا لڑ رہا ہو قصائے کا اسوقت ملکہ یاسمن گھلون پوش کنیزوں کے ساتھ اپنے صحن باغ میں مہمی ہوئی کہ رہی ہیں کہ صاحبو خیال تو کرو ایک جان کے ہزار دشمن خدا اُنکی جان ان دشمنوں سے بچائے ایسا نہ کسی مجمع میں عمرو بھپس جائے کہ اک کنیز نے عرض کی صبح کو پانچ چار عیار شاگردان تیر رقتار بھرتے ہوئے ادھر آئے لاش اُس عیار کی اٹھا کر لگے سستی ہوں جب در بارگاہ خداوندی پر لاش پہنچی تیر رقتار بہت پریشان ہوا اپنے شاگرد کے واسطے روایا اور یہ بھی خبر پائی کہ فلک میں نکلا ہو یہ سنکر ملکہ نے آہ کی کہا صاحبو دعا کرو کہ خدا اُنکو دشمنوں سے بچائے کس سے

<p>کون کون جا کر کہے کہ یاسمن کا چہرہ کی رنگی محال ہو نظر سے عجیب رنگ کی وحشت تر سے دیکھتے ہیں لاکھ قفل کے شیشے مجھے پہچانے میں نازکی سے ہوا قائل مری حالت کا شریک شمع و طاقت پرواز ہو پیدا سننے میں عشق میں دل نے پھینچا تو ہوا غیر کو رنج کیجیے پیش زمستان مرے کا شائین نیش کر شوق سے ہی کھولے صدف کیا ہر ملکہ نے کنیزوں سے کہا اگر ہو سکے تو خبر لاؤ دو کنیزین ہر داسے</p>	<p>ہوں نہ میکیش کہ دستہ میں ہوں انکلی کاش جو بھروسے مری عمر کے چاہنے میں کس طرح طائر دل ہو ترے چہرے پر شمار حس مر باہر کے نازد ہو کر شائین پارہ شیشہ دل نصیب ہو ہر روز میں شمع کے ٹھہرن قدم کیا مرے پرانے میں ملکہ نے کنیزوں سے کہا اگر ہو سکے تو خبر لاؤ دو کنیزین ہر داسے</p>	<p>بی نہ آبادی میں لگتا ہوند ویرا لے میں حشر تک جی میں جو بیہوش ہو نہیں ساقی یان لگا زخم تو دان درواختا شانے میں بال تو سے تری زلفوں کے نہ بید روی نہیں اپنے میں مروت جو ہو گیگانے میں یان تو بجلی بھی سنبھل جاتی ہو گرتے گرتے خوف پہنچی کا ناسخ نہیں مہم کھانے میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کثیر سے ہنکروا سٹے خبر کے چلین بیان خواجہ چالیسوں کو جواب دے رہے ہیں جسے نیچے مارا روک کر اسکو ایک ہاتھ مار دیا و دھڑکے ہوئے عمر و نے بارہ پیک نیچے مارے تیز رفتار کو لگا کر اکا و نامرو تو سانسے نہیں آتا یہ چالیسوں تل ماسن میں یہ مجھ سے کیا لڑے تیز رفتار غیرت میں آڑا کیلا عمر و سے لڑنے لگا سب کو منع کیا کہ خبر ہاتھ لڑائی میں دخل نہ دو مگر عمر و نے ایک مقام پر نیچے مارا سب پر تیز رفتار کے زخم آیا زخم کھا کے اسکے منہ سے نکلا یار و دیکھ رہے ہو اور عمر و مجھ کو مارے ڈالتا ہوا ایک شاگرد نے پشت پر سے عمر و کے ہاتھ مارا سر عمر و کا زخمی ہوا رو پر سے تیز رفتار نے نیچے مارا عمر و نے اسکا نیچہ تو خالی دیا اسکو ہاتھ مارا کہ اس کے دھڑکے ہوئے تیز رفتار تو چھپے ہٹا کر زخم سر ہانڈھوں بانی پیک نیچے سپرد و ز پر سے خیال میں گذر کر خواجہ نکل چلا اب بھڑنا ہنر نہیں جواب بھی اس قدر یہ دشمنان خدا باقی من جان نہ چھوڑے عمر و نے نیچے ٹپک کر حسبت کی سب کے بچ سے یوں نکلا جیسے شرارہ سنگ سے یا ہوائی گنج سے عینک سے لگا یا سینہ عاشق سے آہ مگر ایک نخل کی ٹھوکر جو گلی خبر کر سے عمر و کے گرا عمر و نے چاہا بلٹون مگر عیا خیر بر پوت پر سے عمر و نے دو چپا کر پھیر مارا ایک کا سر بھنپا کسی نے تعجب نہ کیا عمر و حسبت و خیر کرتا ہوا نکل گیا یہاں شاگردوں نے خبر اٹھایا ایک نے کہا استاد خیر تو سر تیز کا جو کچھ لکھا بھی تیز رفتار نے شاگرد کے ہاتھ سے خیر لیا اب جو پڑھا نام سر تیز کا لکھا پایا کہا دیکھو یار و قول میرا کر کسی کشین ہو این کتا تھا کہ عمر و نے ستر کر مارا اس ننگ خاندان کا لاشہ جو برہنہ پایا تھا ٹھنکا تھا کہ یہ عمر و ہی کا کام ہو دیکھو مسافر کو مارا پھینکی ہوئی دھوتی بھی اسکی نہ چھوڑی بھلا ستر تیز کا لباس وہ کیونکر چھوڑتا یا در کھو منہ سے کہ نہیں سکتا مگر یہ معرکہ با عین و خیر جیون کے گذر کنیزین دور نہ جا سکین لاشہ کھینچ کر اٹھون نے غلستان میں ڈال دیا کہ تم لوگ اٹھا لائے مگر کنیز جو ملک کی واسطے خبر کے چلی تھی وہ دربار گاہ سالوس پر آئی اس کنیز کے دیکھا تیز رفتار نہ ہٹا ہوا یا ایک ایک سے کتا ہوا تیز شاگرد کا خیر عمر و کے پاس سے ملا کنیز نے بھی خیر دیکھا تیز رفتار خیر لیے ہوئے اندر بار گاہ سالوس کے آیا سجن کیا بائیت کو بوسہ دیا کہا یا خداوند آپ کی تقدیر کا امیدوار ہوں اور کان میں جھک کے کفایتیں بیان کیں یہ بھی کہا کہ میری عقل سے تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ دختر جیون ملکی سب راز عمر و سے کہا دیکھیے در بند کے حاکم کس آسانی سے قتل ہونے پر ساحر ایسے تھے کسی کی چوٹ کھاتے مگر ایسے دباؤ میں پڑے کہ انکو کچھ بن دہڑا سالوس نے کہا خبر آ جب تک بات کئی نہو جیون کے سانسے اسکی بی کا نام نہ لینا وہ بی کو بت چاہتا ہو فوزا بگڑ جائیگا یہی کلام لب پر لائیگا کہ میری بی کو بدنام کرتے ہو یہ ہوگا کہ اسکو کچھ سزا دے تیز رفتار خاموش ہو رہا مگر خواجہ جو اس سرکہ سے ملنے خون پوچھتے ہوئے چلے آتے ہیں لشکر میں آکر پہنچے صاحبقران نے جو اس حال میں دیکھا فرمایا خواجہ خیر تو ہو عمر و نے سب حال کہا کہ خبر آج کر سے کر گیا اور اس خبر پر نام حیا رکام قوم ہوتا ہم بھول گئے کہ ملک سے کتنے لاشہ اس بے حیا کا دو جنگل میں پھکوا دیجیے آج یہ خبر پائی کہ اب جا بجائی چر چاہو کہ دستہ جیون عمر و سے ملکی صاحبقران نے کہا خواجہ تم جا کر ملک سے کہو میان چلی آؤ جب بدنامی ہوئی تو وہاں رہنے سے کیا فائدہ عمر و نے کہا اب کیونکر جاؤں یہ بھی تو خوف ہو کہ ایسا منو ساحر وہاں پہنچے ہوں اگر دریافت ہو گیا تو ملک کے واسطے بڑی بے لطفی ہوگی زخم دوزی کر کے پٹی درم سیلانی کی چڑھائی عمر و وطن لشکر جیون کے چلا مگر کنیزین جو ملک کی آئی عین سب احوال دریافت کر کے بھاگین ملک پریشان پھر رہی تھی کہ کنیزون نے اگر سب کچھ بیان کیا مگر یہ نہیں کہا کہ تیز رفتار و مبہم آپ کا نام لیتا جو خبر کا بھی حال کہا ملک پریشان ہوئیں کہا صاحبواب گل بھولا راز لکھا کیونکر چھپاؤں مگر میں جا کر یہ عمر و سے تو اطلاع کروں کہ خواجہ اب میرے با عین آنے کا ارادہ نہ کرنا کنیزون نے

کسائیں عیارتیز رفتار کے پشت باغ پر پھر رہے ہیں باغبانوں سے آپ کے پوچھا ایک کنیز نے کہا مجھے ایک عیارت
لاپ دیتا تھا کہ عمرو کے آنے کا وقت بتاؤ میں نے کہا کون عمرو کو سنیں جانتے ملک کو سنانا آگیا کہ صاحبو
دیکھیے اب کیا ہوتا ہو ملک ہے اپنے آزار ہو کچھ سمجھیں نہیں آتا افسوس نظم

آتم کہ لب زفر فرما سے ندام
سرجوش گوار نظم لائے ندام
کز زفر کھیش خامہ ورا نشا
نودست ودلی داری دین پاندام
خاشاک مراتب شرچہ و فروزہ
صبح است دوم خالی اندا کے ندام
غالب سحر کام بکدائے بکریم ست

خاموشم و در دل ظالم اثری نیست
جز رشتہ بدست گہر آما سے ندام
ناز تو فراوان بود و صبرین اندک
پائیک شود مرحدہ پیاسے ندام
بے باد و خجالت کشم از باد بہاری
گوئی دل خود کار خود را سے ندام

در حلقہ سوادان نفسان جاہی ندام
خود رشتہ ز ندموج گہر گرچہ من اکون
آن نیست کہ جز نے جگر آلا سے ندام
بگزار کا از ان نشینان تو باشم
در جلوہ سپاس سخن آرا سے ندام
و اعظم گیر لے خود آرو و بضا فم
گروایہ من ویرسد و اسے ندام

کنیزین کستی ہیں حضور آپ اپنے کو پریشان نہ کریں ہوشم حواس دست
رہیں بس اتنی تاکید ہر ایک پر ہے کہ کسی طرح دم دلا سادیکر کوئی پوچھے کوئی کچھ حال نہ کہے تلاش تو اب ضرور
ہو رہی ہو ملک نے کہا صاحبو تم ہوشیار رہنا میں تلاش میں خواجہ کے جاتی ہوں میں انکو ان سب باتوں سے آگاہ
کر دوں کہ خواجہ اب میرا ز کھلا چاہتا ہے تیز رفتار رہ وقت فکر کرتا ہو عیارت گرد باغ کے پھر کرتے ہیں یہ بھی
کہہ دین کہ جس طرح آپ اکثر چلے آتے تھے بیان آنے کا مقصد نہ کیجیے گا بہر وقت گرد عیارت پھرتے ہیں اب تو
مجھ کو درو دیوار سے خوف آتا ہو گلشن اگر سرتیز کو نہ دیکھ لیتی وہ جا کر ضرور آتش افروزی کرتا مگر عنایت و مہربانی
خدا نے نادیدہ کی عروسی حفاظت کرنے والا ہوں نے تو اب کو چہ جہاد میں قدم ڈالا ہو یا سخن سہاب سحر
اپنے جسم پر آراستہ کر کے چلی ملہ ہو گئی دیکھتی بھالتی جاتی ہے یہ تو ادھر جاتی ہو مگر خواجہ صورت بدلے ہوئے
شکر جیون میں آئے دیکھا شکر جیون ایک دریا کے کنارے ساٹھ شتر پزار ساحر اترے ہیں سب اسرا اپنے
اپنے خیموں میں سحر کر رہے ہیں کوئل جلنے کی بو آتی ہو بر جگہ جگہ کاٹکا ہو رہا ہو یہی ہر ایک کا ارادہ ہو کہ کسی طرح
سحر تیار کریں وقت پر کی نو خواجہ دیکھتے بھالے دربار گاہ جیون پر آئے دیکھا ساحر روک ٹوک کر رہے ہیں کہ
اندر سے شاگرد شہید تیز رفتار کا نکلا کہ اس کے تیز رفتار نے بیان مقرر کر دیا ہو عمرو کو کھڑے دیکھا کھڑا اسکو
خاک گذر اچکا کر آواز دی او شخص ذرا ٹھہر جائے مجھے تجھ سے کچھ پوچھنا ہو عمرو نے جو لگا ملائی تیرا اسکے بڑے پائے
وہ تو کستا ہو آگے آجیاد پچھے پٹے جاتے ہیں مہمیز نے کہا او شخص ہم تجھ کو بلا تے ہیں تو ہٹا جاتا ہو عمرو نے کہا ادھر
مخل کے سایہ میں آئیے جو پوچھنا ہو پوچھیے وہ مقام در دولت شائبہ شاہی جو نہیں معلوم آپ کیا پوچھیے میں کیا
کہوں مہمیز کے بڑے عمرو و مخل کے سائے میں اگر ٹھہر گیا مہمیز نے قریب اگر پوچھا تو کون ہو کیا نام ہو عمرو نے کہا
فتح و حریم خان رسالہ دار کا نوکر ہوں گوشت لینے آیا ہوں بیان میں نے لوگوں کو دیکھا ٹھہر گیا دیکھیے وہ مہمیز
جو جاتے ہیں انھوں نے بھی میرا نام و نشان پوچھا تھا میری تو رسالہ دار صاحب کے بیان ضمانت لی جو مہمیز پیش
عمرو نے ایک وصولی کلاہ سر سے گری ایک دولتی بھی ماری مہمیز نے کہہ دیا کہ عمر و جست کر کے مخل گیا
ساحر جا بجا سے دوڑے کہ عمرو جاتا ہو عمرو کتر اگر ایک مخل کی آڑ میں آیا مہمیز سر سہلانا ہوا پٹ گیا شاگرد
اسکے دوڑ کر آئے پوچھا استاد خیر تو جو مہمیز نے کہا عمرو مجھ کو وصول مار کر چلا گیا شاگردوں نے کہا ہلکو تیرا دستے
جا بجا شاگرد و دوسرے سب طرف ہی غلط ہو کر عمرو آیا تھا کہ یا سمن ازنی ہوئی ہو یعنی مردانی صورت بکرا حری و ریت

کیا تو معلوم ہو کہ خواجہ بھی آئے تھے مہینہ کو وصول کر کے چلے گئے ملک کو سہی آئی کہ خواجہ بڑے غریب ہیں مگر مہینہ
 اوس پانچ عیاروں کو لیے پھر رہا ہو خواجہ عمرو باکر و خرافان میں پونچھے دیکھا جو ہریوں کی دوکانیں آراستہ بازار
 کھلی ہوئی دوکانیں بیچ و خریدار تھے سوئے منہ میں پانی بھر آیا کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک تاجر
 جیل کی صورت بن کر تیار ہوئے گوری صورت بن کر کلاہ زرین سر پہنائے اٹلس نراند و سلیمانی زیب جسم عمل مہارت کی
 انگوٹھیاں ہاتھ میں عصا با دام کاٹکتے ہوئے سامنے ایک جوہری کے آگے وہ اٹھ کھڑا ہوا کہا خواجہ بزرگان آئیے
 آپ میرے گئے چٹھہ عینک لگے میں پڑا تھا اُسکو لگا کر جوہری کی صورت کو دیکھ کر سنبھلے کہا بیٹا مجھ کو چنانچہ جوہری نے کہا خواجہ
 صاحب نہیں چنانچہ عمر و نے کہا بیٹا خواجہ خورشید منظر نام و تم بہت چھوٹے سے تھے جب میں آیا تھا تمہارے باپ
 کو گو دین لیکر نکلتے تھے ہم روز برفی لاتے تھے تمہیں کھلاتے تھے جوہری بچے نے کہا آپ ہمارے بزرگ ہیں
 اس وقت تشرف لائے کا باعث کیا ہوا کچھ خرید و فروخت منظر جو عمر و نے کہا بیٹا میں کاروائی سے اپنے آگے
 بڑھ آیا کاروان کل پہنچ گیا تو لیدار بھی پیچھے رہ گیا ایک جوڑی موتی کی جو مزاج میں آئے خرید لیجیے جوہری نے
 کہا میں دیکھوں عمر و نے جب سے ایک پڑیا نکالی اب جوڑیا کو کھولا دو موتی برابر رضیہ کو تر کے رنگ و منگ رنگ
 حلو پڑی جو جہان رکھ یازمین سفید ہو گئی جوہری بچپن ہو گیا کہا آپ تو میرے دادا ہیں جو فرمائیے حاضر کروں
 عمر و نے کہا بیٹا میں تم سے کیا قیمت کہوں جوہری نے کہا جب تک نام نہ رکھیے گا ہم کیونکر قیمت لگا سکیں گے عمر و نے
 کہا بابا میں نہیں جانتا ڈرتے ڈرتے جوہری نے کہا قیمت تو میں اسکی کیا دوں اگر آپ کے خلاف ہو تو پچیس ہزار
 روپیہ حاضر کر سکتا ہوں خواجہ بہت سنبھلے کہا بیٹا اگر میں قیمت نہیں جانتا مگر اسکے ساتھ کی کوئی جوڑی تمہارے پاس
 ہو تو میں پچیس ہزار کو لیتا ہوں جوہری نے کہا خواجہ صاحب معاف فرمائیے گا ان راز و نیاز کی باتوں کے بعد
 پچیس ہزار پر طرہ وادین اپنے کتا ہوا سکو لاکھ روپیہ کو جو لگا بڑا نفع ملیگا کہ اشرفیان دونوں کہ جواہرات خواجہ نے
 کچھ اشرفیان لین کچھ جواہرات وہ بھی چاہتا ہے کہ قیمت لیکر جلد جائیں ایسا نو کہ پھر لین خواجہ نے کہا بیٹا اب تو حال
 کھلا ایک گھر کا معاملہ عرنک و منگ سب بڑا ہوتا رہے قدیمی بڑے جوہری نے کہا خواجہ صاحب وہ کیا بات ہو کہا
 ایک چینی کا پیالا منگواؤ اُس میں پانی بھراؤ اُس میں ان موتیوں کو رکھو سفید رومال میں وہ پیالا لپیٹ لو دمدم قد بڑھ گیا جوہری
 خوش ہو گیا چینی کا پیالا لایا پانی بھرا خواجہ نے موتی اُس میں رکھ دیے سفید رومال میں لپیٹ کر رومال اسکے ہاتھ میں
 دیدیا کہا دیکھو رومال ٹپنے نہ پائے یہ کیلئے آپ تو روانہ ہوئے کہ چکر اور کسی کی فکر کریں بیان جوہری اس طرح بیٹھے
 ہیں کہ بدن کو جنبش نہو ایسا نہوشو مگر چاہئے خواجہ تو جا کر دوسری صورت پر صراف کے بیان بیٹھے اشرفیان چکا
 گئے گمانی میں اشرفیان چڑچڑا کے پاس رکھتے جاتے ہیں کہی پیر دیتے ہیں کہی پھر کھواتے ہیں بیان تو خواجہ پر کہے ہیں
 وہ صاحب جو پیالا لیے بیٹھا ہے چٹھا ہوا اس طرف آنکھ لگا دیکھا بیان جوہری صاحب چپ بیٹھے ہیں مہینہ نے کہا لا لا
 کوئی جوڑی موتی کی اتنی صاحب نے کہا مگر صاحب وہ جوڑی موتی کی دو لگا کہ آپ خوش ہو جائیں گے انھیں موتیوں کو
 لیے بیٹھا ہوں بات نہیں کر سکتا ہوں اس وقت چاہئے اور وقت آئیے گا مہینہ بیٹھے لگا بے اختیار اسکے منہ سے
 نکلیا کہ کہیں عمر و کا تو آپ تک گذر نہیں ہوا نہ بل سکتے ہو بات کرنے میں ہی اٹھان ہو آخر یہ کیا راز ہے صاحب نے
 کہا صاحب ایک سوداگر ایک نشتہ تبا گئے ہیں موتیوں کا قد بڑھ رہا ہے مہینہ نے کہا یہ عمر و کے فقر سے ہیں ددا
 پیالا تو کھولے جوہری نے کہا دیکھیے نشتہ نہ بڑھ جائے مہینہ نے کہا کہہ لو تو نشتہ نہ بڑھ جائیگا معلوم ہوتا ہے عمر و مجھ کو
 دیکھا کیا رقم لیکھا جوہری نے کہا حق پچیس ہزار روپہ دیے ہیں یہ کہنے رومال ہٹایا جب تک کہ دیکھنے لگا

موتی نہیں معلوم ہوتے کہا حضور ذرا آپ تو دیکھیے اس میں موتی نہیں معلوم ہوتے کھیاں بھٹکنے لگیں مہمیر نے دیکھا پال
خالی جو شربت عمدہ بنا ہوا کھا اسکو چھوڑ کر کھینچتا ہوا مہاجن نے چٹکا کھا حضور مہمیر شربت جو مہاجن تو سد پتے لگا
مہمیر دیکھتا بھالتا چلا دور سے دیکھا ایک دوکان پر سپاہی وضع اشرفیان بھنار ہوا مہمیر سمجھا کہ یہ عمرو جو ایک جیون
اشارہ کیا چار جانب سے گھیر لو چار طرف سے عیاروں نے عمرو کو گھیرا عمرو بھی نیچو کھینچ کر آٹھا عیاروں سے نیچے
چلنے لگا دو سو ایک بچہ چار جانب سے آگیا مگر مہمیر نے دیکھا عمرو کسی کے روکے نہ کر سکا لڑتا بھرتا کھلا جاتا ہوا ایک
عیار سے کہا کہ جانے کیوں کو خبر کر کر ایک ساحر کو جلد بھین عمرو ہمارے روکے نہیں رکتا مہاجن ٹل چاتا ہوا جی متھرتا
آپ نے یہ کیا غضب کیا میرے گاہک کو گھیرا میری پچاس اشرفیان اُسکے پاس ہیں کہی پکارتا ہوا میان سپاہی صاحب
میری اشرفیان تو پھینک دیکھے خواجہ کہتے ہیں ابے اشرفیان کیسی میان نقد جان پر بنی ہو میرے پاس اشرفیان
کمان میں ہیں بچیں ایک بچے مار کر عمرو نے ڈال دیے ایک برتن جو کہ تڑپ رہی جو ایک بچہ بھیجا ہوا مہمیر کا پاس جیون
کے پہونچا شبیہ جادو پہونچا جیون کے مہمیر کھا اوشبیبہ جادو لینا شبیبہ دہانے مٹتا ہوا چلا اسوقت پہونچا
کہ عمرو چوک سے نکل کر ایک کوچہ کلان میں لڑتا بھرتا پہونچا جو کہ تڑپ رہا اوشبیبہ جادو آیا مہمیر نے پکار کر کہا یار وہت جادو
عمرو نے دیکھا ایک ساحر سیہ فام سامنے سے دوڑا ہوا آتا ہوا ماش کے دانے ہاتھ میں دھین سے آواز دیتا ہوا
یار وہت جادو میں گرفتار کر دوں یہ کہتا ہوا سامنے آیا عمرو ساحر کو دیکھ کر گھبرا گیا چاہت کر کے کوٹھے پر جاؤں کہ
شبیبہ نے سحر کیا ماش کا دھبہ کھا خواجہ لڑکھڑا کر گرے غیار چلے کہ گرفتار کر لیں جو قریب آیا عمرو نے نیچے مارا پاؤں زمین
نے پڑے ہاتھ قابو میں تھے جب کئی کو عمرو نے نیچے مارا کسی کا پاؤں کٹا کسی کی ران پر پڑا مہمیر نے کہا اوشبیبہ جادو
اُسکے ہاتھ بھی تو بھکا کر دیا پانچ چار عیار زخمی ہوئے اب بھی ساربان زادہ باز نہیں آتا شبیبہ نے کہا تم ہت جادو
میں گرفتار کر دوں ایک بچے پٹے دور سے دیکھ رہے ہیں کہ شبیبہ نے ایک دانہ ماش کا پھینکا عمرو کے ہاتھ سے
نیچے چھوٹ گیا شبیبہ بڑھا کہ میں عمرو کی مشکین باندھوں اسوقت عمرو کی بقیاری دعا مانگ رہا جو کہ پروردگار بچانا تھا
کار ملک یا سمن نے جا کر خواجہ عمرو کو لشکر میں تلاش کیا سب طرف تلاش کیا مایوس ہو کر پٹن سمجھیں کہ خواجہ لشکر
جیون میں ہونگے ستارہ سحری بنی ہوئی چرخ مارتی آسمان پر جو آئین لشکر میں جا بجا تڑپ رہا کہ عمرو پکڑا گیا یا سمن بقرا
ہو کر جھپٹیں اس مقام پر آکر دیکھا چالیس پچاس لاشے زمین پر لوٹ رہے ہیں ایک جانب مہمیر عیاروں کو لیے کھڑا ہو
خواجہ زمین پر لوٹ رہے ہیں ایک ساحر سحر کرتا ہوا جاتا ہوا ملک یا سمن کے ولین تاب نہ آتی رہی دیکھا کہ خواجہ
گرفتار ہو گئے سحر میں ساحر کے پھنے میں جیسے ہی شبیبہ قریب پہونچا ملک یا سمن نے ہاتھ چپکایا برق کرک کر گری شبیبہ
کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہوا ملک تو مار کر بلند ہو گئیں بیان آواز آلی کشتی مرا نام من شبیبہ جادو بود عمرو کے
ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اسی اندھیرے میں جست کی مہمیر کے سر سے کلاہ لی ایک عیار کو خبر مارا جست و خیز کرتا ہوا
عمرو کھل گیا مہمیر نے جو لاشہ شبیبہ کا دیکھا عمرو سامنے سے غائب ہو گیا کھا دیکھو یارو مشک جسکو میں سوچتا ہوں
وہی اسکی مددگار ہو کر عیاروں نے کہا غلیظ صاحب جن پر آپ کا گمان ہوا لکانام سامنے جیون کے نہ لیجے گا
وہ بت بگڑا گیا کبھی نہیں نہ مانگا مہمیر دہانے روتا پٹتا لاشہ شبیبہ کا لیے ہوئے قریب بارگاہ پہونچا سامنے جیون
کے لاکے کھدیا جیون نے پوچھا ارے یہ کیا ہوا مہمیر نے کہا اوشنشاہ عرصہ میں کر سکتا حقیقت میں عمرو
جلاے روزگار ہو چکیا ہمارے مار کر ڈال دیے میں نے عیار کو آپ کے پاس بجا بہان سے شبیبہ پہونچا آنے سحر کیا عمرو
گرا شبیبہ نے چاہا گرفتار کر دوں کہ آسمان سے بجلی گری شبیبہ کے دو ٹکڑے ہوئے عمرو کھل گیا جیون نے کہا اس

ساربان زاوے کے مبین ویاور کا بھی حال کھوانیکا سب ساحر مکرانگی بھی فکر نیکے مجھے سمجھ کے مارے جانے کا
 بڑا قلق ہوا میں ابھی جا کر عمر کو لانا ہوں یہ کیسے جیوں اپنے مقام سے اٹھا کما او مہینہ تم لشکر میں فکر و تلاش
 میں مصروف ہو جب تک عمر و نہ قتل ہوگا تب تک یہ فساد رنج نہوگا یہ کہتا ہوا پر پوز پوز کر کے چلا مہینہ لشکر میں
 تلاش کرتا پھر تاہو عیاروں سے کما تم یہاں تلاش کرو میں آگے برس کے دیکھن صحرا میں جو آیا ایک نخل کے سائے
 میں کھرا ہوا چار جانب دیکھنے لگا خواجہ نے دور سے دیکھا خیال گذرا کہ چکر سیان مہینہ کو لینا چاہیے ایک گنوار
 کی شکل بنکر آئے پکار کر کہا کار و نالائق تو بروہ فروش ہو مہینہ نے کہا او گنوار میں خداوند کا عیار ہوں عمر و کی تلاش
 میں نکلا ہوں عمر و نے کہا کل تو نے اسی مقام پر میرے لڑکے کے کڑے اتارے تھے تجھے زچھوڑو لگا گا کون
 میں کئی چریاں ہو چکی ہیں میں اسی فکر میں تھا مہینہ نے کہا تھا اگر صاحب کسی کو پہچانتے بھی ہو عمر و نے کہا لو پانچ مسافر
 آتے ہیں جیسے ہی مہینہ ملتا عمر و نے حلقہ ہاے کند گئے میں ڈال دیے رکھ کر جھکا مارا مہینہ نے کھلے بھل میں پرگیا عمر و نے
 خنجر سے اسکا سر کاٹ ڈالا کپڑے اتارنے لگے لاشہ پڑا ہوا مہینہ کا پھرک ہوا دھر سے اڑا ہوا جیوں آتا ہوا سنے
 دیکھا کہ عمر و نے مہینہ کو مارا کپڑے اُسکے اتار رہا ہو غصے میں کانپا زمین پر اپنے تین گرا دیا لکارا او ساربان زاوے
 ستم جیوں جادو خواجہ نے جیوں کو دیکھا ہوش و جو اس پر اگندہ ہو گئے جیوں نے اگر ہاتھ مروڑ کے مشکین باہر میں
 خواجہ کو سحر سے بکریا لیکر لایا عمر و بہت گھبرا جیوں نے کہا او ساربان زاوے سح سح بتلا دے کہ شبیہ جادو کو
 کس نے مارا میں تجھ کو چھوڑ دو لگا عمر و نے کہا اُسے خدا نے مارا اور تم بھی مارے جاؤ گے اب کیا بچو گے جیوں نے
 عمر و کی پشت پر ایک قبضہ مارا عمر و کی پشت سے خون جاری ہو گیا جیوں نے کہا او عمر و اس خون کی کیا حقیقت ہو
 تمہارے جسم سے خون کا دریا بہاؤ لگا عمر و روتا ہوا جیوں کے ساتھ ساتھ چلا آتا ہو جب عمر و کو لیکر اپنے لشکر میں
 پہونچا لشکر واسے دہڑے پوچھنے لگے کہ شبیہ کیونکر قتل ہوا عمر و کہتا ہوں میں نہیں جانتا بازار میں ساحر جمع ہو رہے
 ہیں ہر ایک ہی پوچھتا ہو حضور عمر و کو کہاں پڑا جیوں کہتا ہوں یارو کیا کون ایسا عیار مارا گیا کہ میرے دل کو قلع ہو
 ابھی اس ظالم نے مہینہ کو مارا ستم یہ ہو کہ کپڑے تک اُتار لیتا ہو وہ مجاہدین دہڑے آئے جکے موتی اور اشرفیان لیکر
 مہا گئے تھے کہتے ہیں او شہنشاہ ہمارا مال دلو ادھیجے بلکو اس ظالم نے لوٹ لیا جیوں کہتا ہوں یارو کیا کہتے ہو جھکا
 مال لیکر اپنے بیابان اسکو امی متل کرتا ہوں اس ظالم نے تو کھوپکا دیا وہ وہ ساحر مار گئے کہ جھکا مثلاً ب ممکن ہوگا ابھی
 مہینہ عیار کو مارا تیر ز قمار کیا ہو لگیا اسکا قوت بازو زینت پہلو تھا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ جلد قتل کیجیے قریب اپنی
 بارگاہ کے اگر جیوں کسی پر مٹھا ہو کوسا نے مثل گنگاروں کے بٹھا دیا عمر و سر اٹھا کر دیکھتا ہو جتنے ساحر و غیر ساحر
 جمع ہیں سب کا یہی قول ہو کہ عمر و کو جلد قتل کیجیے عمر و دیکھتا ہو کہ کوئی کمرہ خیر بھی بولنے والا نہیں ہو ہر شخص شہن جان
 لشکر خون جو نہستا ہو دہڑا آتا ہو چار طرف سے ساحر دہڑے چلے آتے ہیں یہی تو ہو کہ عمر و پڑا گیا قضاے کار
 ملک باہر میں باہر میں آکر اپنے پہونچی میں کنیزوں سے کہہ رہی ہیں کہ میں نے اس وقت عمر و کو بچایا ساحر قتل کیا چاہتا تھا
 میں نے اُسکو مارا عمر و کو بچایا مگر بڑا غضب یہ ہو کہ خواجہ اسی مقام پر ہیں یہ ذکر تھا کہ کنیز روتی ہوئی آئی عمر و کی
 واری غضب ہو خواجہ عمر و گرفتار ہو گئے جیوں نے جا کر خواجہ کو گرفتار کیا یہ بھی سنا کہ خواجہ نے مہینہ کو مارا
 جیوں پہونچ گیا خواجہ کو پڑ لایا بواب قریب اپنی بارگاہ کے جلا طلب ہو رہے ہیں عمر و مٹھا رو رہا ہو حضور اب
 خواجہ کا بچا دشاوہر ملک کے ہوشیار لڑکے کہا صاحب غضب ہوا اگر عمر و گرفتار ہوا ل شکر اسلام کو شکست ہوئی ہوشی نظم

دل تاب منبہ نالہ نادر و خدای را	از ما بھوی گریہ ما سے ہا سے را	ایک چشم روشنی نورہ آفتاب
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------

برہن زمین کہ طرح کنی نقش پای را
اشنگی بر او نفا بال سینہ ند
شرق تو جاوہ کروگر خواب پای را
حسن تیان جلوه ناز تو گد اشت
از پشت چشم نیگرم نشت پای را
گر چشم اشک از دست و گریزہ انوت
یاد بگبارم خنجر سستاسے را

مشتاق عرص جلوه خویش است حسن دست
اگر شعلہ داغ گرد و نگہ دار جاسے را
سر منزل رسائی اندیشہ خودیم
خجرو بوسے بادہ کشیدیم لاسے را
یار ببال تیغ کہ پرواز میکند
باکیست داور سے دل درد آزمای را
غالب بریدم از ہمہ خواہم کزین بہ

از قرب خروہ وہ نگہ نار ساسے را
واماند گیت پے سپردادی خیال
در مانگست جملہ بی رہنای ساسے را
گوید تغافل تو کہ رو کردہ توام
تنگست دوش فرق مہندی گرای را
مردم ز فرط ذوق ہنسی نمیشوم
کجے گزیم و بہ پرستم خدا ساسے را

کیزون نے کہا داری گھبرا کیے نہیں مجھ سے کام کیجیو ایسا نہ خواجہ قتل ہو جائیں حضور کا قول مجھ کو بت پسند آیا عمرو
ہی کی وفات سے لڑائی کا مزہ اور نہ صاحبقران ایک دشمن گرفتار ہو جائیگے صاحبقران کے واسطے ہی شرف
ہو کہ صاحب سہم عظیم ہین اپنی سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا سالوس نے کئی مرتبہ اسم اعظم بند کر لیا عمرو ہی ایسا تھا کہ اسم اعظم کو
رہا کر لایا اور نہ اسم اعظم عمر مجھ پر نہ تھا بلکہ یاسمن نے تمام اسباب سحر اپنے جسم پر آراستہ کیا بنکر رہائی عمرو علی بیان
وہ وقت ہو کہ دارین عمرو کو لٹکا دیا ہوتیر دکان لیے جیچون بھیجا ہر عمرو پر بتاب خطاب کر رہا ہو کہ کیوں بے عمل اور
ساربان ادرے تھے مہتر کو کیوں مارنا لا عمرو نے کہا وہ میرا دشمن تھا اسکو مارا آپ کو باعث غصے کا کیا ہو آپ ایسا سحر
میری نگاہ سے نہیں گذرا اگر آپ مجھ کو نوکر رکھیں تو آپ کو خوب راضی کریں جیچون کہتا ہو او ظالم دیکھ اب تیرا خاتمہ کرتا ہوں
تیر دکان اٹھایا ہو جاتا ہو کہ تیر ماروں ساتھ واسے روک دیتے ہین کہ حضور کیون تکلیف کریں کہ بلکہ یاسمن آکر آسمان
پر چکی عمرو کا جو یہ حال دیکھا دل چین ہو گیا جی میں کہتی ہو اے یاسمن بعد خواجہ کے زندگی بیکار ہو یہ سوچ کر سحر کرتی ہوئی
ایک نخل کی آڑ پر دی وہاں سے سحر کرنا شروع کیا کوئی ساحر سحر کے بھل گر اجلا د کے دو ٹکڑے ہوئے جب جلا د مارا گیا
جیچون نے نگاہ تہر غضب دیکھا بلکہ نے دیکھا کہ باپ شہیار ہو چاہتا ہو تڑ پکڑ گری کہ عمرو کو اٹھا لیجاؤن ایک گولا
مارا اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں عمرو کو اٹھا یا لیجلی جیچون نے جو دیکھا اندھیرا ہوا اکپنج ماری کہ روشنی ہوئی
اب تو سب نے دیکھا کہ بلکہ یاسمن گلگون پوش عمرو کی کمر میں پیچ دیے ہوئے لیے جاتی ہو جیچون کی جو نگاہ پڑی جلگیا
آواز دی او گیسو بریدہ تجھے اس ساربان زادے سے کیا کام جوڑوے یاسمن نے چاہا کہ ٹٹک کر نکلیاؤن اب تو
جیچون نے گولہ مارا عمرو بھی ٹٹک کے ہاتھ سے چھوٹا بلکہ زمین پر گری ساحر دوزے کہ گرفتار کر لیں لکڑے ہاتھ بلایا
برق چکی پچیس ساحرون کے سر اٹکے جیچون نے لٹکا مارا اونا لالٹن یہ کیا کرتی ہو جب جیچون لٹکا رہا ہو تو لکڑے کانپ جاتی
ہو جیچون نے گولہ مارا یاسمن نے گولہ کا تاب تو جیچون جلگیا کہا کیوں او گیسو بریدہ سمجھنے اسی دن کے واسطے
سحر کیا یا تھا کہ ہمارے سحر کو دفع کریگی یہ کہکے اک دستک دی دستک سے ہی جیچون کے زمین تھرائی زمین سے
اک توارہ پیدا ہوا وہ پانی جو منہ پر یاسمن کے پڑا زبان بند ہوئی لڑکھڑا گری اور ساحرون نے چاہا کہ گرفتار کریں
جیچون نے کہا اُسکے پاس نہ جاؤ جو کچھ اس کعبت نے کیا بت خوب کیا کر میں اپنے ہاتھ سے سحر اڈو لگا یہ کہکے
ترب آیا اول بان میں سوزن دیا مشکین باندھیں خواجہ کو مٹی گرفتار کر لیا لیکر اپنی بارگاہ میں آیا کہا یار و عمرو کو تو
قتل ہی کروں گا نہیں معلوم اسنے کیا سحر کر دیا کہ جو عمرو کی اسنے اطاعت کی مگر اسکو مار سے کوڑوں کے مارنا لڑکا
میں بھی اپنی جان دوں گا کسی کو اپنا منہ نہ دکھاؤں گا اسوقت یاسمن کی حیرانی عمرو بلکہ سے نگاہیں چل رہی ہین دونوں
کی حسرت کی نگاہیں لب پر آہیں جیچون نے بارگاہ میں آکر حکم دیا دو بڑے بڑے کڑھاؤ لاؤ دو دو من تیل دو دنوں

میں والد ایک میں اسکو والد ونگا ایک میں خود پھانڈی ونگا ملازم اسی وقت کڑھاؤ لائے گولے تیار ہوئے تیل و تون میں
 میرا جانے لگا جیچون کستا جاتا ہو دیکھ اونا لائے جب یگرم ہوگا ایک میں تھکوا والد ونگا ایک میں خود پھانڈی ونگا رفیقستان
 جیچون نے جو یہ معرکہ دیکھا آپس میں صلاح کی یارو یہ برا غضب ہو اچھون برادر یا دل جو اپنے حکم سے کنارہ نہ کر لگا جو
 کستا ہو ہی ہوگا ایک نے کہا برہوت جاو اسکا دادا سا نے جو تر یہ ہراسین رہتا ہو چکر اسکو خبر کرو سوائے اسکے
 اور کسی کا کہنا یہ گھڑنگا ایک ساحریاں سے دوڑا برہوت جاو اپنے فقر میں بیٹھا ہو کہ ساحر نے اگر کلاہ دے
 ماری کہا حضور برا غضب ہو آج جیچون جاو وونے بیٹی کو گرفتار کیا وہ عمرو سے مل گئی وکر دھاؤنگو لائے ہن اسی میں عز
 سہر وایا جو کہتے ہن ایک میں یا سمن کو گراؤن ایک میں خود پھانڈی برہوت یہ سنکر گھبرا گیا کہا وہ بہت تو بھی روکے
 روٹی مانگتی تھی کچھ کنیزوں نے منسا دیکھا باعین نیگل پھلایا میں ابھی آتا ہوں ارے ساحر تو پہلے جا میں بھی آیا ساحر
 تو گیا برہوت گھر سے نکلا عصا ہاتھ میں لیے ہوئے سر ہٹا ہوا پیر زمین گیر جلدی جلدی چلا جاتا ہو کہ سامنے سے ایک
 چوہدار دوڑا ہوا آیا کہا حضور جلدی چلیے ایسا اندوہان کام ہو جائے مجھے ایسے کچھ کہنا ہو اس طور سے تدبیر کیجیے چوہدار نے
 برہوت کا ہاتھ پکڑا اک گوشہ میں لایا سرگوشی کرنے لگا باتیں کرتے کرتے اک جہاب مارا کہ برہوت ہیوش ہو ابرہوت
 کو تو اک گوشہ میں ڈال دیا یہ چوہدار برہوت کی شکل بکر چلا اسی طرح کانپتا ہوا کراہتا ہوا کہی کستا ہو جیچون کی ذات کیا
 کیا تکلیفیں پہنچیں گی اگر چھو کری سے اسی خطا ہوئی تو کیا نقصان ہو اسکی مان بڑھیا ہو گئی مگر اب بھی فولاد زنگی سے رسم
 چلا جاتا ہوں باتوں میں کیا ہرج ہر عورتیں واسطے مردوں کے مرد واسطے عورتوں کے کیا بری بات کی علاوہ ازیں
 عمرو اک شہر آدمی صاحبقران کا عتار اسکے گانے پر نال ہوتی ہوگی اسکا تو گانا سحری یہ کستا ہوا و بارگاہ پر ہو پنا
 سب سحر و نئے بھکر سلام کیا کہا حضور جلد جائیے اگر دشمن ہو گئی تیل گرم ہوا چاہتا ہو صاحبزادے آپ کے تیار ہن
 کہ پھانڈیوں برہوت نے کہا اسکی کیا مجال ہو دو طمانچے کھا نیگا آپ ہی راضی ہو جائیگا یہ کہنے اندر بارگاہ کے
 ہو پنا جیچون اٹھ کھڑا ہوا کہا دادا جان آپ نے کہا ان تکلیف فرمائی برہوت نے قریب آکر اک بھوک ماری تیل سب چلے
 میں گرا جیچون نے کہا دادا جان آپ نے یہ کیا کیا برہوت نے کہا اونا لائے اب تھکوا یہ اختیار ہو اور اسے در بند کا نظام
 کر کے اپنی جان دیتا ہو اورہ کر کے والد کو قتل کر مصاحب ملازم موجود ہن جسکو چاہے قتل کر اپنی جان کیوں دیتا ہی
 چھو کری نے کیا کیا پہلے اپنی ماکی تو خبر لے کلاس بڑھا ہے میں سول آشنا ہن میں سبکو جانتا ہوں اور تو کیا نہیں جانتا
 پر سون رات کو چور چور کا ہڑ ہوا وہ کون تھا بلال حبشی تھا تو نے ہر دشمن شنایا تیری مان و وری تھی کہتی ہوئی کہ چور تھا
 جانے دو تو خاموش ہو کے بیٹھ گیا آج یہ غیرت آئی یہ کہ دو طمانچے مارے کہا اب تو کنا رے بیٹھو ہم نظام کر لینگے پھر
 عمرو کیا کستا ہو اور یہ عمرو کو بکر ہائی پاتا ہو اب ہم حمزہ سے لڑینگے بھلا ان بھون کے سحر کو دیکھ یہ کہنے یا سمن کو اک
 کو بھری میں بند کر دیا کسا بسق بیان تیری رہے اور سب سحر و نئے حکم دیا کہ عمرو کے بیٹھو خبردار کسی وقت نہنا نہیں
 جسوقت ہمارا جی چاہیگا قتل کرینگے یہ کہیا کہ ابھی بکڑا ابھی قتل کر ڈالا ہم اپنے طریقے سے قتل کرینگے جیچون کچھ دخل نہ
 دے سکا اتنا تو کہا مصاحبون پر غصہ کر کے کہ دادا جان کو کس نے خبر کر دی کسی نے جواب نہ دیا برہوت سند پر
 آکر بیٹھا کہا او بے غیرت تھن یہ عمرو و عیار ہو جسے سحرش کو مارا اور سامری حبشید جا بجا لکے گئے ہن کہ عمرو کی موت
 کسی سحر کے ہاتھ سے نہیں ہو آج آپ حکم سامری مٹاتے ہن ایسا شخص قتل ہوتا ہے پہلے جلد آئے اسے ہونچا نے
 کی کتنی بھکدو سب بھکر شراب میں گانا سنیں نشہ کے جوش میں اسساربان زادے کو قتل کریں اور بوشیان کا مگر کباب
 لگائیں ایک کباب گرم واسطے خداوند سالوس کے بھیجن جیچون کو سوائے بہت خوب کے کچھ بن نہیں پڑتا چھپتا ہو

بزموت نے کبھی سجانے کی لی میخانے میں جا کر شراب کو آلت پٹ کیا اپنے طور پر درست کر کے آواز دی ہاں بار و شراب
پی جاؤں ہم باقی ہوئے کوئی باقی نہ رہیگا سب ساحر و دھڑے پٹیلے گلابیان تھاپے سب اٹھا اٹھا کر بجانے لگے سو
گلابیان کشیتوں میں لگا کر محفل میں لا کر کھین جھون نے کہا دیکھ دادا جان نے آنکھیں سامری حبشہ کی دیکھی
ہیں کس سیلفے سے شراب لائے ہیں کہ جو نہ پتیا ہو اسکا بھی جی چاہے کہ آج ضرور شراب پیجیے بزموت نے حکم دیا جو کہ
شراب و دوکان داروں کو بھی دی جانے خبردار کوئی فرد بشر باقی نہ رہے جو نہ پیے گا وہ سزا پاویگا شراب باہر تقسیم
ہوئی بزموت نے جھون کا کان پڑا کہا ادنا لائق جہان سحر کیا وہاں گناہ بھی سیکھا ہوتا سامری سے کہا ہوتا گلے
ہاتھ رکھ سے چند سازندوں کو بلاؤ سازندے حاضر ہوئے ساز ملائے میان بزموت بھیکر گائے لگے کہا ہاں بار و شراب

پروا اور یہ غزل شروع کی غزل	موسے روشن سے ایلاخ اپنا	گل بنو سا قیا چراغ اپنا	ہجر من تر ہوا دماغ اپنا
خشک لب لب پیرایہ اپنا	کسکی ہم جستجو میں بھلے تھے	ہنیں پائے کہیں سراغ اپنا	کیا جو مذکور مرجم و کا فونر
جب نکس وہ ہونہ دماغ اپنا	ہر شب پیر وادی وحشت	دیدہ غزل ہر چراغ اپنا	رات دن گل خون سے صحبتی
یاد آتا ہونا باغ اپنا	سور ہا جو پٹ کے گل تر	دل ہوا آج بلوغ باغ اپنا	برگ گل صاف نگیا چھا ہا
کیا معطر ہوا ہوا دماغ اپنا	اس رنگ سے بزموت نے یہ غزل گائی کہ جھون جوش میں آیا بزموت کے گود پھر		

لگا کہا دادا جان بیشک آپ مقبول بارگاہ سامری و حبشہ میں شراب چلی ہی ہر باہر ساتھ ستر ہزار ساحر اترے اور
دوکان داروں کو بھی شراب ملی اپنے اپنے مقام پر پی رہے ہیں باہر تو ہنگامہ گرم ہو گیا حلوائی دوکان پر منجیا ہونے
میں شراب کے گلابیادوکان سے اٹھا گھر اگر گوئے میں آگ کے پچاند پڑا زوج یہ ککے اٹھی کہ دادا دادا میان ہم بھی
اتھا رہے ساتھ چینگے یہ ککے پچاند پڑی بیٹا بھی پچاند مزدور بھی کو دیر سے رنڈیاں اپنے اپنے کمرے میں مٹی عین نشہ
کے جوش میں ناگہ یہ ککے اٹھی کیوں گنا بھلی تم دونوں کے تاش میں نہیں آئے کچھ غریب نہیں ملی گنا نے کہا بی بی تمہارا آشنا
بست سخت مزاج جو ہم بلانے جاتے ہیں یہ سکے ناگہ نے پایا مہ آتا کر پینکد یا کرے کے باہر تنگی دوڑی جاتی ہو
نوجویں نے کہا ہم بھی آتے ہیں یہ بھی دونوں دوڑیں مگر پائی سے آتا رو اے وہ تاش میں کہ مدت سے جان دیتے
تھے بسب غریب کے سائی نہ توئی تھی انھوں نے جو یہ بگامہ دیکھا اگر گود میں اٹھا لیا کیت میں جا پڑے مطلب نہونے
پایا تھا کہ بیوشس ہوئے بعض اہل ربط و ضبط جب نشہ ہوا تو اپنے مقام سے اٹھے سوچے کہ نشہ کے عالم میں بازار
کا پھر ناہمتر نہیں نشہ کے جوش میں اٹھے سمٹری دور چلے پانوں لڑکھڑاتے ہیں ہر مرتبہ بڑک جاتے ہیں مگر راہ میں گانے
کی عادت ہر بی لذت بخش والی ٹھہری یاد آئی اسکو گالے لگے گندری کا مقام جو آیا اسکے چھین جا رہے اس طرح باہر دلا
بیوشس ہو رہے ہیں لطیفان میں تلواری چلگنی رسالے کے گودے کھلگئے نہنہناتے پھرتے ہیں رسالہ دار صاحب جو
پڑنے کو دھڑے گر کر بیوشس ہے ہرست سے دھما دھم کی صدا آرہی ہو میان محفل جھون میں رسالہ دار نے طرف کیدان
کے دیکھا انھوں نے پوچھا بھئی کیا دیکھتے ہو کسا کیدان صاحب آپ کی موٹھی پر کوا آ بیٹھا ہوا انھوں نے کہا اس حرام زادے
نے آوا مقدر کیا ہو رسالہ دار نے کہا بیٹھے رہو میں پڑے لیتا ہوں اگلی بڑی بڑی نوخیز تین ہاتھ بڑھایا موٹھی پڑ کر
چھٹکارا کیدان نے کہا یہ کیا حرکت تھی رسالہ دار نے کہا بچے کو آؤ گیا دم ہمارے ہاتھ میں رکھی ایک صاحب کو
بادی کا عارضہ ہو آگے ڈھیر لگا ہوا پالتھی مارے بیٹھے ہیں انھوں نے کہا بھائی ستاری گود میں گتیا نے بچے دیے
میں انھوں نے کہا اس حرام زادے نے بھت مقرر کیا ہوا انھوں نے کہا آپ چپکے بیٹھے رہتے ہیں مارے لیتا ہوں
آٹھ کے ایک لٹ باری انھوں نے کہا بھائی مار ڈالا ہا سے ککے دونوں بیوشس ہوئے محفل میں جھون کی

ہنگامہ ہی ایک صاحب بیٹھے تھے خیمے کی جھار کا اُنکے چہرے پر عکس پڑا دوست کو نشے میں کچھ اور سوچھی کہا بھائی سنا ہے ہو شاید
 مارسیا و تھین کا نشے آیا ہو مگر سر جھکا لئے بیٹھے رہو میں مارے لیتا ہوں یہ کیکے اُنکے پہلو سے اڑھائی تے کا جوتا سیا
 سر پر اُنکے مارا اُنھوں نے کہا واہ سر محفل خوبیاں مار تے ہو دونوں لڑے یہاں تک جوتی پیرا رہتی کہ دونوں بیوش
 ہوئے بعضے نہایت بزمِ محفل میں کچھ لے ہوئے بیٹھے ہیں جو قریب بیٹھے ہوئے تھے پوچھا کیوں بھائی کس پر غصہ ہو اُنھوں
 نے کہا آپ کو ہمارے مزاج کی خبر نہیں ہو اُنھوں نے کہا بھائی کیا ہوا اُنھوں نے کہا دیکھو رنڈی ناچتی ہو ہمارے سامنے
 نہیں آتی ہم کپڑے لٹے ہیں اُنھوں نے کہا کہ امیر کی محفل میں کتنا خشنین چاہیے یہ کب مانتے ہیں اُنکے کمرے ہوئے
 اُنکے ہی بیوشی نے طمانچہ مارا اس طرح جو ہنگامہ ہو اچھون نشے میں مست ہو گیا ہوا سنے کہا ہماری محفل میں کیا ہنگامہ
 ہو رہو موت نے کہا تیرے صاحب بڑے شہدے ہیں جیون اپنے مقام سے جھلا کر اٹھا اُنکے اُنکے گڑبڑ موت نے
 غمزدہ کیا لغزہ برق سے منم برق رفتار و خجہ گزار رہا ہستم کہ لیکن گران برہزار روئے عمر و سنے آواز دی ارے
 مجھے پہلے کھول دے ہر چند برق نے چاہا کہ پہلے جیون کو قتل کر دے مگر خواجہ نے نہ مانا آخر برق نے عمر و کو کھولا عمر و پہلے
 سب کے کوٹھری میں گیا کھانا منہ کو زنبیل میں رکھا اب نکلے تو لٹوٹے لگے ہر چند برق کہتا ہوا استاد پہلے جیون کو قتل
 کر کے لیکن عمر و کہتے ہیں ابھی جلدی کیا ہی یہ تو ہمارا ہو چکا برق تو تباہی جاتا ہوا چار طرف دیکھتا بھی جاتا ہوا وہاں کسی
 کام کو سالوس قصر پر نرا دان میں گیا دیکھا سر نہادین جھولا جھول رہی ہیں اور سی ٹیٹ گارہی ہیں کہ جیون قتل ہوا
 اور عمر و بارگاہ کو لوٹ رہا ہوا سالوس یہ سنتے ہی گھبرا گیا اور بھاگا ہوا بارگاہ میں آیا پکار کر آواز دی مارو تم میں کوئی ساحر
 تیرا لیا ہوا عمر و نے بارگاہ جیون کو لوٹ لیا برہوت نکر برق نے سب کو شراب پلائی سب کو بیوش کر لیا اب قتل
 کیا جاتا ہوا کوئی جلد جا کر چالے ورنہ جیون زندہ نہ لگا سبک خیز جاو و بہت اچھا لکرا اپنے مقام سے اٹھا زمین
 میں لٹب دیتا ہوا اپنے مقام سے چلا بیان خواجہ و برق لوٹ رہے ہیں خواجہ کو زیادہ دیر سامین لگتی ہو کہ آپ تو
 لٹے ہیں اور برق کو منہ کرتے ہیں برق کب لٹا ہوا کسی کی انگوٹھی دین زمین میں دبا دی عمر و نے پوچھا ہاں کھانا
 کھا دیکھیے سیرے ہاتھ میں کیا ہو آپ کو زیادہ بدگمانی ہو زمین لوٹ کے کیا کروں لگا سب کچھ تو آپ کی سرکار سے ملتا ہوا میں
 پیسہ کیا کروں لگا ابھی تیرا مینا ہوا صاحبقران نے تیس ہزار روپیہ واسطے سیم صاحب کے لندن بھیجے سیم صاحب نے
 نوٹ بندھوائے اسی کے محاصل سے اپنی بلوغات کرتی ہیں ہر سال سرکار سے روپیہ جاتا ہوا عمر و نے کہا بچا
 بڑے حرام زادے ہو ہر شرب سے یہاں تک تم نے تین لاکھ روپیہ حجاج کیا جا بجا تو نے گاڑ رکھا ہو کسی دن تو میرے
 ہتھے پڑ جو گئے استاد شاگرد میں یہ تکرارین ہو رہی ہیں کبھی خواجہ دو تھپڑ مار دیتے ہیں کبھی انگوٹھیاں چھین لیں کبھی میں
 کھوکھلے کال لیں کہ سبک خیز اگر روپیہ ایک گوشے میں سر کالاد کچھا جیون تو بیوش پڑا ہو کل ہالیان دربار بیوش
 ہیں چند لاشے بھی پڑے ہیں استاد شاگرد لڑ رہے ہیں برق کھڑا رو رہا ہو کہ استاد آپ نے خوب دزدانی فرمائی
 کہا ابے تو نے یہ کیا قیادی کی ایسی عیاری لٹوٹے کرتے ہیں تجھے کبھی عیاری نہ آئیگی برق کہتا ہوا میان تو سو پوچھنا
 بہت دشوار تھا صاحبوں میں ذکر ہوا کہ برہوت جاو واسکے دادا کو بلاؤ میں گیا جا کر برہوت کو بیوش کیا برہوت
 کی شکل نکلا یا قیل چنکا چوٹھون کو روغنی بنا یا جب اپنا رنگ جایا تب جا کے یہ سب بیوش ہوئے اب آپ جا کر
 جیون کو قتل کیجیے ایسا نہ کوئی آجائے عمر و کہتے ہیں ابے تو بھاگ جا ڈر لوک میں دو چار پیسے کا روزگار تو کر لوں
 کل کو ماہن پوچھنے کے خواجہ جیون جاو واسکے افسر کو مارا کچھ دلو ایسے میں کیا جواب دوں لگا برق کہتا ہوا استاد
 آپ کے قرضدار ہیں عمر و نے ایک طمانچہ مارا کہا ابے تجھے کیا تباہیں حمزہ نے میں لوٹ لیا بیٹی کی شادی کی تیار ہے

باندھ کر سوار کر دیا آسدن سے قرضدار ہوں سارا زمانہ جانتا ہوا ایک تیر سے نہ جاننے سے کیا ہوتا ہو سبک خیر نے آواز دی
 اور ساربان زادے اب کہاں جا گیا خواجہ عمرو نے برق کو کراہتا اب ہاتھ چھڑا برق تو تڑپ کر نکلیا بھلی تھا مگر خواجہ پر
 سبک خیر جا پڑا ایسا سو کیا کہ خواجہ لڑکھڑا کر گئے سبک خیر نے جھپکے جیون کو ہٹا دیا جیون کی جو آنکھ کھلی دیکھا وہاں
 مڑ پڑ قضا بان بنا ہر صد بالاشہ تڑپ رہا ہو جیون تینہ کھینکے چلا کہ عمرو کو قتل کر دن سبک خیر نے ہاتھ پکڑ لیا کہ اتنا غصہ
 نہ کیجئے جیون یوں جو پٹا دیکھا جس کو ٹھہری میں ملک یا سمن گالوں یونٹ کو قید کیا تھا وہ کو ٹھہری کھلی پڑی ہو چلا
 کہا اس سبک خیر غصہ ہو گیا یا سمن کا پتہ معلوم نہیں ہوتا سبک خیر نے کہا اسنے چرا لیا ہو گا جیون نے کہا کیوں اور
 ساربان زادے سے تھلا کہ یا سمن کہاں گئی عمرو نے کہا برق لیگیا ہو گا میں کہا جانوں وہ بڑا حرام زادہ ہے میں
 نہیں چاہتا تھا مجھ کو رہا کر دے وہ زبردستی کس آقا قاتل ساحر ان اپنا لقب کیا جو کچھ مناد برپا ہونے میں اسی کی
 ذات سے ہوتے ہیں برق جو بدار بنا ہوا یہ سب باتیں دروازے پر کھڑا سمن رہا ہو جیون نے باران سحر برسا یا
 اور بھی سب ساحر ہتھیار ہوئے جسے یہ معاملہ دیکھا گھبرا گیا برق نے بڑھ کر ٹپکھل جو بدار کہا حضور باہر کے سب دوکاندار
 اہل لیان فوج بیوشس ٹرے ہیں جیون باہر نکلا باہر نکلا باران سحر برسا کر سب کو ہٹا دیا رکھا جو اٹھا روتا پتیا اٹھا
 ہر ایک کا یہی قول تھا کوئی کتا ہو سبائی مارا گیا کوئی کتا ہو مینا قتل ہوا سبک خیر سب کو ہٹا کر کے چلا گیا جو بدار
 بنا ہوا برق جیون کے ساتھ ساتھ پھر رہا تھا ایک گوشے میں اگر رنگ روغن عیاری کا نکالا سبک خیر کی شکل بند
 تیار ہوا ایک نامہ طرف سے خداوند سالوس کے لکھ لیا وبارین آیا کہا حضور مجھ کو پھر آنا نیرامین نے خداوند سے بیان کیا
 کہ مٹی اسکی مینا خانہ سے غائب ہو گئی قدرت نے یہ نامہ دیا جو اور مجھے مقام بھی بتلا دیا ہو آپ کنار سے چلین تو میں آپ کو بتاؤں
 سب کے سامنے کہنے کی بات نہیں ہو جیون اٹھا برق سے پوچھتا ہوا کہ بھائی سبک خیر تو بتاؤ اس ظالم نے میری مٹی کو
 کہاں چھپا دیا بالکل تپ نہیں ملتا بڑے غضب کی عیاری کی کہ سب کو بیوش کر دیا مگر تم خوب وقت پر پہنچے یہ کتا چلا آتا جو
 کہ مجھ کو خداوند نے خبر دی میری کیا حقیقت تھی کہ میں آگاہ ہوتا یہ باتیں کرتا ہوا تھلیہ میں لایا ہوا حرا دھر کی باتیں کر کے
 حضور اسی سرحد میں آگئی مٹی ہر وہ دیکھیے جو قہر کھان سانسے بنا ہو اسی میں آپ کی مٹی ہو جیون ملہا کہ وہاں ساربان زادہ
 کیونکر گیا وہ تو ساحر ہو رہا ہوتے ہی نکلتا ہی جیسے ہی جیون پٹا برق نے حلقے کندھے کے گھٹے میں ڈال دیے جیون نے
 چاہا پٹن برق نے جاب مارا جیون بیوش ہوا برق نے سو جا جو اسکو قتل کر دینا تو ہنگامہ ہو جا گیا سب ساحر و ز
 پڑ گئے نکلنا مشکل ہو گا آستانہ درجائے جیون کو مٹی دارو سے بیوشی کی چڑھا کر ایک گوشے میں کھڑا کر دیا جیون
 کی شکل بند کرکلا بارگاہ میں آیا سب ساحر کھڑے ہو گئے پوچھا سب حضور صاحبزادی کا پتہ لگا جیون نے کہا تم لوگوں نے
 کیا بتائیں قدرت نے خود اپنے پاس اسکو لے لیا مگر اس ساربان زادے کے بارے میں مجھ حکم ناطق آیا ہو یہی
 حکم ہو کہ اسکو ہمارے پاس بھیج دو یہ لکھ کر کہا کہ کیوں او عمرو پاس قدرت کے جا گیا قدرت نے یاد فرمایا جو عمرو نے
 جو آنکھ ملائی چچا نا کہ میرا بھو ریا آگیا خوب ہنسے کہا بہت اچھا مجھ کو خدمت میں خداوند کے بھیجے برق نے کہا وہ وہ
 بے مثل ہو نو وچلے جانا یہ کیکے برق نے عمرو کو کھلو دیا کہا لو خواجہ جاؤ عمرو نے سوچا لگ رہا ہے یہ قبول کر لیا
 ساری بارگاہ پہ لوٹ لیا اور مجھ لکانہ لگا جیون نقلی نے پوچھا اب نہیں جاتے ہو عمرو نے کہا میں آپ ہی کے
 ساتھ چلوں گا اکیلانہ جاؤں گا ایسا تو قدرت خفا ہوں یہاں تو برق نے خواجہ کو رہا کیا چاہتا ہو یہ چلے جائیں
 تو جیون کو قتل کروں مال بارگاہ کا خوب لوٹوں قضا سے کا ر ایک ساحر موسوم بہ ربرو جاؤ و ملازم قدیم
 جیون کا پھرتا پھرتا قریب اس بارگاہ کے آیا برق نے جہان جیون کو بیوشش کیا تھا یہ جاؤ لای جیسے میں پہنچا

دیکھا جیون مہوش پڑا ہوا تھا، یہ کیا ہوا کہ جسے جیون کو ہشیار کیا تھا اس نے یہ کیا سرکہ جو ایک شخص آپ کی شکل پر
 بیٹھا ہوا انتظام کر رہا ہو پس یہ منکر جیون جل گیا کتا سنیں معلوم ہو کہ کون تھا مجھ کو بیان ہو پس کر کے لڑا گیا معلوم
 ہوتا ہوا ہی برق فرنگی ہو کہ یہ شکل سبک خیر آیا مجھ کو پیش کر کے بیان لڑا گیا آپ میری شکل منکر عمر کو ہا کر گیا رہا ہوا
 سے کہا تم کنارے ہو جاؤ میں ابھی جا کر آفت برپا کرتا ہوں یہ کہنے اس شخص سے نکلا مگر شہر جادو پہلے بارگاہ میں
 آیا لکھو گھر کے برق کو دیکھنے لگا برق نے لنگھیں سے دیکھا یہ ساحر مجھ کو کہیں تاک رہا ہے چکے سے خواجہ سے
 کہا معلوم ہوتا ہے اسناد کوئی آفتا و پڑی دیکھیے یہ ساحر مجھ کو نگاہ غور دیکھ رہا ہے خواجہ و برق سنبھلے تھے کہ ساحر
 کو قتل کریں مگر کھلم کھلا کہتے جیون کا بغرہ ہوا لکھ کر آواز دی اودزد بار یک اب کہاں جا گیا برق و خواجہ
 چاہتے ہیں جست کریں کہ جیون نے ایک دو شہر مارا دونوں جست کرتے کرتے گرے سب ساحر نوٹ پڑے خواجہ
 اور برق کو پکڑ لیا جیون نے کہا یار واغھون نے ناک میں دم کر دیا دیکھ میں نے کس فطرت سے گرفتار کیا اب میں
 قیامت برپا کرتا ہوں لتاہل میں کام لگتا ہے عمر و برق کو اس نے ایک مقام پر قید کیا آپ غصے میں اٹھ کر موم خانے
 میں آیا ساحر و نسے کہا اپنے اپنے سحر کی تیاری کرو میں اب اس عظم حمزہ بند کرتا ہوں میرے ہاتھ سے کہاں بیکر
 جائیگے مجھ کو سحر تیار کیا ایک پتلا صوت کا صاحبقران کی بنایا سارے جسم میں سوتیان لگا دیں وہ چن چن کو چھوڑ دیا
 یہ سوچ کر وقت ضرورت بیان بھی سوتیان لگاؤ لگا کچھ دن سے اسے طبل جنگی بجا دیا ہر کارون نے جا کر شب
 صاحبقران سے کی کہ او شہر بار غضب ہو خواجہ و برق پکڑ لیے گئے اب اسے طبل جنگی بجا دیا ہو کل اسکا ارادہ ہو
 کہ ٹھکر سرکہ آرا سے بند ہو آتش کینہ و منادو دولا کرے باقی خیر و عافیت ہو صاحبقران کو گرفتاری عمر و برق کا
 برا صدمہ ہوا فرمایا او مقبل کمد و ہمارے لشکر میں بھی افضل از دی و بتا مید رہا پانی طبل جنگ بے بیان بھی نقارہ
 زری گڑگڑایا بیان بھی بہر جنگ تیار بیان ہونے لگے جیون سحر تیار کر رہا ہو سی نقد ہو کہ پہلے اسم عظم صاحبقران
 بند کر دینا اسکے بعد لشکر کو تباہ کر دیں چار پہر رات اسی ہنگام میں بس ہوئی جیون بقرہ و غضب اٹھا رہا ہوا جادو
 جسے جیون کو ہشیار کیا تھا مصاحب خاص ہوا وری کام جو اسکے ہاتھ سے ہوا اور زیادہ عزیز ہو جیون نے کہا
 ہو رہا جادو جا کر دیکھ تو ساربان زادہ کیا کر رہا ہے مجھے ان لوگوں سے برا خوف ہو ایسا نو کچھ فریب کر کے ٹھک گیا ہو رہا آیا
 دیکھا خواجہ سر ٹھک لے بیٹھے بن رہا ہونے جو دیکھا کہ خواجہ بڑے کر کے اب زندہ دیکھو گے تمہارے قتل کی خبر
 ہوئی ہمارے اقامتدان کا زرار سے پتلا آئیگے تمہارے قتل کا حکم لگائیگے خواجہ روئے لگے کہا او شہنشاہ ماحر
 ورا بھیجے جانیے تو میں کچھ عرض کر دیں رہا و گوروئے پر عمر و کے جسم آیا بھیجے گیا عمر و نے کہا کہ میں حضور آپ کا نام
 نامی کیا ہوا اس نے کہا مجھ کو رہو کہتے ہیں کل میں نے جیون کو ہشیار کیا عمر و نے چکے سے کہا برق کی بات کا تو
 نوکر نہ کیجیے میں نے نہیں چاہا تھا کہ وہ اگر مجھ کو رہا کرے میں تو مالک و حوند متا ہوں اگر آپ سامالک مجھ کو دستیاب
 ہو جان و دل سے خدمت کروں ہفت اعلیٰ کی سلطنت و لوادون میان سالوس کو ماروں بیان کی سلطنت لون
 حمزہ کو بھی ایک وین منادوں اسی طرح کہا بجا ملک فتح کرادوں ایک مہینے میں بادشاہ ہفت اعلیٰ کو دیں رہا
 بھی زبردست ساحر ہونون سحر و ساحری سے خوب ماہر ہو عمر و نے کہا آپ میری سفارش کیجیے رہا کر کے اپنے ساتھ
 رکھیے پھر میری کارگزاری دیکھیے رہا و سے گئل مل کے ماتین ہونے لگے عمر و نے حبیب سے ایک ڈبہ نکالا کہ
 شاہنشاہ ورا اسکو دیکھیے اس میں اک شو من نے نایاب پانی ہو جب آپ کو بادشاہ کر دینا تا میں یہ موتی لگاؤ لگا آپ
 جو ان بھی با شکت ہیں چہرے پر آپ کے امیری معلوم ہوئی ہر ذرا ڈبہ کھول کر دیکھیے یہ موتی کیسے بن رہا ہونے

آپ کہ لا آئین سے دھواں نکلا ار سے کمر بیون ہوا عمرو نے اُسکے کپڑے بھی نہ اُتارے ہی بیون کی دماغ پر
چڑھائی اپنی میت اُسکے ہنسی کہ برق بیدار ہوا برق نے کہا اُستاد مجھ کو بھی لیتے چلیے جا دو گر مجھ کو گھر گھر کر دیکھتے ہیں
عمرو نے کہا بیٹے رو نہ گھر رہا کر لینگے برق تو خاموش ہو کر گیا خواجہ عمرو ٹھیکل رہا ہر نکلے سب نے پوچھا کہ
قتی کیا کتا ہو عمرو نے کہا میدان کارزار سے پھر کر قتل کرینگے جیون یہاں تخت پر سوار ہوا نوج سب تیار
اُسکے ساتھ ہوئی نوبت نقد سے بجاتا ہوا چلا تھا کہ سانسے سے دیکھا رہا ہوا تھا جیون نے تخت روک لیا کہا
کیون اعر رہا ہو میتی اچھی طرح قیدین عمرو نے کہا حضور کہاں جا سکتے ہیں دونوں اُستاد شاگرد بیٹھے
رو رہے ہیں اُنکو بھی یقین کامل ہو کہ اب ہم زندہ نہ بچینگے جیون نے کہا اعر رہا آج میدان کارزار سے پیش کر
ان دونوں کا خاتمہ کر دو گا گرامسوس جو کہ بیٹی کا پتہ نہیں ملتا نہیں معلوم سنی کو میری کیا کیا افسوس مجھ کو یہ ہو کہ
عتبار دین کے کہنے سے میں نے نبی پر بدعت کی وہ کہنت مجھ سے لڑی میں نے کیا کیا ظلم کیا اب نہیں معلوم اُسپر
کیا گدیری رہا ہونے کا حضور اگر میرا سامنا ہو جائے تو میں سمجھا دوں ان مکاروں نے آئین آوارہ کیا ورنہ
وہ تو نہایت سلیس میں رہا جیون سے باتیں کرتے ہوئے میدان کارزار میں آئے اُدھر سے دیکھا تو آدم
مشکرا کر اسیر کی ہر رہا ہونے کا حضور اگر حکم ہو تو میں جا کر حمزہ کو سمجھاؤں کیا تمب ہو کہ راہ پر آئے خداوند
سالوس کو سمجھ کر سب جیون نے کہا اچھا جا کر سمجھاؤ عمرو حبیب کر قریب صاحبقران کے آیا غاہر من پکار کر عتاب
خطاب کیا کہ حمزہ اب تیرے واسطے بہتر یہ ہے کہ مذہب خدا سے ناویدہ کو ترک کر پونے دو سو خداوند کی خدائی
قبل کر ورنہ آج خاتمہ ہوا و زبان عربی میں یہ کہا کہ یا صاحبقران اسم اعظم سے ہوشیار رہیے امیر سمجھ گئے فرمایا
کہ خواجہ اچھا عمرو کہنا چکنا سانسے جیون کے آیا کہا اوشنشاہ ساحل حمزہ بڑا بے شعور جو عقل و فراست سے
دور ہوا نہ نہیں ماننا جیون نے کہا سمجھا جائیگا حکم دیا مضمین آراستہ کرد و صفت تہال جہال آراستہ ویرا تہا نہ
نقبائے بلند آواز بلند سوز و گداز یہ اشعار عبرت انگیز کو سنانے لگے بہادرون کو جرات کے جوش آنے لگے ظلم

رو زیکہ زیر خاک تن مانسان شود	و آئنا کردہ ایم کا یک میان شود	ہم عاقبت چو نوبت رخصت ہو رسد
باصد نرا حسرت از انجا رداں شود	فریاد از ان زمان کہن نازین ما	بر سب ترسنا فتنہ و ناتوان شود
شاید کہ یک روز دگر نازدہ عسدر ما	جان یک روز بر سر سودوزبان شود	یاران و دوستان ہرے رنگ عاقبت
کا حال پر غور و حال از چہاں شود	اما آن زمان کہ چہرہ بگودر حال نہیں	وان رنگ رعنالی مازعفران شود
آید فدا ملائکہ در وقت قبض روح	چہاں منکریم دیدہ ناخون نشان شود	ایک دیکھ شہیدان آن جا ہم ہر تاک
شیرینی شہادت مادر زبان شود	فی الجہاد روح جسم ہم منفردی شود	مرغ از نفس بہ آید و در آشیان شود
تا بوقت دہشت و غضب آرد مردہ شود	اور او زو کر آن زکران تا کران شود	آرند نفس تا لب گور و ہر کہ مرے
بعد از نماز نرسد خانان شود	ان اشعار نے ساحرون کو مہربوت کر دیا خانہ دل غم عالم سے بھر دیا ہر ایک	

یہی ارادہ ہوا کہ ازین بھڑن جان دین اپنے دشمن کو نشانیں اپنے مالک کے سامنے سرخرو ہو کر جانیں ہر طرف
یہی ہنگام ہو کہ جیون نے سکھان سحر مند کو بلایا کہ چہاں سے پاس سے دیے کہ بائیں قلعہ گیم کہ جا کر حمزہ کا
اسم اعظم مذکر لے پھر من بلوہ کر و نگا سکھان سحر مند میدان کارزار میں آیا عجائب و غرائب سحر کے دکھا کر آدم
دی افرقہ خدا پرستان دعوہ پر دستاں جبکہ تھامر کی ہو وہ نکلے گر میں سوا سے حمزہ کے اور کسی کو طلب
نہیں کرتا جلد میدان میں آئین یہ سننے ہی صاحبقران نے اشعر کو ٹہرایا سب سردار و وزیر سے قدرون

ٹھکیا کہ مجھ کیجیے تو ماتھر میں بھی وہی ذبح گھوڑی اب جو صبح کو خیال کرتا ہوں تمام مدارج اُنکے ذہن میں آگئے
ایسی تو بھانوں کہ تیار نوافشان ذکر ہو کہ رہو ورنے ایسی تو بجائی جیون کتا ہو تو کبھی اسکا خیال بھی نہیں رہا عمرو
نے جو شین کما جب قدرت رحمت فرمائی تو اب رنگ و رنگ کی کیا ضرورت سب دین اُتر آیا کمال سے معمور
ہو گیا اس عرصہ میں ساز تیار ہوئے سنے کما ہاں میان رہو و شین عمرو نے کمر سے تو کمالی آنکھ ملا کر جیون سے گانا
شروع کیا اسن منہ کو اس خوبصورتی سے بجا یا کہ اہالیان محفل مست ہو گئے نظم مصنف بطور تسکین
غم مطرب پھر سے قصہ دل بکرتے ہیں | دل نالا گئے نالوں سے حبیب کرتے ہیں | حرا کے شغل میں ہم سے بجا دیکھتے ہیں

کسی محبوب کی نرم طرب کو یاد کرتے ہیں | برنگ تو ہمارے اسخوان فریاد کرتے ہیں
اس بندے عجب بدوست کیا جیون جو سنے لگا کتا تھا کہ اور بہر وہ کمال تک کہ کو فرمایا عمر کی سامری شہید
دیکھے اب اس کمال کا کیا پوچھنا سب اہالیان محفل و جد کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اور ہر وہ کیا کتا
ایک غزل تو اور گاؤں دل میقار کر دیا جی چاہتا ہو مختار سے گرد پھرین جتنے آج تک کبھی ایسا کمال نہ سنا تھا
دیکھو طائر آشیانہ سے پھرک پھرک کر گر رہے ہیں گرد بارگاہ کے آہوان محراب پھر رہے ہیں دیکھو کچھار سے شیر
غل آیا عمرو نے اہالیان محفل کی خوشی کرنے کو یہ اشعار مشق ایسے شور انگیز شروع کیے نظم

آن لبون کی یونین غل دل یوانہ ہو | آتش باقوت سے شمع باغ قادہ ہو
ہر گوشہ میں عیان ایک نور من مستانہ ہو | ہر گوشہ میں عیان ایک نور من مستانہ ہو
ہر طرف کو خندہ برن و گل پہانہ ہو | ہر طرف کو خندہ برن و گل پہانہ ہو
کیا فقہا مجھ کو علم نیا سے آزدی ملی | کیا فقہا مجھ کو علم نیا سے آزدی ملی
میری شمع قہر پر موج سوا پر دانہ ہو | میری شمع قہر پر موج سوا پر دانہ ہو
کشتی ممکن نہیں جہتک جھلکے جام عمر | کشتی ممکن نہیں جہتک جھلکے جام عمر
آج اُلکا اپنے کاون کے لیے منانہ ہو | آج اُلکا اپنے کاون کے لیے منانہ ہو
محفل مل جہاں کا ہو ولا کیا اعماد | محفل مل جہاں کا ہو ولا کیا اعماد
جو زچہ خانہ ہو وہ اک و دریا تم خانہ ہو | جو زچہ خانہ ہو وہ اک و دریا تم خانہ ہو
گورے کا لے ہوئے من کزننگ ملک خانہ ہو | گورے کا لے ہوئے من کزننگ ملک خانہ ہو
اور جو من شانے کے ٹکڑے استخوان نہ ہو | اور جو من شانے کے ٹکڑے استخوان نہ ہو
آج ہو جسکے قدم سے رونق باغ جان | آج ہو جسکے قدم سے رونق باغ جان
پھر کبھی یہ ماجرا اک خواب کا افسانہ ہو | پھر کبھی یہ ماجرا اک خواب کا افسانہ ہو
عمرو اس جہ سے گانے کو طعل وے رہا ہو کہ تو سے بیوسنی اُڑا رہا ہو | عمرو اس جہ سے گانے کو طعل وے رہا ہو کہ تو سے بیوسنی اُڑا رہا ہو

مراد یہ ہے کہ سنے طور سے سب کو بیوسنی کر دین چار جانب گردن بھی کرتا جاتا ہو دربار گاہ پر پہرے ڈولوا دیے
آہ و زنت سب کی موقوف باہر دالے سر تکرار سے ہیں کہتے ہیں آج تو رہو غضب کر رہا ہو عمرو نو بجانے ہیں
بتا بھی رہا ہو کبھی شمع پر چند پرولنے بیوسنی کے پھیکدے پیرات رہے گل اہالیان دربار مہبت ہونے لگے
غلے سی گل آئین ہر کس منیا جہم رہا ہو کوئی بند قبا سے کھیل رہا ہو تو بدوست ہو کہ آسمان پر چلوں کسی نے
لکوار کھینچی کہ اپنی جان کی بھی حفاظت ہو شوکت بھی ظاہر رہے تلوار کھینچ لی دریا سے جو ہرین غرق تفریقین

ہو رہی ہیں کوئی کتا چو اور ہر و کیا کیا خوب کمال حاصل کیا ہو متاثر سے کمال بنے سب کا کمال مشاویہ
 پیرات رہے دست دلازیان ہوئے لہیں چھین بھی ہو رہی ہیں ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ اٹھیں تلوار کھینک کر
 پر جا پڑیں بعض رندی سے اشارہ کر رہے ہیں آپ ہی اشارہ کرتے ہیں آپ ہی بول اٹھتے ہیں کہ کل ضرور
 آنا ہیں تھکے ہیں بلانا جو کوگی وہ دیکھے یہ کہتے کہتے اٹھتے کہ کل کیا آج ہی چلو اٹھتے ہی گرے اس طرح ہر ایک
 گرے لگا نفل بن نہگا مر رہا بعض سر جھکا نے بیٹھے ہیں اگر کسی نے پوچھا کہا آسمان کی ٹکر نہ لگائے یہ احتیاط ہی
 ہو تو فی سے ارتباط ہو جیون بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ کیا اور ہر و آج تو تم نے دل خوش کر دیا ہم بھی نکور اسی کرینگے
 عمر و نے کہا آج میں کیا چھوڑوں گا انعام کے بدلے آپ کی جان لوں گا ذرا ٹھکریلیے تو معلوم ہو جھلا کر جیون
 لے کہا کیا کرو گے عمر و نے کہا آپ کے ایک گدا لگاؤں اور بھاگ جاؤں جیون نے کہا میان کچھ دیو اپنے
 ہوئے ہو عمر و نے کہا دیوانے آپ میں ہم آپ کے باپ میں جیون نے جھلا کر کہا کچھ احمق ہو عمر و نے کہا تب
 اٹھ تو جیون اٹھا یہ کتا ہو کہ دیکھوں تو کیا کرتا ہو جیسے ہی جیون اٹھا بیوی سنی تو اپنا کام کر علی و دم سے گرا
 عمر و نے نعرہ کیا نعرہ عمر و

عمر و ہون میں عیار صاحبقران	مرے کرے کا تپا جو جہان
زمانے کا مکار و خدائے ہون	مرا تیز رفتار ہو گر قدم
آزادوں صبا کے بھی ہیں ہوش کو	نہ پائے مری کر دیا پوشش کو
جہان گیر عالم کا عیار ہون	خبر کھینک جیون کا سرکات لپا

عمر و نے جا کر برف کو بھی پھرایا کہا دیکھو کئی مال کو ہاتھ نہ لگنا برف نے کہا استاد میں کیا کروں گا جو شہاوت لگا
 آپ ہی کو دید و نگاہ تو خنجر و خنجر چلنے لگا وہ مقام مزملہ قصابان بگیا دریا سے خون جاری نیچا اور خنجر
 چل رہی مرنے کی ساحروں کے صدا بلند آندھیاں چل رہی ہیں سنگ باری برفباری ہر خواجہ فوت ہے
 میں کسی کو اٹھا لگا دیا کسی کو بندر بنا یا کسی کو بندر والا بنا دیا کسی کو نازنین بنایا تماشہ میں کے پہلو میں سلا
 دیا کچھ گل ٹوٹے بنائے کچھ لٹل مو ہے درست کیے برف نے کہا استاد اب مکمل چلیے عمر و نے خوب
 بارگاہ کو لٹا جیون کے مرنے سے قلعہ بھی گر گیا خواجہ عمر و تو دربار جیون اور لشکر جیون کو تباہ کر کے
 نکل گئے مگر سالوس جو صبح کو اٹھا آنکھیں ملتا ہوا قصر پری زادان میں آیا اسوقت پری زادان میں
 درگوں نازنینان مرغ پوشش ساز بجاری ہیں غزلین بھریان گاری ہیں سالوس ایک کرسی پر آکر
 بیٹھا ایک پری زادانے کہا خداوند آئے دوسری نے کہا آئے تو آئے دو ایک نے کہا قدرت کو اپنی
 پشت کی بھی خبر نہیں یا ایک نے کہا لاکھ سمجھاؤ کچھ اثر بھی نہیں ایک کے کہا بوا اصل مطلب کی بات تو کہو ایک نے
 کہا میں درانداز نہیں ہوں ایک نے کہا تم نہ کہو میں تو کوئی مین کا ہیکو خاموش رہو گی ایک نے کہا
 کچھ خبر کہو خاموش نہ رہو اسی طرح سب باتیں کر رہی ہیں ہنستی جاتی ہیں آواز سے کستی جاتی ہیں اور
 سالوس چپ بیٹھا ہو جیون کتا ہو یہ پری زادان بڑی حیرت زدگان ہیں مابودت کو کیا کیا کستی میں مگر
 مشرقان پری چہرہ میں انکی گالیاں بھی مہری کی ڈلیان میں ایک کے کہا خداوند کچھ آپ نے جیون جانے
 کی بھی خبر نہ گالی سالوس نے کہا اسوقت اسی واسطے قدرت تشہیف لائے ہیں کچھ تقدیر بھی
 کرینگے ایک نے ہنسکر کہا بھڑوے تیری تقدیر پہنچی ہر بات جھوٹی ہو ایک کے کہا یا خداوند جان جیون
 غرق دریا سے نعت ہوئی آپ نے لاکھ بچا یا کچھ نہ بن پڑی کسی کو بھیجیے خبر تو منگائے یہ یا خود تیلے ہوئے

جانیے اب ملک پر سر کے پر تیکے صاحبقران خاص اگر قلعے پر لڑے تیکے اب خدائی کا دعویٰ کرنے کا فرمایا غنچہ آرزو کھلیگا
 سالوس گہر کے باہر نکلا دربار میں آیا مضمار دریا بار و زیر کو بلایا حکم دیا اور مضمار طبع کسی کو بھیجو در بند جیچون کی خبر
 سنگا و مگر قدرت تقدیر کر چکے کہ جیچون زندہ نہ تیکا مضمار نے چند ساحرون کو رو دیا کہ آگے دیکھا قلعہ گر گیا جا بجا
 امیون کے انبار بقول شاعر شعر یہ کہا اُمت اودہ بینی خشت در ویرانہ ۴ ہست فرد دستہ احوال صاحبخانہ
 ہر طرف شانا ایک طرف آگے دیکھا لاشہ جیچون خاک خون میں غلطان ملاز مون کے سر کئے ہوئے ترے ہن برا
 کمال یہ کہ سب لاشہ بہنہ لباس کسی کے جسم پرین سارون نے لاشہ جیچون کا اُنخا پاروئے پنیئے خدمت سالوس
 میں آئے سالوس نے کہا قدرت تو ارشادی فرما چکے تھے کہ جیچون جہنم داخل ہوا اسکا مطلب حاصل ہوا وزیر اُمیر
 امنوس کرنے لگے کسی نے کہا یا خداوند قدرت نے سب انتظام کیے جیچون کو نہ بچا سکے سالوس نے جھلا کر جواب دیا
 یہ مفروضہ ہو گیا تھا قدرت کو کسی کا غور پسند نہیں آخر ملک الموت کو حکم دید یا عمر و شے ہاتھ سے خاتمہ ہوا کہ ساحر
 جو نیچے ہوئے آوارہ ہو گئے تھے وہ بھی روئے شیتے آئے بعض عرصہ کی یا خداوند ہم نشین بھاگ گئے تھے بعض نے کہا
 خداوند ہم لوگ جا کر نالے میں گرے مگر جان بگلی سالوس نے کہا تمہارے واسطے قدرت نے تقدیر نہ کی تھی
 اسوجہ سے جان بگلی جیچون کی بد اعمالی سے سب ساحر مار گئے قدرت نے تمکو بچا لیا مضمار نے عرصہ کی یا خداوند
 اب انتظام لشکر کشی کیجیے مسلمان آیا چاہتے ہیں سالوس نے حکم دیا لشکر ساحران تیار ہونے لگا ساٹھ لاکھ ساحر
 وغیرہ ساحر لگے افسر تیار ہو کر سامنے آئے عرصہ کی یا خداوند ساٹھ لاکھ ساحر وغیرہ ساحر تیار ہیں تیز رفتار عیار اپنے
 یک یک پھون کو لیکر آیا سالوس نے مجبور ہو کر حکم دیا لشکر باہر نکلے خود بھی تخت پر سوار ہوا سترہ سو افسران نامی نے تخت
 سالوس کو گہر لیا ثبوت نقارے بجتے ہوئے بیرون قلعہ آ کر اترے بیان صاحبقران زمان گہر رہے تھے
 سرداروں سے فرما رہے تھے کہ نہیں معلوم خواجہ عمر و پر کیا گذری بوقت سحر کتا سے لشکر کے نکل رہے ہیں
 کہ دیکھا خواجہ عمر و برق فرنگی سے لڑتے چلے آتے ہیں ہر مرتبہ فرما کے ہیں کہ تو نے رندی کے پاتوں سے
 پتھرے اُتارے تھے وہ کیا ہوئے برق کتا جو آپ قاعدے سے تو بیان کے آگاہ نہیں بھلے ناحق خفا ہوتے
 ہیں بیان کا دستوری ہو کہ رنڈیان بازاری ایک ہی پاتوں میں پتھرے پنتی ہیں خواجہ جھلا کر برق کو مارتے
 ہیں برق بہن تیار ہو کتا جو استاد آپ کو ناحق غصہ ہو میں نے جو کچھ پایا آپ کو دیا اب میرے پاس کیا ہی
 صاحبقران بے اختیار مچا رہے تھے اور غدار اور سوسن و شکار تین دن کہاں غائب تھے عمر و نے کہا
 سہارک ہو در بند مہتمم بھی فتح ہوا مگر اس مجبور نے ہکومت تنگ کیا ہو سارا مال لوٹ لیا دیکھیے اب کیا کیا
 قانون بتلاتا ہو صاحبقران نے خواجہ کو گلے سے لگا یا برق کو بھی خلعت دیا خواجہ کو بھی خلعت ہوا جیسے
 ہی برق نے چاہا خلعت پہنے ہوئے باہر نکلون خواجہ دروازہ رو لکر کمرے ہو گئے کہا خلعت تو اُتار دے
 اب ہنر کہاں چلے آ رہے بے وقوف یہ چیزیں عطیہ سرکاری عید کے دن اسکو پیش آتا رولاؤ میں رکھ چھوڑ دوں
 برق نے خلعت اُتار کر دیا خواجہ نے لپٹ کر زنبیل میں رکھا ملک یاسمن کو سامنے صاحبقران کے زنبیل سے
 نکالا یاسمن نے ٹکڑا صاحبقران کو سلام کیا امیر نے بجا بھی صاحب کمر گئے سے لگا لیا خواجہ سے پوچھا
 ان کا نام نامی عمر و نے عرصہ کی باب اس کے جیچون جاو و مار گئے انکا بار اسے اعتقاد نہ سہا م ہوا ہو
 صاحبقران نے فرمایا اور یاسمن کمر پڑھو یاسمن نے عرصہ کی ابھی حضور سالوس سے سرکہ عظیم نہ لگا ابھی کتہہ کا
 کمر پڑھنا مناسب نہیں جو بعد اختتام جنگ مشرف ہوئی ملک یاسمن کو ایک بار گاہ ملی صاحبقران نے حکم دیا لشکر

تیار ہوا صاحبقران طرف لشکر سالوس کے چلے سالوس لشکر کو اپنے آگے رہا جو کہ صحرا سے گزرا اڑی لشکر صاحبقران
 بڑے گرو فرسے آکر پہنچا سالوس کھڑا دیکھا کیا صاحبقران کا لشکر آگے آتا اگر غصے میں سالوس کانپ رہا جو کہ
 رہا جو قدرت کو اب یہی منظور ہے کہ سب سالار کو غارت کر دین یہ کیلئے کئی بار گاہ میں جا کر پہنچا وہاں جنگی ایک سحر
 تیار کیا شام کو بارگاہ میں آیا سب نے دیکھا قدرت پسینے پسینے رنگ و متغیر فرماتے ہوئے مسلمانوں کو بت چل
 غارت کرونگا صاحبون نے عرض کی قدرت طبل جنگی بجو امین کل سب جانباز ملکر سحر کرینگے زمین ہلا دینگے سالوس
 کے کہا آپ کوئی صاحب دخل نہیں سب صاحبون کی جانبازی سحر سازی قدرت دیکھ چکے ہنست ورمند تیار کر کے
 میں قدرت کو بڑا حجاب ہوا جتنے ساحر و درہندون پر حاکم ہو کر گئے سب نے غور کیا قدرت نے سب کو مٹا دیا اور سب
 صاحبون کو آگاہ کرتا ہوں جو صاحب غرور کرینگے اسی طرح غارت کرونگا قدرت کو کسی کا غرور پسند نہیں قدرت
 کو سب طرح کا اختیار ہے یہ کیلئے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پری ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر
 تھے خبریں لیکر بجائے قدرت صاحبقران میں حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دینا سے بادشاہی بجالائے نظم

ماہست عقل واسطہ انتظام دین	ماہست علم قاعدہ استوار شرع
بر مرکز مراد تو بادا مدار شرع	شہر یار عالم کی عمر دراز رہے دشمن کو سوز و گداز رہے آج سالوس

دن بھر ایک تنہا حیمے میں رہا شام کو وہاں سے آیا بارگاہ میں جنگی بہت لاف و گزاف لکھا اب اس بے حیائے طبل
 جنگی کو ایسا جھل اُسکا ارادہ ہو کہ ٹھکر سکر کہ آرا سے نبرد ہو آتش کبر و عناد و مناد کو روشن کرے باقی خیر و عافیت ہو
 صاحبقران نے فرمایا کہد و خواجہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تباہی دہانی طبل جنگی بجے خواجہ عمر و باگاہ
 حشامی سے اٹھے قلا بچینی دیکھا بچینی دونوں دار و نہ نقار خانہ سکندری نے خبر جو سنی آکر خواجہ کا استقبال کیا
 دود و اشرفیان رو مالیر کہ کے نذر گزرتا ہوا خواجہ پہنچے فرمایا اشرفیان ادا گان جن و ماہین مختاری آمد کم و خرچ زیادہ
 مگر نذر نہ لونگا تو بچیدہ ہو گئے جو مختاری خوشی یہ کیلئے چارون اشرفیان اٹھا کر نذر نبل کین طبل سکندر پڑاں باگاہ

جو طبل سکندر را مژدال	دنا ہدیہ پہنچ کر دین سوال	جہان را مگر روز آخر رسید	سراپیل صور قیامت و مید
بگھنا کہ تو طبل سکندر راست	کرا آواز او گوش گرد و گراست	تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ کل سالوس سے مقابلہ ہو جہان	

نیز دل کی پریشانی آئینہ خسارون کی حیرانی کہ مقام امنوس ہر ساحرون سے مقابلہ پڑیگا سحر کی لڑائی تیر تلو ار کا
 کام نہیں دیکھیں کیا گزرتی جو دوست سے دوست بھائی سے بھائی مل رہا ہر باغی

فرو اسن کجا باشم کجا تو	ندام باز کو گرد و ملاقات	زمانی من ترا نیم مسدا تو	بعضے کہ رہے ہیں اے
برادران اصل کیفیت ہر باغی	چند انکو ز خود میت ترم بست تم	ہر چند بلند پایہ تر بست ترم	زمین طرفہ ترا نکلا ز شر تہستی

ہر لحظہ کہ پیش ترم ست ترم
 بڑے بڑے بہادر اسی خیال میں ہیں کہ جان بچا کر کجا میں بڑے امنوس کا مقام ہو

کہ جب ساحر سحر کر دیکھا ہاتھ پاؤں میں طاقت نہو گی تلو ان خبر کیو نہ چلے گا سحر ساحران سے نکل حیات چلے گا جو بھاگنے والے
 ہیں نیچے نیچے کیدان صاحب نے پکارا ارے بدھو سائیس نے عرض کی فرمائیے کیدان صاحب نے کہا آرا

ہمارا گھوڑا تیار کرو وٹو بھی تیار رہے سائیس ٹھہر لگا ہوا تھا دوسری شیطنت یہ کہ آنکھ سے کانٹا پوچھا حضور کیوں گھوڑا
 تیار کرتے ہیں کیدان صاحب نے کہا جنگل میں شکار کیلئے شیر بھیریوں نے ہڈیاں خدا کا راستہ بند کیا ہو

جا کر آنکو مار سینگے سائیس نے کہا حضور جنگل میں شیر سے کیوں لڑنے جائیے صبح کو دشمنوں سے مقابلہ ہو
 دشمن پر تلو ار چلے کیدان صاحب پہنچے فرمایا اوگدھے ہم تیری بات خوب سمجھتے ہیں ارے کانٹے تو چاہتا ہو

کہ میان ارے جابین ہم مال لیکر بھاگ جابین کیون میان کا نے صاحب بی آپ کے ولین جو آپ کی شیطنت کی
 تاثیر ہارے تب و گمین جو بعض گھر کر اٹھے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے سانسے افسر کے آنے افسر کے
 پوچھا کیون خا صاحب آپ مکر کیون ہو رہے ہیں خا صاحب نے کہا حضور کیا عرض کروں گھر سے خط آیا
 جو صوفی بھائی بہت مافی ہو گئی جو تین دن سے بخار بنیں اتر آج سنا ہو کہ حکیم صاحب نے جواب دیا ہو خا
 نے لکھا ہو مجھ کو جانا دو دن کے لیے ضرور ہو مگر یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ کل صبح کو لڑائی ہو ایسا نہ کوئی کسے کہ
 خا صاحب ہانکے تھے لڑائی سے ٹھہر کر چلے گئے یہ واضح رہے کہ ضرور جاؤنگا اگر حضور مہلت نہ دیں تو میرا امتیحا
 قبول کریں آپ کا نام لیکر اور کہیں مانگ لکھا بیٹے یہ کیکلے افسر کی ہان کا انتظار نہ کیا گھوڑے سے سواری ہو کر چلے
 گئے بعض نے کہا ہاری جو روانہ ہو گئی ہم ضرور جائیگے اور کہیں تین روپیہ رنو کری کر کھا بیٹے تو کڑی تول بھی
 جائیگی اگر جو رو مگر تو کیا کرینگے اسی جو رد کمان لیکر جب پاس منجی ہو تو مان کا مزاجتا ہو پیٹھ پر ہاتھ بھر کر کھانا
 کھانا ملے بھر کے شہر سے لگا دینا شام سے پھر یا اور چکر کھاتی ہو میرے واسطے کہیں نہ کہیں سے قور سے کی
 فکر کر لاتی ہو میں اسکی محبت پر دیوانہ ہوں کیدان نے کہا صاحب جائیے ایسا نہ آپ کی جو رو مر جائے آپکا باعث
 تباہی ہو ایک نے کہا وہی جو جو رو کو ماننے مثال دیتا ہوا ہے اور پر عذاب لیتا ہو جانا ہو جانے دیجیے ایسے کو
 نہ رو کیے لشکر میں نہگا رہتا ہو صاحبقران زبان بارگاہ حشامی میں جلوہ فرماہیں کہ سانسے سے برق جلی
 دیکھا سالوس سردار خوار اک تخت پر سواریا تھ میں کچھ اشیاء سحر ایک شیشہ آگے رکھا ہوا اس شیشے میں ایک
 پتلا ماش کے آنے کا آئینہ سوئیاں لگی ہوئیں آتے ہی اُسے نذر کیا باش او حمزہ میں نے تجھ کو کیا مرتبہ دیا
 اپنا سپہ سالار بنایا تجھ کو قاتل بھیجنا مافی سلیمان لقب دلوریا دیو عفریت کو تیرے ہاتھ سے قتل کر لیا پردہ دنیا
 میں تیرے ہاتھ سے لقا کو شکست و ذوال اسکی سلطنت بہت اعلیٰ مثال تھا ایسے سرکش پر تجھ کو قاب کر لیا اسکی خدائی کو شایا
 اب یہ تجھ کو صلہ ہوا کہ قدرت پر لشکر کشی کر کے آیا قدرت آج تجھ کو قتل کرنے آئے ہیں صاحبقران قبضہ پر تیرے کے ہاتھ
 ڈالرائے عمرو تو یہ لیکر بھاگیا صاحبقران اسم اعظم سے ہوشیار رہیے گا صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے چلے سالوس
 نے شیشہ میں جو پتلا ماش کے آنے کا اتر ہوا تھا اسکی زبان پر سوزن مار دیا کچھ اسم سحر کا کرنا صاحبقران
 کی زبان میں گنت آگئی چند سردار جاڑے کہ سالوس کو مار لیں جو جو ہسار او سے میں اٹھے تھے سالوس نے
 وہی شیشہ چمکایا جاڑ بخیرین پیدا ہوئیں سب سرداروں کے گلے میں زنجیریں پڑیں مثل گنگاروں کے لٹکے
 صاحبقران اسم اعظم بند ہوئے سے ز کے سالوس تخت اڑتا ہوا نکلیا جس او سے نکلا جا بجا ملا زمان صاحبقران
 نے چاہا کہ رو کہیں اسے اسی شیشہ کو چمکایا زنجیر پیدا ہوئی کسی برق چکی کسی کا سر اڑ گیا کسی کا بانہ کٹا جسے نذر
 مارا اسکا نیزہ پٹکرا اسی کٹے سینے پر پڑا سینے کو توڑ کر پار گذرا سطح پامال کرتا ہوا جس ٹپن سے گذرا سو دوسو کو
 ہلاک کیا جس سالے کی جانب سے گذرا گھوڑے کو قتل ہوئے سوار چلے تھے کہ اپنے مرکب پر سواری ہوں
 گھوڑوں نے بد لگا میان کہیں طرف مھرا کے نکلتے ہزار ہا بندگان خدا پامال ہوئے اپنے قصر میں آکر ہوسنا
 جن سرداروں کو گرفتار کر کے لایا تھا مھرا کو حکم دیا کہ قید کر دو وہ بیچارے سب اسکے سحر میں مبتلا تھے ان بگینا ہوں کو
 قید کیا سالوس بارگاہ میں نہ بیٹھا اپنے قصر میں آیا جو مقام اسکے سونے کا تھا وہاں آیا گلشن سحر طراز زوج
 سالوس کی قصر میں بیٹھی تھی کہا صاحب باہر جاؤ وہ باہر گئی مگر صیپ کے گوشے سے دیکھنے لگی دیکھا اسے پنگ شایا
 پاس کے نیچے گڑھا کھودا کہیں شیشہ اسم اعظم کا رکھا مافی برابر کو کے پنگ پھر اسی طرح بچا دیا اب بل کرتا ہوا باہر

تمام رفقا اور اوزرا دوسرے یہ کہتے ہوئے کہ قدرت آج کہاں تشریف لیگے تھے آج بہت شربائے ہنس سالوس
نے کہا قدرت کا کلیچ پکٹ گیا بہت درند پر عمرو نے کیا کیا عیاریاں کمین قدرت نے کچھ دخل دیا ہیانتک کہ بہت
درند ویران ہوئے مسلمان لشکر کشی کر کے آئے اب قدرت کو بہت ناگوار ہوا آخر قدرت نے خود جا کر اسم اعظم
حمزہ بند کیا عمرو تو بچارہ کیا ہوا اگر سامری حبشید بھی آکر فکر کریں تو اسم اعظم کا مقام نہ ملے قدرت نے عرش اعلیٰ پر
بھیجا یا اب اہالیان دنیا کیونکر اپنے عرش اعلیٰ پر بھی ایسے مقام پر رکھا کہ جہاں کسی کا گزرنہیں ہو سکتا قدرت
کی باتیں قدرت ہی پر موقوف ہیں مضمار آتش بار نے عرش کی آج قدرت نے کار نمایاں کیا مگر غلام خیر خواہ
عرش کرتا ہی کہ قدرت نے حمزہ کو مدینہ و راحت میں پرورش کیا شاہد جسم آجا لے یہ معرکہ غلام کے سپرد ہو
مجھے بھی اسم اعظم کا خوف تھا اب وہ سحر کردن ہر چند کہ حمزہ کے پاس بھی حرز ہیکل موجود ہو حرز ہیکل حمزہ سے نہ
لی جائے اور اس بلا میں مبتلا کردن کی اپنی جان دینے پر آمادہ ہو کل لشکر کو آفت میں چھاؤں وہ آگ برساؤں
کہ سب جل جگر میں سالوس نے کہا کیا مضائقہ ہوا مضمار یہ معرکہ تھا رسے سپرد کیا قدرت نے تقدیر بھی مضبوط
کی تھاری تھواری میں سب مسلمانوں کا خون سپرد کر دیا اب یہ تقدیر نہ ٹیگی مضمار تیار کر کے لگا ایک موم غازی تیار
کر لیا اسمین اگر مینا سترہزار ساحر کے منسردن کو بلا کر حکم دیا کہ تیار رہنا تھا رسے ہی ہاتھ سے سب کو قتل کر لو گناہم ہی
آگے بڑھنا مال و اسباب مسلمانان پر قبضہ کرنا حمزہ چپ کھڑا رہیگا منسردن کو یہ حکم دیکر یہ تو خواب خرگوش میں مبتلا ہوا
یہاں جب سالوس اسم اعظم صاحبقران بند کر کے چلا گیا دربار میں سناٹا ہو گیا کئی سردار بھی گرفتار کر لیگیا اور حصر
صاحبقران خاموش بیٹھے ہیں زبان میں لگت رنگ روستی عمر و آیا آئے ہی صاحبقران سے پوچھا او شہید
کیا ہوا امیر نے فرمایا اسم اعظم بند کر لیگیا آج تو طعون خود آیا تھا بہت غصے میں تھا خواجہ پریشان پریشان دربار
صاحبقران سے اٹھے خیمے میں ملکہ یاسمن کے آئے یاسمن نے خواجہ کو بہت منتشر پایا پوچھا کیوں خواجہ خیر
ہو عمرو نے کہا ملکہ بڑا غضب ہوا سالوس آیا تھا اسم اعظم صاحبقران بند کر کے لیگیا کئی سردار بھی گرفتار ہوئے ہم کار
نے محکوم خبر دی کہ اپنے دربار میں مینا کتا تھا کہ میں نے شیش اسم اعظم کا عرش اعلیٰ پر پہنچا دیا ملکہ یاسمن نے کہا یہ
تو جھوٹ کتا ہو عرش اعلیٰ پر کہاں جائیگا مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ کسی ایسے مقام پر رکھا ہو کہ جہاں کوئی جانیں سکتا
ایک مہر عرش کردن ملکہ نامہید قمر طلعت سالوس کی مینی ہو نہایت حسین جمیل حسن میں بے مثال ہر ورشک
لال چشم سیاہ رشک و دیدہ غزال جلا اعضا موزون میری ہم کتب ہو یہ بھی میں نے خبر پائی ہو کہ میرے محل آنے
کا اسکو بڑا قلق ہوا اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو میں اسکے پاس جاؤں اور تعلیم بھی کروں دل اسکا طرف سے
خداوند سالوس کے پھیردن عمرو نے کہا کہ جاؤ مگر خوب بچکے جانا اگر تمکو کوئی دیکھ لیگا تو باعث خرابی ہو ملکہ یاسمن
تو بڑے ملاقات ملکہ نامہید قمر طلعت علین مگر سابق میں حقیقت نے تحریر کیا تھا کہ عفریت نامے پہلوان حبس کو
صاحبقران نے زیر کیا تھا جس وز لشکر میں صاحبقران کے سب نابینا ہوئے ہیں اس روز اسنے قید توڑی
نقاہت دار زرین پوش نے آکر اسکو پھر زیر کیا لڑائی بھی بوجہ نقاہت دار فتح ہوئی تھی وہ قید خانہ میں ہر زبانی سپاہیوں
کے اسنے یہ خبر سنی کہ اب قدرت نے کمر باندھی ہوا آج اسم اعظم صاحبقران بند کر کے لیگے کئی سردار بھی گرفتار
کر لیے دس ہزار اہالیان لشکر بھی پامال ہوئے مضمار دریا بار وزیر نے کل صبح کا مقابلہ بھی اپنے ذمہ لیا ہوا
سے سوچا کہ او عفریت یوں ہی قید خانے میں پڑے رہاؤ گے کچھ اپنی تدبیر کرو بس اسنے قید خانہ میں کل مچانا
شروع کیا سپاہیان سے کہا مجھ کو خدمت میں صاحبقران کی لیلو میں نے ایک خواب دیکھا ہوا سوچو سے

بہت پریشان ہوں میں صدق دہلے مسلمان ہو نگا سپاہیوں نے اگر صاحبقران سے کہا امیر نے کہا بلا لو کہ
 عفریت روتا ہوا اور بازمین آیا اگر صاحبقران کے قدموں سے پٹ گیا عمن کی ابھی ایک بزرگ میرے
 خواب میں آئے مجھ کو سب مطالب نہ سب ظالم مجھ کے صاحبقران خوش ہو گئے کلمہ طیبہ ارشاد کیا اسنے ظاہر
 میں کلمہ ترعا ولین کہنے رکھ کے مسلمان ہوا صاحبقران نے ایک بار گاہ چند خادم ہر اسے خد شکر زاری عفریت
 کہ حرمت فرمائے عفریت اگر اپنی بارگاہ میں بیٹھا اسی فکر میں کہ آج حمزہ کا سر کاٹ لوں جب دو پہر رات گز چکی
 تیغ لیکر اپنے مقام سے اٹھا اٹھتا بیٹھا پشت بارگاہ صاحبقران پر آیا سرانچے بارگاہ کا چاک کیا اندر آیا
 قریب پٹنگ کے پہنچا تو ڈھالارو سے زیا سے صاحبقران سے ہٹا یا تلوار کھینچ کر پیرا بدھنے لگا منظور ہوا ہاتھ
 ماروں سر کاٹ کر حمزہ کا برائے نذر خداوند لجاؤں یہ سوچ کر اسنے ہاتھ تلوار کا مارا اسوقت صاحبقران کے دیدہ
 ظاہر ہی بند تھے گردیدہ باطنی دہشتے مہر نگار کو خواب میں دیکھ رہے تھے مہر نگار نے فرمایا کہ یا امیر ہوشیار
 ہو جائیے کافر نے تیغ مارا امیر نے آنکھ کھول کر دیکھا عفریت تیغ رہا کچکا امیر نے چاہا اپنے تین پٹنگ سے گردوں
 کو تہنی سر کو بجا یا تیغ اگر ان پر صاحبقران کی پڑانا بہ استخوان پہنچا امیر نے نعرہ کیا کہ یار ولینا عفریت
 بیرون بارگاہ آیا کھوڑا کسی کا سواری کے واسطے لگا تھا اس گھوڑے پر سوار ہوا تلوار ملاتا ہوا چلا صدا سے نعرہ
 صاحبقران شکر سب سرداروں سے فرامرز عادم غزلی نعرہ صاحبقران کی صدا سن کر اپنی بارگاہ سے باہر آیا
 عفریت کو دیکھا کہ تلوار برہہ ملاتا ہوا جاتا ہوا فرامرز نے منع کیا کہ عفریت ہنر جا عفریت بھاگا فرامرز بھی
 سامنے آیا عفریت تو پہلوان زبردست ہوا سکو ہاتھ مار دیا چند سپاہی چند سوار اسکے ہاتھ سے مار گئے عفریت بھی
 صدا سے صاحبقران شکر ملائے پتھار ڈھیر آیا دیکھا عفریت تو آگے نکلیا فرامرز دوڑا ہوا جاتا ہوا اور چند پہلوان
 اپنی اپنی بارگاہوں سے نکالنے لگے عفریت نکلیا تھا کنا سے پر لشکر کے اگر دیکھ رہے ہیں کہ عفریت بھاگا چلا
 جاتا ہوا اپنے عیاروں سے کہ رہے ہیں اسے گھوڑا لاؤ اسے گھوڑا لاؤ عیار گھوڑا لینے دوڑے عفریت نے
 کوس بھر پر جا کر نعرہ کیا اسے سلسلہ آؤ بارگاہ کی خبر لو میرے پیچھے کہاں آتے ہو میں حمزہ کو مار آیا خاتمہ کرو یا
 سرداروں نے لگے کہ دیکھا عمرو گھبرا ہوا آیا دیکھا سب سردار کنارے پر لشکر کے کمرے ہیں کھنڈ افسوس مل رہا
 ہیں کہتے ہیں یار غضب ہوا عمرو سے سب سرداروں نے پوچھا تھے آقا کو دیکھا عمرو نے کہا میں اندر بارگاہ
 کے نہیں گیا سب سرداروں نے کہا خواجہ جسے کچھ نہو سکا ہم سب پیدل دوڑے وہ کمون نکلیا بڑی دور سے
 طعون کی آواز آتی ہو عمرو دوڑا کہا میں جا کے طعون کو مارتا ہوں یا اپنی جان دوں گا اگر خدا نخواستہ صاحبقران
 مارے گئے غضب ہو میں تو نکلیا کسی کام کا نہ رہا یہ کہنے عمرو دوڑا صحرا میں آکر پہنچا دیکھا عفریت پوڈ سے پر
 گھوڑے کو ڈالے ہوئے موچوں پر تاؤ پھیرتا ہوا جاتا ہوا یہ وجد ہوا آپ ہی آپ کیتا ہوا جاتا ہوا کہ تیج میں نے اسکو
 مارا کہ جسکا لو اسے شوکت از پردہ وینا بہ پردہ قات سرفراز ہو مجھ کو اپنی جرات پر ناز ہو کھسکا بارگاہ میں حمزہ کو مارا
 بڑا اپنی جرات پر اسکو ناز تھا میری صورت دیکھ کر گھبرا گیا حمزہ کا ہاتھ بھی نہ ہٹکا میں نے ہاتھ تلوار کا مار دیا حمزہ کے
 دو ٹکڑے ہوئے لاشہ دریا سے خون میں غوطے کھا رہا ہو عمرو نے جو سنا پٹنگ گیا پکار کر آواز دی او طعون مکارا ب
 تو زندہ نہ بچ گیا میں آ پہنچا عفریت لے جو عمرو کو دیکھا تین خون آلو دیکھ کر پٹنگ کھا دیکھ یہ تیرے آقا کا خون ہو جیتنے
 سے ٹپک رہا ہو عمرو کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا عاشق جہاں صاحبقران جلا کر روکا ضبط نہو سکا چھین مار کر
 رونے لگا کھا او عفریت تو نے ہستم کیا کہ اگر تیری بوٹیاں کا توں چیل کو توں کو توں تو بھی بدلا نہو و آقا سے

نہار صاحبقران عالی وقار بادشاہ مہرنگا رکو بیوہ کردیاسب شاہزادیان چوڑیاں تختہ برحائیکی میں ایسی لکھیں
 کہا جسے لاؤنگا یہ کہتا ہوا چھین مار مار کر روتا ہوا عفریت نے کہا او عمر و کیون روتا ہو میں تجھے بھی قتل کروں تیرے
 آقا کے پاس تجھے سپرد خون عمرو نے بلک کر دعا کی کہ صحرائے گرداڑی دیکھا عمرو نے نقابدار سنبھل کر پوچھا
 جو شش و خروش گھوڑے کو ڈالے ہوئے آتا ہو میں سے سنبھل کر پوچھا نے ڈانٹا و نامرد مردان عالم کی پانچوسش
 کی گردنیاں پر کہاں جاتا ہو ہم سے مقابلہ کر اگر خدا نخواستہ تو نے صاحبقران کو مارا ہو تو تیرے قبیلے کو نہ چھوڑو لگا کر
 میں گسکر تیری زوجہ کو ماروں گا اور خواجہ کو چکار کر آواز دی او شہنشاہ اوج عیاری برائے ضاحیح بتاؤ وہاں
 صاحبقران پر کیا گزری عمرو نے کہا میں نے اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا یہی بے حیا کہتا ہو نقابدار نے آکر لگا کر
 لگائی عفریت کو گردہ برد کر دیا پھون پر کھڑے کے جا رہا عفریت گرتے گرتے بچا بمشکل اپنے کو بچا ل کر
 نقابدار پر ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار کی آنکھوں نے آنسو جاری تھے آنکھوں سے سو جھٹانہ تھا ہاے صاحبقران
 کہہ کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک ہنگامہ اتلو اچھیکر کھینکی کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا گھوڑے سے نقابدار کو دوا اور
 عفریت کو چرخ و کیز میں پر مارا اچھاتی پر چڑھ کر فرمایا کہ او ملعون سج بتا کہ تو نے صاحبقران کے ساتھ کیا
 کیا ہو عفریت کانپ گیا رنگ رومغیر ہاتھ باندھ کر کہا او نقابدار میری جان بخشی کرتو بیان کروں نقابدار
 نے کہا بیان کر کیا عجب ہو کہ تیری جان بچ جائے عفریت نے کہا میں نے ہاتھ مارا صاحبقران جاگ پڑے
 مگر ہاتھ میرا اس کے گلو گاہ پھین پزاراں پر چھڑے کے تلوار پڑی گریہ میں نے دیکھا کہ صاحبقران اپنے خون میں
 غوطے مارنے لگے میں ہلک کر بھاگا پھر مجھ کو خبر نہیں کہ امیر پر کیا گزری نقابدار غصے میں کانپتا ہوا اٹھا ایک پانچون ہون
 ہاتھوں سے ہاتھ بایا ایک پانچون کو دو ہون ہاتھوں سے تھما مار کھڑکھٹکا مارا پہلے جھٹکے میں تابناک دوسرے
 جھٹکے میں تابناک گلو گاہ تیرے جھٹکے میں چپکے چپکے باور دو کر خواجہ سے لپٹ کر خوب رویا کہا خواجہ خدا کے واسطے
 مجھے دکھا لاؤ کہ آقا سے نامدار کا کیا حال ہو میں بھی ہلکے دیکھوں عمرو نقابدار کو ساتھ لیکر چلا چند قدم چلا تھا کہ سلسلے سے
 گرداڑی فرزند عادمغربی و جمہور جہاںسور و بہرام گردن خاقان چین پانچ سات سردار بارہ چودہ عیا
 چلے آتے ہیں عمرو کو دیکھ کر سب نے پکارا خواجہ کیا عفریت کھل گیا عمرو نے کہا نقابدار نے بڑا کام کیا بڑے
 جوش و خروش میں اس ملعون کو مارا عمرو نے بھلبھلا پوچھا ارے یارو کچھ آقا کی بھی خبر ہو عیاروں نے کہا آستانہ
 خیر و عافیت ہو تلوار اس ملعون کی صاحبقران کی ران پر پڑی خون بہت کھلا اور سب طرح خیر و عافیت ہو خدا انکو
 سلامت رکھے باتیں کر رہے ہیں کچھ فرار ہے ہیں کہ میں منہج کو میدان کارزار میں ضرور جاؤنگا میرے دل کو کیونکر
 گوارا ہو کہ میرا لشکر میدان میں جائے اور میں نہ جاؤں خدا نخواستہ میرے ملازموں پر کوئی افتادہ ترے تو قلب
 کو قتل نہ ہو شکر نقابدار ملت پڑا عمرو نے کہا او بہادر ہستے صاحبقران پر احسان کیا چلے ملاقات کر لو نقابدار
 نے کہا خدا انکو سلامت رکھے بس یہی ہماری ہوس ہر زندگی چند نفس ہو عمرو نے کہا او نقابدار میں چاہتا ہوں
 کہ صورت فریاد کھا دیجیے نقابدار روئے لگا کہا خواجہ مجھ آوارہ دشت او بار و نصیب میں گرفتار کی صورت
 کیا دیکھو گے معتور بارگاہ بزرگان جبکہ کوئی والی نہ وارث اسکی صورت دیکھ کر کیا کرو گے عمرو بقیہ ارہو گیا کہا
 او نقابدار تیری باتوں سے دل ٹکڑے ہوتا ہو برائے خدا نام نامی بتاؤ صورت فریاد کھا او نقابدار نے کہا یہ غیر
 ممکن ہو عمرو نے چاہا دامن پر خون نقابدار کھڑے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا عمرو کہتا ہوا اپنا کہ ایسے شیر ایسے شیر
 صف شکن تیزن صاحب قوت و طاقت ہماری نگاہ سے نہیں گھڑے عمرو سرداروں سے باتیں کرتا ہوا داخل لشکر ہوا

سارے لشکر کو پریشان دیکھا یہی جا بجا ذکر ہے ہر ایک کی فکر ہو کہ آقا کو ہاتھ سے عفتیت کے خدا نے
 بچا یا ایسے کا خبا ساز نگاہ سے نہیں گذرے وہ ملعون کیونکر مسلمان ہوتا شعر یہ اب کوثر و زمزم سفید
 تھوان کردہ گیم غبت کسانیکہ افتد سیاہ وہ سیاہ روز سیاہ قلب کیا مسلمان ہو جاتا مگر کیا حبثیت
 عفتیت کو مارا حقیقت میں ثانی صاحبقران ہر فرامرز کئے ہیں خواجہ بہ نقابہ را کثر لوگون کی مدد کو آیا
 بلکہ کی زبان سے اسکی تعریف ہی سنی ہر حد سخاوت میں بدیع الزمان تعظیم کی مدد کو آیا کرتا تھا کوئی جوان ایسا نہیں
 باقی جسکی اس نقابہ دار نے مدد کی ہو صاحبقران شفا خانہ سلیمانی میں داخل ہیں زخم میں ٹانگے لگائے گئے
 پٹیاں مرہم سلیمانی کی چڑھا دیں کار گزار بھیجے ہوئے مصروف خدمت گزاری میں کہ عمر و اگر ہو نچا صاحبقران نے
 فرمایا خواجہ کمان دوزے گئے تھے عمر و نے عرض کی جبوقت میں نے سنا کہ دشمنان حضور کو وہ ملعون
 مار کر لٹکایا میں گیا تھا کہ جا کر اسکو ماروں امیر شہر یار عجب طرح کا معرکہ دیکھا جب میں کنارے پر پہونچا مگر ان
 نامی و مہلوانان گرامی کو دیکھا کہ حیران حیران کھڑے دیکھ رہے ہیں ثابت ہوا کہ سبب پیدل ہونے کے
 اسی مقام پر رہ گئے ہیں بڑھ نہ سکے جب سمجھوں کی زبان پر یہ معلوم ہوا میں جھینا اسد جیسا کہ غور کرتا ہوا
 جاتا ہوا نماز کرتا ہوا کہ میں نے صاحبقران کو مارا غلام کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا کیا میں نے اسے لٹکا راہ
 تیرہ خونریز یکدھرت پٹا میں پیچھے ہٹا خدا سے دعا کی کہ امیر مالک بے نیاز اس مغرور کو سزا دے اتنی بڑی خطا
 کر کے بے لبتا ہوا سوقت امیر شہر یار نقابہ را حیران پوش آکر پہونچا وہاں آپ کے قتل کا سکر رونے لگا یوں روتا
 تھا کہ جیسے بنی سعادت مند باپ کے واسطے روتا ہوا آخر یہ نوبت پہونچی کہ نقابہ را اور عفتیت سے مقابلہ پڑا
 نقابہ دار نے اسکو لڑنے بھی نہ دیا نیزہ توڑ ڈالا تلوار چھین لی کہ زخمی میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا چھاتی پر چڑھ کے مثل کرپاش
 چیر کر پھینک دیا میں نے چاہا کہ اسکا نام دریافت کروں مگر اسنے ایسی باتیں کہیں کہ دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا
 صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ جب اس نقابہ دار سے میرا مقابلہ ہوا اس محبت سے پیش آیا ہر خیمہ کہ مقدمہ
 نقابہ را زرین پوش میں مہکوتا انتشار ہو مگر خدا نے اپنا فضل شریک کیا آج تک سلسلہ محبت ملکہ مہر نگار کا وہی
 باقی ہو خواب میں تشریف لائیں آگاہ کیا کہ ہوشیار ہو جائیے میں نے آنکھیں کھول کر اسکو بالین پر پا یا تیغہ دم لگا
 تعامین نے چاہا اپنے کو منگ سے گرا دون تلوار ران پر پڑی جوان تو وہ نہایت طاقت دار تھا میں نے
 لٹکا را ہاتھ اسکا ٹک گیا ورنہ فیہ کھات سے پڑا تھا مع استخوان پاؤں کے دو ٹکڑے ہوتے مگر اس حلقہ
 حقیقی نے بچا یا مانگے وغیرہ دیے گئے صبح کو میں انشاء اللہ میدان کارزار میں ضرور جاؤنگا خواجہ عمر و نے
 کہا امیر شہر یار میں مکر میں خمدار جاؤو کے تھا اسی ترود میں ساری رات گندری لشکر کفار میں خبا سکا اب صبح کو
 دیکھیے کیا ہوتا ہوا میرے فرمایا خواجہ خدا مالک ہر عمر و یہ باتیں کر رہا تھا کہ قبل نے اگر سلام کیا عرض کی ہلا
 نے سجادہ بچھا یا ہر وقت اول نماز ہو چکر نماز پڑھ لیجیے صاحبقران عصا تمام کڑے شے مسجد کراپاس میں
 آئے نماز بنوع و شریع ادا کی دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات اٹھا دیے دعائیں مانگ رہے ہیں

عرض کرے تیرے میں نظر	امیر حبیب لطف کار سا زندہ	بندہ را از گرم نوا زندہ
بندگان ملازمت کی شب و روز	خواجگی بخش و بندگی آموز	آدم ہر دور تو بخود و اور
یا خود دم دار و بخود دم گذار	بہ گرم رخت خواجگی ہم بسوز	بندہ امہ خوان و بندگی آموز
دور کن باد خسرو کی کمر دم	پکن از خاک بندگی کبر دم	بی نیازم کن از درجہ کس

جزیرہ رگاہ بے نیازی کس	آنجان رہ خویش کن بازم	کز تو باد گیر سے بند پروازم
ہمہ جا ترس خویش یارم دار	بروز خویش ترسکارم دار	اندراں تلخیم کہ در انجبا م
زاعده نزع تلخ گرد کام	اولم کن بشتر بتے سہراب	کا حنہم تلخی نکیا ر و خواب
در قیامت کہ حشر کا ربود	عاصی از کردہ شرمسار بود	چون بجز انہی نہان ہمہ
شرمسارم کن میان ہمہ	از گناہ انجسہ در حسان کردم	خستہ داد دل از ان کردم

پرویز کا راج کے معرکے سے اپنے بندوں کو بچا پناہ مضار سے بڑا دعویٰ کیا کہ تو نے ہمیشہ میری ناز برداری کی کس کس آفت سے بچا یا فرشتہ رام دین اسلام بنایا امیر رورو کے دعائیں کر رہے تھے کہ پشت سے آواز آئی آمین امیر نے پشکر عمر و کو دیکھا امیر نے فرمایا خواجہ پور سے شیطان ہو دعا بھی نہیں کرنے دیتے عمرو نے کہا حشر کیون روتا ہر ہماری سلامتی کی دعا کر ہم تیری شکل بن کر زینے نمک بکائیے لیکن خزانہ ہمارے سپرد کر دیجیے امیر نے فرمایا وہ حق خازیون کا ہر وہ کسی کو نہیں مل سکتا کہ مقبل نے لاکر صندوق سلج حاضر کیا امیر نے خود ہو دوسرے پر رکھا زرہ داؤدی زیب جسم کی تیغہ صمصام و مقام سمیعہ سہر بیل کرین پیر شاسب نو جوان پشت پر اس سج و جمیع سے برآمد ہوئے دیکھا لشکر طر میدان کارزار کے جاتا ہر صا حقراں پشت اشقر پر سوار ہوئے طبل سکندر پر چوب یڑی طوق حران گرد و ابوجن نے علم اژدہا پیکر کھولا اس شان و شوکت سے صا حقراں طرف میدان کارزار کے چلے دیکھا آمد آمد لشکر کفر و ضلالت کی سالوس مکا تخت خدائی پر بعد زیبا کی منگن نام نہارا سکے تخت کو کھیرے ہوئے مقما ر سب کے آگے بڑھا ہوا سا ٹھلا کہ فوج پشت پر علمہا سے سیاہ لشان کفر و ضلالت بہر خیر سیاہ کے پھر رہے کھلے ہوئے سا حران خدارا بے ہوئے اسپین کہتے ہوئے کہ آج چلکر لشکر اسلام کو لوٹ لو مقما ر آتشبار وعدہ کر چکا ہر آگ برسا دیگا جب دونوں لشکر میدان کارزار میں پہونچ چکے نظر برآمد لشکر شکیا س

زمین در تزلزل فلک در لرز	حیض میں چو فلک لرز	اسپہ بہمن بروج بود
نقیبان خرو شیدت انجند	نرک بریزک سوسو و نشتا	دور دل سکوت ندر و نشتا

میں ہمیشہ و میرہ قلب و جناح ساتھ دیکھا گاہ طر فین سے آراستہ و پیراستہ نقبا سے بلند آواز سے موکر کارار میں لٹکر آواز دی یارو یہ میدان کارزار پر اپنے اپنے بن گون کے نام روشن کرو نام رستم و اسفندیار کا مانند جوت غلط مشا و نظر وجہ ہوا سنی یہ ظاہر عقلا کے اوپر سفور و دراز سیت و با پنجہریم تخت حبشید و خط جام ہوا نقش فنا کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا کسلی اس نیم میں روشن ہوئی شمع انسا شندھی سانسین بچھکے لیے چننا ایسے پھرتی ہر صبا و شہ پہ آج آنکھ ببارا

نفس یاد سحر سے یہ صدا آتی ہو	نہ سکندر ہر نہ آئینہ حیرت افزا	نفس یاد سحر سے یہ صدا آتی ہو
گر داڑتے کبھی دیکھی نہ سنی بانگ	سیکڑون قائلے ابی جواس مزولے	گر داڑتے کبھی دیکھی نہ سنی بانگ
وہ گل تازہ نداس بلخ میں نشتے دیکھا	حبیلو گل کرنگی خدیش دامان قضا	وہ گل تازہ نداس بلخ میں نشتے دیکھا
کعبہ افسوس یک برگ ہوا اس گلشن کا	اس خیابان کا برگ نخل ہر نخل ماتم	کعبہ افسوس یک برگ ہوا اس گلشن کا
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے ہر مہین	جہلی رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا	ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے ہر مہین
اس طرح کے اشعار جو نقیبوں نے پڑھے	تمام مہادرجہ سے ملے	اس طرح کے اشعار جو نقیبوں نے پڑھے

مضمار آتشبار نے اپنا گردن سحر بڑھایا سانسے سالوس کے آیا کہا یا خداوند اجازت میدان سالوس نے
 مضمار کو خدمت دی کہا اپنے یہ قدرت کے سپرد کیا مضمار آتشبار میدان کارزار میں آیا کیا رکڑا دوزی امر
 فرخہ خدا پرستان و اعز پرستان جبکہ تماشگر کی ہو ٹھکر مجھے مقابلہ کرے رستم سزمن مغرب فرامرز علونہی
 نے اپنا مرکب نکالا اس جلدی میں کہ صاحبقران کا اسم عظیم بھی بندہ رات کو تلمی بھی ہو سے ایسا نہو جوش
 جرات میں جا پڑیں سانسے صاحبقران کے اگر عرض کی حضور اجازت میدان صاحبقران نے فرمایا اور فرما
 دل نہیں قبول کرتا کہ کو میدان میں صحن سا حزر بردست سے مقابلہ ہر تم کیا کر دے عرض کی آپ کا اقبال رنگ
 ناچار صاحبقران نے اجازت دی فرامرز براسے مقابلہ مضمار جاتا ہوا ایک اور گزدارش خدمت ناظرین کرنا
 منظور ہو کہ ملکہ یاسمن حال بندہ ہونے اسم عظیم صاحبقران کا سکر بے ملاقات ناہیدہ قلم طلعت چلی تھیں
 کہ ناہیدہ دختر سالوس ہر ناہیدہ نے جسدان کے حال عمرو صاحبقران سنا ہر روز یہی خبریں آتی ہیں
 کہ فلان ساحر مارا گیا فلان در بند فتح ہوا جسدان یہ خبر سنی کہ جیون جادو مارا گیا اور ملکہ یاسمن نکل گئیں کنیزوں
 کا صاحبو عجیب طرح کا معاملہ ہر یہ بی یاسمن کو کیا سوچتی کہ مان باب کو چھوڑ کر نکل گئیں کنیزوں کے کہا
 زاری باعث یہ ہو کہ وہ گانے پر عمرو کے عاشق ہو گئیں اسی جوش میں نکل گئیں ملکہ ناہیدہ نے کہا واہ یہ کیا
 حماقت تھی بلکہ یہ برا اندوس ہو کہ ہم اور بی یاسمن ہم کتبہ سے کوئی حال انکا ہر سحر مخفی نہ تھا ہرات کی
 سے صلح کرتی تھیں اس مقدمے کا بھی سب سے ذکر بھی نہ کیا اب بھی اگر ہمارے اٹلے ملاقات ہو تو
 ہم انکی برائی کے خواہان نہونگے مگر اتنا پوچھنے کہ یہ تم سے کیا کیا کچھ تو وہ سب بتا دیں گی کنیزیں کہ رہی ہیں
 کہ حضور یہ حال آپ سے کیونکر بیان کریں آؤ ہر ای فکر میں تھیں کہ بھت در بند تباہ ہوں ساحر مارے جائیں
 خداوند سالوس کی خدائی سے ناہیدہ کہ رہی ہیں یہ تو انکی کیا مجال تھی خدائی کا مٹا دشوار میرے
 باب نے سب کو پیدا کیا اب ان لوگوں کی کیا حقیقت ہو کہ اپنے پیدا کرنے والے کو مٹا سکین جسدان دریا
 جوش مارا گیا سلمان گمان بکھر جائینگے دوزب دوزب کے مرچکے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ملکہ ناہیدہ نے
 دیکھا بی یاسمن چلی آتی ہیں کنیزوں کے کہا بیجی آپ کی مشیرہ صاحبہ آہو گئیں یاسمن نے اگر
 ناہیدہ کو سلام کیا ناہیدہ نے اٹھ کر کھڑے لگا لیا کہا بوا بڑی بیروت ہوئے ہلو کیا ایک یون فراموش
 کیا یاسمن نے کہا واری میں تو مطعون ہو چکی تھی بھکو خوف تھا کہ میرے آنے سے آپ بھی بدنام ہوگی
 ملکہ ناہیدہ نے کہا بوا ہلو کون بدنام کر سکتا ہو ناہیدہ یاسمن سے ہنس منسکراتیں کر رہی ہیں کہ ایک
 کنیز دوزی ہوئی آئی عرض کی واری مبارک ہو کل قدرت نے خود جا کر اسم عظیم صاحبقران بند کیا چار
 حصہ اسکی گرفتار کر لیے مضمار آتشبار کے سب معاملہ سپرد ہوا آج میدان میں آگ برسا نیک ناہیدہ تو خوش
 ہوئی یاسمن کا رنگ روبرو ہو گیا ناہیدہ نے پوچھا کیوں آؤ تم نوبت میں کرتے کرتے چپ ہو گئیں میں تمکو
 بست پریشان پاتی ہوں ملکہ یاسمن نے ہنس منسکراتیں کیا بوا کیا پوچھتی ہو ہماری عجب نوبت
 ہو چنے کی اب کون صورت ہو یہ صحبت آخر تھی کہ تم سے ملنے کو آئے ہننے کہا بوا کو دیکھ لین جو ہم پر گزری
 کا ذکر سے کیا کریں ناہیدہ نے کہا بوا کچھ تو بیان کرو تجھے تو ہمارے ہوش اڑا دیے کنیزوں سے پوچھو ہم
 رہی تمہاری نوکر رہے تھے بلکہ تم سے بڑی شکایت تھی تم میں ہم پر بڑا احسان کیا مگر دیکھا ہننے کہ تم خبر سے ہی
 پریشان ہو گئیں اگرین جانتی کہ تمکو آتشبار ہو گا تو میں کنیز کو فتح کر دیتی کہ ایسی خبر نہ بیان کر ملکہ نے کہا حضور میں

پس خبری سنکرانی تھی محکم سب احوال معلوم ہو چکے تھے قیامت برپا ہوئی مضافات کشا نے وعدہ کیا ہوا سی رنج
 بیکار ہوں ہم غلام صاحبقران کا منہ ہوا یہی خبریں کہ سالوس نے کہاں جا کر رکھا میں جن صاحب سے تعلق
 ہوا تھا ایک سر ہزار سو سے سب جاوے گا زمین کے دشمن ہیں مگر حقیقت میں ایسی ہی عیار بیان کہین کہ کافرون کو
 ونگ کر دیا جیون جاوے گا وہی مارا ہر تمام عالم ایک طرف تھا وہ اکیلا ایک طرف تھا مگر وہی کیا جو اسکو منظور تھا
 اتنے ہزار زمین کا خیال رہتا ہر حقیقت میں انقلاب الشیب و فرار عالم سر وقت نیارنگ دکھاتا ہر بقول شاعر نظم
 غم نہیں ثابت قدم کو جو جان گردش میں
 روز و شب جامہ نہ جو شیریں گردش میں
 یا تارے کیا سلامت بحر الفت کوئی
 پرکھی ہر وقت ہر دم ہر زمان گردش میں
 خیال چشمہ بار کی تعریف ہو سکتی نہیں
 درہ درہ ہوا کے خاک طاقان گردش میں
 قطبہ جنبش نہیں ہوا آسمان گردش میں
 تنہا ابرو جہد چاہے برش پیکر سے
 سیکڑوں گردا گردا کے دریا گردش میں
 دائرے میں عشق کے جہنم مارا ہر قدم
 ملکست میں یہ زمین وہ آسمان گردش میں
 گندہ گردن سے گلے جس طرح سے ہر
 حیف ہو بے نشہ اس منجائے میں انسان
 چشم زبان یا کی مثل فسان گردش میں
 گرد و پیکر تارے سودا ہوا ہر ہلکیا
 صفحہ ہستی میں وہ پرکار سان گردش میں
 جستجو میں تیری انجم کی طرح اکرماہن
 فری گردن کا آتش پیکان گردش میں

ہر ملک عالم ظاہر میں تو اس کوئی صورت فتح مسلمان نہیں مگر انکا خدا سے ناپید و ایسا برحق ہر کوئی صورت نکل آئیگی کہ
 کی جان بچ جائیگی فوج ساحران ذلت انھائیگی ناہید نے کہا آپ کا بڑا افتاد نچتہ ہر یا مہمن نے کہا حضور میں ہی
 و کیتی ملی آتی ہوں میرے نزدیک تو یہ مناسب کہ آج کی چکر لڑائی ملاحظہ فرمائیے جان میدان کا نذر ہوا اسی پہلو پر
 ایک کو فلک شکوہ ہوا اسی پہلو پر چکر ٹھہریے مقابلہ جنگ و جہل ملاحظہ فرمائیے ایسا ملک یا مہمن نے اشتیاق دلیا
 ناہید نے کہا اچھا ہوا چلو زمین آج مسلمان مضافات کے ہاتھ سے کیونکر بچتے ہیں ملک ناہید بھی تیار ہو میں پہنچ جا رہا
 کتیرے ساتھ میں یا مہمن نے کہا حضور ایک مقدمہ خیال میں رہے اگر خدا نخواستہ میں نے یہ دیکھا کہ لشکر اسلام کھاتا
 ہوا دشمن صاحبقران کے گرفتار ہو رہے یا مارے گئے مجھے تاب نہ آئیگی میں جا کر ڈولی مروئی آپ ہمارا جنازہ
 دیکھ کر حل آئے گا ناہید نے کہا بواؤ گور دشمنوں کے یہ ایسا ہو گا حضور ہو گا تو سہی کہ میان مضافات کی آج شامت
 آئی ہو قضا کسمل رہی ہر اس حسرت و پاس سے مارے جائیگی کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا انکے حال پر روٹینگے ناہید
 نے کہا اب تمہارے نزدیک خداوند سالوس بھی شکست کھائیگی یہ تو نہیں ہو سکتا کہ پیدا کرے والا اپنے بندوں کے
 ہاتھ سے شکست کھائے یہ امر ناممکن ہے یا مہمن نے کہا میں آپ سے تکرار نہیں کرتی جو کچھ ہو گا ملاحظہ فرمائیے کاش فتح
 مسلمانوں کی ہوگی اور میان سالوس نے دعویٰ کیا کہ ہم اسکو خدا ہی نہیں جانتے سب باتیں جموئی گستاہر
 نامہ میں نے کہا بواچپ رہو میرے باپ کو ایسی باتیں کہو محکم ہر اسلام ہوتا ہوا وہاں جو مہمن آیا کہ نہیں مہمن لگام
 نہیں میرے تمہارے گز جائیگی لیکن نہیں کہیں کہا بواخفا نہ مہمن بناؤ کوئی بات بھی میان سالوس کی ہی ہوگی
 جو ہر تقدیر کر چکے جو کہتے ہیں اس کے خلاف ہوتا ہوا ناہید نے کہا بواچپ رہو یا مہمن نے دیکھا ناہید بخیر ہوا
 ہوا ایک تخت پر دو لون سوار ہو میں پاچا چھ کنیزوں کو ساتھ لے لیا تخت اڑائی ہوئی چلین مگر کنار سے کنار سے
 آبادی کا راستہ ترک کیا جدھر دیرانہ ہوا اس طرف جاتی تھیں اس وقت اگر مہمن کہ فرامرز عا و مہمن ملی مقابلہ مضافات میں
 آیا مضافات کو دل کی سوچی ایک سحر کیا کہ فرامرز کا گھوڑا طرار سے بھرنے لگا مگر کب چاہتا ہوا راکب کو گردون دوزا ہوا
 مہر تار بھی چاہتا ہوا درخت سے گردون راکب کو پال کر دن ملک ناہید دیکھ رہی میں کہتی میں لو بوا دلیو مضافات نے ہکا سا
 سحر کیا ہوا کوئی بڑا سحر نہیں ہر مگر مگر کب کو اس کے دیوانہ بنا دیا خدا سے ناپید و نذر کو نہیں آتے ملک یا مہمن نے کہا بوا

ایمیں تماشا تو دیکھو مگر چھوڑنے جو دیکھا کہ فرامرز کا گھوڑے پر اختیار نہیں مضمار مقصود ہمارا ہر مغربیوں کا ایک عجب
ہر جاہز بہت ناگوار ہوا گھوڑے کو صفت سے نکال تیر کھان میں پرست کیا ایک نخل کی آڑ پر کتیر مارا مضمار نے
جو تیر کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ چپکا دیا برن گری تیر کے دو گز سے ہوئے ناہید نے کہا لو بوادو سرے کی بھی شامت
آج مضمار نے جو تیر کا لکڑا شاہ کیا شے کا مضمار اسی کے دانوں کا سپینک مارا فرامرز جو چور تو اس بلایں مبتلا ہو
گھوڑے اگھوڑے ہوئے دوڑے دوڑے پھرتے ہیں شکر پر دو دن مہارون کے آگ برسے لگی نذر و نیک
خاک ہوئے مضمار کہ رہا ہر سب ایک مرتبہ ملکر میرے مقابلے میں آؤ تو فراد کھاؤن آج سے تباہ کیے نہ لکھو لگا
بہرام نے جو دو دن مہارون کو پریشان دیکھا یہ بھی تیرہ سبھا لکڑے سے کہ جا کر اس ملعون کو ایک سیرہ ماروں کہ
سینے کو توڑ کر پاگزرے مضمار نے اپنے بھی سحر کر دیا تینوں گھوڑے دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں کسی الٹ ہوئے
کبھی جست کرتے ہیں عبدالجبار و عبدالقہار عثمان بن مظفر نظر شاہی فراد کے مضمار نے کسی کو قتل نہیں کیا
سحر میں اپنے چننا لیا ہو شکر میں آگ بری و طہین اور حل نہیں دور سے آؤ تیر تباہ ہوئے نوسر اور میدان
دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں گھوڑوں کو کوڑے مارے تھے میں گھوڑے اپنی حرکت سے باز نہیں آتے تھے ناہید
ہفتی جاتی ہر کتسی ہو لو بوہلما نون کی فتح ہوئی لشکر میں صد اسے فراد و انساٹ بلند ہر خرد و کلان دروند مضمار لکڑا
ہنس لہو اسی جو خوش میں پکارا نغایا صلہ جقران آپ میرے مقابلے میں آئیے چنپ کہ صا جقران زحلہ میں
اسم اعظم بھی بند ہو کر یہ طرہ بہت ناگوار ہوا گھوڑے کو صفت سے نہ صایا عمر و کلیم اوڑھے کھڑا ہر عین کی آقا سے
تا ملہ مولائے قدس شمس مضمار بر سر پھاش ہر تباہ کرنے کی شکر اسلام کے اُسکو تلاش ہوا میرے فرمایا خواجہ میں
یہ کلمات نہ سونگا سپاڑ پر ناہید نہیں رہی ہیں اور ملک یا سن کو قلع ہر ہاتھ طرف آسمان کے اُٹھا لیے پکار رہی ہیں
اور سامع الدعوات اور صبح الدعوات مشکل کو آسان کرنا سپر ناہید اور زیادہ ہنسی کہا لو اسے لکھتی ہو تھارا خدا سے
تا دیدہ تو آسمان پر سو آواز بھی نہ پہنچ سکی ہمارے خداوند سے کتنا ہر تباہ کدیتے وہ ابھی سن لیتے جواب بھی دیتے
مطلب حاصل ہوتا تھا خدا بہت دور ہر ناحق پکارتی ہو ملک نے بھلا کر جواب دیا تھیں اس مقدمے میں کیا علی
ہر ہمارا خدا حاضر ناظر جو ہمارے ولین آؤ وہی اُسکو وہ جانتا ہو لکھنے پر ہمارے آؤ سے کتسی ہو مہربان تیر ہنستی ہو
تاہید نہ ہو دیکھ رہی ہو کہ دیکھا شکر اسلام سے ایک گھوڑا کوہ سوزن کوہ نخل گلے میں جواہرات کی ہکل انگین شکر
ویدہ غزال چوون شیر کی تھو تھنی شل غنچہ گل سو کا جاہ و نخل لگاہ جو پری ناہید کی دیکھا ایک شیر بیشہ جہات کی تاز
میدان جلالت صاحب شوکت و ہلاکت سخاوت و بہت ناصیب سے پیدا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا آتا ہر ناہید طہرت
جبال بیشال صا جقران دیکھ کر تھرا گئی پیشانی پر نندھا نندھا چاہینا آیا ہاتھ پاؤں میں عرشہ آگیا یا سن ہو کر
تاہید کی دیکھ رہی ہیں کہہ کر ناہید نے پوچھا یہ لو کون صاحب میں یا سن نے کہا یہ ہمارے آقا تباہ ادا
صا جقران عالیو تار کل شکر کے مالک ہیں دیکھ لو جہات اسکا نام ہو کہ اسم اعظم بند ہر رات کو زخم بھی لکھا یا لکڑ مضمار
نے جو نام لکھا بار اخیت نے نقاض کیا تباہ مضمار میں جاتے ہیں خدا سے ناہید وہ دکر لکھا صا جقران سے
اب جاہ گھوڑے کو معنیز کروں گھوڑے سے جاہ طرارہ بھرون دشمن بدر جا پڑن انگین ابل آئین نابین زمین پریدہ
ہر کندہ حاصل ماہ نوہیے ہوئے طرار سے پھر رہا ہو صا جقران ہر کار کر دیتے ہیں ناہید سلوت و صولت دیکھ کر
تزلزل جاتی ہو کبھی گھبرا کر کتسی ہو لو یا تو نہ سے حسین میں یا سن نے کہا بو اتم انکے حال سے گھاگاہ نہیں ہر جہات
کوئی انکا شل نہیں کبھی بوقت فرصت تمہارے سامنے بیان کر دلی حالات پر وہ قاف کے رکس گرو فر سے

وہاں گئے بڑے بڑے دیو زاد مارے تالی سلیمان لقب پایا اور بڑے بڑے سور کے قتل کیے انکا کون جہنم
 سحر سے توابتہ مجبوری ہو ورنہ اس ملعون کی کیا حقیقت ہو ایک ملا نچہ ماروین تو تر از جلے لیکن وہ سا حریف خدا
 اُلی آبرو اس ملعون کے ہاتھ سے بچا نہ مضماری نے اس واسطے طلب کیا کہ امیر کو میدان میں بلاؤں کسی جیلے سے
 ختم ہل چیلون پناہ نہ دون پھر گرفتار کر لیں مگر جب صاحب قرآن صفت سے ملے ابھی میدان میں نہیں پہنچے تھے
 تھے کہ سحر سے گرد آڑی سب سے دیکھا نقاب بارز زرین پوش بصد جوش و خروش سرانور پر باز سفید جلوہ فلک
 کو روین ڈاسے ہوئے آتا میدان میں آکر ایک نعرہ کو شکاف کیا نہ زمین تھرائی آواز دی اور شہر یار آپ تکلیف
 نہ فرمائیے یہ غلام خد شکاری کے واسطے حاضر ہو میں سن چکا ہوں کہ حضور کا اسم عظم بند ہو گیا ہر شب کو سحر زخمی بھی
 ہوئے جب تو غلام یہ دنیا پہنچا آپ کو تکلیف مناسب نہیں ہر طرف مضمار کے پائنا آواز دی اور جیسا ملک الموت
 تیری جان کا آپہنچا کیوں گھبراتا ہو شیشے کو تو تباہو اساتے مضمار کے پہنچا مضمار نے سحر کیا نقاب دار نے ہتھکڑیاں
 اور بلاغت اسم عظم لکھی پڑھا وہ سحر و سحر ہو گیا مضمار بہت تہقیر مار کر منہا کہا اور نقاب دار تو نے بھی چند انچھریں
 یہ کس ایک گور پھینک مارا وہ گور پھت کر زمین میں گر جب تو مضمار کو پایا کچھ ماش کے دانے پھینکے وہ شوق قدق کی
 قسی گرد نقاب دار کے پھر کر گئے نقاب دار قریب پہنچا نیزہ اٹھایا مضمار پر بار مضمار نے لکھ کر کیا مگر سینے پر مضمار کے پڑا
 پشت کو ٹوکر بار گزرا نقاب دار نے اٹھ کر زمین پر مارا اتھوان چور چور آتھی سیاہ اٹھی سنگاری و بر فباری ہوئے لگی ملک
 یا مہن نے کہا آپ نے دیکھا خا سے ناویدہ نے سا کہ نہیں سنا سالوس نے غصے میں آکر حکم دیا اسے اس
 نقاب دار کو مار لو بڑے ساحر کو مارا ساٹھ لاکھ ساحر لیا لیا کو کے دوڑ پڑے ادھر سے تمام غازیان و شیر اور مجاہدان
 خنجر ہلے برقاب بچکا کر شکر کفار پر جا پڑے یہ سوار جنگو گھوڑے لیے لیے پھر رہے تھے مرنے سے مضمار کے
 منکے بھی ہوش و حواس درست ہوئے چالاک چشت تلوار بن کھینک جا پڑے صاحب قرآن زبان پر چند کہ زخمی تھے

مگر نعرہ کہے جائے نعرہ امیر	امیر عرب ضیفم روزگار	تکلم خدا بستہ شمشیر مبارک	لی تیغ مصمام و مقام نام
لی تیغ عقرب سچے دوا لہام	بن کا فزان از جہان پاک کرد	سحر کشان جلا و در خاک کرد	اور نقاب از زمین پوش بھی تہ

ملا لی کھینک ابر فوج کفار پر کرا پڑے کے پرے درہم و درہم روئے عیاروں سے حقہ ہے آتشاری مارے
 سیکڑوں ساحروں کو جلا دیا نقاب دار زرین پوش جس غول پر جا کر گرا مسئلہ ڈال دیا افسرون کوتاک تاک کر مارا ز تابنا
 طرف تحت سالوس کے جاتا ہوا ساحر بڑھ پڑے روکتے ہیں باز سفید سر پر سیا فلک ہر جیسر سایہ ڈالا وہ ساحر ہلکے
 نزاروں ساحروں کو باز نہ بھی مارا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا منہ سے شعلہ آتش گرا رہا اور نقاب دار قلب فوج میں
 جا کر اساحروں کو سحر فرماؤں ہو گیا سالوس کتاب ہویا و سحر نہ کرو نقاب دار کو گھیر کر مار لو ساحر نیزے تیر تلوار لیکر لڑتے ہیں
 نقاب دار بہت تن جشم بنا ہوا زراہا ہر جب نیزے چلے سنا سنا نے نیزہ کو قتل کیا مگر ایک دوزیر سے پڑ جاتے ہیں جسم سے
 قطرے خون کے ٹپک رہے ہیں اول بڑھ کے نقاب دار نے علم فوج قلم کیا پیش رو جا و وزیر ای ساحر غدار تھا کفر
 ہاتھ میں لیے ہوئے گردش دے رہا تھا جب نقاب دار سے لڑا کچھ کہیں پڑا واصل جہنم ہوا سالوس نے بڑھ کے بڑے
 بڑے سحر کچے زمین ہل آگ بسی دیا سے آپ نے بھی جوش مارا مگر نقاب دار پر کسی اتنے تاثیر نہ کی اسم عظم اسی دروز با
 صاحب شوکت و شان رستم خصال سہا سب جلال اسفند یا رعیت دار شوکت تمام کمال ذات میں جمع ہیں مگر
 صاحب قرآن فرماتے ہیں نقاب دار پٹ جاؤ نقاب دار عرض کرتا ہوا سالوس کو قتل کر کے جاؤ لگا حضور تکلیف دینا
 دیکھیں ان کے زخم سے قطرات خون ٹپک رہے ہیں صاف ظاہر ہو کر ٹانگے ٹوٹ گئے امیر نے فرمایا

و نقابدار ایسے اتفاق اکثر ہوتے ہیں اس حال میں بھی جو ساحر سامنے آیا امیر کے ہاتھ سے مار گیا ملک ناہید و کجی
 میں جہاں کسی ساحر نے امیر پر وار کیا ناہید نے گہر اگر کہا لو بوا یا سمن غنص ہو امیر نے اسکا وار روک کر ہاتھ مارا
 جب اس کے دو ٹکڑے ہوئے اچھل پڑیں کہا بوا تنے بھی نہ دیکھا کس زور و شور سے اس ساحر کو مارا یا سمن کہتی
 بوا تنے ابھی کہا دیکھا خدا انکو سلامت رکھے رخنوں نے شاہ ہفت اقلیم کو شکست دی اتفاقاً باقر سے بھاگیا کس
 کس سے نا پیر یا غیر نہیں کیا مگر بوا تھیں میرے سر کی قسم خدا سے نادیہ کی عنایت کو دیکھا کیسے وقت پر مدد ہوئی تم کہتی
 تھیں آسمان بہت دور ہے آواز ہماری پہنچی کیا جلد پر دگر گارنے مدد کی ناہید کہتی ہوا بوا تو ایسا ہی خدا انکو بچا
 مگر یہ نقابدار کون ہے نہ ارون ساحر مارے ساحرون کو دم نہیں لینے دیتا ایک طرف خواجہ عمر وڑ سے ہیں کسی گلوڑی
 کسی اپنے کو ظاہر کیا حقہ آتش بازی سپنیک مارا کسی پر حساب مارا کسی پر حلقہ مارے کند لگائے جب کوئی ساحر مارا
 مارے کی گزرتوٹنے لگے کسی کے کپڑے آتا ہے اگر کمزین روپیہ نہ پائے ایک لاکھ مار دی کہا اسے دلی عمر بھر
 زکری کی ہمارے واسطے کچھ نہ رکھا یہ کپڑے آتا ہے برق سے کہا آستار کیزن میں خون بھرا عمر وڑ نے
 کہا اسے چپ رہو گدڑی بازار میں بک جائیگے و خنواد سولی کو بلا لانا وہ جلدی و مولایا ملک ناہید نے کہا بوا یا سمن
 یہ بلا پلانا متا کون شخص ہے کہ لوستا پھرتا ہر کسی کے کپڑے بھی نہیں چھوڑتا ملک یا سمن ہیں پڑیں کہا بوا خواجہ عمر و
 یہی ہیں ناہید نے کہا راہ بوا تم تو خوش محرابی پر عاشق ہو میں مرجیان ہر ناحق کا غولہ ہر شیا دیو ہر باسن نے کہا
 بوا انکے کالائے آگاہ نہیں ہوا اگر اٹکا گانا سنو تو بیوش ہو جاؤ بیوش و حواس درست نہ رہیں جگ سے نہیں
 نکل آتے میں آہوان محراب سے نکلتے ہیں طائران ہوا اتر آتے ہیں اگر زمینی ہو تو ایک دن سوا شینگہ ناہید نے
 ہم تو ضرور انکو اپنے گھر میں بلا لینگے تم آنا انکو بھی اپنے ساتھ لانا لیکن نقابدار ظاہر تا حناک ستانہ کرتا ہوا قریب
 لکھ سا لوس پہونچا سا لوس نے ساحرون کو اشارہ کیا ساحر چار طرف سے گرسے مگر نقابدار انکو بھاتا ہوا
 کہی سو ساحر اسی مقام پر مارے شمع گر تھیں ادا یہ سجدہ بودہ کہ آمد سر کشان و رجودہ زیر محراب شمشیر ہار ہا سر
 ہر سجود ہوئے کاسہ شعل کاسہ گرائی ٹھوکرین کھاتے ہیں طائران تیراڑ سے ہیں جبکہ سینے پر بڑے توڑکے
 پشت کو پار گزرتے ساحر آپہن لڑنے لگے نقابدار ان صفوں کو ہم کر کے سامنے تخت سا لوس کے پہونچا
 سا لوس نے تھیرا شتابا کہی سحر کیے نقابدار پرتا شیر نہولی جو گولہ پھینکا باز سفید نے اسپر چہ مارا گولہ صحت کر گرا
 نقابدار تیری کہ کاوش کر کے قریب تخت آیا سا لوس نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے تلوار کو تلوار پر رو کا ثابت
 ہوتا تھا بقیں لپٹ گئیں نقابدار نے الجھاوے سے ہاتھ نکالا خبردار خبردار کہ مارا سا لوس سپر کو اٹھاوا
 آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا دل تھرتا تھا یہی چاہتا تھا دار نہ رو کون ایسا لوس کہہ جا گلا
 نکلا بون دیکھیے اس ظالم سے کیونکر امان پاؤں مگر تھیہ برقناب جو تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 سپر کے سپر کے مچھائے سیکھی وہاں سے تڑپ کر تلوار گری تاج سا لوس کا کٹا سر پہ خود سر کے زخم آبا
 اپنے کو تخت سے گرا دیا علم فوج قلم ہو چکا افسر بڑے بڑے مارے گئے سا لوس کیوجہ سے ساحر وڑ سے تخت
 سا لوس جو تخت سے گرائے پر جاگا ساحرون نے پشت دست کو کاٹ لیا ہر طرف ہی ملے تھا یا ر غنص ہوا
 سر قدرت کا زخمی ہو گیا خون قدرت زمین پر گرا مگر قیامت نہ آئی بعضے کہتے ہیں زمین کا نپ دی ہے دیکھو
 غبار زر و آتشا ہر طائر تھیں مارے ہیں درخت تھرا رہے ہیں بعضے کہتے ہیں سب جھوٹ ہے قدرت پا رہی
 سب گئے جاتے ہیں دعویٰ خدائی کر لیا کچھ نہیں سکتا فرما سے ہیں میں نے ان بندوں کو پیدا کیا پھر کیوں نہیں

کھارت کرتے صاف یہ ہر کہ نہیں فارت کر سکتے تھے اعتقاد میں سالوس پرستوں کے فرق پر کیا بہت سے
 صاحب قرآن کے ہوتے جب سالوس پٹکانی بارگاہ میں آیا سرگون کیجہ خون چپ مینا ہر ہفتار آتشبار کے
 ماسے جیسے کا بڑا خلق ہو کتا ہر ایسا قوت بازو زینت پہلو ساحر زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست کمان کن
 ہوگا بڑا خیر خواہ خدائی کا نام و دست کے کن تھا گھبرا یا ہوا دہان سے قصر پر پڑا دہان میں آیا دیکھا پر یزادین ننگ کہیں
 ہیں جیسے ہی سالوس کو دیکھا ایک نے کہا خداوند آئے ایک نے کہا بہت درد مند میں ایک نے کہا خود پسند
 ہیں ایک نے کہا بواستے سادہ دوسری نے کہا بواستہ کیسا میں دیکھا کرتی ہوں تیسری نے کہا بواجو دیکھا ہویا میں
 کہو چو غمی نے کہا میں کیا غرض جو بیان کریں آج تو بڑا دن ہر روز نور خداوند سامری ہر آج اسرار سامری ظہور
 بلاشبہ ہم سب کو سرفراز کرے گا ایک نے کہا بوا بعد سال کے اسرار سامری آستے میں ہم سمجھوں گے دل کے ارمان
 اٹھاتے ہیں شاہزادہ کمان ہوگا ایک نے کہا پہلے صبح کو قبر سامری پر چلے گئے ہیں وہاں جینتہ جلیبہ طبعیہ صبح
 کریمہ فی ضیحت بی کلفت یہ ساتون کثیرین ہر روز اسرار سامری مجتہدین پہلے شاہزادہ وہیں جاتا ہوا ان ساتون کو
 راضی کر کے بیان آتا ہر اکٹھا راضی ہونا کیا آٹھ مہر انکا ہر دستور ہر کو قبر سامری پر پہنچ رہی ہیں جو ادھر سے نکلا اسکو
 بلا یا سامری بنادی کہا بوا جو کرلو رو بھی خوشی خوشی آؤندوت کرتا ہر آٹھ مہر بھی شغل ہر اگر گھڑی بھر کو دوساتون کثیرین
 قبر پہ سے ہنسی ہیں قبر سامری کو جنبش ہوتی ہر مجتہد کے رونے کی آواز آتی ہر ایک طائر خوش الحان آکر آواز دیتا ہر
 کو کثیران سامری تمھاری فات سے مقام قبر سامری آباد ہر ٹکڑا رشاد قدرت کا ہر فرما گئے تھے کہ ہر روز وہاں
 سن اور نازنینان رشک میں خبردار کوئی ساعت خالی نہ رہنا اس تمھارے غرض سے روح کو راحت ہوتی ہر قلب کو
 قوت آنکھوں کی بصارت برستی ہر حسوں تم قبر بہ نہرو کی آسدن قبر اچھا بیکی کوئی سامری کا نام نہ لگا سالوس
 یہ سب بائیں نیچاں رہا ہر دل سے کتا ہر اسرار سامری کا میں نے آج نام سنا وہ کون صاحب کہن جو آکر انکو
 راضی کرتے ہیں آج ہفتا ہر ہر گاہ یہ ہی تماشا دیکھو گے سالوس اس فکر میں تھا کہ کیا ایک سب پر یزادین جگر گھڑی ہر
 ہر آٹھ مہر لادہ ہے پکار رہی ہیں آئیے آئیے ایک نے کہا بوا خداوند مجھے ہیں ایک نے کہا مجھے میں ہمارا کیا ہر
 وہ بھی دیکھ لیں شاید اپنی جو رو کو یاد کریں ہم میں کسیکو ہاتھ نہیں لگا سکتے ہیں ان ایسوں کو ہم کیا ہاتھ لگانے دین چاہتے
 ہیں نہ جاسکتے شش برج میں جھینگے لاچار ہو جائینگے جب کچھ نہو سکیگا آپ ہی شرمائیں گے طر اشا شاہزادہ اسرار سامری
 ہم میں سو کو راضی کرتا کسی مقام پرستی کا نام نہیں شرمائے ہے اسکو کلمہ نہیں سالوس حیران مینا ہر دیکھا کہ ایک
 بہت قصر کی شق ہوئی ایک برف ٹپکی کہ آٹھ سالوس کی بند ہوئی اب جو آٹھ ٹپکی ایک جوان تاجدار کو دیکھا کہ تاج
 پہنچے ہوئے ہے جو ان چھاپہ آفتاب عالتاب ہر پانچون نیار آستے ہی ایک پریزاد کا لہو سر لیا کسیکے سینے پہاٹ
 رکھا کسی کو گود میں اٹھا لیا کسی کے منہ سے منہ ملا یا کسی کے گلے میں ہاتھ ڈالا یا ایک نے کہا پہلے دیکھا ہر
 اس جوان نے کہا میں تو مشتاق ہوں سالوس نے دیکھا ان سب نے ساریاں اٹا کر پھینک دیں اور یہ جوان
 ہاتھ سب قاعدے سے نشین شغل ہوئے لگا پر یزادین کیسی ہنسی میں جو فارغ ہو کر تھی اس جوان نے اسکی
 پشت پر ہاتھ پھیرا کہا اسر جان جان وای آرام دل شتاقان خوب لطفت ملا جب سب سے فراغت کر چکا چہرہ اسکا
 مہربان کیا ہاتھ پانچون میں عشاء آگیا ایک گوشے میں آکر مینا کہا جان جان ذرا ٹھہر جاؤ میرے سر میں درد ہوتا ہے جب
 پر یزادین دندہ پین کوئی پانچون دباتی ہر کوئی بیٹہ سہلائی ہر کوئی منہ دھلائی ہر کوئی نصرت ہوتی ہر کوئی راضی
 ہر گھبرا ہر ہنسی ہر مین راضی ہنسی ہوتی اس جوان نے کہا آج اس قصر میں سناٹا کیوں ہر کچھ میل دل گھبرا

برباری کا سامان ہو گیا اس قدر میں کوئی غیر انسان ہو ایک پروردگار نے کہا خداوند سالوس سین بیٹے میں آج اس
 عجائب و غرائب کو دیکھ کر حیران ہو گئے تھے میں پانی بھر آیا ہو گا قلب تمہارا ہو گا جو روانگی پیشا کرتی ہیں ایک حبشی
 سے حبشی تھیں اس قدر اسکو عاجز کیا کہ آخر وہ مر گیا اب تو اسکا یہ حال تھا کہ ملنگ سے اٹھانے جاتا تھا آخر وہی
 غم میں مر گیا یہ سکر و جوان نملتا ہوا قریب سالوس کے آیا تھک کر سلام کیا بکراست سجدہ بھی کیا کہا یا خداوند
 یہ آپ نے بیٹھے بیٹھے کیا آفت اپنے مرلی مسلمانوں سے کیوں پڑی اُلجھائی سب جگہ کے حال سننے میں کہ مسلمان
 جہالتک سرشی کر کے گئے ہمارے دل میں داغ پڑے ہیں ملک زبردست لگا کر دمامہ جاوونے کیا عمدہ تھا
 بتایا تھا زبردست شاہ کو خدا بنا یا خود شیعہ دست بنی مسلمانوں نے جا کر دہان آفت برپا کی اول میں تو یہ سامان ہوا
 کہ مر زبان خراسانی مہار لانی برسم اپنی پکری گیا جا کر زبردست شاہ کو سجدہ کیا شانہ زادہ پر بیچ الزمان کہ بیرون
 صاحبقران تھے وہ بھی جا کر زبردست ہوئے برق فرنگی ایسا عیار گرفتار ہو کر گیا اسے بھی سجدہ کیا عمر و کو
 اندر قلعے کے نہ آنے دیتا تھا مگر اسی ساربان زادے نے وہ تدبیر کی کہ برق کو پکڑ کر لیکھا چین سے قلعے میں آتا تھا
 پیر و تختار سے ملاقات کی خداوند کو پکڑ لیا جب زبردست شاہ اس کے قبضے میں آگئے تو اب کیا باقی رہا خداوند کی شکل
 دربار میں آتا تھا آخر امیر نے چاہا الماس کی تلاش کی دیوانہ ابوالحول دیہودا سے زنگی صاحبقران کے ہر
 ہوئے تاہ چاہا الماس لیکھنے امیر کا اس چاہ میں پہونچنا ہفت درہندون کو فتح کرنا آخر دمامہ سے مقابلہ ہوا
 و طعہ کو بھی پکڑ لیا مراد یہ کہ اس ملک کو بھی فتح کیا فرعون یہ ایسا ملک فرعون شاہ کا شیر سلطنت سامان
 عمر و نے دیا سے قلعہ میں جا کر اسکو ہارآپ کے بھائی صاحب بیان ابلیس نے کیا کیا شعبہ سے دکھا سنے
 آخر زندہ نہ بچے بھائی اس کے نام پر سالوس بول اٹھا کہا امیر سامری وہ ایک امیر الگ و بندہ تھا میں نے اسکو
 نائب کر کے حبیب تھا وہاں جا کر ملک بن بیفادت نے چپکے چپکے قتل کر کے اسکو بھی غارت کر دیا اس جوان نے
 کہا بھلا ابلیس کو تو آپ نے غارت کیا اپنے کو تو بچا ہے سالوس نے کہا امیر مقرب درگاہ خداوند ابلیس کو بھی
 کرنا چاہیے پڑے دو سو خداوندن کو راضی کر دیا سالوس نے جوان کا دامن پکڑ لیا کہا امیر سامری میں ہمدہ
 کتابوں کہ اگر ہمدہ مارا جائے عمر و قتل ہو میری خدائی بچے تو میں سامان پوچھ بات کا تیار کر کے تمہارے
 جاؤ لگا اور یہ بھی کرو لگا خدائی خداوند سامری و جمشید کی تمام عالم میں شہر کرو لگا کہ خدائی خداوند سامری و جمشید
 کی رقی ہوں نائب قدرت ہوں پیشا رنگ کام کروں اس جوان نے جواب دیا یا خداوند سالوس یہی خواہش
 آپ کو ہے میں سامری و جمشید ولات و نارات پوچھ دو خداوندوں نے کیا کیا کہ وکادش کی مسلمانوں کا
 شتا و شوار ہو گا ایک تدبیر جواب سے ہو سکے وہ یہ کہ ابلیس کی زوجہ جس نے بدکار نے آپ کو اطلاع
 دی آپ نے خبر لے مسلمان خشی ہفت درہند کی سلاح ہوئی جو کچھ گذرا وہ سب جھگڑے پڑے ساحران مقرب
 آپ کے ہمارے گئے آخر یہ دن ہوا کہ آپ نے شکست کھائی اب مہترہ اور خبیثہ بدکار کے پاس جاتی ہے
 ظاہر میں بد صورت ہو مگر نام اسکا خبیثہ بدکار ہے اسنے کسی سے منہ نہیں مولا کوئی کا سے سر کا نہیں چھوڑا
 بڑی فرسے وار ہوا اسکی صورت ظاہری پر نہ جانتا سکر جا کر گلے سے لگا لے نہھا نپا کا لاکھ بیسے جب وہ اٹھی
 ہو اور خشی خوشی تھے باتیں کرے تب اس سے یہ خواہش کرو کہ ہم نکوانی زوجہ خاص بنائیں گے کسی تکو اصل
 امر کی تکلیف نہو نے پائی اگر وہ قصد کرے تو کیا تعجب ہو کہ مسلمانوں کو تباہ کرے اور حقیقت میں تھے بیکار
 کیا اسم غلم صاحبقران نہکر لائے رکھا بھی ایسے مقام پر ہر جان کوئی نہیں جاسکتا ہر پکڑ وہ جوان

کفر سے کفر سے غائب ہو گیا سالوس انعامی معنی میں کہ چلکر اس فاحشہ کو راضی کروں جس سے نہ جوئی و نہ سنہ کو
 کیا جو چاہت اسکے دروازے میں سپرد وازے پکترین ریویزیان بانٹ رہی ہیں جان لڑکے صبح ہو سے اسنے لکھ
 اسنے بامین کین ریویزیان اپنے ہاتھ سے باقی ہر دس پانچ کو لگا کے ہے آتی ہر طلب ہوتا ہر اسوقت لڑکے مع
 ہر خسیسہ بدکار لڑکوں کے راضی کرنے کو ذوال سبک کے یہ قول گاری ہر لڑکوں کو لہجہ رہی ہر غزل ہر من و ملوی

<p>سینہ کو بی سے زمین ساری ملا کے اٹھے یان تک و نہ کہ اسکو بھی لڑا کے اٹھے گزہر دل میں خیال نگ خواب آلود دل چاہیے وہ جب آنکو چاہے اٹھے ہو غلاب شب بیدا سے ساقی یارب جس جگہ مینہ گئے آگ لگا کے اٹھے سوزش دل سے ہوا کیا ہی میں باقی پاؤں کیا کرے سے اس ہوشیار کے اٹھے</p>	<p>کیا علم دھوم سے تیر سے شہر لے اٹھے دسے کیونکر نہ دھوان ساتھ ہوا کے اٹھے درو کیا کیا اثر خفہ جگا کے اٹھے گو کہ ہم صفحہ ہستی پر تھے اک حرف غلط رافت تھو سے کین اس مہر لقا کے اٹھے میں دیکھا تھیں تاثیر مگر ہر تھر سے وہ جو پہلو سے پسینے میں نہا کے اٹھے شعر مومن کے چہرے تیر کے اٹھے</p>	<p>آج اس بزم میں ملوفان اٹھا کے اٹھے سطر ہا سے تپ غم سینہ جلا کے اٹھے شمع کے چور کا غفلت میں جو نہ کو رہا لیک اٹھے بھی لڑکے نقش بجا کے اٹھے ان ری گری محبت کہ ترے سوجھ جان ضعف کے ہاتھ سے کب کب دھا اٹھے ہی ہی مانند نشان کت یا بیشک خوب احوال دل زار سنا کے اٹھے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سالوس بھر گیا کہ ایسا منہ شرمندہ ہر لڑکوں کے کھیل میں غرضت ہر خسیسہ بدکار اس طرہ کھیل میں مصروف رہی
 ایک کو گود میں بٹھا لیا ایک کو لادھے پر چڑھا لیا ایک کو اصل شوکا ملا حظہ کرانی ہر ایک کو سینہ دکھاتی ہر لڑکے
 ساتھ کھیل میں مصروف جب لڑکا فارغ ہو کر مٹتا ہر لڑکے کو بیٹا تھنے کو جان کھا دیا داسے میرے اہلیس کو مسلمان
 نہ مارا اٹھے نہ ہی مشقت کر کے یہ بات پیدا کی تھی کہ چند ساعت کو خندک پڑ جاتی تھی لڑکوں سے ایک سرنگی ہر
 اصل مطلب سے پریشان ہون داسے کیا کروں بڑے بڑے جوان ٹوہل ہوتے تو کچھ مطلب حاصل ہوا کرتے
 یہ پاس سے مل کے مٹ جاتے ہیں کینچھتوں کو سب باتیں کھانا پزیر اصل مقام نہیں جانتے دالان سے کو ٹھری
 کی طرف جاتی ہیں ایسے گہرا تھیں سو مرتبہ کینچھتوں کو منع کیا بھجبا یا اپنے ہاتھ کو بھی تکلیف دتی ہوں مگر راستہ
 بھول جاتے ہیں جب تو فارغین گرتے ہیں ناے سے لگے فارغین گرتے میرے بچے سلامت میں دل تو مینا
 ہر سالوس ملتا ہوا سامنے آیا خسیسہ نے جو سالوس کو اتے دیکھا اٹھ کھڑی ہوئی لنگا ہٹا دیا کسا ذیلر حمیدہ
 کر دیہ تمھاری سجدہ گاہ ہر اہلیس تمھارے قہقہہ تھے وہ تو سجدہ کرتے تھے تمھیں کیا عندہ سالوس نے کہا
 اے جان جان وایہ آرام دل سالوس میں تو ج تیر اشتاق ہو کر آیا ہوں خسیسہ خوب تھوڑا کر رہی کسا ہنر سے
 نامر و مجھ ایسی معشوقہ کی جیسے سے تیرے کھڑے ہیں جی بھی تمھی دیوارین بچا نہ گیارا ت کو چھپکر آگیا فرے لٹا لگا
 میرا بھی دل خوش ہو جائیگا اے ناقد رے دیکھ تو ان لڑکوں سے مل سلاتی ہوں خداوندہ سامری انکو سلامت
 رکھے چالیس لڑکے آج بھی مشرف ہو سے بہت خوش ہوتے ہیں انکار کرتی ہوں تو روتے ہیں نانی امان
 لکے لپٹ جاتے ہیں آج چھوٹا بہت بچہ ایسی کتا تھانانی امان ذرا لنگا ہٹا دوا دوا چیر اپنی مچھو دکھا دو میں نے
 بڑی مشکل میں مانا بھلا بہت مشاق ہو گیا ہوا اور بڑا تو غولے لگاتا ہوا سپار سے آساتا ک جاتا ہوا اس سے
 لکچہ کیفیت حاصل ہوتی ہر حبیب اثر اشتاق ہر ایسے چالیس چالیس لڑکے ہوتے تو دل کو تسکین ہوتی تو آج کس
 خیال میں آیا کچھ کیسا کہ نہیں سالوس نے کہا سب کو ہٹا دیجیے تو میں ہر من کروں خسیسہ نے لڑکوں سے
 کدیا تھیں آؤ کھل سے پتیاں تو لڑاؤ میں ریویزیان لنگا لوں تو پھر بلاؤ لگی ایک نے کہا نانی امان اسوقت

تو جسے دیکھتے تھے وہ دیکھ کر سب کو رخصت کیا دروازہ بلغ کا بند کر دیا کہا اے اب آؤ یہ کیوں کرتا
 ہے کہ ہو سکیگا کہ خالی مجھے ستانے آیا ہر سالوس نے کہا آج راضی کروں گا سالوس خسیسہ پر چاڑھا خسیسہ
 کسی کشتی پر چپا دیکھ جلدی نہ کر فرما عقل کو دخل دے کہیں کشتی پر بیٹا راستہ نہ سمجھو لٹاؤ وہ جو تمھاری کلشن ہو
 اس سے کہیں یہ مرانہ ملا ہو گا مگر تیری جو روٹی بڑی خیرے باز ہر جیل ساز ہر درملیاضی باز ہر اسکو اپنی پیرناز ہو
 میں نے تو سبیل رکھی ہو یہ وقت پر بائیں ہوتی جاتی ہیں سالوس اپنی جان سے بیزار ہوے بد و مانع میں
 آ رہی ہو مگر کیا کرے اسرار سامری نے سمجھا دیا ہر کہ ظاہر میں بد عنوانی نہو اسکو راضی کہے کہ سہنا چند ساعت
 مشغول رہا حسب ہنسنے لگا تو خسیسہ نے ایک ملانچہ پارا کہ جاگوڑے سے تجھے تو میرے لئے کے خوب مصروف
 ہوتے ہیں اٹھا کر لئے پر روتے ہیں خیر تیری خوشی ہو گئی سالوس نے گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا تو تو ایک ہی
 شوخی اچھا میں بھری ہو میں نے اہم اعظم حمزہ بند کر لیا کل مل جل جی بجا یا تھا شکست کمانی اب چاہتا ہوں
 تم دستگیری کرو چلے سلاٹون سے لڑو میری خدائی کو بچاؤ خسیسہ نے کہا امی سالوس اگر اہم اعظم حمزہ بند کر لیا
 یہ تو بتلا کہ شیشے کو احتیاط سے رکھا ہو میں ایسی تدبیر کروں کہ اول عمر کو گرفتار کر دوں پھر گرفتار کرنا شکست
 کا کتنی بڑی بات ہو تو جا کر بل چلی جو امین وقت پر آؤنگی پھر بھاؤ کر سلاٹون کو کھا جاؤنگی حمزہ کی حزر سبیل میں اگر
 چھینلونگی سب تیرے کام کر دوںگی تیری خدائی قایم رہے مگر بھی میرے مقدمہ میں دخل نہ دینا میرا یہی تمھیں
 دن کوڑے رات کو جو ان مکان رہتے ہیں سب کے مطلب لکھتا ہر سالوس خوشی خوشی بارگاہ میں آیا شہر
 وزیر جمع تھے دیکھا سب نے کہ آج تو میان سالوس بہت خوشی خوشی آئے سہواں بہر دندان سپالار
 جو بیٹھا ہوا اسے غصی یا خداوند اب مل جل جی بجا رہے میں حزر سبیل چھینلوں گا مشکین باندھ کر لاؤں گا سالوس
 نے کہا تم سب خاموش رہو قدرت نے اور تقدیر کی ہر توج میری بھاؤں نے مجھے وعدہ کیا ہر کہ سب سلاٹون
 چیر کر چھینک دوں گی یہ کہ سالوس نے مل جل جی بجا رہا ہر کار سے خبر نہ لیکر چلے مگر جب صاحبقران لڑائی فتح کے
 پٹے نقابدار زرین پوش سے ملاقات ہوئی نقابدار نے محاکر سلام کیا صاحبقران نے فرمایا امی مہار
 آج تمھیں میرا اہسان کیا امی نقابدار مہار اہم اعظم ہمارا بند ہو گیا اب دیہ ہونا ہم بہت شاق ہو دل قحطی
 ظم نور افشان کا بہت مشتاق ہو درمیان میں اس سے جھگڑا ہو گیا نقابدار نے دست بستہ عرض کی میری
 کیا مجال جو بندگان عالی پر احسان کروں دستور ہو کہ مہار کی خبر مہار لیتا ہو اس طرف گذر ہو اظلام کو خبر ملی
 برا سے خد شکاری بندگان عالی حاضر ہوا شکر ہو کہ ہر دروگہا رنے وقت پر پہنچا یا ساحر نے بڑا مسلک لایا تھا
 مگر اسکی موت میرے ہاتھ سے تھی صاحبقران نقابدار کو اپنی بارگاہ میں لانے مقام صد ہر جگہ دی بائیں
 ہونے لگین ساتی بچے طلب ہوے سابقین ساق مطربان خوش آواز نازنیاں مہربین و مہربینان
 مہربین آئے محفل قرض و سرود شروع ہوئی نقابدار نے دست بستہ عرض کی امی شہر پارا اگر خلاف نہو تو
 عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کیسے نقابدار نے عرض کی حضور نے کوئی امتحان تجویز کیا کہ اگر امتحان
 میں کامل آؤں تو مجھ کو بانٹا سے صاحبقرانی طین صاحبقران کے تیور پہل پڑ گئے فرمایا امی نقابدار مہار
 خواہ کہ چکا ہوں کہ حسب ہی جا ہے مجھے مقابلہ کرواؤ مجھ کو نہو بانٹا سے صاحبقرانی طین ہے میرے
 زہر کیسے بائیں نہ طینے یہ اسید اپنے دل سے نکال ڈالے اگر منظم ہو تو میں اسی وقت نہو ہوں نقابدار نے
 سر جھکا لیا کہا حضور میں تو یہ نہیں چاہتا کہ سرکار سے بے ادبی کروں کچھ امتحان مقرر کیجیا میرے فرمایا

ایک نقابدار جب تمھارے دل میں آئے آمادہ ہو کر چلے آؤ ہمارے تمھارے امتحان ہو جائے نقابدار نے عرض کی اوشہرہ یار اس زمانے میں ایرج لوجوان و نورالدہر کا بڑا زور و شور ہو ان دونوں کو مجھ سے لڑو ایسے اگر دونوں کو اٹھا لوں تو غالب آیا اگر نہ اٹھاؤں تو مغلوب صاحبقران نے فرمایا میں کسی پر دعویٰ نہیں رکھتا ذات صاب اکہر پر تکیہ ہوا اپنے زور بازو پہنا زور نقابدار نے کہا میں اب نہ عرض کرو لگا خواجہ عمر و اگر سامنے بیٹھے حکم صاحبقران خواجہ نے یہ غل غل کی غل

راز دہا گل نہ کرو آخر سخن پیچیدہ است
پیرہن پوشست اگر در پیش گو یا نسیم
کوہ کندن سخت چون دل کندن از دل از نیست
طالب دیدار را آخر فتان خامشی ست
تا گرد بر ابرویش از خشم و ناز افتادہ است
بسکہ باشد عشق بچیان کرد و در بچیان اثر
عکس ساز شخص دانستن ندارد و صورتے
می شناسد ہر کہ ہو سے برود از لطف سخن

غنی سان اینجا زبانہا در دہن پیچیدہ است
بوی گل ابرو و خوش در آئین پیچیدہ است
زور مخبر ست انیکہ دست کوہن پیچیدہ است
این صد از سرمہ در کوہ میں پیچیدہ است
جو ہر قہار از حسد بر خوشی تن پیچیدہ است
شیخ و برگے بعد خزان چمن پیچیدہ است
غافل از منے عبث بر آؤ من پیچیدہ است
کلبک عالی در درون مشک سخن پیچیدہ است

نقابدار اٹھا کما غلام خدمت ہوتا ہے چہ صاحبقران نے نقابدار کو روکا مگر نقابدار نے عرض کی اوشہرہ یار بہت سے کار ہا سے ضروری ایسے ہیں جنکو زبان پر لائیں سکتا غلام پر وہ قات جائیگا صاحبقران نے فرمایا پر وہ قات سے کچھ سلسلہ ہو نقابدار نے عرض کی کل کا دہا غلام کا پر وہ قات ہی میں ہے زبانی ملک آسمان پر ہی کے حضور کو دریافت ہو گا اکثر فقہر سے چٹھی سے مقابلہ پڑا گا یہ پر وہ تاریک مارا یہ لکھ نقابدار پشت مرکب پر سوار ہوا روانہ ہو گیا جب نقابدار جا چکا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ شوکت و نشان نقابدار کو دیکھا عمرو نے کہا اوشہرہ یار اصل یہ ہے کہ اس نقابدار کے مقدمے میں حیرانی ہو سامان شوکت و نشان ملاحظہ فرمائیے صاحبقران فرماتے ہیں حقیقت میں اس نقابدار نے جو سامان شوکت و لیاقت پیدا کیا اس طور سے آجتک کوئی نقابدار نہیں آیا ہر ایک سڑا رہی کہ رہا ہے کہ حضور نقابدار نہایت لائق ہو کس ادب سے آپ سے کلام کرتا ہے یہ ذکر تھا کہ جو زبان ہر کاروں کی حاضر ہوں ہا تھا اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی بجا لائے شہر شام احباب شمع طرب پر نور بادہ رو سے بدخواہت زعم مخمور شب دیگور باد و شہر عالم کی عمر دراز ہو آج نو سالہ کوس نے نیا فقرہ کیا ہے توجہ اہلیس کے نام پر مل جلکی بجا اب وہ ملوہ لکھل نہیں ثابت ہوا کہ یہ رہتی کہان ہو برز قتل اہلیس گل بھاگی میان اگر مہوگی قصر یزادان سے سالوس کو حکم ملا ہو کہ اسکو لڑو او یہ بڑے کار ہا سے نمایان کرنی ذرا حضور ہوشیار رہیں صاحبقران نے حکم دیا میان میں اس اٹلی بجا تیار یان ہونے لکین خواجہ عمر و تو تلاش میں خسیسہ کی لکے صاحبقران ملتے ہوئے وریار گاہ پر آئے انتظام لشکر کو ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے مقبل آتا ہوا آتے ہی جھک کر سلام کیا عرض کی میں کچھ عرض کرو لگا ذرا حضور کناری سے آئیں صاحبقران نے مقبل کا ہاتھ پکڑ لیا باتیں کہتے ہوئے چلے ایک نخل کے سامنے میں اگر مقبل شہر اعرض کی غلام نے سنا ہے کہ سرکاری خزیں خسیسہ ایکنی امیر نے فرمایا میں تو بیکل مینے ہوں مقبل نے کہا ذرا اتار لے تو صاحبقران نے

حزمیکل اتاری مقبل نے ہاتھ میں لینے ہی کہا اور حمزہ تو نے مجھ کو نہیں پہچانا نہ ہم خسیسہ بیکانہ وجہ ابلیس
 سالوس چاہتی تھی صاحبقران کو پڑے کچھ سردار پھرتے ہوئے اور اگے انھوں نے لٹکارا خبردار
 کیا کرتی ہر خسیسہ کل نے چلی تھی ترپ کر بھاگی ہر جہ کہ لوگ دوڑے مگر اسکو نہ پایا سرداروں نے آگے
 صاحبقران کو اٹھا پٹل مروے کے خاک پر پڑے تھے بیوش وہ بیوش عمرو پر سٹرا یا ایک قتل کے
 سائے میں مقبل کو بیوش پایا مقبل کو اٹھا یا پوچھا مقبل کیا معرکہ گذرا عرض کی مجھ کو آکر ایک شخص نے
 بیوش کیا راہ چلتے چلتے سنے زبان ہلا دی میں بیوش ہو گیا میری شکل بگڑ رہا تھا ان آئی اسنے حزمیکل کی
 عمرو پر سٹے ہی دوڑا خسیسہ صحرا میں جھوٹی ہوئی جاتی ہر ایک کل کے سائے میں دیکھا کہ سالوس
 کھڑا ہر خسیسہ نے کہا یا خدا ذرا آپ اسوقت یہاں کہاں سالوس نے کہا اور جان جہان میں نے خبر
 پائی کہ تم لشکر اسلام میں گئی ہو اور حمزہ سے سامنا ہوا ایسا نہو میری پیاری سہاویں کو حمزہ دبوچ بیٹھے
 حمزہ بڑا شوقین ہر پہر دو قاف میں جا کر آسمان پر سے عقد کیا دینا میں وہ وہ مشوقین میں جوشا زور
 ہمیشہ منظر تھیں انکو عقد کر کے لائے ایسا نہو میری سہاویں پر ہاتھ ڈالے تو مجھ کو قلع ہو گا تھنے کو جا کے
 کیا کیا خسیسہ نے کہا میں گئی اول مقبل کو بیوش کیا اسے بیوش کر کے پاس حمزہ کے ہو گئی سالوس نے
 سینے پر ہاتھ رکھا خسیسہ نے کہا اسے جنگل میں تو میرے کئے سے لہ نہیں ہوں مگر مجھ کو دعویٰ خدا کیا
 ہو کوئی دیکھ لے گا تو بنام ہو جائیگا اور مجھے کیا میرا تو سر وقت یہی میل ہو اسی میل سے لڑکوں سے میل ہی
 سالوس نے کہا قہر میں چلو نفل ہو گا دیکھو حزمیکل کیسی ہر سالوس نے میل دیکھتے دیکھتے کہا اس
 دیکھ عمرو عیا یا نا خسیسہ پٹی منہ کا پیر ناخاکہ عمرو نے حلقے کندھے کے گئے میں ذالہ خسیسہ پٹی عمرو نے
 حباب مارو خسیسہ بیوش ہوئی عمرو نے جا ہر کاٹ لون کہ آسمان سے آواز آئی او ساربان نادرے
 کیا کرتا ہو میری مدخل کو نہ مارنا ورنہ تجھے قتل کروں گا عمرو نے سر اٹھا کے دیکھا کہ سالوس آنا ہر جست کی کلیم
 اور دھلی غائب ہوئے سالوس آنا خسیسہ کو ہوشیار کیا خسیسہ نے اٹھنے ہی سالوس کو ایک طمانچہ ملا
 کہا بھڑوے تو نے مجھ کو دھوکا دیا سالوس گال ہلا کے دیکھا کہا صاحب سنو تو میں نے کیا کیا میں نے
 مجھ کو بچا لیا عمرو و خیر رہنے لیے موجود تھا کہ قتل کرے میں نے منع کیا مجھ کو دیکھ بھاگا انھوں نے سامنے
 سے غائب ہو گیا دونوں باتیں کرتے ہوئے پٹے خسیسہ نے کہا دیکھ میں صبح کو کیا کرتی ہوں خواجہ
 حزمیکل لیکر پٹے میں اسے ناظرین ہو کہ خسیسہ کو خواجہ نے بیوش کیا تھا حزمیکل اس سے نے چلے تھے
 اب لشکر میں جو آئے یہاں ایک ہنگامہ تھا سب بیٹھے رو رہے تھے صاحبقران ترپ رہے تھے
 عمرو تے آکر حزمیکل پہنالی عمرو سے امیر نے لکھل کیوں لائے عمرو نے کہا امیر شہر یار میں نے جا کر عیاری
 کی شب حزمیکل ملی سالوس آکر خسیسہ کو لگیا اسی طعون نے بچا لیا میں اپنی جان بگاڑ کر نکل آیا صاحبقران
 مطمئن ہو کر مجھے مگر انتشار ہی کہ دیکھ صبح کو کیا ہوتا ہے جب شام سے آئے یہ آفت برپا کی صبح کو ہنگامہ الیک
 صاحبقران انتشار میں جا گئے رہے عمرو کو بھی خیال رہا کہ ایسا نہو کوئی افتاد پر سے تاہم لشکر سالوس
 نہ جا سکا جب رات کم باقی رہی تو عمرو وطن لشکر سالوس کے روانہ ہوا عمرو نے کسی سے پوچھا کہ خسیسہ
 کس قصہ میں تشریف لگتی ہیں اس شخص نے کہا وہ سامنے بلخ ہو جان جیون کا ہنگامہ ہر دن بھر لڑکوں کا
 ہنگامہ رہتا ہے خسیسہ دن کو لڑکوں کو ملاتی ہیں شب کو جیون سے مل جاتی ہیں عمرو و شلتا ہوا اسطر

دیکھا اور وارہ باغ کا کھلا ہوا حسیہ صحن باغ میں منی ہی جو زنگی کیا فیضیاب ہو کر چلا گیا دو آسنے چار آسنے
 حسیہ کسی سے انکار نہیں کرتی جو حسیہ آیا آسنے جا کر سلام کیا حسیہ نے کہا پیار سے آؤ کسی دس سے
 کہاں تھے حسیہ نے کہا کچھ یاروں کو کھلواؤ تو حسیہ نے کیو روپیہ دیا کسی کو مشت زرخو اسے کیا
 کیو کھانا کھلا یا شراب سکو ملائی ہر شراب پلا کر مطلب حاصل کرتی ہر عمر و نے دیکھا اسکو ملت نہیں
 کیونکر جاؤں ایک زنگی کی شکل بنکر عمر و باغ میں آیا بطور سب کے عمر و نے بھی سلام کیا حسیہ نے
 کہا میان بلال کہاں تھے آج کئی دن کے بعد آئے عمر و نے کہا تمہاری فکر میں رہتے ہیں بلکہ آج کل
 بڑے مفلس ہیں حسیہ نے ہاتھ پکڑ کر کھینچا عمر و گھبرا یا کہ خدا خیر کرے دیکھیے اس ملعونہ سے جان
 کیونکر بچتی ہو آسنے ہاتھ پکڑ کے کھینچا فرش پر بٹھایا شراب کو اشارہ کیا کہ درمیان بلال شراب پیو
 عمر و نے ایک گلابی اٹھائی جیسے ہی خواجہ عمر و نے کھائی سے پٹ پٹاوارو سے بیہوشی کی چاہا تھا
 کہ ملاؤں کہ ایک تڑا قے کی آواز ہوئی گلابی ٹوٹی گلابی کے ٹوٹتے ہی حسیہ نے آواز دی او ظالم
 میں نے پہچانا اب کہاں جا گیا عمر و حسیہ کے بھاگنا حسیہ بھٹی عمر و باہر باغ کے نکلا تھا پکڑ جو
 دیکھا کہ حسیہ بھٹی ہوئی آتی ہو اسے کو ایک غار میں گرا دیا حسیہ ڈھونڈھ کے پٹ گئی خواجہ
 وہاں سے بھاگے ہوئے لشکر میں آئے قبل سے ملاقات ہوئی ایک طرف سے برق آتا تھا
 برق نے کہا استاد غیر تو ہر عمر و نے کہا حسیہ کا مارنا سبت دشوار ہوا دل تو پر کہ کوئی وقت اسکی رحمت
 نہیں دن کوڑ کے آئے ہیں رات بھر زنگیوں کا تانتا بندھا رہتا ہوں زنگی بنکر پوچھا اسکو خبر ہوئی
 برق نے کہا استاد کل بسکو مار لو لگا عمر و نے کہا اسے دیوانہ ہوا ہر معتقران بھی آئے یہ حال سنکر
 سبت گمراہ کے کہا استاد میں بھی فکر میں گیا تھا مگر زنگیوں کا تانتا بندھا تھا بات بھر زنگی آئے ہیں
 یہ دل نے گوارا نہ کیا کہ زنگی بنکر جاؤں اُس جیسا کامنہ کالا کروں اور اسکا زنگیوں سے بھی راز و نیاز
 ہر وقت در فیض باز ہوں اس فکر میں عیار کھرے تھے کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا لشکر صاحبقران میں
 اذان ہوئی سردار اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر جا بجا نماز ہونے لگی نماز پڑھ پڑھ کے میدان کا زرا کو روانہ
 ہوئے عمر و دولت پر صاحبقران کے آیا دیکھا صاحبقران نماز پڑھ رہے ہیں عمر و اگر بھڑا جب
 امیر بعد نماز سلام پیش کر بڑا مدہو سے تمام سرداروں نے اگر سلام کیا صاحبقران نشت اشقر پر سوار
 ہوئے علمداران لشکر اسلام طوق حران گروا ہوا جن گرو چھٹیوں شقے علم حران پیکر کے امیر کے
 سر پہ بوسے لشکر اسلام میں ایضا حقران ایضا حقران کی صدا بلند ہوئی عمر و نے رکاب پر ہاتھ رکھا
 صاحبقران حملہ سرداروں کو ساتھ لیکر میدان میں آئے لیکر ایک آمد لشکر و فضلات ہوئی سالوس نشت
 پر گرو سا حران غدار نشت حسیہ کا رہیل لشکر زمین پر کھڑا ہوا ایک جھولی بڑی سی گلے میں آسمین
 سب سحر بھرا ہوا نشت پر سات لاکھ سا حران غدار بھرتک بھرتک کتے چلے آئے ہیں لشکر بھلے بھلے
 نقابت کی کوکیت کر کا کہہ بیٹھے حسیہ لشکر سے باہر آئی پکار کر کہا ایضا حقران کسی کو بھیجیے امیر نے سر اٹھایا
 پہلو میں فرامرز عا و مغربی کھڑا تھا گھوڑا بڑھا کر سامنے امیر کے آیا عرض اجازت میدان امیر نے فرمایا
 فرامرز کیا اجازت دون سا حرا اپنے شعبہ دکھائیگی جرات کس کلام آنگی عرض کی ہر کو قدم اقدس پتھر کر دکھا
 حریف پکارے ہم آواز نہ دین ناچار امیر نے اجازت دی حسیہ نے جو اس جوان کو آئے دیکھا ہاتھ کو دیکھا مسکرا ہوا سا حرا

اب جا کر ایک محل کے سامنے میں کھڑی ہوئی طرٹ صحرائے منہ کر کے ایک دشت دی پکار کر کہا اسے پہننے
 و حکم سے دشت سے تونے بھکے نہیں دیکھا بنیا اگر اس چیز کو دیکھ تو میں مرتبہ یہ پکار آواز دی صحرائے ایک سوار
 پیدا ہوا گھوڑے پر سوار گھوڑا وہ کہ جسکے جسم میں سوار سے بڑی نے گوشت کا نام نہیں جہان کسین سو گیا پنا
 اچھا ہوا دیکھتا ہر سر جھکا کر اڑ جاتا ہے پتا کہا اسے نہیں سوتا اس مرکب پر ایک سوار لپڑے بھی میلے میلے
 گھوڑے کو ڈال کر سامنے خمیسہ کے آیا جھباک کر سلام کیا کہا آج پرانے آشنا کو کیوں یاد کیا خمیسہ نے
 کہا میدان کا زار میں جا جو طرف سے مسلمانوں کے نکلے آنکو گرفتار کر کے میرے سامنے لا خبر دار تامل نہ کرنا جو سامنے
 آئے اسکو قتل کر خبردار قتل سے باز نہ آنا وہ سوار سب اچھا لکڑا سی گھوڑے کو دوڑاتا ہوا میدان میں آیا فرامرز
 اسکے مقابلے میں پہونچا فرامرز نے آواز دی اور جان حربہ کر سا حرنے تیرہ دیکھا یا فرامرز نے چاہا کہ تیرے کو
 تیرے کی سان پر نہ ان مگر سا حرنے گلو گاہ بجا کر تیرے کو توڑ ڈالا فرامرز نے قفسے پر شیر کے ہاتھ ڈالا تلوار کا
 ہاتھ مارا سا حرنے کچھ اشارہ کیا بقت کرک کر گری ہاتھ فرامرز کا زخمی ہوا سوار اسکو لیکے پھر اسنے پکار کر آواز دی
 جو سوار لشکر صاحبقران سے نکلا زخمی ہوا دیکھا لشکر میں سب طرف تلاطم ہوا فراسٹے اپنے سواروں کے رو رہے
 ہیں اس ساحرنے جسکو گرفتار کیا زیر نخل سامنے خمیسہ کے ڈالہ یا سات جوان بیوش تھے پنج خمیسہ نے
 کہا اسے بیوقوف حمزہ کو طلب کر خیز کل چھینکر لاکر جب تک افسر علی گرفتار نہ ہو گا لڑائی فتح نہو گی اور ہمارے
 زیر مشق کامی حکم ہو کہ لڑائی فتح کر کے تلیون زیر مشق ہمارے سبست خوب صورت میں ہنسنے نقطہ یہ حکم دیا
 اس ساحرنے آواز دی کہ افسر علی نکلے نہیں تو ہم دین آتے ہیں صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا سب سوار قتل
 لشکریار و وزیر سے آکے قدموں سے لپٹ گئے عرض کی امیر یا رحم حضور کو نہ جانے دیکھتے امیر نے فرمایا وہ بھاریا
 نام لیکر پکارتا ہوں کیونکہ جاؤں اس آخر وقت میں اپنے کو چھوڑاں میں اپنے پروردگار پر تکیہ رکھتا ہوں اسکی
 صفت میرے زبان سے بیان نہیں ہوتی اگر ہر موصے جسم زبان بجائے تو ہر موصے جسم یہ نہار نہار زبانیں ہوتی
 شہ صفت رب الکر کا نہ بیان ہو نظم

آن صانع لطیف کہ بر فرش کائنات	فضل خدا سے را کہ تواند شمار کرد	تاکسیت آفتہ شکر کے از نہار کرد
ز بہر عجزت نظر ہوشیار کرد	چندین نہ از صورت الوان لگا کرد	تکسیت آسمان و طلوع ستارگان
الوان نعمتی کہ نشاید سپاس گفت	بما فرید و بحر و درختان و آدمی	خوشبند ماہ و انجم و سیل و نہار کرد
احمال منتے کہ فلک زید بار کرد	اسباب راستے کہ نہ انجم شمار کرد	آثار رحمتی کہ جہان سر بسپر گرفت
ابراہیم و یحییٰ و درختان مردہ را	اجزائے خاک مردہ و بشرف آفتاب	بستان میوہ و سپین و لاله کار کرد
تاکسیت کو نظر رسد اعتبار کرد	شاخ برہنہ پیرشیں نو نہار کرد	چندین نہ از نظر زیبا بیا منہار کرد
	تو حید کوئی او نہی آدم اندوس	سربیلی کہ زعفران بر شاخسار کرد

نسوت سرداران نامی کی بقیاری عمر ولی اشکباری ہر ایک سرکار کامی قول ہو کہ آقا میدان میں نہ جا میں سا
 سردار زیر نخل بیوش پھر سے ہیں ایک ایک اشارے میں بیوش ہوئے یہ سوار کوئی ساحر ہو کیا کیا سحر
 کر رہا ہو سات سرداروں کو دم بھرمین بیوش کر لیا تمام سردار جو ملک کر وئے صاحبقران نے بھی طرف
 آسمان کے دیکھا عرض کی پروردگار مشکل کو حل کر سوار نے گھوڑے کو مضیر کیا آواز دی اور حمزہ تو میدان میں
 نہ آگیا کیا میں وہیں آؤں یہ کہ گھوڑا بڑھایا چاہا لشکر اسلام پر جا پڑے جیسے ہی گھوڑے کو مہر کیا آسمان
 ایک بجلی گری کہ سوار کے دو گڑے سے اندھیرا ہو گیا گلابی و برنباری ہوئے لگی آواز آئی کشتی مار

نام من شہسوار جاوود بود لوگ حیران ہو گئے مگر خسیسہ نے اس سوار کا مردہ دیکھا زخمی مل سے بڑھی مریا توں کو
جو بیوش پڑے تھے آنکو ہوش آلیا اپنے اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے چلے گئے خسیسہ نے
میدان میں آکر دیکھا آسمان پر ایک چھوٹا سا ٹکڑا اب کا چھا ہوا ہر اسی میں سے برق گری کہ سوار کے دو ٹکڑے
ہوئے خسیسہ نے ایک گولہ مارا آواز دی اسے یہ کون گستاخ ہو کہ جسے میرے جو جیتے کو مارا چپاں میں سے
چھوٹی خسیسہ کا کھمبان تھا اسے میرا کیا نقصان تھا مگر آج اور امتحان تھا ہاے میرا پیارا چھوٹی خسیسہ
تیری یہ مہری اب کیونکر ہوگی گولہ جا کر قریب ابر بھٹا دیکھا سب نے طاؤس زرین بال پر ایک آفتاب و رخشان
ماہ تابان دریا سے جوا بہن غوطہ مارے ہوئے ہاتھ ہلا رہی ہر عمرو کی جو گاہ پڑی ملک برق جاوود کو دیکھ کر ٹپ گیا
صاحب قرآن سے عرض کی شمشاد ملک زبرجد گھارا مہوئی برق جاوود نے سوار کو مارا نہ گان خدا کو آفت سے
سچا یا دیکھیے سوار بھی لشکر میں آگئے مگر خسیسہ نے سر ہلا کر زمین پر ایک ٹکڑا ماری ایک برق جلی زمین کا نیس ملک
برق جاوود زمین پر گری طاؤس زرین ان سے لٹک گیا بلند نہ ہوئے پا یا جلد گرا برق نے گیتے گرتے دونوں ہاتھ
ٹپا سکے حد ہر زمین خسیسہ پر گرنے مگر خسیسہ نے سب برقوں کو کاٹا اپنے کو بچا یا منہ سے آف کی ایک شعلہ
آتش کلان برق پر گرا برق نے طرف آسمان کے اشارہ کیا ایسا پانی برسا کہ شعلہ آتش کو بجھا دیا خسیسہ برق
سے سحر چلنے لگا بڑا بے غل صحران شمع کا فوری چلنے لگا معلوم ہوتا تھا جھاڑو شبنم ہین ہتوں سے چھکارا
نکلین شاخیں کندہ جہنم نکلین سحر کردہ نار تھا زمین سے بلند عابر تھا دونوں کے سحر نے آگ برسانی پانی بھی برسا یا
کئی ہزار آدمی اہل اسلام کے چلے کر برق نے بڑے بڑے کے سحر کیا لشکر سالوس کے کئی ہزار آدمی جلد خاک پر سے
مڑے کہ ساحر تھے مگر ہاگ کر نہ لکل سکے سالوس بھی شراکت کرتا ہر کسی گولہ بھینکا کبھی ماش کے دانے پھینکے کبھی
آگ برسانی کبھی دستک دی کبھی سر ہلا یا کبھی ہاسے کا نفر کیا کبھی کتا ہر یار و میزادل بقیاد میری مشوقہ پر
آگ برس رہی ہو کیا فرے سے لڑ رہی ہو کیا کیا جواب دتی ہو مگر برق دونوں کو جواب دے رہی ہو کیا سالوس
نے سحر کیا اسکو جواب دیا کبھی خسیسہ پر سحر کیا برق چمکانی آگ گرائی تعلیم کردہ ملک و ماسہ کسی مقام پر گئی نہیں اور
دونوں کے سحر کا بڑا جواب ملتا ہر سالوس ہر چہ چاہتا ہوا اپنے سمجھتا مبتلا کروں مگر برق بجلی بنی ہوئی ہر کسی
زمین میں کبھی آسمان پر کبھی خسیسہ پر گری کبھی برق چمکتا ہر سالوس پہنچی ایک مقام پر خسیسہ نے زمین پر زلزلہ
کر زمین کا پی آواز دی اسے لینا میرے فرے دینا سکو بھول گئے یہ جو خسیسہ نے کہا ایک طائر تڑپ کر زمین
سے لکلا اٹھنے ایک چمچ مار کر برق کے سر پر سا یہ کیا جیسے ہی اسکا سایہ پڑا برق خاموش ہوئی کچھ منہ سے
نہ بول سکتی تھی خسیسہ نے ہاتھ ہلا یا برق تڑپ کر گری سر ملک برق جاوود کا زخمی ہوا برق نے زخمی ہو کر گور سے
گور سے ہاتھوں سے ایک پھول لکلا اس پھول کو خسیسہ پر پھینک مارا خسیسہ بھی پھول کی چشمزدن کے لیے
سحر بھول گئی ایک تلوار گری کہ خسیسہ کا بھی زخمی ہوا اسنے خون اپنا وہی چلو میں لیکر برق پر پھینک مارا برق
نے اپنے کو بچا یا کہ خون سے بچوں اور نوب زمین میں گرا چند قطرات خون اس گور سے گور سے جسم پر پڑے
صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان پر وہ شفوق میں نہاں ہو گیا برق نے آف کی منہ سے شعلہ آتش لکلا وہ چادر
سرخ جلی مگر جا جہیم پر آٹے پٹے خسیسہ نے پھر ایک دو ہتھ زمین پر مارا آواز دی اسے چھوٹی خسیسہ کے
کھمبان کھان گئے سحر اسے ایک ٹوک سوار پیدا ہوا سا حسیب ناک انتہا کا بیباک کالی صورت مثل شب بکھور
انسانیت سے دور نہ رہے بوسے بدائی ہر ٹوک کو دوڑا کر قریب خسیسہ کے آیا آواز دی کیون صاحب کیا ہو

خسیسہ نے اشارہ کیا برق جاو کو چیر چھا کر کھا جا برق جاو نے جو خوک سوار کو آتے ہوئے دیکھا جسم پر اپنے
پڑ چکے تھے نیم سہل ہو رہی ہوا اس پریشانی میں آواز دی ارے ہماری خدمت گزارین کہاں گئیں ہیکو برسوں ہوئے
تمہاری خدمت کرتے ہوئے شراب پہونچا لی کہ باب کھلائے زیور گل عمدہ پہنایا محراب نہ آیا یہ خوک سوار میرے
قتل پر تیار ہوا سوت برق بہت مجبور و ناچار ہر یہ جو برق نے ہنس ہنس کر کہا گوہر دندان کھلے بھلیاں ملکین خسیسہ
انچھو بجاتی ہو طرف سے صحرائے آوارا کی حضور میں حاضر ہوں اس خوک سوار مردار خوار کی کیا حقیقت ہو اب
سب نے دیکھا ایک مہینہ دریا سے جواہر میں عوطہ مارے ہوئے ہائے سنبھالتی ہوئی مسکراتی ہوئی زباں پر
یہ کلمہ ہر کہ حضور میں آہوئی اگر خوک سوار کو لکارا آواز دی او بیہوش و بد آئین او صحر کہاں جاتا ہر جیسے ہی
انے آنکھ ملائی اس نازنین مہجین نے بعد ناز یہ غزل گائی غزل

چھپا کئے تھے ہن غنچے کی طرح جی کا حال	وہ اور پوچھتے دشمن کی دشمنی کا حال	کسی کھٹے مین دل کی بکلی کا حال
کون خستون سے جو تھے در دل نکون	کہ آدمی ہی تو سنتا ہوا آدمی کا حال	یہ دعا بخشن مجھے مدعی کا حال
جان کر زمین سکتا کوئی لسیکا حال	یہ قاصد نے نہ کہنا کہ آپ میں نہیں ہم	کہا جو حال لے آنے تو نہیں کھل بولا
مزار رہتی ہر اکثر دل خیزن سے مرے	میں جانتا ہوں ترے غم کی دل لگی کا حال	وہ ہر گمان نہون سکے خودی کا حال
کھلا نہ صبح شب غم کی کچھ نہیں کا حال	سبت فسانہ لیلی سنا ہر مہنون سے	شراب پہا پی ہو خندہ زن کہ نا لونیہ
کبھی خیال بھی اُسکا اور نہ آ نکلا	کہ دیکھتا شب وقت کی بکلی کا حال	سنائے اب کوئی دیوانہ اس پر کیا حال
مجھ سے کوئی تو اس سے کہیں لگی کا حال	بیان کرنے سے کچھ فائدہ ہوگا جلال	عبث ہر آنسو دے سور عشق کا اظہار
		وہ پوچھتے مہین دے ہا گری کا حال

اس سوز و گداز سے اس مہجین نے یہ غزل گائی کہ خوک سوار بہوت ہو گیا بتا بتا کے کبھی سینہ دھلایا کبھی بچو
بتایا چہرہ زیبا دکھایا کہ خوک سوار کا رخسار جان جان میں تو رہا بعد ازاں تمہاری خبر سن کر آیا خسیسہ سے
مجھے کیا کام خسیسہ جھپٹی ہو دیکھ اب تمہیں جو خسیسہ منہ نہ دکھائی ارے حسین ظاہری ہر پیل حسن باطنی کیا کیا
تمہیں کو فرے دے مجھ سے اگلی یاد کر تمہیں راضی کیا قاضی کا خوف نہوا مگر تو نے سوت یوں نہ پھیرا یوں حسن
ظاہری پر مغرور ہوتا ہر یہ مجھے وفانہ کر لی بڑی سیوفا ہو دیکھنے میں مشوق یکتا ہو لا کھ جھپٹی چوٹی خوک سوار نے منہ
نہ پھیرا لشکر غم و الم نے اسکو گھیرا نازنین نے مسکرا کے آواز دی ارے مجھ کو جانتا ہوا پ کو بیٹا جاتا ہر میں بھی
تجھے راضی ہوں تیرا جنازہ اپنے ہاتھ سے اٹھاؤنگی تلوار کو گلے پر رکھ لے خوک سوار نے تلوار کر کے نکالی
قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا جان جان جان دیتا ہوں نازنین نے کہا مجھے کیلئے تھے نہیں دیکھا ذرا تماشا دیکھیں جبکہ
انچھو کو ملعون و بدنام نہ کر رہے شمع عاشقان میں بدنام ہو جاؤ گے محفل عاشقان میں نام نہ پاؤ گے اس خوک سوار
نے جوش میں آکر تلوار گلے پر رکھی کہا لو صاحب مرنا ہوں نازنین نے کہا دیر نہ مجھ کو فرصت بہت کم ہر فرج بھی
اسوقت بہم ہو میرے حضور کا کیا حال ہو قلب حقیقت میں جہم غم و ملال ہو برق جاو نے بھی کچھ اشارہ
کیا نازنین نے مسکرا کے سینہ دکھایا خوک سوار کو پسینا آیا تلوار کھینچ لی حرکت کیا تسمہ لگا رہا ایک آنندھی
سیاہ جلی اس آنندھی میں برق جاو دھرا لی شمع سحری کی کیفیت تھی لہر کر زمین پر گری اسی نازنین نے
ہو ذکر برق کو گود میں اٹھا یا لیکر روانہ ہو گئی عمرو کی طرف دیکھا آواز دی خواجہ نہ گمراہا ملک ہماری سیر کو
نگلی تھیں اتفاق سے او صحر گئیں اب میں انکو چاہ الماس میں پہونچاؤنگی خسیسہ نے جو دیکھا یہ نازنین قبت
کو لیکتی ایک منج ماری کہ زمین تمہاری حبت کر کے بلند ہوئی زمین پر گر گئے بیوش ہوئی چہرہ او اس عالم پاس

زنگ روستای سالوس نے جو اپنی منہ کو کا یہ حال دیکھا تیرپ کے گرا کو دین اٹھا کر تخت پر ڈال لیا بلبل با بشت
 کو حکم دیا کہ خسیبہ بیوش و مدوش بھی اپنے زال پر سر رکھے جو سے خاک اڑاتا ہوا اپنا کتا تھا بار و حقیقت تیر
 مسلمانوں کا خدا پرانہ دست ہر آج خسیبہ اس غصے میں تھی ایک کو زندہ نہ چھوڑی مگر دیکھو عین وقت پر
 بجا بھی و مامہ کی آنکھی ہمارے ہی بزرگوں نے اسکو بھی تسلیم کیا آج سحر نے برق کے عجب رنگ دکھایا یہ نوٹ
 سحر میری تھا یہ کتا ہوا داخل بارگاہ و خسیبہ کا علاج کیا اس سے سحر بڑھے گلے میں ہاتھ ڈال دے
 اچھا رہتا تھا صاحب انکھیں کھولو بڑے عرصے میں خسیبہ بیدار ہوئی اٹھ بھٹی کھارے سالوس کیون گھبراتا
 جو برق کا اس قیامت کا سحر تھا کہ کچھ جگہاں اگر عجیبی سا حرہ نہ ہوتی کلا کاٹ کر مرقی خاک سوار نے میرا کتا نہ
 ناظرین محبت تھی ناز و کرشمہ دکھا کے اس گدھے کو مہبوت کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا خیر آج تو مسلمان
 سچ گئے مگر گل ہیرے ہاتھ سے کسان جائینگے اگر اب کبھی مقابلے میں یہ گسیو کبیدہ آجائیکے آنکھ ملنے میں
 وہ سحر کروں کہ شل خاک سوار کلا کاٹ کے مرجائے چھو کر می ہو وہ سحر کیا جانے مگر آج اسکا شعبہ کال چلیا
 خاک سوار کو خوب مارا ورنہ وہ خاک سوار برق کو چہر چہاڑ کر کھا جاتا زندہ نہ بچتی اس خاک سوار نے حد ہا
 آدمی کھا لیا بلبل کے زمانے میں بھی یہ آتا تھا وہ بھی جانتے تھے کہ خسیبہ کا آشنا ہو کر وہ مر گئے اور
 خدائی خاک میں مل گئی میرے مقدمے میں دخل نہیں دیا میں نے جو چاہا وہ کیا ایسا شعور کسکو میرا ہوگا
 اس کے سر پر کو دن دیتی تھی وہ دخل نہ دیتا تھا سب طرح کی جھا اپنے سر لیتا تھا مگر اب جا کر سحر تیار کر دیتی
 ہون سالوس تو نہ گہرا نا تیری خدائی کو بخوبی قائم کر دوئی لاشہ مسلمانان سے میدان کارزار چھوڑی
 مزا یہی ہو کہ کوئی نہ بچے کل کا سحر قیامت کا کرونگی فرا و کھینا اسپین اڑا کر مرینگے آتش بازی کا فرا و کھینا
 ہ پار جانب سے ابرنیرہ و تار چھائیٹیکے لکھ مارے ابراہیمینے مسلمان دیکھ کر گہرا جائینگے میرے سحر سے
 امان نہ پائینگے غرت نہ کت خسیبہ نے بھی سالوس کو بھبا یا سب ساحر اسکی صورت کو دیکھا کانپ رہے ہیں
 اسپین کہتے ہیں حقیقت سچ میں یہ بلا ہوا کہ ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا ایسی ساحرہ ہماری نگاہ سے نہیں گذری
 خسیبہ تو اسٹہ مقام پر کئی سالوس کو بہت ملن کر گئی ہر اسی وقت سالوس نے حکم دیا بلبل جنگی بجھے
 ہر کارے لشکر اسلام کے بھاگے صاحبقران نوکر نقابدار کر رہے ہیں ہن و اہی اقبابار نے بڑا
 سامان شوکت مہیا کیا ہر جو کچھ وہ کتا ہوا جاسے ہر کارے اگر حاضر ہو سے دعا و سنا سے بادشاہی بجلا
 عرض کی شعور سے انلاک باد قدر ترازیر چیخ و ابلی ایام باد حکم ترازیر نہی ہشہ ہر عالم کی غم و راز ہے سالوس نے
 بلبل جنگی بھوایا آج تو خسیبہ کے بڑے لاف کزات تھے یہ کیکے گئی ہو کہ ایک کو زندہ نہ چھوڑی تیار بان
 لشکر کفار میں ہو رہی ہیں امیر نے فرمایا خواجہ کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تباہیدر بالی بلبل جنگی
 بجھے میان میں سناہر پر چرب پڑی تمام لشکر میں دھوم ہوئی کہ کل چہر خسیبہ سے مقابلہ ہر آج بڑی خفیہ
 ہو کر گئی ہو کل بڑے زور کر گئی ایسی فاحشہ ہماری نگاہ سے عین گذری برق فری نے خبر پائی کہ آن سوچے
 بلبل جنگی بجا ہر چکر خسیبہ کی خبر لون پہر دن رہے برق جلا میان خسیبہ دن بھر میدان کارزار میں رہی
 پہر دن رہے خسیبہ ریوڑیوں کا دونا ہاتھ میں لیکر درباغ پر آئی دیکھا لڑکے جمع ہیں ہلچل رہے ہیں
 کوئی خالہ امان کہ کر دوڑا کسی نے کسانانی جان کسان نصین صبح کا بھی وقت خالی گیا ہم صبح کو بھی آئے
 حصہ نہ ملا لڑکوں نے خسیبہ کو گھیر لیا خسیبہ کستی ہر اسے اندر تو جانے دو باغ میں چلوٹکے کتے ہیں

آج ہم تمہارے چہرے کے ہمارے ہر حصہ و خسیسہ شکل اندر باغ کے آبی برق نے رنگ و روغن عیاری لگایا ایک لڑکے کی شکل بنا اسی عول میں یہ بھی آیا خسیسہ جیسے ہی اگر تھنی لڑکوں کو ریوڑ بان بانسٹر لگی برق نے آگے بڑھ کر ریوڑ بان لین اور کہا خالہ امان آج وہ بات نہوگی خسیسہ نے برق کو ہاتھ پکڑ کر لکھنچلیا کہا ارے اندر چل برق کو لیکر اندر آئی بارہ درمی میں آگے لپٹ گئی برق چاہتا ہوا اپنی جان بچاؤں اور کام بھی کروں کہا جانی ذرا اٹھ بیٹھو خسیسہ کتنی ہوا ارے آگے یوں نہیں دیکھ میں نے دروازہ کھول دیا سر ڈال دے برق نے کہا ایک بات سنئے خسیسہ لنگر سنبھال کر آئیں کہا بیٹا کیا کتا ہے آج تمہکو کیا ہو گیا اصل مطلب یہ کیوں نہیں آتا برق نے کلیجے پر چھو رکھنے خسیسہ سے آٹھ ملائی حساب مارا ارے کیکر خسیسہ گری برق نے چاہا لپٹ کر خنجر ماروں ذرا جو پلک جھپکی ایک طائر نخل پر بیٹھا تھا وہ قریب برق کے ایک پر مارا کہ برق زمین پر ترسے لگا طائر نے خسیسہ سے منہ ملا کر منہ سے کچھ قطرے پانی کے گرنے خسیسہ کی آنکھ کھلی برق کو دیکھا زمین پر پڑا ہوا اور کہ رہا ہو کہ نالی امان جانور نے مجھے گرا دیا اب لیٹو مطلب کہ وہ لگا خسیسہ نے اشارہ کیا برق پر ایک شعلہ گرا رنگ و روغن عیاری کا جل گیا خسیسہ نے دیکھا برق فرنگی عیار ہو پتلون جاگٹ پہنے ہوئے کھنچ ہاتھ میں کہا کیوں موندی کا نے تمہکو قتل کرنے آیا تھا اس باغ میں مجھے کون مار کر جا سکتا ہے ہر سب طائر میرے ٹھکانہ میں برق خستین کرنے لگا کتا ہر نالی امان میں آگاہ نہ تھا عمرو نے مار مار کر بچاؤ میں آخر ناچار ہوا آپ تک پہونچا مصیبت میں خسیسہ اب تو یہ کہتا ہوں کہ یہ نہ آؤ لگا میں عمرو کی شاگردی سے باز آیا خسیسہ کب ملتی ہو دونار ریوڑ لگا لڑکوں پر خسیسہ دیا کہا بیٹا یہ کہاؤ میں آتی ہوں دیکھو عیار تمہکو قتل کرنے آیا تھا اسلو جا کر صحران مختل کروں یا چیر مچاڑ کر کھا جاؤں سب لڑکے برق کو گالیاں دینے لگے کہتے تھے یہ کون ہو جا کر سرے میں فرق ڈالو ریوڑ بان لیتے خسیسہ پر چڑھتے خسیسہ نے لڑکوں سے برق کو بچاؤ میں چبھ دیا ارے ازی صحران میں ایک پہاڑ پر آئی سابق میں ذکر کیا تھا کہ ملکہ یاسن و ناسیدہ قمر طلعت و قمر سالوس کو لیکر ساتھ آئی تھی ناسیدہ صاحبہ حقان پر عاشق ہو کر گئی یاسن اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہو کہ ایک طائر نے ایک کاغذ پھینکا طائر کو آؤ گیا یاسن نے وہ کاغذ اٹھا یا یاسن طرف سے ملکہ ناسیدہ کے لکھا تھا کہ ارے ملکہ یاسن فرما جاوے پاس آؤ کچھ سے کہتا ہو یاسن نے اسباب صحران سے جسم پر آٹا ستہ کیا اڑی ہوئی چلی قریب اس پہاڑ کے پہونچی اب جو یاسن کی نگاہ پڑی دیکھا خسیسہ شکل رہی ہو برق پڑا ہوا زمین پر ترپ رہا ہو خسیسہ لگ روشن گری ہو برق سے کتنی ہو اور بھورے حضور کا چھکو خوف نہ آیا میرے باغ میں چلا آیا اب تیری لہو نیاں کا ٹکر کیا اب کہاؤنگی اب زندہ نہ چھوڑونگی برق ترپ رہا ہو یاسن کا دل تو کہہ گیا قریب آؤ خسیسہ کے برق چمکائی گئی صحران سے خسیسہ پر نالہ نہوولی خسیسہ سے سر اٹھا کر جو یاسن کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ لاری تو نے اپنے باپ کو قتل کر آیا یا یاسن نے چاہا تو پکار لکھا کون خسیسہ نے ایک دو تہتر زمین پر مارا یاسن زمین پر گری اب اٹھ نہیں سکتی خسیسہ بہت خوش ہوئی اب قصد ہوا کہ دونوں کا سر کاٹوں یاسن کی پریشانی برق کی چلانی دونوں زمین پر ترپ رہے ہیں خسیسہ نے پھر لیکر طرف یاسن کے چلی کہ سر کاٹ لوں کہ پہلو سے کوہ صحران آئی ارے خبردار کیسے قتل نہ کرنا دیکھو تو خداوند نے کیا لکھا ہو خسیسہ نے لپٹ کے دیکھا ایک جوان سیہ فام شیر صحرانی پر سوار ایک کاغذ ہاتھ میں شبیر کو

روزانے ہوئے آتا خبر سب سے نئے دیکھا کاغذ کے سرناسے پر پڑی سی مہر کی ہوئی بخیر سب سے شہر کی وہ شیر و آفریقہ یا
 شیر سے کو دا شیر تو طوطا گل کے بھاگ گیا کاغذ خمیسہ کے ہاتھ میں دیا دیکھا مہر سالوس کی خوش ہو گئی کہ اسکو
 سیرا خیال رہتا ہوا نامہ دیکھا کہ جلدی میں نہ نہیں کہ نامہ کھولا آسین سے و حوان نکلا ار سے ککڑ کھڑالی قرآن

نے نمرہ کیا فخر و متہ قرآن | سیرت السیر چون باد مباری | جہان سربک و خیمہ گزاری | امیدان اثر و انش نشان

نیم متہ قرآن شیر شریانی | بندہ و جو جھپٹ کر مارا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے اندھیر ہو گیا یا سمن پر پرواز پیدا کی

ایک جانب بی بروت لود کا متہ قرآن ایک جانب روانہ ہوئے سالوس اپنی بارگاہ میں بچیا ہو کہ آسمان پر بار

سیاہ چھا یا رعد گر جابر و چلی آواز آلی کشتی مرا نام سن خمیسہ بکار بود سالوس گہرا گیا کما ار سے یارو یہ کیا ہوا ذرا باغ

میں جا کر دریافت کرو ساحر دوز سے جو سے گئے جا کر دیکھا بیرون لڑ کے جھٹے ہوئے مور سے من باغ کے نخل چلے

پڑ سے ہوئے ہن دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بروت نے اگر عیاری کی خمیسہ یہ ککڑ گئی تھی کہ اسکو جا کر نکل کر وں سا حر

و حو نہ تھے ہوئے بر سر کوہ پہونچے دیکھا خمیسہ کا ترپ ترپ کے کام تمام ہوا یہ بچنا ہوا لاشہ پڑا ہوا لاشہ انھا کے سامنے

سالوس کے لائے سالوس بہت بقرار ہوا کما بھی صاحب عیاروں نے تلو بھی نہ چھوڑا آخر لاشہ خمیسہ کا بڑے

وصوم سے اٹھا یا خبر صاحب قرآن کو بھی پہونچی متہ قرآن کو عیاری خلعت ملا گویکہ یا سمن باغ میں ناہید کے میو پوچی

سمن باغ میں ناہید شل ری ہو دختون سے متوجہ ہو کر یہ اشعار پڑھ رہی ہوا اشعار

کچھ میری خبر نہیں آجی ہو	آخر شب وصل ہو گئی ہوا	خصت کا شمار قصدا جی ہو	دل برین ہر جسم میں نہ جی ہو
نوبت یہ صبح کی بھی ہو	قد ہر اتنا ہی رست اسکا	رقار میں حسب قدر بھی ہو	لی میں نے جو غم سے سینہ کو بی
منہ دل جو شیشے نے سہی ہو	ہر تو ہی غنی ہر ایک محتاج	جو ہر ترے آگے ملتی ہو	لیا آئے محتسب ہر ساقی
تیری ابھی دو پہر بھی ہو	بھابھا ہوا سدا غ دلیر	ٹوٹی جو عیاری ملتی ہو	اور دوزخ فرات نیم جان ہوں
لویا سلساں سدا جی ہو	ملکہ یا سمن اترین ملکہ ناہید سے	کما ہوا اب بھی ناعن آمین	لوا ہاری تو بیون پر جان ہو

کون سی ساعت تھی کہ تم ہلو بڑے تاشا سے جنگ لیلین ہاے کیا تاشا و کما یا بیون پر دم آ یا رات سے کما نا

بالکل موقوف ہو کثیرین ملین کرتی تھیں رات کو یہ حال تھا یہ الفاظ زبان چھ لفظ

دارم خیال دوسے تیرا در نظر ہونور	با آگہ چشم من ترسنا سفید شد	رفتی بہ پیش دید و من بخیہ ہونور
ای گریہ بہتے کہ زخوننا یہ جبگر	دارم نہر و حلقہ بر شپم تر ہونور	دارم دو دیدہ ہر رہ باد سحر ہونور
من در ہوا ی وصل تو ام در بدر ہونور	منفی اگرچہ خانہ خراب ہنر شد م	خاک وجود من غم حیران باداد
		دارم ہوا سے صحبت اہل سبہ ہونور

یا سمن نے گئے سے لگا لیا کما بی بی اس قدر نہ گہرا اگر صاحب قرآن سے ملنے کی خواہش ہو اور یہی دل میں کاہش ہو

صاحب قرآن سے یہ لطف ملاقات ہوگی اس کثیر پرست مہربانی فرماتے ہیں اپنی زبان سے مہا بھی صاحب

فرماتے ہیں ہم آپ کو سے چلیں گے مگر ہوا ایک کام کرو سالوس نے شیشہ اسم اعظم چھپا یا ہو ہوا اسکا پتہ لگا و صاحب قرآن

کما اسم اعظم کہنے تو صاحب قرآن کو پڑی خوشی ہو ملکہ ناہید سے کما ہو یا سمن میں نے اتنی خراش آئی پانی ہو

کہ جب والکنا ہوا اسم اعظم نہ کر کے لائے تو اپنی خواہ گاہ میں گئے سب کثیروں کو بھی سہا دیا مگر سنتی ہوں والدہ

ماجرہ نے چھپکر دیکھا میں اتنے جا کر دریافت کرونگی اگر ان سے احوال معلوم ہوا تو میں تم سے بیان کرونگی عرصہ دراز

کما یا سمن و ناہید میں یا سمن میں ناہید نے کما آبی جاتی ہوں یہ ککڑ کیوتھا روانہ ہوئی مکان میں اگر پہونچی

گلشن بشتی ہو جی کو دیکھا نہال ہو گئی گئے سے لگا لیا کما کیون بی بی چہرہ کیون اٹھا ہوا آج میں تمکو

بہت اُداس پائی ہوں ناہید نے کہا اور مہربان میں نہ اُداس ہوں تو کون اُداس ہو بابا جان پر کیا نصیب ہو
 مسلمان چڑھ کر آنے خصم سے نے دعویٰ کیا تھا وہ بھی قتل ہوئی اور شکست ہوتی جاتی ہو یہ تو فرما ہے کہ اسمِ عظم
 حمزہ بابا جان نے کہاں رکھا ہو میں نے سنا ہو کہ ساربان زادہ تلاش میں نکلا ہو سامری و عسید اس نلوٹے
 سے سمجھیں جس بات کا ارادہ کرتا ہو اسے کر لیتا ہو ذرا بابا حسان کو بلائیے تو اُن سے کہوں کہ اسمِ عظم کو ایسے
 مقام پر رکھیے کہ ساربان زادہ نہ پہونچ سکے نہیں میرے سپرد ہو میں حفاظت کروں کیا مجال ہو کہ کوئی اُس
 مقام پر آ سکے ایسے مقام پر رکھوں کہ ہو ابھی نہ جا سکے گلشن نے اُس وقت ناظر کو حکم دیا کہ فرار خداوند کو تو
 بلا لانا اُنکی پیاری مینی کچھ کیلی سچ کہتی ہو کہ اگر عمر و تلاش میں نکلا ہو تو اُس شو کو چھپانا چاہیے ناظر کو اُدھر بھیجا
 کہا بیٹا تم سے پردہ کرنا گیا ضرور مگر باپ نے تمہارے محسوس پردہ کیا محسوس بڑا قلع ہو یا یہ سانسے جو قصر ہو اُس
 چھپر کھٹ پر آرام فرماتے ہیں بڑی ہوشیاری کی پایہ چھپر کھٹ کا اُنھا کر گزھا کھودا اسی کے نیچے شیشہ اسمِ عظم
 کو گاڑ دیا ناہید نے کہا جو آپ جانتی ہیں تو آپ نے والد کو کیوں بلا یا اب آپ نے کہا یا ہر میں گر داس
 مکان کے پھر اگر وہی اگر طائر پند بھی اس مکان کے گرد آنگا اسلو جلا کر خاک کر دوں گی یا میں خود چوکی پرہ
 دوں گی کسی ملازم کا اعتبار نہ کر دوں گی گلشن کہتی ہو مینا سچ کہتی ہو اس مقابلے میں عجب طرح کا معاملہ ہو دوست ہوں
 ہو جاتے ہیں وہ وقت ہو کہ زمین ہاٹوں کے نیچے سے نکلی جاتی ہو بعضی بات کہتے ہو بے غیرت آتی ہو ملک
 یا میں کا لکھا نا باپ کو قتل کرایا اُسے افسوس نہ آیا ناہید خاموش کچھ خیال میں صاحبقران کے منہ سے نہیں
 کہتی کچھ دھڑک رہا ہو قلب پھر ک رہا ہو میں کہتی ہو ناہید اگر مجھ کو ہمیشہ ملتا یہ نہ کوئی ظاہر کرتا کہ آپ کی
 ملاقات کو آئی ہیں میں ہمیشہ جا کر سامنے صاحبقران کے توری فقط چند ساعت عشرت صاحبقران کا حال
 مثل مردے کے تھا اگرچہ حزن بیک گلے میں ہو مگر اسمِ عظم تو بند ہو اسمِ عظم کا شیشہ ٹوٹا اسمِ عظم چھوٹا صاحبقران
 بڑا احسان مانتے آج کل مسئلہ لشکر میں صاحبقران کے بسبب بلکہ ہو کہ اسمِ عظم کے ہو گاہ یہ باتیں تھیں کہ
 سالوس آ یا لاج نخواست سر پر مینی کو سبت چاہتا ہو آتے ہی مینی کو لگے سے لگا لیا پوچھا مجھے کیوں بلا یا ہر میں
 تمہیں بہت پریشان پاتا ہوں چہرہ اُترا ہوا ہو رنگ گل رخصا رفتیہ کہا بابا جان آپ کو صد مات ہو چکا ہے
 بہن چچا جان کی خبر میں چلی کہ بے قتل کیے مسلمانوں نے اُنکا پھینکا نہ چھوڑا زور و وقت ایسا عیاں رہا کہ کیا
 وہی صورتیں یہاں بھی معلوم ہوتی ہیں پھر فرمائیے میرے دل کو کیونکر آرام آئے آپ نے بھی امان کو
 کیوں گھر میں آنے دیا اُنھوں نے بھی یہاں آ کر مسرت اپنی جان دی مگر اُنکا زمانہ تو بہت چھپا ہوا دن بھر
 بٹرتا تھا اُنکے صبح میں یا صد ہا جیسی چلے آتے ہیں نہیں معلوم کیا مزاج تھا اچھا ہوا قتل ہو گئیں مجھ سے
 یہ پوچھنا تھا کہ آپ تھے اسمِ عظم صاحبقران کہاں رکھا ہو اُسکی حفاظت میرے سپرد کیجیے ایسے مقام پر
 رکھوں اور ایسی حفاظت کروں کہ طائر پند و ہائشک نہ آ سکے اعداوند سے کی تو کیا مجال ہو کہ جو آئے
 سالوس خوب مقدمہ مار کر منسا کہا بی بی تم خاطر جمع رکھو میں ایسے مقام پر اسمِ عظم رکھا ہو کہ ہو ابھی وہاں تک
 نہ جا سکے ناہید چپ ہو رہی تھی کہ مان سے تو میں پوچھ چکی ہوں اب باپ کے کسانے زیادہ ٹکرا کر سکے
 کیا فائدہ ہو سالوس باہر انتظام کے واسطے گیا یہ بھی کہ گیا کہ بیٹا نہ کھرا نا ناہید اُٹھی اسنے باغ میں آئی
 یا میں بھی بھی نہی ناہید نے آ کر کہا لو ہوا میں حال اسمِ عظم کا پوچھ آئی اب وقت مسرت سمجھ کر کھود لاؤں گی
 ہوا دل کھرا تا ہو کچھ منہ کو آتا ہو آج خداوند کہے ہیں کہ میں جا کر طیل جنگی بجواؤں گا کہتے تھے کہ حذر رکھیں چھپر

ابو الفتح سمجھا کسی عیاری کی فکر میں ہو گئے تیز رفتار در دولت صاحبقران پر آیا صاحبقران ایک اشتعال
 کہ شاید لشکر سالوس میں طبل جنگی بجے کہ میرات آگئی اور طبل جنگی نہ بجھا صاحبقران دربار برخواست کر کے باہر
 شریف لائے دیکھا کہ عمر و سر جھکا لئے چپکے کھڑا ہوا میر نے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو تیز رفتار سے اشارہ کیا
 کہ اس وقت چلا کر کلاس نہ کیسے عیار سالوس آیا ہوا آپ کا رسے چلے تو میں کچھ عرض کر دوں گا صاحبقران نے
 سرداروں کو خدمت کیا عمر و بانگ رہا میں کرتے ہوئے چلے تیز رفتار لگا کر صاحبقران کو پشت پر ایک خیمے کی لایا
 وہاں پر سناٹا تھا بالوں میں لگا کر صاحبقران کے گلے میں حلقے گننے کے والے یہ جاب مار کے بیٹھ گیا اشارہ
 ہاندھ کر بے بھکا جب تیز رفتار صاحبقران کو ایسا قبل انتظار میں الگ کھڑا ہر جب عرصہ ہوا تو مقبل تلاش میں
 چلا پشت پر خیمے کے آکر دیکھا خیر صاحبقران کا زمین میں پڑا ہر پتارہ ہاندھنے کا نشان معلوم ہونا ہر قبل نے
 لپکا کر آواز دی اور عیاران اسلام عمر و کی صورت بند کوئی آیا خواہ کوئی جاوے گر خدایا عیار تھا ابو الفتح نے کہا
 ساحر نہ تھا معلوم ہوتا ہے تیز رفتار صاحبقران کو بصورت مامون جان لگیا پڑی شکل کی بات ہوتی کہ
 برت و قرآن بھی دوسرے ہوئے آئے ابو الفتح نے سب حال بیان کیا کہ تیز رفتار بصورت خواجہ عمر و آیا میر
 ایلیا بروں نے کہا خلیفہ تھے سنا قرآن نے کہا عقل یہ کہتی ہو کہ استاد کو بھی کسی نے گرفتار کر لیا جب تو وہ بخون
 خواجہ کی شکل بند آیا اور صاحبقران کو لگیا تیز رفتار تو یہی ہوئے صاحبقران کو جانا ہر سہان خواجہ کو یکدم زمین
 آیا سا پتھل میں ٹھہرا خیال میں آیا کہ عمر و کو ہوشیار کر کے قتل کروں کہ کان میں آواز دوں تاکہ الی کوئی عورت
 نکال کر رزاقی ہو اور اتنی ہی با خداوند سامری و حمید خدائی میں آگ لگی ہر سہرا بچہ کیا ہوا تھا اگر سونا تھا آن تین
 دن سے نہ پانی کی فکر ہو نہ کھانے کا ذکر ہو کہان جا کر اپنی بیگے کو دعوت دعوت کس سے کون کون پتہ بتائے کون ہر تک
 پہونچائے سہان نے ملٹ کر دیکھا ایک خمیفہ کو دیکھا گوری گوری صورت چہرہ ان پر ہی ہوسن سفید پس
 کا یا بجا بہ محمودی کی چادر آنکھوں سے دریا جاری یہ کلمات زبان پر کہ تو ہی میر عاشق تو ہی میر معشوق میری
 زندگی کا ذکر کیا افسوس ہزار افسوس نظم

ہرگز نہیں دوڑتے تھے تاکہ جان رود ان گل بنا ز باسن خواب گران رود نقش جو منتشر شود از جنبش نسیم دولت کہ آوری بہ گفت را لگان رود شاہ نجف کہ بہت درش قبلہ مراد نوید بندہ زین در دولت چہان رود سہان سے جو بڑیا او اس حال خراب سے دیکھا لپکا کر پوچھا بڑی لی حنا	عاشق کجا ز لوسے تو ای میر بان رود رفتن ز باغ دہر بود ماتم خلیم آتش شعور ملبت بہ بلاد خان رود چون شعلہ ہر کسی کہ کشد سر بہ آسمان یاد مراد بہ کہ بران آسمان رود یام ہر بزم خیر رود گر ز رو سے قہر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سو دستم بجان من حستہ جان رود
 خیر تو جو بڑیا اسچہ ہون میں زمین ہر کسی درخت پر ٹکرا رہی کبھی گر پڑی ہی چھٹی کسی دو لون ہاتھوں سے منہ کو
 پینٹنے لگی سہان دھڑا بڑیا چاہتی تھی کہ اپنا سر پیچ پر مارے سہان نے ہاتھ پکڑ لیا کہ بڑی لی دیکھو سر بھٹ جا گیا
 کہو تو کیا معرکہ گذر چاہتا تھے ہاتھ پکڑ کے شفقت پوچھا برصیا نے سر اٹھا کر دیکھا نگاہ غور دیکھا لاہن لینے لگی
 کبھی کہتی ہو مینا ذرا جھپک جاؤ کہ میں پیار کروں تم کو کلیجے میں رکھوں آنکھوں کے پردے میں چھپاؤں
 میرے پیار سے کہان تھے میں دن سے مان کے ٹپکنے پر خیال نہ کیا سہان کہتا ہو میں تو کھر میں تھا مانی تھا
 منہ سے حال کہو ایسا منہ کلیجہ بھٹ جائے ذرا اچھے کو سنبھالو بڑیا نے اپنے کو سنبھال کر کہا جیسا میری ہزار برس کی

عمر یون نے اپنی ماں کی گود میں پرورش پائی شوہر میرا گیا چالیس اولاد میں تین سہروردی گئے دو مہینے کے اندر سب مر گئے
ایک بیابا میں مہا متاج نہیں ہوں سامری و جمشید نے سب کچھ دیا ہر چالیس گاؤں میں شکرانہ کیا لاتی ہوں
اب وہی میری زندگی کا باعث تھا آج تمیرا دن ہو کہ اسنے اتنا مال کیا میں تو روتے روتے ہوش ہو گئی ہوش
بوجب قاعدے کے لاشہ لیکے جلا یا میں جو ہوشیار ہوئی ایک ایک سے کتنی تھی میرا بچہ کہاں گیا اسی بقیاری
میں گل آنی گلی چھاتی پھرتی ہوں کہیں اسکو نہیں پاتی اسوقت کو طبعیت قدرت میرے بچے سے ملتی ہر دل کو
تسلیم ہو گئی اتنا چاہتی ہوں کہ تم چکر میرے گھر میں رہو چالیسوں گاؤں اور ندیاں بلاؤ تماشا بنی کر دے مگر میری
آنکھوں کے سامنے ہو کچھ کنکر تھیں گھر میں ہیں اشرافیان روپیہ مہیا سب موجود ہر دم لیکر خرچ کر دیا کھیلو
شراب پرچیں بات میں تمہارا میٹھلے وہ بات کرو میں سب طرح رہی ہوں فقط دلچسپی کی طالب ہوں اور
مجھے کسی شکر کی خواہش نہیں کہ پڑا عمدہ پہنو کھانا اچھا کھاؤ جو تمہارے مزاج میں آئے وہ کرو میری آنکھوں کے سامنے
سے نہ ہو فقط صورت دیکھا کرو ملکی سہمان نے بڑھیا کو گلے سے لگایا کہا مادر مہربان اسوقت مجھے ایک کار
ضروری ہو میں بھی خداوند کا وزیر ہوں تمام کارخانہ قدرت میرے سپرد ہو عمر و عیار کو لیکر آیا ہوں وہ ہمارے
خداوند کا دشمن ہو اسکو قتل کروں تو میں تمہارے ساتھ چلوں گا تمہارے ہی پاس رہا کروں گا تمہاری بقیاری دیکھ
گھر گیا بڑھیا نے کہا بیٹا تمہیں مجھ کو خوب رہی کیا میں بھی تمکو رہی کروں گی گھر بار تمہارے نام پر بنا رہا میرے
ساتھ تحصیلدار کے بیان چلوں میرا تمہارے نام کروں سب زمین کا ایک پتہ ہو وہ تمہارے گلے میں پڑا رہے
مجھے تمکو رانی کھلا دو گزنی کار حاسبنا و چاندی دلوں بیاہ کے لاؤں پوتا گود میں کھلاؤں شادی بھی ایسی
جلد کروں کہ لاگو دو لاکھ کا جہیز ملے دلوں ایسی آدھے کہ مجھ کو تمکو رہی رکھے مگر فیاض ہو کسی کا دل نہ کھائے ملے
میں ہر ہو جائے کہ میرے بچے کی دلوں آئی لڑکے دروازے پر بیٹھ رہیں تو تون گیری کھلائے دیکھنے والوں کے
منہ میں پائی سہر آئے تھان ہنستا جاتا ہوتا جاتا ہوتا ایک ذرا ٹھہر جائیے میں عمر و کو پوٹ یا رکے قتل کروں
کہا بیٹا تم کیوں اپنے ہاتھ سے قتل نہ کرو بھوت پلیس بیکر تم پر چڑھ بیٹھ تو میں کہہ کر کی ہو ملکی سہمان نے کہا مادر
مہربان ہم ساحر ہیں ہمارا ہی کام ہر خداوند سالوس بچا لیکے بڑھیا نے کہا انکوڑا سالوس تون ہو میں تو اس
بھروسے کے جسے کو دھوون ارے سامری و جمشید خداوند میں سالوس بھی چوس ولد دیوس نیر و اسطو قدوس
میں قاموس بنت سدوس مادر طاؤس مجھے دکھا دے میں یہ سب لفظیں اسکو کہہ کر کی سہمان نے کہا مادر مہربان
کیا ضرور وہ خداوند مشہور ہو سب اسکو سجدہ کرتے ہیں مگر آج کل مصیبت میں مبتلا ہو سلاؤں نے بڑا دباؤ ڈالا
ہو میں آج مسلاؤں کا خاتمہ ہونا ہوا اس شخص کو پکڑ لایا ہوں کہ جسے تقدیر میں سامری و جمشید لکھے ہے میں
کہ عمر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو آج میں خداوند کو بھونا کروں گا عمر و کو قتل کرتا ہوں بڑھیا نے پتے پکڑ کر
ایک لٹا بچہ مارا کہا بھروسے کے جسے تیرا باپ ہونا تو بھوکہ سزا دیا میں بچہ ہوں جو چاہے بائیں بنا میں تو
نہ مانوئی کہ تو اپنے ہاتھ سے عمر و کو قتل کرے میں نام سن چکی ہوں یہ وہ ظالم ہو کہ جسے سیکڑوں جادو گردن کو
مارا ہر دم راکس بنا تیرے سر پر چڑھیکا زندہ نہ چھوڑیگا تون میں کسی ہو کے رہوئی تلوار مجھے دے میں تو قبر میں پاؤں
دکھائے نہیں ہوں اگرچہ اس بھی بیگا بنا کرے تو نہ میرا وارث موجود ہر علاقہ دنیا میں کرنا کسی ہمارے نام پر بھی
ہاتھ اٹھا دینا دیکھ تو میں کیونکر قتل کرتی ہوں ارے میں گاؤں کی زمین ہوں میں جو گھر سے کلی دو سو عورتیں اپنے
بچے گوردن سے نکل پڑیں وہ بھی آتی ہوئی یہ کہہ سہمان سے تلوار لی کہا ذرا انکوڑے کو ہوشیار کر اب جو سہمان

ایک

ہو شیار کیا عمر کی آنکھ کھلی اپنے کو سحر میں مبتلا پایا ایک بڑھیا جادوگر سے باہن کر رہی ہو بڑھیا نے تلوار جھکا کر
 کہا کیوں نکوڑے عیار دیکار تیرا سر کاٹ لون سہان سہا اب بڑی بی ہاتھ مار دینگے مگر بڑھیا نے ہاتھ جھکا جھکا
 لے ہاتھ دھک لیا تلوار تو کھنٹی ہوئی ہاتھ میں ہر چار اگل کا پٹیا چڑا ہوا کئی مرتبہ عمر و پر جھپکا لی گھبرا کر کہا لو بیٹا غضب
 ہوا سب گاؤں وادیاں آتی ہیں ارے میری جھبانی بھی ہو دیو دانی بھی آگئی ساس بھی نکل پڑی پتہ سین
 سب ساتھ ہیں سب روتی ہویتی چلی آتی ہیں سہان پٹا جیسے ہی اسنے منہ پھرا تلوار تو بڑھیا کے ہاتھ میں تھی
 ایک تلوار کا ہاتھ مارا انورہ اسنے نام کا کیا لغزو برق منہ برق رفتار و خنجر گذار ہونم یکہ لیکن گران پر ہزار
 تلوار جو پڑی سہان کا سرکٹ کے گرا انہ چیرا ہوا خواجہ نے اٹھتے ہی اپنے سہان کے اتار لیے کمر تو لٹی لٹی
 برت سے کہا استاد جلدی نکل چلیے کوئی فکر مقول کیسے اپنی صورت بنا تیر رفتار صاحبقران کو چوالیبا میں تو
 انھیں کی تلاش میں کھلے تھا آپ کو جو گرفتار دیکھا میان سہان کی گردن کی شکہ ہو کہ طعون کو مارا عمر و نے جو حال
 گرفتاری صاحبقران سازنگ دوا دیا کیا ارے برق عیار سب مر گئے تھے برق سے کہا آپ کی صورت پر
 سب نے دھوکا لکھا با حقیقت میں زور و رفت کا بھائی ہو مگر یہ عیاری اسکی بہت بھائی ہو پتا نہ تھا بات نہ کرنا تھا
 انھیں فقر و ن میں صاحبقران کو لیکیا برت سے کسٹم جاؤ ہم جا کر اسکی فکر کرتے ہیں اگر لشکر میں ہو چکیا تو بیشک
 شکل ہوگی کیونکہ تسکین دل ہوگی برق نے کہا میں بھی ساتھ چلوں عمر و نے میان برق کے ایک دھول ماری
 کہا اے تو چل کر کیا کر لیا میں سمجھتا تھا برق الٹا ہوا مگر الٹ الٹ چلا کہ دیکھو استاد کیا عیاری کرتے ہیں خواجہ
 کنار سے آئے زنگ روغن عیاری کا لگا لگا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوئے دور سے پہلے اتفاقاً
 قضا و قدر کہ تیر رفتار لشکر سے صاحبقران کو لیکر لکلا ہوا ایک دھوکہ کے پہونچا سوچ رہا ہو کہ کس طرف ایک
 جاؤں کہ آسمان پر سناٹا ہوا پندر دیکھا ایک جادوگر بھاگا ہوا آتا ہوا تیر رفتار سوچا کوئی ہو گا ساحر نے پکار کر کہا
 اے شخص تو کون ہو یہ پشترارے میں کیا بندھا ہوا تیر رفتار نے کہا مجھے کیا مطلب ہاتھ صاحبقران کا لکلا
 تھا ساحر نے کہا کیا تو بدوہ فروش ہو گل سے بارہ چودہ لڑکے غائب ہو چکے ہیں گاؤں میں ہلا پڑا ہوا ہوا
 و باب انکے رو رو کر جان دیتے ہیں تم روزا کر لڑکوں کو پکڑے جاتے ہو تیر رفتار گھبرا یا کہا بھائی میں بدوہ فروش
 نہیں ہوں خداوند سا لوں کا عیار ہوں تیر رفتار میرا نام ہو حمزہ کو پکڑ کر لایا ہوں خدمت خداوند سا لوں میں
 لیے جاتا ہوں یہ خداوند کا دشمن ہو بدوہ فروش سے کہا کیا کام ساحر نے کہا میں نہ جانے دو لگا جب تو تیر رفتار
 بھی بگڑا کہا سنئے مجھے سب حال مفصل کہہ دیا اور پھر ہلو روکتا قدرت سے کہہ کر تقدیر کرادو لگا وہ جانور بنا دینگے
 ساحر نے نیم پھینچا کہا تجھے سحر تو کیا کروں مگر تجھ کو تلوار سے مار لوں گا تیر رفتار نے پشترارہ رکھ دیا نیم پھینچنے لگا
 تیر رفتار جاتا ہو کہ یہ ساحر کیا لڑکیا فنون سیاہی کو یہ لوگ کیا جا میں تیر رفتار نے دیکھا کہ ساحر ہر چوت
 جواب دیتا ہوا آنکھ چوم لگتی اب اسنے پھانٹا پکارا تھا کہ ارے عمر و عیار ہو عمر و نے کہا اے تیر رفتار خیر
 اسی میں ہو کہ پشترارہ چھوڑو واد اپنی جان کو غنیمت جانو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچو گے لڑتے لڑتے
 تیر رفتار نے بیٹھ کر نیم مارا عمر و نے جست کی اب جو زمین پر با ومان پر کھینچی لکھ کر عمر و گرا تیر رفتار نے
 جھپک جھپک باب مارا خواجہ بیوشس ہوئے اب سوچا کہ دیو لون کو کیونکر لیا فون عمر و کا سر کاٹ لون نیم پھینچ لکلا
 تھا کہ پشترارے آواز آئی استاد یہ کیا کرتے ہو دیکھو قتل نہ کرنا قدرت گنہگار بنا تینگے قدرت کا حکم ہو
 کہ جب عمر و گرفتار لڑنے ہمارے سامنے لاؤ لیت کے دیکھا مہینہ میرا شاگرد پکارنا ہوا اتار اب

تیز رفتار گھم کیا مہمیز قریب آیا کہا استاد یہ کہا مگر تھا تیز رفتار نے کل کیفیت بیان کی مہمیز نے کہا دیکھیے
 قدرت بھی تشریف لائے ہیں جیسے ہی تیز رفتار ملینا ملتے کھد کے گلے میں ڈال دیے حساب مارا بیوش ہوا نمرہ
 کیا نمرہ متبرق فرنگی اول عمدہ کو ہوشیار کیا عمر و نئے اٹھ کر گئے سے گلا یا کہا بیابا برق بڑا کام کیا مگر تیز رفتار
 کے ہاتھ میں انگوٹھیاں تھیں وہ کیا ہون برق نے کہا استاد آپ کو تو ناحق کا گمان ہو اس ملک واسے تو
 انگوٹھیاں نہیں پتے یہ کہہ بھاگا عمر و نئے امیر کا ہتھارہ زمیل میں رکھا اب قصد ہوا تیز رفتار کا سر کاٹ لون
 کر دیکھا بارہ چودہ شہار دیز رفتار کے چلے آئے ہیں انھوں نے جو دیکھا کہ استاد بیوش پڑے ہیں عمر و سر
 کاٹنا چاہتا ہوا نمرہ کر کے سب دور سے عمر و نئے دیکھا اب اسے لڑا بیکار ہوا امیر قصبے میں آچلے یہ سوچا عمر و
 طرٹ لشکر کے چلا شاکر و دن نے تیز رفتار کو ہوشیار کیا خدمت میں سالوس کی آیا سب کیفیت بیان کی
 سالوس نے بڑا افسوس کیا اور کہا اے تیز رفتار زرا تلاش کر کوئی میان والا مل گیا ابھی میں نے خبر پائی کہ عمر و
 ذکر کر رہا تھا کہ اسم غظم رہا کر کے لاؤ لگا کوئی ہمارے لشکر والا شہر مل گیا اے تیز رفتار میں نے اسم غظم ایسے
 مقام پر رکھا ہو کہ جہاں کندو و عم و خیال بھی نہ پہنچے اس رستے کیلک آگاہ بھی نہیں کیا پھر کیا سبب جو عمر و کتبر
 پہونچی تیز رفتار یہ سنکر باہر نکلا مہمیز اپنے خلیفہ سے کہا کہ خبر لگاؤ ہمارے شہر زالون سے کوئی مل گیا ہو
 مہمیز جلا عمر و کا حال سننے کو خواجہ صاحبقران کو بارگاہ میں لائے ہوشیار کیا سب کیفیت بیان کر دی اب
 باہر جو آئے ایک طائر نے پرچہ گو دین آیا باطرت سے یاکن کے مرقوم تھا کہ مجھ کو ناہید نے بلوا بھیجا
 حقیقت میں بہت بے قرار تھی میں نے باتوں میں اسکو بہلایا مگر برائے چند ساعت آپ بھی تشریف لائے خواجہ
 طرٹ باغ ناہید نے چلے مہمیز کے محرم میں خمر اتحاد دیکھا اسے خمر و جاتا ہوا حیران ہوا کہ عمر و کہاں جاتا ہو دیکھا
 ہوا چلا خواجہ بنوٹ باغ میں ناہید کے آئے دیکھا ناہید رو رہی ہو کنتی ہو کہ امی یاکن کالی راہن بھر کی مجھ کو لکھا
 جاتی ہیں اگر ملاقات ہوتی تو یہ عرض کرتی بقول شاعر نظم

کچھ لڑائی آج ولین اور اس ولین میں شکوہ بیدار یا شکر عنایت سیجیے یون نکالا چاہتا ہوا رز وے لکھو خوش زخم کتاہو کہ مضطر تھار عات کیجیے یون لگا لیتے ہیں باتوں میں لکھتا ہوا پائے تنہا یا کر دل کی شکایت کیجیے	کچھ لگے ہمسے بھی سننے کچھ شکا کیجیے اس محبت سے ملا کوئی کہ ہم سوچا کیجیے خضر فرماتے ہیں ہلکو بھی بدایت کیجیے وہ مری گستاخو نہیں کرتے ہیں مجھے زہر کے مانند رگ کب میں لکھتا کیجیے وصل میں وصف دھا کیے لین یہ موقع ملا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اب کچھ تاہید یا شاہ ولایت کیجیے مہمیز ہو کہ تڑپ تڑپ کر جان دین عشق کا بھی نام نہیں اگر خواجہ آتے ملاقات ہوتی تو اُن سے کہتے نظم	عزیزین قوس است گر ابرو سے تو منگوں شیش این ابروی تو سرور گلشن بیات سرزند سجدہ کاہ قدسیان شد کو سے تو عاشق جیسا رہ خاقانی کجا
نادر چین کا گل منہ دے تو عاریت گرفت امی گل در سپن چون بہ منید قامت دلجو سے تو باغزال وحشی مجسمہ ا شود جان من بیرون در داز کو سے تو	بر فلک قوس قزح اور شک رہ ناز کی نسرین تراز بوسے تو از حرم صد درجہ باشد مقرر کی مائل چشم بے آہو سے تو اس طرح حسرت کو یاس کی باتیں

دو نون شاہزادان کر رہی ہیں عمر کو آتے ہوئے دیکھ کر دو نون چپ ہو گئیں ناہید نے کہا خواجہ آگے آؤ
 بیٹھے مگر مہمیز نے خواجہ کو آتے ہوئے اس باغ میں دیکھا حیران تھا کہ میان آئے کا عمر و کے کیا باعث ہے
 یہ سوچ کر قریب باغ کے آیا کشد مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا خواجہ عمر و بیچ میں بیٹھے ہیں اور ملکہ ناہید کے رہی ہیں کہ
 خواجہ فکر تو میں نے کی ہے اگر بن پڑا تو انشاء اللہ اسم غلام کی تہہ پر دو ٹکی مہمیز یہ دیکھ کر جنگلیا اول تو یاسین کو
 دیکھ کر دل سے یہی کہتا تھا کہ یہ بچوں کی بی بی میان کیوں آئی تیرے طلعت اس سے کیوں نہیں اور نہ عمر و
 کو بھی کہیں بلایا اب ترکہ چوٹا بیدار نے کہا خواجہ انشاء اللہ اسم غلام کی رہائی ہو جائیگی یہ جو اس ملعون نے سنا
 حد نہ سہا پکارا غما او کیسویہ پر وہ اونٹنک خاندان تو نے اپنے گھر میں اس ساربان زادے کو جگہ دی جا کر
 خداوند سالوس سے کہتا ہوں دیکھو بی ناہید تمہارا بھی عدل ہو جائیگا گوشتے میں بیٹھ کر یہ ننگ چاہا تمہو کو
 اپنے گھر میں جگہ دی دیکھ تو کیا سزا ہوتی ہے ملکہ نے جو مہمیز کو دیکھا کہ خواجہ غضب ہوا یہ مہمیز تیرے رفتار کا خلیفہ ہے یہ
 جا کر سالوس سے کہیگا ہمارے دروازے پر گاہیں خواجہ لنگارتے ہوئے آئے کہ او ملعون وہاں سے کیوں
 حل چاتا ہے چپے آ تو معلوم ہو مہمیز بھی خوش میں کو دہڑا عمر و مہمیز سے نیچے جانے لگا ملکہ تمہارے کانپ رہی ہے مہمیز نے
 زور و شور سے لڑ رہا ہے کہ خواجہ دنک ہو رہے ہیں ہر چہ چاہتے ہیں کہ اس کو قتل کروں یا گرفتار کروں لیکن ملکہ
 نہیں ہوتا قصاصے کا شہنم جا دو سالوس کا ملازم آسمان پر اڑا ہوا جاتا ہے اس نے جو مہمیز عمر و کو لے کر
 دیکھا خیال میں گذرا کہ اسکی تو فکر و قدرت تلاش کرتے تھے تیرے رفتار نے کئی مرتبہ اسکی گوشتش کی دونوں
 پکڑ کر لیچوں پھر سوچا کہ مہمیز تیرے رفتار کا شاگرد ہے نقطہ عمر و کو لیچوں نے بھی غیبت ہو جاوے گی تہہ بیرن کر رہا ہے مگر
 عمر و پھر قاضی نہیں ہوتا یہ بھی خوش ہو جاوے گا تہہ کر وہاں سے نعرہ کر کے گرا مہمیز جاوے عمر و نے جا ہا
 حسرت کر کے لکھوں مگر اس نے تمام سے ہٹ نہ سکے مہمیز نے چہ کر میں دیاسے آ رہا مہمیز نے دیکھا عمر و کو مہمیز لگ
 بکار کر آواز دی بی ناہید جاؤ قدرت سے اطلاع کرتا ہوں ابھی آفت آئی ہے ناہید گہرائی ملکہ یاسین نے
 کیا میں اس ملعون کو پکڑ لاؤں یہ ایک دروزی قصد کیا سحر کروں مہمیز نے بہت کی دیوار کے پار پہنچا ملکہ یاسین
 دیکھ کر رہ گئیں مگر گفتاری ہر عمر و کی نہایت پریشان ہوئی کہ لو ہونا ناہید قتل لشکر اسلام گرفتار ہو گیا اب رات بھلا اب
 اس مقدمے کا تہہ پناہ دشوار ہے جو مقدمہ میں لکھا ہو وہی ہوتا ہے

<p>آتش عشق وہ بڑھیں سے عند جلیا اگر فرشتہ بھی اگر جائے تو شہر جلیا شمع سانچ تپ گئے ہر سوزان ماب بریقین خاندانیکہ سنگ جلیا سے طہیل سمجھو و ختم جائی انشباری نہوایہ کہ کسی غیسر کا لہجی گہر جلیا شہر طور کے مانند عصا سے موسی کیا غیب گرم سے اشعار کا دفتر جلیا</p>	<p>پر پروانہ ہو کیا شمع رخ جانان بر کیا غیب ہو جو رہے ہم سے بستر جلیا ہو ترار و جہان سوزا اگر گیس ونگن شمع کے جلتے ہی پروانہ نہ کیوں کر جلیا حب نہ تب نالہ سوزا نئے جلا خانہ دل و بیکس اس سے جو تشبیہ صنوبر جلیا آتشین چہرہ و شام مضمون ناسخ</p>	<p>آب شہر جائے چوتھم میں تو چھ جلیا من بین بھونک دیا تو بوقت نئے کیوں نہ پروانے کے مانند کہو جلیا دوست کہتے ہیں اسے ساتھ جوڑا میں نارغم سے کوئی عاشق مضطر جلیا لو وہ پکا لڑ آتش قدر موزون تیرا دیکھ کر کامل دلدار کا آواز جلیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دو نون شاہزادان خوب روئیں آسپہن بھی صلاح ہو کہ کہیں ملکہ مہمیز جیسے ہی باغ سے باہر نکلا خوشی
 خوشی جاتا ہے کہ جا کر خداوند سے عرض کروں کہ دیکھا جکل سے اشعار عجب تیر کی آواز آ رہی کوئی یہ اشعار
 اہ سوز و گداز چھ رہا ہے

<p>اکید برون مبارز چوب در خار گل</p>	<p>گیرم بہت خوش ازان دربار گل</p>	<p>میرم بہت خوش ازان دربار گل</p>
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

نما کی در انتظار سیسی توان نشست	نما کی توان تمیم رہ انتظار گل	خدا ہی ایسا نہ کہن خواہی سہو نشک
مرغ بزم عساج نہ درخوار گل	ہنگام گل گذشتہ و عالم چو گلشن ست	بس نایغ یاس کردہ درین روزگار گل
بیل یکام خوش خان کن کہ نقد اشک	محض زردیدہ کردہ سنائی سار گل	حیران ہو کر دیکھا کہ یہ کون کا لڑکھیا

ایک عورت مگر نہایت حسین غبار چہرے پر ملا ہوا ایک گل کے سانسے میں بیٹھی، ہر ہاتھ میں کوئی شہ آسکو دیکھ دیکھ کر زیادہ روتی ہو اس طرح بقیہ رہتی ہے کہ اسکی بقیہ ری پردل سنگ آب ہو گیا ہی سخت دل ہو گیا اسکو دیکھ کر متباب ہو مہمیز حبیب کہ قریب آیا محباب کر دیکھا میری تصویر لے لیم ہو سے رو رہی ہے کبھی تصویر کو بوسہ دیتی ہے کبھی گلے سے لگا لیتی ہے کبھی کہتی ہے کیوں صاحب تم کو کہاں ڈھونڈھیں نہایت سوداگر سے سودا ہمارے ہاتھ بچ گیا سننے خود سودا خرید مہمیز بہتا ہوا سانسے سے آیا جیسے ہی صورت دیکھی وہ نازنین انھی اٹھکر ملا زمین لینے لگی کہتی تھی میں لات و منات کے حد قے ہو جاؤں کہ انھوں نے میری آرزو پوری کی میں دن ہو سے گلیاں چھان میں کہ تصویر تمھاری تصویر کا یہ مرتبہ سودا اگر بیچتے پھرتے ہیں لوگ بخواہش خریدتے ہیں مگر میں کیا صاحب نصیب ہوں مگر سے آوارہ ہو کر گلی اپنے دل کی آرام چہن کو ڈھونڈھ لگا لا جوت سے اس صحران آئی پیش و بقیہ ری دل کی بڑھ لنی حیران تھی کہ اب میری قضا آئی ہے مگر شاعر نے سچ کہا ہے شعر وعدہ وصل چون شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد و آؤں میرے پہلو میں مہمیز جاؤں سر دل تسکین پائے لکھون میں نور قلب میں سرور ہو کسی گوشے میں چل کر بیٹھو کہ سوز دل کم ہو مزاج کا برہم ہونا باعث خرابی ہو مگر ذرا میرے سینے پر ہاتھ رکھو یہ کیفیت کبھی نہ دیکھی ہوگی اب تمھارا ملنا غنیمت ہو اب میں اپنے خداوند ملک ہو جا کر دو لگی سامری و حبیب کو بھوک دو لگی لات و منات کو منہ جا چلا مہمیز خوش ہوتا ہے نہتے نہتے پوچھا کیوں صاحب تمھارا نام نہای کیا ہے اس نازنین نے ہنس کر کہا صاحب مجھ کو غم نہ کہتے ہیں بیان سے پانچ گوس پر ایک قلم ہو کہ اسکو قلم و نشان کہتے ہیں میں وہاں کی شانہادی ہوں نہا می تصویر ایک سوداگر سے خریدی دیکھنے ہی دیوانی ہوئی دو دن گھر میں تڑپ کینزین نہتے تھیں کہ بی بی کو کیا ہو گیا لکھ کا غم کو دیکھ دیکھ کے روتی ہیں آخر شب کو نکل بھاگی میں خیال میں آیا کہ چل کر اپنے مطلوب کو ڈھونڈھیں کچھ تو عالم کو رحم آگیا بار سے تم کو کھینک سامری و حبیب نے میان بھیجا اب میں سامری و حبیب کے نام کی عاشق ہوئی تمھارے نام پر جوتے بھی نہ مارو لگی جاؤ میرے پاس سے کتنی مہمیز سامری و حبیب تم کو فارت کریں ہم اس قدر بقیہ ری رہے تھے ہماری خبر بھی نہ لی ایسے بوفائوں سے ملنے میں کیا فائدہ بس دیکھ لیا دل کو تسکین ہوئی یا یقین ہو گیا کہ بدون حکم سامری و حبیب یہ نہیں ملتا مہمیز ہاتھ باندھنے لگا کہا میں تو تالبدار ہوں سر حاضر ہو کاٹ لو جو ہو سکے وہ کر و جب اسنے بہت منتیں کیں تب اس نازنین نے کہا چہن ایسے بوفاسے نہ ملتی مگر تمھاری خوشامد سے مجبور ہو گئی یہ کہ مہمیز کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ذرا کنارے چلوں کچھ کہو لگی مگر تانا کہے دیتی ہوں الگ رہنا ہاتھ نہ لگا تا میں اور بات نہیں مانو لگی مجھ کو گنوار پن میں پسند آتا وہ اور ہوتے ہوئے جگو یہ نور کھوج اچھی معلوم ہوتی ہے الگ بیٹھ کے چار باتیں کر دو ہم ٹھنیں خوب راضی کریں گے یہ کہے ہاتھ پکڑ کر زور سے کھینچا ایک طمانچہ بھی مارا کہا آٹھ کنار چل ہم بھی اپنے کو قلمے میں پہنچا میں مان باپ سب روتے ہوئے ہر ایک کو غم ہو گا یہی کہیں گے رکی عبا گ کر عبا گ کر نکل گئی وزیرا امرا نام کر گئے یہ سکر مہمیز خوشی خوشی اٹھے کہتے ہوئے کہ میں تو تالبدار ہوں غلام ہوں جو حکم کرو بجا لاؤں ایک نخل کے کسانے میں آکر کر سے کھول کے چادرہ بچھا دیا کہا بیٹھو ملکہ ٹھنیں مہمیز چاہتا ہوں کہ بات کروں کہ ملکہ سے کہا اہو اچھ چل ہمارے ملکہ میں وہاں باغ ہو کینزین ہیں شراب و کباب سب ہی کچھ موجود ہے

ایسے مقام پر لاکے تھا یا جہاں ایک جام شراب بھی ممکن نہیں مہمیز اٹھ کر دوڑا کبھی پر سے ایک بوتل شراب کی لایا
کھا جان جہاں یہ آواز ہو اُس ناز میں جام بھر کر کیا کمالیہ دن نصیب ہوا ہمارے ہاتھ سے شراب ہو مہمیز نے
خوشی خوشی جام پیا دو جام بلائے گھر گیا کما صاحب اس شراب میں کیا تھا کلیے میں آگ جلنے لگی ملکہ نے کہا ذرا
اٹھ کر سلو مہمیز اٹھا اٹھ کر اس کے گرائے ہوئے منہ سے تھرتھرتی سر کا ٹکڑا لاشہ وہیں ڈال دیا برق اسکو مار کر بھاگا خواجہ عمر
کو جو سیم جاوے چلا ایک صحرا میں ٹھہرا اس اسید میں کوراؤن و حکماؤن شاہ کچھ مال اس سے لٹائے عمر و بڑا
مال اڑا لشکر یہ سوچ کر ہوشیار کیا کیا کیوں خواجہ دیکھا تھے میں نے کیونکر ملکہ گرفتار کیا قدرت نے حکم دیا تھا
کہ جو عمر و کو گرفتار کر کے لایا اسکو دولت دنیا سے نہال کر دے لگائے میں نے ملکہ گرفتار کیا اگر تجھے مجھ کو قلیل مال میں
مل جائے تو تجھ کو نہ لے جاؤں عمر و نے کہا مہربانی آپ کی حضور روپیہ تو میرے پاس بہت ہے جواب ملا کیسے میں دون
شمیم نے کہا دو ہزار روپیہ دو تو میں ملکہ چھوڑ دوں عمر و نے کہا دو ہزار تو بہت ہو تے ہیں میں سو روپیہ حاضر کیا ہوں
یہ لے لے اور ملکہ چھوڑ دیجیے جب تو شمیم خواہاں ہوا کما سارا بن زائد بے ہم تیری جان بخشی کر تے ہیں تو مجھے یہ باتیں بنا
دے عمر و نے فرما کر کہا دو دو لگا مشکل پانچ سو روپیہ پر توڑ ہوا عمر و پانچ پانچ سو روپیہ دینا شروع کیسے شمیم بہت خوش
ہو کتا ہوا خواجہ ایک مرتبہ حوالے کر دو عمر و نے کہا روپیہ الگ الگ رکھ میں یہ روپیہ سب تنخواہ کے ہر ملکیت
کہاں سے آئے یہ کمال ایک ڈیہ لکالی کہا میں بھی کچھ رو اسکو لیکر اپنے پاس رکھوا میں بھی کوئی چیز ہے جب اسکو
دیکھو گے خوش ہو جاؤ گے شمیم نے دو ڈیہ لی عمر و نے کہا اسکو بھی کھولنا نہیں ایک ہزار اس میں سے لکھا بہت
خلیان کر لیا اگر کسی قدر دان کے پاس لے جاؤ گے لاکھوں روپیہ ملے گا اور راجہ بادشاہیت دیکھنے آئینگے نامائے لکھا
جہاں بیٹھ جاؤ گے اسکی بدولت دس روپیہ کمالو گے پیہ نکٹ لگا دینا بہت کچھ ملے گا کیا شمیم نے کہا میں ذرا دیکھوں
پھر جو بند کرو لگا ہو جو نہ کھولو لگا شمیم نے فرمایا کھولا میں جو حوان لگا شمیم ہیوں ہو کر گرا عمر و نے خطر مار دیا شکر چاک
قصہ پاک عمر و نے کپڑے اتار لے ایک جانب بھاگا مگر اب حال ایسا نہ رہا وہ کمال خطہ فرما لے دو لون
روپی میں کتنی ہیں کراب سالوس کو خبر ہو چکی وہاں سے فوج آئی لڑ پھر کر جانے سب اسباب اپنا کال
منظور ہو کباب باغ سے بھاگ جائیں یوں جان بچائیں یا میں نے کہا ذرا خبر تو منگا ہے ایک کتبہ کو حکم دیا
کہ در دولت سالوس پر جاؤ دیکھو فوج میں تیار ہو رہی ہوگی اگر فوج آتی ہو ملکہ بڑھ کر خبر کرنا ہم بھاگ لکھنے کے کہ جلی
صورت بدے ہوئے منہ چھپائے ہوئے در دولت سالوس پہا کے ٹھہری تیز رفتار شیل رہا تو کہ رہا کہ میں نے
مہمیز کو بھیجا بارے دیانت خبر وہ بھی پلنگر نہیں آیا سا حرکت میں شمیم جاوے کیا قتل و خوشبو کتنے عرصے سے گیا
لیٹ گئے نہ آیا یہ ذکر تھا کہ کچھ سا حرا لاشہ مہمیز کا اٹھا کر لائے تیز رفتار نے گھر اگر کہا ارے لاشہ مہمیز کا
کہاں پایا اسکو کتنے مارا انھوں نے کہا مجھے قاتل کو نہیں دیکھا لاشہ اٹھا کر لائے تیز رفتار نے
گھر آکر کہ رہا ہوا روپیہ تو بڑے غضب کی بات ہے یہ ثابت ہوا کہ میرا متہر کے ہاتھ سے مارا گیا اس موقع میں تھا
کہ سید عیار لاشہ شمیم اٹھا کر لائے کہا ارے یہ کیا ہوا کہا حضور ہم آدھ سے آئے تھے لاشہ جنگل میں پڑا دیکھا
آٹھ لائے در دولت سالوس پر ایک منگامہ رہا ہوا ایک کامی ٹولہ کہ ہاروا لسی آفتیں کبھی دیکھی نہیں مہمیز
ایسا شخص تھا کہ اسکو کوئی مارے یا شمیم کہ پر کا آفت سیکر مون لڑا میں دیکھے کسکے نام میں محسوس کر لیا کتنے کی
مرگت مارا گیا سالوس نے جو بڑا لاشہ گھر کے لکھ آیا کہا ارے کہا ہر کیوں غل جھاتے ہو قدرت کو بہت ناگوار ہوتا ہوا
تیز رفتار نے کہا یا خداوند ہم دولت گئے ہمارا زینت پہلو عیار خوشنما جاننا سر فرودش سب عیاروں کا افسر عیاری میں ہوں

سب سے متبر وہ کیا یک کس بلا میں چسکیا یوں مارا گیا مسمم جادو کا بھی لاشہ آیا ہر عیار کتے میں چکل میں چلتا
 نہیں ثابت ہوتا کہ کیونکر مارا گیا عیار جیہار سے اس طرف جانے لاشہ بھی اٹھالائے در نہ حقیقت تو یوں ہو کہ
 لاشوں کو زارغ و زعم کھاتے یہ عیار سے اُدھر ہو چکے اٹھالائے یا خداوند سمجھ کے تقدیر میں مضبوط ہے
 اب تو آپ کی تقدیر ایسی جلدی ملتی ہو کیا کیا تقدیر میں قدرت نے کمین سب تقدیر میں پت پڑیں انھوں نے کیا
 خطا کی تھی جو قدرت نے انکو قتل کر ڈالا سالوس نے کہا مچلو اس تقدیر کی خبر نہیں دبان ملکہ یا میں دنا ہسید
 خوف آمد فوج ساحران میں ترپ رہی میں کبھی بھڑا رہی شکبار بھی زبان پر یہ اشعار عبرت آتا نظر

تجسس میں تانہ دیکھ سکون یا کیرٹ	دیکھے ہو چکے دیکھے اغیار کیرٹ	کشتار شعلہ مہر سے حیران کیا ہیں
گتے میں کب سے روزن دیوار کیرٹ	وہم و فغان غیر سے سیرت جلا دیا	آتش لگی تھی کوڑھ دلدار کی طرف
شام فراق خواب عدم کا چراغ انتظار	انکھیں لگی ہیں دولت بیدار کیرٹ	آنسو دکھا دکھا کے مجھے چھپر دیکھنا
گل چھپانے عند لب گرفتار کیرٹ	ہر کیا قبول حیدر شہیدان عشق کا	ہوں غوث سر جھکاتے ہر تلوار کیرٹ
دیکھنا شک لالہ گون قریب آنے سے نہیں دیا	دیکھا نہ میرے دیدہ خونبار کی طرف	کھانا لگ نالہ ہر یہ نیا گل کھلا دیکر
گنہری نسیم آہ چمن زار کی طرف	اب رشک زخم بار پر مصف کرین گے	کی آنکھ کے موت نے بھی تو اخبار کیرٹ
کا دیکھ لگا ہو تو مومن کے مت ملکہ	دیکھا اپنے نقش نرٹہ زنا کی طرف	سبوقت در دولت پر بچا سہمنا کیرٹ

پہونچی کتیر نے دیکھا کہ لاشہ مسمم پڑا ہوا ہر سب عیار و ساحر و رسیجہ میں کتیر نے پوچھا ارے ان دونوں کو کس نے
 مارا آنسو کہا ابھی خد شکار لاشہ اٹھا کے لائے میں چکل میں لاشہ پڑے تھے یہ نہ ثابت ہوا کس نے مار ڈالا اور
 سالوس تو جھلانا ہوا طرف قصر پیران کے گیا کہ کتیر ان سامری کیا کہتی ہیں کتیر خوشی خوشی پائی میان
 ناہیدہ طلعت بہت بتاب تھیں سب نے اسباب نکال کر تھوون پرچ کیا تھا انھوں کا قول تھا کہ ہم ملکہ
 کے ساتھ نہ جائینگے کیا جنگلون میں پھر کرا پی جان دیکھے کہ کتیر شیشی ہوئی آئی طرف آسمان کے ہاتھ اٹھائے
 چتر چر ملا میں لین کہا میں خدا سے ناویکہ صدھے ہو جاؤں کیا پردہ پوشی کی ناہیدہ نے کہا کس بیان
 تو کہو کہ حضور دونوں گورے مارے گئے بارگاہ خداوند تک پہونچنے ہی نہ پائے دونوں کے لاشے
 پڑے میں انکے غریبناہا حال تباہ کر رہے میں مگر ایک ساحر آیا ہو مٹیلان نیل یکا نام ہو وہ قدرت کے
 سائنے دعوی کر رہا ہو کہ قدرت میرے نام پٹیل جنگلی جوان میں سمجھ لو لکھا اس جیہا سے مقابلہ کرنا گویا کتیر
 پہننا ہو خدا و ان اہل اسلام کو اس کافر کے ہاتھ سے بچا ہے بلا سے روزگار ہو سحر میں بڑا بڑست ہو ساتھ
 ساحر لیکر آیا ہو ملکہ نے کہا خدا نے بڑا احسان کیا کہ ہمارا پردہ دیکھا صاحب اسباب رکھو ابھی بچا گئے کی
 تدبیر نہ کرو خدا نے فضل کیا ملکہ ناہیدہ تو اس حال میں ہر یکس خست ہو کر اپنے مقام پر گئی مگر سالوس جو قصر
 پیران میں آیا دیکھا پیران میں سب کھیل رہی ہیں اسوقت ساز و دست میں سب آئی ہوئی کاری ہیں

اسکے اشعار بہت پسند میں یہ غزل مومن دلو کی کی زبان یہ جاری نظم	سم کھامو سے تودر دہل زار کم ہوا
بارے چہ اس دوا سے تو آزار کم ہوا	بھگا کہ محبت انجیب ر کم ہوا
میشون سے بھی نہیں ناہی برائی	اے غزال چشم سد امیر سے ام میں
صیادی رہا میں گرفتار کم ہوا	بوسہ دیا تو ذوق لب یا ر کم ہوا
تو کرتان سے پہلے سے نفرت نہیں کی	سالوس کنار سے بیچا اشعار

خود آقا نے حکم دیا ہو سب ساری میں فرق نہ اے خبردار بار و غفلت نہو جا بجا نگہبان بیٹھے مگر مغیلاں سالوس
 سے کہ گیا ہو کھیل چکی بچا و بیچے سالوس نے طبل چکی بچا یا صاحب قرآن کو خبر ہوئی امیر نے بھی طبل چکی بچا
 مغیلاں سردار دیکھتا ہر محل ان مسلمانوں کو فرو دیکھا و لگا عیاروں کا جو حال ہوگا وہ بھی ظاہر ہو جائیگا کوئی
 سکار میرے ہاتھ سے امان نہ پائیگا و حوثہ کے قتل کریں وہ نہادوں کہ عمر بھر یاد کریں ایسے گستاخ ہو
 قدرت کو بھی نہیں مانتے بھٹکے کہ رہے ہیں یارو جو کچھ کیا قدرت نے کیا مفت درندگیوں ہو اسے عیار
 سے گئے قدرت ہم سے فرستے ہیں ہر در بند پر عیار پہونچے ساحر و کون کو عیار یان کر کے مارا قدرت دیکھا کیسے یہ
 نہوا کہ تقدیر کے سب کو جانور بنا دین یا ملک الموت کو حکم دین کہ سب کی روح قبض کرے قدرت کے یہ بھی
 اختیار میں نہیں کیسے خداوند میں ذرا ذرا سی بات پر دو منہ میں مغیلاں اپنی باو گاہ میں بیٹھا ہوا ایک رہا ہو
 زبان دراز کا بھائی زنبور حیلہ ساز دروڑ سے پر بارگاہ کے بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کیا رو میرے تو اعتقاد میں تو
 پر کیا نہ سب خداوند سالوس بالمل ہیں جسے ہی سوچ رہا ہوں کہ اگر صاحب اختیار ہوتے اس قدر کیوں
 مجبور و ناچار ہوتے ایک عیار تین روپیہ کا پیادہ سا سننے قدرت کے میرے بھائی کو قتل کر کے چلا گیا اور
 قدرت دیکھا کیسے قدرت کو ناگوار نہوا عیار کے ہاتھ پائوں تل ہو جاتے ٹھکر نہ جاسکتا پھر اور کوئی ایسی
 نہ کرتا اب لگا جو صلہ پر بھار زنبور حیلہ ساز جو باتیں کر رہا تھا کہ ایک اور سپاہی مفلوک بنا بیٹھا ہوا نے کہا بھائی
 یہ تو مسلمان ہونگے زنبور نے کہا یوں تو نہ کہو کوئی پیشانی لرے ہماری بات میں فرق پڑے کسی موقع محل
 پر سمجھا جائیگا ابھی چپ رہو ان باتوں کے کہنے کا موقع نہیں ہوا اس سپاہی نے کہا اب اس سے زیادہ
 بدعت کیا ہوگی تمہارا بھائی مارا گیا ہلکے قتل ہوا اگر قدرت حکم دین ہم اس انگریز کو بھی پکڑا میں مشکین باند حکم
 قتل کریں یہ کہہ کر کہا بھائی زنبور تم باہر سے ہوشیار رہنا دیکھو قتل کرنا میں ذرا اندر جاؤں دیکھوں میان
 مغیلاں کیا کائناتے ہو رہے ہیں جاتے ہیں کہ سو رہے ہیں زنبور نے کہا بھائی وہ حکم دیکھئے ہیں کہ کوئی غیر
 اندر نہ آئے پائے ایسا نہو کہ خا ہوں ارشاد فرمائیں کہ تو اندر کیوں آیا پھرے والوں نے روکا اس سپاہی نے
 کہا غیروں کے واسطے حکم ہوا ہمارے واسطے کیا حکم دینگے یہ کہہ کر وہ سپاہی اندر گیا دیکھا مغیلاں بیٹھا ہوا سحر تیار
 کر رہا ہوا باتوں کی آہٹ نہ کر رہا تھا یا اس مفلوک سپاہی کو دیکھ کر کیا کہہ بیان کیوں آئے سپاہی نے جواب
 دیا کہ آپ کی حفاظت کے واسطے آئے ہیں خیال میں آیا کہ دیکھیں مالک ہمارا کیا کر رہا ہے اب غصے دیکھا حصہ
 ہوشیار میں ہلکے شکین ہوئی مگر کیوں حضور یہ کالا کالا جلد آپ نے کیوں بنا یا ہو مغیلاں نے کہا تمھلو
 کیا بتائیں سپاہی نے کہا ہلکے غریب جانکر آپ یہ فرماتے ہیں میں نے نعمت خالق کے پانچ سات
 شمر یاد کر رکھے ہیں سنا تا ہوں آواز کو میری خیال نہ فرمائیے گا ورنہ میں پر تصور رہے مغیلاں رک گیا

اس سپاہی نے یہ اشعار پڑھے نظم	آئی کہ عاقلان ہمہ دیوانہ تو اند	ارباب ہوش مست ز پیمانہ تو اند
دور شراب حسن تو بہر گشت مسام	خوبان تمام سانی متخاثر تو اند	بیہودہ مست گردش سیارگان ہم
تعمیست رویت اینہمہ پروانہ تو اند	سحری و گرز آہم منو نساز کردہ	ان شیشہ ہا سے چرخ برنجائہ تو اند
تاج شہی پیش تو شکول سائل است	شایان ہمہ گدای اور خانہ تو اند	دلہا کہ چون صدق لب خوش کش
دور از روی گوہر یک دانہ تو اند	آنانکہ محرم اند ز خویشم بستہ اند	دور فکر خویش مردم بیکانہ تو اند
حالی کیش صغیر غزل اکہ بلبلان	مخوش نانہ مستانہ لکواند	مغیلاں نے کہا میان سپاہی

خوب گاتے ہو کہا حضور اول تو ساز زمین آواز میں سو گداز زمین خنجر سے ٹوٹ رہے ہیں مغیلاں نے کہا
بہی تھے دل چین کر دیا کوئی اور غزل گاؤں کا حضور میں نے جو پوچھا اسی بات تلو سے میں آپ کو نکلت ہوا
فرمایا یہ کالائیک کیون بنا یا مغیلاں نے کہا یہ پتلہ غائب ہو جائیگا حبشی بکر حمزہ کے سامنے آئیگا فکر اسکو
کو شکست دینگا حمزہ سے لڑیگا کچھ جلد کر کے خنجر کی بے لیکا اگر اسنے خنجر کی بے لی اسکا مقام بڑی دور ہوا سکو
کون مارے گیگا عمر بھر خنجر کیل حمزہ کو نہ ملے گی سپاہی نے کہا حضور یہ کہاں جا کر رہیگا مغیلاں نے کہا یہاں ہے
دو کوس پر ایک صحرا سے دیران ہر وہاں ایک نخل بول کا ہوا سپر جا کے یہ بیٹھ رہیگا سپاہی وہاں کون جا گیا
سپاہی نے کہا اگر اسوقت کوئی دوست حمزہ کا اسکو مٹانا چاہے تو کیونکر مٹے گا مغیلاں نے کہا یہ جو پراہ سیندھ
کی رہی ہو اگر کوئی اس سے پہلے کی پیشانی پر لگا دے یہ میرا دشمن ہو جائے ہزار ہا جادو کروں کو مار ڈالے سور سے
میرے کوئی اسکو مٹا نہ سکے سپاہی نے کہا بس حضور میں سمجھ گیا یہ کسکا باہر دور گیا پھر جلدی پلٹ کر آیا کہا حضور کر کے
نوسن کا شہر اہو رہا ایک رنڈی منجھو نانہ نانک سے چسپک بھاگ آئی ہر دروازے پر کھڑی ہر کتھی ہر خدا حضور کو
بلان میں ایک قطر دیکھ لو توں مغیلاں خوشی خوشی آٹھا جیسے اسنے منجھ پھر سپاہی نے ہر مسکر پراسیندھ کی آٹھائی
پیشانی پر سیاہ پتلے کے گکادی جیسے ہی سیندھ پر پیشانی پر پتلے کی مہو بچا پتلے نے دکھائی مغیلاں ملتا اسجو
دیکھا تو وہ سیاہ پتلہ ہم مار کر طرف میرے چلا اور پشت پتلے کے متر بوقت فرقی کھڑا کر رہا ہوا ہوا بھائی لیا اب
مغیلاں باہر بھاگا دروازے پر نہ مور مٹیا ہو کہا کیون حضور کیا ہو مغیلاں نے کہا بڑا غضب ہوا اسنے تجھے
منجھ کیا تھا کہ کسی کو اندر نہ آنے دینا وہ مفلوک سپاہی بوقت فرقی عیار تھا کعبت نے جا کر دو چار شعر ایسے گائے
میں نے اس سے سحر کا حال بیان کیا اسنے وہی سیندھ واسکے ہاتھے پر لگا دیا جلدی بھاگ گیا اب
وہ باہر آتا ہر زنجیر سے چاہا بھاگ کون اسی پتلے نے ہر مسکر زنجور کی گردن لی کہا ابے کہاں جاتا ہو سامری و
جہشید بوقت فرقی کو سلامت رکھیں وہ خبر میری پیشانی پر لگالی کہ جس ہوس میں صد ہا برس سے ترستا تھا
اب میں کیا سا حراں مغیلاں کو زندہ چھوڑ دینگا یہ کسکو زنجور کو چیر ڈالا مغیلاں نے غل مچایا یا رو لیا میرا سحر بکڑ گیا
اس زنگی بچے نے آواز دی کسکو لیا کسکو دیا ہم خود آتے ہیں یہ کسکو خود چھپنا طلبا جیسے کی بکڑ کھینچ لی حمیہ گرا
سو جادو گر دہ کر مرے ہر طرف سے غول کے غول ساحرون کے دوزے بوقت کتا ہوا بھائی بھیکر بھاننا میں تھا
دوست ہوں ہمیشہ سے اسی فلک میں تھا کہ پلست تلو پہنچاؤں زنگی بچے نے کہا بھائی بوقت جو تلو کوئی ہاتھ
لگائے میں اسکو لکھا جاؤں پریا میں جو تھوڑا سیندھ و رہا ہر میرے منجھ میں ڈال دے کلیجہ خنڈھا ہوا جائے بوقت
نے وہ پریا منجھ میں زنگی بچے کے اوٹیل دی زنگی بچا خوب ہنسا کہا بھائی بوقت تم شعر پڑھ رہے تھے میں
بغیر ار تھا مگر شے شعر تمہارے پڑھے انھیں کے پانچ چار شعر محکوبی یاد ہیں کہ تو سناؤں بوقت نے کہا میں
دو غلی بجاؤں تم کا نوپ کسکو بوقت نے کہ سے غلی لکالی منک منک کے بجانے لگائی بچے نے شعر
ہر الحان پڑھے اشعار

برآہ کہ عاشق زدل تنگ برآورد	چون تلخ گل دیا خوش رنگ آورد
عشق آموذاتش زدل تنگ برآورد	محتاج بسر سنجی گلشن نشو و باز
آیاچہ تو ابود کہ زو مطرب این کام	صدنہ برآمد چو یک آسنگ برآورد
چو ان در دل راز گل و سنگ برآورد	عالی ز خوش برودل نسبت برافش
کاسے پر زنگی کے مڑ ہا سا حرکتے ہیں بوقت نے خوب تسخیر کر لیا	از روم سفر کرد و ستر تنگ برآورد

زنگی کا نا جاتا ہوا اور ساحر و سحر کو قتل کر رہا ہو کیسی کہ کسی تھیں بار ویا کسی کے بانوں توڑ ڈالے کسی کے
گھونسا مانا جسے کاستون پکڑ کر پھینکیا ساحر کو بے ترجیح و تاراج مانتے دانتے زنگی کو مار رہے تھے زنگی پر
تاثر نہیں ہوتی نہ اروں کو پا مال کر ڈالا مغیلاں کھڑا ہوا سر پہ ردا ہو کتا ہوا بار و میری شفقت را لگان ہوئی
جہاں پر زنگی ہمارا کابرق نے دفلی بجالی زنگی نے کہا بجالی برق یہ دوچار شعر اور سن لو خوش ہو جاؤ گے
برق نے کہا بجالی سنتے ہیں برق کا اشارہ کرنا تھا کہ زنگی نے پھر یہ اشعار پڑھنا شروع کیے تھے

کانٹون کا ہر محوم گل تر کے آس پاس
کانٹے بجائے غیر زہر کے آس پاس
محتاج جسطرح ہوں دیکھ کے آس پاس
بستر لگاؤ لگا ترے بستر کے آس پاس
مثل تدر و اس مہ انور کے آس پاس
آنے دیا نہ بار کے بستر کے آس پاس
آیا نہ کوئی بار کے خبر کے آس پاس
آیا ہوا حسین ترے گھر کے آس پاس
دائیم رہا میں آس مہ انور کے آس پاس

جیسے ہو سے رقیب میں دلبر کے آس پاس
اندھری دشمنی جو وہ گل سو یا رات بھر
عاشق غریب گردن یوں آس نگار کے
پہلو سے بڑھ کے لطف نہیں رو برو میں ہو
شب کو جو آئے فرط خوشی سے سحر کیا
دھوئے ہوئے تھا جان سے جو ہاتھ غیر کو
غیروں کو خوف جان یہ ہوا وقت استخوان
کا ٹون گاہیں میں تیغ سے کو چھ رقیب کے
چھوڑا نہ ایک بل بھی بھی نور میں نے ساتھ

زنگی ناچتا ہوا اور برق کے گرد بھرتا ہوا کتا ہوا بجالی کیا دفلی بجاتے ہو دل بیقرار ہوتا ہی کچھ تم بھی گاؤ برق
نے سر ہلایا کہا بس آپ ہی کا گانا کافی ہو زنگی پھر گانے لگا کیا کیا غزلین گارہا ہو مگر قتل ساحران سحر بازمین
آتا برق نے کہا اے زنگی اپنے کام سے غافل نہ ہونا زنگی کتا ہوا دس برس تک تو ایک طرح پر لڑو لگا ایک
وندہ نہ چھوڑو لگا مغیلاں کھڑا ہوا ایک سحر سارہا ہوا گو لے پھینکتا ہو وہ گو لے پھینک کر پڑتے ہیں صد ہا گو لے
پھینکے مگر کسی نے تاثر نہ کی ساتھ والوں سے کتا ہوا رو میں کیا کروں میں چوک گیا مات بھر کی منت و شقت
میں نے یہ سحر سار کیا تھا میں زنگی کچھ حزم رکھ لے لینا صاحب قرآن کو پکڑ لیتا شک اسلام کو پا مال کرتا وہ
تباہی میرے لشکر پر آئی وقایع نگار سے حکم دیا ارے یہ تو پرچہ لکھو کتنے لوگ مارے آگئے ہر کارہ و دوتا
ہوا گیا وقایع نگار سے بیان کیا آنے پر چھو دیا ہر کار سے لے لاکر مغیلاں کی خدمت میں حاضر کیا مغیلاں
نے پڑھا ستہ و افسران کرسی نشین مارے گئے پندرہ ہزار ساحر و غیر ساحر مارے گئے مغیلاں نے سحر منہ
پہٹ لیا کہا یا ر و غضب ہوا لشکر لون تباہ ہوا یہ وہ ساحر مارے گئے کہ جبکہ عدل و نظیر نہ تھا ایک ایک
انہیں سامری حمد و تشبہ زمان لایق امتحان ترے بھرے گھر سے گھر سے ہوئے ان ساحر و سحر کی موت
مارا جانا میرے دل پر قلع ہوا اور اس زنگی کو بھی سزا تے ہوئے افسوس آتا ہوا دو پہر سے شب تباہ کر چکی
زنگی بچے کا ہنگامہ کم نہیں ہوتا جو کوئی چاہتا ہو برق کو پکڑے تو زنگی کس پڑتا ہو جس ساحر نے برق پر
سحر کیا زمین نے بانوں برق کے پکڑے برق نے تڑکرا کر بجالی صاحب محکم بجائے زنگی بچہ تڑپا
وہیں پہونچا اس ساحر کو ڈھونڈھا چیر پھاڑ کر پھینک دیا پھر جو اس لوں بھی بارگاہ سے نکل آیا مغیلاں رونا
ہوا سانسے سالوں کے ایا رو کر کہا یا خداوند بجا ہے میرا سحر ہو گیا وہ سینہ و رجو سامن کی مانگ بھرے کا
تھا اسکا شیک برق نے ملے ہلا سکے لگا دیا شور اٹھایا اب وہ اس جوش میں ہو کہ سات ہزار ساحر مارے

سترہ سو سا حراں کرسی نشین مارے گئے لشکر میرا فسون سے خالی ہو گیا کوئی افسر بانی نہ رہا وہ جو سا حراں نہ رہا
تھے وہی برہنہ کر لڑے آخر مارے گئے جب میرا سحر اس پر تاثیر نہیں کرتا تو ان بیچاروں کی کیا حقیقت تھی آیت
تک اسکو یہ جوش و خروش ہو کہ جو سا حراں برقت پر پھر کرتا ہوا اسکو وہوند حکمران بنا ہوا سا حراں کے مرنے کی صدائیں
بلند ہیں تمام اہالیان لشکر و مدد میں یہ سنتے ہی سالوس جھومتا ہوا آگے بڑھا کیا اس میں سالوس اب یہ پھر
تعمار سے قبضے میں نہ آ گیا میں سالوس نے کہا اب میرا بھی اس پر تاثیر نہیں کرتا آپ ذرا سمجھ کر پھر کیجیے گا
سالوس نے کہا ہم خداوند میں جسے سب چیزیں پیدا ہیں اسکا مناد بننا کیا مشکل ہو برقت نے دیکھا سالوس نے
کچھ کلمات کھلے لکھ کر اس زنگی نے بنگاہ حیرت طرف سالوس کے دیکھا سالوس نے ایسی آواز دی کہ زنگی پھر انبیا
جب قریب پہنچا تو آواز دی اونا مرد تو نہ سنا میری پسٹوں کو مارا کچھ خوں نہ کیا ہر شے کہ آتش قدر غضب میں
جھللا دون زنگی بچے کو کلمات سنت سنتے کی کب تاب ہو سالوس پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے سالوس
خالی دیتا ہوا اسکا وار اپنے جسم پر نہیں لیتا جب پانچ سات تلواریں زنگی بچے نے سالوس پر لگائیں ایک مقام پر
سالوس نے بچہ و غضب تمام آواز دی شہم خداوند سالوس مردار خوار باطل کنندہ شہب سامری وہ سامرین
کون فاحشہ تھی جسکے مانگ بھرنے کا سینہ دریا تاثیر کرے یہ کھلے کلائی پر ہاتھ ڈالا زنگی نے چھ ماری سالوس
کو طمانچہ مارا ہاتھ بڑھا یا کہ جھنپا پڑوں زنگی چنچا سالوس نے سر ہٹا یا جھنپا نہ پڑنے دی سالوس نے ایک
طمانچہ مارا کہ سر زنگی کا اڑ گیا جسم تمام جلنے لگا شکاری برقتاری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی لشتی مرانام من نیلک
سحر ساز بود مگر او سالوس تو نے غلبہ کیا مچھلو تو تو نے مارا کام تمام کیا مگر تو بھی اسی جیسے میں سمجھتا ہوں مارا جا گیا
تے کی موت مر گیا سالوس نے کہا یہ کون آوازیں دیتا ہو سا حراں نے کہا دیکھیے شاخ نخل پر ایک زرخ بیٹھا ہوا
قطبین کہ رہا ہو سالوس نے اشارہ کیا ایک برقت گری کہ زرخ کے بھی دو ٹکڑے ہوئے مگر جب نیزنگ مارا
برقت اسی اندھیرے میں بھاگ لکلا سالوس نے دیکھا تمام لشکر لاشوں سے بھرا ہوا ہوا میں سالوس نے ہاتھ
اپنے باندھے ہوئے سالوس سے حال کتا چلا آتا ہو سالوس نے پھر کیا جھوٹا ہوا کا چلا سب لاشے غرق زمین
ہو گئے خیموں کو کسی نے استاد کر دیا اب ہنگامہ موقوف ہوا لشکر بھاگا ہوا پھر بیٹھا میں سالوس کو حکم دیا کہ اپنی بارگاہ میں
جا کر بیٹھو یہ شہر رہنا یہ عیار بڑا غضب کر گیا میں سالوس نے کہا دیکھیے کیا بدلا کرتا ہوں یہ کتا ہوا اپنی بارگاہ میں
ایا برقت کنارے پر اپنے لشکر کے آیا ہو دیکھا خواجہ کھڑے ہیں ہر کارے نے اسی حال کا پرچہ دیا جو وہ پڑھ رہے
ہیں جیسے ہی برقت قریب آیا خواجہ نے کان پکڑ لیا کیا کیوں ہے برقت تو یہ کیا عیاری کو حراں کرتا ہو
بہت نے کہا استاد سا تھو ہر سا حراں قتل کر اسے سترہ سو سا حراں کرسی نشین مارے گئے میان میں سالوس کے
ہی جھوٹ گئے عمر و نے کہا اب وہ صبح کو قیامت برپا کر لگا اس پر اب کوئی عیاری نہ ہو سکی برقت نے کہا استاد
میں ابھی جاتا ہوں ابھی اسکی مشکین باندھ کر لاتا ہوں عمر و نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اب نہ جاؤ گرفتار ہو جاؤ گے
برقت نے کہا خدا اب کو سلامت رکھے اب پھر لاشیں عمر و نے کہا میں تو سا حراں کے نام سے ڈرتا
ہوں تو اب ایک سحر کر دیا ہاتھ پکڑ لیا ہوا بیکار ہو گئے کہ عیاری مکاری نہیں چلتی خواجہ بامین کر رہے تھے کہ ایک
طمانچہ پرچہ گو دین خواجہ کی گرابا عمر و نے اسکو پکڑ لیا کہ یا من نے کہا ہر کذا میرے پاس آئیے کہ خبر پانچ
کرتا منظر ہو خواجہ طرف باغ یا من کے چلے پشت باغ پر پہنچے کتہ مار کے دیوار باغ پر
آئے دیکھا ملک ناہید قمر طلعت آئی ہن ملک یا من ملکوں پر روش کیا بامین کر کے وہی ہن یا اشارہ نہ پھر جانی قتل

کھل گئی آئی ہوا پھر جوش پر سودا سے دل
 زمین کو اکب کے ستارے کشان کی سیب
 بحر ساقی میں مرے آنسو نہیں اری میکش
 عمر کو گناہ کی طرح ہو سکے راہ دراز
 کب ہوا میری نظر بازی سے عالم مطلع
 ابتدا اور انتہا موج ازل ہی اور ابد
 ہو جو دل زمین گذر رہتا ہو اس محبوب کا
 تھا ادھر برگ خزان کا شورا دھڑ زنجیر کا
 ڈر پر چلے گئے نہ تنکے سے کہیں فانوس
 کرتے ہیں بیوہ محب پر خود پستی کا گمان
 دل اگر وہ سر و مانگے تو صدف کی طرح
 دوری صبا دین مانند مرعسان قفس
 منکران آسمان کے قول کو کر دیگی راست
 یاد آیا محب کو محبوبان ہو گیا

موج ہو سا قبا زنجیر مہر پا سے دل
 چرخ اطللس ہو سخاوت دامن صحرا سے دل
 صاف جاسمیم میں ہو بادہ مینا سے دل
 کوچ گیسو سے اب پہلو میں کیونکر آئے دل
 تو فلک میں پر وہ ہا سے دیدہ مینا سے دل
 کیا بتاؤں میں نشان ساحل دریا سے دل
 اس لیے ہر ایک کی آغوش میں ہر جا دل
 جوش گل سے بیشتر ہو جوش پر سودا سے دل
 ہو گئی بائیدہ کیا عشق مدد بالائے دل
 دل مر اشد ہا ہر تیرا کیون نہوشدا سے دل
 جزو جزا بنے سراپا کا وہن بجا سے دل
 سینہ صد چاک میں ہر دم نہ کیون چلائے دل
 رفتہ رفتہ ایک دن آو فلک فرسا سے دل
 دامن صحرا سے بھر کی آتش سودا سے دل

عمر و کھیر کر سائے یاد و زار ناہید کے آئینہ پاک کہیں کیا کیون خیر تو ہی ناہید نے کہا خواجہ غضب ہوا میں سے
 جو برق کی عیاری کا حال سنا ایسی خوش ہوئی کہ خود ملاقات کو مغیلاں کے گئی حقیقت میں برق نے بڑا
 کار نمایان کیا بڑا سحر اسکا مٹا اور نہ یہ جوان زلی میدان میں آتا خواہ بہ مکر خواہ بہ جبر حزر کل صاحبقران لے لیت
 جس طرح آئے ساحر کو قتل کیا اس سے زیادہ بدعت سے اہل اسلام کو قتل کرتا عمر و نے کہا یہ تو مجھے
 بھی معلوم ہو کہ آئے بڑا سحر کیا تھا ناہید نے کہا جب سالوس نے جوان زلی کو مارا مغیلاں نے جاکر دوسرا
 سحر تیار کیا مسرور جاو اسکا وزیر اس کے سپرد کیا آپ کو خبر دیتی ہوں کہ ایک پہلوان میدان کارزار میں آگیا
 صاحبقران کو لپکا لپکا فن کشتی میں حزر کل لے لپکا یہ تو آپ بھی جانتے ہیں کہ حزر کل قفس سے صاحبقران
 کے گئی اور بیہوش ہوئے بیہوش ہوتے ہی ایک طائر آگیا یہ حال نہیں کھلا کہ صاحبقران کو کمان لپکا لپکا
 پوچھا اس ملعون نے نہیں بتایا مسرور جاو کو ان سب چیزوں کا حکم کیا ہے بعد گرفتاری صاحبقران مسرور لشکر
 کو ہمال کر لپکا یہ سحر تیار ہو گیا پہلوان باکر طرٹ صحرا کے روانہ کر دیا جب میں گئی ہوں تو مسرور کو تکمیر کر رہا تھا
 میں وہاں سے پلنگہ خدمت میں خداوند سالوس کے بھی گئی وہ بھی خوشیاں کر رہے تھے اور فرما تے تھے کہ
 مغیلاں بلا سے روزگار ہو ایک سحر مراد دوسرا سحر تیار کر لیا وہ دسہم سحر کر لپکا مغیلاں کے ہاتھ سے جان
 مسلمانوں کی نیکی اس زلی بچے کی کیا حقیقت تھی یہ پہلوان عیسیٰ تن قوی میں برا سے بادی مسلمانان
 تیار ہوا ہو مغیلاں کو ناز ہو کہ مسرور آگ برسا لپکا نہیں معلوم کیا کیا کر لپکا میں یہ خبر سکر گھر لپکی بوا کے پاس
 آئی ساری کیفیت بیان کی بوائے کا خواجہ کو بلا کر سب کیفیت بیان کر داسوا سطحیاب کو تکلیف دی عمر و
 کے بھی سینکڑوں آگ لگے کھلا ملکہ برق بڑا تیز ہو دھچک گیا ہر جاتے ہی عیاری کر لپکا پہلے لشکر میں جا کر
 حال دریافت کر لپکا میں اسکو دبا سے رہتا ہوں ورنہ وہ قیامتیں برپا کرے اب نہ لپکا میں بھی جاتا ہوں

یہ لکھ خواجہ عمر و باغ یاسن سے کھلے طرف لشکر منیلان کے چلے مگر برق جو لشکر منیلان میں آیا دریافت کیا
تو لشکر منیلان کے خوشی ہو رہی ہو برق نے ایک ساحر سے پوچھا اُسے کہا بھائی کیا پوچھتے ہو کل ہی
مسلمانوں کا خاتمہ ہو برق نے پوچھا کیا باعث اُسے کہا منیلان نے سحر تیار کیا آپ تو جا کے آرام فرمایا
مسرور جادو سب کا افسر نہک آیا ہوا بارگاہ میں بیٹھا ہوا سب تدبیریں کر رہا ہے یہ سکر برق چلا اور بارگاہ مسرور پر
آیا سپاہی کو سلام کیا سپاہی نے پوچھا تم کون کہا میان سپاہی میں غریب آدمی ہوں درمیان مسرور سے
اطلاع کرو کہ میں کچھ عرض کروں گا سپاہی اُسے پوچھا کیا کام ہو برق نے ایک کاغذ لپٹا ہوا دیا کہا اگر مجھ کو جانگو
روکتے ہو تو یہ کاغذ جا کر مقررین میان مسرور کے دید وہ کاغذ سپاہی لیکر اندر گیا ہا تھا میں مسرور کے دیا
مسرور نے دیکھا طرف سے ایک غریب کے مرقوم ہر ایک دفتر بلند دفتر رکھتا ہوں سامری نے اگر خواب
میں فرمایا کہ اس اپنی بیٹی کو خدمت میں مسرور کے حاضر کرو تو پورا اس زمین کی فساد خوشی ہوا مسرور نے
تصویر کو جو دیکھا عجب نقشہ ہوا سنانا آگیا خود تصویر بقول مصنف شعر ہوں تصور میں ترسے صورت تصویر
جسم جس میں ہوا پیکر بجان کی طرح مسرور غور کو سنانا آگیا آنکھیں قتال عالم حسن میں رشک جو رام ابرو خنجر ظلم
سفر قد قیامت حسن آفت نازداد اٹھل جا کر ان کمر میں حاضر خدمت میں مصور نے جا بجا آگے بھی ہو گئی ہا تھا
آنکھیں کبھی کتا ہو کہ کیا تصویر کیسے چون ہا تھا پائوں میں عیش مسرور نے سکر اگر کہا کہ اس شخص کو ہا لو سپاہی نے
اگر کہا میان صاحب چلیا آپ کو ہمارے سامنے ہا تے ہیں برق اندھا ہوا مسرور کو سلام کیا مسرور نے کہا یہ کاغذ تم بھیجا
کہا حضور میں حکم سے سامری و حشید کے لایا ہوں رات کو اس فکر میں ہوا تھا کہ اس نسبت کی واسطے کیا تدبیر کروں
انگاہ سو گیا سامری و حشید خواب میں اُسے فرمایا کہ مسرور جادو کل لڑائی فتح کر لیا یہ بطور نذرانے کے خدمت میں
حاضر کرو میں بوجہ حکم خداوند سامری و حشید حاضر ہوا یہ تحفہ حاضر ہو مسرور نے کہا نام تمہارا کیا ہے کہا حضور ہر فرشتہ
کہتے ہیں اور کثرت استمال میں سر کو بے کتنے ہیں حکم ہو تو اسکو حاضر کروں مسرور نے کہا میں محتافہ ساتھ کروں
ہو ست بستہ عرض کی جب حضور کے گھوڑے آوے تب مخالفے میں سوار کیجیے ابھی تو وہ اس فقیر کی لڑکی ہی ہا تھا
پکڑ لے آدیا غلام لائے زیر نخل ٹھہرا لگا حضور کو تکلیف پہنچی جب تقد سامری و حشید کا حکم ہوا تقد کھال لایا و کلام
نے کہا آپ جلد جائیے تصویر و عرضی اپنے پاس رکھ لی جب برق چلا گیا تو مسرور و مومچوں پر ناؤ پھرنے لگا ساتھ
کہا صاحبو تم نے غایت سامری و حشید کی خبریں میری تو جان جاتی ہو قانون محل قرار دو لگا عنایت سامری
و حشید شامل حال ہوئی فقط ارادہ کیا ہو کہ یہ حکم قضا شیم صادر ہوا یہ بیمار غریب کیا جانے سامری نے اس سے
خواب میں کہا وہ اسے بھی بیان کر دیا ابھی تو کیلئے خبر بھی کہ میں نے کیا سحر تیار کیا ہے سامری و حشید نے
ایک روز قبل سے اطلاع دی یہ سحر مقبول ہو منیلان کا مطالب حصول ہوا حضور دی دیکھ لیں یہ دیکھا دی شخص
سحر کھائے ہوئے انسو آنکھوں میں بھر سے چکی لگی ہوئی ہا تھا ہوا سانسے آبا اب کوئی دروازے پر نہیں روک
سکتا بلکہ کھٹکنا نور چلا آیا رو کر کہا میرے ساتھ چلیا اس بد نصیب کا ہاتھ پکڑ کر لے آئیے مسرور آنکھ اٹلے آنسو
پوچھے کہا میان سر کو بے کیوں روئے ہو کہا حضور کچھ نہیں بنی کا مقدمہ بنا عنایت ہوتا ہے میرے گھر پر آپ بات
کیا آتے دروازے پر اندازہ بنا ہوا دا جان نے ہوا ہا تھا سیکڑوں بھونریاں پھرنی یا تقدیر میں یہ لکھا تھا
کہ میں کو ہا تھا پکڑ کر لے آئے اس سے ہر حکم کیا بیغیرتی ہوگی حضور اس سے یہ ثابت ہوا کہ سامری و حشید بھی
میں حضور آپ بڑا نہ مانے گا میرا دل چلا ہوا سو جب سے کتابوں اور بھی کچھ کو لگا مان لڑکی کی کو کس ہی ہے

مانی اسکی کنوین میں گریزی خال سے نکلیا کمالی دادی بھی اسکی سپنی نکل گئی حضور محلے میں مسلک پڑا ہی محلے والین
 نے پایہا مے اتار کر پھینک دیے میں نے جو منع کیا انھوں نے کہا یہی سانچہ لڑکی پر بھی گذر لگایا میں سر کو ب اسکو
 خلاف نہ جالو حضور میں چپ بور ہا مسرور بننے لگا سر کو ب نے کہا ابے ہنستا کیا ہو جوتیان مارو لگا سا مری و
 چشمہ جہان سے بچیا جو چاہا کہ گئے پرانی آبرو کا خیال نہ کیا ایک بات آپ سے اور کہے دیتا ہوں اسکا سن
 اڑی کم ہرین تو میں تو میں آپ جو رہے مجھے حساب نہیں آتا دو برس ابھی تامل فرمائیے گا غنچہ گل کی کیا حقیقت پابل
 کا کھو نسل ہی پر سون تک تو وہ ننگی پھرتی تھی مسرور کتا ہو آپ یہ کیا فرماتے ہیں میں بڑی خاطر کرو لگا خاتون
 محل قرار دو لگا یہ تو باغ از باتین کرتا ہو ماروہ غریب آدمی گامیان دسر رہا ہو اور کتا ہو کہ دیکھو امانت میں نہ
 نہ آنے پائے نہیں تو قیامت برپا کرو لگا مسرور سر جھکا لیتا ہو کبھی کتا ہو آپ کو کیا ہو گیا آپ کسی باتیں کرتے
 میں یہ باتیں آپ کو نہ وار نہیں ہیں جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا ہی ہو گا مسرور سر ہر مرتبہ گنگے لگا لیتا ہو اور کتا ہو
 میں تلے بھر کو امیر کرو لگا اور جس بات کو آپ کہتے ہیں وہ بھی میں نے قبول کی مسرور کے ساتھ اور آدمی بھی
 چلے میان سر کو ب نے منع کیا کہ اور کوئی نہ آوے سامری فرماتے ہیں کہ فقط دو لہا ہی آوے مسرور نے چپ
 آپ نے کہا ان ٹھہرا یا ہو کہا لشکر ہی میں ہی آپ تشریف تو ملے ہیں مسرور ساتھ ساتھ بارگاہ سے نکلا دیکھا سیا
 سر کو ب باتیں کہیے ہی جاتے ہیں مسرور کے دل میں خیال آیا یہ شخص باتیں بہت کرتا ہو کوئی عیار نہ ہو اب
 سحر تیار کر لیا پشت و پہلو سے ہوشیار تھوڑی دور چل کر قرب ایک درخت کے پہونچے مسرور نے کہا کہ
 صاحب آپ کی صاحبزادی کہاں ہیں سر کو ب نے کہا اس محل کے نیچے کھڑی ہو مسرور نے دیکھا ایک
 عورت برقع اوڑھے کھڑی ہو قلیل سا چہرہ کھلا ہو معلوم ہوتا ہو ایک چاند کھلا ہو ہی بالقصور دیکھی تھی مسرور
 بتیاب ہو گیا بٹا سا قدر نخل نخل رہی ہو مسرور جلدی جلدی چلا میان سر کو ب پیچھے ہوئے مگر ان اکیوں
 مسرور دیکھتا جاتا ہو جیسے ہی قریب نخل کے مسرور پہونچا سر کو ب نے پیچھے ہٹ کر حلقے کند کے گلے میں
 جیسے ہی چاہا ڈائے مسرور نے کہا اسے کیا کرتا ہو برقع کا ہاتھ کا نیا حلقہ کند کے گلے میں نہ پڑے زیر نخل
 جو عورت کھڑی تھی وہ بھی بھاگی مسرور نے پتھر سحر کیا سر کو ب زمین پر گرے کہا او مسرور کیا کرتا ہو تو نے
 حکم سامری میں نخل ڈالا مجھے کیوں گرا دیا مسرور نے کہا تو نے حلقہ کند کے کچے کلا سے سحر عورت جو کھڑی
 تھی وہ بھاگ کر کہاں گئی سر کو ب نے کہا آپ جلا کے بو لے لڑی کس نخی ڈر کے مارے بھاگ گئی مگر آپ
 میرے پانوں کھول دیں ہیں اب جا کر لے آؤں آپ کیوں گھبراتے ہیں میرے ساتھ بے لطفی نہ کیجیے ابھی بیچار
 ہو کر سامری و چشمہ سے عرض کرو لگا ابھی حرامزادے دوڑے آئینگے نہ آئینگے تو جوتیان کھانچکے مسرور
 نے ودا سے ماش کے ماسے ننگ و روغن عیاری کا جلیا دیکھا ایک انگرز بیلون جاگرت پہنچے ہوئے
 لمبی ٹوپی سر پہوٹ سیاہ دھنا ہوا کرچ کمر میں مسرور نے ایک بیچ ماری کا رستہ ہفت فرنگی ہی مصاحبان
 مسرور دوڑے آئے سب نے دیکھا اب تو سب جا دو کروں نے اگر کھیرا سودو و جا دو لگا کر جمع ہوئے
 کہ سب ہیں اسی نے زبان دراز کو مارا دلیری دیکھیے کسی جلدی دوڑا آیا صرف اتنا شہور ہوا تھا کہ مسرور
 کو مغیلان نے سحر سپر دیکھا ہو کل پر جزیر کل بھی لے لگا صاحب حق ان کو بھی قتل کر لگا مسرور نے کہا اسے
 لشکر میں آکر دریافت کیا میں ابھی اسکو قتل کرو لگا صاحب ہی بان ہان کرتے ہیں مگر مسرور نے یہ کیجیے کہ جانتا
 بروقت کی بفراری مشکبازی دھا کرتا ہو کہ پروردگار بچا ہو روز سیاہ مہم کو نہ دیکھا تھا اس کا فر کے ساتھ سے ان ہاں

اسوقت ایک ہنگامہ ہو سیکر وہ ساحر جمع ہن شخص ہی کتا ہو کہ اس عالم کو جلد قتل کیسے برق رو بہا ہو رہا
 ہو مسرور چلا ہو کہ قتل کروں یا تھ تلوار کا مار دوں کہ سانسے سے تیز رفتار عیار خداوند سالوس کا پیدا ہوا
 پکارتا ہوا اے مسرور پھر جاؤ اگر اسکو قتل کرو گے تو قیامت ہو قدرت مانگتے ہن فرماتے ہن ہمارا منصوبہ
 ہر ہم جنم ہن پھینک دینگے فرشتگان عذاب ہی حاضر ہو گئے ہن ارشاد ہو کہ انھین کی معرفت جنم ہن پھینک
 بڑی تیز ہوئی کہ ہن جلد یا اگر تم قتل کرے قدرت ملو بھی جنم ہن پھینک دیتے بہت ابھی ساعت بھی مسرور
 کا پھینکا گیا اے شاطر قدرت یہ موجود ہو تیز رفتار نے کہا اپنا سحر تو اتار لو مسرور نے سحر اتار تیز رفتار نے
 ہشتارہ باندھا سانسے مسرور کے مشکین جگر باندھین اور لیکر روانہ ہوا تھوڑی دور تک سانسے کیا جھے
 کی آڑ بکر طرف صحرائے وادہ ہو گیا برق حیران ہو کہ تیز رفتار پھینکا دھڑکمان لیے جاتا ہو تیز رفتار نے
 ہشتارہ چل ہن اتار کا بیٹا برق پہچانا نہ عمر برق قدموں سے لپٹ گیا کہا استاد بڑا احسان کیا آپ نے
 جان بخشی کی عمر و نے کہا بیٹا نے تلک منع کیا تھا تنے میرا کمانہ مانا کہا استاد ایسی عیاری ہن پری تھی
 کہ ہن نے مار لیا ہوتا مگر کچھ کھنگ گیا ہن راہ ہن اسکے تیور دیکھے صلت جس سے ثابت ہوتا تھا کہ ہن
 اسکے تردد پر گیا ہن نے حلقے کندھے لگائے اسنے فوراً سحر کیا آخر ہن گرفتار ہوا مگر آپ وقت پر ہو نہ
 عمر و نے کہا بیٹا اب تو نہ جانا برق نے کہا استاد بے سکومار سے نہ چھوڑو لگا عمر و نے برق کو چھوڑ دیا
 برق نے قصد کیا ہو کہ ہن جاؤں جا کچھ عیاری کروں عمر و کے بھی ہی ذہن ہن ہو کہ ہن پڑے تو
 جاؤں مسرور کی فکر کروں عیاری کر کے مسرور کو مار دوں کہ دیکھا شہنشاہ زرین آفتاب نوح ثوابت و سیالگان کو
 جگا کر مسرور و شادمان تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا عمر و نے دیکھا فوجین میدان کارزار کی جانب آتی ہن
 لشکر صاحبقران ہی آ رہا برق ایک طرف پٹا خواجہ بھی واپس ہوے میان صبح کو مغیلاں سے مسرور نے
 جو حال عیاری برق و گرفتاری برق کا کتا تھا مغیلاں ہنستا ہوا سانسے سالوس کے آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا
 دست بستہ عرض کی برق کو قدرت نے جنم ہن پھینکا اور تیز رفتار بھی تخت کے ساتھ ساتھ سالوس نے
 لہر کر کہا کیا برق اور جنم ہن پھینکا کیا مغیلاں نے کہا مسرور نے برق فرنگی کو پکڑا تھا چاہتا تھا قتل کروں
 کہ جن وقت پر میان تیز رفتار پہنچے انھون نے کہا کہ قدرت مانگتے ہن اسنے حواسے کو تیز رفتار نے کہا
 اے مغیلاں یہ کیا کہتے ہو میں کسان گیا ہن نے برق کو کہا کہ ایک شاگرد نے تیز رفتار کے کسان نے
 تو ابھی برق کو لشکر صاحبقران میں دیکھا تھا عمر و سے یابین کرتا ہوا عیاروں کو ساتھ لیے ہوے آتا تھا تیز رفتار
 نے کہا اے مغیلاں یہ بھی عیاری ہوئی صاف یہ ہو کہ جب تنے قتل کا ارادہ کیا عمر و صورت سپیری آیا کہ برق
 کو لیکر مغیلاں نے بھی قبول کیا کہا اے تیز رفتار کتے ہو یہ ذکر تھا کہ مسرور بھی سانسے سے آیا مسرور نے
 مغیلاں سے پوچھا مغیلاں نے کہا بھی مسرور بھی عیاری ہوئی مسرور پھر کیا مغیلاں نے تمام کیفیت بیان
 کی اور کہا کہ زبانی ہر کاروں کی معلوم ہوا کہ برق عیار لشکر اسلام من موجود ہو مسرور نے کہا اسوقت سمجھو لگا پہلے
 حمزہ کا خاتمہ کروں سالوس تخت پر سوار ہو مغیلاں پانچ تخت پر ہا چھ رکھے ہوے کتا ہوا با خداوندان لشکر اسلام
 نہیں بچا ایسی تہ میر معولی مسرور نے کی ہو کہ قدرت بہت مسرور ہو گئے کہتے ہوے میدان کارزار میں پہنچا دھر
 آمد و لشکر اسلام کی شروع ہوئی سب کے کتے صاحبقران زمان اسم اعظم کے بندہ نے سے چہ صاحبقران کا
 تنہا ہو چکا بل گئے ہن مگر گوزے کوڑ جائے ہوے تشریف لاتے ہن خواجہ عمر و برق اشقر کے ساتھ ساتھ ہن

ایک طرف ہتر قرآن ایک جانب الباسخ و عمران خطائی و گلابو کلبا و وغیرہ ایک سمت مقبل و فاداد مہر و غیرہ سب انتشار میں ہیں اس عظم صاحب قرآن بندہ ہونے سے سب کو انتشار پر پہنچا ایک سردار کو یہی خیال ہو کہ
 ساحلان غدار سے مقابلہ ہو اس عظم بندہ کی عین کیا صورت ہوئی ہو بل سکنہ پر چوب پڑتی ہوئی مگر عمر و بن
 صاحب قرآن سے عرض کرتے ہوئے کہ حضور کا تمام کارخانہ جنگ و جدل خدہاں پر موقوف نہ ہو مناسب ہو کہ حضور
 خدہاں سے بہت ہوشیار میں صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ میں کیا کوئی ہوشیاری انتشار کو لگا آئندہ جو مٹی
 پروردگار و لون لشکر میدان کارزار میں آکر پہونچے صفین جہن انقیون نے نقابست کی گزیت لگا کر شہر مسور
 سے لڑا وہ کیا ہو کہ میں اپنے پہلوان کو بلاؤں اور ہجرہ سے مقابلہ کرے کہ میرے گرد آزی سب نے دیکھا نہ
 گرد کا شکافتہ ہوا آگے آگے بارہ علم نشان بارہ نزار سواروں کا علمداروں کے بعد ایک جوان کوہ پیکر دیو بہیت
 عنقریب صورت نہایت قوی تن قوی من گیند سے پر سوار بکیر و نخوت تمام علم کے پھر ہرون چہ تعریف سالوس
 مرقوم آمد لشکر کی و صوم وہ پہلوان گیند سے کوڑ بھانے ہوئے ابروون پر بل پٹا ہوا شل بار گر جتا ہوا فوج کو طرہ
 سوار کے چھوڑا آپ گیند سے کوڑ بھاکر قریب تخت سالوس آیا آتے ہی سجدہ کیا گرد ہوا عرض کی یا خداوند غلام کو
 بڑی شکایت ہو حشرہ ایسے شخص سے مقابلہ پٹا ہوا آپ نے مجھ کو نہ لکھا اب تک میں خاتمہ کر دیتا میں نے سنا کہ قدرت
 نے بڑی تکلیفیں انشا میں غلام واسطے شکار کے آیا تھا یہی بارہ نزار سوار اس وقت تھے میں نے خبر سنی شکار گاہ سے
 چل نکلا شکر ہو کہ وقت پر آگے پہونچا آج شاید مقابلہ بھی ہو ابھی مشکین باند حکم فرس فوج کو لانا ہوں سالوس نے
 کہا ار نعمان زردہ پوش قدرت نے فرست نہیں پائی میں تو تم کو لکھا جاتا اور یہی چند سرداروں نے غدر کیا
 نعمان زردہ پوش لکھا قدرت کا ارشاد میرے سر پریری آنکھوں پر مگر محکم میدان کارزار کی مصلحت دیکھیں کہ
 کوئی میدان میں نہ لکھے بلکہ اگر کوئی ساحر کھلا تو میرے واسطے باعث ہد نامی ہو ایسا نہ ہو نہ کان خلد نہ میں
 کہ نعمان زردہ پوش موجود تھا میرے ساحر سے قدرت نے کیوں کہا اگر قدرت اجازت نہ دیتے تو میں ابھی
 اپنے کو ہلاک کر دیتا میرے ہونے کسی ساحر کا لکھنا باعث ہد نامی قدرت ہو قدرت ملاحظہ فرمائیں کہ حشرہ کو گھر
 گرفتار کے لاتا ہوں اگر حکم ہو تو سر لاؤں وہ نہ زندہ گرفتار کر لاؤں مسرور نے بہت محبت کہا کہ ار نعمان زردہ پوش
 میں نے بڑی بڑی تدبیر کی ہے آج کے دن تامل کرو میرے نام پر قدرت تقدیر کر چکے ہیں اس تمام سے نام
 تقدیر کرنے میں کلفت بھی ہوگی سالوس نے کہا قدرت یہی تقدیر کر دینگے کہ نعمان کی تلوار کے سبب لڑکا
 خون سپرد کیا بڑی جد و کد سے نعمان زردہ پوش نصرت ہوا گیند سے کوڑا کر میدان میں آیا سلاط و کعبا یا نیزہ ہلایا
 پکارا و از موی اور فرقہ خدا پرستان تھے قدرت کو بہت ستایا اب قدرت نے تقدیر کی سب کا خون میرے
 تلوار کے سپرد کر دیا یا تو اگر حاضر ہو نہیں تو حشرہ عرب کا طالب ہوں اور کوئی میرے مقابلے میں نہ آوے
 یہ سکر صاحب قرآن نے اشقر کو بڑھایا تمام سردار دوز کر پٹ گئے عرض کی سرکار کا اسم عظم بندہ غلام جا کر مقابلہ کرے
 صاحب قرآن نے فرمایا انشاء اللہ ان ایسے بھیاؤں پر مردہ بھی حشرہ کا بھاری پڑ لگا سب کو سمجھا کر صاحب قرآن
 نے اشقر کو بڑھایا عمر و ہرادر کا بھانہاں نے جو صاحب قرآن کو آتے ہوئے دیکھا گیند سے کوڑ بھانے کے گرد
 سر کا باجھ میں لیا جب لگا ورنہ سب نے دیکھا تین قدم اشقر دیوار و سات قدم گیند نعمان زردہ پوش کا ہاتھ
 نعمان نے جمال با کمال کو دیکھا کہ کیوں حشرہ قدرت نے مجھ کو ایسا سپہ سالار بنایا تمام ملک تیرے ہاتھ سے تسخیر
 کرانے تو قدرت سے زعمے آیا کہ خوف نہوا صاحب قرآن نے فرمایا کیا بیوہ بکتاب جو میں ان تیری گیدز سپرد ہونے

میں خدا نمان نے کہا کہ تو مجھے در نہ جو صلہ دل میں رہا گیا صاحبقران نے فرمایا تجھ کو بڑا غور ہو رہا ہے
 دستور میں جب تیرے حریف سے پروردگار کیا ہم بھی حربہ کر سیکے تقدیم ہمارا دستور نہیں نمان زہرہ پوش نے
 نیزہ اٹھا یاد نہی نفل سے اور باہین نفل سے بیچ و تاب دیتا ہوا مثل آہ عاشقان و کمال مشوقان تاک کر بیٹھ
 سبے کینہ صاحبقران بہ نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا جکار باہان آگ کی چھڑپن نیزہ بازی
 ہونے لگی نمان جان دیکھتے ہوئے رہا ہوا جہاں ہر نیزہ صاحبقران کا نکالوں مگر نکل نہیں ہوتا صاحبقران
 دیکھے ہمارے نیزہ بازی کر رہے ہیں دو گھنٹے کا مل نیزہ چلا ایک مقام پر صاحبقران نے نیزہ کو وہ شکاف کیا بہین
 تھرائی طائر نفل سے آ رہے امیر نے فرمایا بارے نمان ہو شاید جو جاہلیت تیری کست و نمان ہنساکہ
 قتلک خلو نہ سالوس نے کسی کو زین فلک نیا نہیں دیا کہ میری مشیت کی گستی کو دیکھے صاحبقران نے فرمایا
 دیکھ یہ کیکر کا نغہ کہ نیزہ ایک تھیرا مارا ہر چند نمان نے روکا نہ کہ سکا نیزہ ہاتھ سے نکلیا نمان کے منہ پر تو ایسا
 آ رہے لیکن نیزہ بھر آب خجالت میں غرق کمال غصے میں تلواریں ہاتھ ڈالا لٹکار کر آواز دی او حمزہ ناز نہ کرنا
 نیزہ بازی خلال بازی یہ تغیر برق مثال ہوا ایک ہاتھ میں فیصلہ کرتا ہوں حوالی امانیہ میں شمشیر زنی میری شمشیر
 بڑے بڑے پہلوؤں کو مارا اب کوئی میرے مقابلے میں نہیں آتا صاحبقران زمان نے فرمایا او منور عقل و فرست
 سے دور بھی حال کھلبلیکا یہ سنے خبر دار خبر دار کہ کسے تیغہ لشکر دار جو ہر دار بر سر صاحبقران عالی وقار و دوستی لکایا
 صاحبقران نے گرد اسپر کا سر پہنچا مگر چتون تلوار کی دھار کے ساتھ لگی ہوئی ہر جب تک تیغہ دور تھا
 جب قریب سر اور صاحبقران پہنچا امیر نے اوچھیر کی لگالی تینہ نمان زہرہ پوش کا پٹ پڑا امیر
 نے کھالی پر ہاتھ ڈال دیا قصد ہوا کہ تلوار نمان زہرہ پوش کی جھیلون آنے گریبان میں ہاتھ ڈالا ایسے سے
 دو لون جوان گھوڑے و گنڈے سے کو دے کشتی ہونے لگی دو لون لشکر ان مثل آئینہ حیران صاحبقران
 نے دو لون موٹھے پڑے ریل کرے دور سے نمان زہرہ پوش بھی جان لڑا ہوا اب پلٹ نہیں سکتا
 صاحبقران نے ہر مارا دو لون کھنٹے نمان زہرہ پوش کے آشنا زمین ہوئے چاہا لشکر قائم کرے مگر
 صاحبقران نے دو لون ہاتھ ستون کیسے کر بخیر میں ہاتھ ڈال کر نغہ کیا نغہ صاحبقران

میر عوب صلیم روزگار	بن کا فران از جہان پاک کے د	مکمل خداستہ تیرے چار
سرکشان جلد و خاک گرد	نغہ کر کے صاحبقران سے زور کیا پہلے نور میں تا بہ کھتا دوسرے نور میں	مکمل خداستہ تیرے چار
ماہ سینہ تیرے نور میں ہر دیر سے	اس خود سر کو بلند کیا چاہا تھا اسے منڈون میں پاؤں اڑا کر کچھ واڈن	مکمل خداستہ تیرے چار
بچ کروں مگر صاحبقران لے دیا ہوا قدم آگے	بڑھایا باہان قدم پیچھے ہٹا کچھ چرخ دینا شروع کیا	مکمل خداستہ تیرے چار
نمان زہرہ پوش مثل ملاؤس آتشازی کے دست حق پرست	صاحبقران پر چرخ کھانے کا تول کر	مکمل خداستہ تیرے چار
ہاتھ بندھیں پر مارا چاہا نمان زہرہ پوش نے	کہ موندھے کی کھا کر سنبھلون صاحبقران نے ایک	مکمل خداستہ تیرے چار
شکوہ ماروی نمان چارون شانے چت کر اکو	دکے صاحبقران جھاتی پر سوار ہوئے فرمایا کہ اب	مکمل خداستہ تیرے چار
کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کستا ہر تیرے	سالوس نے اور بھی کچھ تقدیر کی تھی تقدیر انکی دیکھو	مکمل خداستہ تیرے چار
پہوٹ گئی نمان زہرہ پوش نے کبر و نخوت جواب دیا	کہ یہ تو کہیں نہو گا لاکھ جانیں میری نام خداوند	مکمل خداستہ تیرے چار
سالوس پر شاہین ایسا خداوند مہربان کسکو ملتا	ہر جاہ و گردن کے ہاتھ پاؤں نہیں رعشہ آگیا امیر نے غصے میں	مکمل خداستہ تیرے چار
ایک ہاتھ سر کھینچے رکھا ایک ہاتھ غمخوڑی پر رکھا	کہ اگر دن نمان کی منہ رخ سے کھینچا کھینچا کی جوش جرات میں	مکمل خداستہ تیرے چار

جھپٹ کر پشت اشقر پر سوار ہوئے نعرہ شیرانہ کیا اوساوس بن یوس مردار خوار اور کسی کو بھیج حرات و
 حمزہ کو دیکھا یہ کہنا تھا کہ مسرور دوڑ پڑا اپنے مقام سے پچیس قدم بڑھ کر طرف صحرا کے ایک گولہ مارا
 آواز دی اور مغموم سر بند آسب نے دیکھا کہ صحرا سے بوند لاگڑ کا اڑا ایک کرگدن سوار مسلح و تمل نیزہ
 ہلاتا ہوا میدان میں آکر پہنچا مسرور کو سلام کیا مسرور نے کہا جا کر صاحبقران سے مقابلہ کر
 وہ پہلوان جھومتا ہوا صاحبقران پر جا پڑا اس نے یونچک نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر
 لپکا گیا رھوین ظن میں صاحبقران نے نیزہ اسکا نکالا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر
 روکا جب امیر نے ہاتھ مارا اس نے تھپنے پر ہاتھ ڈال دیا امیر نے گریبان پر گرا زمین پر اترے کشتی ہوئے
 وہ پہلوان لڑ رہا ہی سچ توڑ ہو رہے ہیں چار گھڑی کشتی میں گزرے تھے کہ ایک مقام پر مغموم نے خزنہ
 پر ہاتھ ڈال کر جھٹکا مارا امیر نے ایک طمانچہ مارا مغموم زمین پر گر کر مگر خزنہ کی اس کے ہاتھ میں آگئی چاہا کہ
 اس پر جا پڑو مسرور نے سحر کیا امیر لڑ کھڑا کر کے اسل پہلوان نے زمین سے اٹھ کر مسرور کو خزنہ
 دی آپ ٹھوڑے پر بیٹھ کر طرف صحرا کے روانہ ہوا مسرور نے کھڑے ہو کر ایک سحر کیا ایک حباب شیشے کا
 صاحبقران پر گرا امیر تو اس میں بند ہو گئے اب مسرور گولہ ہاتھ میں لیکر طرف لشکر اسلام کے چلے
 جیسے ہی اس نے پہلا گولہ پھینکا عمرو و برق و قران و ابوالفتح چند عیار طرف صحرا کے بھاگے کہ اپنے کو
 سحر سے بچائیں مگر برق جو طرف صحرا کے بھاگا چونکہ نہایت تیز رو ہی جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہی کہنواں
 گھڑا کھائیں خندق جھاری جھنڈی جوشی راہ میں ٹلی اسکو فرا کیا اس طرح بھاگا ہوا جاتا ہی مگر مسرور
 نے جو گولہ مارا اسکی پرتا شیر ہوئی کہ ابرسیاہ آسمان پر آیا ابرسیاہ سے برقیں گرنے لگیں جیسے برق گری
 اس کے دو ٹکڑے ہوئے کچھ مینہ بھی ابر سے برسنے لگا جیسے بوندی پڑی بیوش ہو کر گرا زمین پر اٹریان
 رگڑنے لگا مگر مسرور نے برق کو بھاگتے ہوئے دیکھا تڑپ گیا وہ مگر برق کا اسکو یاد آیا چھاتی پر ایک
 گھوٹا مارا کہ ہے یہ ظالم ابھی زندہ ہی کیا غضب کا مگر ظالم نے میرے ساتھ کیا اس نازنین کی صورت
 اب تک آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہی دل میں کہتا ہی کیا صورت زیباحتی اگر یقین کامل نہ ہوتا کہ برق
 کسی کو بنا کر لایا تھا تو مہینوں بقیار رہتا اس ظاہر ہو جانے پر بھی دل کو داغ ہی پس پٹ پڑا ابر کو
 تو زور دیدیا کہ ابر سے موسلہ دھار پانی گرنے لگا ہزار ہا بندگان خدا گرے اور بیوش ہوئے برق
 نے سیکڑوں کو جلایا پانی میں ہزار اٹھنڈے ہوئے وہیں سے جستجو کر کے قریب برق پہنچا برق
 اور تیز بھاگا ایک آنہوں کی بغیر ہی اس طرف جاتا ہی اس خیال میں کہ کسی درخت کی آڑ پر جا کر چھپونگا
 کو س بھر لشکر اسلام سے کل آیا برق نے ایک نخل کی آڑ پر جا کر چھپ کر مسرور نے کہا اومکار کہاں بھاگ کر
 جائیگا پہلے تیرا کام تمام کر لوں اگر علاج کو بھی کوئی مسلمان بچے تو مجھ کو مسرور نہ کہنا برق بھاگنے
 مجھ کو دیکھ لیا اب نکل کر لڑ لو اگر اسکا وار چلا تو ہمارا خاتمہ ہو اگر ہمارا وار چل گیا تو اسکو مار لیا کرچ بھیجی
 جا پڑا مگر برق فرنگی کے کرچ کا وار کیا بجلا مسرور اسکا وار کب کھاتا ہی ان کر کے ایک دو تھڑ زمین پر
 مارا برق فرنگی لڑ کھڑا کر گرا تڑپنے لگا مسرور نیچے کھینچ کر چلا کہ ہاتھ ماروں پشت سے آواز آئی کیا کیا
 پٹ کے دیکھا تیز رفتار آتا ہی میں کہتا ہی کہ یہ بھی کوئی عیار ہی لشکر آواز دی آئیے آئیے میں تو اب
 بہت مشتاق تھا تیر رفتار سامنے آچکا سوچا کہ اگر بھاگا تو بھاگ نہ سکو نکا گرفتار ضرور ہو جاؤنگا

وزار کا بس رکتے ہی مسرور رہے ایک دو ہفتہ مارا کہ ادھر کا ایک مرتبہ تو میں دھوکا کھا چکا ہوں پھر تو
تیز رفتار بن کر آیا دو ہفتہ بھی زمین پر اسیا سامری کے منہ سے شعلہ آتش بھی چھوڑا وہ شعلہ آتش فوراً
تیز رفتار کے منہ پر پڑا رنگ دروغن عیاری کا جلیا دیکھا خواجہ عمر وہن ایک قبضہ مارا کہ ساربان زاد
شاگرد کے قید ہونے پر تاب نہ آئی یہ نہ سمجھا کہ ایک مرتبہ تیز رفتار کی شکل پر دھوکا کھا چکا ہوں پھر کو
دھوکا کھا دنگا مگر بقیاری میں دوڑ پڑا اب کہو میرے ہاتھ سے کیونکر بچو گے میں تو اسی فکر میں تھا کہ لشکر
کا تو خانہ کیا عیار بچ رہیگا تو فوراً کرے خداوند سالوس خداوند برحق ہی اسے پہلے ہی فرمایا تھا کہ میں بک
خون تیرے سپرد کرتا ہوں بیچ میں یہاں نعمان زرد پوش بھانڈے سے قدرت کے تو مزاج میں لحاظ
ہو کہا وہ تقدیر کیجیے کہ جو تقدیر کی ہو گئی ہو گئی تو فکر میں میں تھا ہی مگر میان عمر و تم بھی ملے عمر و نے ہاتھ
جوڑ کر کہا اے مسرور سن میں نادان نہیں ہوں ایک مرتبہ بشکل تیز رفتار تجھ کو دھوکا دیکھا تھا اس
صورت پر اس واسطے آیا کہ آپ مجھ کو بچانیں اور گرفتار کرین صد ہا ملک ساحرون کے میں نے دیکھے مگر
آپ ایسا بچا ساحر نہ دیکھا تھا آپ کی تابعداری کرنا چاہتا ہوں اس وقت خاص اس واسطے آیا کہ آپ مجھ کو
گرفتار کرین مجھ ایسا غلام جو خدمت میں رہیگا ہفت اقلیم میں قبضہ کرادونگا بلکہ کسی مقام پہلے دعویٰ
خدا کی کرنا میں نائب بن کر چھوٹا لاکھون آدمی سجدہ کرے خدائی رونق پکڑیگی آپ کو معلوم ہوگا حمزہ
ایک مجاور زادہ کہہ رہی ہیں اس مرتبہ کو پوچھا یا ہفت اقلیم پر اسکا قبضہ ہوا تھا ایسے مردود کو بھگایا
اب تل لیتا ہی بجا رہا ہی اور جب تک میں نہ شریک ہونگا اس فتح کو فتح نہ سمجھنا عیاران اسلام میرے
شاگرد اپنے اپنے ملکوں کے افسر ہیں سب عیاران کرے میں جو آپ کی خدمت میں ہونگا تو سب کو
بچا کر گرفتار کرادونگا اس طرح عمر و نے یہ باتیں کہیں کہ مسرور کے دل میں مزا آگیا پھر عمر و نے کہا اے
مسرور ایک معشوقہ ایسی دون کہ چشم فلک نے نہ دیکھی ہونا موس حمزہ باغ بخزان ہو کیا کیا
پر زادن در در گوش مرصع پوش ہیں انہیں سے ایک شاہزادی معقول چکر تجھ کو دونگا مسرور کے
منہ سے نکلا اسکا نام کیا ہو عمر و نے کہا ملکہ مہر نگار کٹر تھا را ذکر کیا کرتی ہو
اور یہی اسکا قول ہو کہ شوہر میرا جادوگر ہو کبھی شاید تلگو بھی دیکھا ہو گا یا تصویر کسی سوداگر سے
مولیٰ ہی ہوتا ہے اُسے اُسے خوب نیکی اے مسرور میرا قتل کرنا بہتر نہیں ہی ہزاروں کام مجھ کو آتے ہیں
آتش بازی ایسی بناتا ہوں کہ گھماے رنگارنگ پیدا ہوں شمعیں ڈھالتا ہوں کہ روشنی اُسکی دیکھ کر
آنکھوں میں چربی چھا جائے روشن کر دو تو یہ معلوم ہوئے کہ شعلے پر اُسکے ایک پر سی ناچ رہی ہو اور ہزار
کام کس کس کا ذکر کروں میرے حال آپ پر کھل جائیگا میں مدت سے حمزہ سے بیزار ہوں مسرور کو
باتوں سے عمر و کی ایسا مزاحمت سنس کے کہتا ہو خواجہ سچ کہتے ہو دیکھو اپنے قول سے پلٹنا نہیں میں
تھا را وہ مرتبہ گردن کا کہ شاہان عالم رشک کریں عمر و کہتا ہی بھلا حضور مردوں کی بات میں فرق بھی
ہوتا ہی جو کہتے ہیں وہ ہی کہتے ہیں آپ کو خداوند بنا کر بھائی ہفت اقلیم میں عمارت ہو تب آپ
کہیں کہ عمرہ رفیق ملا جس بادشاہ کے مقابلے میں جائے گا اسکو خیر کرے آؤ لگا آپ کو لڑنے نہ دونگا
یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ پشت سے آواز آئی کہ اے مسرور پھر دھوکا کھاتا ہی ساربان زادہ باتیں سناتا
جلد قتل کر مسرور نے پٹ کے دیکھا خداوند چلے آئے ہیں مسرور نے جھک کر سلام کیا سالوس نے کہا

او گدھے احمق ساربان زادے کی باتوں پر جاتا ہی ارے انھیں باتوں میں اسنے ملک کے ملک تباہ کر دیے
 بڑے بڑے ساحر مار گئے عنظلی آباد کہ جہان سترہ لاکھ جادوگر رہتا ہی اُس ملک کو اس ظالم نے تباہ کیا
 ارے اس سے بات کرنا بہتر نہیں تو ایسا گھل مل کے باتیں کرتا ہی قدرت کو فرشتوں نے خبر دی قدرت
 کو تردد ہوا کہ خود چلنا چاہیے آخر تیری محبت میں دوڑ آیا مسرور ٹھیک ٹھیک کے سلام کر رہا ہے کہ یا
 خدا وید آپ نے بڑا احسان کیا کہ سر فراز ہوا سالوس برابر مسرور کے آیا کا جب قدرت سے فرشتوں
 نے اگر خبر دی تو قدرت نے پکار کر کہا کہ یو یارو غضب ہوا مسرور کو عمرو نے پھر باتوں سے مسرور کیا
 یہ کہہ کر اب یو غضب ہوا تیری محبت سب کے دل میں ہی خدا ہی بھی آتی ہیں مسرور خوش ہو کر بٹھا
 جیسے ہی لٹا سالوس نے نعرہ کیا نعرہ قرآن **سیر السیر چون بادباری** جہان سرنگ و زنجیر بازی
جیدان از در آتش فشانم **انم مت قرآن شیر زیا نم** نعرہ کر کے بغدہ مارا سر پاش پاش ہوا لڑھکھار
 خواجہ عمرو برق اٹھ کر جاکے عمرو نے پتھر مسرور کی دھوئی کھینچ لی کپڑے اتارنے لگے سنگاری برفباری
 ہو رہی ہی حرز ہیکل جھولی سے مسرور کے نکالی جھولی تو اپنی زنبیل میں ڈال لی حرز ہیکل لیکر بھاگے بیان نشکر
 اسلام پر آگ برسا بھی موقوف ہوئی مغیلاں بھی جا پڑا تھا عمرو نے اگر حرز ہیکل صاحب قرآن کے گلے میں
 بنادی سب مسرور کا دفع ہوا صاحب قرآن اُٹھے اور نعرہ کیا نعرہ حمزہ صاحب قرآن
امیر عرب ضیفم روزگار **بجا خدا بستہ شمشیر چار** لکیر تیغ صلح و مقام نام ایکے تیغ عقب کے ذوالحجاء
بن کا فران از جہان پاک کرد **سر کشان جلد و خاک کرد** صاحب قرآن کے جو نعرے کی صدا بلند ہوئی زمین
 کا پانی مغیلاں یا تو لڑ رہا تھا جیٹا دن کو قتل کر رہا تھا یا پلٹ کے دیکھا کہ صاحب قرآن لڑتے ہوئے آتے ہیں
 اسنے سحر کیا پتھر گرا امیر پر تاثیر ہوئی گھبرا گیا کہتا ہی ارے یارو مسرور کو کسے مارا ساحرون نے اگر خبر دی
 برق و عمرو کو گرفتار کرنے گئے تھے لاشہ اُنکا خاستان میں پڑا جو چند ساحر گئے لاشہ مسرور کا اٹھا کر لائے
 مغیلاں نے دیکھا سر بھٹا ہوا لاشہ برہنہ ملا کہا یارو جسے عمرو اتار رہا ہی کپڑے اتار لیتا ہی افسوس کر رہا تھا کہ
 صاحب قرآن قریب آکر ہوئے پچھے بیان جن سرداروں پر پیچہ برسا تھا بیوش پڑے تھے مرنے ہی مسرور کے
 کلمہ پڑھتے ہوئے اُنھے نعرے کر کے کفار پر جا پڑے ایک ایک نے دس دس ساحرون کو مارا کسی پر نیزہ کسی پر
 تلوار باری کسی ساحر کو پٹ پڑے سر کھینچ لیا عمرو نے بھی عیاروں سے اشارہ کیا ان یارو تم کیوں بیکار
 کھڑے ہو یہ جو ہم عیاروں نے پایا حق ہے آتش بازی کر کے نکالے و نانا دنا شامقہ ہے آتش بازی کا بلند ہوا
 جب حق ہے آتش بازی چلے دو ہزار ساحر جل کر گئے صاحب قرآن سے مغیلاں سے مقابلہ پڑا مغیلاں نے
 نے کئی سحر کیے مگر سب حرز ہیکل کے تاثیر ہوئی مغیلاں بھلا رہا ہی صاحب قرآن برابر ہوئے اُسے
 ہاتھ تیغ سحر کا مارا امیر نے تیغ عقب پر روکا امیر نے انجھا دے سے ہاتھ نکالتے و اگیا اُسے سپر سحر کا
 سپر سحر کئی تڑپ کر تلوار مسرور گری سر مغیلاں کا زخمی ہوا اپنے کو گرا دیا پھر بیکر بلند ہوا آواز دی یارو
 ہٹ آؤ لشکریا حراں بھاگا سالوس نے حکم دیا کہ ہبل باز گشت پر بھی چوب پڑے ہبل باز گشت بجا لشکر
 صاحب قرآن علیحدہ ہوا سالوس اپنا تھا کہ مغیلاں آکر ہو چا سحر زخمی نہ ہو سکتے حیران و پریشان
 سالوس نے پچھا ایو مغیلاں یہ کیا ہوا کہا یا خداوند جلال اٹھا یا مسرور مارا گیا بڑا رینق میسر
 ساحر زبردست جہان دیدہ کار آرمودہ آسکا مرنا بھی بہت شاق ہوا جو اُسے کسا تھا وہ کر کے دلہا یا پٹیا

صاحبقران سے اور ہرزہ پر لیکر گیا مگر عیاروں کا ایسا پیچھا کیا کہ وہاں سے زندہ نہ بچا یا خداوند نامسرو رکھا
بالا بالا نہ جائیگا یہ خون ضرور رنگ لائیگا ایک ہفتے کی قدرت سے مہلت مانگتا ہوں اندر اسی ہفتے کے دہے کر
تیار کروں پہلے حمزہ کو مار لوں اب میرے ہاتھ سے یہ لوگ کہاں جائیگے سالوس نے کہا قدرت بھی اب
تقدیر میں مضبوط کرینگے نگو آٹھ دن کی مہلت دی مغیلاں تو جا کر موٹھانے میں داخل ہوا سحر تیار کر رہا ہے
صاحبقران جو پتھر کے عم کو بہت بجاری خلعت ملا عم و نے برق سے کہا بیٹا تلاش اسم اعظم کی ضرور
کرنا چاہیے برق نے کہا کچھ پتہ بھی لگایا ہے خواجہ و برق دو قرآن تلاش میں اسم اعظم کی نکلتے ہیں انطور سے
کہ جا کر نامہ پیر سے پوچھیں صاحبقران کو خبر ملگئی کہ آٹھ روز قبل جنگی نہ بجیگا صاحبقران بھی مصروف
اہتمام لشکر ہوئے سب کو اس سال میں چھوڑو

و کلمہ داستان سکندر زرین پوش زرین علم کہ سہراب جادو نے معجوق کوہ پیکر کو برآ
مقابلہ سکندر روانہ کیا اس سے مقابلہ پڑنا معجوق کا راہ میں اپنی معشوقہ سر سیر جادو کو خبر پڑا
اُسکا وقت پر آنا اور پہونچنا سوسن و گل اندام کا وقت پر اور قتل ہونا مسریر کا
اور شکست معجوق و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا - ساقی نامہ مصنف

مخت

بیاساقی جام صہبا بدہ	کہ جام ملبس بر مابدہ	بیاساقی ماہ طلعت بیا	بیاساحب جاہ و شوکت بیا
زردیدار رویت شوم بدہ	نوسیم باوصاف او سطر حید	بیاساقی ایما ہوش بچ نقاب	زمیناے گلگون بیار آفتاب
فرخشاہ چرخ جلالت شمار	قدرت سر و گلزار عز و وقار	اسمن پوش لب دل آرامن	زہی مقدم عیش انجامن
منم قمری سرو بالائے تو	بیابرسر چشم من جائے تو	توئی رونق محفل عاشقان	توئی شمع بزم فصاحت نشان
بدل اشتیاق تو ای سیمبر	ہجرتو بیتاب و ملکین شمر	دلہن مثل لہری تپد در فراق	ستم کرد این چرخ نیلی روان
ز ہجرتو بیتاب ہجران نصیب	فرخ دور شد اسے حیران نصیب	بدہ بیاساقی جام آتش نشان	کہ در بزم رندان شود آہن نشان
غبار درش سر نہ چشم من	بہ پیش قدرت پست سر و چین	دہن غنچہ گلشن دلبری	شکر لب من بر بصورت پری
دو ابروے او خنجر آبدار	نگاہت کند صید ہوش و قرار	زرقار قلب و جگر پائمال	بہر ہر قدم گشتہ سر پائمال
منم عند لب گل روے تو	سعط دماغ ز خوشبوے تو	ز خود رفیہ ام ناز زرقار تو	منم مجو دیدار و گفتار تو
منم مایل روے زیبائے تو	انہال بہشت است بالائے تو	آمر داستان جلالت شمار	رقم گشت از لطف جاہ و وقار

چہرہ طر کندگان مرحلہ ظلمات نشان جرات و شوکت و ہمہ کتدگان مراکب صبار قمار صولت و جلالت و شان
سکندر رصد کرد فریون تحریر فرماتے ہیں شعر نویسم کی قصہ دلفریب + گیرم ز عشاق صبر و شکیب + سابق
میں تحریر کر چکا ہوں کہ شاہزادہ سکندر زخمی ہو کر ایک صحرا میں پہونچے عاوان قزاق وہاں کا حاکم تھا
اُس نے اپنے بیان رکھا پھر صندلان خود سے مقابلہ پڑا صندلان کو زیر کیا پھر عیار
ریحان ملکہ گل اندام دختر صندلان کو خیر الکیا عیار سے بھی فساد ہوا سکندر نے اگر ان سب کو زیر کیا
ریحان قتل ہوا ہمارے دوندہ کو قلعہ کا حاکم کیا دختر ریحان کی شادی ساتھ ہمارے دوندہ عیار
کے ہوئی اب عاوان قزاق و صندلان خود سر کو لیکر شاہزادے نے کوچ کیا راہ میں خیمہ ملی کر

ملکہ نسیم الشیخو شاہین بلند پرواز دلاکے گلشن سحر طراز کو اگر سحر العجائب و مصر الغرائب گرفتار کر لیکے یہ خبر شکر شاہزادہ دو منزلہ نہ منزلہ کرتا ہوا چلا لیکن معجوق کو وہ پیکر کو سہراب نے برائے مقابلہ کندہ روانہ کیا تھا وہ دلاکھ فوج سے منزلوں کو طوطی کرتا ہوا آتا ہی ایک صحرا سے سبزہ زار میں باک فرود کشف ہوا بارگاہ میں اپنی بیٹھا ہی عیار اسکا صبا سے صبا دم حاضر خدمت ہی جا پہنچت شراب و کباب میا کرے ابدیدہ ہو کر معجوق نے کہا ای صبا سے صبا دم کیا کردن بافوس ہر کہ ملکہ سریر جادو کو خبر نہ ہوئی وہ ہمارے مکان پر جا بیٹلی جب ہلکونہ پائیگی کیسی لمول ہوگی اپنی بھی یہ کیفیت ہی نظم

دردن کی زندگی میں رہے ہم رہے ہو
ہم جگہ سے گئے جو خدا سے ڈرے ہو
شوق شکار مجکو جو ای ترک ہو شنا
سو گئے ہوئے درخت مناکے ہرے ہو
کیا ہو گئے لیکے خط کو مرے راہ میں تباہ
خالی ہوئے میں تیرون کے ترکش بھی ہو
بعد فنا بھی عشق کا آتش اثر رہا

نا قوس میں سے آئی صدا ای ہوا غفور
آہوئے چشم سے ہن سبزے چرے ہو
ہندی لگانے کا جو خیال آیا آپ کو
لوچے گئے درخت حنا جب ہرے ہو
وہ صید سخت جان ہو نہیں جیسے ہزار بار
ساقی شراب سے ہن قرابے بھرے ہو

جوش خون نے زرد کیا جب ہرے ہو
خط پر جو آتے میں بڑی ہی نگاہ یار
چرخ کے سبزہ آہو ہن کیا کیا ہرے ہو
آرایش آنکھ حسن کی موقوف کب ہوئی
کوچے میں یار کے ہن کو ترچرے ہو
دینے میں جام کے ہی مائل کا کیا سبب
تربت سے اپنی پیدمولد ہرے ہو

صبا سے صبا دم نے عرض کی اگر حکم ہو میں جا کر ملکہ کو خبر کردن فوراً شریف لائیکے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی صبا سے صبا دم نے دیکھا کہ ملکہ سریر جادو تخت پر سوار بدحواس چلی آتی ہن عیار نے عرض کی نیچے ملکہ عالم آگین معجوق کھڑا ہو گیا کہا ای ملکہ عالم آئیے سریر جادو ایک ساحرہ نوجوان گال بچوے ہوئے سینے پر بڑی بڑی چھاتیان ہوئی کمر پٹروا بھرا ہوا تخت سے اتری معجوق نے اٹھ کر لیا کہا ملکہ عالم اس وقت تمہارا آنا باعث خوشی ہوا میں ابھی ذکر ہی کر رہا تھا سریر نے منہ لٹکا لیا کہا صاحب ہم تم سے نہیں بولتے تھے ہلکوزیر کی ادھر کوچ کر کے چلے آئے آج ہلکو بڑی تکلیف ہوئی تھا کہ قلعے پر گئے دیکھا مکان دیران پڑا ہی ملازمون نے خبر دی کسی کے مقابلے کو گئے ہن حکم شنشاہ آیا کہ جا کر سکندر کو گرفتار کرو معجوق نے کہا مجھے تردد ہی مجکو پہلے ہی خبر ہو چکی کہ وہ جوان نہایت زبردست ہی ہر چند کہ خرد ہی مگر گرد ہی ریزہ ہی مگر پر نیزہ ہی بڑے بڑے پہلوان اُسے زیر کیے حکم شنشاہ یہ ہوا ہی کہ اسکی مشکین باند مکر و انداز کو ای جان من کوئی چارہ نہیں سریر نے کہا میں بھی پہلوان بروقت مقابلے کے اسکا زور گھٹا دن تھا ازور بڑھا دن سحر سے گرفتار کرادون معجوق نے کہا اسکی کیا احتیاج ہی جاتے ہی مشکین باند خونگامین نے بڑے بڑے پہلوان زیر کیے وہ تو ابھی صاحبزادہ ہی جنگ نادیہ میوہ نارسیدہ اسکا زیر کرنا کتنی بڑی بات ہی عیار نے اسی وقت صحبت شراب و کباب میسا کی دونوں بیٹھ کر شراب پینے لگے عیار نے حاضر ہو فرمایش سے سریر جادو کی یہ اشعار پڑھ رہا ہی نظم

دیوانہ ایم شہر بانا مبارک ست
ای دل بدزد شانه کہ سودا مبارک ست
در چشم من نشینی و کردی شکار خلق
دست تو ای جوان چہ قدر ہا مبارک ست
عربان تان عشق ز خاک حرم دست
واقف گدائی در دہا مبارک ست

ہوے ز زلف بار بجان تیغ می کشد
مارا مبارک ست شمارا مبارک ست
زخمی زدی کہ تا دم پیری کمین نشد
پوست خریدن تو زینا مبارک ست
سکوم ست دیدن در انبلاے روزگار

بیرون کشیم رخت کہ سحر امبارک ست
در قفل کا مضائقہ خوابان چہ حاجت است
بیرون مرو ز دیدہ من جا مبارک ست
یار عزیز باعث عمر دوبارہ است
در بر اگر کنند سرا پا مبارک ست

دونوں کے دماغ تر رات بھر جلسہ راجہ کو معجوق نے کہا اب تمکولات و مناسات کے سپرد کرتا ہوں اسی ہفتے
 عشرے میں بلشکر آؤنگا پہلے مختار سے قلعے پر آکر ٹھہرونگا اس جوان کو بھی لیتا آؤنگا سرسری جادو و خدشت ہوں
 مگر چلتے چلتے کنگنی کے اعم معجوق اگر دیر لگی تو میں ضرور آؤنگی مٹنے جو نام لیادل کو تردد ہوتا ہو کہ دیکھیے کیا ہوتا
 معجوق نے کہا اس پر خیال نہ کرنا مجھے فنون سپہ گری میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا میں نے بڑے بڑے پہلوان
 زیر کیے سر پر نے کہا اعم معجوق غور نہ کرو میں نے اس جوان کی بڑی تعریفیں سنی ہیں کہ مدت سے وہ بڑا ہکا
 بارہ برس کے سن میں ایک ساحرہ سے منسوب ہوا وہ بھی اگر بیان لڑی اب سنا کہ گرفتار ہو گئی سحر العجب
 و مصر العراب خود کو شش کر رہے ہیں سر پر یہ باتیں کر کے روانہ ہوئی معجوق بھی سوار ہوا لشکر کو لیکر
 چلا شاہزادہ سکندر چالیس کوس کی منزل کر کے آئے ہیں سب لشکر واسے خستہ و شکستہ ہو رہے ہیں کہ صحرا سے
 گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلوان قوی تن و قوی من گینڈے پر سوار پشت پر دو لاکھ االیان فوج مسلح و مکمل
 اسی جانب آتا ہی آکر سامنے اتر پڑا بارگاہ استاد ہوئی یہ مغرور ٹھٹھاتا ہوا داخل بارگاہ ہوا صبا صبا دم
 عیار سے کہا دیکھ تو یہی لشکر سکندر کا ہی بعد تھوڑی دیر کے عیار نے خبر دی کہ حقیقت میں ہی لشکر سکندر
 ہی یہ لشکر معجوق خوش ہو گیا کہا یار آج سفر میرا تمام ہوا کوئی سکندر کو اتنا پیغام پہونچا دے یہ مجھ کو بڑا
 خیال ہو کہ جوان کسن ابھی اسے دنیا میں کیا دیکھا ہی اگر میری اطاعت کرے تو اپنے لشکر کا بادشاہ کر دین
 عیار نے کہا حضور نامہ دین میں جاؤن معجوق نامہ لکھو اپنے لگا کہ ایک جوان کلک نیزہ باز اپنے دنگل سے
 اٹھا کہا حضور غلام آپ کا جائیگا ایسے مقام پر عیار کے جانیکا کام نہیں ہم طریقے سے کلام کرینگے باتوں میں
 سمجھا بھی دینگے اگر یوں بھی نہ مانے تو کان پکڑ کر لیتے بھی آئیں عیار بیچارہ قاصد بن کر گیا تو کیا فائدہ ہم سب طرح
 پر جواب معقول لائینگے ہمارے سامنے کیا جواب دیکھا ہماری باتیں سن کر شرمایا جائیگا میں سمجھا کر لے آؤنگا
 سرکار کرکھو لین یہ کیکے اٹھانا وہ دو بٹنے سے باندھ لیا بل کرتا ہوا چلا اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں جانتا یہاں
 شاہزادہ سکندر بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں جو اہر گس پرانی کر رہا ہی کبھی ٹھنڈھی سانس بھر کر فرماتے ہیں
 کہ کیوں جو اہر مقدمہ ملکہ نسیم آتشخو میں کیسی ہو چلی جب خیال آتا ہی کیسے دل کے ٹکڑے ہوتے ہیں کہ ملکہ
 کیا گذری ہوگی اپنی تو یہ کیفیت ہی نظم

خوشید جہانم جہان قبلہ نداشت
 برباد گل روے تو دوش از گل شکم
 در پردہ ہر پردہ دودھ پرودہ کشاد
 از دست بدو نیک جہان چند شکایت
 کین شیوہ نہ ایوب در آئین جفا داشت

سودای تو تا بر سر سودا زده جادداشت
 زان نکست پیرا ہن یوسف کہ صبا داشت
 گزائے من پردہ نشین بود زما شیر
 شادی طرب شادی غم جانب ما داشت
 مخفی بدل حوصلہ صبر تو نازم

بنخید بہ یعقوب بنی روشنی چشم
 در باغ خرد داغ جنون نشو و نداشت
 شد جنگ میان غم و شادی بسرم داشت
 ہر صبح جان تاب چو شامی رقدا داشت

جواہر کو راہی اعمی شہر بار بقول شاعر اپنی فکر واجب و لازم ہی فردا دوست بر جہانہ دشمن چو بگذری +
 شادی کن کہ بر تو ہیں ماجرا رود + ان ظالموں سے مقابلہ ہو کہ جنکے سامنے رستم اور پیر زال برابر ہے
 جب انھوں نے ایک سحر کیا رستم و پیر زال دونوں برابر ہو گئے کو کب روشن ضمیر کے ہمسر میں اختتام
 غرور یہ ہو کہ سحر نہیں کرتے اشاروں میں اُنکے کام ہوتے ہیں اب تو انھوں نے سحر کو خوب حاصل کیا ہی
 تحفہ جات طلسمی دستیاب ہوئے سحر و ساحری میں نایاب ہوئے جس دن وہ دنیا قصد کرینگے اس دن مشکل
 ہوگی جس دن وہ آٹھ بیٹے اُس دن کون جواب دیکھا خبر معلوم ہوئی کہ ملکہ نسیم وغیرہ کو سحر کر نیکی نوبت

نہیں آئی کہ گرفتار ہو گئیں یہ ذکر تھا کہ جو بدار نے بڑھکر عرض کی یہ جو پہلوان ابھی آئے ہیں ان سے ابھی
 بیجا ہی بڑا پہلوان مغرور معلوم ہوتا ہو سکندر نے کہا آئے دو کلک نیزہ باز اندر آیا بطریق سامری
 پرستوں کے سلام کیا بیان کسی نے جواب بھی نہ دیا دنگل ملا سپر اگر مہیا سکندر کو نگاہ ذلت دیکھ رہا ہے
 لوگوں سے پوچھتا ہی آپ سب صاحب کے یہی سپہ سالار ہیں مگر عادیان قزاق کو دیکھ کر کانپ جاتا ہی لوگوں کو
 پوچھتا ہی اس جوان کو تنہا رہے آقا نے زیر کیا ہی یہ آواز کان میں عادیان کے پڑی عادیان نے کہا ای
 جوان مجھے پوچھ ہم ایسے صدمہ غلام ہیں ہماری کیا حقیقت ہو کلک جب ہو رہا سکندر نے ساقی بچے
 کی طرف اشارہ کیا ساقی نے جام دیا کلک نے جام کو پیاجب دماغ اسکا بادہ تاب سے گرم ہوا تو پکار
 اٹھا کہ منم نامہ دار منم نامہ دار یہ منکر سکندر نے فرمایا بھی کسکا نامہ لائے ہو عرض کی پہلوان دور
 گر شاہ سب جہان معجوق کو وہ پیکر کا سکندر نے کہا کہ لاؤ مگر عادیان سے نگاہ مل رہی ہی شاہزادہ نامہ پڑھنے لگا
 پہلے تعریف سامری و جمشید بعد از ان صفت شاہانِ ہلمس اسکے بعد اپنی تعریف میں ایسا پہلوان ہون
 اور اتنا بڑا جوان ہون اسکے بعد لکھا تھا کہ ای شاہزادہ سکندر تھے بڑی خطا سرزد ہوئی کہ قید خانے سے
 بھاگے یہ چند مفلوک ساتھ لیکر جو چلے ہوا نکا کیا بھر دسا ایک لاکار میں سب بھاگ جائینگے لہذا بہتر یہ ہے
 کہ ہمارے پاس چلے آؤ خطا بھی معاف کرادینگے عہدہ بھی دلادینگے کلک نیزہ باز ہمارا پہلوان آتا ہے
 اسی کے ساتھ چلے آؤ اگر اسکے خلاف کیا تو میں بہت بُری طرح پیش آؤنگا ہاتھ سے سکندر کے نامہ
 عادیان نے لے لیا کلک نیزہ باز نے کہا ای جوان تو نے نامہ کیوں ہاتھ میں لیا شاہ ہون کا نامہ اٹکو
 ہر شخص دیکھ سکتا ہی عادیان نے کہا کیا بیودہ بکتا ہی جب سے مہیا ہوا بھکو نگاہ خیرہ خیرہ دیکھ رہا ہی
 اٹھ تو احوال معلوم ہو کلک نیزہ باز نے اٹھ تلوار کا ہاتھ مارا عادیان نے خالی دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 کلک پٹ پڑا دیکھا کہ تقدیر کا لکھا آگے آیا دونوں سے کشتی ہونے لگی عادیان نے تیسرے پہنچ کر
 مارا کلک دھم سے گرا چا ہا سر کھینچ لیا سکندر نے کہا بان بان عادیان یہ کیا کرتے ہو تنہا را مہمان ہے
 اسکے ساتھ کوئی بے اعتدالی نہ کرنا عادیان نے چھوڑ دیا عذر کرنے لگا کہا میان کلک معاف فرمائیے گا
 تنہا را غرور ہو کوناہنہ ہوا اس وجہ سے یہ بات ہوئی تم ہمارے مہمان عزیز ہو کلک کچھ جواب نہیں دیتا
 سکندر نے نامہ لیکر اسکی پشت پر جواب نامہ جنگ لکھا کلک نیزہ باز کو دیدیا کلک چپکا نکلا اپنے
 گھوڑے پر سوار ہو کر سامنے معجوق کو وہ پیکر کے آیا کہا حضور وہ لوگ تو بڑے سرکش ہیں نامہ
 پڑھکر اس جوان نے اشارہ کیا دس بیس آدمی بھکو پٹ گئے مگر اس جوان نے منع کیا میں نے بھی اپنی جان
 بچائی دیکھا کہ محل مناظرہ نہیں ہوا ان لوگوں میں یہ بات بدی ہوئی ہر ایک کو کوئی کچھ گئے تو سب شریک
 ہو جاوین یہ منکر معجوق شل ابر گردا یا غتے میں پیشانی پر پینا آیا نامہ کو دیکھ کر اور زیادہ گڑا کہ
 اسے جواب نامے کا جنگ کیا مجھ کے لکھا سب نے کہا حضور قضا نے لکھوایا آپ نے تو اسکے واسطے
 بہت بہتری تجویز کی تھی مگر قضا دانگیر ہو معجوق نے غتے میں حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر
 چوب پڑی ہر کارے تو سکندر کے حاضر تھے خبریں لیکر ہوئے اٹھ اٹھا کر دعا سے نادر رازی لکھتے

تا بیل طبع دار دہنگ غزل	نادر خواند مقیدہ طول عمل	باشد ز بیاض گردن دشمن تو
شمسیر تو پیش مصرعہ تیغ اجل	شہر با عالم کی عمر دراز رہے معجوق	بیت بلبلار ہا طبل جنگی اسے

بجو ادیا عاوان نے عرض کی غلام اس سے مقابلہ کر گیا اُنکی بھی گردن لیکا سکندر نے فرمایا ای برادر اگر
 اُس نے مجھل آواز دی تو تلو اختیار ہو ورنہ بعنایت خداوند شجر ہم مقابلہ کرینگے عاوان نے عرض کی
 یہ تو غلام پر بہت شاق ہو آپ ہر کس و ناکس سے مقابلہ کریں غلامان جانبا ز کس دن کے واسطے میں
 سکندر نے حکم دیا ہمارے یہاں بھی طبل جنگی بجے اب لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں معجوق کے یہاں
 بڑی تیاری ہو تمام سردار اسکے آپس میں کہہ رہے ہیں کل ان شجر پرستوں کو قتل کر کے سب اسباب
 ٹوٹینگے سنا ہو کہ بڑا مال جمع کر کے آیا ہو لشکر سکندر بہت کم لشکر معجوق بہت کلاک نیزہ باز عرض کر رہا ہے
 اسی شہر پار وہاں تو دش میں آدمی محکوم لپٹ گئے ہیں نے اپنی جان بچائی جو اس حال سے آگاہ ہو چکے ہیں
 کہتے ہیں پار وہاں کلاک کی تقدیر کا لکھا پیش آیا نہ دس پٹھے نہیں پٹھے عاوان قزاق سے انکو دے مارا
 اسی نے سکندر کو سکندر سنا یا ہو کلاک کہ رہا ہے میں تو سکندر سے لڑو نگا وہ لڑکا ہو لڑکے کے
 باندھ لو نگا چار پہرات گذر کر سکندر زرین آفتاب عالم تاب نے راہ ظلمات کو بڑے تکلف سے طے کیا
 تخی کرنا ہوا فوج ثوابت سیارگان کو شکست دیکر مع فوج ضیا و شعلہ چرخ زبردستی پر جلوہ فرما ہوا
 تمام عالم کو روشن کیا جلوہ رخسار شہنشاہ سے تمام میدان نورانی و منور ہوا لشکر جانہن کے میدان
 میں آنے لگے سکندر برآمد ہوئے کوئل مرکب قریب قریب ہوا رو پیدل فوج کے دل کے دل علمیا
 زنگاری کے پھر سے نکلے ہوئے طبل و بوق بج رہے ہیں کہ سکندر نے دیکھا آمد فوج معجوق کو
 کی شروع ہوئی کلاک نیزہ باز نیزہ خطی ہلاتا ہوا میدان کا زرار میں ہو سچا لشکر کو آراستہ کرنے لگا
 کہ معجوق کوہ پیکر بھی آکر ہو سچا قلب لشکر میں ٹھہرا جب صفیں درست ہو چکیں نقیبوں نے نقات کی
 لڑکیت کوٹکا کمر سے کہ کلاک نیزہ باز نے اپنا گینڈا بڑھایا سامنے معجوق کے آیا دست بستہ عرض کی
 اجازت میدان معجوق نے کہا تم نہ جاؤ تمھارے واسطے ایک مرتبہ صورت ذلت کی ہو بھی چکی ہے اب
 تم میدان کا زرار میں کسو واسطے جاتے ہو کلاک نے کہا حضور میں لڑکے سے لڑو نگا جب افسر کو زور کیا
 پھر اس قزاق کی کیا حقیقت باقی رہی بمشکل معجوق نے اجازت دی کلاک نیزہ باز گینڈا اڑانا ہوا
 نیزہ چمکاتا ہوا میدان کا زرار میں آیا صلح شوری دکھا کر آواز دی سکندر کہاں ہو اگر مجھے مقابلہ کری
 عاوان نے گینڈا بڑھا کر عرض کی غلام کو اجازت ہو میں جا کر مقابلہ کروں اس جوان کی مشکین باہر
 لاؤں حضور کو یاد ہو گا کل تیسرے پنج پر میں نے اسکو مارا یہ تو نہایت بودا ہو سکندر نے کہا وہ
 میرا نام لیکر نکارتا ہو جانا میرا واجب و لازم ہو ہر چند سرداروں نے کہا مگر سکندر نے نہ مانا یہ بھی
 کہا کہ بعنایت خداوند شجر جا کر اسکو پاس سامری و جمشید کے پہونچاتا ہوں یہ فرما کر مرکب صفت سے نکلا
 کلاک نیزہ باز دیکھ رہا ہے کہ طرف سے لشکر سکندر کے گرد اڑی دیکھا کہ ایک جوان کسن آفتاب جمال
 خورشید مثال پٹری جی ہوئی ہوڑے کو اڑاتا ہوا آتا ہے مرکب مبارق تار کنڈا مثل ماہ نو کیے ہوئے اپنے
 سوار کو اپنی پشت پر اس لطف سے لیے ہوئے رو میں آتا ہے اگر جام آب ہاتھ میں ہو قطرہ زمین پر نہ گرا
 سبکروی وہ کہ آنکھوں میں پھرے اگر وامن گل پر قدم نہ پڑے نشان نقش پائاب نہ ہو اگر کسی نے
 دیکھ بھی دیا نشان ہم پر شک آفتاب تھا نیز روی میں انتخاب تھا اگر دریا میں روانی دکھائی سر حباب پر
 قدم نہ پڑے تو حباب نہ ٹوٹے نظرم وہ چمر مرکب جو برق یا باد سے طرف دیوانہ و پریرا دے

امتحان میں مجھے برابر بھی رہ گیا تیری قدر کو نگا سکندر نے کہا یہ میدان کارزار ہی زبان تیغ سے کام لو
زیادہ لاف و گزاف نہ کرو فنون سپہ گری دکھاؤ معجوق نے نیزہ اٹھایا معجوق و سکندر سے نیزہ چلنے لگا
دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ کس لطف کی نیزہ بازی ہو رہی ہے ہر چند کہ سکندر کو فنون سپہ گری خاندان
صاحبقران سے ابھی نہیں ہو چکی مگر ذہن طبیعت دار جو استادان کامل نے بتایا اس میں ایجاد کیا ٹانڈ
لڑ رہی ہیں و گھڑی کے بعد سکندر نے نیزہ معجوق کا نکالا نیزہ جوتا تھ سے نکلیا معجوق کو بڑا غصہ آیا
مثل ابرگر گڑا یا کمر سے تیغ کھینچا ہاتھ مارا سکندر نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا معجوق اپنی بونیان کاٹ رہا ہے
جب سکندر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا معجوق نے گریبان پکڑا گھوڑے پیٹ کے بھل زمین پر بیٹھ گئے جان
سے بہادر دن نے آواز دی امی جو انان صاحبان شوکت دای مردان بالیاقت کس لطف کے ساتھ زور
ہو رہے ہیں گریا تمھارے گاؤ زمین بھٹالیگی بے زبان مر جائیگے معجوق نے کہا امی سکندر کیا ارادہ ہے
سکندر نے کہا کہ خداوند شجرتے ہکو تلو تلو اور نیزے سے بچا یا اب زور کا وقت آیا مناسب یہی ہے کہ
ہمارے تمھارے کشتی ہو معجوق کو دڑا دل سے کہتا ہی آخر جو ان کس نے ہی بازی کھا بد کشتی میں رگڑ کر
مار ڈالو نگا سکندر نے کہا آئیے دونوں کو دے آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران میں جو انان باشو
مثل آئینہ حیران ہیں کہتے ہیں کیا جو ان بالیاقت زور میں بھی اپنا مثل نہیں رکھتا معجوق ایسے پہلو ان سے
برابر لڑ رہا ہے یارو ہکو تو رنگ بیزنگ معلوم ہوتا ہے ایک طور پر کشتی ہو رہی ہے مصنف عرض کرتا ہے
واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ دن بھر ایک طور پر کشتی ہوئی غالب و مغلوب ثابت نہ ہوا جبکہ آفتاب
عالم تاب بارنگ زرد شکست خوردہ قلعہ مغرب میں داخل ہوا اور شہنشاہ ماہ تابان نے اپنے جلوس سے تمام
عالم کو روشنی بخشی معجوق شاہزادے کو روک کر کھڑا ہوا کہا امی سکندر رتھ بڑا کام کیا کہ مجھ ایسے جو ان سے
چار پہرے مگروں واسطے لڑائی کے ہر رات واسطے آرام کے اب کل پھر ہمارے تمھارے مقابلہ ہو گا سکندر
نے کہا امی معجوق برسوں ہمارے تیرے یونین رہیگا تصفیہ نہ ہو گا آج ہی فیصلہ کر کے جانا معجوق
ہاتھ چھڑا کر الگ ہو گیا کہا میں رات کو نہیں لڑتا میری عادت نہیں سکندر نے پھر ہاتھ پکڑ لیا معجوق نے
ہاتھ چھڑا یا دور جا کر کھڑا ہوا کہا امی جو ان بس اب میں نہ لڑو نگا مجھے رات کے لڑنے کی عادت نہیں ہر چند
سکندر نے چاہا کہ مقابلہ ہو مگر معجوق گیند سے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا گیا سکندر مجبور و ناچار
پٹے ساتھ والوں سے کہتے ہوئے کہ بارو معجوق بھی مرد مردانہ و شیر فرزانہ ہی عا د ان نثار ہوتا ہے عرض کی کہ
کہ امی شہر پار اسکے جی چھوٹ گئے آپ نے کیسا کیسا چاہا مگر اسے قصد نہ کیا عا د ان کو وجہ ہو کہتا ہی میں نے
ایسے شیر کی اطاعت کی سکندر نے کہا امی عا د ان خوشی اس وقت ہو کہ طلسم نور افشان پر ہو چھین
کو کب ہماری کوشش سے رہائی پائیں اس دن ہماری مراد برآئے عا د ان کہتا ہے خداوند شہر
آپ کو سر سبز و شاداب کریں آپ کو اس جرأت کا پھل حاصل ہو سب سردار و عا ئین دیتے ہوئے سکندر
داخل بارگاہ ہوئے عا د ان کے منہ سے نکلا میں حضور کو متردد پاتا ہوں شاہزادے نے کہا امی سرداران
نامی دل گھراتا ہے چاہتا ہوں کہ اپنے کو ہلاک کر دینا نیم آتش کا قید ہونا بہت شاق ہوا دل اسکے دہکا
شفاق پر اصل کیفیت یہ ہے نظر

بکہ بیزست زانده او سرتاپے من	الامیر وید چو خارا ہی از اعضائے من
میتوان راز دروغ خود انداز سبائے من	رفتم از کار دہان در فکر چہ اگر دیم

جو ہر آئینہ زانو بست غار پائے من ایکدامون از تب و تابم سراسر شست در خم آن طره خالی دیدہ باشد جاکن در تن ضبط شر کو دم بیاس غم دے	دانش در انتظار غیر و عالم زار زار بر ہوا چون در زو سایہ در صحن من خاطر منت پرید و خوسے نازک دادہ خون چکیدن ارہ اکنون از گن غار من	و اسے من گرفتہ باشد غافل از غوغا من از لطف می آراید و از ناز یاد م میکند گر بہ بخشی شرمسارم در نہ بخشی داء من جو ہر سنے عرض کی حضور شرود کیون
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہین غلام عرض کرتا ہو طلمس نور افشان آپ ہی کے ہاتھ سے فتح ہو گا سکندر نے کہا بھائی یہ بہت دشواری ہے جو ہر
آقا کو بھگا کر باہر نکلا کہ طلا یہ مقرر کروں اسکو گمان ہو کہ معجوق پھر طبل جنگی بجا کر میدان میں آئے گا اور شاہزادے
سے لڑے گا اور یقین ہو کہ زیر ہو کر اطاعت کرے جو اس تو اس خیال میں رہا مگر معجوق جو پلنگہ دربار میں کیا کھا باہی
نہ کھا یا گوشے میں جا کر پڑا عیار اسکا صبار رفتار صبا دم بہ بارگاہ میں ہو پوچھا اس فکر میں کہ جا کر لشکر وغیرہ کا
انتظام کروں آقا نے خاصہ نوش کیا مصاحبوں نے کہا آج بارگاہ میں بیٹھے ہی نہیں میدان کا رزار
جو پٹے تھلے کے خیمے میں گئے ہم لوگوں سے بات بھی نہیں کی صبار رفتار صبا دم اندر آیا دیکھا کہ معجوق
بیٹھا دربار ہی اور یہی کلمہ زبان پر ہے کہ تمام عمر کی مشقت میری ضائع ہوئی افسوس ہے کہ میں اس لڑکے کے ہاتھ
سے ایسا ذلیل ہوا کاش کہ کوئی میرا ہمسر ہوتا یہ تو بالکل ہی لڑکا ہی میں اس سے لڑ کے پھٹا یا کہ عیار ہو پوچھا پوچھا
کیون آقا کیا مزاج ہے معجوق نے کہا کیا مزاج پوچھتا ہے ہم اپنی جان دینگے اب کیسکو اپنا منہ نہ دکھائیگے اس
لڑکے سے اب لڑو لڑو لڑو میرا ہوا دنگا ہی دوست ٹھکسار میں صد ہا پہلو انون سے لڑا مگر یہ نوبت نہیں ہو چکی جو
جوش میں نے باندھا اسے ایسا توڑ کیا کہ میں عاجز ہو گیا اور توڑ مجھے نہ بن پڑا ایسا سپاہی میری نگاہ سے نہیں
گھڑا اگر کس نہ ہوتا تو میں اسکی اطاعت کرتا میں نے انکو ٹھکی ہیرے کی نکالی ہے وہ ہی کھا لو لنگا صبح کو مشہور
ہو جائیگا کہ معجوق نے انتقال کیا میری بات رہ جائیگی صبار رفتار صبا دم نے عرض کی کہ حضور ایسا نہ
فرمایا میں سکندر کو پکڑے لاتا ہوں قتل کر دے خواہ طبع کیجے معجوق نے گلے سے لگایا کہا اسے
یار و فادار اگر تو سے یہ کیا تو میری جان بچائی میں تجھ کو اپنی جان و مال کا مالک کر دے گا عیار نے کہا میں گیا
اور لایا ہر چند کہ عیار اسکا بہت تیز ہے اگر وہ ہوشیار ملا تو مشکل بڑی اور اگر وہ غافل ہو گیا تو میں گیا اور
لایا یہ کیکے ہاتھ سے عیاری سے اسے کو آراستہ کیا اور صورت بدل کر اسے لشکر سکندر کے پوچھا دو
ایک شاگرد جو اسے کھڑے تھے بڑھایا بنگا گیا تھا اسے عیار دن کو دعادی اور کہا بیٹا تمہارے استاد کہاں ہیں
آنکھوں نے مجھے وعدہ کیا تھا کہ ہم تجھ کو شاہزادے کے سامنے پہنچینگے دو چار روپے تجھ کو لجا بیٹے ایک
نواسی تمہارے اسکا عقد درپیش ہے میں لشکر معجوق میں رہتی ہوں وہ سب لات پرست ہیں اور میرا مذہب
شجر پرست ہے ان لوگوں نے جو سن پایا ہے مجھے بات سنیں کرتے جس طرف سے نکلتی ہوں سب پھبتی کھتے
ہیں یہ عورت شجر کو خداوند جانتی ہے عیار دن نے کہا بڑی بی رات کو تو استاد سے ملاقات نہیں ہو سکتی
اب آرام فرما یا مگر بڑی بی صاحب تم صبح کو آنا تمکو بہت کچھ لجا بیٹا خود استاد ہمارے فیاض ہیں ایسا کچھ
دینگے کہ تمہاری نواسی کا عقد بہت اچھی طرح سے ہو جائیگا یہ جو صبار رفتار نے سنا بھگا کہ میری ہوا بندھی ہے
سکندر کو پکڑ لو لنگا عیار دن کو دعادی کیجئے ہاں قریب بارگاہ سکندر ہو پوچھا دیکھا پشت پر بارگاہ کے ستار
جو نکدہ سن لیا کہ جو ہر نے آرام کیا نقب کھودتا ہوا چلا پھر رات رہے مہرہ نقب کا بارگاہ سکندر میں
اگر تو اسے نکال دیکھا بارگاہ شل عروس شب اول آراستہ تھا اسے مومی و کا فوری روشن ہین لٹلے کے

لوئے روشن میں بوسے خوش آرہی ہو کہ دلغ جان مٹھ رہا ہی نقب سے یہ مکار کلا پہلے پر دلتے بیوشی کے
اڑائے خادم جو چپتی پر تھے وہ بیوش ہوئے جھپٹ کے برابر چھپر کھٹ کے آیا کستے سے دوشالہ چہرہ انور سے
ہٹا یا دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالم تاب ہی آتش خسار بے دو دکنی چہرے سے نمود چہرہ منور دیکھ کر تھرا گیا اپنے کو
سنبھال کر بیوشی کھینچے میں رکھی دلغ سے کھینچ لگا دیا شاہزادہ بیوش و مدہوش ہوا باطمینان اس عجیب سے
بشارتہ باندھا اسی نقب سے لے نکلا مگر جواہر پڑا ہوا سورہا ہی عالم خواب میں سلطان زرین پوش
دیکھا کہ فرار ہے ہن بیٹا اپنے بھائی سے ایسے بخیر ہوئے دیکھ انکو عیار سے جاتا ہی جلد خبر لے در نہ بہت بچتا پکا
جواہر گھبرا کر اٹھا جھپٹا ہوا قریب بارگاہ کے آیا شاگردوں کو دیکھا پھر رہے ہیں سوار حاضر باش ناظر اس
کی صدا دے رہے ہیں حیران ہوا کہ ای جواہر بیان تو سامان معقول ہی شاگردوں سے پوچھا بیان کوئی
آیا تو نہیں ایک نے کہا کہ جس بڑھیا کو آپ نے بلایا تھا وہ ضعیفہ آپ کو تلاش کرتی تھی جواہر نے گھبرا کر کہا
کون میں کسی کو نہیں جانتا یا رو کچھ عیاری ہوئی شاگردوں نے کہا بڑھیا تو پھر چلی گئی جواہر نے کہا وہ کوئی
مکار عیار تھا اسکو اطمینان ہو گیا کہ جواہر خواب خرگوش میں مبتلا ہی ہے کیلئے اندر آیا دیکھا اندھیرا پڑا ہی
تجمل روشنی لیکر دیکھا پلنگ خالی پڑا ہی ایک طرف سرہ نقب کا دیکھا اسے کہا یا رو آقا کو عیار لے گیا ہاں
میرے سوتے ہی نقشہ خوابیدہ بیدار ہوا یہ کیا غضب ہوا یہ کیلئے نقب میں پھاند پڑا شاگرد چار طرف دور
جواہر نقب کو طر کر کے نکلا نشان نقش پا کو دیکھتا ہوا جھپٹا عیار نے ایک کوس بھر راستہ طر کیا تھا کہ پشت
سے آواز آئی او مکار کہاں جاتا ہی عیار نے پلٹ کر دیکھا جواہر خنجر زن مثل شعلہ جوالہ نیچے کھینچے ہوئے جست
خنجر کرتا ہوا برابر پہونچا کہا او مکار اس دیو خصال کو شرم نہ آئی فنون سپہ کری سے عاجز ہوا تیرے واسطے
یہ بہتر ہو کہ بشارتہ رکھ دے اور اپنی جان بچا کر چلا جا ورنہ بجلال خداوند شجر زندہ بیچکا صبار ہٹانے دیکھا
کہ یہ عیار کسں ہی میں کیا اس سے کم ہوں اکیلا بھی آیا ہی لڑائی میں مار لوں گا بشارتہ رکھ کر نیچے کھینچا جواہر
پر جا پڑا برس پڑا جواہر روک رہا ہی روکتے روکتے لٹکا را ارے مجھ کو وار نہ کرنے دیکھا دیکھ اور لوگ
بھی آگئے ہاں یا رو بشارتہ اٹھا لو یہ بھجا میری پشت پر کوئی آگیا پلٹا تھا کہ جواہر نے کم کو تبا کر ماتھ مارا کہ سر
کٹ کر اس خود سر کا زمین پر گرا جواہر نے دڑ کر بشارتہ اپنے آقا کا اٹھایا ہر طرح کے بوسے لیتا ہی توں
کو آگھوں سے لگاتا ہی کبھی کتا ہی یا خداوند شجر آپ نے بڑا احسان کیا اپنے لشکر میں آیا دیکھا عدا ان
نے لشکر تیار کیا ہی لشکر میں ہنگامہ پڑ گیا سب کا ہی قصد ہو کہ لشکر معجوق پر جا پڑیں اپنی جانیں دین کر
اپنے آقا کو چھڑائیں کہ جواہر بشارتہ بدوش پہونچا عدا ان نے پوچھا متر صاحب خیر تو ہی جواہر نے کہا
خداوند شجر نے اپنا بڑا فضل کیا صبار رفتار صبادم عیار آقاے نامدار کو بچلا تھا میں نے راہ میں جا کر
مارا آقا کو اپنے لایا بارگاہ میں لا کر شاہزادے کو ہوشیار کیا سب کیفیت بیان کی کہا آقا معاف فرمائیے گا
مجھے معجوق سے یہ گمان نہ تھا اب وہ جنگ سے عاجز ہوا دیکھا جاسیکا سکندر نے کہا ای جواہر میں بہت
بیقرار ہوں جمی جا رہا ہی کہ طلسم نور افشان پر چڑھ جاؤں مگر نسیم آتشخوار نے مقام پر کہتی ہوئی
کہ شاہزادے نے ہکو فراموش کیا اور ای جواہر خنجر زن بخداوند شجر اپنے دل کی یہ کیفیت ہی نظم

تازہ ہو دلغ اپنا تمنا ہی تو یہ ہو	اُس زلف کی بوسہ گھیسے سودا ہی تو یہ ہو	غیبی نہیں چلو الی مرے تانے نے کسر
پردار کبوتر ہو جو عفا ہی تو یہ ہو	کچھ سرو کار تہی ہی نہیں قدر سے تہہ پست	نمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہی تو یہ ہو

منا جو نہیں بار تو ہم بھی نہیں ملتے دیتے بھی کہیں کہ میں جا ہی تو یہ ہے میںا ہوں جو آنکھیں تو رخ بار کو دھین داخل جو مومن میں سما ہی تو یہ ہے مفتوح دے خانہ خانی و شب ماہ سے ہی تو یہ ہے اور جو میںا ہی تو یہ ہے	غیرت کا اب اپنی بھی تقاضا ہی تو یہ ہے مشر کو بھی دیدار کا پروہ نہ کرے بار نظارہ کے قابل جو تماشا ہی تو یہ ہے کہ یاد صنم دل میں ہی کہ یاد اسی عاشق کے لیے حاصل دنیا ہی تو یہ ہے ثابت دہن یا ردیلون سے کراست	ایک نظر مجھ کو حسن سے تیر سے عاشق کو جو اندیشہ فرود ہی تو یہ ہے مضمون دہن یا رک کا کیا فکر سے نکلتے عجب ہی تو یہ ہے جو کدیا ہی تو یہ ہے سیم ہی عشق تو دل عشق کی نظر تجست کی ہر شاعر کے لیے جا ہی تو یہ ہے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو اس ہر نے سر جھکا لیا عرض کی اسی شہر یاران کا ٹٹون سے تو حکیم طلسم نور افشان پر چلنا تو واجب و لازم ہے حضور لوح کی کوئی تدبیر نکل آئی ان سادہ روں کا آپ کے ساتھ سے چھوٹ جانا بڑا غضب ہوا حضور اسکے مقابلے سے دولت پائین تو میں لوح کی فکر کروں ملکہ نسیم وغیرہ کے ہونے سے بڑی قوت تھی سکندر نے کہا اسی جو اس ہر لیے قید خانے ہی پر چلنے جو اس ہر نے عرض کی حضور مقتدرات طلسم قواعد کے پابند ہوتے ہیں اگر زندہ انخانے کا حکم ملے گا تو زندہ انخانے پر جانا ہو گا حضور یہ اختیار نہیں ملی کہ جہاں چاہے وہاں چلیے اسی واسطے لوح طلسمی کی تلاش ہی کہ لوح پہ بتاتی ہی اسی نشان پر جاتے ہیں ساحر کے قتل کی صورتیں قیام کرتی ہی ہر چند کہ میں بھی اس رمز سے بخوبی آگاہ نہیں مگر جب سے حضور نے یہ ارادہ کیا میں نے ان باتوں کو دریافت کیا یہاں تو یہ چرچے ہو رہے ہیں معجوق کو وہ میکر رات بھر انتظار میں اپنے عیار کے جا کا صبح ہوئی اب معجوق گھبرا اسیروں بارگاہ آ یا شاگردان عیار نے آ کر سلام کیا اس نے کہا یار و تمہارے استاد ایک کار ضروری کے واسطے لشکر میں سکندر کے گئے ہیں ابھی تک پلٹ کر نہیں آئے ذرا بڑھ کر دریافت تو کرنا چاہیے چار شاگرد چلے جنگل میں جا کر دیکھا استاد کا لاشہ پڑا ہی سیار ایک ٹانگ کاٹ لیگا شاگردوں نے رو رو کر لاش اٹھائی معجوق نسل رہا ہی رفیق بھی ہمراہ ہیں معجوق کو وہ پیکر رفیقوں سے اپنے کہہ رہا تھا کہ آج ہمارے دوست نے بڑے کام پر قدم مارا ہی سکندر کو پکڑنے گیا ہی رفقا کہہ رہے ہیں حضور آپ کے عیار ملنے جس کام کا دعویٰ کیا ہو وہ ہو گیا حقیقت میں اسم با اسمی ہی ہوا ہی جو کتا ہی وہ ہی کرتا ہی کہ عیار روتے ہوئے لاش لیکر آئے معجوق نے گھبرا کر کہا ارے یہ کیا ہوا عیاروں نے کہا حضور نہیں معلوم کس سے مقابلہ پڑا جنگل میں لاشہ پڑا تھا سیار ایک ٹانگ کاٹ کر لیگا عقل سے معلوم ہوتا ہی کہ استاد رات کو مارے گئے سیاروں نے یہ فرصت پائی جب تو ٹانگ کاٹ کر لیگے ایسے بزرگ کی ٹانگ سیار کاٹ لیجا میں بڑے تعجب کی بات ہی معجوق نے کہا جو ہوا سو ہوا لاش لیجا کر جلاد و لاشہ عیار کا جلو اگر معجوق بارگاہ میں اگر بیٹھا انجن مشاورت منعقد کیا کلام ہونے لگے معجوق تو کتا ہی کہ آج رات کو کچھ بھائیو اس لڑکے پر لڑکے غالب نہ آؤنگا یہ تو فولاد کا پتلا ہی فنون سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق اور جسم میں کوٹ کوٹ کر زور بھرا ہوا ہی میں اس سے کیونکر لڑوں بعض کہہ رہے ہیں حضور ہم مقابلہ کریں معجوق کتا ہی جب میں نہ لڑ سکا تو تم لوگ اسکا کیا کر سکو گے کلک نیزہ باز کو کس زور و غور سے اس نے مارا فنون نیزہ بازی میں اسکو ناز تھا سکندر نے اسکو نیزہ ہی سے مارا آج رات کو لشکر تیار کر کے نکلیں اور ایک ماہ شاہان طلسم کو لکھیں کہ سکندر رن باز بدست ہی اگر آپ کسی معقول ساحر کو بھیجیں البتہ یہ جوان گرفتار ہو گا اور فنون سپہ گری میں کسی سے یہ عاجز نہ آئیگا جب مابدولت سے برابر لڑا اور کسی کی کیا

حقیقت ہو تم میرے زیر کردہ ہوا بسبب نے یہی صلاح دی کہ آج رات کو نکلیں مگر شکر سکنہ رہیں
 خبر نہ ہونے پائے شام کو دو دو سپاہی چار چار سپاہی طرف صحرا کے روانہ ہونے لگے اپنی بارگاہ بھی اسنے
 نہیں اٹھوائی کہ جب رات کم رہی تب لد واد ونگا سردار سوار ہو کے جاتے ہیں بعضے گئے ہیں اور بعضے
 پھر رہے ہیں مگر جو امر خنجر زن ایک فقیر کی شکل بنا ہوا کوڑی دکان مانگتا پھرتا ہے جا بجا دیانت بھی کرتا ہے
 اسکو بھی معلوم ہو کہ معجوق جنگ سے عاجز آیا آج کوچ کر کے چلا جائیگا جو اسے ایک مقام پر بھیجا ہوا
 روانگی سپاہیوں کی دیکھ رہا ہے معجوق مسلح و مکمل اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہے عیار کے واسطے رنج کر رہا ہے
 جب پہر رات گزری تو خیال میں آیا کہ اب مابودلت بھی سوار ہو جائیں اٹھا صحن بارگاہ میں آیا پاتا
 ہو کہ بیرون بارگاہ جاؤں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا سریر جادو بھاری جوڑا اپنے ہونے گلوری کھ
 میں دلی ہوئی مجلس حیران ہونٹوں پر آراستہ بڑے ٹھاٹھ سے تشریف لائی معجوق ہنس پڑا پوچھا ملکہ عالم
 اسوقت کیونکر آنیکا اتفاق ہوا سریر نے کہا امی معجوق خود بخود بیٹھے بیٹھے دل کھرا یا رات کو خواب پریشا
 بھی تمہارے مقدسے میں دیکھا خیال میں گذر کہ جنگ دو سردار کسی مصیبت میں جا کر پھنس گیا آج
 میں دن بھر رونی کھانا بھی نہیں کھایا تلاش کرتے کرتے بہان تک آئی کم اپنی خیر و عافیت بیان کر دے معجوق تو کھرا یا
 ہوا کتابے اختیار روئے لگا کہا امی سریر جادو تمہاری محبت سے مراد ری کا مزہ ملتا ہے سریر نے کہا میں بھی
 اپنا فرزند جانتی ہوں مجھے آٹھ پر تیر خیال رہتا ہے دو دن سے منہ میں اڑ کے ایک کھیل بھی نہیں گئی مکان
 کالے کھاتا تھا معجوق نے مقابلہ سکندر کی کیفیت بیان کی کہا اب میں لاچار ہو کر جان بچاتا ہوں اپنے
 لشکر پر سے جا کر شاہان غلام کو ایک عرضی لکھو نگاہی تحریر ہو کہ کوئی ساحر زبردست بھیجو تو مطلب نکلے میں اس
 نوٹ سے نہیں لڑ سکتا امی سریر کیا کہوں فولاد کا تیلہ ہی کلک نیرہ باز کو ایک نیزے میں مارا کچھ زور
 نہ چلا سریر نے کہا بھڑوے کیوں کھراتا ہے میں وہ تدبیر کروں کہ اگر رستم ہو تیرے سامنے پیر زال ہو جائے
 تیرا زور تیرے اسکا زور گٹھے فنون سپہ گری بھلا دون ایک سحر میں زمین و آسمان بلا دون تو مجھے بخوبی آگاہ
 نہیں کل دیکھ لینا یہ موتیوں کا کالا تو میرا سینے کیسا ہے زبردست ہوگا اسکے دل میں ہول پیدا ہوگا میں مرد
 کپڑے پہنکر تیرے ساتھ رہوں گی ایسا سحر کروں کہ اسکے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آجائے فنون سپہ گری
 فراموش ہو دریا سے حیرت کا جوش ہو شکر کو اپنے پیر بجائے کا قصد نہ کر بل جلی بجا دے صبح کو کل
 سامان لے معجوق مثال گل شگفتہ ہو گیا پکار کر رفیقوں کو آواز دی کہ یار و شراب و کباب لاؤ رفا
 نے کہا باہر تشریف لائے کیا وعدے میں فرق آیا اور کچھ تجویز ہوئی معجوق ہنستا ہوا باہر آیا رفیقوں
 سے کہا اب کیا تردد ہے سیری معشوقہ بلکہ مادر مہربان آگئی وہ بھی مجھ کو جوش محبت میں فرزند کہتی یشت
 پر محبت میں آتھ بھیڑتی ہے اب شراب و کباب لیکر بیویوں ذرائعے لکڑے اڑاؤں راضی ہو کر صبح کو
 لشکر دشمن کو پامال کر اؤنگا باطنیان ایک مقام پر بیٹھو میں طبل جنگی بجاتا ہوں رفا خوش ہو گئے آپس میں
 صلاحیں ہونے لگیں کہ یار و معجوق کیا بغیر ہی آشنا کو مان بنایا ہے اس پر بہت خوش ہوئے کہا یہاں
 کچھ ہوا لڑائی فتح ہو جائے فوراً دشمن شکست کھائے معجوق نے دو چار جام شراب کے پیے سریر کو
 بھی پلائے جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اور زیادہ بے شرم ہوا حکم دیا طبل جنگی بجے جو امر فقیر
 بنا ہوا بیٹھا تھا کہ اسنے خبر سنی کہ طبل جنگی سجاد امن جھاڑ کر اٹھا خدمت سکندر میں آیا اٹھ اٹھا دعا دی قطع

کہ تا سبزہ رود بندہ باشد باغ
 گل سرخ تا بد چور و شن چسراغ
 ہمہ کار عالم بکام تو باد
 حضور کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو غلام کو بڑا تر و دہر تو معجوق
 بجا گئے کی تدبیر کر رہا تھا بہت سے سوار و پیدل طرف جنگ کے روانہ بھی ہو گئے ابھی میں نے دیکھا لشکر میں
 چل چل پل پل کی طبل جنگی اُٹنے بجا دیا نہیں معلوم اُسکو کیا تقویت ہوئی آپ کے مقابلے سے بہت گھبرا یا ہوا تھا یہ
 تقویت کا ہیکل ہوئی نہیں معلوم کیا راز و نیاز ہی میں جا کر دریافت کر دن گر آپ بھی طبل جنگی بجا دیکھے عادات
 نے کہا ای جو اس ہمارے عقل میں یہ آتا ہے کہ کچھ مگر گنا سکندر نے کہا دیکھا جائیگا کمد و ہمارے لشکر میں بھی
 بعنایت خداوند سچ طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی پر چوب پٹری لشکر دن میں تیار یاں ہونے لگیں معجوق
 ساتھ سریر جادو کے عیش کر رہا ہے سریر کہتی جاتی ہے نہ گھبرا کر میں بھی دیکھوں کہ وہ جوان کیسا ہے معجوق
 نے کہا کیا کون حسن میں بمثال ابر و رشک ہلال آکھیں بعینہ چشم غزال سر و قد خورشید خد جوان کسں باکا
 ترجحا ایسی تعریف معجوق نے کی کہ سریر جادو و ترنگی مگر خاموش ہی جی میں کہتی ہے صبح کو دیکھا جائیگا کسلی
 فتح ہو کسلی شکست ہو دیکھیے کیا بند و بست ہو چار پہر رات ہی تیار یاں رہیں معجوق نے سریر کی بہت
 دلہی کی اس میں کچھ بھی کالا ہوا سریر کہتی جاتی ہے بیٹا گھبراؤ نہیں میں تلک بہت اُداس باقی ہوں اور
 گھبرائی ہوں معجوق کہتا ہے میں نے اُس سے مقابلہ کیا اُس سے کشتی لڑا مگر کسی طرح اُس پر غالب نہ آیا
 نہ نیزہ بازی میں عاجز آیا نہ شمشیر زنی میں اُس نے کمی کی آخر کشتی ہوئی کشتی میں بھی وہ جوان غالب رہا
 فتح کا طالب رہا آخر تلک میں ہی شام کو بیٹھا ای جان جان وہ نہ مانتا تھا سریر نے کہا اب میدان کا راز
 میں سب حال کھلی جائیگا یکایک ساحر ہو مخاء مشرق اپنے ہو مخانے سے برآمد ہوا سحر شعلع و ضیا تبار کر کے
 تماشاے جنگ میں مصروف ہوا تمام عالم کو نورانی و منور کیا معجوق مسلح ہو کر باہر نکلا سب سرداروں
 نے دیکھا کہ ایک جوان کسں بھی ساتھ ہی اُسکا ہاتھ پکڑے ہوئے معجوق ہنستا ہوا بارگاہ سے نکلا ایک
 مادیان مشکین منگو کر مادیان پر اُس جوان کو سوار کر لیا سب لشکر آراستہ رفقا گھیرے ہوئے علم ہائے
 سیاہ کے پچھلے کھلے ہوئے نقارے بجاتے ہوئے اس کو دف سے خوشی خوشی میدان میں آیا سریر جادو و مردانہ
 ہمیس کیے ہوئے مادیان مشکین پر سوار ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہری اس فکر میں کہ دشمن آئے
 اُسکا زور کھٹاؤں معجوق کا زور بڑھاؤں اس انتظار میں کھڑی ہے کہ کچھ اسے گرد آڑی آید آمد
 لشکر سکندر زرین پوش زرین علم شروع ہوئی اول ایک جوان کو دیکھا گینڈے پر سوار قوی ترنگی
 من سلاح جنگ جسم آراستہ فوج کا اہتمام کرتا ہوا چلا آتا ہے لشکر اس رنگ سے جمع ہوا کہ سب
 جوانان تیغ زن صفت لشکر سریر جادو و آراستگی لشکر دیکھ کر کھڑکھڑ گئی جی میں کہتی ہے کیا لشکر آراستہ کیا ہے
 کیا یہ افسر سلیقہ دار ہے تو اس لشکر اور یہ کروڑ عادات ان کو بنگاہ محبت دیکھنے لگی معجوق سے بھی پوچھا
 کہ یہی افسر اعلیٰ ہے معجوق نے کہا عادات ان قزاق اُسکا نوکر ہے یہ ذکر تھا کہ لشکر میں سکندر کے
 کھل لی ہوئی سب سردار گھوڑوں پر سے اترنے لگے کچھ سردار اُس کے بڑھے کھیدان رسالہ دار و دو
 ہو کر کھڑے ہوئے سریر جادو نے پوچھا اب یہ کیا ہو رہا ہے معجوق کو وہ پکڑنے لگا اُس لونڈے نے بڑے
 قاعدے مقرر کیے ہیں اب شاید وہ خود تشریف لاتے ہیں سب سردار پیدل ہو کر سلام کو نیگے اُسی کا
 انتظام ہو رہا ہے سریر بھی بنگاہ غور دیکھنے لگی دیکھا بیچ سے لشکر کے ایک آفتاب طالع ہوا سریر جادو

بنگاہ غور دیکھ رہی ہی مرکب معلوم ہوتا ہی سوار پر نگاہ نہیں ٹھہرتی سرسری نے آنکھیں ملے دیکھا ایک جوان آفتاب جمال خورشید مثال خود زرین سر پر عطر کی کپٹین آ رہی ہین لباس زرین زیب جسم پہلو میں گردہ سپر کا مثل قرص قمر پہلو میں تیغہ لالی جمالی خنجر بہت معقول زیب کمر مرکب بھی دریا سے زیور زرین غوطہ مارے ہوئے سونے کی ہیکل اسپرنگنے جواہر کے جڑے ہوئے اس سچ و سچ سے شانزادہ آیا سر کا یہ حال ہی کہ بقیار ہو گئی کبھی کبھی پر ہاتھ رکھتی ہی کبھی کھنکھاس ممتی ہی کبھی گھبرا کر کہنا کہ کیا جوان معقول ہو وہ بڑا صاحب نصیب ہی جو اس سے موصول ہی معجوق نے پلنگہ دیکھا کہ رنگ رو سے سر پر متغیر خود بخود ہاتھ مل رہی ہی اسے گھبرا کر پوچھا کیوں خیر تو ہو رہی ہیں آپ کو بہت پریشان پاتا ہوں سر پر

نئے ایک آہ کی یہ شعر پڑھنے لگی نظم	گیرم بر تو مست در محبت نماندہ است	کم کن جفا بہ بندہ کہ طاقت نماندہ است
آبی نزد بر آتش دل دیدہ ایو دریغ	در مردم زمانہ مردت نماندہ است	از نالہ چون خموش کنم گر یہ سر کنم
شغلی گزیدہ ام کہ فراغت نماندہ است	تا گوہر وصال تو از دست ادا ام	در آستین جز اشک نہ امت نماندہ است
بوسے ترا گذارفتا دست ناباغ	رنگی بردے گل ز خجالت نماندہ است	بر فرق مادر مفلکں سایہ ای ہما
مارا دماغ کسب سعادت نماندہ است	آمد دل از سیاحت اور دایخمر	کا سودگی ہیچ دلایت نماندہ است
دل نیست کر خدنگ جفایت فکار نیست	شکر خدا کہ جاے شکایت نماندہ است	واقعہ بحر خیال دہان شکر لبان
در روزگار ہیچ حلاوت نماندہ است	یہ شعر جو سر پر جا دوئے پڑھے معجوق گھبرا گیا کہ کیوں ای جان چٹ	

آرام دل عاشقان خیر تو ہی سر پر کو ہوش آگیا کہ صاحب میں نے یونہی شعر پڑھے کل دیوان دیکھ ہی یہ غزل محکوم ایسی پسند آئی میں نے یاد کر لی دل میں آیا کہ تمہیں بھی سنا دوں تم کیوں گھبرا گئے دیکھو لشکر آپہنچا سکندر اسی جوان کا نام ہی معجوق نے کہا ملکہ حقیقت میں سامری و جیشیدے گویا اپنے ہاتھ سے اس جوان کو بنایا ہی کیا تکلف کیا ہی اور بہت خوش وضع جوان ہی رنگین لباس کیا زیب دیتا ہی معجوق چون جون تعریفیں کرتا ہی سر پر کا قلب الٹا جاتا ہی گھبرا کر جواب دیتی ہی اچھا صاحب خوبصورت ہوگا تمکو کیا ہم تم تو اسکے قاتل ہین یہ گورے گورے گال اسکے خاک میں ملائیے لباس پر اسکے خون سے تب دل کو اتلکین ہو معجوق چپ ہو رہا دل میں کھٹکا اور دل میں اپنے کہتا ہی ایسے جوان رعنا کو دیکھ کر کیوں نہ عورت پسند نہ کرے اور عورت بھی یہ دیکھتے ہی مکی تڑپ ہی ہی ہی معجوق دیکھیے کیا ہوتا ہی سر پر دل میں سوچ رہی ہی کہ کیا کر دوں کوئی ایسی تدبیر ہو کہ یہ جوان میری اطاعت کرے اگر یہ جوان قابو نہ ہو کیا لطف زندگی اٹھے میرے بلغ میں ہوا سے سر دھل رہی ہو دورا شراب کا کنیز میں حاضر ہوں سکاٹے میں بہکنا میرا اسکو سمجھانا پہلو میں اپنے بٹھانا بلا میں لون خوشام کردن اس بات کا جب وقت آئے نثار ہو ہو جاؤں کیا مزہ ہوا بھی نادان ہی سحر سے عمدہ صورت بنا کے دکھاؤں کبھی گود میں اسکے بیٹھ جاؤں کبھی دو برس کی بنکر اسکے کاندھے پر چڑھ بیٹھوں کبھی صورت اصلی دکھا کر ڈراؤں اس خون میں اقرار وصل ہو کچھ معاملہ اصل ہو بیان صفتیں چھنے لگیں جب صفتیں آراستہ ہو چکیں نصیبوں نے نقابت کی کرکیت کر کا کہ چکے معجوق نے کہا ملکہ عالم میں آپ میدان میں جاؤں سرسری نے کہا وہ جو رات کو میں نے تجکو مویوں کا مالادیا تھا وہ واپس دے سکے میں جو تیرے رہیگا ہزار طرح کی جفا کیا تجکو ڈر ہی ایسا نہ ہو وہ تجکو مارے معجوق نے کہا میں تو یہ کہتا تھا کہ جب مویوں پر اسکے نگاہ پڑیگی

دل میں دشمن کے ہول دیکھ پیدا ہو گا فنون سپہ گری بالکل بھول جائیگا اب واپس مانگتی ہو سریر جادو
لے ہاتھ بڑھا کر ایک موتی توڑ لیا اسے بھولی میں ڈالکر کہا ای معجوق اب میدان میں جا معجوق اس
پسلی کو بچھا گیندا بڑھا دیا سریر پر سر کر رہی ہی مگر بنگاہ محبت سکندر کو دیکھ رہی ہی آنکھ نہیں پھرتی
دل سے وصل کی باتیں کر رہی ہی کبھی بیکاری میں پہنچی آپ بول اٹھتی ہی اسکو دو دلہا بناؤن سہرا سریر
باندھو من میں دامن بنکر بیٹھو تب مزہ ہو معجوق نے میدان میں آکر لغو کیا کہ سکندر رنگے تو حال
معلوم ہو سب کو شکست دوں گا کلاک نیزہ باز کے خون کا معادضہ لونگا میرے ہاتھ سے بچنا بہت
دشوار ہی سکندر نے گھوڑا بڑھایا جو اسے سخت زلزلہ بقرار ہو کر قدموں سے لپٹ گیا کہا ای شہر یار
آج تو میدان میں ہم لوگ نکلیں عا دان الگ نکلا ہوا ہی کہے جاتا ہی کہ حضور آج میں جا کر اس مغرور
کو سمجھاؤں سکندر نے کہا بھئی وہ ہمارا نام لیکر نکارتا ہی پھر شام کو بچھا گیا صرف چار پہر لڑیگا جو ہر
عرض کرتا ہی ای شہر یار بیشک آپ ہی کا جانا مناسب ہی وہ بھی حضور کا طالب ہی خدا آپ کو اس پر غالب کرے
مگر میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کس بھروسے پر آیا ہی کیون بلبلار ای سکندر نے کہا احوال کھلیا یگا
یہ لکھ سکندر نے گھوڑا اڑایا گھوڑا جو طرارہ بھر کر چلا تا پین مارتا ہوا دم سے چنور کرتا ہوا آتا ہی شعر
غل طاہرون میں ہی کہ عجب راہوار ہی تخت ہوا پہ آج سلیمان سوار ہی + شبیرز فکر بھو لگیا ڈھنگ چال کا
ہی باگ کشان کی دہانہ ہلال کا + سریر جادو کا دل چاہتا ہی اپنے کوزیر قدم مرکب گرا دوں یا مال
ہو جاؤن مگر عشق سے منہ نہ پھرے یہ جوان ضرور میرے قدموں پر گرے گا احسان کر دوں احسان تو ضرور
مانیگا یہ سوچ کر آگے بڑھی مالے کا موتی اسی واسطے نکال لیا جو سحر تھا وہ اسنے اتار لیا معجوق کے
قتل پر آمادہ ہر دمیدم ہی ارادہ ہی کہ معجوق قتل ہو یہ جوان اس فوج کو شکست دے میں الگ رہوں
بعد فتح جا کر اپنا احسان ثابت کروں یہ سوچ کر چپ ہو رہی یہاں سکندر برابر معجوق کے پونچے
نگاہ چلی گیندا اسکا زیادہ ہٹا مرکب انکا تین قدم ہٹ کر گیا سکندر نیزہ ہلاتا ہوا جو اسنے معجوق
کے آسیر جادو اس آن بان پر مگر گئی سان نیزہ مرگان کلچے کے پار ہوئی معجوق دسکندر سے
نیزہ چلنے لگا سریر چپ کھڑی ہی اب سحر نہیں کرتی معجوق پکار پکار کے کہتا ہی ہمارے ساتھ والے
ہو شیار رہیں سریر جادو سنکر خاموش ہو جاتی ہی دل میں ہی کہ دیکھو جرات سکندر کی کس قدر
یہ بھی ظاہر ہو جائے کہ صاحب جرات دہنری گیا رھوین ملین میں سکندر نے نیزہ معجوق کا گانٹھا
تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے معجوق کے نکل گیا ساتھ والوں نے سکندر کے صدر سے اسنت و آفرین
بلند کی سریر بھی پکار اٹھی ای جوان کیا کناس لطف سے نیزہ بازی کی گھوڑا بھی کیا بگدھریاں
کر رہا ہی نیزہ نکلتے ہی معجوق گھبرا یا پلٹ کر کہا او فاحشہ کیا بیوہ بک رہی ہی سحر نہیں کرتی جو اسنے
جو یہ فقہ سنا سکندر سے کہا ای شہر یار کوئی ساحرہ ساتھ ہی اسی بھروسے پر یہ آیا ہی دیکھیے نیزہ
نکلتے ہی گھبرا گیا کلہ حق بزبان جاری اب نہ اسکو چھوڑے گا سکندر تلوار کھینچ کر جا پڑے معجوق نے
بھی مچلا کر ہاتھ تلوار کا مارا اور پھر پکار کر ہی کہا کہ ارے ایتو سحر کر تو بت تلوار کی آگنی سریر جادو نے
کچھ خیال نہ کیا سکندر نے روک کر ہاتھ مارا معجوق نے سپر کو چہری کی پناہ کیا مگر جھپکا کر آواز دی
اوجھڑا دی تیرا دھکا اچھکے قتل کرتا ہی ایتنے نمشیر میں مجھ کو جلوہ عروس مرگ دکھائی : تیا ہی سریر نے

کچھ خیال بھی نہ کیا سکندر کی تلوار پڑی کہ مع گینڈا معجوق کے چار ٹکڑے ہوئے سر پر نے فوج والوں سے کہا
 مار لو تمہارا افسر مارا گیا فوج واسلے جا پڑے اُنکو یہ گمان تھا کہ وہ لوگ کم ہیں ہم زیادہ ہیں غالباً کینگے
 سکندر نے دیکھا گھٹا کفر کی آتی ہی غمچہ ہلالی علم کر کے جا پڑا نعرہ سکندر
 ترک فلک میستا غم باج اگر تیغ کین بر کشم از عنادات
 زہر ضرب من در صفت دشمنان بہر سو شود الا مان الامان
 صفت لشکر دشمنان غرق خون منم شیر دل پہلوان صفت لشکر

نعرہ سکندر کی صدا بلند ہوئی سر پر چادو بنگاہ غور دیکھنے لگی دس بیس بے ملکر چو نیزے مارے گئی
 نیزے جسم پر شاہزادے کے پڑے خون جوشل فوارے کے بلند ہوا سر پر کا کلیجہ پھٹ گیا ایک سحر کیا
 کہ لشکر معجوق پر آگ برستے لگی جن لوگوں نے نیزے کے وار کیے تھے اُن پر ہاتھ ہلا دیا برقیں گرین وہ سب
 جل کر خاک ہو گئے اہالیان لشکر سکندر پر ایسا سحر کیا کہ انکی جراتیں بڑھیں ایک ایک جوان نے دس دس
 کو مارا لشکر معجوق نے شکست کھائی بھاگتے ہیں تو بھاگ نہیں سکتے معلوم ہوتا ہی پانوں میں زنجیریں
 پڑی ہیں جو بھاگا منہ کے بھل گرا اوپر سے ملا زبان سکندر نے ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیے پھر بھر کے عرسے
 میں سب اہالیان لشکر معجوق قتل ہوئے کتے کی موت مار گئے سکندر نے خیمے بارگاہ میں لوٹ لیں
 سر پر الگ کھڑی دیکھا کہ جو اہر خنجر زن دیکھ رہا ہے سب اہالیان لشکر معجوق مارے گئے ایک جوان
 ایک گوشے میں کھڑا تماشا دیکھ رہا ہے ہر مرتبہ بڑھکر شاہزادے سے اطلاع کرتا ہے کہ اسی شہر یا رہی ساحرہ
 ہی میری عقل میں تو یہ آتا ہے کہ معجوق اسی کے بھروسے پر آیا تھا یہ آپ کو دیکھ کر مایل ہوئے مایل ہو کر
 اسنے لشکر معجوق تباہ کرایا اب کھڑی تماشا دیکھ رہی ہے سحر سے مرد کی شکل بنی ہے سکندر کہتے ہیں
 بھئی ہو گا لوٹ مار کر سکندر بیٹھے جب اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے لشکر والے سب آراستہ ہو کر بیٹھے سکندر
 مقام صدر پر سر پر نے کنارے اگر اپنے کو آراستہ کیا جوڑا بھاری پہنکر دریائے جو اہر میں غوطہ مارا اسی
 بھی لگائی سرمہ بھی لگایا صورت کو بنایا گلوری گلے میں دہائی بارگاہ میں شاہزادہ سکندر کے آئی جھلک
 سلام کیا دعا سے جان دراز دی یہ اشار پڑھنے لگی نظم

تیسری کن و بشکن بہانہ دل ما	حباب چشمہ نزدیک راہ نقرہ ایما	کہ اخت بر لب حسرت ترانہ دل ما
سرم فروختہ خرمن برق ناکامی	دمیدن و نہ دمیدن زردانہ دل ما	خراب سیل غبار ست خانہ دل ما
رعبہ ہاشی ما آستانہ دل ما	زنجبیل بلبل پرواز چون گل از بخت	کہ در دل ست کہ در گردن شوق پخت
ز سادہ لوحی حیرت اسیر نومیدیم	کہ راہ گوشش نہ اند فساد دل ما	بشاخسار جنون آستانہ دل ما

سر پر کے دیکھا کہا نیکبخت کیا کنی ہے یہ تیری پسیلی میری سمجھ میں نہیں آئی سر پر چادو وئے آنکھوں میں
 آنسو بھر کے جواب دیا نظم

اپنا جلوہ ذرا دکھا جانا	شوخی کتنا ہے جیجا جانا	دل کو ناز تابش ہے
طوق گردن نے کیا جفا جانا	شوق نے دور تابش اعدا کو	گلے لگتا ہے دمدم مجھ کو
کیونکر ہو اُس تلک مرا جانا	اُسکے اُتھے ہی ہم جہانے اُتھے	گھر میں خود رفتگی سے دھوم مچا
مجھ کو یاروں نے پار سا جانا	پوچھنا حال یا رہی منظور	موت آنری گلے سے جو اُس بن
	شکوہ کرتا ہے بے نیازی کا	شاہزادہ ہنس پڑا کہا

صاحب ذرا ہوش میں آؤ آپ سے باہر نہ ہو جاؤ پہلے اپنا نام نامی بتاؤ تشریف لایا نکا سبب بتاؤ سر میر نے کہا ای جان میرے آنیکا سبب ظاہر ہی تیرا دل خوب اس امر سے ماہر ہی میں نے معجوق کو قتل کرایا شکر کو اسکے شکست دلائی آپ کی فتح ہوئی مجھے اور معجوق سے کئی برس سے آشنائی تھی آپ کی خاطر سے میں نے اسکو تباہ کرایا آپ پر میں عاشق ہوں میرا وصل قبول کیجیے جو خواہش ہوگی پوری ہو جائی میں بہت خوب جانتی ہوں اسوقت بصورت اصلی آئی اگر کہو تو ایسی خوبصورت ہوں کہ چشم فلک نے وہ صورت نہ دیکھ ہو مجھے سب طرح کا اختیار ہی اور ای جان رعنا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں یہ جو اشعار میں نے پڑھے میرے منہ سے نکل گئے بمشکل میں نے اپنے کو سنبھالا ہی جو سامان آپ کہیں گے مہیا کر دوں گی شکر جتنا بڑا کہو ممکن کر دوں سب کچھ ممکن ہی میں نے یہ سنا ہی کہ ٹکو طلسم نور افشان فتح کرنے کی بڑی ہوس ہی میں وہاں کی بھی راز دان ہوں کیا گردن مجھے ضبط نہیں ہو سکتا نظم

کیا تھا کہ جولی سینہ سوزان کی خراج
کس دن دے میں جھپتی ہی لگاؤ کی نظر آج
کتنی ہی قیامت ترے کشتوں کے سر پہ
بھرتی ہی نہیں ہری جانب سے نظر آج
سر کاٹ کے قاتل کو دیے دیتیم میں اپنا
آئے بھی تو دیکھا کیے تم داغ جگر آج
شہر مندہ کیا نا لہ شہر کے لئے آخر
دل بھلے کھڑے ہیں وہ سر راہ گداز آج
روز سیر سحر ہی یارب کہ قیامت
گردش نہ تھی تھی بھی ظالم کی گرج آج
کتا ہوں جو میں ہجر میں طوفان نہ تھا
پہونچا دو اٹھا کر در در سے گھر آج
کل لیکنی دل کو تری چٹاک سر محفل
اُڑتی ہوئی سسلی تھی رانی کی خبر آج
دی جان ہی پالنے اس احتیاج
آئی نہ جلال آنکھ کو جب تاب نظر آج

دیکھیں تج نہیں دیکھتے کیونکر وہ ادھر آج
بنتے ہیں تپکے مری آہوں کے شر آج
حیرت کو مری دیکھ کے حیرت میں ہیں وہ بھی
قاصد کے کو کسکے ذرا باندھ کر آج
سب صل کے لطف اس نظر ہر نے کھو گئے
خود ڈھونڈھ رہا ہی مرے نالوں کو اثر آج
جو گھر میں نہا کرتے تھے بیٹھے مرے نالے
لے اڑتے قفس کو ہی ٹوٹے ہوئے پر آج
آتی نہ شب ہجر نہ لیتا فلک آرام
رندوں نے چھوڑا تھا کہیں ہیں آج
ای ناب و توان آپ میں کدو کا گڑھت
پوچھی تھی ذرا چھیر کے تکلیف سفر آج
اندھری ترپ مرغ گرفتار قفس کی
تقدیر تری لڑ گئی ای کا سہہ سر آج
فرداے قیامت کو اسے دیکھ لی کو پھر

آنسو نہیں معلوم نکل آئے کہ ہر آج
کیا جلوہ گردل ہی کوئی شمع تجلی
اندھری غفلت کہ نہیں کل کی خبر آج
مضمون خط شوق میں ہیں دل کی ٹپک
ای دل ہوئی جاتی ہی ہم عشق کی سر آج
کیا ضبط کے احسان ہیں ای روز جلال
کچھ سیری طرف دیکھ کے ہنستی ہی ہر آج
ای شوق چمن سج تو یہ ہی تو نے کمی کی
آئے ہیں نظر ایک جگہ شمس و قمر آج
لینے لگی تسنیم خرابات میں لہریں
کرتی ہی اشارہ مرفوہ دیدہ تر آج
کیا بھوٹ کے روئے ہیں سر پاؤں کے چھپا
چنوں تج کے دینی ہی تو لاکھ کمر آج
تھکرا میں جسے مست خرابات خوشابخت
یا ہم نہیں باتو نہیں ای در و جگر آج

اس سوز و گداز سے یہ اشعار پڑھے اور رونے لگی کہا ای سکندر میرے کہنے کو رو نہ کرنا میں تیری
عاشق صادق ہوں سکندر نے غصے میں جواب دیا او فاحشہ کیا کہتی ہی پراسنے آشناسے کیا سلوک کیا
جو ہمہ پر عاشق ہو کر آئی ہی میں تو کبھی ایسی فاحشہ پر تھو کون بھی نہیں یہ سنکر سر سیر جادو تھر تھر کا پھٹنے لگی
کہا او ناقد یہ سب کچھ میں نے تیرے ہی واسطے کیا اور تو ہی مجھ کو طعن و تشنیع کرتا ہی ہیں اب بہتر ہی میں
ہی کہ اٹھ کر قدم کو بوسہ دے جو اہر نے جو تیرے سر پر کے بڑے دیکھے جا ہا کہ جست کر کے نکلاؤں قریب
سے سکندر کے گھسکا سر سیر جادو کی نگاہ پڑی کہا او ہوش صحرائی کے بچے تو کہاں چلا پہلے تری ہی
گردن لونگی ساری آتش افروزی تیری ذات کی ہی تو نے اپنے افسر کو نہیں بچایا احسان فراموش الہا

جسکو جواب دینا ہی بہتر اسی میں ہو کہ اسکو راضی کر دینے سے سارے لشکر کو ایک دم بھر میں تباہ کر دوں گی جو اہل ہرے
 بلشکر کہا ای آقا سے نامہ ہم سب کی جان بچائیے سکندر نے کہا مجھے اس فاحشہ کی صورت سے نفرت ہوئی
 عا د ان مرد سپاہی یہ باتیں سنکر اپنے مقام سے اٹھا کہا او فاحشہ کیا بیودہ کہتی ہو تو نے کیوں اُسے
 قتل کرایا اب اپنے حقوق جتانے آئی ہو سر پر نے کہا جا تیری شامتیں نہ آدین ارے تم سب کیسے نابینا
 احسان پر خیال نہیں کرتے لڑنے پر آمادہ ہو لڑائی میں میرا کیا کر لو گے ایک سحر میں تم سبھو کا خاتمہ ہو جائیگا
 کوئی امان نہ چاہیگا کہ تو پہلے تماشا دکھا دوں عا د ان نے ہاتھ اٹھایا کہ ایک طمانچہ مار دوں سر پر نے
 اشارہ کیا ہاتھ خشک ہو گیا زمین نے پاؤں تھام لیے عا د ان تھر تھر کا نپا اور شاہان عالیجاہ کھڑے ہوئے
 ہاں ہاں کر کے چلے کہ ای سر پر یہ کیا کرتی ہو سر پر نے ماش کے دلے اٹھا کر پھینکے کہ تک سب زمین میں
 غرق ہو گئے چہرے پر ہوائیاں مثل بید کا پ رہے ہن تھکے بول نہیں سکتے ہن بس سکندر کو غصہ آیا
 کہا ارے تیرا خطا دار تو میں ہوں ان سبھوں نے تیرا کیا لیا ہی مجھ پر غلو اختیار ہی سکندر نے یہ کہا اور
 جھلا کر اُٹھے قبضے پر ہاتھ ڈالا سر پر جا دو نے سحر کیا کہ تلو ار سکندر کی کمر سے کھل کر گر پڑی ہاتھ پاؤں
 بیکار ہوئے جو اہل سحر خیزان بھی تھکے بھل گرا اور آپ دنگل پر بیٹھ گئی سکندر کو سمجھاتی ہو کہ ای جوان
 کیوں اپنی جان دیتا ہی ہے میں نے اپنے معشوق قدیم کو قتل کرایا سبھو میرے حال پر رحم نہیں آتا دیکھ
 ای سکندر ابھی خیر میرے دل کی حالت غیر ہی میں کیا کیلے دل کو سنبھالوں کچھ مجھ کو نہیں پڑتا نظم

دل بھی رکا بھیر میں دم کی طرح	دونوں کچھے تیغ و دو دم کی طرح	حسرت دل رہ گئی غم کی طرح
نزع میں بھی نکلی نہ دم کی طرح	کوئے مغان کے ہین گدا بادشاہ	جشن کیا کرتے ہین جم کی طرح
ظلم عدو کے بھی ترے یاد ہین	بجول گئے تیرے ستم کی طرح	راہزن کب سے مقصود ہین
دید کہ دول دیر و حرم کی طرح	بخت مری سہی سے چکر میں ہو	سر کو بھی گردش ہی قدم کی طرح
آہ کو سینے میں رہا اضطراب	رات بھر اکھرے ہوئے دم کی طرح	پاتے ہین ہم بندہ نوازی کی شان
اُسکے غضب میں بھی کرم کی طرح	سنگ رہ دوست بنا ہوں جو میں	پوچھتے ہین گبر صنم کی طرح
آئی ہو بلے پار جولب پر ہنسی	وہ بھی رُلا جاتی ہو غم کی طرح	میں جو تھکا کر گئے طر را عشق
نقش قدم اُسکے قدم کی طرح	دور نہیں ہو جو فلک روز ہجر	ٹوٹ پڑے اپنے ستم کی طرح
آئی دل مروہ میں جو آرزو	رہ گئی دل ہی میں عدم کی طرح	یاد بھی آئی تو وہ تڑپا گئی
دل میں رہی درد و الم کی طرح	آپ ہی کا تب نہ بنانا مہر	پاؤں نہ کھس جاتے قلم کی طرح
شیخ تری صدر سے طوٹ گشت	فسد صں ہوا طوں حرم کی طرح	فسد بھی مجنون کو ہولی جا گئی
خون نکلتا نہیں دم کی طرح	شوق اسے کچھے ٹھہرتا نہیں	ہاتھ میں مکتوب قلم کی طرح
پاؤں کبھی کوچہ جانان میں	رہ نہ گئے نقش قدم کی طرح	کوچہ قاتل کے دور اسے نے بھی
قتل کیا تیغ و دو دم کی طرح	جاگ چکے بخت ہمارے جلال	سوئے ہین یاراں عدم کی طرح

سکندر نے کہا یہ بیودہ باتیں تو کرو نہیں ہماری بارگاہ سے کھجاؤ زیادہ پاؤں نہ بھیلادو تمھارا مطلب ال
 نہ حاصل ہو گا سر پر نے کہا میں تمکو زندہ چھوڑ کر جاؤں گی یہ لکھ کر پردہ بارگاہ کا اٹھایا لشکر والوں پر سحر
 کرنے لگی جس غول پر ماش کے دانے پھینک دے کوئی تھک کے بھل گرا کوئی بالکل ہوا کسی پر برق گری

کوئی جگر خاک ہوا پٹنوں کی پٹنیں جگر خاک ہوئیں پرے کے پرے خاک میں ملا دیے رسالے بیکار کیے مرکب
 تھر کے بنا دیے اور سکندر کی بقراری جو اہر کی اشکباری جو اہر اشاروں میں کہ رہا ہی شہر پار اسکو دھوکا
 دیجیے فقرہ دیکر مایہجیے سکندر فرماتے ہیں ہم سارا یہ طریقہ نہیں ہی جو زبان سے کہا وہ کہا اسکو اختیار ہے
 خواہ قتل کرے خواہ بخشے سریر جادو طرف عیار کے بقدر و غضب تمام دیکھتی ہی کہتی ہی گورے تجکو جلا کر
 خاک کر دنگی تو انتہا کا مکار ہی یہ نہیں سکندر کو سمجھاتا کہ میری اطاعت کرے نہ اطاعت کریگا تو بہت پچھتا گیا دیکر
 مجھ اکیلی نے لشکر کا کیا حال کیا کوئی اس میں اس لایق نہیں ہی کہ چار قدم چلے باتلواری کیجیے سب گرسے
 پڑے ہیں سارے لشکر میں ہنگامہ سکندر کو کیسا قلق ہی اپنی بوٹیاں کاٹتے ہیں کہ کیا تدبیر کر دن یہ تجکو
 قتل کرے میرے رفیقوں پر ہاتھ نہ ڈالے کئی مرتبہ یہی کہا مگر سر پر سے نہ انا ہر طرح ستانی ہی کبھی سردار فخر
 بحر کیا کبھی لشکر والوں پر برقیں چمکائیں دس پانچ مرکب چھوڑ دیے ہیں کہ وہ آپ میں نہیں ہیں جب سریر
 نے سب طرح پر ظلم و بدعت بھی کئے عجائب و غرائب دکھائے مگر سکندر اپنی کئے گئے جو امر خنجر زن نے
 کئی مرتبہ اشارے سے کہا کہ ظاہر میں قبول کیجیے باطن میں اسکو مایہجیے گا شانہزادے نے کہا تم اس میں کچھ
 دخل نہ دو جو اس سے ہو سکے کرنے دو ہم اسکا کہنا نہ مانینگے معلوم ہوا قصداً کو اسی جیلے سے آنا تھا یہ بھی
 ایک بہانہ تھا سریر جادو نے منت کی خوشامد کی قدموں سے لپٹ گئی کہتی ہی میرا کہنا قبول کیجیے کیوں آپ
 اپنے کو کسی بلا میں پھنساتے ہیں طبیعت بگڑ جائیگی تو جانور بنا کر چھوڑ دوں گی عمر بھر اسی عالم میں رہو گے کبھی کہتی ہی
 مجھے تیرے حال پر رحم آتا ہی یہ نہ جانتی تھی کہ تو ایسا جلا و صاحب بیداد ہو گا یہ کہنا نہ مانینگا ہی سکندر رتڑا پڑا کر
 مار دنگی زندہ چھوڑ کر نہ جاؤنگی یہ تو مجھ پر خوب ظاہر ہوا کہ تو سخن ناشنو ہی قصداً تیری تیرے سر پر کھیل رہی ہی
 خوب میں سمجھ چکی کہ تو سنگدل ہی بالکل جاہل اچھل ہے

تو سخت گیری وغیرہ از حیا چہ میدانی

دلت چو شک ندارد از زرمی لطفت

تو مست مری در کم و فاجہ میدانی

تو قدر نالہ درد آشنا چہ میدانی

آفادت از بیت ماما خدا چہ میدانی

خرد نکرده سراز کعبہ سوز دیرستان

تو شوشے نکر آشنا چہ میدانی

خبر نداشته از ناز و کار خود کردیم

تو در کشودن بند قبا چہ میدانی

سکندر نے کہا ہی سریر تیرا خیال خام تصور نا تمام ہی اگر تیرا جی چاہتا ہی قتل کرنے کو بہتر ہی سکندر و
 سریر سے تکرار بڑھی سریر جادو غصے میں اٹھی سکندر کو غمچ سے الگ کیا گردن پر کولے کا خط کھینچا کہا
 کیوں ہی سکندر اب کیا گستاخ ہی جو اہر خنجر زن بقرار ہو کر دعائیں مانگ رہا ہی کہ یا خداوند سبحان
 شاخ مراد ہری بھری رہے گل بوستان شہنشاہ زرین پوش کو بچالے شانہزادے کو بھی نہایت پریشانی
 جوان کی موت آگھوں کے شے پھر رہی ہی کبھی خیال ایسج نوجوان کہ ہی سکندر افسوس اس شیر سے
 پھر ملاقات نہ ہوئی بڑے افسوس کی بات ہی اگر اسکو خبر ہو پچھلی تو یقین ہی بڑا قلق کریگا شانہزادہ بقرار ہی
 سریر خنجر لیے کٹری ہی کلمات سخت و خست کہ ہی سکندر اپنی جان سے بیزار ہی کہیدان در سالہ دار سب
 دیکھ رہے ہیں اپنی بوٹیاں کاٹتے ہیں ہاتھ پاؤں بالکل بیکار مجبور و ناچار سبکس دے بس سریر خنجر لیکر
 بڑھی کہ سر کاٹوں مگر دل نہیں چاہتا کیجیے پر گھونٹے مارتی ہی کہتی ہی ہاے سریر کہاٹے ایسا ہاتھ لاؤں
 جو اس ظالم کو قتل کر دن جی چاہتا ہی اسکو کیجیے میں رکھ لوں مگر ڈر لے کو خنجر لیکر دوڑتی ہی مگر پھر کجا ہی
 کبھی بلا میں پستی ہی ترقی عمر و دولت کی دعائیں دیتی ہی کہتی ہی او سکندر تجکو قتل کر کے میں زندہ نہ ہوں گی

سکتا ہے کہ جو اب نہیں دیتے سر ہلا کر سجا ہے ہین اشارہ یہ ہے کہ تو کیون قتل میں دیر کرتی ہے سر سر جادو
 کبھی بھجاتی ہے کبھی قریب آجاتی ہے ایک جھلا کر فخر کپڑا کر دوڑی جا ہا کہ قتل کرے آسمان پر برق چمکی سابق میں گزرتی
 کہ چکا ہون کہ ملکہ سوسن گل اندام پر پھرہ کو ساتھ لیکر فرار ہوئی تھیں پھرتے پھرتے تخت اس مقام پر آیا
 نگاہ پڑی سوسن کی شاہزادے کو ایک ساحرہ قتل کیا یا کہتی ہے تمام سر در بیکار پڑے ہین گل اندام
 سے کہا لو بوا غضب ہوا شاہزادے نے جاہ و جلال پیدا کیا حسن انکا باعث ترقی جاہ و جلال ہوا در اسی
 حسن سے زوال یہ کہیکے تخت کو الگ کیا وہ ہوا پر پھر اسنے لگا آپ نعرہ کر کے کو دی گرتے گرتے ترنج مارا
 کہ اسکے ہاتھ سے فخر چھوٹکر الگ گرا سر سر نے پلٹکر دیکھا کہ ایک ساحرہ آفتاب مثال خورشید جمال
 گالیان دیتی ہوئی اتڑی کہ اس آفتاب حسن و جمال نے تیری کیا خطا کی ہے سر سر نے پلٹ کر آواز دے
 ارے تو کون شاہزادے نے شر مار کر سر جھکا لیا ملکہ سوسن نے سر جھکا کر کہا ارے ہم بھی اسی
 باغ کے گلچین ہین یہ شیر بیشہ جرات مدجبین ہین ہو سکتا ہے کہ ہمارے سامنے انکے دشمنوں کا کوئی رد نکلا
 میل کرے سر سر جادو نے گولہ مارا ملکہ سوسن نے چشم آہو نظیر سے اشارہ کیا گولہ پھٹکر گر گیا سوسن
 کو یہ بڑا خیال ہے کہ کوئی بحر شاہزادے پر نہ پڑ جائے ایک طرف دیکھا کہ میان جواہر خنجر زن بھی پڑے
 لوٹ رہے ہین بکار کر آواز دی متر صاحب تلو کیا ہو گیا ہے جواہر نے کہا ای ملکہ عالم انسی ظالم ہے کہ
 ظلم میں ہم بھی مبتلا ہین ملکہ سوسن نے بحر کیا کہ جواہر کے پاتوں زمین سے چھوٹے جیسے ہی جواہر نے
 دیکھا کہ میرے پاتوں ہلکے ہوئے نیچے ٹپک کر جست کی باہر نکلیا سر سر نے جواہر دیکھا نعرہ کیا او مکار
 کہاں جلا سوسن نے بڑھکر سینہ سپر کر دیا کہا او جھلو مجھ پر کر جسکو خوبصورت دیکھا اُسپر ٹوٹ پڑین اسنے
 دھکڑے کی مدد نہ کی اُسکو قتل کرایا ہمارے ماہتا بان کو پسند کر لیا تجھ ایسی فاحشہ گو یہ کب قبول کرتے ہین
 تجھ ایسی بہت مری ہین تیرا مزاد کچھنا منظور ہے سر سر نے جھلا جھا کر بحر کیے سوسن دھر کرتی جاتی ہے
 باہر والوں پر بھی جب اشارہ کیا دس چھوٹ گئے پانچ چھوٹ گئے دو چار رفق بھی رہا ہو کر باہر نکلے سر سر
 کیسی جھلاتی ہے کبھی کہتی ہے او کیسو بیدار اس پلے چمڑے پر بڑا ناز ہے انھین باتوں میں تو نے اس
 جوان کو لہجا یا وہ بھی تیرے نام پر جان دیتا ہے چربی کا پتلہ معلوم ہوتی ہے سوسن نے کہا اری
 کالی ٹھکتے والی کو اکھون کویل پر کالے کوے کی جو رد نکلاتی ہے آنہوں کی فصل میں بہت غل بجاتی ہے
 مست ہو جاتی ہے میرے سامنے نخرے کھارتی ہے وہ دھکڑا تیرے قابل تھا موٹا خنکا یہ شاہزادہ والا قدر
 ہین آسمان حسن و جمال کے بدر ہین تجھ ایسیوں پر کب نھوکتے ہین عاشق تن البتہ چوکنے ہین تیرے
 دھکڑے تو بہت ہونگے سنا ہے کہ راستہ بند کر دیا جو سا فرادھر سے نکلا اُسکو پکڑ لیگی تیرے دن وہ
 بیچارہ الگنی پر ڈالنے کے قابل ہوا اب تیرا سب عیب دھو گیا ارے بھنے اپنی جان لگا دی شاخسار جادو
 مانگ زندہ انخاد طلسمی اُسکا خوف نہ کیا شاہان طلسم سے نہ ڈرے عشق و عاشقی کیسی اس شہزادے کے
 دعا گو ہین خداوند شجر اگو مغف و منصور کرے تجھ ایسی جڑیل کو اسکے پاس سے دور کرے ایسی باتیں
 بھی آپس میں ہوتی جاتی ہین لیکن سر سر جادو اپنی جان دے رہی ہے زبان کاٹ کے اُسکا خون سوسن
 پر پینکا سوسن نے اُسکو بھی دفع کیا بڑے بڑے سحر کر رہی ہے سامری و جمشید کو بھارتی ہے ایک مقام پر
 سر جادو نے بھولی میں ہاتھ ڈالا کالے کاغذ کا کترا ہوا ایک طائر نکالا اسی تصویر کا غدی کو ہوا پر

اڑا دیا چتر زدن میں وہ اصلی عاثر بن کر سامنے سوسن کے آیا نغمہ سرائی کرنے لگا کبھی شعر پڑھتا ہی کبھی کھل انسان
 آواز دیتا ہی کہتا ہی رباعی راحت میں بسر ہوتی کہ ایذا گزری کیونکہ تار یک گھر میں تنہا گزری
 اسی گنج لحد کے رہنے والو افسوس کس سے پوچھیں کہ تپہ کیا کیا گزری دیگر جب خاک میں ہستی کا چمن ملتا ہی
 یار ان وطن پھر نہ وطن ملتا ہی اسباب جہان سے دیکھ لے ای غافل مٹی ملتی ہے یا کفن ملتا ہی

ملکہ سوسن ذرا چپ ہوئی یقین کہ اس ملعونہ نے تیغ سحر مارا ملکہ کا سر زخمی ہوا اب اس نے سائے میں پیچھے
 کے لیا ملکہ پیچھے بٹھین یہ پچھا نہیں چھوڑتی سائے میں تلوار کے لیے ہوئے ہی ملکہ پیچھے ہستی جاتین ہیں یقین ہی
 جب اسکا پیچہ پر پکا سر اڑ جائیگا سحر بھی سر پر لے کئی کے عاثر بھی بول رہا ہی منقار کھول رہا ہی ہر مرتبہ ہی
 آواز دیتا ہی اشعار بعد مرنے کے یہ کھلا ہمیر خاک کے پیچھے خوب ہستی ہی ابر رحمت اگر نہیں ہی ترقی
 سیکسی گور پر برستی ہے جو جو یہ شعر پڑھتا ہی رنگ سوسن کا متغیر ہوتا جاتا ہی گھبرا ہی ہوئی ہیں یقین ہی
 کہ اسکا پیچہ پڑا اور سر اڑ گیا ہتھتے ہتھتے دس قدم ہٹ کے آئین سر پر جادو سے پچھا نہیں چھوڑا ایک طور پر
 سحر کر رہی ہی بڑا دل میں قلق ہی کبھی پکار کر کہتی ہی یا سامری و جمشید شعر قریب یار کے گھر کے قریب
 رہتا ہی نصیب اسکو آئی وصال یار نہ ہو + سوسن کا بیقرار ہونا زبان بند ہو گئی سحر فراموش ہوا دریاے
 حیرت کو جوش ہوا چراغ عقل خاموش ہوا ہر ایک سر سامنے سے روپوش ہوا ہر مرتبہ سر پر جادو چاہتی ہی
 کہ پیچہ مار دن سر اسر خود سر کا سر اڑا دوں ملکہ کبھی سپر سحر آگے کر دیتی ہیں کبھی منہ پیٹ لیا کبھی دم تھکڑ میں پر مارا
 کبھی سامری و جمشید کو پکارا کبھی سر پر کو غصے میں لٹکا رہا ہر مرتبہ ہی کلام ہی کہ او کیسو بریدہ الگ رہنا
 میرے قریب نہ آنا در نہ بہت پتائی کی زندہ بچکر نہ جائیگی وہ نہیں مانتی سر کشی کر رہی ہی سحر کرنے سے
 نہیں چوکتی ہر مرتبہ جواب دیتی ہی تیری قضا لیکر بیان آئی اب میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہی تجھ ایسی
 ہزار جادو گر نیاں مار ڈالیں اب کیونکر بچے گی بیان کیوں آئی مجھ کو بہت ناگوار ہی یہ کیلے چاہا
 ہاتھ مار دن اسوقت ملکہ کی بقیاری و اشکباری بے اختیار ہو کر پکار رہی ہی چیدا کر نیوالے بچا لے
 یہ کنیز مفت میں قتل ہوتی ہی کہ دروازے سے آواز آئی کہ ای سر پر نہ گھبرا نا نہ مہموت جادو چیر چلا
 لکھا جاؤں منم فرستادہ سحر العجائب و مصر العفراء اب ظلم قضا شیم صادر ہوا کہ جا کر ہماری دوست
 سر پر جادو کو بچاؤ اس نا زنین کو چیر بھاڑ کر گھا جاؤ میرا کئی دن سے پیٹ نہیں بھرا ہی آج پیٹ بھر کے
 گوشت اسکا کھاؤ نگا سر پر نے پشکر دیکھا کہ ایک ساحر صیب شکل عجیب کالی کالی صورت سر پر نے کہا
 ارے تجھے کسے بھیجا کہا اری اندھی نابینا شاہان طلسم نے حکم دیا ہی تو ہٹ میں ابھی اسکو کھا جاؤں
 اس ساحر کو دیکھ سکندر کے آنسو ٹپک پڑے سیا خنہ منہ سے نکلیا کہ او ساحر پہلے مجھ کو کھائے اس
 بیگناہ پر ہاتھ نہ ڈالنا مہموت نے کہا ارے دو وزن کو کھاؤ نگا یہ سب سردار جو سحر میں قید ہیں
 یہ سب میرے صید ہیں ان سب کے خون پیونگا ایک دو کے خون سے میرا پیٹ نہیں بھرنا ہتھ
 سامری میرا لقب ہی اپنے خداوند شجر کو بلا ترا انھیں کا تجھ کو خیال ہی سکندر نے کئی مرتبہ بیقرار ہو کر
 کہا کہ اگر شاہان طلسم نے حکم دیا ہی تو پہلے مجھ کو کھائے میں قید خانے سے بھاگا اس بچاری نے کیا کیا
 مہموت جادو نے کہا ہم کچھ نہیں جانتے پہلے اسی کو کھاٹینگے یہ کیلے ساحر بڑھا قریب ملکہ سوسن کے
 پہونچا سوسن کی زبان بند نہ کر کا پکڑا نگھین بند کر لین گھبرا ہٹ میں نہ سے یہ کالا گھلے کھالے کہ میں

اس کٹاکش سے چھوٹوں ساحر نے سرسری جادو سے آنکھیں ملائیں کہا کیوں ری تو نے معجوق کو کیوں
 مٹایا دھڑکے کا خیال نہ آیا سرسری ہاتھ باندھنے لگی کہا پہلے اسکو تو کھا جا پھر میں سبب بتاؤنگی وہ شامان
 طلسم کو بڑا کتنا تھا ملک مٹانے پر آمادہ رہتا تھا تمام ملت پاؤ سب حال کمد ونگی ساحر نے قریب سرسری کے
 اگر کہا دیکھ مالک بھی آپہونچے برسوں کا راستہ کیونکر گھڑیوں میں طحی کرتے ہیں تیرے مقدمے میں کچھ فراتے ہیں
 سرسری جادو پٹی پٹنا تھا کہ ساحر نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دے نعرہ کیا منم جو اسر خنجر زن عیار
 پرفن سرسری نے چاہا پٹوں اسنے پٹ کر خنجر مار دیا سرسری کا شکم چاک قصہ پاک اندھیرا چھا گیا سنگباری
 بر فباری ہونے لگی آواز آئی نشتی مرا نام من سرسری جادو بوسب نے سحر سے رہائی پائی سکندر نے
 دوڑ کر جو اہر خنجر زن کو گلے سے لگایا کہا بھائی صاحب کیا کتنا سکندر نے ملک سوسن سے پوچھا آپ کا
 کیونکر آنا ہوا کہا اے شہر یار فلک نے گردش دکھائی ایک ہفتہ اسی آوارگی میں گذرا شکر ہے کہ خداوند شجر
 نے وقت پر پہونچایا اشارہ کر کے کہا کہ آپ کی چستی کو بھی لائی ہوں سکندر نے کہا کون ہماری
 چاہنے والی گرفتار خنجر تقدیر ہوئی کہا صاحب آنکو تو میں نہیں جانتی مگر کل اندام پر سچہ فام ہر نام
 گل اندام شکر مثل گل شکفتہ ہوئے اسی وقت بارگاہ میں آراستہ کیا ملک سوسن نے تخت کو زمین پر اتارا
 ملک گل اندام کو شاہزادے نے دیکھا احوال دریافت کیا سب کیفیت بیان کی سکندر نے کہا اے
 ملک سوسن مجھے بھی سنا ہوگا کہ والد میرے و نسیم آتشخو و شاہین بلند پرواز دگلشن بحر طراز سب قید ہوئے
 قلب پر میرے چہرے چہرے چل رہی ہیں سویرے لشکر تیار ہو ہم طرف طلسم نور افشان کے کوچ کرینگے جواہر
 نے لشکر میں حکم ہو چکا یا پھر رات کے لشکر تیار ہوا شاہزادہ سویرے برآمد ہوا دونوں شاہزادوں
 کو محافے میں سوار کیا آپ پشت مرکب پر سوار ہوا اس کرد فر سے لشکر کو لیکر چلے ملک سوسن اکثر محافے
 سے نکل کر بلند ہو جاتی ہیں آگے بڑھ کر خبر دیتی ہیں ایک ابر سوسنی بنا کر سرسری سکندر کے سا فیلن کر دیا کہ
 اسی کے سلسلے میں شاہزادہ جاتا ہے جب شام کو شاہزادہ کسی مقام پر فروکش ہوا کہا اے ملک عالم آگے
 نہ بڑھ چایا کرو ایسا نہ ہو کسی لائین چپس جاؤ ملک کہتی ہیں ابھی طلسم دور ہے مگر یہاں سب عکساری شامان
 طلسم نور افشان کی ہر شام کو ایک دن ایک مقام پر لشکر فروکش ہوا ملک الگ خیمے میں ملک گل اندام
 ایک بارگاہ میں شاہزادہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہے جواہر خنجر زن کہ رہا ہے کہ اے شہنشاہ کیتیستان
 رستم زمان ہمارے نزدیک بالکل یہ سفر بیکار ہے اول فکر کوچ کرنا واجب و لازم ہے اے شہر یار جب تک
 لوح طلسمی نہ لیکلی طلسم نور افشان پر جانا بیکار ہے شاہزادہ کہ رہا ہے برادر پھر کس طرح لوح کی فکر کروں
 کس طرح تلاش ہو ملک نسیم وغیرہ کا قید ہونا بہت مشاق ہے شاہین بلند پرواز اس آرزو سے بھی آگاہ تھے
 اکثر ذکر کیا کرتے تھے کہ خواہش لوح طلسمی میں بڑے بڑے معرکے پڑینگے افسوس وہ بھی گرفتار ہو گئے بزرگشا
 کہ ایک لکڑا بر آسمان پر آیا ہوا ٹھنڈھی چلنے لگی یا تو ہوا چلتی تھی یا سینچہ برسے لگا شاہزادہ گھبرا کر
 بارگاہ سے نکلا دیکھا لشکر میں تلاطم ہے سپاہی بچا رہے بھاگے جاتے ہیں جیسے اکٹھڑے ہن گربانی کا
 وہ زور ہے کہ خیمے نکل نہیں سکتے لیکر نکلے اور دوسرے دمیدم پانی کی ترقی ہے جو نکلا ڈوبا پانی
 جوش مار رہا ہے جنگل کا سنار عسکی گرج برق کی چمک شاہزادہ پریشان مگر باندھے ہوئے انجام
 کرنا پھرنا ہے اس زور سے مینہ برسا کہ کبھی اس قدر نہ برسا تھا شاہزادہ گھبرا یا ہوا خیمے میں ملک سوسن کچا

کہا ای ملک عالم آج تو پانی نے آبرو بچانا مشکل کر دی ابر غم و الم دلون پر چھایا و مہدم بارش بڑھتی جاتی ہی
صد ہا بندگان خدا نالون میں دو بے مقدمہ صحرا کہیں نشیب کہیں فراز صد ہا درخت گر پڑے ہر خیز
کہ ملک سوسن بہت گھبرار ہی تھیں مگر شاہزادے کے کہنے سے کان کھڑے ہوئے صحن میں اپنی
بارگاہ کے آئین ابر کو دیکھا چند قطرات آب نایاب ہاتھ پر لیے اُس پانی کو چکھا منہم اٹھ کر
فرمایا ای شہر یار یہ ابر اصلی نہیں ہے یہ تو پانی سحر کا برس رہا ہے کسی مکار نے سحر کیا اُسکو ستانا
ہمارا منظور ہے اس وجہ سے یہ پانی برسا یا مگر دیکھیے ابھی حال کھلا جاتا ہی ملک سوسن بارگاہ سے
انگلین اسم سحر پڑھا کہا شہر یار ملاحظہ فرمائیے گولہ طرف ابر کے پھینکا گولہ جا کر پھٹا ابر میں دناٹا ہوا
پانی کا برسنارق کا چمکنا رعد کا گرجنا موقوف ہوا نکار کر آواز دی ای باران اب سحر کرنے والے کو
ہمارے سامنے لا دیکھا پہلے خیمہ سوسن سے ایک جوان بلند بالا سیاہ کپڑے پہنے ہوئے سامنے
آیا عرض کی کیا حکم ہے فرمایا دیکھو تین گولون میں پانی ٹھہر گیا جو لوگ ڈوب گئے تھے وہ بھی ظاہر ہوئے
اب سحر کرنے والا زور ڈال رہا ہے تلو مناسب ہے کہ جا کر اُس سحر کرنے والے کو پکڑ لاؤ وہ جوان چلا
ملکہ نے نالون پر سحر کرنا شروع کیا جب گولہ جا کر پھٹا نالہ خشک ہو گیا ہوا جو زور در میں چل رہی تھی
موقوف ہوئی سکندر کو پڑی حیرت ہوئی کہا ملک حقیقت میں ہم اس راز سے آگاہ نہ تھے ہمارے
آگے ہی یہ آفت برپا ہوئی خداوند شجر نے بڑی آفت سے بچا یا ملک سوسن نے کہا دیکھیے وہ
اب آتا ہے اُس شخص کو بھیجا ہے جو آگ میں بھی نہ رُکے اگر وہ شخص قلعہ آہن میں ہوگا تو یہ جال گر پڑا
اب میں فکر لوح بھی کرونگی ای شہر یار جی چاہتا ہے کہ شاخسار جادو مالک باغ ویران کی ملاقات
کو جاؤں اور اُس سے کہوں کہ تو ہماری شریک ہو لوح کا نشان بتلا کیا عجب ہے کہ وہ راضی ہو جائے
شاہزادہ ملک سوسن سے یہ باتیں کر رہا ہے جو اس سرخیز زن بھی پشت پر خنجر بکٹ کھڑا ہے سب سردار اور
تمام اہل یان دربار نے دیکھا جس جوان کو ملک نے بھیجا تھا وہ ایک ساحر سیہ رو بد خو کا ہاتھ پکڑ
ہوئے اُس ساحر کی ناک سے پانی کے قطرے گر رہے ہیں انگلیوں سے بھی پانی کے قطرے گر رہے ہیں
سامنے آیا سکندر نے ملک کو اشارہ کیا ملک نے اُس ساحر سے پوچھا ارے تو کون ہی تو نے ہمارے
لشکر کو غفلت میں کیوں تباہ کیا وہ ساحر کانپے لگا کہا حضور سامنے ایک قلعہ ہے کہ اُس قلعے کو
قلعہ ثبت پرستان کہتے ہیں عشاق جادو دمان کا حاکم دناٹم ہے اُسکو آپ کے نزول اجلال
و درود اقبال کی خبر پہنچی اُسے مجھ کو حکم دیا میرا نام آبریز جادو ہے میں نے اگر بلا تکلف سحر کیا مگر
آپ کا یہ ساحر مجھ کو پکڑ لا یا اب میں حاضر ہوں ملک نے اشارہ کیا اُس ساحر کے سر پر چٹکی خاک
کی ڈال دی اُس خاک نے آگ کی تاثیر دکھلائی کہ وہ ساحر چل کر خاک ہوا مگر اُس خاک سے
ایک طائر پیدا ہوا از فیلیں مارتا ہوا قلعہ ثبت پرستان میں آیا عشاق جادو تخت پر بیٹھا ہے
کہ طائر آکر ہو چکا سب کیفیت سامنے عشاق جادو کے بیان کی عشاق نے منہ کانپے لگا کہا
کہ بی سوسن کو بڑا اچھا ہے ابھی جال گردن پکڑ کے لاتا ہوں میرے قلعے کو کو بھی کسی نے بنگاہ غیظ
نہیں دیکھا آج البتہ یہ آفت آئی کہ میرا ساحر مارا گیا جا تخت سے اُٹھے کہ ایک نازنین جو اس پر توں
پیدا ہوئی اُسے عشاق سے کہا آپ کیون تکلیف فرما رہے ہیں جا کر دیکھ بھال توں کی عشاق نے کہا

اچھا جاؤ وہ چلی گاتی دوسٹے کی بازو کی کچھ اسباب سچا تھے میں لیکر چلی یہاں سکندر بارگاہ میں بیٹھے ہیں
ملکہ سوسن کرسی پر بیٹھی ہیں کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا ایک نازنین چارودہ سالہ پردہ اٹھا کر پیدا ہوئی
ملکہ سوسن کو جبکہ سلام کیا کہا حضور چلیے آپ کو عشاق جادو نے بلایا ہی ملکہ سوسن نے کہا مجھے
جانے کی کیا ضرورت ہے عشاق جادو سے میرا آداب عرض کرنا کہنا کہ حضور تکلیف نہ فرمائیں بلکہ گزشتہ
کر کے میدان میں آئیں حال کھلجائیگا جو اہر لوش نے کہا میں تو آپ کو لیکر جادو کی ملکہ سوسن نے
کہا او شغل تیری بھی یہ حقیقت ہے کہ ہم کو گرفتار کر کے لیجانے بس شغل کے کہتے ہیں جو اہر لوش کا
چہرہ متغیر ہو گیا کان سے بجلی نکلا کہ چپٹیک ماری سیکڑوں ہر تین ملکہ سوسن پر گرین ملکہ نے
برقوں کو کاٹا اپنے پاس نہ آنے دیا انھیں برقوں سے ایک برق کو اشارہ کیا اسی میں سے ایک
برق کڑا کر جو اہر لوش پر گری اسکے دو ٹکڑے ہوئے اُسکا منہ اور ہنگامہ برپا ہونا اس ہنگامہ
میں ایک خوش گلو کی آواز آئی صاف ثابت ہوتا ہے کہ کوئی خوش آواز یہ غزل گارہا ہے غزل

سیاہ ہر پہلو میں مرے دل کو نہیں ہے نالہ مرا کہتا ہے کہ ہی عرش برین ہے اک آہ ہی کر لوں کہ ہو شاید اسے تاثیر مرا ہون ابھی گریے مرن کو زمین ہے کیوں چھپتے ہو مجھ کو ہونے لگا کیوں اب مجھے تو چھپتا نہیں ہی پردہ نہیں ہے بدم سا پڑا تھا کوئی اس کو بچے میں آئے جا کر کوئی دیکھو کہیں سوسن تو نہیں ہے	اس دل نے ستا یا مجھے غارت ہو میں ہے کچھ شور محبت کی تولدت ہی نہ پوچھو خست نہیں اب ہی نفس باز ہیں ہم کیا یار کے آنے کی سنی کچھ کہ اجل کی ہر غیر کا نام نہ مرا خطہ جبین ہے یاں کا ہی کدوہ آنے لگا اگر کشش دل دروازے میں آجنا کہ دیکھا جو کہیں ہے جو اہر لوش کے مرنے سے ایک ہنگامہ برپا ہو گیا سکندر نے	معلوم رسائی ترے کانوں تک الرحیم ہو آپ کے بھی حسن سے کتنا ممکن ہے حسرت سے کہا خضر نے دیکھ اسکی گلی کو کاہلی خوشی ہجر میں ہر جان حزن ہے یا پردہ اٹھاو نہ کھلا شوق بنانی تو لاکھ کے پر کسے آتا ہی یقین ہے اس رحم کے صدقے وہیں گھر کے کہا ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھا کہ جان لاشہ جو اہر لوش کا کراٹھا وہ لاشہ تو غائب ہو گیا ایک نازنین نہایت حسین تانین مارہی ہے کہ بارگاہ میں لگی تمام رنقا بھی اسی کی جانب دیکھ رہے ہیں بتاتی بھی جاتی ہے گاتی بھی جاتی ہے کبھی سینے پر اپنے ہاتھ رکھتی ہے کبھی مسکراتا کبھی سکندر سے نگاہ ملا کر گنگنائی ہے عجب راز و نیاز سے یہ غزل گاتی غزل خوشتر از فکر می دجام چه خواهد بودن از خط جام که فرجام چه خواهد بودن غم دل چند توان خورد که ایام نماند رحم کس کند دایم چه خواهد بودن بر دم از دل حافظ برفت و خاک غزل	تا بہ بنیم سر انجام چه خواهد بودن باوہ خور غم خورد دیند مقلد مشنو گو نہ دل باش از نہ ایام چه خواهد بودن دست بچ تو همان ہے کہ شود صفت بکام تا جزای من بہ نام چه خواهد بودن	پہر بخانا چه خوش گفت معالی دوش اعتبار سخن عام چه خواهد بودن مخکم حوصلہ را گو سر خود گیر و برد تا بہ بنیم کہ بنا کام چه خواهد بودن جیسے ہی سکندر سے نگاہ ملا کر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس نازنین نے یہ غزل گائی سکندر یہ کلمے اُٹھے کہ میں عاشق رخسار تیرا ہوں جمال پر تیرے جان
جاتی ہیں تیرے ساتھ ضرور چلوں گا سوسن اپنے مقام سے یہ کہتی ہوئی انھیں ای نازنین خطا
معاف کر میں نہیں جانتی تھی ورنہ ای جو اہر لوش تیرے پیچھے ہوتے اب تو جو ہوا وہ ہوا اب ہم تمہارے
کمنے کے خلاف نہ کر سکتے ہمیں مناد منظور نہیں مناد بڑھانے سے کیا فائدہ یہ کہتے ہوئے شاہزادہ
ملکہ سوسن اُس نازنین کے ساتھ چلے اُس نازنین نے ان دونوں کو ساتھ لیا سر داروں سے

پکار کر کہا آپ سب صاحبوں کو حاضر ہونا ہو گا جیسے ہی اس نازنین نے چاہا سکندر و سوسن کو ساتھ لیکر نکلے کہ پہلو سے آواز آئی کہ لونڈی کو تو ساتھ لے لیجیے مجھے نہ بیان چھوڑیے میں کسے بھر دے پر بیان رہونگی تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گی اس سوز و گداز سے یہ آواز آئی کہ دل بچپن ہو گیا یہ جونا زنین اپنے ساتھ سکندر و سوسن کو لیکر چلی تھی ٹھہر گئی پکار کر آواز دی کون ہی جواب دیا حضور وزیر زادی ملکہ سوسن کی میں بیان نہیں رہ سکتی ہوں مجھے ساتھ لیجیے وہ ساحرہ کھڑ گئی اور آواز دی کہ آؤ حکم تو مجھے انھیں دونوں کا ہی مکر تیرا چلنا بہت بہتر ہے دیکھا سب نے دروازہ کمرے کا کھلا ایک چاند کا کمرہ کے اندر سے نکلا ایک نازنین شاید کوئی بارہ برس کا سن کھجوری چوٹی گندھی ہوئی اُس پر دوپٹہ آب روان کا صاف ثابت تھا کہ دو مار سیاہ پٹے ہوئے ہیں گلے میں سوئے کا لہوق جسکو ہاتھ بان پر فوق عارض انور چاند کے ٹکڑے چچک کے داغ آسمان خوبی کے ستارے برق و ش کمان بڑ کی کشاکش تیر مڑگان کی دلہ وزی عارض انور کی آتش افروزی سینے پر نارستان کا ابھار باغ حسن کی بہار کس ناز و انداز سے کمرے سے نکلی کہ آنکھوں میں سب کے چکا چوندا گئی وہ نازنین بچپٹ کر قریب اُس ساحرہ کے آئی دو طرف دوزخیں کا کلیں بنا کر نکالی ہیں صاف ظاہر ہے کہ مار سیاہ بل کر رہے ہیں چال قاتل عالم تیغ ابرو سے خمدار سے ہزاروں بید مر سب چیران حیران دیکھنے لگا کوئی آنکھیں دیکھ کر تعجب کرتا ہو کوئی چہرہ دیکھ کر جدہ میں ہو کوئی کہتا ہو کیا حسن میں صفائی ہو کوئی کہتا ہو ابرو سے پیشانی انور سے ماہ آسمان نے شکست کھائی ہو اُس نازنین نے بڑھک ہاتھ پکڑ لیا کہا ارے تجھے وزیر زادی کون کہتا ہے تو تو شہنشاہ اقلیم خوبی ہی میں تو تجھے آنکھوں میں بچلون کا ندھے پر اپنے سوار کر لون اُسے مسکرا کر کہا اتنا بتا دو کہ وہاں چل کر رہنا ہو گا یا فوراً اچھے آئینکے ویسا سامان کیا جائے اُس ساحرہ نے کہا بوا یہاں سے جا کے آنا دشوار ہے عشاق جادو بادشاہ عالیو قار ہی تا قید حیات اُسکی قید سے نکلنا مشکل ہی میں تمہارے واسطے سفارش کرونگی اس کوشش میں جان لگا دوں گی بادشاہ سے عرض کرنا واجب و لازم ہے اُس نازنین نے کہا ان دونوں گنہگاروں کو بیس چھوڑ دے میرے ساتھ کمرے میں آؤ میں دوجوڑے کپڑے کے تولے لون اُسے کہا اچھا چلو کچھ کسے اشارہ کیا سکندر و سوسن اسی مقام پر ٹھہر گئے اسے نازنین کا ہاتھ پکڑ لیا دونوں باتیں کرتے ہوئے کمرے میں گئیں سکندر نے سوسن سے کہا کیوں ملکہ یہ نازنین کون تھی بڑی شوخ و شنگ ہے کیا تمہاری وزیر زادی ہے ملکہ نے کہا میں تو اسکو جانتی بھی نہیں اسی شہر پار کیا غضب کا سحر ہوا اب ہوش آیا تو ہوش آنا بیکار ہوا سحر فراموش ہے طبیعت پر ہجوم غم و الم دل گھبراتا ہی کلیجہ منہ کو آتا ہے ہاتھ پاؤں میں رعشہ سر بھر تا ہے آنکھوں سے نہیں سوجھتا آپ کا چہرہ اچھی طرح نہیں معلوم ہوتا یقین ہے کہ لڑکھڑا کر گردن اپنے کو شکل سنبھال رہی ہوں سکندر نے کہا یہی میری بھی

کیفیت ہے کہ زبان سے کہ نہیں سکتا نظم	درد و غمت کہ ہچو ہما استخوان خوردند	برین مبارک اندکرم مغز جان خوردند
برنامہ رام نمند کہ آشفته خاطر ان	موکز قاشد نے اندر بنان خوردند	مست آنیم بصلح اگر نمکنتی برے
زبان می کہ در محبت ہم دوستانم	نیفک از چنان خورد کس دست دوست	کازادگان ز دست مبار زستان خوردند

جانی دودھ کرشمہ مرگان چسکینم
 ترسم کہ خام میوہ ابن بوستان چازم
 ہر جا گلیست بہر نظیری طر کھیت
 کے بلبلان مست غم آشیان خورند

این تیرا تمام اگر نشان خورند
 آزادگان بجائے رسیدند ماہمان
 چشم ہزار تشنہ جگر در کمین بست
 زان کہ ہر وان کہ گرد پس گردان خورند

اس طرح کے اشعار جو شاہزادے
 نے بڑے لکے روکنے لگی کما ہی شہر یار بڑے کسی کامل و اکمل کا سحر ہی وہ جو اہر لوش تو فقط
 شعبہ ہتھی اصل میں یہ ساحرہ ہی کہ جسے غا ہر ہوتے ہی سب کو مہوت کر دیا اب کیا ہو سکتا ہے
 کوئی اسم سحر کا یا دہنیں آتا لا کھر تیرین کرتی ہوں کوئی سحر نہیں یاد آتا جس سے صاف گمان ہوتا ہے
 کہ اس کے سحر کا یہی طریقہ ہے جس پر کئی اسکو سحر بھلا دیا پھر جس طرح چاہا گرفتار کر لیا ہم آپ سے
 اسکے دام مکر میں گرفتار ہوئے بالکل مجبور و لاچار ہوئے جس دن سے افراسیاب مارا گیا ہے
 آج ایسا سحر دیکھا عشاق جادو کوئی بڑا ساحر نہ رہی اسنے عجب طریقے سے سحر کیا دل پر قبضہ کر لیا
 نہیں معلوم کونسی عورت ہے جسے آکر ایسی ساحرہ پر اپنا رنگ جمایا اب باتین کرنے کو مکرے میں
 لیکتی ہے یہ ذکر تھا دونوں عاشق و مشوق رو رہے ہیں اشکوں سے منہ دھو رہے ہیں کہ اسی کمرے
 میں دناتا ہوا ایک ابر تیرہ و تار چھایا آسمان سے آگ برسنے لگی ملک سوسن کو ہوش آگیا
 سحر یاد آیا شاہزادے کے بھی ہوش درست ہوئے سردار جو ہر طرف غل مچا رہے تھے ہوش
 میں آگئے آواز آئی کشتی مرا نام من ارغوان جادو بود دیکھا جو اہر خنجر زن سر اس
 پرفن کا کاٹ کے کمرے سے باہر آیا سر قدموں پر سکندر کے ڈال دیا کہا حضور اس ساحرہ کو
 میں نے مارا سکندر رنے گلے سے لگا لیا ملک سوسن نے کہا اسے جو اہر بڑا کام کیا کیا بلا کی
 ساحرہ تھی ہر طرح پر اپنا قبضہ کر لیا جو اہر خنجر زن نے کہا حضور میں اللہ سے دیکھ رہا تھا شکر
 ہی جو کیا وہ بن پڑا اب لشکر کو تیار کیجیے بیان کے نکلیے دسدم نزول آفت ہو گا سکندر رنے
 کہا جو مناسب ہو یہ باتین تھیں کہ طرف سے صحرا کے گرد آڑی سب نے دیکھا ایک بادشاہ ساحر منع
 تاج سر پر اسمین سے شعلہ ہاے آتش نکلتے ہوئے دسوں انگلیاں مثل چٹانے کے روشن پشت پر
 دس ہزار ساحران پرفن علما سے سیاہ کے چہرے کھلے ہوئے شعلہ ہاے آتش بھڑکتے ہوئے
 لگے ہاے ابر کڑکتے ہوئے بہت بڑے جاہ و چشم سے آکر مقابل میں سکندر کے ہو چکا عشاق
 نے اترتے اترتے معرفت ایک ساحر کے یہ کہلا بھیجا کہ اے سکندر رہنے تو چاہا تھا کہ سہولیت میں
 تمکو گرفتار کرتے خدمت میں شاہان طلمس کے روانہ کرتے مگر تم نے جھگڑا ڈالا اب بھی ہم باز نہ آئیں گے
 ضرور ہم تمکو خدمت میں شاہان طلمس کے بھیجیں گے اگر سرکشی نہ کرتے یا آبرو جاتے اب یہ ذلت روانہ کرونگا
 ساحر آگے سکندر سے یہ کہ گیا سکندر رنے بھی جواب سخت دیا کہا کہ کہدینا کیا بیہودہ کہتا ہے
 جو کہمچ ہو گا دیکھا جائیگا عشاق داخل بارگاہ ہو سکندر نے اپنی بارگاہ میں سب سرداروں سے یہ حال
 بیان کیا سب نے کہا یہاں لڑائی ہوگی عشاق جادو بڑا زبردست ساحر ہو مگر عشاق جب
 اپنی بارگاہ میں آیا ارغوان جادو کا بڑا قلق ہو ساحر دن سے کہ رہا ہی صاحبو نے دیکھا ان
 لوگوں کی جانب سے کیا مکر ہوا ہی شاہان طلمس کو کیا تحریکوں کی جو غیرت آئی ہی مگر اب بے قتل کیے
 باز نہ آؤنگا سب کو ایک سحر میں گرفتار کر لوں گا صاحب جواب دیتے ہیں حضور غصہ نہ فرما کیے اپنے دلکو

سنبھالیے حکم ہوا اہل جنگی بچے سکندر کو فرسوخنی یہاں بھی اہل جنگی بجا تیار یاں ہوئے لگین چار ہرات
گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو نون لشکر نہایت کرو فرسے میدان کارزار میں آئے صفین جینے لگین
مہینہ و میرہ قلب و جناح ساقہ و کینگاہ جب صفین طرفین کی درست ہو چکین لڑکیٹ کو کا کس کرے

نقیبون نے نقابت شروع کی نظم	تراز کو سے جل کے قرار خواہد بود	قرار گاہ تو دارا قرار خواہد بود
اگر تو ملک جهان را بدست آوردی	مباش غرہ کہ ناپا آمد ار خواہد بود	بمال غرہ چہ باشی کہ یک دور و زمی چہ
ہمہ نصیبہ میراث خوار خواہد بود	ترا تہجہ و تابوت بر کشد از سخت	گرت خزانہ د لشکر ہزار خواہد بود
ترا کنج لحد سالہا باید خفت	تن تو قطعہ ہر مور و مار خواہد بود	اگر تو در چین روزگار نہ چھو گئے
و میدہ بر سر خاک تو خوار خواہد بود	بسا سوار کہ آنجا پیادہ خواہد شد	بسا پیادہ کہ آنجا سوار خواہد بود
نیاز مندی یاران نہ اردت سود	مگر عمل کہ ترا باز یار خواہد بود	بسا امیر کہ آنجا اسیر خواہد شد
بسا اسیر کہ فرمان گذار خواہد بود	بسا امام ربائی و پیشواے بزرگ	کہ روز حشر و جزا شہر ساز خواہد بود

جب نقیب یہ اشعار عبرت آثار پڑھ کر علیحدہ ہوئے مردان عالم کی آنکھوں میں ٹپٹے آگئے ہر ایک کا
یہی قول تھا کہ لڑین مرن سوسن مردانی شکل بتائے ہوئے ایک ادیان مشکین پر سوار کستی جلی آتی ہیں
کہ ای شہر پار اصل یہ ہو کہ عشاق جادو بڑا ساحر زبردست ہی دیکھیے کیا قیامت کا شعبہ بھی تھا
کہ آئے سب کو مہوت کر دیا مگر جواہر نے بڑا کام کیا جواہر کہتا چلا آتا ہی ای شہر پار کیا کون خداوند بخیر
شاہ پور شیر دل کو سلامت رکھین ایک دو گھڑی میرا نکا ساتھ ہوا تھا یہ فقرے اُس وقت تعلیم
قرائے تھے اگر زیادہ ساتھ ہوتا تو میں عیار ہو جاتا حقیقت میں عیار وہی ہیں کہ ساحرون سے
بالکل خوف نہیں کرتے سکندر نے نام شاہ پور شیر دل کا شکر آہ کی کہا ای برادر شاہزادہ
ایرج جوان کا بھانا یاد آتا ہی میں تو ان سے امتحان کرونگا اگر وہ مجھے غالب آئے تو اطاعت کرونگا
اور جو میں غالب آیا تو میں اپنے لشکر کا انکو بادشاہ کرونگا ایک ایک فقرہ انکا تاخیر دار سپہ گری کا
تو ان لوگوں پر خاتمہ ہی کس جوش و خروش میں لڑتے ہیں معرکے پڑتے ہیں عاوان نے اتنے عرصے
میں صفوں کو آراستہ کیا عشاق نے پشتکریا میں جانب دیکھا ایک ساحر موسوم بہ طاؤس بلند پرواز
صف سے نکلا عشاق کو سلام کیا کہا ای شہنشاہ اجازت میدان آپ ملاحظہ فرمائیے مرنار غوان
کا بالا بالادہ جائیگا قیامت بربا کرونگا لاشہ ہا سے شجرستان سے میدان کارزار بھر دونگا ر غوان
کی رعنائی و زیبائی یاد آتی ہی کیا کار نمایاں جا کر کیا عشاق نے کہا تم عیار سے ہوشیار رہنا
طاؤس جادو نے کہا عیار میرا کیا کر سکتا ہی یہ حکم طاؤس پڑھایا گا کہ آواز دی ای فسر
شجرستان تنے بڑی بے ادبی کی ہمارے شہنشاہ کو لشکر کشی منظور نہ تھی مگر اب تو مفصل سن لیا
کہ آپ لوگ طلسم نور افشان جانیکا قصد رکھتے ہیں حکم قضا شہنشاہان نور افشان کا ہمارے
پاس آگیا کہ جو بارادہ فتاحی طلسم بخاری طرف سے گذرے اسکو گرفتار کر لیا سزا لے کہ ہر کس نامکس
یہ کام نہ کرے یہ بھی حکم آگیا کہ طلسم کشاے اصلی آتے ہیں ثبت خونریز کے نام حکم ہو چکیا کہ
طلسم کشاے اصلی نہ آئے پائے اور آپ لوگوں کے نام فتاحی طلسم نہیں ہی آپ لوگ کیوں
کہ دو کاوش کرتے ہیں اب بھی بہتر ہی کہ اگر عشاق جادو کی اطاعت کر دیا کسی کو میرے مقابلے میں

بھی جو عاوان قزاق سب سے آگے بڑھا ہوا کھڑا تھا گینڈے کو اپنے بڑھایا سانسے سکندر
 کے آیا کہا ای شہر یار اجازت میدان سکندر نے کہا ای عاوان کے مقابلے میں جاؤ گے
 کہا ای شہر یار دیکھیے تو میں جا کر طاؤس کا کیا حال کرتا ہوں وہ ساحر ہی تو میں قزاق دھوکے
 دینا حریف کا مار لینا یہ تو ہمارا کام ہی دس ہزار پر دس سو جاتے ہیں ایسا کبھی دیتے ہیں کہ دس ہزار
 بھاگ جاتے ہیں ہم لوٹ لیتے ہیں ہزاروں کو شکست دیتے ہیں دیکھیے میں کس طور سے اسکو جا کر
 مارتا ہوں سکندر نے کہا میں نہیں چاہتا کہ تم میدان کا رزار میں جاؤ عاوان نے کہا غلام
 اپنے کو ہلاک کر یگانا چار شاہزادے نے اجازت دی عاوان نے گینڈے کو ہمیشہ کیا گزر گران سر
 کاندھے پر سانسے طاؤس کے آیا پکار کر آواز دی ای طاؤس جا دو ہمارے کچھ کہنا ہی طاؤس
 نے کہا آئیے اس جیلے سے عاوان قریب طاؤس کے پہونچا طاؤس نے کہا ای پہلوان دو
 ای رستم زمان اپنے آقا کو سمجھاو عشاق جا دو سے میل کر لین عاوان بھی کھل ملکر باتیں
 کر رہا ہی جو کچھ طاؤس نے کہا عاوان کتا جاتا ہی بہت خوب میں شاہزادے کو راضی کر دیا
 لیکن ایک بات کرو کہ لشکر شاہزادے کا تباہ نہ ہو طاؤس جا دو سے کہا ہم عشاق کو سمجھاو
 وہ شاہان طلمس سے عذر کر گیا آپ کی بغاوت تمام عالم میں مشہور ہو گئی شاخسار جا دو جو نگہبان
 بلغ ویران ہر ادہ آپ کی بہت شاکی ہر بی سوس کے نام تو یہ حکم ہے کہ سرکات کر لاؤ عاوان
 نے کہا ای طاؤس خطا سب کی معاف ہو مقدمہ بغاوت بوجہ احسن صاف ہو یہ باتیں کرتے
 کرتے عاوان نے کہا ای طاؤس تم آدمی بہت معقول ہو جو کہتے ہو وہ ہی کر دے مگر دیکھو تمہارے
 بادشاہ کیا فرماتے ہیں جیسے ہی طاؤس نے منہ پھیرا گزر گران سنگ آسمان رنگ ہشت پہلو
 جو عاوان کے کاندھے پر تھا بقوت تمام سر پر طاؤس کے مارا کہ سر طاؤس کا پاش پاش ہوا
 اندھیرا ہو گیا عاوان نے نفرہ کیا وہ مارا قزاقوں نے کلاہین اچھالیں نفرے کیے ہمارے افسر نے
 مار لیا میان طاؤس کے ہوش اڑاے عاوان نے بھی گینڈا ہمیشہ کیا بعد تھوڑی دیر کے آواز
 آئی کشتی مرا نام من طاؤس جا دو بود اب سب نے دیکھا لاشہ طاؤس کا پڑا پھڑک رہا ہی یہ دیکھ کر
 عشاق جا دو غصے میں کانپ گیا کہا اس قزاق نے بڑا فتور کیا ارے اسکو لینا جانے نہ پائے
 ہمیشہ جا دو رفیق عشاق اسنے اپنا گھوڑا بڑھایا کہا حضور طاؤس نے بڑا دھوکا کھایا یہ
 کیکے مرگب بڑھایا سانسے عاوان کے آیا پکار کر آواز دی ای عاوان تھے بڑا غضب کیا بڑا
 فقرہ طاؤس کے ساتھ کیا اب دیکھوں میرے ساتھ کیا کرتے ہو عاوان نے کہا ای ہمیشہ ہم اس
 بات کے متلاشی ہیں کہ ہمارے آقا پر کوئی دست انداز نہ ہو لشکر تباہ نہ ہونے پائے یقین
 تو یہ ہی کہ سحر العجائب و مصر العراب بیان آجاوین راہ میں ایک نامہ انکا پہونچا تھا اسمین
 یہی حکم تھا کہ اگر در دولت پر حاضر ہو ورنہ ہم خود تمہارے مقابلے میں آئینگے جب عاوان نے ہمیشہ
 سے اس طرح باتیں کیں ہمیشہ کو بھی جواب دینا پڑا باتیں ہونے لگیں عاوان اپنے دل میں
 سوچا اسکو بھی مارا میرے دام میں تو آیا غصہ تو اسکا اترا یہ کیکے عاوان نے کہا ای ہمیشہ
 حقیقت میں لشکر میں عشاق کے تمہاری بڑی آبرو ہی تمہارا بادشاہ بھی نہایت نیک معلوم ہو

مہمیز نے کہا اے عادیان ہمارے بادشاہ کو بڑا پاس ہے صحبت میں جلتے ہیں شاہان طلسم نے اکثر خلعت دیے اگر انکی معرفت لوگ بڑی آبرو ہوگی جو کہیں گے وہ ہی بادشاہ قبول کرینگے مہمیز کہ آپ کے شاہزادے نے بڑا غضب کیا شاخسار کو بڑا صدمہ دیا کہ قید خانے سے بھاگے آج تک شاخسار شکایت کرتی ہے عادیان نے ہاتھ باندھ کر کہا ہمیں تو خطا دار نہ بنائیں ہمتو اب شاہزاد کے شریک ہوئے ہیں انھیں کے خون سے انکا مذہب اختیار کیا اب عشاق کے طرف دار گھبرا رہے ہیں کہ مہمیز جادو کو کیا ہو گیا یہ کیوں اُس سے باتیں کرتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ عادیان نے پھر باتوں میں لیا حقیقت میں یہی ہوا کہ عادیان نے باتیں کرتے کرتے گھبرا کر کہا دیکھو شاہان طلسم تھے ہیں وہ اب کڑکا وہ برق چمکی وہ صحر اسبزہ زار ہوا مہمیز بلٹا منٹھ کا پھیرنا تھا کہ عادیان نے وہ ہی گرز گران سنگ سر پر مہمیز کے مارا کہ میان مہمیز ساری بگڑ بھڑ بان بھوٹے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے اور عادیان نے نعرہ کیا وہ مارا قزاقوں نے بھی ہلڑ کیجے کہ ہمارا افسر صاحب فتح و نصرت ہے خوب مکار کو مارا اب جو قزاقوں نے ہنگامہ برپا کیا اور کھلا میں بھی اچھکالیں نیزے چمکائے گھوڑے اڑائے عشاق سے آنکھ ملا کر کہا کہ ایسے مکاروں کو یونہی مارنا چاہیے عشاق نے جھلا کر زالنوں پر ہاتھ مارا کہا یارو کیا ستم ہے کہ دشمن سے جا کر یوں میل کر لیتے ہو اور اپنی جان دیتے ہو جو صاحب جائیں سمجھ کر جائیں عادیان سے بات بھی نہ کریں جاتے ہی اپنے سحر میں بھنسا لیں یہ سنگر ایک جادوگر دیوانہ صحر انشین کہ زنجیریں اسکی کمر میں بندھی ہوئیں ایک لشکر پانوں میں اپنے زور بازو پر بڑا ناز ہے دیکھ کر کہا اے بادشاہ میں قسم کھا کر جاتا ہوں آپ جانتے ہیں کہ میں نے مدت سے سحر کو چھوڑ دیا کسی پہلوان کو دھوکا دیکھا مارنے سے کیا مطلب زور بازو میں کیا میں کسی سے کم ہوں یہ کہہ کر چھوٹا ہوا بڑھا زنجیریں ہلاتا ہوا غل شور مچاتا ہوا میدان کارزار میں آیا بچار کر آواز دی او عادیان تو نے دوسا حمارے ہمارے بادشاہ کو بڑا قلعہ ہی منہ دیوانہ صحر انشین یہ کہہ کر پیدل دوڑا جو بدست دست زبردست سے عادیان کے لگائی عادیان نے اپنے گویا باگر سر گینڈے کا پھنگیا عادیان کو داجسرخ دیکر گرز مارا دیوانے نے خالی دیا اسقدر چوبدست چلی کہ چوبدست و گرز میں خم آگیا اسی جوش میں دیوانے نے چوبدست کو پھینکا دوڑ کر پیٹ پڑے دونوں میں کشتی ہوئے لگی لگی دیوانے نے عادیان کا جسم غریب کر دیا ناخون سے نوجتا ہر زہرہ نوجکر عادیان کی پھینک دی جسم سے عادیان کے خون جاری ہو کر عادیان نے ایسے گھوٹے مارے کہ دیوانہ چھین مارتا ہے عشاق کہہ رہا ہے کہ دیوانہ صحر انشین پر کچھ صدمہ گذر جب تو چھین مارتا ہے لوگ کہہ رہے ہیں حضور عادیان قزاق بھی پہلوان ہی بڑے لطف سے اور ہاں حقیقت میں عادیان بھی کمی نہیں کرتا ایک مقام پر دیوانے نے خنجر مارا کہ عادیان کے زخم شق ہوئے بس عادیان کو صدمہ جو پہونچا دونوں مونڈھے لکڑ کر کے دوڑا ہکا مارا دونوں گھٹنے دیوانے کے آشنا بز میں ہوئے دیوانے کو صدمہ جو پہونچا ایک جاکت ماری عادیان نے جاکت کھا کر ایک گھونسا مارا شقیقہ اسکا شق ہوا دیوانے کو چرخ آیا زمین پر گرا عادیان تو فکر ہی میں تھا ایک ہاتھ سر کے نیچے ایک ٹھوڑی پر رکھکے

اکہ مارا مع زرخے گردن گھسیٹ لی استادان سخنو تحریر فرماتے ہیں کہ ہر دن رہے دیوانہ مارا گیا
عشاق نے چاہا کسی جادوگر کو بھیجوں کہ سکندر نے حکم دیا طبل باز گشت بجے طبل باز گشت بجا
سکندر پٹے عشاق نے کہا یارو آج میرے تین رفیق مار گئے شجر پرست سر سبز ہوئے عاوان
کس زور دشور سے میدان میں لڑا سکندر نے طبل امان بجوا دیا اب یارو تم میں کوئی ایسا ہی
کہ کل نکلکر مقابلہ کرے مگر مشہور کر دیا جائے کہ فلان ساحر کل میدان کارزار میں نکلیگا یہ سنکر
اشفاق جادو وزیر اسکا صفت سے جھکر نکلا پکار کر آواز دی اے سکندر آج تو تمکو فتح نصیب ہوئی
منم اشفاق جادو چھپنے کے واسطے سوراخ مور و مار تلاش کر دیکل ایک زندہ نہ بچکا رات کو
تیار کی کرونگا صبح کو آکر سب کا خاتمہ کر دوں گا جو کچھ تم سے ہو سکے دام مگر بھلا وہ یہ کیسے بلانا ملک سوسن
نے کہا اے شہر یار ہر چند کہ آج عاوان غالب آیا مگر کیا خوشی کی بات ہے جس ساحر نے لٹکا رہی جب
یہ نکلکر لڑیگا سحر کر یگا اے شہر یار کون جواب دیگا عشاق بڑا ساحر نامی ہے جس ساحر نے آج دعویٰ کیا
یہ بھی ملاے روزگار ہے رات بھر سحر تیار کر یگا صبح کو میدان میں آئیگا کینز آٹھ پہر یہ دعا کرتی ہے کہ خداوند
شجر آپ کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے ہماری تو عجب کیفیت ہے یہی کہا کرتے ہیں لطیف

یارب آباد رہے صحبت میخانہ عشق رات کم آئی ہے آرام سے پھر سو رہنا کب بھلا رہتا ہے خالی کبھی شایہ عشق نہ دخت اسکا ہے کوئی نہ کہیں بھل سکا نہ رکا قید بھی ہو کر ترا دیوانہ عشق سجدہ ہوتے ہیں ہزاروں کے دمستی خود دار ہیکالو نہیں ہر دم درمیانہ عشق جب نظر آئے تو گھلجائے کہ کیا عالم ہے ہر دم آباد ہا کرتا ہے دیرانہ عشق اے نسیم اب نہ محبت کی تمنا کرنا	یاد کیا آیا ہے مشردہ کہ چور و نا بھولا سن لو کچھ عاشق بیتاب کا افسانہ عشق اور خال ایسی نہیں جیسی بشر کی ہر خا ظاہر نخل و ثمر سے ہے رنی اے عشق حال کتنے نہیں جانتے ہیں عاشق خاموش اب تو کیسے سے نہیں کم در میخانہ عشق بیخودی عین خودی ہے جو سمجھ رکھتا ہے صورتیں اور ہی رکھتا ہے پرچخانہ عشق کسکو بھی اسکے سوا منزل یران مرغوب ور نہ پھر لوگ کہیں گے تمہیں دیوانہ عشق	ہر غریب کو بھی لمباتے ہیں پیمانہ عشق قہقہے کرتا ہے کچھ آج تو دیوانہ عشق ابھی رہتا ہے یہاں کوئی نکوئی مشتاق یہی کرتی ہے صدا پرورش اے عشق روح پر واز ہولی کام نہ آئی زخیر دیکھو بے شمع کے جلوئے ہیں پروانہ عشق بند ہو جائیگا و اعظدر تو بہ لیکن جو کہ بیہوش جہان ہو وہ ہے فرزانہ عشق کب تصور سے ہے خالی دل خستہ اے دوست سینہ عاشق افسردہ ہو خانہ عشق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شاہزادے نے فرمایا اے ملک سوسن ان اذکار سے کلیجہ دکھتا ہے اب عیش و راحت میں فرق آیا ساحر
کے مقابلے سے دم گھبرایا ملک سوسن نے کہا اے شہر یار آپ نہ گھبرائیے میں مقابلہ کرونگی دیکھوں یہ
کیا کرتے ہیں یہ کہتی ہوئی داخل بارگاہ ہولی صداے طبل جنگ لشکر عشاق سے آئی سکندر نے
جواہر سے کہا بھائی دریافت کرو یہ نقارہ کیسا بجاء عرض کی یقین ہے کہ طبل جنگی بجا ہو گا وہی جادو
جنے دعویٰ کیا ہے کہ کل مقابلہ کرونگا اسی کے نام طبل جنگی بجا ہو گا مگر شاگرد غلام کے لئے ہوئے ہیں یہ
ذکر تھا کہ ہر کارے سامنے آئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جاندر آزدی شعر تاہست جہان ترا بقا باد +
کارت ز جہان بدعا باد + اشفاق جادو نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوا دیا بیٹھا بلبلارہا یہ سنکر
جواہر خنجر زن اٹھا کہا میں جا کر اسکی تدبیر کرتا ہوں جواہر صورت بد لکر نکلا ایک شاگرد کو ساتھ لے لیا
جو منظور ہوا صورتیں دونوں نے بنا لیں اشفاق بیرون بارگاہ ایک کرسی پر بیٹھا ہے لشکر والوں کو

ترغیب دے رہا ہو کتنا ہی بار وکل کا مقابلہ ایسا ہو کہ شجر پرست پھل نہ پائیں پائمال ہو کے جائیں تم بھی
 سب آراستہ رہنا جب میں سحر کروں اور اُنکے ہاتھ پائون بیگا رہوں تم لوگ جا پڑنا مال و اسباب لوٹ لینا
 مگر خیال رہے کہ افسر اُنکا کسی جانب نکل نہ جائے جاتے ہی افسر کو گرفتار کر لینا اہالیان فوج نے کہا
 حضور ایسا ہی ہو گا ہم خود جلتے ہوئے ہیں یہ افسر جو مارے گئے ہمارے مہربان تھے اُسے مطلب
 ملنے تھے وہ خود شجر پرستوں کے دشمن تھے مگر میدان میں جا کر دھوکا کھایا کتے کی موت مار گئے ہم اُنکے
 خون کا بدلا لینے شجر پرستوں کو قلم کرینگے اشفاق سے لوگ یہ باتیں کر رہے ہیں کہ دیکھا ایک
 ضعیفہ ایک عورت کا ہاتھ پڑے ہوئے ایک جانب جاتی ہی اُس عورت کے ہرے سے گوشہ روا
 ہنگیا معلوم ہوا کہ آفتاب عالم تاب پردہ ابر سے نکلا اُس عورت نے منہ اپنا ڈھانک لیا اشفاق
 بیقرار ہو گیا ایک ساحر سے کہا کہ اس ضعیفہ کو سامنے بلا لے ساحر گیا جا کر ضعیفہ سے کہا چل تجکو
 ہمارے آقا طلب کرتے ہیں ضعیفہ نے کہا صاحب کیا کام ہے ساحر نے کہا یہ جو عورت تیرے ساتھ
 ہے اس سے کچھ پوچھنے کے بڑھیلے کہا تم اسکو بچلو میں تم کو حسد بد لون تو آتی ہوں یہ کس بڑھیا
 تو چل دی اُس عورت کو وہ ساحر لیکر سامنے اشفاق کے آیا اشفاق اُٹھ کھڑا ہوا اپنے خیمے میں
 آیا وہ عورت پیچھے چلی آتی ہی خیمے میں آکر مسند پر بیٹھ گیا عورت سے کہا نیکیجت تو کون ہو وہ عورت
 ہلک ہلک کے رونے لگی کہا حضور کیا عرض کروں جو مجھے مصیبت پڑی اصل تو یہ کیفیت ہے نظم

راحت سے جو تکلیف کی تاثیر بدل جائے	غالب ہو جگر میں خلش تیر بدل جائے	چاٹے جو ہو ظلمت تقدیر بدل جائے
سرخ سے سواد جگر تیر بدل جائے	ای جان کوئی مر کوئی ہو نہ کال	دو عارضوں میں مر تیر بدل جائے
گر محکوم لایا تو ہنسنا دھبی کوئی دم	اب اور طرح پہلو تیر بدل جائے	میں ہمارا ج بلور ام کی مٹی ہوں

گلو گنج کی حاکم سلوکا نے بین کامل چلو کی نو اسی ضعیفہ جا کر وہاں رہی محل میں آنے جلنے لگی محکوم دیکر
 ہنگا لائی یہ کہ اُس نازنین نے زوئے روتے گوشہ روا منہ سے ہٹا دیا اشفاق نے دیکھا کہ بجلی جھلکی
 چہرہ آفتاب بھولی بھولی صورت تنہ پہنے ہوئے ڈوپیہ آب روان کا نار بستان کا ابھار کرتی آئینوں دار
 گنگام کا لٹکا اُس میں گوئے پچھا لگا ہوا اشفاق جا دو مر گیا کہا میں تیرے گھر تجکو پہونچا دونگا تیرے
 مان باپ سے ملا دونگا یہ کہتا تھا کہ وہ عورت قد مون سے ٹپٹ گئی عرض کرتی تھی چاچا میں مری بوڑھی
 ہوں موری ستاری سے لائے دیو دو بہنیں میری روتی ہوئی اشفاق نے کہا تیرا نام کیا ہے
 کہا مجکو مہارانی کہتے ہیں اشفاق نے گلابی کھینچی جام بھر لیا کہا لو مہارانی ایک جام تو پیو
 اسے کہا کہ چاچا دارو تو ہرے یہاں کوئی نہیں پیتا اس دارو سے پوچا کرتے ہیں اُس دن شراب
 پی جاتی ہی اٹھا کر کوچڑھا نے ہن چپایت میں شراب دی جاتی ہی بیان نہ چپایت ہی نہ مقام پوچے پاٹ کا
 پھر کیونکر بین تھا کرجی خفا ہو جائینگے ایک دفعہ ہمارے چاچا نے بھی پی تھی دو خداوند شیوا سے
 سے نکل کر بھاگ گئے آج تک اُنکا پتہ نہیں لا اشفاق ہنسنے لگا کہا ہمارے یہاں کا یہ دستور نہیں ہے
 ہر وقت پیتے ہیں ذرا سی چلو یہ سنتے ہی اُس مہربان نے جام لیا منہ سے لگا یا تھو تھو کر کے رکھ دیا کہا
 صاحب تم پیو اشفاق خوشی خوشی پی گیا پیتے ہی کچھ میں آگ لگ گئی گھبرا کر کہا اے اس شراب
 میں کیا تھا کچھ میں آگ لگ گئی اُس نازنین کی بھی آنکھیں سرخ ہو گئیں محمودی کی چادر پھینک کے اٹھی

چٹکیان بجا کر گانے لگی نظم
گلو سے ناکر گھٹ بڑھ ہر سری سیل گریہ کی
کہاں سے نیند آئی مردم دیدہ نگہبان ہو
ہر آئے چٹکے نصیب طلب ہر طاقت و حشمت
اٹھا جلدی قدم وہ دیکھ کے گوسے جانان ہو
پہری زنجیر پیردن بلوق لپٹا آکے گردن
ہوا کے ساتھ گردن غبار تن پریشان ہو

بلا ہر کون جانہر ہو سکے آفت کسان
کبھی طوق گریبان ہو کبھی زنجیر دامن ہو
دوڑنگی سے نہیں غالی تقاضاے تنہا بھی
کہاں تک طر کر سن ہم منہ لوں ان بیان
نظر پڑتی ہو جس شخص پر دہن کہ شعلہ روشن ہو
جنون سیرا سیرا زرد سامان زندان ہو

نقاط افنی رہن تری زلف زلفی افشان ہو
خیال ر کے بیٹھے ہیں جو کیدار آکھو نہیں
کبھی بوسوں کی حشر ہو کبھی نصیب کا ارمان ہو
ہزار دن گس سے دلوں کی کہ کھلے لائے ہیں
نماشا دیکھ لے عاشق ترا سر و چراغان ہو
دم ہی نقت ہو دیوانگی تیرے بعد مردن ہو

اشفاق جادو بلک گیا گھبرا کر اٹھا کہ اسکو گلے سے لگا لوں لکھتے ہی
دو کھڑا کر اگر انفرہ ہوا منہ جو اسے خنجر زن عیار سکندر صفت شکن آستین چڑھا کر خنجر کمر سے کھینچا وہ لباس
سب بھاڑ کر اسی مقام پر پہنچا خنجر مارا کہ اشفاق کے دو ٹکڑے ہوئے خیمہ جلنے لگا دروازے پر جو
لازم حاضر تھے وہ دوڑے کہ اسے یار و کیا ہوا سر اچھ چاک کر کے جو اسے بھاگا گا ملازمون نے آکر دیکھا
کہ لاشہ اشفاق جادو کا تڑپ رہا ہو سر غل مجا رہے ہیں دم بھر کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام من
اشفاق جادو بود ملازمون نے لاشہ اٹھا یا عشاق جادو تخت پر بیٹھا ہر ساحرون سے کہ رہا ہو یارو
اشفاق بلاے روزگار ہو صبح کو قیامت بہا کر یگا کہ روئے کی صدا آئی گھبرا کر کہا اسے یہ کیا ہوا
مشیرون نے کہا کچھ ساحر آپ کے لازم ایک لاشہ لیے ہوئے آئے ہیں دریا سے خون بہا رہا ہے
عشاق گھبرا گیا ساحرون نے لا کر لاشہ سامنے رکھا چادر مٹائی دیکھا اشفاق جادو کا لاشہ تڑپ
تڑپ کر سر دھوا عشاق نے گھبرا کر کہا کہ اسے یہ کیا ہوا کہا حضور ایک ضعیفہ ایک عورت کو لیکر آئی
بس پھر مرنے کی آواز آئی نہیں معلوم کیا سمجھ کے اندر لپکے تھے ہم جو اندر گئے ہم نے اس عورت کو
نہ پایا نہیں معلوم کیا مگر تھا ہماری سمجھ میں نہیں آیا عشاق بہت پریشان ہوا مشیرون نے کہا حضور
کوئی عیار تھا وہ مار کر چلا گیا یہ کیونکر اسکو پائے عشاق نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یہ تو بڑے غضب کی
بات ہے کہ اتنا بڑا ساحر یوں مارا جائے بڑے افسوس کی بات ہے عیاری کا ہیکو کرامات ہے
کہتے ہی ایک ساحر موسوم بہ مرجان جادو زمرہ و زرا سے اٹھا کہا اے شہنشاہ جبل جنگی بیج ہے جگمگ
اگر مقابلہ نہ ہوا شجر پرست جاسٹیکے سے دب گئے اپنے دوست کے بدلے میں لڑو نگا حضور ترد ذکر میں
علامہ سب انتظام کریگا عشاق نے کہا کیا مضائقہ ہے مرجان جادو باہر نکلا انتظام کر کے موٹھانے
میں آکر مٹیا سحر تیار کرنے لگا جو اسے خنجر زن ساحر کو مار کر خدمت سکندر میں آیا عرض کی اشفاق
ہر من نے بڑی شفقت کی بیجا کو مارا یہ سنگر سکندر نے گلے سے لگالیا کہا بھائی بڑا کام کیا کہ ہر کار سے
آکر موجود ہوئے عرض کی اے شہر باراب مرجان جادو نے وہ ہی خدمت قبول کی ہو انتظام کر رہا ہے
اب ہوٹھانے میں گیا ہے جو اسے بقیار ہو کر پھر چلا صورت بدلے ہوئے لشکر عشاق میں آیا پھر نے لگا
پھرتے پھرتے سامنے بارگاہ مرجان جادو کے پہونچا دیکھا خدمتگار دروازے پر حاضر ہیں اندر باگ
کے شعلے بھڑک رہے ہیں کبھی طائر زمرہ سرانی کرتے ہوئے نکلتے ہیں قبہ بارگاہ پر جیسے ہیں منقارین
کھولیں زمرہ سرانی کی غائب ہے گئے جو اسے کنارے آبارنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک چوہدار کی شکل بنا
گوئے دار پکڑی سر پہنچی ہوئی چپکین پہنے ہوئے مشرغ کا پانجامہ بھاری جو تا عصا صر صر کا ہاتھ میں

دروازے پر آئے بلا تکلف اندر چلے خادمون نے کہا میان مرد ہے صاحب کہاں جاتے ہو مرد ہے
 نے کہا شہنشاہ نے بھیجا ہے کچھ عرض کرنا منظور ہو خادمون نے کہا ہم پوچھ لیں یہ کیسے خادم اندر گئے
 عرض کی اسی شہریار مرد با بھیجا ہوا شہنشاہ کا آیا ہے دربار گاہ پر موجود ہے امیدوار بار یا بی ہے مرجان
 نے کہا بلا لومرد بلا اندر آیا مرجان نے کہا کیا ہے کہا حضور کچھ سرکار نے فرمایا ہے آپ سب کو ہتادین
 میں تنائی میں عرض کرونگا شہنشاہ نے یہی فرمایا ہے کہ کسی کے سامنے نہ کہنا مرجان نے سب سے
 کہا ہتھاؤ سب ہتھے مرجان تنہا رہ گیا کہا مرد ہے صاحب کیسے مرد ہے نے کان سے سنہ لگا یا کہا
 حضور شہنشاہ نے فرمایا ہے ہم تم ملکر سحر کرینگے آگ لگا دینگے یہ باتیں کرتے کرتے کہا دیکھیے شہنشاہ
 کو چین نہ پڑا تشریف لاتے ہیں مرجان پشامرد ہے نے پٹ کر خنجر مارا مرجان لڑکھڑا کر اگر ارجان
 کا بھی سر کاٹ کے جو اہر سجا گا خادم و خدمتگار دروازے پر جو حاضر تھے اندر آئے دیکھا لاشہ
 مرجان کا پھر رک رہا ہے بیرون نے آواز دی کشتی مرا نام من مرجان جادو بود خادمون نے لاشہ
 اٹھایا سامنے عشاق کے لائے عشاق نے تاج دے مارا کہا یارو یہ تو بڑا غضب ہوا یہاں
 شفیق مارا کیا مگر بیان سحر چاک ہو چکا ہے صداسے مرغ سحر بلند ہوئی اب تو عشاق یہ کہہ کر
 سوار ہوا آج ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا اس عیار نے محکو بڑا صدمہ دیا ایسے ساحر مارے گئے
 کہ جنکا مثل ممکن نہیں ہے اب میں خود سحر کرونگا قبقاب جادو وزیران سلطنت سے ہر صفت سے
 تڑپ کر نکلا کہا اسی شہنشاہ حضور کیون تکلیف کریں غلامان جانا باز کس دن کے واسطے ہیں میں
 سحر کرونگا آپ کا نکلنا ہم پر شاق ہوگا عشاق جادو چپ ہو رہا قبقاب جادو انتظام کرتا ہوا
 چلا ادھر سکندر دیکشم کو اول ہی ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ استاد نے مرجان کو بھی مارا مرجان
 کا مرجانا ہی اچھا ہوا یہاں سکندر دیکشم لشکر کو تیار کر کے ملکہ سوسن بھی ساتھ ہیں میدان
 کارزار میں آئے صفین جنے لگیں جب صفین آراستہ ہو چکیں نقیبون نے نقابت کی کڑکیت کرکاکا لکڑے
 قبقاب جادو نے اپنا اثر در بڑھایا سامنے عشاق کے آیا کہ حضور غیر ساحر دن کو مار لینا یا
 گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے عشاق نے کہا خوب سمجھ کر مقابلہ کرنا جانتا ہو سکے پہلے افسر کو گرفتار
 کر لو قبقاب نے کہا ایسا ہی ہوگا قبقاب میدان میں آیا پکار کر آواز دی اسی سکندر دیکشم
 ثابت ہوا اہلکو کہ آپ بڑے صاحب اقبال ہیں مگر بیان ساحر دن سے مقابلہ ہی ہمارا بادشاہ
 عشاق جادو شہنشاہ خوشنویسندگان سامری و جمشید میں کوئی ایسا مقرب نہیں ہے اس سلطنت
 و لیاقت پر لٹیا برنجی ہاتھ میں لینا تلے پیر شیوا لے میں جانا ٹھاکر جی کو اپنے ہاتھ سے نہ ملانا
 مجھ کو بھی اپنے ہاتھ سے لگاتے ہیں کئی مرتبہ لات و منات خواب میں تشریف لائے یہی
 فرمایا کہ اسی عشاق تو مقبول بارگاہ ہمارا ہے قدرت کو بہت پیارا ہے شاہان نور افشان نے
 اس ملک کی حکومت دی سو کوس تک ہمارے آقا کی عہداری ہے آگے اطاعت کرو ہم سن چکے
 کہ تم شہنشاہ طلسم کے بڑے خطاوار ہو قید خانے سے بھاگے اُس پر یہ زور و شور اور جو اعلیٰ
 میں کچھ تامل ہے تو کسی کو بھیجو سکندر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا چاہا کہ گھوڑا اڑاؤن کہ لکڑے
 نے بڑھکر کاب پر ہاتھ رکھا کہا کیوں شہریار کیا ارادہ ہے میں جا کر مقابلہ کرونگی وہ ساحر ہے

آپ کا جانا مناسب نہیں ہے اگر خداوند شجر کی عنایت شریک حال ہوئی تو مشکین باندھ کر لاتی ہوں یا
سر کو قدم اقدس پر نشان کر دہی مردانی صورت بنی گھڑی تھی ادا ان مشکین کو ڈھایا قبقاب نے دیکھا
ایک جوان کس خود زرین سر پر رکھے ہوئے جھولی بائیں ہاتھ پر ادا ان مشکین کو اڑاے ہوئے
آتا ہی قبقاب نے جھولی سے گولہ نکالا طرف ملک سوسن کے پھینکا ملک سوسن نے گولہ کا تاج
تو قبقاب جھلایا ایک ترخ نکالا اسپر خوب سحر کیا طرف ملک کے کھینچ مارا سب نے دیکھا کہ ہزار ہا
شعلہ ہائے آتش ملک سوسن پر گرے بلکہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ ایک مکان آتش میں مع مرکب
ملکہ بند ہو گئیں اس وقت سکندر کی بفراری زانو پر ہاتھ مار کر پٹے کہ جواہر خنجر زن سے کچھ کہیں
جواہر کو اپنے قریب نہ پایا چند شاگرد جواہر کے کھڑے تھے سکندر نے پوچھا آج تمہارے
استاد کہاں ہیں سب نے کہا حضور ابھی تک تو اسی مقام پر تھے جب سے لڑائی سحر کی شروع ہوئی
نہیں معلوم استاد کہاں گئے سکندر نے نگاہ اٹھا کے چار جانب دیکھا اپنے یار و فادار کو
نہ پایا بنگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں کہ شعلہ ہائے آتش میں ملک چھپ گئیں قبقاب جادو سحر کرتا ہی
چلا جاتا ہی چاہتا ہی جا کر اس جوان کو نکال ہون مشکین باندھ کر سامنے اپنے آقا کے بجاؤں سکندر
بحسرت دیکھ رہے ہیں اندر آگ کے ملک تڑپ رہی ہیں جاہتی ہیں نکلون شعلہ ہائے آتش
نکلنے نہیں دیتے جدھر سے قصد نکلنے کا کرتی ہیں شعلہ ہائے آتش روکتے ہیں شاہزادہ

بقرار ہو جاتا ہے اور یہ کہتا ہے لطف	اب بٹکی سے لطف عروسی سخن میں تھا	مثل زبان کلام حجاب دہن میں تھا
جستاک کہ تھا خیال رہا دل میں یکرا	طاہر ہوا تو مثل سخن انجن میں تھا	مثل قیب روح کو اس سے غلش رہی
جب تک کہ در دوسرے حجاب بدن میں تھا	ای مضطر اب شوق تری عمر ہو دراز	راحت سفر میں ہو نہ تحمل وطن میں تھا
جلتا رہا ہون رشک عدو سے تمام ر	میں مثل شمع شب کو تری انجن میں تھا	کیون آتش غضب سے جلایا کہ باغیا
دودن کو آشیانہ بلبل چمن میں تھا	کیا سر گذشت دہر کی بجگو خیر نسیم	میں تو خیال دلبر گل پیوں میں تھا

اکھون میں آنسو بھرے ہوئے ہر مرتبہ شاہزادہ چاہتا ہی کہ گھوڑے کو ڈال دوں بکا بک اس
آتش میں جنبش ہوئی ہوا سے سرد چلی طفلان غنچہ نے غون غان شروع کی دایہ ابر بہاری نے
شیر شبنم ہو چایا گلہائے رنگارنگ شکوفہ ہائے بو قلمون اپنا رنگ دکھانے لگے نرگس شہلا نے
اکھن کھولیں سوسن صد زبان زبان درازی کرنے لگی سنبل پیچ و تاب نے زلف کا سیاہا دکھایا
جوانان چمن اکڑنے لگے عروس چمن نے رنگ جمایا غنڈلیبان خوش الحان زمزمہ سرائی کرنے لگیں
پہلوے گل میں پھول لکڑ پھین بکار رہی ہیں ای مشتاقان صبا سے محبت و ای مینوشان جام الفت لطف

طلسم عالم اسباب چند ساعت ہی	جو ہو سکے سو ابھی ہوا اٹھا نہ کھر زنہار	جھلک ہے ہن چم مہک رہے ہیں مزاج
جاک ہی ہو صراحی خوش کی ہی کار	ہوا سے سرد سے بزم چمن ہوئی گرم	شگفتہ گل ہن لبان دہن دم قنار
وہک رہے ہیں جو رخسار رخ غنچے	بزم شعل روشن ہی عالم گلزار	شراب حسن سے لائے کا جام ہی کبریا
سرور دید سے کیفی ہی نرگس بیار	زمین ہی سبزہ خود رہے فرش بوقلمون	بدل رہا ہوئے رنگ چرخ مینا کار
بلند یون پہ دماغ برہنہ پانی ہی	لہوان آبلہ کرتا ہی شستہ بر خار	امید باد دہن تو بہ شکن میں پر خار
کہ جسطرح پس پرہیز غبت بیمار	خدر خدر کی صدا رہے ہیں صناع جوش	گھڑی گھڑی ہی زیادہ ترنی دبا

آئندہ آئندہ کے ٹپکنا ہی ابرستی میں
 ٹپکے چکنی میں بجلیاں ہر بار
 ہونے پر ہنہ تنون کو لباس کی حالت
 ہنگامہ بہار نے تمام صوا کو سبزہ زار کر دیا جس طرف دیکھو بلبلون

کی پکار ہی سحر سوسن سے جوش بہار ہی قبقاب بھی تجھو نے لگا کبھی ہنستا ہی کبھی دستکین دیتا ہی کہ وہ
 آگ شق ہونے اب جو دیکھا اندر سے اُس قصر آتش کے ایک شعلہ جو الہ خوشخو خوشو دریا سے جوا ہر
 میں غوطہ زن رشک چمن دہن غچہ سوسن قدس دل ب جو قمریان کو کو کرنے لگیں قبقاب دیکھ کر
 کبھرا گیا جابجا جسم پر ملک کے آبلے پڑے ہوئے مگر تڑپ کے نکلی پکار کر آواز دی او قبقاب
 کہاں جاتا ہی اب جو اسنے آئندہ اٹھائی جمال جہاں آرا دیکھ کر بہوت ہوا اور یہ اشعار عاشقانہ

بصد سوز پڑھنے لگا چونکہ ابر بھی آسمان پر آیا ہے نظم
 فصل کوئی ہو مگر دونا ہمارا کم نہیں
 سامنا ہونے نہ پالے ایو خدا برسات کا
 رہتا ہی بارہ مینے سامنا برسات کا

بے صنم بھاتا ہی کسکو دیکھنا برسات کا
 جوش گریہ نا ظلم ہو چنا ہجوم رنج سے
 قمر جو آفت ہی کسکو دیکھنا برسات کا
 کس کا دل ایسا دکھایا ہی کسی بیدار نے

فصل سرد کی ہوئی موسم گیا برسات کا
 بہار کے سامان ظاہر ہن طائران خوش الحان ہی پکار رہے ہیں
 شعر تند و پر شور و سیہ مست ز کسار آمد + میکشان مژدہ کہ آبر آمد و بسیار آمد + قبقاب جادو ہی

تجھو م رہا ہی ملک نے اشارہ کیا کیون برادر کیا ارادہ ہی کچھ جوش طبیعت زیادہ ہی قبقاب نے کہا
 میں تو غلام ہوں جان پر بنی ہی تپس نثار ہو جائیں میں ہی دل پر ٹھنی ہی ملک نے کہا جو کہ و صاف صاف
 بیان کر دو کہ ہم بھی سمجھیں کہ تمہارا مدعا کیا ہی یہی کہیے جاتا ہی کہ میری جان جاتی ہی ملک نے سکر کے
 کہا ادھر آؤ ہم سے کچھ کہیں گے اب خاموش نہ رہیں گے عشاق نے دیکھا کہ قبقاب ہاتھ باندھے ہوئے
 سر جھکائے ہوئے طرف ملک سوسن کے چلا عشاق نے منہ پیٹ لیا کہا لو یار و سوسن سنے بڑی
 زبان درازی کی قبقاب پر جوتیان پڑا چاہتی ہن ادھر ہی جاتا ہی بطور اطاعت کے سر جھکائے ہوئے
 ہی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے جب قریب جایگا وہ اسکو قتل کر ڈالیں گی وزیرانے کہا ہم جائیں
 سحر سے سوسن کے قبقاب کو بجائیں عشاق نے کہا تمہارے جانکی کیا ضرورت ہی میں ابھی
 تدبیر کرتا ہوں یہ کبک دستک دی ایک جوان سامنے سے پیدا ہوا آئینہ اُسکے ہاتھ میں تھا کہا
 یہ آئینہ جا کر قبقاب کو دکھلا دے سارے سحر کی قلعی کھل جائیگی آئینہ دیکھ کر قلب کو صفائی ہوگی
 بقول شاعر شعر شکن سستی و عدم آئندہ دکھلاتا ہی + اس طرف دیکھو سب کچھ ہوا ادھر کچھ بھی نہیں +
 وہ جوان دورا قبقاب قریب ملک سوسن پہنچنے نہ پایا تھا کہ اسنے آئینہ دکھلایا قبقاب آئینہ دیکھ کر
 بدحواس ہو گیا جسنے آئینہ دکھلایا تھا وہ تو غرق زمین ہو گیا قبقاب نے آہ کا نعرہ کیا زمین پر گر کے
 ایڑیاں رگڑنے لگا بعد تھوڑی دیر کے اٹھا اب جوشہ اُترا اپنے ساتھ والوں کی جانب دیکھا
 سب قہقہہ مار کے ہنسنے لگا اسی افسر کیا دھوکا کھایا ہی سوسن نے ٹکڑے بہوت کر دیا تھا وہ تو ملک
 بھائی صاحب کہتی ہی تم معشوق بناتے ہو ایسے گھبرا جاتے ہو یہ سکر قبقاب جھلا یا جھولی سے
 ایک گولہ نکالا پیشانی پر نشتر مارا پیشانی کے خون سے گولے کو زکین کیا وہ گولہ ملک سوسن کا

پھینک مارا آواز دی کہ یا سامری و جمشید لینا یہ تو خاص سحر سامری ہی اس سحر کے رگ درپٹے
میں صنعت بھری ہے یہ نہ خالی جا بیگا گولہ جا کر بھٹا ملک سوسن کے جا ہا دفع کروں مگر کچھ نہ بن پڑا
گولے کے پھٹتے ہی چند طائر گولے سے نکلے زمزمہ سرائی میں یہ غل بچاتے تھے اور یہ غل گالتے تھے نظر

بگڑے وہ لاکھ طرح مگر غل نہ ہو سکا	میں اپنے صدقے بان بھی نال نہ ہو سکا	گو بچکیاں رہن مجھے مینا کی یاد میں
لیکن ادا ترانہ قلقل نہ ہو سکا	نہیں مرادل بڑا مردہ شاد ہو	کھلا گیا جو غنچہ وہ پھر گل نہ ہو سکا
اللہ سے جوش آپ کی بخشش کے بعد بھی	شکون سے میری ترک تسلسل نہ ہو سکا	بگڑا ہوا مزاج سنبھلتا نہیں شہر
طعنوں کا اُنکے مجھے تحمل نہ ہو سکا	ملکہ نے سر اٹھا کر اُن طائروں کو دیکھا طائروں سے نگاہ ملائے ہی	

ہوش اُڑ گئے اتنا تو کہا ہم تیرے سحر کا بڑا نام سنتے تھے مگر سب خلاف تھا یہ کہہ کر اڑا کھڑا کر گری گئی تھی
بیہوش ہو گئی لشکر دن میں لڑا ہوا قیقا ب بہت شرمندہ ہو تیغہ کھینچ کر چلا کہ ملکہ کو قتل کروں اُسوقت
شاہزادے کی بفراری لشکر کی شکبازی صاف ثابت ہوتا ہے کہ شاہزادہ سحری زمین پر پڑا ہے
قیقا ب بقرہ و غضب تمام تیغہ پکڑ کر چلا اور زبان سے کلمات سخت و سخت کہہ رہا ہے کہ او کیسو بریدہ
تو نے مجھ کو بڑا صدمہ دیا ملکہ بھی جو گری اول بیہوش ہو گئی اب ہوشیار ہو کر اُٹھ نہیں سکتی آنکھیں
پتھرائی ہوئیں جب اُٹھنے کا قصد کرتی ہو دل بیٹھا جاتا ہے قلب پھراتا ہے ہونٹیں بند ہو گئے سحر فراوان ہوا
دریا سے حیرت کا جوش ہوا چار جانب حیران حیران دیکھ رہی ہیں کہ میرے ملازم کون روئے ہیں
عشاق نے کہا لو صاحبو دیکھو ہمارے ساحر نے کیا سحر کیا کہ سب نے دیکھا صاحبو اسے گرد آڑی ایک
ساحر بہ خام نیک انجام کھڑے کی تمہد باندھے ہوئے ایک ترسول ہاتھ میں اسی جانب آتا ہے
اتنے جلدی آیا کہ قیقا ب قریب ملک سوسن کے پہونچ نہ چکا تھا کہ اُسے بڑھکر نعرہ کیا کہ
او قیقا ب کیا کرتا ہے مردان عالم سے مقابلہ کر شرم نہیں آتی عورت کو قتل کرنے جاتا ہے اُسے اپنے
سحر میں پھنسا یا تھا تم تو رخصت ہو چکے ہوئے تمہارے بادشاہ نے بچا یا اپنے سحر پر یہ تاز و نیاز یہ
کئے قریب قیقا ب کے پہونچا ایک گولہ ہاتھ میں تھا اُسکو چرخ دیتا ہوا آیا آنکھ ملا کر کہا او بیچیا
یہ وہ گولہ ہے کہ آسمان پر مار دوں تو پار گزر جائے بلقے زمین کے ہلا دوں سامری و جمشید ہوں تو
دیوانہ بنا دوں لیکن میں سحر کامل نہیں کرتا تو ایک حقیر ساحر ہی علم سحر و ساحری سے خاک ہرے
یہ کہے وہ گولہ طرف قیقا ب کے پھینکا قیقا ب نے قصد کیا کہ اسکو پان رد کروں کہ اسکے سینے
پر جا کر پستہ پشت کے پار گزرے جیسے ہی گولہ قریب آیا تھکی مار دی گولے پر جو تھکی پڑی گولہ
ٹوٹ گیا اُس سے قطرات آب نکلے وہ منہ پر قیقا ب کے پڑے قیقا ب اسکو کھرج کھا لے گا
اُس صاحب نے لہٹ کر خج مارا اور نعرہ کیا کہ منہ عیار پر فن جو اہر خج زن صفت شکر صفر عیار
شاہزادہ سکندر ملک سوسن کو ہوش آگیا شاہزادے نے بہت تعریف کی بعد عرصہ دراز کے
آواز آئی کشتی مرا نام من قیقا ب جادو بود سکندر نے ددڑ کر جو اہر کو گلے سے لگا لیا کہا بھائی
کیا کار نہایان کیا طبل شادمانی بجنے لگے جو اہر نے کہا ای شہر بار زیادہ خوشی نہ کیجیے فلک حلیہ جو
اُٹھ پھر مال ہوا وہ صاحبان لیاقت پائال ہو گئے ہن غلام مہج سے آج فکر میں تھا جب ملک
سوسن نے اسکو اپنے سحر میں پھنسا یا میں دیکھ رہا تھا عشاق نے بڑا کمال لیا اُدھر عشاق

چاہا میدان میں نکلون دوزرا و امرا پہلے کہ حضور تکلیف نہ کریں اگر بندگان عالی پر کوئی افتاد پڑی ہم لوگ
 کہ حرکت ہو گئے ہلو کوئی دھڑی کو نہ پوچھیں گا حضور کی ذات سے یہ ملک آباد ہی شاہان طلمس توجہ بھی
 نہ فرمائیں گے ناظم بھی اس ملک پر نہ آئیں گے عجب اگر نکلیا کی عشاق خاموش ہو رہا کہا تم لوگوں کی خوشی
 مابہ دولت نہ جاسیے تمہاری خوشی کرینگے مگر شجر پر ستون کی جڑ کھود کر کل پھینک دینگے بڑے مکار و
 حیلہ ساز ہن ہر حیلے سے بچنے کی صورت نکل آئی ہی مگر کہاں جائینگے جو تو بڑی چیز ہی ان کے واسطے
 اشارے کافی ہیں یہ کہتا ہوا ابل باز کشت بجا کر لٹا کر نہایت غصہ دوزیروں کو حکم دیا لا شہ قبقاب کا
 اٹھوا کر جلا دو جہنم میں اس ناری کو پہونچا دو یہ کہتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا خادموں سے حکم دیا ہمارا
 ہو مخانا آراستہ کر دسب دوزرا دیکھ رہے ہیں تھوڑے عرصے میں خادموں نے عرض کی ہو مخانا
 تیار ہی عشاق ایک کھاروے کی دھوٹی باندھ کر ہو مخانے میں آیا دوزرا سے کہا سکندر سے کہلا بھیجو
 کہ منے ٹکو میں دن کی مہلت دی خوب تیاری کر لو بی سوسن سے کہو سحر تیار کریں آپ اپنے فنون
 سپہ گری کو درست کریں چوتھے دن ٹکو ہم گرفتار کر لینگے یہاں سے ایک ساحر یہ خبر دینے چلا وہاں
 شاہزادہ سوسن کو ساتھ لیے ہوئے اپنے لشکر میں آکر پہونچا سب سردار مبارکباد دے رہے ہیں
 سب سے زیادہ عاوان کو خوشی ہو چو اہر خچر زن کی تعریفیں ہو رہی ہیں شاہزادے نے وسط لشکر
 میں کرسی بچوا دی ملک سوسن اپنے بیٹے میں چلی گئیں سب سردار گرد بیٹھے ہیں چہے لشکر عشاق
 کے جو رہے ہیں کہ بڑے حکم دہے نے عرض کی کہ ایک ساحر بطور ایچی بھیجا ہوا عشاق کا آیا ہے
 کہتا ہے کہ میں کچھ عرض کر دنگا فرمایا بلا لودہ ساحر سامنے آیا بھٹک کر سلام کیا شاہزادے نے جواب سلام دیکر
 اشارہ کیا موافق اسکے مرتبے کے کرسی ملی وہ احمق آکر میٹھا ساقی بچے نے جام دیا جب دماغ اسکا بادہ
 تاب سے گرم ہوا پکار کر آواز دی مجھ کو شہنشاہ عشاق نے بھیجا ہی اسی شاہزادہ سکندر آپ کو
 پیغام دیا ہے کہ منے ٹکو میں دن کی مہلت دی چوتھے دن بھٹا را فیصلہ کرینگے آج قتل ہوا قبقاب کا
 بہت ہمارے سرکار کو ناگوار ہوا خود تکلیف فرما رہے ہیں وہ سحر آپ پر بھیجا جائیگا جو بدترین پڑے
 کر رکھے اس واسطے آپ کو اطلاع کی گئی کہ آپ اپنا انتظام کر رکھیے سکندر نے جواب دیا کہ ہمارا
 انتظام خداوند شجر کے سپرد ہی وہی انتظام کرینگے دیکھو میان قبقاب نے شادیا تھا خداوند
 شجر نے کیا وقت پر انتظام کر دیا یہ کیکے ایچی کو خلعت کیا شاہزادہ طرف جو اہر کے متوجہ ہوا
 جو اہر نے کہا حضور سحر بنانے دیجیے وقت پر معلوم ہو جائیگا ایچی تو اس طرف گیا سکندر
 سرداروں سے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ کچھ لگے ہاے ابراہیمان پر آئے سکندر نے کہا اسی عاوان
 ایسا فلک نے انقلاب کیا ہے کہ کوئی وقت مہلت نہیں پائے اب تو میں روز کی فرصت ہی ہم واسطے
 شکار کے جائینگے عاوان نے کہا حضور غلام بھی ہمراہ چلیگا سکندر نے کہا بہتر اسی وقت بلیوں
 کو حکم ہوا اسباب شکار درست ہونے لگا چار پہر رات گذر کر چار گھنٹی رات رہے شاہزادہ برآمد ہوا
 اسباب شکار حاضر تھا شاہزادہ سوار ہوا بیکے قراول میر شکار ہمراہ ہوئے صبح ہوئے صحرا میں پہونچے
 لیل یاز پر چوب پڑی اشعار جو درنا لیدن آمد ملک باز در آمد مرغ صیدا فلک پر پرواز
 را شد بر ہوا باز سبک پر جان شد خالی از کبک کبوتر باز بہری جرو و جانوران ہوائی

چھوٹے شکار ہونے لگا شاہزادہ بھی نیر اندازی کرتا پھر تاج پر دن چڑھتے چڑھتے طائران ہوائی سے
 مچر کو خالی کر دیا جو اس سے پشکر فرمایا ای برادر طائران پرند کا شکار تو بہت کیا مگر کوئی آلود دستیاب
 نہیں ہوا جو اس نے عرض کی ہر کار سے گئے ہیں اس حوالی کی گنوار انعام کے مشتاق تلاش کرتے ہوئے
 جسکو جہان آہوئے وہ آکر عرض کر گیا حضور مخدوم نہ رہنے کے یہ ذکر تھا کہ دو گنوار دوڑے ہوئے
 سامنے آئے عرض کی یہاں تین کوس پر ایک دھانوں کا کھیت ہے کہ اس میں کئی سو آہو چر رہے ہیں
 شاہزادے نے دس بارہ سوار مع عاوان ساتھ لیے اس طرف کو چلے دور سے دیکھا ایک دھانوں
 کے کھیت میں کئی سو آہو چر رہے ہیں دس دس بارہ بارہ کے غول ہر غول میں ایک ایک زبانی
 مادہ ہاے آہو پھر رہے ہیں زمستیان کر رہے ہیں شاہزادے نے چار جانب سے کھیت کو گھیر لیا
 بان بھائیو اپنا اپنا شکار ناگ لوائے ایک آہو ہر ایک نے تاکا نیزے سیدھے کیے ٹوغل میں
 دباے گھوڑوں کو ہمیں تیار لڑاکے کی سم مرکب کی جو صدالہ بند ہوئی آہوان وحشی کر چھالین بھر کے
 بھاگے ایک آہو کے پیچھے عاوان نے بھی اپنا گھوڑا ڈال دیا گھوڑی دور جا کر سکندر نے آہو
 کو سید کیا ایک آہو پر شیر خواہر نے بھی مارا ہر سوار نے اپنے اپنے شکار کو مارا لیکن عاوان
 نے جس آہو کے پیچھے گھوڑا ڈالا تھا وہ آہو نہایت تیز و تھکا عاوان اس کے تعقب میں گھوڑا ڈالے ہوئے
 وہ آہو جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہی عاوان نے پانچ کوس پر آکر دیکھا کہ وہ آہو چوڑی بھولا عاوان
 نے تیر مارا گھوڑے سے کود کے اسکو ذبح کیا شکار بند سے باندھ لیا چاہا کہ چلے دیکھا کہ ایک آہو
 بچے پر تیر پڑا ہوا بھینا ہوا آتا ہی عاوان نے اسکو بھی تیر مارا وہ بھی گرا عاوان نے گھوڑے سے
 کود کر اسکو بھی ذبح کیا چاہتا ہی کہ پشت مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوا کہ ایک نوجوان کو دیکھا
 کہینڈے پر سوار تیر و کمان ہاتھ میں اپنے شکار کی تلاش میں جو کتنا چار جانب دیکھتا ہوا
 چلا آتا ہی اپنے شکار کو جو پڑا ہوا دیکھا اور عاوان قزاق پر نگاہ پڑی وہیں سے للکارا
 کہ او ابل گرفتہ تو نے مابدولت کے شکار کو شکار کیا کچھ خون نہ آیا جب اس طرح کے کلمات
 کہتا ہوا قریب پہونچا عاوان نے کہا ای بھلوان دوران ای گر شاہب جہان اگر میں نے
 آہو پر تیر مارا تو کیا خطا کی کیا صحرا میں کسی کا اجارہ ہو اس جوان نے کہا ہاں ہمارا اجارہ ہے
 ہماری یہاں عملداری ہو ہم یہاں کے بادشاہ ہیں کسکی مجال ہو کہ ہمارے صحرا میں شکار کھیلے
 تھے یہی بے ادب کی کہ اس صحرا میں آکر شکار کھیلادوسری بات یہ کہ ہمارے شکار کو شکار کیا
 عاوان نے کہا آپ غصہ نہ فرمائیں میں نے بھی ایک آہو شکار کیا ہو دونوں کو آپ ہی یہاں
 میں اور تلاش کر لو گنا جوان نے آواز دی کہ تیری قصا ہی دامنگیر ہو خبردار ہو جا عاوان بھی
 پشت مرکب علی پر سوار ہوا اس عرصے میں دیکھا کہ اور سوار بھی چلے آتے ہیں پچاس ساٹھ سوار
 آکر ٹھہر گئے اس جوان نے نعرہ کر کے عاوان پر نیزہ مارا نعرے میں آواز دی کہ ہم فرید کو سی
 اور کرا کوہستان سب مابدولت کے قبضے میں ہو بڑے بڑے سرکش یہاں رہتے ہیں گزاف سب کو
 مارا ایک ایک کو للکارا اب آسان خراج آتا ہی کوئی کان بھی نہیں ہلاتا ایسے لاف و گزاف
 کرتا جاتا ہو اور نیزہ چل رہا ہے جب دس بارہ طعنیں پلین اور کلمات لاف و گزاف اسکی زبان سے

بہت نکلے عاوان نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا فرید کو ہی نے نبضے پر ہاتھ ڈالا دو تین ہاتھ عاوان پر اس
عاوان نے برو کیے ایک مقام پر جھکائی دیکے ہاتھ مارا فرید کو ہی نے اپنے کو چایا پیسلہ سر پر
پڑا سر زخمی ہوا فرید نے دستانہ مارا قطرات خون چہرے پر گرے عاوان نے سائے میں تلوار کی
فرید کو لیا قصد ہوا کہ ہاتھ ماروں سر اسکا اڑ جائے سوار جو پچاس ساٹھ کھڑے ہیں فرید نے آواز دی
ارے نامرد دو تم دیکھ رہے ہو یہ جو ان ہلکو قتل کیا جاتا ہے تم اسکو مار نہیں لیتے ہو جلد قتل کرو
سواروں نے گھوڑے اٹھا دیے چار جانب سے نیزے مارے گھوڑا عاوان کا مارا ایک
کئی زخم بھی کھائے عاوان گھوڑے سے گرا قصد ہوا کہ کسی سوار کو مار کر گھوڑا لون ان سواروں
نے کندہ بن مارنا شروع کین چار طرف سے حلقہ ہاے کندہ جوڑے عاوان زخمی بھی ہوا ہر کندہ
میں پھنکر گرا از روے بلوے کے سب لوگ ٹوٹ پڑے لیکن عاوان نے گرتے گرتے کئی سوار مارے
آخر ان سب نے حلقہ ہاے کندہ میں عاوان کو گرفتار کر لیا ہتھکڑیاں پہنا دیں دوہری بیڑیاں
گلے میں طوق فرید کو ہی جو سب کا افسر ہوا وہ کتا ہی بچلو اگر لات و منات کو سجدہ کریگا تو خطا اسکی
معاف ہوگی ورنہ فوراً قتل کر دنگا اسنے بڑی گستاخی کی مابعد دولت کا سر زخمی کیا اس مقام سے پنج
کوس پر فرید کو ہی کی بارگاہ استاد تھی وہاں لاکر دربار سمجھا کہالات و منات کو سجدہ کر عاوان
نے کہالات و منات کون گدھے میں تو خداوند شجر کا بندہ ہوں اور بندہ جرات سکندر
زرین پوش زرین علم ہوں میرا خون بالا بالا جائیگا یہ خون رنگ لائیکا جسوقت خبر میرے آقا کو
ہونیکی خون کے دریا بہا دیگا میں ہرگز تیرا مذہب قبول نہ کرونگا فرید نے کہا بھاکر قید کرو کل صبح
کو دار پر کھینچیں گے عاوان تو بیان قید ہوا شاہزادہ سکندر شکار کو کے پتے صحرا میں ایک
مقام پر بارگاہ استاد تھی اس میں تشریف لائے سر اٹھا کر دیکھا فرمایا ہمارا دست صادق بارو افق
عاوان قزاق کہاں ہو جو اہر نے کہا اسی شہر پاروہ ایک آہو پر گھوڑا ڈال کر گئے تھے بلشکر
نہیں آئے سکندر نے کہا بھائی جو اہر اسکی خبر لاؤ اگر اسنے بغیر و غافیت آہو کو شکار کیا ہوتا
ہو بتک آجاتا شاید کوئی افتاد پڑی جو اہر نے دوشاگردون کو حکم دیا کہ حال دریافت کرو
دونوں یہ لکھ چلے کہ استاد ہم جاتے ہیں ابھی خبر لیکر آتے ہیں سکندر نے کہا جہانتک ہو کے
خبر مفصل دریافت کر کے آنا ہر کارون نے عرض کی کہ ایسا ہی ہوگا ہر کارے چلے دوہرے
و حل چکی ہو پانچ چار کوس نکلے سائے میں ایک نخل کے بیچ رہے اور رات اسی مقام پر کائی
صبح کو پھر چلے نشان نقش ہاے مرکب سے کچھ پتہ لپٹا ہوا اسی نشان پر دیکھتے ہوئے چلے ایک مقام
پر آکے دیکھا پانچ سات لاشے پڑے ہیں اور گھوڑا عاوان کا مارا پڑا ہی اب تو ہر کارے
کعبہ انے چار جانب دوڑے کاہ فروش جنگل میں گھاس چھیل رہے تھے اسنے ہر کارون نے
پوچھا یہ سوار کسے ہاتھ سے مارے گئے یہ لاشے کیسے پڑے ہیں کاہ فروشون نے کہا کہ ایک
جوان نہایت قوی تن قوی من بہا تک آیا ایک آہو کو اسنے شکار کیا دوسرا ہرن اور آبادہ
ہرن شکار کردہ فرید کو ہی کا تھا فرید سے مقابلہ ہوا اس جوان سے بڑی خطا ہوئی فرید کو
زخمی کیا اسکے ساتھ واسے ٹوٹ پڑے مردہ جوان نہایت زبردست تھا گرتے گرتے کئی سوار

مارے اب فرید نے اسکو قید کیا ہو فرید تو بیان کا بادشاہ ہر صیون اسی صحرا میں رہتا ہو بیاسے
 پانچ کوس پر اتر ہوئے کما تھا میرا مذہب اختیار کرو مگر اس جوان نے کچھ ایسا کلام کیا کہ بادشاہ
 کو ناگوار ہوا حکم دیا ہو میدان خون کی تیاری ہو رہی ہو صبح کو قتل کرینکے یہ سکر ہر کارے گھبرائے کہ
 غضب ہوا اگر عداوان قتل ہو گیا تو شاہزادہ ہلکو بھی سزا دیگا یہ سوچ کر جاگے رات ہو چکی ہے
 شاہزادہ سکندر بارگاہ میں بیٹھے ہیں سب سردار حاضرین مگر شاہزادہ دمبدم فرماتا ہو کیوں براور
 کچھ حال عداوان دریافت نہ ہو اچھا ہر عرض کرنا ہو میرے شاگردان رشید گئے ہیں خبر مفصل
 لیکر آئینگے اسی جستجو میں گئے ہیں سب سردار کہتے ہیں خداوند شجر آپ کو سلامت رکھے اپنے
 غلاموں کا کس قدر خیال ہو بکا دل نے اگر عرض کی کہ خاصہ تیار ہو سکندر نے کہا ہم کھانا کھاٹینگے
 جب تک ہمارے سردار کا حال نہ معلوم ہوگا اچھا ہر بھی گھبرا کر نکلا زلف لیلیاے شب کمرے
 گذری ہو اور شاہزادہ اسی طرح بے آب و دانہ بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ دونوں ہر کارے آکر پونچے
 پہلے دعا دی بعد اسکے تمام کیفیت عداوان کی بیان کی شاہزادے نے فرمایا جو اہر ہمارا گھوڑا
 تیار کرو اسی وقت مرکب تیار ہو اچھا شاہزادہ پشت مرکب پر سوار ہوا اور تمام سردار گیدان
 رسالہ دار تیار ہو کر آئے سکندر نے کہا کوئی میرے ساتھ آئینکا ارادہ نہ کرے مگر جو اہر نے رکاب
 کو نہ چھوڑا کہا کہ غلام ضرور ساتھ رہیگا سکندر بقیہ غضب تمام اسی جانب چلا دونوں ہر کارے
 بطور رہبری ساتھ ہیں شاہزادہ گشت گھوڑے کو ڈالے ہوئے جاتا ہو بیان فرید کا ارادہ تو ہو کہ
 عداوان کو قتل کروں جرات پر عداوان کے مایل ہو اکتا ہو اگر یہ سردار میری رفاقت کرے تو کل
 فوج کا سپہ سالار کروں رات بھر کئی سرداروں نے سمجھایا مگر عداوان نے ہر ایک کو جواب سخت
 دست دیا اور کہا اُس لوٹدے سے کتنا تجھ ایسے نامردوں کی میں اطاعت کرونگا سپہ سالار کا
 کیا چیز ہو اگر کل سلطنت اپنی دیدے تو بھی میں قبول نہ کروں میں نے اُسکی اطاعت کی ہے کہ جو
 غیر مشیہ جرات یکہ تاز میدان جلالت مشہور ہو شاہزادہ سکندر مسخر کن بحر و بر جری بہادری صفت کن
 سختی فیاض صاحب لیاقت جرات و ہمت میں ایسے نامردوں کی رفاقت نہیں کرتا سرداروں نے
 اگر عرض کی کہ اسی شہر باروہ جوان نہیں ماننا آپ کو نامرد کہتا ہو اپنے سردار کی بڑی تعریفیں
 کرتا ہو فرید کو ہی نے کہا اُسکی قصدا دمنگیر ہو دار استاد ہو جلا دموجود رہیں صبح ہوتے ہی قتل کا
 حکم دوگانہ میں معلوم وہ جوان کہاں ہو میں ڈھونڈھکر اُس سے بھی مقابلہ کرونگا یہ کہ کے
 جھلاتا ہوا ہر نکلا دیکھا دار استاد ہو جلا دان خرس طینت میمون باد یہ ضلالت شلنگیں بگاہ میں
 ہر ایک کا بھی قول ہو فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و چیت مرغ رادانہ بلا شد طعنہ
 بر صبا و چیت فرید نے جو سامان میدان خون کا دیکھا ایک کرسی پر آکر بیٹھا کہا اُس قیدی کو
 لاؤ عداوان کو تمام رات قید خانے میں گذری مگر بل کر رہا ہو خانہ زنجیر میں غل چاہتا ہو قید
 توڑ ڈالوں داروغہ زندا شناہ آیا عداوان کو کشان کشان لیچلا میدان خون میں آکر عداوان
 پہونچا مثل شجر پرستون کے سلام کیا فرید کی جانب دیکھ کر تھوک دیا کہ میں ایسے نامرد سے
 کلام نہیں کرتا فرید نے کہا اسی جوان کو کیوں اسقدر غصہ کرتا ہو دیکھ میں تیرے قتل کی تدبیر کر رہا ہوں

اگر تو اطاعت ہماری اختیار کرے وہ مرتبہ تیرا ہو کہ شاہان جهان رشک کریں تجھ کو اپنا قوت بازو
 زینت پہلو قرار دے جو تو مانگے وہ فوراً دون عبادان نے کیا یہ دولت مجھے خاک ہو میں نامرد کی
 اطاعت نہ کرونگا فرید نے جلا کو اشارہ کیا جلا دے ہاتھ پکڑ کر عبادان کو زیر تیغ بٹھایا گردن پر
 کوئلے کا خنجر کھینچا پیکارنا شروع کیا اسی شہر دار تنفیہ باڑھ دار ہوا بازو پرقوت رکھتا ہوں ایک ہاتھ میں
 سر کو تن سے قلم کرتا ہوں قتل کرتا میرا کام ہر جلا نا میرا کام نہیں ہر حکم دول ہر سمجھ بوجھ کر حکم دیکھے گا
 فرید ہر مرتبہ رکھتا ہوا رفقا سے اشارہ کرتا ہوا ایک سردار اسکا شدید بلند آواز سے منایت فرما کر مزاج
 آنکھوں اسکی جانب فرید نے اشارہ کیا کہ اے شہر پدتم اس جوان کو بھجاؤ اسکا قتل ہونا ماہریت
 پر شاق ہو دل اسکی رفاقت کا مشتاق ہو ہزار بار دوس تک میری عملداری ہو ساتھ ہزار جوانان جنگی
 ہمراہ رکاب رہتے ہیں کمیدان رسالہ دار سپاہی ملتا رہتا خود بھی ایسا بہادر ہوں کہ جسکا کوئی ہمسر
 نہیں اسی کو ہستان میں کیسے کیسے پہلوان مارے شیرون سے جنگل کو خالی کیا اب تو کوئی سرکش
 باقی نہ رہا شدید مجھوتا ہوا سامنے عبادان کے آیا کہا اے جوان تو کیسا سخن ناشنو ہر ہمارا
 شاہزادہ رئیس اعلیٰ بادشاہ کل کو ہستان صاحب جلالت و لیاقت فرماتا ہوا اور تو قبول نہیں کرتا
 لات و منات کو سجدہ کر خداوند شجر کیسے ابھی تیرے کا ٹکڑ بھینک یا خداوند شجر کہاں رہے
 خداوند لات و منات ہیں عبادان نے کہا واہ کیا کہنا تیرے چلے آپ ہی آنکھوں بنا یا آپ ہی
 آنکھوں سجدہ کیا ایسے خداوندون پر لعنت کرتا ہوں خداوند شجر کی رعنائی و زینت سے سرسبزی سے
 کیا پھل ملتا ہر غنچہ آرزو کھلتا ہر فصل بہار میں پھول رنگارنگ کے کھلتے ہیں دیکھو ہوا سے کیا
 شجر تجھ کے لینے میں جب میلا ہو گیا پھر لباس سبز پہنا کہ یہ میت انکو خداوند بنا یا سوائے لعنت
 کے اور کیا کہوں لات و منات کو جو عبادان نے برا کہا شدید کا ہنسنے لگا کہا اے جوان تو نے
 غضب کیا خداوند لات و منات کو برا کہا ایک سوٹا ماروں کہ تیرا سر پھٹ جائے تیرے دانت
 توڑنا چاہتا ہوں اتنا بڑا کلمہ سخت براے لات و منات عبادان نے کہا کیا بیوہ بکٹا ہوا دیکھو ہر
 شدید تو خود ہی جاہل مزاج ہو ہاتھ میں اسکے سوٹا تھا عبادان کے سر پر مارا عبادان نے
 سر کو تو بچا یا مگر سوٹا شانے پر پڑا عبادان نے غصے میں آکر کہہ مارا کہ تھکڑی ٹوٹی گلے کا طوق
 مروڑ کر نعرہ کیا لفظ

شعلہ شمشیر سان شمع جگر سوز من	کرمی بازار عشق از قف خون مست
ہاگ ندامت زردار چوب ستون مست	خانہ تار یک تنگ بستہ بہ زنجیر عشق
قید کو توڑ کر مثل تار با سے عنکبوت کے پھینکد یا شدید کے سر پر زنجیر	

پھر اگراری کہ شدید کا سر پھینک یا اسی کی تلوار اٹھائی نعرہ کر کے لڑنے لگا فرید نے آواز دی یارو
 اسکو مار لو عبادان سنبھلا ہوا اور ہا ہر پشت و پہلو سے ہو گیا کسی کو تلوار سے قتل کیا کسی پر قبضہ
 مار دیا کسی سے پٹ پڑا کھیر ماری ناگین چیر کر پھینکد یا مثل نیل مست مجھوم رہا ہوا فرید بھی گیند سے
 پر سوار ہوا آوازین دے رہا ہوا کہ اسکو مار لو چار جانب سے فوج کا ہجوم ہو قتل کرو اس جوان کو یہی
 و صوم ہو عبادان چاہتا ہو کہ میں تا بہ فرید پہونچوں لوسے کی دیوار میں رست ہو گئی ہیں جب عبادان
 حملہ کر کے بڑھتا ہو ملازمان فرید روکتے ہیں جان دیتے ہیں مگر تا بہ فرید عبادان کو نہیں جاسے دیتے

عادان دریا سے فوج میں غوطہ زن ہو صدا جو ان عادان نے مارے ہر مرتبہ پکارتا ہو کہ اوفرید
 کیسا پہلوان ہو مقام امتحان ہو فرید منہ پر عادان کے نہیں آتا دور سے غل مچا رہا ہو کہ اسے اسے مار لو
 کندون میں گرفتار کرو عیار اسکا حیران تیز رفتار ایک جانب حیران و پریشان کہ رہا ہو کہ یارو
 ایسے شیر دل ننگا دے نہیں گزرے کہ فریادے آکر کہا کہ اسی یار و فادار اپنے عیاروں کو جمع کر دو کندین
 کر گرفتار کر لین یہ سنتے ہی حیران نے اپنے پیکت چون کو آواز دی تین سو عیار جمع ہو کر سامنے آئے
 سو فادر کمانکش ایک رسالہ دار ہو حیران نے کہا اسی سو فادر خطا نہ کرنا رسالہ اپنا ساتھ لیکر سپاہ
 کو کھاؤ و نخلستان سے جو ان میدان میں آئے تو میں گرفتار کروں عادان نے بھی یہ سامان دیکھا کہ
 تین سے عیار کندین لیے ہوئے تیری فکر میں ہیں جو غل ملا اسکو پشت پر لیا کتا بھی جاتا ہو کہ یا خدا
 شجر آب میری پشت پر ہیں ان مکاروں سے مجھ کو بچاے گا سو فادر نے بڑھکر لاکاراکہ او جو ان کمان
 جاتا ہو تو یا شیر کو ٹوکا عادان مثل شیر غضبناک اسپر جا پڑا سو فادر نے نیزے کو جنبش دی عادان نے
 نیزہ اسکا توڑ ڈالا اسے ہاتھ تلوار کا مارا عادان نے کلائی پکڑ کر جھٹکا مارا تلوار سو فادر کی چھین کر
 پھینک دی کہ میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا ہاتھ پر تول کر طرف آسمان کے پھینکا جو رنگ ہوئی قلم کیا دشمن
 جرات عادان کی تو یقین کر رہے ہیں اب عادان لڑتے لڑتے شست ہو انیزون کے زخم بہت
 کھائے زرد جسم میں نہیں اگر ہزار نیزے چلے اپنے کو عادان بچاتا ہو مگر دو چار بڑ جاتے ہیں عقاب کتر
 اڑ رہے ہیں ترکھون کے دہن کھلے ہوئے صاف ظاہر ہو کہ بانہی سے ماراں سیاہ سر نکالے ہیں
 ایک بیٹا نے پشت پر آکر نیزہ مارا شانے کو توڑ کر پار گزرا عادان نے بڑا کاری زخم کھایا
 شان کو بازو سے کھینچا خون کا پرنا لہ شانے سے بنے لگا تمام جسم مثل غزال چھٹا ہوا ہر ضرب با سے
 نیزے سے جسم عادان فوارہ بنا ہو خون جو جسم سے زیادہ بہ گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا قلب
 مٹا یادوں نون گھٹتے ٹیک دیے تلوار ہلائے جاتا ہو اب حیران عیار کند اندازون کو لب کھل
 عادان کند اندازون کو دیکھ کر گھبرا یا بے اختیار پکارا تھا کہ یا خداوند شجر دشمنوں سے مجھ کو
 بچاے شاہزادہ سکندر گھوڑے کو رو دین ڈالے چلا آتا ہو صحرا میں جو آکر پہونچا آواز گیر و دار
 بلند ہوئی فرمایا اے جو اہر غضب ہوا آواز گیر و دار آتی ہو صاف ثابت ہو کہ عادان مارا گیا
 افسوس صد ہزار افسوس میں معاوضہ خون عادان میں ہزاروں کو قتل کرونگا جو اہر عرض کیا
 آقا آپ نے غضب کیا اتنے بڑے لشکر پر تنہا چلے آئے میرے نزدیک تو یہ صلاح ہو کہ آپ
 تھمریں تو میں کل لشکر کو لاؤں سکندر نے کہا اے جو اہر اب فوج کا کیا کام افسران فوج نے
 جب خواہش کی تو ہم نے منع کیا اب انکو طلب کرنا ایک غرور یا جانا ہو آپس میں سردار کہینگے کہ اپنا ہزار
 نے ہکو طلب کیا جو اہر عرض کرتا ہو کہ اے آقا سے نامدار آپ کے فیض و جرات و عدالت کی دھوم
 کہ ہر فرد و کلاں آپ کے نام پر جان دیتا ہو یقین تو ہو کہ وہ لوگ خود آئیں انکو نہ پین پڑیگا اور
 عادان کے بارہ ہزار قزاق وہ تو سب نہایت جنگ دیدہ کار آزمودہ ہیں اپنے افسر کے
 واسطے ضرور آئینگے سکندر نے کہا جو اہر فوراً بڑھکر دریافت تو کرو یہ کیسا غفلت ہو جو اہر جھٹک
 ایک پہاڑ پر چڑھ گیا دور سے اسنے دیکھا کہ عادان زخمون سے چور چور کچھ زخمین اب بھی کسر میں

اتنی جو ملت پائی لغزہ شیراز کرتے ہوئے برابر فرید کے پہونچے لکارا کہ اوتا مرد میں آ پہونچا تو نے
میرے سردار کے ساتھ مکر کیا شیراز دشت نبرد کو دیکھا ایک جوان نے قیامت برپا کر دی فرید نے
جھپٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے تلوار کو تلوار پر رد کا معلوم ہوا بجلیاں اپٹ گئیں شاہزادے نے
الہجھا دے سے ہاتھ نکالا خبردار خبردار کہلے ہاتھ مارا فرید نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا بخت سیاہ کا
سامنا ہوا یا شب بھر عاشقان برق شمشیر تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر پر تلوار گرمی پا تو قبضہ
سپر پر چکی تھی باز پر تنگ تلوار نے جا کر بوسہ دیا جو اس نے فرید کا سر کا ٹکڑا نوک نیزے پر باندھ کر
ہلڑ ہوا افسر مارا گیا تمام فوج میں چادر پٹنے لگی الامان الامان کی صدا بلند ہوئی افسران فوج دست بستہ
حاضر خدمت سکندر ہوئے عاوان کو دیکھا کہ زیر سایہ نخل بیہوش پڑا ہوا شاہزادے نے آ کر اسکو
اٹھایا فرید کی بارگاہ میں داخل ہوئے ملازمان فرید نے شجر پرستی اختیار کی شاہزادے نے بیٹھے بیٹھے
فرمایا اے جو اس پر کچھ حال لشکر عشاق کا معلوم نہ ہوا ہمو کوئی دن گزر گئے ملکہ سوسن وہاں کیہ رہنا
ہیں ایسا نہ ہو عشاق کوئی سحر کرے بہت بڑا ساحر زبردست ہوا اپنے دل کی یہ کیفیت ہر دم حیرت و حطم

کس ضبط پر شیراز نشان ہر نشان شمع	اک برق تھی جلال بنوئی زبان شمع	دل گرمی فریب پہ بھی میں شہر ہون
پروانہ کیا مجال کرے امتحان شمع	روشن ہوا ہل بزم پہ شکوہ نسیم کا	اس بکیتی زبان پہ دیکھو بیان شمع
آہا ہو یکسوں پہ تو جلا دو بھی رحم	روئی ہو شمع آپ سر کشگان شمع	مجھ بیگنہ کے قتل میں کیوں سوچ دیکھ
ہن ہلے لوگ کرتے ہیں قلع زبان شمع	ہو تار گر یہ تار نفس اہل سوز کو	یعنے روان شمع ہو اشک دوا شمع
واغ جدائی دردندان درو و زلف	ہو اشک شمع و شعلہ شمع و دغان شمع	سب گرمی نفس کی ہیں اعضا گدا زبان
دیکھو نہ زندگی ہو سہرا پازیان شمع	اسکو بھی کوئی پردہ نشین ہی جلاے ہر	قانون سے سنا ہر یہ راز نہاں شمع
اک اور پرچہ وہ مومن شعلہ زبان غزل	بلجائیں جبکہ رشک سے ماسد بہا شمع	جو اس پر نے عرض کی غلام قبل جاتا ہر

مگر بعد میرے جانیکیے حضور بھی جلد تشریف لائیں اب عرصہ مناسب نہیں اس ظالم نے یہی کہا تھا کہ
تین دن کی ملت دیتا ہوں وہ تین دن گزر گئے شاہزادہ اسی وقت سوار ہوا عاوان نے لشکر کو
آراستہ کیا بیان ملکہ سوسن بجائے سکندر بارگاہ میں آ کر بیٹھی ہیں یہ خبر معلوم ہوئی کہ شاہزادے
نے لڑائی کو فتح کیا فرید مارا گیا ملکہ کو بڑی خوشی حاصل ہوئی بارگاہ میں بیٹھی ہیں کہ ہر کار سے نے خدی
کہ عشاق نے ایک جادو گر بھیجا ہو ملکہ نے فرمایا بلا لو وہ ساحر سامنے آیا کہا ہمارے شاہ نے پہچا ہر
کہ شاہزادہ کہاں گیا ملکہ نے تمام کیفیت بیان کی ساحر نے کہا تو آپ کو ایک دن کی ملت اور
ملتی ہو اب بل جگلی نہ بھیگا آپ لوگوں سے پہ لایا جائیگا یہ کہہ کر ساحر چلا گیا ادھر سوسن کو امتحان
کبھی بارگاہ کے اندر کبھی باہر کبھی گھبرا کر فراتی ہیں کہ شاہزادہ سحر سے بالکل ماہر نہیں ایسا نہ ہو کہ
عشاق کوئی سحر کرے کچھ کنیزوں کو روانہ کیا کہ جا کر دریافت کرو شاہزادہ کیا کر رہا ہو عرض کرنا
کہ تشریف لائے عشاق جادو و آمادہ حرب و پیکار ہو ایسا نہ ہو آپ کو راہ میں کوئی روکے
کنیزوں کو روانہ کیا خود باہر نکل آئیں سب فوج جنگی تو ہلی گئی چند شاگرد پیشہ جو اس مقام پر ہیں وہ
حاضر ہیں اپنے اپنے مقدمات میں عرض کر رہے ہیں ملکہ خاموش بیٹھی ہیں آنکھوں میں آنکی تصویر
شاہزادہ سکندر کی پھر رہی ہو کہ کنیز نے بڑھ کر عرض کی شاہزادہ بغلم و شان تشریف لاتا ہو لگائیت

سواری کی دیکھنے کو اٹھ کھڑی ہوئیں کنارے پر لشکر کے آکر ٹھہریں دیکھا گرد آڑی سب کے آگے شاہزادہ سکندر زر پر سایہ علم شیریں عاوان انتظام فوج کرتا ہوا فوجیں جمی ہوئیں نگاہ ملی ملک بھی سر ہن شاہزادہ ہنسنا ملک نے کہا اشہر یا رشک ہو کہ اپنے سپہ سالار کو آپ لیکر آئے لڑائی فتح ہوئی شاہزادہ گھوڑے سے کودا ملک کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر تمام نفل گزشتہ بیان کرتا ہوا آتا ہوا ملک سوسن خوش ہن فرما یا شہر بار آب کے جانے کے بعد عجب عجب صدات اٹھانے لگتے ہیں

ہماری جان بچ بن شب دل ناکام لیتا تھا
سحر تک شام سے دل صبح سے ناشام لیتا تھا
چھٹا پا کیوں مرادوان آمدن ہنسنا
تھے بن کر وین شب او من اندام لیتا تھا
سحر تک شام سے بچ بن ہی حالت کمی لے
کہ ہر ہر بات کہیں ناسخ تھا رانام لیتا تھا
اگر مومن ہی ہو مومن شے میں تو نہ مانو گنا

ہی حالت رہی آنکھوں پر تجھ بن دم لئے
یہ جھکو دیکھ کر دشمن کچھا شام لیتا تھا
نکاسٹنہر کوئی یوں لے جو میں بستر گل پر
کہ ہیرا عاشق خط زمر دغام لیتا تھا
نہ مانو گنا نصیحت پر نہ سنتا میں جو کیا کرتا
کہ میرے سامنے ہر لب کے بوسے جام لیتا تھا

خدا تک آہ سے تیر قضا کا کام لیتا تھا
عبث الفت بڑھی تلو وہ کب بتا تھا دم تیر
بتا کر گیا ترا میں گردش ایام لیتا تھا
رقیبوں پر چوٹی کیا آج فرما لیں جو ہر ک
نہ ہو کہ وہیں دیتا تھا نہ آب آرام لیتا تھا
میں کی بزم مومین ہر پل کیونکر نہ مر جاتا
جو عہد دوستی وہ دشمن اسلام لیتا تھا

شاہزادے نے فرمایا ای ملک عالم عجب طرح کے ساحر سے مقابلہ ہو
حقیقت میں مشہور ہو کہ بہت بڑا کامل واکمل ہو دشمنی سے کوئی کہے کہ جاہل ہو زبان ہر کار و دن کے خبر سنی
کہ اس طرف بڑے بڑے ساحر تھے اسنے سب کو مارا ملک انکے لوٹ لے اپنے قبضے میں کیے اب کوئی بیان
اسکا ہر معصر نہیں ہو شاہزادہ یہ باتیں کرتا ہوا آتا ہوا کل لشکر پشت پر ہو کہ لشکر میں ہلڑ ہوا کچھ لوگ آگے بڑھے
آتے ہیں کچھ سوار و پیدل ہتھے جاتے ہیں کبھی صدا سے واہ آئی ہو کسی طرف سے آہ کی صدا ہو عجیب شکار
ہو رہا ہو شاہزادے نے پٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین جو ریکر سمبر رشک قرخس میں بیٹھالی اردو رشک ہلال نظر

سر و غر مندہ تسکے قامت سے
مرغ دل جو پھنسانہ بچہ جھوٹا
یون نمایان تھے ابر و خمدار
تھے خرہ تیر قلب مونس کو
تھے عجب رنگ و بو کے وہ خسار
یامنا یان تھا چشمہ طلبات
تھا فصاحت کا گرچہ بچہ وہاں
جس میں یوسف نے کھینچے رنج و تمن
حسن کی کیسی خود منائی تھی
دیکھے لاکھوں اگر چہ ماہ جبین
تھا شکر رشک مغل و سحاب
نہ بیان کر کہ ہو یہ بات مثال
حسن پائون کا کس طرح ہو رقم
آپ حق سنے اسے بنایا تھا

پانچے ہاتھ میں اٹھائے ہوئے
زلف تھی اسکی پا کہ دام بلا
منہ چھپاتا تھا شرم سے محتاب
آنکھ سے شرم چشم زنگس کو
یون نمایان تھی جیسے شمع کی لو
لب تھے مسمی لے کہ وصل کی رت
چرخ خون کے یادہ اختر تھے
واقعی تھا وہی یہ چاہہ ذقن
طور سینا پر شمع روشن تھی
ہاتھ ایسے نظر نہ آئے کہ کہیں
نہ کہ ورت نہ جبین تھا کہینہ
اب ہر لازم ہی کر کا حال
وصف اسکا کرے بشر کیونکر
کیا خندا داد حسن بابا تھا

بال زلفون کچھ بچ کھائے ہوئے
تھی خسرا مان بڑی نزاکت سے
دیکھ کر وہ جبین گیسان تاب
دست قائل میں جیسے ہو تلوار
پاس آنکھوں کے بنی پر منو
جان گل جب پہ ہوتا سو بار
دانت تھے یا عدن کے گوہر تھے
ماہی بچہ حسن تھی وہ زبان
صاف اس ماہ کی نہ گردن تھی
غیسرت ماہ نوکلائی تھی
آئینہ تھا طلب کا وہ سینہ
نات تھی بچہ حسن کا گرداب
چیسے نہ جو آنکھ سے نہ تھے نظر
دل پہ چلتا ہوا اپنے خوجہ غم

بیچ سے لشکر سکتا رکے پر حسین غارتگر عاشقان چلی آئی ہو جسیر نگاہ ڈالی دیوانہ ہو گیا کسی نے گریبان چاک کیا کوئی سر پٹینے لگا کوئی یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا تھا لفظ

کہ ہر اپنے سے اجتناب ہمیں کیسی حیرت سے اسو سکر دمی یاد ہے چشم پنجواں ہمیں غیسر سے ہر وہ گرم محبت ہو سے بلا آج بیچ و تاب ہمیں اب کوئی کیا کرے علاج منوس ہر حسرت ام آگ کا عذاب ہمیں

اکوئی تڑپ رہا ہو کوئی جان جہان کھلے غل مجاہد ہو کسی نے گریبان چاک کیا کسی نے ہاتھ پکڑ لیا کہ بھائی یہ کیا کرتے ہو اسے جواب دیا مطلع مصنف تنگ جامہ درمی و پاس عزیزان لیا + دامن یار سے چھوٹے تو گریبان کیسا + سکندر نے کہا ملکہ سوسن یہ قتالہ عالم کون ہو ملکہ نے بڑھ کر آواز دی احوہ جبین یہ کیا ہنگامہ ہر اسے آنکھ ملا کر جھجکا سلام کیا اور دست بستہ عرض کی کہ زیادہ نہ بچلے شہنشاہ عشاق نے آپ کو بلایا ہو دربار میں آپ کی طلب ہے تشریف نہ لیچلنا غضب ہو آنکھ ملا کر جو اس نازنین نے سوسن سے یہ کہا سوسن نے جواب دیا میں ابھی جاتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ سوسن نے پر پر داز پیدا کیے طرف بارگاہ عشاق کے چلین سکندر نے آواز دی ملکہ کہاں جاتی ہو سوسن نے پست کر آواز دی یادہ کوئی نہ کر اپنے مقام پر بیٹھو ہے تم سے کیا کام ہم شاہان طلسم نور افشان کے ملازم ہیں معرفت عشاق جادو کے جو جانیے عزت و آبرو پانچکے تمہارے پاس کیا ہو یہ شکر شاہزادے نے گریبان بھاڑ ڈالا آواز دی اہو ملکہ عالم تمہاری محبت سے یہ امید نہ تھی امنوس صد ہزار افسوس جو تقدیر میں تھا وہ ہوا نظم

ہمچہ جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھل جا گیا کسکو جرم آئیگا مجھ کو کون انھیں سمجھا لگا خاتمہ پڑھے کہ رکنے کا نہیں تیرنگاہ جمل کے بعد ایک مدت کا عین شرماسکا پاک دامن فیض ابرتخ کر سکتا نہیں ایسی جاے منتصر کوئی کہلنے پا گیا تو قاتل سے جل سے جان لب پر ہو کر شک اگر آنکھ میں کیا کیا ہیں شرماسکا

بندہ پرورد کی بنا جب دل کسی پر آگیا تیغ رنگ آلودہ خنجر کند باز و ناتوان آنکو اس سے کیا عرض کوئی اگر مر جا سکا منہ پر گلگونہ لہو کا میرے ملکہ شرم سے رنگین قاتل کے پیرا میں سے کیوں جا سکا جان جانیگی بلا سے فسخ پر رہی نہیں اور بھی کچھ دن ہیں وعدہ ترا تھرنگا آگے آگے ملکہ سوسن پیچے پیچے شاہزادہ جو اہر نے دور کر شاہزادہ کا دامن پکڑا شاہزادے نے پست کر جو اہر سے آنکھ ملائی جو اہر بھی ساتھ ہو لیا ملکہ سوسن با توڑ کر چلی گئی یا اتر چلی شاہزادے کا ہاتھ پکڑ لیا آگے آگے سوسن آنکے پیچھے شاہزادہ سکندر آنکے پیچھے جو اہر آنکے پیچھے سارا لشکر اس طرح سے دربار عشاق میں چلے عشاق جادو ہو جانے سے ہنستا ہوا نکلا سرداروں نے پوچھا اہو شہنشاہ کیا بل جلی بھیکا عشاق بننے لگا کہا میں بل جلی کسکے واسطے

بخت بد دشمن فلک بیزار خویش افریا مجھ کو مرنے کے لیے جلا بھی ترسا سکا کیون صدقہ ہون میں اپنے جرم بے قصیر دیدہ جو ہر پیام تیغ میں جھپ جا سکا صدقہ اس شام کے جو آپ کے منہ میں آئے انکار الزو تو بھلا سینے پر میرے آگیا تاز تک رکھتے نہیں امن کہاں ہر اسیم

بجوانوں وہ حریف سب آتے ہیں سرکشی ہو چکی کنارے پر جا کے لشکر کے دیکھو کس شان سے قشربین لاتے ہیں
سردار و دڑے ہوئے کنارے پر لشکر کے آئے عشاق جا کر تخت پر بیٹھا سرداران عشاق نے دیکھا
کہ آگے آگے لکھ سوسن عقب میں سکندر گر بیان دریدہ اُنکے عقب میں عیار پُرفتن جو ہر خیزن تمام
ابالیاں لشکر عاوان قزاق سرخجکائے ہوئے چلے آتے ہیں سردار پہلے آکر عشاق سے
کیفیت کسی عشاق سے کہا وہ عیار صاحب بھی ساتھ ہیں جنھوں نے ہمارے ساحر دن کو مارا اس
اختیار پر ہم دیکھا کیے جو قوت چاہتے گرفتار کر لیتے عشاق کے سامنے لکھ سوسن و سکندر و جواہر
اگر حاضر ہوئے ابالیاں لشکر عشاق نے فوج سکندر کو باہر ہی گرفتار کر لیا جب تھکڑیاں بیڑیاں
پہنائیں تب انکو ہوش آیا زنجیریں ہنگر غل مچانے لگے سکندر و سوسن و جواہر سامنے عشاق
کے ہوئے بھجکر سلام کیا ہاتھ باندھ کر سوسن نے کہا ای بادشاہ ہم حکم کو آپ کے بجالائے فوراً
حاضر ہوئے عشاق نے کہا ای سوسن تم سے کیا خطا سرزد ہوئی عرض کی شاخسار مجھ کو مان لائی تھی
میں سکندر کو دیکھ کر عاشق ہوئی قید خانے سے نکال لائی بادشاہ نے جادو کر بھیجے صد ہا ساحر ہمارے
ہاتھ سے ارے گئے عشاق کے ہاتھ میں قلم ہر جو جادو گر مارے گئے اُنکے نام لکھ رہا ہر مقام لکھے
اب سکندر سے پوچھا سکندر نے تمام حالات اپنے بیان لیے عشاق نے انکا بھی اظہار لکھا
جواہر سے بھی سب حال پوچھا تینوں کے اظہار لکھا آہنگر بلائے مسلسل و مطوق کیا جب سلسل کر چکے
تب انکو بھی ہوش آیا سر ٹپکنے لگے سوسن نے کہا ای شہر بار دیکھیے سحر اسکا نام ہو سکندر نے کہا
یہ نصیب ہیں صاحب اقبال نہیں ہیں عشاق نے کہا ای سکندر رستم لوگوں کا گرفتار کرنا کیا بات
جس طرح صیاد طائر کو دام میں پھنساتا ہے مگر قواعد میں لکھا ہے کہ طلسم کشاے اصلی محترم و مخترم
صاحب اسم اعظم ہو گا جبری و بہادر و عیار وہ اُسکے ساتھ ہو گا کہ جسکے ہاتھ سے لاکھوں جادو گر
مار گئے ہیں اور مارے جائینگے اور تم لوگوں نے دعویٰ باطل کیا ہے سکندر نے شہر بار سرخجکا لیا
کچھ جواب نہ دیا مگر عشاق نے ان سب کو تختوں پر سوار کیا چالیس جادو گرواہ کیے کہا خدمت میں شاہان طلسم
کے لیجاؤ چالیسوں جادو گر لیے ہوئے علامت طلسم نور افشان پر ہوئے دیکھا آگ روشن ہو
عشاق نے ساحران واقع کار بھیجے تھے نامہ اُسی آگ میں ڈال دیا آتش ہے ایک سنہرا
پتھر پیدا ہوا نامے کو اٹھا کر لیگیا سحر العجائب و مصر العزائب دربار میں بیٹھے تھے کہ ایک
طائر نے نامہ لاکر سامنے ڈال دیا سحر العجائب و مصر العزائب نے اُسکو پڑھا قہقہہ مار کر کہنے
ساحر دن کو حکم دیا کہ علامت پر جاؤ چالیس ساحر قید سکندر و سوسن وغیرہ لائے ہیں انکو جا کر
لے آؤ چند جادو گر گئے طاؤس جو بالائے قلعہ میٹھا ہوا سکوا و از دی ای طاؤس طلسمی ان قیدیوں کو
خدمت میں شاہان طلسم کے پہونچا دے طاؤس تڑپا کر اسب کی آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھ کھلی
سب نے اپنے کو دربار سحر العجائب و مصر العزائب میں پایا ان ساحر دن نے سلام کیا
سکندر نے بھی مثل شجر پرستوں کے سلام کیا سوسن سرخجکائے کھڑی رہی سحر العجائب نے کہا کیوں
سوسن یہ تو نے کیا حرکت کی کہا جو بن پڑا وہ کیا آپ کا جو جی چاہے وہ ہمارے ساتھ کیجیے شاہوں
نے غمے میں حکم دیا کہ جلد جلاؤ دن کو بلاؤ جیسے ہی جلاؤ خیر کفٹ آئے ایک کنگدہ قصر کا اگر لوگوں نے کہا

خضر غضب ہوا کنگرہ قصر گر راز دون بجا یون نے کہا پاپوش سے آج زبان دراز کو ضرور قتل کرونگا
جلاد سے کہا سوسن کا سر کاٹ لے جیسے ہی جلاد نے سوسن کا ہاتھ پکڑا دوسرے ہی آسمان برق
جھلکی سب نے دیکھا کاہن طلسمی گھرایا ہوا اتار آئے ہی کہا اوشہر یار آپ کیا کرتے ہیں وح سامری
و نجشید کو صدمہ پہونچایا غلام کبیر الگیا بھی طلسم من انقلاب پڑ جائیگا بغل میں جو کتاب بے تھا وہ
سحر العجائب و مصر الغرائب کو دکھائی دونوں نے مضمون پڑھا صاف صاف مرقوم تھا کہ
طلسم کشا سے اصلی آپہونچا اندر اسی سال کے داخل طلسم ہوگا اوشاہان طلسم خبردار خبردار جس دن
کسی قیدی کو اندر سیادین سال کے قتل کرو گے وہ انقلاب ہوگا کہ بیٹھنا مشکل پڑ جائیگا سب کو
بلغ ویران میں قید کروگا ہن طلسم قیدیوں کو لیکر طرف بلغ ویران کے روانہ ہو گیا شاخسار
بھیجی ہو قیدی اپنے اپنے قصر میں ہن شاپور نے عرض کی اوشہر یار دیکھیے سکندر زکمل گئے تھے
پھر گرفتار ہوئے ایمتج سکندر کو دیکھ کر بہت روئے ملکہ بران نے کچھ پر ہاتھ رکھ لیا کہا صاحب
میرا کچھ ملتا ہو خون عروق میں جوش مار رہا ہو اس کو دیکھ کر شاپور بہت روئے کاہن نے شاخسار
کے سپرد کیا سکندر نے دور سے دیکھا کہ ملکہ نسیم دشاہین و گلشن بھی قید ہیں تمام بلغ ویران
قیدیوں سے بھرا ہوا ان سب کو اسی مقام پر چھوڑ کیے برعین شاخسار جادو کی لکھنا مناسبت نہیں
سب قیدی نو بہت بجان دکار دباستخران ہن

دو کلمہ داستان حیرت بیان قمار فیروز و عاشق بران کے پھر نکالنا اسکا بعد و
جلیسہ آد مخوار ہمیشہ خیمہ کر مخوار و باقی واقعات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا ساقی بیکو صباے عیش یہی آرزو ہی یہی التجا مجھے جام صبا سے کیا کام ہے شراب محبت سے سرشار ہوں کہ لطف سخن کا سناؤن مزا زمانے کا کچھ اور ہی رنگ ہے تم مجھ مضمون رہے جوش ہے یہی بلبل فلک کو فکر ہے اٹھائے جو پہلے سے رنج و غم برادر جو یوسف کے دشمن ہوئے اڑائی بھرائی کے سامان ہوئے نہک ریز دلہائے آوارگان	ملی بعد شد کے پھر جا عیش شراب صفا کا ساغر لپا ترا میکشی من عبت نام ہے بھننا نہ مجھ کو بیکار ہوں نئی داستانوں کا دورہ ہوا کہ اس رنگ سے دل بہت تنگ ہے لے نخل الفت سے آخر تر شراب محبت کا لیون کر ہے ملا چین شراب کو الفت کب جو تھے راہ پر خاص ہرن ہوئے تو کیون مثل کیو پریشان ہوئے سخن سنج دوائے شیرین بیا	ہوس ہے کہ دو چار ساغر پیون یہی زند شرب کو بھی تاک ہے مجھے وصل ساقی کی ہر آرزو نے وصل کا پھر لپا مجھ کو جام مرے ساقی حور و شرم لقا کہیں عیش و فرحت کہیں غم کا شوق نم بلوغ الفت ملتا نہیں اسی جام سے قیس مجھ خون ہوا زلیخا کا یہ حال مرقوم ہے بس اسی ساقی حور و شرم بید ہے زہے عشق بازان شیرین سخن خبر عشق و الفت کی دینے لگے	ترے نام سے ساقی مست ہوں کہ ساقی مرا چست چالاک ہے یہی تاک ہے اور ہی جستجو کہ ساقی کی محبت ہے مجھ کو کام پلا پھر مجھے جام عشت فرا کہ یہی انقلاب لانے کا دور نخل آرزو آہ کھلتا نہیں کہ فرادو واسی دل غم ہوا کہ الفت کی عشاق میں حور دکھادے مجھے ملہ سا ان شب ہدایت شعار ان غنچہ دہن ہائے خزان نعمت کے لینے لگے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہ رہائی یافتگان زندان مصیبت و زہروان راہ خارستان معویت داستان حیرت بیان قمار فیروز و
یون زریب قرطاس فراتے ہیں شعر مصنف مرصع نگاران شیرین بیان چہنیں مینگا زندان داستان ہذا

ن تحریر کر چکا ہوں کہ خبیثہ کریمہ اور مالک مرحومہ نے نور افشان قمار زلیزہ کو سب سے بھا
 ایمان پڑیں شاہانِ مہم جا کر گرفتار کر لائے خبیثہ کی خطا معاف ہوئی اسے عذر کیا گیا
 باقی خبیثہ نے فریاد و برائے آباد کردی اب مرتکب خطا و گناہ نہ ہوگی پس خبیثہ نے جا کر ہی کی
 ن سے بھرتے تھے ان قربات و دیہات میں گنوار ڈھونڈ ڈھونڈ کر سبائے تمام قربات آباد کر
 نواروں کو دم دلا دیکر لالی ہر اطراف میں بساتی ہر ایک دن کا ذکر ہے کہ خبیثہ اپنے قصر میں
 سکی جلیسہ آدم خوار تخت پر سوار براسہ ملاقات اگر ہوئی خبیثہ نے صحبت شراب و کباب
 ب ناب کی کئی ہوئیں منگائیں کابلی مٹر بہت سے آئے کچا تو منگائے اب دورہ شراب کا
 اور وال موٹھ کے چھٹکے لگائے جا رہے ہیں یہاں تک کہ دونوں کو خوب شے ہوئے اس
 عیش میں خبیثہ کو جو کچھ یاد آیا ہے اختیار آنسوؤں کا دریا بہا یا جلیسہ نے کہا کیوں بہن اس
 سیاہ کس کے واسطے اس قدر بھوٹ بھوٹ کر روتی ہو خبیثہ نے جواب دیا بہن کیا بیان کرو
 عاشق یاد آیا اگر وہ اس وقت ہوتا تو مجھ کو اس عیش کا مزہ ملتا اسے میرا قہار قلیہ و قید خانہ
 راجہ مجھ کو یاد کر کے روتا ہوگا جلیسہ نے کہا بہن یہ کس کا ذکر ہے تم کو کسکی فکر ہے خبیثہ نے کہ
 ن ایک شاہزادہ بہن سیاہ قبا کا بیٹا اقلیم سیاہ پوشان کا رہنے والا پادان قوی تر
 مکن بیگزین میرے دام تزدیر میں چھنس گیا اکتھامین اسیر ہزار جان سے عاشق تھی
 ماتھا اسے بواہینوں میں نے اس کے ساتھ عیش و عشرت کی ہر واحد نشاط دی ہے اب میری
 تڑپتی ہوں نہایت بفرار رہتی ہوں شب و روز فراق کی جفائیں سہتی ہوں جب اس کے
 بیتاب ہو کر دل ہی دل میں کہتی ہوں سے چھوٹ جاؤں غم کے ہاتھوں سے جو نکلے
 ایسی زندگی پر وہ کہیں اور ہم کہیں ہوں بھرا شکباری تمام رات اختر شمار رہتی ہے

جسم سے بہتی ہے نظم	نہ کیوں کر میں سی جاؤں کہ یاد آیا پرہیز	وہ تیرا مسکرا نا کچھ مجھے ہو سو کہ
ن جگر میں سبیل گریہ میں چڑھا دیا	پلے آئے ہیں یہ ڈوبے ہوئے لاشے پر	ہمارا باغ و دودن ہے غنیمت جا
بج لے ہوز مزہ پر داز چہ کر	نویداؤں دل کہ رشک غیرت چھوٹے اسی تھے	ستم کا کر دیا خوگر حفا و جو
شدت گریہ سہراست خون پھر کی	رکھے رومال چشم خون نشان پر لاکھ تہہ کر	لگی چکی ہے سہرا نوے غم پر
ہاتھ ہر دم مارنا زانو پر قدہ کر	خدا کو مان اپنی راہ لے کہہ کو جاموں	صنم خانہ میں کیا بیوی لگاؤ

ن میں نے تو یہ قصد کیا تھا کہ اسکو رو میں بن بناؤں کسی کا خیر اسیر نہ کرے کچھ کام
 ی کسر رہی تھی اگر وہ پوری ہو جاتی پھر سا حراس سے مقابلہ نہ کر سکتے تقدیر میں یہ دولت بدی
 ت ایسے نجس تھے کہ کوئی عامل و ناظم بیان نہ سکتا تھا شاہانِ مہم نے لاچار ہو کر
 کی وہ بیچارہ گنہگار قید ہوئے ان کے قصد کیا کہ بی شاخسار کو دھوکا دیکر اسکو چھ
 مہم کی جو سیر کی تو حال کھدا کہ اس مہم کا اور شخص قناح ہے سنازل عجائب و غرائب

لے بیان سے دل کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی صبح ہوتے رخصت ہو کر چلی خیال
 شاخسار سے ملاقات کرتے چلیں یہ سوچتی ہوئی قریب بارغ ویران کے پہونچی شاخسار اب
 مدین ایسا نہو کہسی قیدی پر کوئی افتاد پڑے باعث خرابی ہو پس قصر میں بھی پہونچا جہاں جانب و کچ
 و کچھ کراٹھی کہا ہوا الگ الگ جانی ہو پڑی بے مروت ہو ذرا ہمارے پاس تو آؤ جلیسہ آدم خ
 دل سے اسی بارت کی خواہشمند تھی سخت بڑھا کر لائی اور سخت سے آخری شاخسار نے ہاتھ لگ
 ضا سے کارانغا قانات رو رگاز پہلے گذر اس طرف سے ہوا جس قصر میں گل گلزار خلیل الرحمان
 سرسبت مسلمانان ہریم زندہ زمرہ بے ایمان صاحبقران ابن صاحبقران شاہراؤ نور الدین
 سرنگون مسلسل و مطلق بیٹھے تھے اول نور الدین ہوا ایرج ایک ہی مقام پر قید تھے جب ان
 میں ہوئیں اور اکثر آمادہ حرب و بیکار ہوئے تب شاخسار نے نور الدین کو الگ مکان میں
 سرنگون کلیجہ خوران اشتیاق ملاقات ایرج میں جہاں جانب گھر گھر کر دیکھ رہے ہیں جلی
 گھر کے پوچھا اسی ملکہ عالم یہ کون شخص ہے اس نے کہا یہ نبیرہ صاحبقران ہیں شاخسار
 دیکھا تو رنگ بدو سے جلیسہ متغیر ہوئے پوچھا کیوں خیر تو ہر تھارا مزاج کیسا ہے جلیسہ
 شب کو صحبت میں خبیثہ کی رہی وہاں شراب زیادہ پی اب بھی اسی کا خمار ہی پیا ہے
 خاموش ہو رہی مگر جلدی آگے بڑھ گئی اب نگاہ پڑی کہ قمار فیروز و ریٹھا ہوا زنجیر میں ہلا
 درون تیرہ روئے قوی تن و قوی من اسکو دیکھ کر جلیسہ کی رال ٹپک پڑی ٹھہر کر پوچھا
 یہ کون جوان ہے شاخسار خوب ہنسی اور کہا یہ وہی جوان ہے جس پرلی خبیثہ عاشق ٹھہر
 نے آفت برپا کر لی تھی آخر خبیثہ کے دام تزد بر میں یہ چنسا اور خود بھی اس پر عاشق ہو
 پڑے زور مار سے نئے چاہا تھا کہ اسکو روئین تن بناؤں جس سے یہ شاہان ظلم کو
 کا چونکہ حسلہ جات خبیثہ کے خراب دختہ تھے شاہوں نے اسکی خطا معاف
 جات پھر آباد کیلے یہ بھڑوا قید ہے ایک دن ایرج نو جوان نے بکھرا اسکو دے مارا چھا
 تھا کہ اسکی گردن کھنچ لیں یہ چیخنے لگا کہ اسے یار و دوڑو مجھے ایرج مارے ڈالتا ہے
 نے سحر کیا پھر ایرج کو گرفتار کیا ہوا دیکھنے میں تو یہ ایسا قوی تن و قوی من ہے لیکن د
 ان حمزہ صاحبان شوکت و قوت ہیں وہ کسی سے کب دبتے ہیں ایک سحر سے تو وہ
 کے مذہب میں حمزہ امیر جلیسہ پہونچے خاموش ہو رہی مگر دل میں ہی خیال ہے کہ
 زور کو یہاں سے لے نکلون مگر حیران ہے اور نہ بیر سوچ رہی ہے کہ شاخسار کیونکر غافل
 کروں بظاہر غلاموں مگر دل میں دریا سے الفت کا جوش حیران و پریشان شاخسار
 اپنے مقام پر لائی اور کہا ہوا بیٹھو ذرا دم لودو چار جام شراب کے پیو گائون کو بلوائیں

آفتاب منور سے آفتاب سے اگر ہمارا چاند
نور چرخ سے آفتاب میں اتارا چاند
نور کیلئے سو سے تر ہر کبھی نظر بھر کر
زمین پر پر نری پاؤش کا ستارا چاند
آفتاب کہ دل دیر سے تر پتا ہی
کے فراق کنار فلک گوارا چاند
لالہ جگہ فلک پر جو بر سوتا ہی
نور چرخ سے گھٹ بڑے کے بازو ہمارا چاند
نور ایسی غزل بلند و روشن ہو

انار چرخ سے کرنے کے نظر ارا چاند
دوریم ہو نری تیج نگاہ سے کٹ کر
دکھائی دے ہو کبھی ای فلک ہمارا چاند
یہ نور عکس سرخ یار سے ہوا چاند
دکھا دے حسن جہان تاب کا خدا چاند
بہار نور قدم سے تر سے منور چاند
سمجھ گیا نری بہار کا کچھ دشا چاند
جگہ کے تیج بزم سے روشنی ہمارا چاند
سے جو یار کے چرخ سے آمارا چاند

نور رخ کے مضا میں کتا و لکڑی
جو دیکھ پاسے زرا آکھ کا اشارا چاند
نور رخ حسن نے ایسی تجلیاں بخشیں
کہ اپنے سینہ میں آکھنے سے آمارا چاند
جو دیکھ سے کف پا یار کے قدم چرخ سے
عجب نہیں جو سے رو سے سگا چاند
نور سے حسن نے ہر دلوں میں آکھ چاند
ہو اہر سینہ میں دل کا ہر ایک با چاند
نور سے یہ غزل سحر دل کا چاند

کالی کہ نہان بندھ گیا کسی کو ضبط کا یار اندر ہا جلیسہ تو جوت کھائے ہو سے ہر تر پ گئی آنکھوں سے آنسو
جاری ہو سے خوب رونی شاخسار نے گلے سے لگا لیا کہا بوا میں تلو بہت بیقرار پاتی ہوں آخر یہ
ماجر کیا ہر دل کا حال تو کچھ کہو نہ سے بول جلیسہ نے ایک آہ سرد دل پرورد سے کھینچ کر کلیجہ پر
ہاتھ رکھ لیا اور دل تمام کر یہ کہا بوا کچھ نہیں اسوقت دل بہت گھبرا یا اپنی تنہائی پر رونا آیا اپنا چاہے والا
جب سے مر گیا پھر کوئی وفادار نہ ملا جس سے محبت کرتی ہوں وہ دشمن ہو جاتا ہی پایا ہوا اور مقصود
باتح سے کہو جاتا ہی اکثر قسمت آزمائی کی گرنیکی کے بدے بدی پانی اپنی قسمت سے ہلو گلہ ہر تنہا نڈکی اسیر
کرنا ہماری تقدیر میں بدایا گیا پایا پڑیلے غنچہ مراد نہ کھلا افسوس آج تک کوئی چسا پہنے والا نہ ملا میں
اپنے عاشق بادش بخیر کو ہر دم یاد کرتی ہوں اپنی جوانی اسی کے عشق میں برباد کرتی ہوں آٹھ ہر
دل کو غم پر قلب پر جو مالمی شہا خسار نے کہا بوا تلو سامری و جمشید صحت سے رکھیں اب
ریخ و غم نہ کر دوں کو بہلاؤ آنکھی جوانی میں دل کو روگ نہ لگاؤ ہر دم آنسو نہ بہاؤ مرنے والے کو اب
دل سے بھلاؤ جلیسہ نے ایسی ہی باتوں میں لگا یا شراب کی سرنی کی کنیزوں کو بھی شراب پلانے لگی
اسقدر شراب نوشی ہوئی کہ شاخسار کی آنکھیں غلہ سی نکل آئیں غین غین کر کے بمشکل کہا بوا
میرا حال نشہ سے ابتر ہو بس یہ کہہ کر بیہوش ہوئی کنیز میں بھی عالم بدستی میں باہم پڑے لیکن
خوب جو تم جھاندا انا کلکل ہوئی آخر سب بیہوش ہو گئیں جلیسہ اٹھی اور بے پائون اس قصر
میں آئی جہاں قمار فیلڈور میٹھا تھا دیکھا کہ وہ اسوقت رو رہا ہی اور جو لوگ اس کے قریب قید ہیں
انکو بھی رو رو کے جگا یا جب دو چارہ اور جاگے آنکھوں نے پوچھا ای شاہزادہ اقلیم سیاہ پوشان
آپ کیون اسقدر کدربین قمار فیلڈور نے کہا کہ اسوقت میں اپنی مشوقہ کو یاد کرتا ہوں
جو شل مادر مہربان میری پیٹھ پر ہاتھ پیر پیر کے گرم کھانا کھاتی تھی سرور پانی پلاتی تھی
سو سے وقت ہا تھا پائون میرے دہاتی تھی مادر مہربان کی کیفیت دکھاتی تھی وہ مجھ سے جدا
ہوئی افسوس کہی قید خانہ میں بھی مجھ کو دیکھنے نہ آئی یہ کہ رہا تھا کہ یکا یک ساسنے سے جلیسہ
پوچھی دیکھا کہ قمار فیلڈور رو رہا ہے باتیں کر رہا ہے جیسے ہلا رہا ہے جلیسہ نے سوچا کہ وہ
سب بیہوش ہو گئے پھر ساسنے قمار کے آئی اسنے ایک عورت کو دیکھا قید ہو کر بڑا ہنس رہی تھی

جلیسہ

کہ دل کی پھانس کالی کالوئی شیطان کی انگولی ہتھیلیاں جیسے جھانواں پیٹ گھار کا آنواں چوڑوونوں
 پہاڑ ٹانگین مثل تار کندہ وہن فیلبدن ناف مدور ریاست دشت کا بھنور ساق سیاہ آنوس کے
 کندے زبور کی جگہ کانوں میں پیانے کے بندے انگلیاں ٹیڑھی ٹیڑھی چہرے پر خال ہیں با سیاہ توستے پر
 زانغیشے ہن پیشانی تختہ سنگ سیاہ زلفین دودا آہ مانگ میں سیندور بھرا ہوا لنگا سنہا لٹی ہوئی قہار کو
 جھمک کر سلام کیا سکرا لی وروازہ بدعت کا کھل گیا پوجا کیون شاہزادہ اقلیم سیاہ پوشان آپکا مزاج
 کیسا ہر شاہزادے کا لقب سکر قہار ہنس پڑا کھانگہ عالم میں تو غریب و فقیر ہوں اس ملک میں باہت
 حقیر ہوا آپکا نام نامی کیا ہو کہا صاحب مجھ کو جلیسہ مردار خوار کتے ہیں جو لوگ مر جانے ہیں قبروں سے
 اُنکے لاشے نکالتی ہوں اُنکے گوشت کو بھون بھون کر کھاتی ہوں بڑے بڑے مرے اُنکے لاشے ہوں
 اسی وجہ سے لوگ مجھ کو جلیسہ مردار خوار کتے ہیں جبیشہ گرم حوار سیری ہمیشہ ہن اسے اوچھاوہ
 تیرے واسطے تڑپا کرتی ہر تیرے فراق میں شب و روز روپا کرتی ہر اسے اسکو تو بغیر تیرے چین نہیں
 آتا ڈھین مارا کرتے روتی ہر اسے بچا تیرے دل کو بھی کبھی خبر ہوئی ہر قہار نام جبیشہ کا سکر دے لگا
 کہا وہ تو میری مادر مہربان ہیں تمکو بھی اپنا مہربان جانو لگا قید سے چھڑاؤ مجھے اس آفت سے بچاؤ
 ایسا نہو کہ تڑپ تڑپ کر مر جاؤں اب دل بہت گھبرا تا ہر جلیسہ نے کہا ایسا نہو کہ تیرے ساتھ
 بے وفائی کرے شاہان طلسم نور افشان سے دشمنی راہیرون سے رہنری تمام طلسم دشمن میرا
 ہو جائیگا جبیشہ بھی مجھ پر لشکر کسی کر لگی اُسکے گاؤں ویران کئے وہ آباد ہوئے گاؤں سے گھارا اُسکی
 گناروں سے مقابلہ پڑیگا ایک ایک گنوار لڑیگا اگر تو نے مجھ سے دلی محبت کی سب بلا میں جیلوگی جان پر
 کھیلوگی میں سحر میں جبیشہ سے زیادہ ہوں اُسکا سحر شعبہ عجائب و غرائب ہر سحر دشمن کے مٹانے
 کا غالب ہر کبھی کسی سے ہلک نہیں جھپکی تیرے اشتیاق میں اسوقت آئی ہوں قہار فتنین کرنے لگا
 کہا اے جان جہان مادر مہربان جبیشہ سے زیادہ بھگوا ہو لگا تیری اطاعت دل سے کرو لگا جلیسہ
 ہنس پڑی کہا اگر ایسا کر لگا بہت آرام بائیکا راہ میں ایک طلسم پڑتا ہر کہ طلسم خنزیر سے گئے
 ہیں وہ ہی سدرہ طلسم نور افشان ہر اُسکی لوح مجھے دلاؤنگی بازو کیون تیرے تیرے سر پر
 ہونگی مرحلہ جات بر قبری بد کرونگی جب سحر عجائب و مصر الغرائب چڑھ کر آئینگے دیکھا جا لگا
 لوح طلسم کی وجہ سے کوئی تیرا کچھ نہ کر سکے گا یہ کہتی ہوئی جلیسہ قریب آئی قہار قدموں سے بہت گیا
 خوب روپا آنوں کو اُسکے اپنے آنسوؤں سے دھوا جلیسہ نے کہا اے قہار صاف تو یہ کہ وہ جوان ہیں
 جو میں قصر میں قید ہر سیرہ صاحبقران موسوم بہ نور الدہرین بدیع الزمان دل و جان سے اُسپر عاشق
 ہوں کر یہ بھی سنا ہو کہ سلمان ساحرہ کو قبول نہیں کرتے اسوجہ سے دل کو نفرت ہی نہیں تو میں اسکو قید سے
 چھڑاتی یہ لوگ صاحب اقبال بھی ہیں انکا خدا سے نادیدہ مدد کرتا ہر دشمن دوست ہوتے ہیں مگر میں نے
 تیرے واسطے معقول سامان جو یہ کیا ہر دیکھ طلسم خنزیر تیرے ہاتھ سے کیونکر فتح کراتی ہوں یہ کہہ کر
 اشارہ کیا قید کٹ کر گریڑی قہار تیل کرتا ہوا اٹھا جلیسہ نے اُسکی کمر میں چبہ دیا لیکر بھاگی سرحد ند خانہ
 سے نکلی ایک کوہ برآ کے شہری سبزہ زار کے قریب ایک چشمہ آب تھا اسمیں ہاتھ نہ دھوئے دھان سوہا
 موسوم بہ سیرتک سے نور سے آپ بھی کھائے اور قہار کو بھی کھلائے جب آسودہ ہوئی تو قہار سے کہنے لگی اے جان جہان و

ای آرام دل مشتاقان اس قید شدید سے تیرا عجب حال ہو کچھ تجھ کو اپنی طاقت جسم کا بھی خیال ہو جبر و زور ہی
 با تھ پانوں میں دروہ اٹھتا ہو تو اٹھتا نہیں جاتا ہر گام پر لڑکھڑاتا ہو کوئی چیز ایسی مقوی کھا کہ تجھ کو قوت
 دل حاصل ہو قیامی طلسم اور مقابلہ مرحلہ جات کے قابل ہو قہار نے کہا کہ میں بھر جان و دل سے فرمان
 ہوں ہر طرح تیرا تابع فرمان ہوں جو کچھ تو کھلا نیکی کھا لو نگا مطلق عذر نہ کرو نگا جلیسہ اٹھلا کر اٹھی صحرائے
 ایک خاک صحرائی پکڑ لائی اُسکو گلا کھونٹ کر مارا چھری سے اُسکا پیٹ پھاڑا آتین نکال کر آلائش اُلکی سونٹ کے
 ایک طرف میں رکھی پہلے ایک انگلی بھر کے آب چکھیں پھر قہار سے کہا ہے پیٹ بھر کر اسکو کھالے کہ گئی ہوئی
 طاقت عود کر آئیگی یہ آلائش تاثیر اسیر دکھائیگی قہار نے کہا ای جان جہاں یہ گوہ تو مجھے کھایا نہ جائیگا
 اُسکی سر مٹھانے سے کلیجہ منہ کو آئیگا تین ایسی طاقت سے درگزر ایہ غذا سے مقوی و لطیف تو ہی کھا
 جلیسہ نے بے پروئے کئی طماغے قہار کے منہ پر مارے دو دو ہتھ پٹیہ پر لگائے اور کہا کہ واہ بیٹا
 اسی پورے پر تھاپانی اسی منہ پر دعویٰ جہاں بانی ابھی تو اس سے زیادہ مزے دار چیزیں کھاؤ گے بھتیجا
 کھانا ہو تو کھا لو ورنہ بھتیجاؤ گے جاتی یہ طلسم خنزیر کے تاج کی پہلی ہی تہہ پر جب قہار نے نہ مانا
 جلیسہ نے جھلا کر اسکو زمین پر بچھاڑا آپ سینہ پر چڑھ بیٹھی غذا سے لطیف کے نوالے نھانے لگی
 قہار تو نے کی طرح گولیاں گوہ کی نگلنے لگے بڑے بڑے مین مین کیا کیے جب غذا تمام ہوئی پانی پانی مانگا
 جلیسہ نے الگ جا کر اسی طرف میں موتا پھر وہ طرف لاکر قہار کو دیا اور کہا اس آب حیات کو پی جا
 قہار نے منہ کھولا غٹ غٹ پی گیا آب حلق سے اُترتے ہی اسکو ایک جوش آیا ابرو و شرمی سنبھل کر
 بیٹھا جلیسہ بھی خوش ہوئی کہا تو نے تاثیر آب حیات دیکھی لیکن اب قیامت برپا ہوگی شاخسار
 ہوشیار ہونے ہی آفت برپا کر لی شاہان طلسم کو بھی خبر ہوئی جائیگی مقابلہ اسے زوالدے کا فائدہ
 ہوگا اگر دس جادوگر مارے بیکار ہو بیٹھ پیدا ہونگے ہاں طلسم کے ٹوٹنے سے فوج جاہ و چشم و مال
 طلسمی و سنباب ہوگا قہار نے کہا آپ کو اختیار ہو میں تو غلام ہوں جو فرماؤگی بجا لاؤنگا جلیسہ نے
 ایک سخت سحر تیار کیا تخت کو اڑاتی ہوئی چلی گرا آبادی کا راستہ چھوڑا جدھر ویرانہ ملتا ہے اسی جانب
 تخت لیے جاتی ہر بیان صبح کو جو شاخسار اٹھی قہار کو دیکھا کہ قید خانے میں نہیں ہو نقش پاکی خاک
 اٹھائی سحر کر کے پوچھا کان میں آواز آئی کہ جلیسہ مردار خوار قہار کو لے گئی یہ سنکر شاخسار بہت
 گھبرائی روئی بیٹھی سانسے سحر العجائب و مصر الفرائب کے آئی سر زمین پر دے مارا کہا ای شاہان طلسم
 میں نے بڑا دھوکا کھایا جلیسہ بہن خبیثہ کی رات کو میرے یہاں آئی میں نے دعوت کی اُسے اس قدر
 مجھ کو شراب پلائی کہ میں بیہوش ہو گئی اُسے سب کنیزوں اور محافظوں کو سحر سے بیہوش کر دیا اور قہار کو
 قید خانہ سے نکال لے گئی حضور تجھ کو مہلت دین ابھی تلاش کر کے لائی ہوں شاہ ہوں نے جواب دیا ای
 شاخسار خود تجھے خطا ہوئی خود دھوکا کھایا سامری جہنم لکھ گئے ہیں کہ شاخسار نگہبان زندان
 طلسم ہے کہیں باہر نہ جائے پس تیرا جانا بہتر نہیں ایک نامہ خبیثہ کو لکھو کہ جا کر تلاش کرے اور کلمات
 سخت لکھو کہ تیری ذات بہن جلیسہ نے یہ خطا کی قیدی کو قید خانے سے بھگا کر لے گئی شاخسار نے اسی
 وقت نامہ لکھا ایک ساحر تیز رو کو دیا کہا یہ نامہ خبیثہ کو دیکر چلا آشاخسار زندان طلسم پر آکر قیدیوں کی
 نگہبانی کرے لگی خبیثہ کو جو یہ نامہ پہنچا آتش رشک و حسد سے جل گئی کنیزوں سے کہتی تھی جلیسہ

شامت آئی جو کہد و کوشش میں سننے کی ہر وہ کیا کہ سکے گی ہاتھ سے ساحران طلسم کے ماری جائیگی کچھ کنیزوں کو حکم دیا کہ سب مل کر تلاش کرو اگر ہمیں بیان کرو تو ہم اسے گرفتار کر لائیں سحر میں وہ بیشک مجھ سے زیادہ جان دینے پر آمادہ ہو مگر شاہان طلسم کا اقبال بڑی گاہر مقام پر جلسہ کو شکست ہوگی خدیثہ نے چند کنیزوں کو واسطے خبر کے روانہ کیا اور آپ بھی گوش برآواز ہی لیکن جلسہ جو قہار کو لیکر علی مقام طلسم خنزیر کی راہ دور دراز ہر تین شبانہ روز آڑی ہوئی جلی گئی تیسرے دن دیکھ کر کہا اے قہار تین دن تین راتیں بے آب و دانہ گزرے ابھی مقام طلسم دور ہے آؤ کسی مقام پر ٹھہر جائیں جلسہ نے قہار کو زیرِ نعل سایہ دار ٹھہرایا کہا میں نیچے واسطے کچھ کھانے کی تدبیر کر لاؤں جلسہ نو اس طرف گئی قہار زیرِ نعل رہا ہر کہ صحر اسے گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلوان بلند بالا عجیبے برگد کا ڈالا بد صورت خبیث سیرت گینڈے پر سوار پشت پر چار ہزار جوان شکار کھیلتا ہوا جلا آتا ہی اسکی نگاہ قہار پر پڑی دیکھا ایک جوان قوی تن قوی من ہتھیار لگائے نعل رہا ہر مسرور قطرہ زن عیار سے کہا دریاقت تو کر کہ یہ جوان کون ہے اسکی صورت سے معلوم ہوتا ہے کہ کہیں سے بھاگ کے آیا ہے شاہان نور افشان کے لئے ہم لوگوں کو پہنچ چکے ہیں کہ جہان کوئی غیر شخص سے اسکو گرفتار کر لو مسرور سانسے قہار کے آیا صابر قوت دیکھ کر گھر آیا ہر اسے سلام چھکا قہار نے بہ کبر و نخوت تمام جواب دیا عیار چپکا کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے تیور سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ کہا جاہت ہے مگر رعب مانع ہے قہار نے کہا اے سرہنگ یہ جوان کون ہے مسرور نے کہا اسکو اکوان منارہ گردن کہنے میں خراج کنار شاہان نور افشان ہے قہار پہلے تو کاہ گیا پھر سوچا کہ یہ میرا کیا کر لگا پہلے تو اسکو اپنا رفیق بناؤں بیباختہ بول اٹھا میں قہار فیروز و ریٹا ہمن سیاہ قبائلا ہوں ہر اسے فتح طلسم نور افشان نکلا ہوں مسرور نے جا کو اکوان منارہ گردن سے کہا اکوان گینڈا ہمیز کر کے سانسے آبا کھا کہ او قہار تو تو باغ ویران میں قیدِ مخا بہان کیونکر آیا قہار نے جواب سخت دیا اکوان نے حکم دیا کہ ایک دوسرا گینڈا لاؤ اسکو دو یہ اس پر سوار ہو کر مجھے مقابلہ کرے ہم مشکین ہانڈہ کر خدمت میں شاہان نور افشان کے بھیجینگے اگر سیدل کو پکڑ کے روانہ کرینگے تو ہمارے واسطے سبکی ہو ملازم نے گینڈا لا کر دیا قہار گینڈے پر سوار ہوا اکوان و قہار سے نیزہ چلنے لگا سولھویں سترھویں طعن میں نیزہ اکوان کا قہار نے ہوائی کیا اسے قبضہ پر ہاتھ ڈالا قہار زنجوف ہو کر لیٹ پڑا اسکے اسکے کشتی ہونے لگی قہار نے اٹھا کر اسے دے ناسا چھاتی پر چڑھ کر کہا کہوشناخت میں لات و منات کی کیا کہتا ہے اکوان قد سون پر قہار کے گراسا مری و چشمید کو چھوڑ کر لات و منات پرست ہوا اکوان نے اسی صحرا میں بارگاہ استاد کرائی قہار کو لا کر داخل بارگاہ کیا کھانا پانی شراب و کباب پیش کیا جلسہ جو خور و یور کے بعد آئی دیکھا اسے کہ ایک عمدہ بارگاہ استاد ہے چار ہزار جوان فر و کش ہیں مرکب سواروں کے بندھے ہوئے ہیں سائیس کار و بار میں مصروف ہیں جلسہ کچھ چل و غیرہ لیکر آئی تھی لشکر میں آکر پوچھا کہ یہ کس کا لشکر ہے سواروں نے کہا یہ لشکر قہار فیروز کا ہے ہمارے آقا اکوان منارہ گردن نے الاماعت قہار فیروز کی قبول کی جلسہ بہت ہی خوش ہو گئی دل میں کہتی تھی کہ اب سب کام اسی طرح بن جائینگے قہار چڑھا صاحب اقبال ہے کیا جلد چار ہزار جوانوں کا لشکر اس صحرا میں اسے دستیاب ہو جائے غرض جلسہ

اندر بارگاہ کے آئی قہار نے اپنے پہلو میں جگہ دی اکوان سے کہا یہ ہماری معشوقہ ہے کویہ جانہ سے
 بچھڑا کر لائی پڑا اب طرف طلمس خنزیر کے جانا ہوں جب طلمس خنزیر شکست ہو جائیگا راستہ نور افشان
 کا مکمل جائیگا اکوان نے جلیسہ کی بھی خاطر کی شراب و کباب پیش کیا رات بھر عیش و عشرت
 سے اسی مقام پر رہے اب صبح کو قہار مع اکوان و جلیسہ طرف طلمس خنزیر کے روانہ ہوا
 بعد قطع منازل دلو مراحل مرحلہ پیمائی کر کے ایک صحرا سے ویران میں پہونچے آواز بوم و کرگس
 کی آہیں اچھونکے ہوئے گرم کے جل رہے ہیں دھوپ تھراتی ہوئی معلوم ہوتی ہے بول کے پیر
 شاخین جل گئیں فقط ڈنڈے کے باقی ہیں سارے کا نام نہیں ایک مکان بچنے سانسے بنا ہے اسکے گرد خندق
 خون کی روان ہو اس خندق میں خون تازہ جوش مار رہا ہے ہزاروں زارغ و زغن گرد اس مکان کے
 چسدرغ مار رہے ہیں جلیسہ نے کہا اے قہار یہی طلمس خنزیر ہے اسکے فتح کی یہ تدبیر ہو کہ سانسے
 جو پیر بول کا لگا کر وہاں جا کر اس درخت کے تنے جت لیٹ جاتا تمام جسم بالوسے چھپا لے فقط
 شہ کھلا رہے اسکے بعد ایک سو چالیس مرتبہ یا اے بلیس یا خنزیر صد کی دل اور اعتقاد کامل سے
 پڑھ پھر خلق میں سور کے تازہ گوشت کی ایک بوٹی رکھ لے اور شہ کھول دے میں یہاں سے
 بہ آواز بلند چیل چلو چند مرتبہ کہو گئی اور منتشر ہو گئی اب یہ تیرا کمال ہے کہ جب زغن جھپٹا کر گوشت
 کی بوٹی لیجائے گا ارادہ کرے اسوقت تو بوٹی ٹوٹ کر نکل لینا اور چیل کے بچہ کو دانتوں سے مضبوط
 پکڑ لینا جسوقت وہ چیل گرفتار ہو جائیگی بفصاحت و بلاغت داخل طلمس کی تدبیر بتائیگی مگر پہلے
 خلاصہ دیکھ لو اور اسخاں کر اب جلیسہ نے کہا کہ ایک گنہگار کو حکم دو کہ دیو اور مکان چھو کر
 چلا آئے یا مکان کے اندر چلا جائے اور دیکھ آئے کہ وہاں کیا ہے بعد اسکے یہ اسم مڑھنا
 قہار نے جیکے سے کہا اے جان جہان اے مادر مہربان جس طرح تو بچکواہ ابت کرنی ہے میں اسی طرح کرونگا
 اور لات و منات کی مدد سے چیل ضرور پکڑ لوں گا مگر اس ذلت سے چیل پکڑنے میں سب کے
 سانسے شراؤنگا جلیسہ نے کہا طریقہ فتاحی طلمس میں کیا شرم جس طرح با نیاں طلمس لکھ گئے ہیں اسکے
 بموجب اگر عمل نہ کیا جائیگا طلمس کبھی شکست نہوگا قہار نے کہا اچھا پہلے گنہگار کو تو بچکواہ غرض ایک
 گنہگار واجب القتل تجویز ہوا خندق پر پل بنا ہوا ہے کہا اے شخص تو جا اس مکان کو اندر سے دیکھ کر
 چلا آ بعد دریافت احوال ہم تجکو رہا کر دینگے وہ گنہگار چلا کو سے چیلین اگر سدا رہ ہو میں جلیسہ نے
 پکار کر کہا اے گنہگار خداوند اے بلیس کا نام لے گنہگار نے اے بلیس کا نام لیا سب زارغ و زغن
 پہنے یہ گنہگار فریب خندق کے پہونچا جا ہت آٹھا کہ پل کو طمر کرے کہ زارغ و زغن نے غل مچایا او
 آنے والے کیوں اپنی جان دیتا ہے اپنا خون اپنی گردن پر لیتا ہے جیسے ہی اس شخص نے پاؤں خندق
 کے پل پر رکھا خون نے جوش مارا ایک جھش کالی صورت گال بھولے بھولے قد تاڑ سا جسکی صفت میں
 شاعر کہتا ہے کیا اچھی مثال دیتا ہے سب اسکو سر دیکھتے ہیں تو اسکو تاڑ باندھتے ہوتے کی گڑبوس پر تو گرد اسکے
 پاڑ باندھتے گلزار چھڑا پہنے ہوئے صاف ظاہر تھا کہ کسی نے خون کے تھالے میں کوئلہ ڈال دیا ہے زرد دانت نیلے
 نیلے مسوڑے نکالے ہوئے ہنسی کھلکھالی چٹائی نکلی پل پر آ کر اس جوان کا ہاتھ پکڑ لیا اسکے بعد
 دو کینیز بن نکلیں انھوں نے دو کرسیاں لا کر رکھ دیں اور خندق میں کود کر غائب ہو گئیں اس

انگلیں نے گنگار کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کرسی پر بیٹھ شراب و کباب کا چرچا ہو دماغ گرم ہو کسی بات کی نہ شرم ہو یہ کہ اسے اس جوان کو زنگن نے کرسی پر بٹھا یا خالی بوتل ہاتھ میں تھی اسی خندق سے شراب کو بوتل میں بھر دو جسم بھر کر اس گنگار کو دیا گنگار نے کہا اس میں تو خون بھرا ہے زنگن نے کہا ارے گیسے جام تو ہاتھ میں لے یہ شراب طلسم خنجر سیرا اسکے پینے کی یہی تدبیر ہو وہ گنگار پی گیا پیئے ہی مست ہو گیا آپے سے گذر گیا بہوت ہو گیا دست درازی کا ارادہ کیا زنگن خندق میں کود پڑی گنگار بھی ساتھ ہی اسکے خندق میں پھاند پڑا زراغ و زغن چلانے لگے غافلے کرنے لگے یہ اشارہ دے لگے غزل

نہاد وہ خانہ عمرم چور و بوبرانی	دگر چہ سود و لالائے و پشمانے	در پنج و در دو کہ نقد حیات را کردم
تمام صرف جہالت زروے نادانی	تباد کردہ عمرم مرا بجا سے کفن	بس سست جسامہ حیرانی و پریشانی
فغان کہ دست مرا قدرت تحرکت نیست	کہ جیب عمرم گنم بارہ از پشمانی	کندون کہ چہرہ مقصود و دیدہ ام شاید
کشم بچشم جسامہ صفا بانی	فبار ظلم چنانم گرفت در آغوش	کہ نیست در نظم آفتاب لورانی
رسید کار بجایا سے کہ سر زند بخود	یسان ناکہ ز دل راز ہا سے پنہانی	بروے آتش دل میکنم کباب جگر
زہر گر یہ کنم ساز و برگ پنہانی	اس طرح زراغ و زغن سے آوازین دین کہ زمین گاہ لپی مکان	

چرخ میں آیا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک زنگی تیغ ہاتھ میں کھینچے ہوئے اسی گنگار کا ہاتھ پکڑ سے ہو سے خندق کے اس پار آیا پکار کر آواز دی ای آئندہ ورنہ ای دیکھنے والو اس حال عبرت مال کے جو کوئی یہاں آئیگا اسکا یہی حال ہوگا خبردار پلٹ جاؤ وہ گنگار بہت چچا چلا یا رو یا پٹا گز زنگی نے نہ مانا گنگار کا سر کاٹ کر لاشہ اسکا خندق میں پھینک دیا آپ بھی اسی میں پھاند پڑا دو گھڑی کامل ہنگامہ وار و گیر بلند رہا بعد دو گھڑی کے وہ مکان ساکن ہوا اسی طرح وہ زراغ و زغن جرح مارنے لگے جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو سوائے اس مکان کے کوئی مکان اور نہیں معلوم ہوتا زراغ و زغن کا فلفلہ کرنا صداسے عہدت خنجر دینا وہی ستا وہی دشت و بیابان کا تا شا جلیسہ نے قہار سے کہا اب دریافت کرنا چاہیے کہ طلسم میں جانے کی اصلی صورت کیا ہے جو میں نے بتلایا ہے اسی طرح زغن کو گرفتار کر و تب حال معلوم ہوگا اگر قہار خبردار شرم نہ کرنا قہار نے کہا یہ سب لوگ ہتھیار میں تو میں وہ کام کون ورنہ سب لوگ بھہر ہنسیں گے جلیسہ نے کہا یہ سب دیکھنے کے لئے اس طرح چیل کو گرفتار کیا تو کیا ہوگا اور تیرا جاہ و جلال سب پر ظاہر ہوگا افکا ہٹانا بچھوڑ نہیں ہے آپ لات و منات کا نام لیکر اور خداوند ابلیس سے و حیان لگا کر شوق سے طلسم میں جا لیں میں ان سب کی حفاظت کرونگی قہار بٹھا ہوا چلا اسی نخل کے نیچے آیا چپت ہو کر لیٹا تمام جسم بالو میں چسپا لیا نقطہ ٹکھ کھلا رکھا جلیسہ نے گوشت خوک کی بوتلی ہاتھ میں ویدری آپ الگ ہو کر چیل چلے کر نیچے نگی اودھر قہار نے یا ابلیس یا خنجر سیرا ایک سو جا لیس مرتبہ کہہ کر وہ بوتلی نسخہ کے اندر رکھ لی اور نسخہ کھول دیا جلیسہ نے منتر پڑھا اور کہا دیکھ قہار چیل بوتلی لیس کر نکل نہ جائے ورنہ سارا کھیل بننا بنا یا بگڑ جائیگا پھر گوہر مراد ہاتھ نہ آئیگا بڑی چالاک سے یہ کام کرتا کسی کی شرم سے گھبرا نہ جانا ان سب پر تیری لیاقت اور عظمت ظاہر ہوگی کہ افسر سب را ایسا کامل ہو کون کیسا کہ جاہل ہے میرے سحر کرنے کا یہاں کام نہیں ہے جب تو طلسم میں داخلہ کر لیا میں بھی وقت پر آؤنگی تیرا بگڑا ہوا کلام بناؤنگی قہار بنا چار اسی طرح پڑا دل میں یا ابلیس پڑھنے لگا کہ بلا یک زراغ و زغن نے قہار کے

گرد اگر چرخ بار ایک زغن جو بہت گستاخ بھی وہ تڑپ کر گری جوت ہی اسنے ہوئی مرنجہ مارا نور آفتاب
نے ہوئی کو نکل کر غمہ کو دانتوں سے پکڑ لیا چیل تو کچھ بھڑائی ادھر جلیسہ نے پکار کر کہا واہ بیٹا قہار
کیا کہنا اب ہاتھ سے پکڑنے جرات تو اپنی دکھا چکا قہار نے زغن کو گرفتار کیا جلیسہ نے بری تعریف
کی کہ بیٹا کسی کام میں کمی نہ کرنا یہ طلسم خنجر یہ اس کے فتح کی یہی مددیر ہو اس وقت زغن کھل کھلا کر مثل
انسان کے ہنسی کہا بیشک تو قلع طلسم خنجر یہ اوی قہار جس راستہ سے گنہگار گیا تھا اگر اس راہ سے
لاکھ آدمی جائینگے تو بھی یہی حال ہو گا تجھ کو مناسب ہو کہ مجھ چھوڑ دے میں اڑ کر جاؤں جس
درخت پر بیٹھوں تو نے قوت و جرات جو حاصل کی ہو اس سے اس درخت کو اکھیرنا بلا خوف بھانہ
پڑنا خاص حوالی طلسم میں ہو چنگا و دان جا کر ایک ضعیفہ تجھ کو لمبی خبردار اس کے حکم سے انحراف نہ کرنا
جو وہ کہے بہ سر و چشم عمل میں لانا بعد اس کے یہ لوح کا لمبکا لوح بیکر فتنہ جی طلسم میں کھدوٹ ہونا قہار
نے زغن کو چھوڑا چیل نے اڑتے اڑتے اس کے منہ پر گہ مارا جلیسہ نے پکار کر کہا اسے اوی قہار
اس گودہ کو نعمت غیر مترقبہ جان میرے کہنے کو دل سے مان ڈرا اور پونچھ کے جاٹ لے دیکھو رنی بھر بھی
خمار نے نہونے پائے سب نیرے پیٹ میں جائے قہار نے قدر ویش بر جان ورویش جان کر سب گودہ
جا بجا سے پونچھ پونچھ کر جاٹ لیا جو کچھ جلیسہ نے کہا تھا وہی کیا اب وہ زغن ایک نخل پر جا کر بیٹھی ادھر
قہار کے تمام جسم میں اس گودہ کے کھانے سے چونکی قوت حاصل ہوئی تن کر پل کرتا ہوا اٹھا جلیسہ
سے کہنے لگا اے آرام جان اے مادر مہربان اب میں تم سے رخصت ہوتا ہوں میرے واسطے اس طلسم
میں بڑی بڑی جفائیں ہوئی دیکھوں تقدیر کیا دکھاتی ہے یہ کہہ رو نے لگا جلیسہ نے گلے سے لگا یا بلال میں
اپن پشت پر دست شفقت پھیرا کہا تو جا میں بھی وقت پر آؤ گی تجھ کو چھوڑ کر کہاں جاؤ گی قہار سب سے
رخصت ہوا جس نخل پر زغن بیٹھی تھی وہاں پہنچا بڑھ کر دبسنے ہاتھ سے کہہ مارا درخت چر خدایا
دوسرا کہہ مارا درخت کو جو سے اکھیر کر پینک دیا جیسے ہی درخت گرا چیل نے آواز دی وہ مارا اب
جو قہار نے دکھا ایک دھنہ نقب بختہ کا ہی جیسے ہی اسنے جا با داخل نقب ہون ایک آواز بولنا کہ
کان میں آئی دکھا ایک زنگی سیاہ روڑو لبیدہ سو موٹا مازہ اکھاڑے کا پٹھا آبنوس کا لٹھا یہ کہہ کر نقب
سے نکلا اوقساریٹ جا اور منہ کھول دے زغن نے آواز دی اوی طلسم کشا یہی وقت جرات ہو
جو کچھ زنگی کہے اسکی تعمیل کرور نہ اصول طلسم کشا یہی پورے نمونے آخر قہار منہ کھول کے لیٹ
گیا زنگی نے اس کے حلق میں موٹا شہر دے کیا اب قہار کلیان بھر بھروسہ کی پیے جانا ہو مگر موت کی دھا
کسی طرح کم نہیں ہوئی بیان اسکی جان عاری ہو اور وہاں جیسے چشمہ کی شوت جاری ہو آخر قہار کھیرا کہ
انہ بیٹھا اٹھنا تھا کہ موت میں نہا گیا زنگی نے لات ماری کہ لیٹ جا قہار کہہ اہو گیا آسینہ جیو جا کر آما
جنگ ہوا کشتی ہونے لگی زنگی نے قہار کو دے مارا سینہ پر چڑھ بیٹھا لوہے کی سلاخ سے اسکا منہ
کھول کر پھر مونسے لگا اور کہا کہ او حرام زادے اگر ایک قطرہ بول گا تو نے ادھر ادھر بہایا اور با چھون کی
راہ سے گرایا تو یہ سلاخ نیرے حلق کے پار کرونگا تیری نافرمانی کا بدلہ اس طرح لونگا اتنا بڑا جوان اور
یہ تن و توش گھرے بھڑائی کی سمائی پیٹ میں نہیں طلسم کشا کو صاحب ہمت ہونا چاہیے یہ کم طرف
کیا فتنہ جی طلسم کر لگا جلیسہ ہنس رہی ہو پکار پکار کر کہتی ہو اوقسار جرات کو کام فرما اس موت کو

شیر بادرجان کرپے جا رہے یہ طلسم خنجر کا مدارا ملہام ہو شدید بجز البول اسکا نام ہو یہ دھار
قیامت تک یون ہی رہیگی یہ ندی موت کی اسی طرح بھیگی ارے خداوند ابلیس کی دزدانی دے کہ
اس مصیبت سے رہائی ملے ادھر قہار نے ابلیس کا نام لیا اُدھر بجز البول یہ کہتا ہوا چلا اور نکاتہ
جلیسہ آخر تو نے اپنے دھکڑے کو بجا دیا میرے بیچ کا توڑا سکو بتا دیا خیر سمجھا جائیگا قہار اپنے
کے کی آگے چل کے سنرایا نکاجب قہار کو نجات ملی اگر وہ بیٹھ کر قی کرنے لگا خلط صغیرا بلدی کا
ڈبڈبانی یا گدھے کا زرد زرد موت پیٹ سے منہ کی راہ نکلنے لگا موت کی سڑھاندا در کھرا ند سے
تمام صحرا بم بولس بن گیا تھا ہر ایک ناک بند کیے بھاگا جاتا تھا اسکے بعد قہار روتا پیٹنا نقب میں داخل
ہوا جلیسہ نے جب دیکھا کہ قہار داخل نقب ہو چکا پر پرواز پیدا کر کے ایک طرف یہ بھی روانہ ہوئی
بھون سے کہ کے گئی صاحبو بھگوا سکی ہمدردی کرنا ہو میں طلسم کشا کی زوجہ ہوں تو اعد طلسم میں
لکھا ہو کہ زن و شوہر دونوں لائق ہوں رابط و ضابط ہوں اکوان منارہ گردن اسی مقام پر اثر پڑا
مگر حرکات کو قہار کی دیکھ کر سب ہنستے ہیں اکوان کہتا ہوا ارے یارو ایسی طلسم کشا کی میں
آگ لے جسکے اول میں یہ یہ ذلتیں پیش آئیں دیکھیے آگے چل کے کب لگدڑی ہو جلیسہ چلتے چلتے
ان سب سے کہ گئی ہو کہ اگر تم سب کو ہم دونوں بیان ہوئی کے حالات دیکھتا منظور ہیں تو اس
خیمہ میں بیٹھ کر دیکھنا یا ابلیس پڑھنا جو بات ہم سرگزر گی وہ سب تمیز کی ہر ہوگی اکوان اور ساری
فوج اسی خیمہ میں نگران ہیں دیکھا ان سب نے کہ قہار نقب کو ٹھوکر کے ایک صحرا سے سبزہ زار
میں پہنچا وہاں چاروں طرف نگران تھا کہ ایک طرف سے رونے کی صدا آئی قہار طرف صدا سے گریہ
کے متوجہ ہوا دیکھا کہ ایک ضعیفہ صد سالہ نہ پیٹ میں آنت نہ منہ میں دانستہ تمام جسم پر اس طرح
جھڑیاں پڑی تھیں جیسے کپڑے کی گوٹ پر اٹھ ہوتا ہو گاڑھے کی چدر یا اور ٹھہے ہوئے سو سی کا
لہنگا پہنے ہوئے اُس میں چوند لگے ہوئے کان میں جھست کی بالیاں پتہ چا در کا منہ پر رکھے ہوئے
نہایت بیقراری سے ہائے فرزند ہائے فرزند کہہ کر بے اختیار رو رہی ہو کس مایوسی سے
شدت غم و الم میں جان کھور ہی ہو قہار نے قریب جا کر پوچھا اے مادر مہربان تم ایسی بیباکی سے
کیون رو رہی ہو کہ دل ٹکڑے ہوا جاتا ہو کیا مصیبت پڑی ہو اگر بیان کرو اور مجھے ہو سکے تو حتی الامکان
میں تمھاری مدد کروں بڑھیا نے منہ کھولا قہار کی صورت دیکھ کر دعائیں دینے لگی بلائیں
لینے لگی کہالات و مناسبات کے صدقے ہو جاؤں میرا بیٹا اسی صورت کا مر گیا ہو آج میں دن
سے میں آوارہ پھرتی ہوں قربان ہو جاؤں سامری و جیشد کے کہ وہی صورت مجھ کو بھر دکھا دی
اے فرزند میرے پاس رہا کر جان و مال سب خیر تیار کرونگی دل سے تجھ کو سار کر ونگی قہار نے کہا اے
مادر مہربان اگر تمھارے پاس مال ہوتا تو تم اس حیثیت سے کیوں بسر کرتیں بڑھیا نے کہا اے فرزند
میں محتاج نہیں ہوں لات و مناسبات نے سب کچھ دیا ہو میں نے غم فرزند میں یہ حال اپنا کیا ہو میں
وال روٹی پیٹ بھر کے کھاتی ہوں سامنے ایک چھڑیا جو بڑی ہو وہی میرا عیش خانہ ہے جب سے
میرا فرزند مرا ہو اسکی یاد میں اکثر یہاں آکر بیٹھا کرتی ہوں بیٹا اب تم جلد صحت عیش آراستہ کروں
اپنے بچے کو شراب پلاؤں کباب کھلاؤں الغرض بڑھیا اس سنڈیا میں قہار کو اپنے ساتھ لیکٹی قہار

نے دیکھا کہ کانس کے بازوؤں سے ایک چار پائی بنی ہوئی ادوائس مندار دھپٹنے والا لیٹے ہوئے تھیں
 سے لگ جانے تمام مکان میں کورے کرکٹ کا ڈھیر بڑھیا ہے قہار کو اسی گھری کھاٹ پر بٹھایا ایک
 گوشے سے کھود کے کچھ پیسے کچھ کوڑیاں نکالیں باہر منڈھی کے گئی تھوڑی دیر کے بعد کانپتی اور کھراتی
 ہوئی آئی سنی کا ایک کوراٹوٹا اس میں شراب ایک دوڑنے میں کابلنی مٹر لا کے ساسنے رکھ دیے کہا
 کو بیٹا بیو کابلنی مٹر کھاؤ میں سب طرح سے خدمتگزار می تیری کردی میرا بچہ کسی طرح کی تکلف نہ اٹھائیگا
 کوئی بات کرنا چار نہ رہیگا قہار نے کہا اے مرہبان یہ شراب میں کا ہے میں انڈیل کے پیون بڑھیا
 نے کہا چائے لگا کر پی جنگل میں جام بے نشوونش انجام کھان لے تو چلو لگا میں پلائی ہوں قہار نے ناپا
 ہو کر چلو لگا یا بڑھیا نے آدھی شراب حلق میں انڈیل دی آدھی آپ بی کابلنی مٹر آپ بھی کھائے
 اسکو بھی کھلائے قہار کو نشہ ہوا بڑھیا نے پوچھا کیوں سر نہ اب تو شراب داغ تر ہوا پیٹ بھرا قہار
 نے سر ہلایا کہ ان بڑھیا نے کہا بیٹا اب جا کر باپ کی خدمت کر کہ وہ تیرا منظر ہی قہار نے کہا کہ باپ میرا
 کون ہے اور کھان پر بڑھیا نے کہا میرے ساتھ چل میں ملاقات کرادوں قہار ساتھ ہولیا بڑھیا اسکو اسی
 منڈیا کے ایک گوشہ میں لیگنی وہاں جا کر اسنے دیکھا کہ ایک بڑھا تھینا دو سو برس کا سن سن سی
 ڈاڑھی بھون پلکین سب سفید سیاہ قام خشک اندام لاغر زار و تزار جیسے بانس کی کھیتی یا کالے
 کپڑے کی ڈھنچی ہاتھ پاؤں میں ریشہ پیٹ پیٹ سے لگا سر پٹتا مرض جذام میں مبتلا تمام جسم کے زخموں
 سے پیب لہو بہتا ایک بھٹی کملی اوٹھے گھری زمین پر لیٹا ہی بڑھیا نے بڑھے کے کان سے منہ لگا کر
 سچ کے کہا اے منکر باکے باپ ہوش میں آؤ اٹھ کے بیٹھو مگر مبارک ہولات و منات نے تلو
 ایک بیٹا عطا کیا ہے بڑا غریب ذی ہمت پہلوان وہ تمھاری خدمت کو آیا ہے بڑھا یہ سن کر بڑی خوشی سے
 اٹھ بیٹھا زرد و زرد وانت نکال کر نیلی نیلی آنکھوں پھاڑ پھاڑ کر جلی ہوئی لکٹی کی طرح سر ہلا کر کہنے لگا اے
 چڑیل کھان پر کھان پر قہار باوجود پہلوانی کے اس بڑھے سے خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹا بڑھیا نے
 ڈھکیل کر بڑھے کے پاس بٹھا دیا اب تو بڑھے نے قہار کو گلے سے لگایا پیٹھ پر دست شفقت پھرا
 پیار کرنے لگا بڑھے کے منہ سے جو سڑے ہوئے سندا اس کی طرح بدبو کا بھٹکا نکلا قہار کا
 جی شلایا او او کرنے لگا بڑھیا نے پیٹھ پر دو ہتھ مار کے کہا او نا خلف باپ کے منہ سے نفرت
 کرتا ہے اسے تجھ کو عطر خنزیر کی قدر کرنا چاہیے بڑی رغبت سے سو لکھنا چاہیے اب دیر نہ
 باپ کے زخموں کو زبان سے چاٹ کر صاف کر دے کہ اسکو گونہ آرام ملے قہار نے کہا اے مرہبان
 یہ تو مجھے کبھی نہو سکے گا میں مر جاؤں گا بس مجھ کو جانے دے اب کبھی یہاں نہ آؤں گا بڑھیا نے
 کہا اے مراد اے سب صحرا میں زخموں کے جانے سے انکار کرتا ہے میرے حکم کو نہیں
 مانا ہر کام چور نواسٹ حاضر شراب بی کابلنی مٹر کھائے بھڑوے تجھ کو شرم نہیں آئی ہے ذرا سا کام
 کرنے میں جان نکلی جاتی ہے قہار کو غصہ آیا اٹھ کھڑا ہوا چلنے پر تیار ہوا اب بڑھیا کو بھی غصہ آیا
 جو کالی کلکتہ والی کی کہکر لال لال آنکھوں نکال کر قہار کے پتے کپڑے کے ایک جھٹکے جو مارتی ہے قہار
 اڑاڑاؤ زخموں زمین پر گر گیا پہلوانی کام نہ آئی قسمت نے زمین دکھائی بڑھیا نے دو جانے ایسے
 رسید کیے کہ قہار کی آنکھوں تلے اھیر چھا گیا اپنے انکار کی سزا لگایا بڑھیا اسکا گلا پکڑ کے زمین پر

مثل سنگ مردہ کے گھسیٹتی ہوئی بٹھے کے پاس لائی اور ایک لات زور سے لگائی قہار تلملانا نے
 لگا بٹھے نے اسکا گلا دبا یا جب قہار کا کچھ پس نہ چلا مجبور ہو کر آٹھ بیٹھا بٹھے کے زخم جاسے لگا بڑھیا سر پر
 گھڑی ہو اس بات پر اڑی پر کہ تمام زخموں کا پیب لہو سب اسکے پیٹ میں جاسے ایک نظر بھی زمین پر
 تھوکنے نہ پائے جب سب زخم صاف ہو چکے بڑھیا نے مریم کے پاس چڑھائے پیمان بانڈھیں بٹھے
 کو شراب پلائی جب چار گھڑی دن باقی رہا بڑھیا نے قہار سے کہا بیٹا اپنے باب کو کندھے پر چڑھا کے
 جنگل کی سیر کرالانا کہ یہ وہاں کی ہوا کھائے کچھ طبیعت بحال ہو جائے قہار انکار کرنے کا مزہ پا چکے تھے
 اپنی طاقت کا امتحان بھی فرما چکے تھے فوراً بٹھے کو کندھے پر چڑھا لیا ذرا انکار نہ کیا بڑھیا ساتھ ساتھ
 چلی ایک لکڑی ہاتھ میں لے لی جب کہیں قہار ٹھہر جاتا ہوتا سہستانا ہی بڑھیا لکڑی پاٹوں میں زور
 سے مار دیتی ہر ٹوکے طرح ہنگام دیتی ہر اوپر سے بڑھا دھولیں مارتا ہر دو ٹون پاٹوں سے ایڑ لگاتا ہر شام
 ہوئے گھر میں لائی دروازہ میں بیٹھی لگائی منڈرے کا آٹا پانی میں گھول لانا کھلا یا قہار کو مثل ستون
 کے پلایا گھڑی کھاٹ اسکو سونے کے لیے دی آپ بڑھے کے پاس چلی گئی قہار کھٹیا پر ٹاڑتا ہی
 دل سے کہتا ہر رات زیادہ آئے بڑھیا سو جائے تو چل دوں ان دو ٹون خبیثوں کے گلے گھونٹ
 کے بدل لوں جب آدمی رات ہوئی قہار نے چاہا کہ اٹھوں اتھ پاٹوں والا ٹون ہر چند زور کیا پلانہ گیا
 اٹھوں سے بھی سو جھائی نہ دیا بڑھیا نے وہیں سے پکار کر کہا کیوں بیٹا لکڑی لاؤں بھاگنے کا مزا
 چکاؤں قہار دم بخود ہو گیا مرد سے کی طرح سو گیا صبح کو بھر وہی معمولی کام کا سامنا پہلے بٹھے
 کے زخموں کا پیب لہو چائنا سہ ہر کو کندھے پر سوار کر کے ہوا کھانا شام ہوتے بڑھیا کی لکڑی میں واپس
 آنا بھوکوں مرنے بڑھیا قہار سے ایسے سخت کام لیتی ہو کھائے کو قدر سے قلیل دیتی ہو جب یہ کہنا تھا ہر ٹوکہ
 ہر او قہار تو کیسا شانہراؤ اقلیم سیاہ پر شان ہر اسے تو کیسا طلسم کشا کیونکر طلسم کشائی کر لگا ابھی
 تو ایسے ایسے معرکے تھکے بہت پیش آئینگے تھکے ایسے بزدل سے کیونکر چیلے جائینگے کبھی دلاکسا دیتی ہو
 اور کہتی ہو بیٹا تمہیں تا بہ روح دار جانا ہو ابھی بڑی بڑی جفا میں اٹھاتا ہو کبھی پشت پر ہاتھ پھیرتی ہو
 قہار روتا ہوتا ہو تو بڑھیا آنسو پونچھتی ہو اور کہتی ہو بیٹا نہ رونا کی سال کا ہیں طلسم نے دھڑکی بھی ابھی
 کہا تھا کہ اس سال میں طلسم کشا آئیگا سارے طلسم کو شکست کر کے مال طلسمی اپنے قبضہ میں
 لائیگا اور فرزند میں جسد ان بھی کہ کون ایسا رابطہ و ضابطہ ہوگا کہ تھکے دیکھ کر تھکے اطمینان ہوا
 لات و منات کی طرف سے تیرے لیے سب سامان ہوا بیشک تو بڑا جوان مرد ہو جس رات و صبح
 میں تو فرد ہر ایک روز بڑھیا نے قہار کو ہٹلاؤ ہٹلا کے پلنگ پر بٹھایا یہ بہت روتا بڑھیا نے اسکی
 دست پر دست شفقت بھرا بڑی تسلی دی اسے کہا اے ماؤر مہربان سیرے زندگی کیونکر ہوگی اس
 قید سے نجات کس طرح ملے گی بڑھیا نے کہا نہیں بیٹا تم بڑے رابطہ و ضابطہ ہو پہلو ان صاحب قیادت
 ایسے ہی ہونے میں قہار اسکی محبت کو غنیمت جان رہا ہو جی میں کہتا ہو دیکھو اب انجام
 کیا ہو بڑھیا نے ایک کالی ہنڈیا نکالی اس میں امش کی کھجوری چڑھا دی کچھ سے کچھ سوکھی سنیاں
 چنکر لائی جھونک جھانک کے کھجوری نکالی ایک مٹی کی رکابی اس میں چھوٹی مٹی لگی ہوئی کھجوری
 نکال کر قہار کے آگے رکھی کہا تو بیٹا کھاؤ میں تمہارے لیے شراب لاؤں اپنے بچہ کو پلاؤں قہار نے

کہا اور مہربان اب میں شراب نہ پونگا شراب پینے سے مجھ کو حد سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے بڑھیا نے کہا
 بیٹا عیش زندگی اسی پر موقوف ہے یہ کہے کے پیٹ سہلا سہلا کے قہار کو کھڑی کھلائی کہا شراب لاؤں
 اسے کہا اور مہربان خوشی کھاری بڑھیا دوڑی گئی کور سے لوٹے میں شراب لائی جھین کھڑی
 کھلائی تھی اسی میں شراب پلائی کہلے اب تو خوش ہوا تیرے واسطے ایک جام بھی ممکن کیا جب قہار
 کو سرور ہوا بڑھیا نے کہا لو بیٹا اب کفران نعمت نہ کرنا اسے باپ کے زخموں کو سپ اور خون سے
 صاف کر کے کندھے پر چڑھا کے خوشی خوشی ہوا کھلا لانا یہ کہے کے قہار کا ہاتھ پکڑ کے کہا بیٹا چلو مہمولی کام
 رہی خوشی جام دو غرض کہ قہار کو سات روز اسی مصیبت میں گذرے آنکھوں میں روز بڑھیا کسی کام کو باہر
 ہی قہار منڈتا میں بیٹھا ہر سر پر ہاتھ رکھے رو رہا ہے کہ ذرا غنودگی ہوئی خواب میں دیکھا جلیسہ سانسے
 کھڑی ہے کشتی پر کیوں حرام زاد ہے ہماری نصیحت بھول گیا اپنی نانی دادی کے قریب میں بھول گیا
 لات و منات کا جب تک نام لیا کریگا اسی طرح مصیبت میں رہیگا اسے یا ابلیس ایک سو جاگیر
 مرتبہ صدق دل سے بڑھ اور منڈتا سے نکھر رہا ہے آج ہی بڑھیا کو مار ڈال تب لوح کا پتہ لے لگا تجکو خود
 معلوم ہو جائیگا طائر طلسمی آئیگا سب حال تجکو بتا جائیگا اب دیر نہ کر اس جھیر یا کو نوٹے مقام راحت
 جانا میں تیرے پاس آئی تھی گڑھیا کے کنارے جہاں جنجال رنگی رہتا ہے اسے بجو قید کر لیا تھو تک
 آنے نہ دیا تو سات دن سے یہاں جفا اٹھاتا ہے میں دہان بٹلا سے مصیبت ہوں تو اپنے کو بہت جلد
 میرے پاس ہو بخا قہار کی آنکھ کھل گئی شیطان کا نام پڑھنے لگا تعدا ختم ہوتے ہی منڈتا سے
 باہر نکلا دیکھا بڑھیا سانسے سے گالیوں دیتی ہوئی آئی ہے کہ اور جیانا قید سے یہ فعل تجکو کسے بتایا یہ کہتی
 ہوئی جیسے ہی اسکے قریب آئی قہار نے ابلیس کا نام لیکر ایک گھونسا سر پر بارا بڑھیا کا سر
 پھٹ گیا آسمان سے آگ برسے لگی آندھی سیاہ چلنے لگی آواز آئی کشتی مرا نام میں پرانجا دو بود
 بڑھیا کے مرنے ہی ایک زارع سیاہ نخل پر آ کے بیٹھا آواز دی او طلسم کشا اور حوان کھٹکسا نے روانہ
 ہو تھوڑی دور راستہ ٹکڑے کے نہر آب دیکھ لگا اس میں غوطہ مارنا مقام پر جنجال رنگی کے ہونے کا
 تیری معشوقہ جلیسہ وہاں قید سخت میں گرفتار ہو آسکو جا کے بچا یہ کہے کے زارع سیاہ نے منہ سے ایک
 پرچہ کاغذ کا گرایا آواز دی جب تک لوح دستیاب ہو اس کتب کی ہدایت پر کام کرنا قہار نے وہ پرچہ
 اٹھا لیا زارع اڑ گیا مگر یہ کہتا ہوا گیا ایسا ہزاروں اظہیم سیاہ پوشیاں قحاحی طلسم خضر مبارک ہو طر بقو سے
 معلوم ہوتا ہے کہ تو ضرور طلسم فتح کریگا زارع تو یہ کہتا ہوا چلا گیا قہار نے وہ پرچہ اٹھا لیا اور چل نکلا تھوڑی
 دور پر آ کر دیکھا ایک گڑھیا میں صدمہ کتے مرے ہوئے پڑے ہیں بلیوں کے لاسے پڑے ہوئے ہیں
 وہ یوسے بد آئی ہے کہ دباغ چٹا جانا ہو قہار نے کاغذ دیکھا لکھا تھا کہ جلد اس میں غوطہ مار غرق دریا سے
 لعنت ہو اور یہ بھی لکھا تھا کہ اگر دیر کریگا ایسی آفت میں پھنسے گا کہ تمام عمر رہائی نہ پاویگا ناچار ہو کر قہار
 گڑھیا میں بھانڈا لیا ایک کتے پر گرا اسکی پسلیاں آئین سب گلے میں لپٹیں قہار رنچا ہوا چلا
 کبھی آنکھیں بند کرنا ہی کبھی کھولتا ہے پانی سیاہ حال تباہ کنی غوطے کھائے تہ پر جو پانی کے ہونچا
 دیکھا زمین سیاہ تمام دنیا کا ملو بہ جمع ہو بمشکل ابھرتا ہے کبھی کتا سر پر آ گیا آسکو نعرہ کر چینگا کبھی بلی
 کے پیٹ میں سر گھس گیا سات غوطے کھائے آنکھوں میں غوطہ کے بعد جو سر نکلا تو دیکھا جلیسہ قید سخت

میں گرفتار ہو نہایت نالان و بیکار ہو نہایت بجان کا رو بہ استخوان قہار نے آئین وغیرہ نوح کر چھینکین
 کا غزو کیا لکھا تھا کہ اوقات طلسم مردار و ریم خوار اونا پاک و بد کردار جب تو مقام پر جنجال زنگی کے
 پہنچے اور اپنی معشوقہ کو اس مصیبت میں دیکھے وہ تیری اصلی معشوقہ نہیں ہے خبردار دعو کا نہ کھانا نام
 ابلیس کا پڑھتا ہوا ان سب پر جا پڑتا جب ایک دو کو قتل کر دیا وہ زنگی کہیں کے مکتوب ہکو دیدے جلیس
 تجھ کو دیکھتے ہی بیہوش ہو جاتی تھی تو اُس پر توجہ نہ کرنا کا غد ہاتھ سے زمین پر ڈال دینا سب اس مکتوب کے لئے
 کی خواہش میں رو کر اپنی جانیں دینے کے جنجال زنگی جو کل کا مسرور وہ باقی رہ جائیگا اس سے مقابلہ کرنا چاہا
 اس کو قتل کرنا بعد جیسا موقع ہوگا پھر کا غد کو دیکھنا بغیر کا غد کے دیکھے ہوئے کوئی کام نہ کرنا اور نہ ہمیشہ دھوکے
 کھا کر آخر ذلیل ہو گا یہ دیکھ کر قہار نے نعرہ کیا باشیدا زنگیان پر و غا بانان ظلم و جفا منہم کاؤب انقول
 نہر بحر البول اب میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے اپنے کیے کی سزا پائو گے یہ کہ کے تلواریں بچ کر جا پڑا
 دو زنگی مثل کیے مکتوب زمین پر ڈال دیا زنگی آیس میں رو کر میرے جنجال زنگی سے اور قہار سے مقابلہ ہوا تھا
 نے بزور شمشیر اسے بھی قتل کیا اندھیرا ہو گیا آگ اور پھر آسمان سے برسنے لگے آندھیاں سرخ و سیاہ جلیں
 بڑے عرصہ کے بعد آواز آنی کشتی مرانام من جنجال جاو و بود جلیسہ کو جا کر قہار نے اٹھایا حکم مکتوب کو
 بھولا مکتوب کو نہ دیکھا جلیسہ کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا جلیسہ نے اپنا حال دکھایا کہا دیکھ تیرے واسطے میں نے
 یہ یہ جفا آٹھائی قہار نے رو کر اپنی مصیبتیں بیان کیں اور کہا ای اور مردان اس عالم میں بھی میں
 تنکو نہیں بھولا تمھاری شفقتیں یاد کر کے روتا تھا جلیسہ نے کہا چپ رہ گذشتہ باتیں بان پر نہ لاؤ طلسم کشا
 ہی تمام طلسم میں تیرے آنے کا ہنگامہ بڑا ہی اب تجھ کو لوح ملیگی میں سب تدبیریں بتاؤنگی ہر حال میں
 تیرے کام آؤنگی جلیسہ قہار کا ہاتھ پکڑ کے کنارے گرھیا کے لائی ایک منڈیا بڑی تھی اُس میں لاکھٹایا
 کہا اسے جو تیرا حال تھا وہ ہی میرے اوپر بھی گذرا قہار پھر رو کر اپنا حال بیان کرنے لگا جلیسہ نے
 کہا او بھڑوے پھر تو نے وہی باتیں کیں اس سے بچا چپ رہ بدنام ہو جائیگا لوح طلسم کیونکر بٹیکا قہار
 چپ ہو رہا جلیسہ نے کہا تو یہاں تک کیونکر ہو سکتا ہے ہدایت کی کیا لوح طلسم مل گئی قہار نے کہا ایک
 زارغ سیاہ نے مجھ کو مکتوب دیا یہ بھی کہا کہ قحاحی طلسم خضر مبارک ہو بموجب حکم اس مکتوب کے میں نے
 کرو حیا میں غوطہ مارا جنجال کو قتل کیا اسی مکتوب میں سب احکام نکلے اب تو دیکھوں کہ مکتوب میں کیا
 لکھا ہے مجھ کو کیا کرنا چاہیے جلیسہ نقلی نے تھڑا کر کہا کہ وہ مکتوب مجھے دے میں تو دیکھوں کہ وہ کا غد کیسا
 ہے قہار نے کاغذ دے دیا کاغذ جو جلیسہ نقلی نے بابا ایک چیخ ماری کہ اوہرا مزادے جیسا تو نے
 میرے حقیقی بھائی کو مارا میں آنکھوں سے دیکھا کیا بوجہ مکتوب کے تیرا کچھ کرنے کا منہ بھوسچال جاو و
 اب اگر ہزار جان تو رکھتا ہے ایک بھی سلامت لیکن نہ جائیگا قیامت تک اپنے افعال کی سزا پائے گا یہ کہ کے
 ایک دو ہتر زمین پر مارا قہار کو معلوم ہوا ایک مکان میں جو مثل قبر تیرہ و تار یک ہے قید ہوں ہاتھ میں
 ہتھکڑیاں پاؤں میں پیریاں گلے میں طوق بقلوں میں خار دار لٹو بانوں میں جوڑے فولاد کے رانوں
 میں بھی جوڑے فولاد کے مکان و مراندھیرا کہ لشکر عظمیٰ نے گھبرا کر کان میں آواز آنی مانی تاؤ و
 قیامت ہم ایجا مانی قہار سر پر ہاتھ رکھ کر رونے لگا اب خیال میں آیا کہ مکتوب نے یہ حکم دیا تھا کہ یہ
 جلیسہ اصلی نہیں ہے اسے مجھ کو خیال نہ رہا اب رہائی کی کون صورت ہے بیٹھا ہوا رو رہا ہے سر ہنگ رہا ہے دونوں

ایسی مصیبت میں رہا ہر چند کہ وہ مقام ایسا ہو کہ دن و رات میں تمیز نہیں مگر طریقہ سے معلوم ہوا کہ ایک ات ہوئی اب بھوک کے مارے برا حال ہو گئی تھی تڑپتا ہر کبھی آہ کرتا ہر کبھی کہتا ہر ایسا مری و جھشید خطا میری معاف کرو اسے میں کس عذاب میں پھنس گیا اب کوں اگر بچا بیگا کوں قید سے بھڑانگا اس حال پر ملال میں قہار تھا کہ باد نام ابلیس کی آئی نور انام ابلیس ایک سو چالیس مرتبہ پڑھا بعد ختم تعداد زمین میں ہوئی ایک ناز میں کس حور بیکر غوغا دہن رشک چمن آنکھیں قتال عالم پیشانی نوح بلور غار ص نور پیر چہرہ ماہ تابان قد سر دل ب جو خال ہند و خیز تاجا دو خوشرو خوشنور بوس پندرہ کاسن جوانی کی راہ میں مراد و نکلے دن نظم

جہاں جہاں گزیرین بے عیب کہ حاصل ہو یا تندر زلف صنم قد ناز کا سرو و طوی غلام ہوا مانگ پر عاشق نگر گمان نظر دام دلہا سے بنا و پیر لب لعل حلوائے قوت و وطن وہ جاوہر و فن سب کے در بیان صدق گوشت تھے ورنہ گوشت	نہایت حسین اور بغایت جمیل رسائی سخن کو ز سرتا قدم نسیم چمن با نال خدام کہوں راہ ظلمات بالکشتان شرہ تیرے جو سپہیکان تیر دم خندہ کلہاے زین فشان کسی حور کے دانت کا تھانسان گلاس گلہ از مہ حسن پر	لہذا تو اسکا کہان ہو بیان عجب شکل اسکی ولایت تھی وہ گید وے مشکین و مشکین جہنم بد تھی اور بر ملاں وہ تیرے جرج باقوت و ذہان تیر وقت اسکا سبب ہشت برین وہ غیب کے بھی حوض کوثر کی تیر وہ گردن کہ جو دستہ طبع تھی	لہذا تو اسکا کہان ہو بیان عجب شکل اسکی ولایت تھی وہ گید وے مشکین و مشکین جہنم بد تھی اور بر ملاں وہ تیرے جرج باقوت و ذہان تیر وقت اسکا سبب ہشت برین وہ غیب کے بھی حوض کوثر کی تیر وہ گردن کہ جو دستہ طبع تھی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سینہ تختہ بلورین جناب حسن کا اچھا بار بار غ خوبی پر بہار نکلی قہار کا سینے لگا اس ناز میں سے لکھتے ہی قہار کا سر سینہ سے لگا یا کہا کیوں دارا جان کس مصیبت میں ہو دام میں بھونچا حال سے بچت نہ تو سر پر ہاتھ رکھے ہو سے رو رہے ہو طلسم کیونکر فتح کرو گے اور ای قہار حقیقت میں تو اس طلسم کا فوج ہو جو جفا میں تو نے اٹھائیں کسی بہادر کا کام نہ تھا تو نے بڑی جرات کی بادشاہ طلسم جو ہر سنگ کال و دار خوار میں اسکی بیٹی ہون چیفہ آدم خوار سپہ نام ہو جب تیری خبر گذری بابا جان نے تیری تصویر مکان سے نکالی تیری صورت کالی کالی دیکھ کر میں عاشق ہو گئی مگر یہ بھی سنا ہر کہ تیری خالہ تیرے ساتھ ہو اگر تو دل سے میرا مال لب ہو تو اب خبر دار جلیسہ کا کبھی نام نہ لینا ورنہ تیرا منہ بھونک دوں گی مکتوب تیرا میں جہاں لالی ہوں جب تو بہانے رہائی بائیکا میں تیرے پاس آؤنگی اپنے بارغ میں لیجاؤنگی وہیں تدبیر کر کے تجکو لوح دلواؤنگی مگر راہ عشق میں ثابت قدم رہنا ایسا نہ تو فراموش کرے اور مجکو بھول جائے یہ بھی مجکو خبر گذری ہو کہ قہار سفلہ مزاج ہو جاہلون کے سر کا ناز ہو ایسا نہ جو وقت لوح لے تو آپ سے باہر ہو جائے پھر میرا کچھ اختیار نہ رہیگا لیکن لوح تجھ سے چھوڑاؤنگی تو ہزار آفت میں پھنسے گا یہ کہ کے مکتوب کر سے نکالا ہے پھر کے قہار کے دو ملائے بھی مارے کہاے میں جاتی ہوں مکتوب آئے ہی قید قہار کی گر بڑی پھر جھفہ نے کہا خبر دار نام ابلیس کا پڑھے جانا اسی نام کی سب برکت ہو کہ مجکو خداوند نے تیرے پاس پہونچا یا نہیں تو نا جانان تم پر پ کر مر جائے کبھی اس قید سے رہائی نہ پائے صبح کو تیغ کھینچ کر قید خانے سے نکلنا بھونچا حال جاو و کوئل کرنا قدم با قدم مکتوب کو دیکھتے جانا جو دوست دشمن سامنے آئے بے مکتوب کے دیکھے اس سے بات نہ کرنا جب میں بھی آؤں تو مکتوب دیکھ لینا قہار اسکی باتوں پر برا جانا ہو کبھی بلا میں لیتا ہو کبھی صدقہ قربان جانا ہو جب چاہتا ہو کہ ہاتھ پکڑے پاس اپنے بھاؤں جیفہ ہٹ جاتی ہو کہنی ہو دیکھو بد جواس

جب تک میں اپنی خوشی سے اجازت نہ دوں تب تک مجھ کو ہاتھ نہ لگانا یہ کہہ کر اسی طرح غرق زمین ہو کر جیفہ غائب ہوئی بھونچال صبح کو بل کرتا ہوا آیا ایک لات ماری کہ دروازہ کھلا آواز دی او قہار کیا کرنا ہو کر کے مارے مر گیا یا جیتا ہو قہار تیغ کھینچ کر ہاتھ نکلا بھونچال کو کچھ بن نہ پڑا حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ گذرا نیزہ ہاتھ میں تھا قہار کو مارا قہار نام ابلیس پڑھ رہا ہو نیزے کو توڑ کر پھینک دیا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا قہار نے روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر بھونچال برتیغہ کا ہاتھ مارا کہ بھونچال کے دو ٹکڑے ہوئے زمین کا پتی قصر گر بڑا گڑھیا بھی خشک ہو گئی آسمان سے آگ برسے لگی تھوڑی دیر یہ آفت رہی پھر آواز آئی کشتی مارا نام من بھونچال جا دو و بواب قہار نے تیغ کو نیام میں کیا اگر تا ہوا چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ پہلو سے نخل سے جیفہ آدم حوار پیدا ہوئی وہی صورت وہی سیرت قہار اسکی صورت زیبا دیکھ کر ملک گیا کہا ای جان جہان وا ای ارام دل مشتاقان دی ماہ مثال وا ی خورشید جمال ای نیز آسمان کمال وا ی آفتاب فلک جلال سیری تمہارا جان جانی ہوا اسنے بائیں ہاتھ اسکے پٹے پکڑے دہنے ہاتھ سے ایک طمانچہ مارا کہا اب سب مصیبتیں تیری دور ہو میں بھی بڑی قید سے نجات پائی اب میرے ساتھ بارغ عین جل دن عید رات شب برات ہوگی کوئی تکلیف سامنے نہ آئیگی یہ کہنے اسنے ساتھ بچلی جنگل میں دیکھا ایک قبر تازہ بنی جیفہ نے قہار سے کہا مٹی اس قبر کی ہٹاؤ ہم تم چل کر شراب پیئیں گے کباب کیواسطے گوشت تو لے چلیں قہار نے کہا ای جان جہان فردے کا گوشت کس کام کا کہا اسے بھیا روز سامری و جمشید جب کو اسی کے کباب ہو بخاتے ہیں فردے کا گوشت نہایت عمدہ مزے دار ختم بھر ہوا ہوتا ہو تو ایسی چیز کو برا کہتا ہو جلد مٹی ہٹا قہار نے تامل کیا اس تازہ بن نے دوپٹے کی گائی باندھ کر مٹی قبر کی ہٹائی پڑے نکال کر بچھائے اسی پر مردہ نکال کر رکھا کہا اسے قریب تو آدیکھ تو کہاں کا گوشت لون قہار نے کہا میں تو اسکے کباب نہ کھاؤنگا اسنے پٹے پکڑ کر ایک طمانچہ مارا کہا ادھیما مردان لی وا جی کا جری ہمنے تیرے واسطے یہ جفا اٹھائی باب کے گھر سے مکتوب چرا کر لائی اب لوح شجرہ و لو سینگے تو ایسی نعمت سے انکار کرتا ہو یہ کہہ کے جیفہ نے چند بوئے گوشت کے کاٹ لیے فردے کو پھر قہار میں رکھ کر پڑے لگا دیے دوپٹہ آپ روان کا تھا آسمین وہ ٹکڑے باندھ لیے اُس سترے ہوئے گوشت سے پانی ٹپکتا ہوا بوے بد آرہی ہو کہ دماغ پریشان ہو جاتا ہو قہار ساتھ ساتھ اُس آدم حوار کے چلا آتا ہو تھوڑی دور چلی تھی کہ چند کنیزین سامنے سے پیدا ہوئیں مبارک مبارک کرتی ہوئی سامنے آئیں گھنٹے لگین بی بی معشوق تو مبارک ہو آئیں اسکے خوب بھلی ایسے شیر دلیر کس کو ممکن ہوتے ہیں کیا معشوق بری بیکر جیفہ نے کہا صا جو بیت ہو یہ شعلہ مزاج ہو دیکھیے اس سے کیونکر بنے جو سامری و جمشید جا سینگے وہ گریٹے سب کنیزین گھیرے ہوئے جیفہ و قہار کو ساتھ لیے ہوئے بنا کر شمع جلی آتی ہیں چند قدم طے کر کے دیکھا ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہو اسے سر د آرہی ہو جیسے ہی قدم اندر رکھا قہار نے خوش ہو کر بند قہار کھول دے کنیزین قہار کی صورت دیکھ کر ہنستی ہیں آپس میں کہتی ہیں دیکھو یہ بھڑا جمال ظاہری دیکھ کر کیسا لٹو ہو گیا ہو کیا خوش خوش چلا آتا ہو جب صورت اصلی دیکھے گا گھبرا یگا سر پیٹیکا ایک کنی ہو بواب اسکے ہاتھ سے بیکر کہاں جائیگا اسکے دام میں چھنس گیا اور بھرائی صورت اصلی وہ کیونکر دیکھے گا کیا یہ ایسی نادان ہیں جو اپنی اصلی صورت دکھائیگی اسی طرح ہمیشہ اپنے کو بنائے رکھیں گی قہار باغ کو دیکھ کر شگفتہ ہو گیا ہو کہتا ہو چار جانب گلشن سے رنگارنگ و شگوفہ ہا سے بو فلموں نہیں جوش رہی ہیں عند لیان خوشنوا کی زمزمہ سرائی

بارغ کی رعنائی و زیبائی میں	جست و جست بہار طائرون کی	پاک میں سکے چھپے چار کے قیفے	پہلوں کی خوشبو کوئل کی کو
نظم فضا و لا ویر و جنت نما	عجب و نشین و عجب و دلکشا	باین زیب و زینت ہر اسکی	کہ خمر رشک سے جسکے جہنم
میں کیون نہوین گردش آل	کہ مطلع شمعہ سے کمال	ہوا اسکی مثل سیر بہار	دلون کو کھلائی بوسیل و نہار
عجب آب نوشین میں اے سرو	بجا ہر کسین گر شراب طور	عجب کیا اگر پروہ آب حیات	کہ جو آب جو اس آب حیات
قلم و دست میں اے گروہ و	بے فیض سے اُسکے شیریں با	جیفہ نے کینزون سے کہا	ار سے تمہارے یہاں جہان

ایسا ہوا ہر صحن بارغ میں خوش بچھا و آگ تیار کر دگوشٹ لائی ہوں کباب لگا و جہان تو ازی ضرور ہوا آج باغین
 بڑی کیفیت ہر روز و جشن و سرور ہر گروہ دیکھو قہار ہمارے ساتھ ہمدردی نہ کرنا یہاں اپنی خالہ جلیسہ کا نام نہ لینا
 میں نے اپنے بزرگوں کے قتل پر کمر باندھی ہر لومہ ار کو بھی بلایا ہر وہ بھی آج ہی آئیگی کینزون سے اُسی وقت صحن
 بارغ میں خوش بچھایا شراب کی بوتلیں لا کر رکھیں قہار کو لا کر محفل میں بٹھایا قہار اس معشوقہ پر ہی چہرہ
 کو دیکھ دیکھ کر پھولا جاتا ہر جی میں کتا ہوا قہار کی معشوقہ طرہ ار ملی کلی آرزو کی کھلی نہایت خوش خوش
 بیٹھا ہر جلیفہ اپنی بات پکی کیے جانی ہر کہ اے قہار تو مسئلہ مزاج ہر میں لومہ ار کو بلوائی ہوں وہ لوح لیکر
 آتی ہوگی تو بکیرے لینا لکھ دیکھو میرے ساتھ ہمدردی نہ کرنا قہار کتا ہوا جان جان میں تمام عمر غمہ تنگداری
 کو دنگا بعد فتح طلسم تیرے ساتھ شادی ہوگی جیفہ کہتی ہر میرا احسان ماننا اپنے قول پر قائم رہنا قہار میں
 کھار اے کہ اے جان جان جہان تھے خلاف وعدہ کرنا خداوند ابلیس کو دعو کا دینا ہر جس دن تمکو نہ دیکھو دنگا
 جان سے گزر جاؤ گناہ فراق نہیں ہر جیفہ شے دیتی ہر چہٹ چٹ اسکی بلالین یعنی ہر پھر گان سے
 اشارہ کیا اُسے جو قہار کو بہت بیتاب پایا ساز کو ملا یا گنگنا کر بعد تازہ داد ایہ غزل گانی غزل

کیا ماجر الگہوں میں کہ تاب رنم نہیں	دین تالہ ہائے صومریر قلم نہیں	اٹھی ہر نقش خوش قد محشر غرام کی
یہ حادثہ نزول قیامت سے کم نہیں	ایسا گیا کہ یان ملک آنا محال ہر	کتے تھے ہم کہ اسکی طبیعت میں رنم نہیں
جا کر رہنے عرش پر ارباب لغز یہ	اس جوٹ میں سائے یہ ابسا الم نہیں	وحشت مری لگاوتے ہو کیون نہ بارہ
آنا نظروہ سلسلہ احسن نظم نہیں	پہونچا دیا ہر جو ز دیون نے قریب مرگ	ای چارہ گراب آپ میں آئے تو ہم نہیں
یہ زندگان اہل ہوس کو نصیب ہو	میں ناتوان سراسر جفا و ستم نہیں	بیدار دیکھ تازی ترک فلک نہ پوچھو
کوئی نہیں جہان میں جو پامال غم نہیں	اہل زمانہ و پردہ با دام کی طس	وہ آنکھ بھڑوڑا لے تہن جہن رنم نہیں
از بسکہ ہر جہان سے اٹھ جائیگا خطر	اب حضرت مسیح کے بھی دم میں دم نہیں	قہار کا دماغ نشہ شراب سے تر

پہلوں میں معشوق چہر شراب چل رہی ہر جام کا یہ انجام ہر کہ بے پائون چل رہا ہر ہریناے شجر رشک سے
 چل رہا ہر جیفہ کا پھول پھول کر بیٹھا ہر مرتبہ یہی کہے جانی ہر کہ دیکھو صاحب میرے ساتھ بے وفائی نہ کرنا
 میں نے لومہ ار کو طلب کیا ہوا اب تمکو لوح ملیگی ایسا نہوا اپنے آپ سے باہر ہو جاؤ قہار لوح وغیرہ سب بھولا
 ہوا ہر جیفہ پر جان دے رہا ہر دل میں کتا ہوا قہار اب تک جفا نہیں سہیں ایسی معشوقہ سہر کے شہکی
 امید کہان تھی شے تھے کہ طلسم میں بڑی بڑی عمدہ اشیا ہوتی ہیں ایسی معشوقہ عاشق مزاج حسینان جہان
 کے سر کی تلج اس سے بڑھ کر کوئی عمدہ شے نہوگی اب قہار نے کہا کہ محب کو نشہ زیادہ ہر سورہے کو دل
 چاہتا ہر جیفہ نے کہا صاحب ابھی ٹھہراؤ لومہ ار آئیوے لوح حاصل کر لو پھر تو تمہارا اختیار ہر ناحق دل
 پتھر ار ہر یہ نہ کہ تمہا کہ آسان پر برق پکی دیکھا کہ تخت پر ایک نازنین نہایت حسین ایک کاٹھ کی صندوقچی

بیچ کے پیچھے ہٹ گیا جیفہ نے دوڑ کے پٹے پکڑے اور دو طمانچے زور سے مارے اور کہا اور حرامزادے قہار
 دیکھ ہم دمدم اسی لیے کہتے تھے تو نے قسمیں کھائیں افرار واثق کیا اسے بیجا تو سمجھا کہ نام تو اسکا جیفہ جو یہ
 خود بصورت کیونکر ہوگی تو صورت ظاہری پر تین تہ تھا میری سیرت باطنی تو اچھی ہو اس سے میری شرکت سے طلسم جلد
 فتح ہو گا ورنہ برسوں مارا مارا پھوٹ گیا یہ لکرا ایک لات ماری کہ قہار اور دے منہ زمین پر گر اب بے عمل کر اٹھا تو
 ہو کر چپ ہو دل سے کہتا ہو کہ میں کس مصیبت میں پھنسا اس طلسم بھر میں کوئی معشوقہ خود بصورت نہیں ہو
 اس حرامزادی نے بڑا دعو کا دیا جیفہ جو ناز و کرشمے کرتی ہو منہ پاس لاتی ہو قہار کا دماغ پھٹا جائے
 ہی ایسی بو سے بد آتی ہو منہ پھیر پھیر لیتا ہو جیفہ چٹکیاں لیتی ہو کشتی ہو او بیجا دل سے کیا باتیں کرتا ہو جن باتوں
 کا مجھ کو خوف تھا وہ ہی باتیں پیش ہو میں آکرے مردوں کی ذات بیوفا ہو آکرے ادوا حسن فراموش
 ہی تو نے قول دیا ہو دم بھر میں طوطے کی طرح آنکھیں پھیر لیں جیسے ان تلون میں تیل ہی نہیں یہ ذکر تھا کہ نوبت
 نقارے کی صدا کان میں آئی دیکھا ایک ساحر یہ قام تخت پر سوار درختوں کے پتے سینکوں سے جڑے
 ہوئے یہ تاج سر پر رکھے ہوئے میلا لباس زیب جسم تخت کا ٹوکا پڑے اُسکے ٹوٹے ہوئے گردن ہزار ساجر
 پشت پر لٹے وہیں سے نعرہ کیا منہ سمکال جا دو بادشاہ طلسم خنجر ہوا جیفہ تو نے کیا غضب کیا اپنے
 گھر میں طلسم کشا کو بلا یا لودار کو دعو کا دیا جیفہ باب کو دیکھ کر گھبرا گئی قہار سے کہا صاحب لوح کو گردش
 و تیفہ کھینچو کسی کا سحر نہ پڑتا نیرنگ کر گیا سمکال نے فوج کو اشارہ کیا طلسم کشا کو تم سب مل کر مار لو میں اس
 مردار خوار کو لیتا ہوں اسی نے نہ فرحت انشا کو ملا یا ججنال زگی کو قتل کر پایا یہ ککے تڑپ کے
 گرا جیفہ نے جا با بھاگوں اسے چلو میں پانی لیکر پھینکا کہ جیفہ ٹھہر گئی پانی برسنے لگا یہ پانی کو دفع کر رہی ہو
 کہ سمکال تڑپ کر گرا کر میں پنجہ دیکر جیفہ کو لے اڑا دو نوں ٹانگیں پکڑ کے چیر چار کے پھینک دیا اندھیرا
 ہو گیا آواز آئی کشتی مارا نام من جیفہ مروار خوار بود مگر سمکال جیفہ کو مار کر بہت رو یا پکار کر
 آواز دی اور قہار نا بکار دیکھ میں نے اپنی بیٹی کو مار ڈالا تو میرے ہاتھ سے بچکر کان جانیگا دس ہزار
 ساحر و ن نے قہار کو گھیرا قہار ان سب سے لڑ رہا ہو جب لوح کو گردش دیتا ہو ساحر اندھے ہو جاتے
 ہیں اس لئے میں لوح پر نگاہ پڑ گئی تو شتہ پایا لوح کو سر پر رکھنے سب کی نگاہوں سے مخفی ہو جائیگا سب تجھ کو
 تلاش کر کے چلے جائینگے تو قریب بلغ نمرود یہ کے پہونچکا پھر لوح دیکھنا قہار نے لوح کو سر پر رکھ لیا یکا یک
 غلطہ ہوا اور بادشاہ طلسم کشا نہیں ملتا ہمارے ہیچ سے لڑنے لڑنے ٹائب ہو گیا سمکال نے سارے باغ کو چھا
 مارا جب کہیں تپ نہ ملا آواز دی یار و چلو طلسم کشا طرف باغ نمرود یہ کے گیا ہو وہاں گرفتار ہو جائیگا اور قہار نے
 اطمینان سے لوح کو دیکھا لکھا تھا ای طلسم کشا میری جرات کے شہرے ہیں دل کو اپنے حقیر دکر نابھاد و رہنا رہ مہر
 بر سر فردند آدم ہر چہ آید بگذرد و اس درخت چنار کو اکھیر دہنہ نقب خام کا پیدا ہو گا اس میں کو د پڑنا قریب
 باغ نمرود یہ کے پہونچکا قہار نے درخت اکھیر دہنہ نقب میں داخل ہوا ایک سحر امین پہونچا تھوڑی
 دور گیا تھا دیکھا صد ہا نازنینان حسین و حسنان مرگے ہیں براسے استقبال قہار آئیں ایک نازنین جو
 سب کی انسر تھی اسے آکر قہار کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ہم سب آپ کے تابعدار ہیں اسواٹھے آئے ہیں کہ آپ کو باغ
 گلریشک میں لے لیں اور اپنے جو صدے اٹھانے میں اسکا بد لائیش و عشرت سے کرین قہار اس نازنین
 سے باتیں اور کنا یہ اشارہ کرتا ہوا چلا اس نازنین سے یہ بھی کہا کہ ہم وہ ظاہر نا نہیں ہیں ہماری صورت اسی کی

نقلی نہیں ہر جیسا ظاہر ویسا باطن تکو جو سامنا جیسے مردار خوار سے پڑا ہو وہ یہاں تصور نہ کرنا اب اس نازنین نے قمار کو باغ میں لا کر سند پر بٹھا یا شراب چلنے لگی قمار بھی خوش خوش بیٹھا ہر جیسے ہی اس نازنین نے جام بھر کے قمار کو دیا قمار نے چاہا بیون کہ ایک آواز کان میں آئی او گھر سے یہ جنانین اُنھایا میں مگر تجھ کو عبرت نہوئی خبردار بے لوح و کیمے شراب نہ پینا قمار رک گیا اس نازنین نے کہا کیون صاحب شراب میں کیا عیب ہو جو آپ رک گئے قمار نے بانوں میں اسکو لگا یا وزیدہ نگاہ سے لوح کو دیکھا لکھا تھا ای قمار خبردار شراب نہ پینا ورنہ پانی ہو کر یہ جایگا فریب جادو اسکا نام ہو خاص اسی واسطے آئی ہو کہ لوح چھین لیجائے یہی جام اسپر پھینک مار قمار حیران ہو کر یہ آواز تجھ کو کہنے دی نظر اٹھا کر جو دیکھا قصر کے سامنے ایک تختل ہو اسپر ایک زاغ بیٹھا کہ رہا ہو خبردار شراب نہ پینا قمار نے وہی جام اس نازنین پر پھینک مارا شراب کا لڑکا تھا کہ نازنین جلنے لگی کینزوں نے چھپٹ کر اس زاغ پر سر کیا زاغ زمین پر گرا دیکھا جلیسہ مردار خوار گرے گرتے اصل صورت پر آئی بکار کر آواز دی او قمار تجھ کو بچا قمار دوڑا لوح کو گردش دی کئی سو کینزین اندھی ہو کر بھائیں تنقوومی ویر میں سنا ہوا جلیسہ اُٹھی کشتی ہوئی او گھر سے تو نے اسقدر دیر لگائی بادشاہ طلسم نے صد ہا جادو گر تیری تلاش میں روانہ کیے ہیں میں نے اپنے کو بمشکل یہاں پہنچایا یہ نوکر تھا کہ آسا پر سنا ہوا دیکھا ایک جادو گر کر پھنک پارتا ہوا آتا ہوا جلیسہ حرامزادی تو نے غضب کیا اپنے باپ کو نمرو د سے بچا یا صد ہا کو قتل کر آیا دیکھ تو کس طرح تیرے ساتھ پیش آتا ہوں جلیسہ نے کہا ای قمار لینا قمار بڑھا اس ساحر نے سحر کیا قمار تو سحر دفع کرنے لگا وہ جلیسہ پہر جلیسہ لاکھ چینی پیشی مگر وہ ساحر بکڑ کر لے جلا جلیسہ جھنٹی ہو اسے قمار مجھ کو باغ میں ایک قصر بلند ہو اسکے تیسرے درجہ پر بیجا کر جلیسہ کو فروغ کرنے لگا قمار لگا کھیلو پھٹ گیا بحکم لوح اسکو تیرے مارا آواز آئی کشتی مرا نام من جا بر جادو و بود قمار نے جا کر جلیسہ کو اٹھایا بارہ درمی میں لا کر بیٹھا یا جلیسہ نے کہا میں اسی باغ میں رہوں گی تو جا کر طلسم کو فتح کر میں نے یہ خبر سنی ہو کہ بادشاہ طلسم سامان لشکر کشی کر رہا ہو اگر تو دیر کر گیا وہ چودہ آئینا مگر وہ یہاں نہ مارا جائیگا پس تجھ کو تاجہ دار الامار کا شاہی جانا ضرور ہو قمار نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا جلد باغ سے نکل ورنہ بلانا زل ہوا چاہتی ہو پھر جان بچانا مشکل ہوگا قمار بلغ سے نکلا ایک نخل کے سایہ میں بیٹھ کر بحکم لوح نام ابلیس سے مرتبہ چڑھا کہ ایک زغن آسان سے آئی اسکی پشت پر قمار رسوا ہو از غن آسان کی طرف چلی ایک مکان سیا سامنے تھا وہاں لا کر قمار کو اتار از غن یہ لکھراڑ لگی کہ او طلسم کشا ہشیار رہنا قمار نے جھک کر دیکھا اس مکان میں ہزار ہا بندگان خدا قید ہیں ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنے ہوئے مل مجاہدے ہیں قمار کو رحم آیا قصر سے اتر کر اعمو جا کر ہا کر دون پہلو سے دوسو زنگی تلوارین ہاتھ میں لیے ہوئے قمار پر آپڑے لوح نے خبر دی کہ مرحدہ شیطا طین جادو دار و نہ زندا نخانہ از طرف بادشاہ طلسم مدت سے مقرر ہو قمار نے بھی تلوار چینی بیچ میں انکے جا بڑا تلوار چلنے لگی شیطا طین جادو و جوسب کا افسر ہو وہ بڑا بڑا کے سحر کر رہا ہو بسبب لوح کے قمار پر سحر تاثیر نہیں کرتا کچھ ساحر یہاں سے بھاگے کہ چلکر بادشاہ سے اطلاع کریں چند ساحر و ن کے جا کر سمندر کا ل جادو کو خبر دی کہ طلسم کشا فریب و جا بر کو قتل کر کے مقام پر شیطا طین کے آپہنچا تلوار چل رہی ہو کسی کا حربہ اسپر اثر نہیں کرتا سحر بیکار ہوتے ہیں سرکار چلین تو کچھ بن رہے اتنے میں ماہر آہبار آتا ہوا آسان سے آیا کہا ای بادشاہ آپ کس خواب خرگوش میں مبتلا ہیں طلسم کشا نے سب طلسم و رہم و ہر ہم

کر دیا شیاطین کے مقام پر لڑا ہوا جلد چلے ورنہ نکل جائیگا یہ سننے ہی سمکال سوار ہوا ماہر آبار کو حکم دیا
 فوج و لشکر لیکر جا جس طرح بنے طلسم کشا کو قتل کر ماہر چلا سات ہزار ساحر قوی تن قوی من ساتھ لیے اس وقت
 پہونچا کہ شیاطین مارا جا چکا تھا آوازین نصیب آرہی تھیں سنگباری برف باری ہو رہی تھی بارہ ہزار قیدی
 شانہ آدھے وزیر زادے تاجر بچے افتادین اٹھا کر طلسم میں سالہا سال سے قید تھے قمار نے جا کر سب کو
 رہا کیا قید خانہ سے نکلا ایک قیدی نے کہا آپ کیواسطے یہاں مرکب بھی ہو قمار نے جا کر وہ مرکب کھولا زمین
 قمر سے نکالا گھوڑے کو تیار کیا اسپر سوار ہوا ان سب کو پشت پر اپنی لیکر باہر نکلا کہ صحر سے گرواڑی آواز
 آئی او قمار کمان جاتا ہر غضب کیا تو نے شیاطین کو قتل کر ڈالا ساتھ والوں سے کہا اسکو گھیر لو ساتھ ہزار
 جوانوں نے چہار جانب سے قمار کو گھیر لیا سحر کرنے میں مگر اثر نہیں کرتا سحر اٹ کر انھیں سینوں پر پڑتا ہوا
 ہزار ساحر ہلاک ہوئے یہ قیدی جو تکلم میں یہ بھی لڑے ہیں جہان حرمین پھنسے قمار نے لوح چمکائی انھوں نے
 رہائی پائی قمار لڑتا بھڑکتا رہا ماہر پہونچا یہی سب کا افسر ہو جب دیکھا ماہر نے کہ سحر افسر تاثیر نہیں کرتا چاہا
 تڑپ کر نکلوں جا کر بادشاہ سے عرض کروں قمار قریب پہونچ گیا اور تیرہ مارا ماہر نے سحر اٹھا لی تیغہ
 برق تاب تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ماہر مارا گیا آب قیدیوں میں سے ایک نے کہا کہ آپ اپنے
 کوتاہہ دار الا مارہ شاہی پہونچائیں دیر نہ کریں ورنہ مشکل ہوگی قمار پشت پر بیٹھا اور مشقت تمام سامنے
 قلعہ طلسمی کے پہونچا ایک طرف اکوان منارہ گردن فروکش تھا وہ بھی قمار کو دیکھ کر دووا قلعہ پر
 قمار نے حملہ کیا قلعہ سے آگ برسنے لگی ساتھ والے گھر جاتے ہیں قمار لوح چمکا کر انکو رہا کرتا ہوا آخر سب کو
 بٹھرا کر آپ بڑے ماہر بر خندق کے پہونچا حکم لوح گھوڑے کو خندق میں ڈال دیا اندر قلعہ کے نکلا سمکال
 تخت پر سوار سب انتظام کر رہا تھا گوشہ قلعہ سے قمار کی سدا آئی گھبرا گیا دیکھا قمار لڑتا ہوا آتا ہی
 سمکال زمین پر گرا طائر بنکر چلا قمار نے حکم لوح کمان کا نڈے سے اتاری تاک کر تیرہ مارا سمکال کے سینہ
 سے پار گذرا بجائے خون جسم سے اس کے شعلہ ہائے آتش نکلے ہزاروں ساحر جل گئے اندھیرا ہو گیا بعد
 عرصہ بوراز کے روشنی ہوئی آواز آئی کشتی مارا تمام من سمکال جا دو بادشاہ طلسم خنجریر بود تمام ساحر
 چادر ہلانے لگے بڑے بڑے افسر ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئے قمار نے سب کو امان دی دار الا مارہ شاہ
 میں آیا آکر بیٹھا تھا مال طلسمی نکل رہا ہوا سلاح بھی اسکو ملے بندر کے کھال کی زرہ بوم کی کھال کی ٹوپی
 قمار نہ پہنتا تھا افسروں نے کہا یہ حضور کے واسطے بانیان طلسم نے بنایا ہو یہی آپ کی شوکت ہو آخر
 قمار نے یہ سب سامان پہنا بندہ بنکر بیٹھا کہ چند ساحر دوڑے ہوئے آئے کہا حضور مبارک ہو ملکہ جلیسہ
 تشریف لاتی ہیں اور فوج طلسمی انکے ساتھ ہو باہر آئے تماشا دیکھیے بڑی دھوم سے تشریف لاتی ہیں قمار
 باہر نکل آیا دیکھا آگے آگے جلیسہ منڈے تخت پر سوار پشت و پہلو پر دو ہزار بھیڑے اور چار ہزار زنا نے
 ڈھونگین گلو نہیں پڑی ہوئیں آپس میں لڑائیاں ہو رہی ہیں جلیسہ نے دیکھ کر آواز دی کہ طلسم کشا سامنے
 کھڑے ہیں رسول بجا سب مل کر ہمیشہ دبیر سبحان مبارک باشند گانے لگے اور بھیڑ پکار رہے ہیں واہ طلسم کشا
 کیا تیری تباقت ہر کس کس سے مقابلہ کیا ہم تو تمکو اپنا گرو جانتے ہیں تم ہمارے مالک ہو سب تالیان
 بجارہ ہیں خوشیاں منا رہے ہیں اب جلیسہ نے بڑے عرصہ کی اسی طلسم کشا اب تیرا عظم و شان بڑھا
 فوجوں کو لیکر نور افشاں پر چلے یہ فوجیں جہان جا پڑی گی کیا ٹینگ کی سچوں نے کہا میان طلسم کشا ہم کرتیان

اٹھا اٹھا کر دعا کرینگے گا تو اسے دشمن مر جائیگا ایک کتاب ہو گلوڑا لنگور جو ایک کتاب میری چھانی سے خوب پختی کی
 میمون صحرائی چشمہ دور ہو رہا تھا بھلا یا مگر کچھ جواب دیا چپ ہو رہا تھا کہا کیا پیو وہ بچے ہو خاموش رہو
 ایک سیرے نے بڑھکر بات کر لیا کہا بیٹا چپ رہو غصہ نہ کرو تھے ایسا کام کیا کہ جس سے ہم سب گھبرا سکیں
 آپکی تعریفیں کرتے ہیں قہار کتابہ ان بانوں کا ذکر نہ کرو مجھے برا معلوم ہوتا ہے جلیسہ کتنی ہو بیٹا تمھاری جرات
 کا ذکر ہر اب یہاں سے کوچ کر دیا کہ کتابہ اس فوج سے کیا ہوگا ایک سیرے نے بڑھکر کہا بھروسے کے بغیر وہ
 تو چل تو سی سحر العجائب تو مصر الغرائب کی نگورے ہیں تالیان بجا بجا کر بھگارتیگے آخر قہار سوار ہوا ایک
 شوک صحرائی کسکرایا اسپر میان قہار کو سوار ہونا پڑا جس نے ہزار ساحران غدار بارہ ہزار زبانی قہار سے دولوں
 چھٹکے مال و اسباب کے قہار شوک صحرائی پر سوار زرہ چرم میمون کی خود چرم بوم کا یہ قطع اپنی بنا کر توبت و
 قہار سے بجاتا ہوا چلا شام کو جس مقام پر اترتا ہے پھر دون زنا نون میں وہ لڑائی ہوتی ہے کہ تمام فریاتی و دریاہی
 دوڑ آتے ہیں جب یہ لڑیتے ہیں تب بیٹھکر کھانا پکاتے ہیں قہار اندر بارگاہ کے پیش کے ساتھ بسر کرتا ہے اکثر
 جلیسہ خوشی میں آکر قہار کے پنے پکڑے دو زمین ملاپنے لگاتی ہے کتنی ہے کہ اوگہ سے میری جوتیوں کے صدقے
 میں تجھ کو یہ دن نصیب ہوئے ایسی فوج دریا موج کسکو ملتی ہے اب مقابلہ ساحران غدار سے قریب ہے الغرض لشکر
 اسکا آکر قریب ایک در بند کے اتراکہ وہ ان کا حاکم مضموم گناہگ سوار تھا بارہ ہزار سوار لیکر وہ نکلا تھا
 سے مقابلہ پڑا قہار نے اسکو زیر کیا چند لوگ یہاں سے بھاگ کر پاس سحر العجائب و مصر الغرائب
 کے پہونچے تمام کیفیت بیان کی کہا حضور قہار فوج ساحران لیکر بڑے زور و شور سے آیا ہے پہلو انون میں
 اکوان منارہ گردن ساتھ ہے اسکی بھی فوج ہے اتفاق سے اسوقت شاخسار بھی سلام کو آئی ہے اسنے
 کہا حضور میں نے خبر پائی ہے کہ جلیسہ قہار کو طرف طلسم خنزیر کے لئے گئی ہے آپ آگاہ ہیں کہ جلیسہ بدت کی
 واقعہ کار ہے طلسم کے حالات سے ماہر ہے سحر العجائب و مصر الغرائب سننے لگے کہا اے شاخسار تمھیں
 معلوم ہے فتح طلسم خنزیر کے واسطے کیا کیا طریقے چاہیں آدمی کا کام ہے کہ ان جفاؤں کو اٹھائے اگر غیرت
 ہو تو حال سہل کر جائے بلکہ بھنے تجویز کیا تھا کہ جب طلسم کشا سے اصلی آئیگا انھیں کو حکم دوں گا کہ تم جا کر طلسم کشا
 کو روکو جب راہ طلسم خنزیر پر آئیگا آپ رک جائیگا پہلی قید تو یہ ہے کہ ابلیس پرست ہو جاوے روزہ بھی نہ
 کیا ہو مسلمانوں کے یہاں جو لا حول پڑھا جاتا ہے وہ کبھی منہ سے نہ نکلتے حمزہ ان قاعدوں کو بھلا کا ہیسیو
 قبول کرتا اگر یہ نہ کرتا تو انپر غالب نہ آتا حمزہ تڑپ تڑپ کے جان دیتا حمزہ و فرزند ان حمزہ سب صاحب
 غیرت ہیں ان سب صاحبوں کو دیکھ چکا ہوں صاحبان غیرت و بہت حسین و جمیل صفت فکین تیغ زن
 ایک ایک انھیں و حیدر عصر دیکھو اس طلسم پر جو جو آئے کیا کیا قیامتیں برپا کیں ہم ہی ایسے تھے کہ انکو پکڑ لیا
 سیراجی چاہتا ہے ایک شعبہ گردن مشیران سلطنت نے پوچھا کیا سحر العجائب نے کہا میرا ہی چاہتا ہے اسرج پر
 سم کروں کہ قلب اسکا الٹ جائے پر ان کا تو عاشق ہے یہ کمر و اندر دنگا کہ قہار بران پر عاشق ہے جسے
 روئے آتا ہے اسکو جا کر مارو اسرج جا کر اسکو مار ہی لیا لگا زندہ نہ چھوڑا گیا ورنہ اسنے کہا ایک بات کا خوف
 ہے کہ اگر کسی کا دل نے سحر اتار دیا تو ایسا پھر بھگا کہ گرفتار کرنا کیسا لڑائی پڑ جائیگی سحر العجائب کو سننا آگیا
 آخر پہلے کراؤ اڑی اڑی و فاشعار جاؤ اس بیجا کو پکڑ لاؤ و فاشعار جاؤ بارہ ہزار سوار لیکر چلا
 بادشاہ نے کہا فوج اور نے لو و فاشعار نے کہا حضور میں تنہا کافی ہوں سحر العجائب نے کہا بے فوج

کا افسر کیا ہمارا رفیق اور تنہا جائے میں ہزار فوج ساتھ کی یہاں تھا اور مظلوم کلنگ سوار کو زیر کر کے
اُسی قلعہ میں اُترا اور اسے شکار کے صحرائیں گیا جنگل کی ہوا جو گھوڑے نے کھائی فوراً گر پڑا منہ سے پانی
گرا کر گیا ملازموں سے کہا اگر کسی کا گھوڑا ممکن ہوتا تو ہم اُس پر سوار ہو کے چلے جاتے اُس کا گھوڑا اُس کو بھیج
ملازموں نے کہا یہاں تو گھوڑا زندہ روئے کے پاس نہیں ہے اور ہر تو ایسی جگہ ہے کہ جہاں سے ملنا ممکن نہیں
تھا رہنے پوچھا وہ کون شخص ہے اُس نے کہا وہ دیوانہ ہے کہ اُس کو دیوانہ کو ہی کہتے ہیں اُس کے بیان اطمینان
آراستہ ہر کئی سو مرکب بندھے ہیں تھا رہنے کہا ایک آدمی یہاں سے جاتے اُس سے کہے کہ ہمارا شاہزادہ
اس صحرائیں آیا تھا مرکب مر گیا یہ نہیں معلوم مرکب گیا خواہش ہے ایک گھوڑا دو شکار کھیل کے اور ایک گھوڑا
اور اس کے ساتھ اضافہ کر کے پھر بونگے اس جیل سے ہمارے ہمارے ملاقات ہو تم ہمارے لشکر میں آنا ہم تمہارا
صحرائیں آیا کرینگے ایسی باتیں کہلا بھیجیں ملازم نے جا کر اس طرح دیوانہ کو ہی سے کہا فرش چرمی بچھا ہے
بال قلیلہ فیصلہ چھوٹے ہوئے پانوں میں زنجیر بندھی ہوئی کمر میں لنگر پڑا بیٹھا زنجیر میں ہلا رہا ہے ایک چوبہ دست
گران سنگ فولادی کئی سو من کی آگے رکھی ہے اُس کو بھی ہلا رہا ہے مرکب کئی سو ساٹھ بندھے ہیں نوکر کنرا
چپکے سر جھکائے بیٹھے ہیں کیا مجال ہے کہ جو کوئی بات کرے جس کسی کو منظور ہوا پکارا اور گرسے یہ کام کر دے
نوکر تھراتا ہوا وہ کام کر کے سامنے آیا اگر پسند آیا تو کچھ دیدیا ورنہ ایک چوبہ دست ماردی کہ پراٹھا ہو گیا
لاٹے سامنے تڑپ رہے ہیں بیٹھا ہوا غل مچا رہا ہے فرستادہ قمار جب پیام پہونچا چکا دیوانے نے ستر
کہا وہ بے حیا کون ہے جو مجھے گھوڑا مانگتا ہے اور مانگتا تھا تو خیر ہم دیدیتے کتا ہے دو گھوڑے بھیجوں گا کیا ہلو
کوئی محتاج سمجھا ہے ہم اُس خردمندے کو سزا دینگے یہ کلمہ چوبہ دست آہنی کا ندھے پر رکھی نوکر کا ہاتھ
پکڑ لیا کہا اور گرسے چل بتا دے کہ جو اپنے کو امیر جانتا ہے وہ کہاں ہے ہم ابھی اُس کو خوب سمجھا دینگے
نوکر بہت خوب کتا تھر تھر کا پتا ہوا چلا جب قریب سے باہر نکلے ایک نانی آتا تھا اُس نے جو دیوانے
کو آتے ہوئے دیکھا نانی کی خوشامد یہی ہے کہ اُسے کسوت سے آئینہ نکالا بڑی صفائی کی کہ آئینہ دیوانے کے
ہاتھ میں دیدیا دیوانے نے جو آئینہ دیکھا منہ بنایا عکس نے بھی منہ بنایا جو حرکت دیوانہ کرتا ہے وہ ہی
کیفیت عکس سے بھی ظاہر ہوتی ہے جھلا کے نانی کو ایک چوبہ دست ماری اور اپنے کو بھی دے مارا
کہا ہمارے میرا بھائی قید ہو گیا ملازم قمار رہنے جو اتنی مہلت پانی بھاگا دیوانہ چوبہ دست لیکر دوڑا پکارتا
ہوا اور گرسے ٹھہر جا برات دکھا قمار ایک نخل کے سائے میں کھڑا نوکر کا انتظار کر رہا ہے چند سیلے ناول
پاس کھڑے ہیں دیکھا ملاکر دوڑتا ہوا آتا ہے اور پکارتا ہے آقا مجھ کو بچائیے قمار رہنے کہا ارے کیا آفت
برپا ہوئی دیکھا ایک دیوانہ ولیدہ موکرمین لنگر پڑا ہوا زنجیر میں بڑی بڑی پڑی ہوئیں خانہ زنجیر میں غل
ہو کر دڑتی ہے قمار رہنے بڑھکر اپنے نوکر کو پشت پر لیا اور کہا ادا دیوانہ مفلوک ٹھہر جاتے کیا تیری خطا
کی ہے دیوانے نے کہا ارے خطا وار تو ہے تو نے ہمارے پاس کہلا بھیجا کہ ایک مرکب کے دو مرکب دینگے
تمام صحرا ہمارے قبضہ میں ہے شاہان ظلم نے یہ صحرا ہلو بھور جاگیر دیا ہے بچے ہمارے پیدا ہوئے ہیں ہم
انگو کھاتے ہیں مزے اڑاتے ہیں تو کون ہے یہ کلمے ایک چوبہ دست ماری قمار رہنے پیرا بدل کے خالی دی
اب نو دیوانہ برس پڑا دم لینا مشکل کر دیا قمار رہنے جب دیکھا کسی طرح نہیں مانتا آڈا کھڑے ہو کر
کلمہ چوبہ دست پر ہاتھ ڈالا کشاکش جو ہوئی دیوانے نے بھلا کر چوبہ دست کو چھوڑ دیا دوڑ کر ایک جنگل مارا

تمام لباس نوح کر پھینک دیا قہار کے جسم سے خون جاری ہوا قہار بھی دوڑ کر لپٹ پڑا دونوں مین جوتی بڑا
 ہونے لگی مگر دیوانے نے تمام بدن اسکا ناخونوں سے نوح کی لاشاں پر ایک چکت ماری ہوئے کا بوٹا نوح
 لیکر قہار تڑپ گیا ایک مقام پر دیوانے نے پھر ایک چکت ماری قہار کی زبان سے آہ نکل گئی دیوانے
 نے کوئلے پر لاد کے جو مارا دم سے لٹھے کا ٹکڑا گرا دیوانہ کو دکر چھاتی پر چڑھ بیٹھا قضاے کار جلیسہ
 مردار خوار جو صبح کو دربار میں آئی اسنے پوچھا شاہزادہ کمان گیا تو گون نے کہا واسطے شکار کے
 قشرین لیکے ہیں جلیسہ نے کہا غضب ہوا اس صحران دیوانہ کو ہی رہتا ہوا ایسا نہوا اس سے
 مقابلہ پڑ جائے وہ ماری ڈالیکا زندہ نہ چھوڑے گا یہ لکے اسوقت پہونچی کہ دیوانہ قہار کی چھاتی پر چڑھا
 ہوا منہ ہی منہ گھونٹنے مار رہا ہوا اور کتا ہی کیون بے خرد منڈے ہلکو گھوڑا دیگا ساتھ واسے سب
 بھاگ کر دور دور کھڑے ہوئے انیسوس کر رہے ہیں کوئی ڈر کے مارے قریب انکے نہیں آتا
 جلیسہ نے جو یہ حال قہار کا دیکھا بلک گئی وہین سے ایک ماش کا دانہ پھینکا کہ دیوانہ سینے سے قہار
 کے آچھل کے گرا قہار اٹھکر چھاتی پر چڑھ بیٹھا دیوانہ ہر چند ہاتھ پاؤں ہلاتا ہوتا قلب میں قوت نہ آگئی
 مین بصارت نہ روح کو راحت عجب کیفیت ہی قہار دیوانہ کی مشکین باندھنے لگا جلیسہ سحر کرتی ہوئی
 آسمان سے اتر آئی پکارتی ہوئی کہ ارے اسکی مشکین باندھ لے اس ظالم نے اس طرف کاراستہ بند
 کر دیا ہر کوئی مسافر راستہ نہیں چلتا قہار لے کر سے توڑا زنجیر فولادی کا گھولا قصد کیا دیوانے کی
 مشکین باندھو کہ صحران سے گرد آڑی جلیسہ نے کہا او قہار جلد اٹھ بیان سے نکل چلین فوج سحران
 اور زانوں کی آراستہ کرین کوئی طرف سے شاہان نور افشان کے آتا ہوا دیکھا تو حقیقت مین غلدار
 ظاہر ہوئے پھر ہرے علمائے سیاہ کے کھلے ہوئے نشان کنز ظاہر و فاشعار کر گن آتشین پھوٹا
 پشت پر مین ہزار ساحران غدار چونکہ نہ تو سچ قہار قید رہا ہوا اور جلیسہ کو بھی سب پہچانتے ہیں دیکھا
 دیوانے کی مشکین قہار باندھ رہا ہوا جلیسہ سحر کر رہی ہوا فاشعار نے بڑھکر آواز دی او ملعونہ
 شکوہ کچھ شاہان طلسم سے خوف نہ آیا اپنے باپ کو قید خانہ سے نکلے وضع قہار کی دیکھ کر سب ہنسنے
 لگے ہر ایک کا قول تھا میمون صحرانی ہو بعض کہتے تھے چند ہر بعض کہتے تھے دیکھو جیاد نالائق خوب
 تیار ہوا ہوا فاشعار نے وہین سے سحر کیا کہ دیوانہ تڑپ کر نکلا و فاشعار نے آواز دی او دیوانہ کو
 خوف نہ کرنا مین آپہونچا دیوانے نے اُسکے ہی ایک چنگل مارا زخمون پر قہار کے جو زخم پڑے بلک
 گیا ایک پیچ ماری کہا او فاشعہ مجھ کو بجا جلیسہ نے سحر کیا و فاشعار نے ردک لیا قہار سے اور
 دیوانے سے کشم کشا ہونے لگی و فاشعار جلیسہ سے سحر چلنے لگا جلیسہ سب کے سحر روک رہی
 ہوا اور بڑی جانبازی کر رہی ہوا فاشعار نے جب دیکھا کہ میرے سحر کو جلیسہ پاس قہار کے نہیں
 جانے دیتی اپنے سحر سے روک لیتی ہو پس اسنے دوڑ کر زمین پر ایک دو تھڑا سا ایک طائر قوی اٹھاتا
 ہوا آیا قہار کی کمر مین منتقل دیکر لے اڑا جلیسہ نے دیکھا دیوانہ مغموم رہا ہوا اور تالیان بجاتا ہوا کہ وہ
 بھاگا وہ بھاگا جلیسہ نے جو دیکھا کہ طائر لیکر قہار کو بلند ہوا پر پر واد پیداکر کے بلند ہوئی برق گرائی
 کہ طائر کے دو ٹکڑے ہونے لگے گرتے گرتے زمین پر نہ جانے دیا کس مین قہار کے چخہ دیا لے
 بھاگی اور پکار کر آواز دی او و فاشعار اب قتلہ مغموم پر آئیگا تو مزہ اٹھائیگا جسکے نکل گئی

سید قراول بھی شہر پہنچے اور فاشعار نے آکر دیوانے کو گئے لگا دیا دیوانہ کہتا ہوا کہ تھے بڑا کام کیا یا تو پاؤں کا یوں
ہی جاتا رہا تھا فاشعار نے کہا وہ باعث سحر تھا اب اپنے بیٹے میں جا کر آرام کرو دیوانے نے
کہا میں بھی ساتھ چلوں گا اس گرجے کو ضرور مار دوں گا دیوانہ بھی ساتھ ہوا ایمان جلیسہ قمار کو نیکر شکر
میں آئی سب نے دیکھا عجب حال ہر تمام بدن پاش پاش خون بہتا ہوا شانوں کی بوٹیاں کئی ہوئیں
سب نے حال پوچھا قمار آدہ کرتا ہر بات نہیں کی جاتی جلیسہ نے بیان کیا سب افسوس کرنے لگے
نمایاں مرہم کی چڑھائی لکین جلیسہ نے کہا ابھی تھے اور دیوانہ سے پھر مقابلہ پڑ گیا مجھے ہر کاروں نے خبر
دی ہو کہ وہ بھی فاشعار کے ساتھ آتا ہر قمار نے کہا اُس کے ناخونوں سے سامری و جمشید بچائیں ای ہوی
ان وہ تو کاٹ کھاتا ہر جلیسہ نے کہا کیا صحیح ہو میں سو کر دنگی تجھ کو بچاؤنگی مانگے بدن میں لگائے گئے ہیں بیٹیاں
مرہم کی بدلی جا رہی ہیں سعی میں بیٹھا ہر کہ ہر کاروں نے آکر عرض کی لشکر و فاشعار مع دیوانہ آپس پھا
قمار نے کہا پردہ بارگاہ کا اٹھا دو پردہ اٹھایا گیا دیکھا کہ دیوانہ آگے آگے شنگیں لگاتا ہوا چوبدرست
ہلاتا ہوا جس نفل پر چوبدرست مار دی اڑا اگر گرا کبھی اپنی پرچھائیں سے لوٹتا ہر اسپر بھی چوبدرستیں مارتا ہر
جب سایہ میں آتا ہر دشمن بھاگ گیا مگر بڑا سخت جان ہر کہ مرنا نہیں ساتھ واسے سمجھو دار میں جب
دھوپ آئی سایہ میں لے آئے اس طرح بھلائے ہوئے لیے آئے ہیں کر گن مست پر فاشعار شہت
پر بیٹھ ہزار ساحر بزرگ بزرگ کرتے ہوئے چلے آئے ہیں قمار گھبرا گیا جلیسہ نے کہا اب میان ہیقت
فوج کو دیکھ کر گھبرائے ہو شاہان نور افشان کی اس قدر فوج ہو کہ اگر لڑائی پڑے اور لاکھ ساحر روز
قتل ہوں تب بھی بس برس تک لڑیں یہ اُنکا ایک چاکر کتر ہر قمار ہر قمار نے لگا جلیسہ نے دلاسا
دیا اب لشکر و فاشعار کا اتراد دیوانے نے کہا رات کو طلایہ میں دوں گا ہر چند و فاشعار نے منع
کیا مگر دیوانہ کسلی مانتا ہر چار سو ساحر ساتھ لیکر طلایہ پھر نے لگا پہر دن رہے سے حاضر باش ناظر باش
پکارتا پھرتا ہر فاشعار نے نکل کر کہا ای دیوانہ کو ہی ابھی سے کیوں تکلیف کرتے ہو طلایہ کا انتظام
رات کو ہوتا ہر دیوانہ چوبدرست لیکر دوڑا و فاشعار رہا آیا کھا اچھا بھائی تمکو اختیار ہر اب و فاشعار
آکر بارگاہ میں بیٹھا شرابخواری کرنے لگا جب دماغ گرم ہوا حکم دیا طبل جنگی بجے نقارہ رزمی گڑ گڑایا
ہر کار سے قمار کی خبریں لیکر بھاگے قمار و جلیسہ سے عرض کی و فاشعار نے طبل جنگی بجا دیا دیوانہ
طلایہ پھر رہا ہر آپ کے لشکر کو بنگاہ غضب دیکھ رہا ہر مرتبہ ہی خون ہوتا ہر کہ آہی پڑ گیا جلیسہ نے بھی
نوازش طبل جنگی کو حکم دیا قمار نے ساتھ والوں سے کہا صاحبو انتظام کرو ایسا نہو دیوانہ رات کو لشکر
پر شہنشاہ مارے جلیسہ نے کہا تیرا جانا بہتر نہیں ہو نہیں تو مجھ کو بھی جانا پڑ گیا مگر قمار نے نہ مانا وہی لباس
مسو سے پن کا پنکر گیند سے پر سوار ہوا اگوان منارہ گردن کو ساتھ لیا لشکر کا آکر انتظام کیا بازار
بزازان و بازار صرافان و مقام جواہر فروشان پر سوار مقرر کیے آپ لشکر کے کنارہ پر آکر ٹھہرا قمار اپنے
لشکر سے بڑھا ہوا کھڑا ہر کہ اُدھر سے دیوانہ آتا ہر قمار کو دیکھ کر جل گیا کہا کیوں بے گرجے میمون صحرانی یہ
کیسا لباس پس کر آیا ہر قمار نے بھی نعرہ کیا منہم قمار فیلسزور کا ذب القول نہر بکر البول کسی مقام پر
جوان بن رہے آخر شدید صاحب بھی سر پک کے بھاگ گئے دیوانے نے کہا وہ بے نام دے یہ کتین
ہو لکین مگر تجھ کو شرم نہ آئی جھپٹ کر دیوانے نے چوبدرست ماری قمار نے اپنے کو بچا یا مگر گیند سے کا سر پاش ہوا

ہو گیا قہار کو داسو چٹا ہو کہ اگر الگ الگ لڑتا ہوں تو چو بدست سے نہ پونگا اور اگر لپٹ کر لڑتا ہوں تو یہ تمام بدن نہی ڈالیں گے پٹیاں چڑھی ہوئی ہن تانے ٹوٹ جائیں گے مگر دیوانے نے دو چار چو بدستیں لگائیں جب دیکھا کہ یہ غالبان دے رہا ہے چو بدست پھینک کر لپٹ پڑا ایک جنگل جو مارا اور زخمی جو غزال ہوئے قہار چھینے لگا کتا جاتا ہے کہ اسے چھوڑ دے چھوڑ دے دیوانے نے دو تین چکتیں بھی ماریں بوٹیاں کاٹ کر سپینک بن قہار رونے لگا دیوانے نے اٹھا کر دے مارا جلیسہ اپنے جیسے میں گھبرا رہی تھی اپنے ساتھ والوں سے کہتی تھی صاحبو میری جان عجب مصیبت میں ہے جس بات کو منع کرتی ہوں اس بات کو نہیں مانتا اپنی ہی کرتا ہے اب طلائیے پر گیا ہے نہیں معلوم طلائیے پر اس سخت پر کیا گزری کینزین سمجھاتی ہیں مگر جلیسہ اس سب سے بے خبر و ملال میں رونے لگی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظر

سبدل بے سبب کب ہی احباب رنگ دیو خبر کچھ اور دیتا ہے یہ لطف گفتگو میرا نہیں ممکن جو کچھ ممکن ہو مر جانے والوں کو رہیگا تا قیامت چاک سینہ بے رفو میرا جسے سمجھے تھے اپنا لو اسی کو مدعی پایا غضب کیا کیا نہ لایا گیا یہ جوش آرزو میرا نہ دیکھیں آنکھ اٹھا کر اس طلسم چند روزہ مناسب ہے رہے قاتل خیال آبرو میرا نہ چھوٹیکا چھڑائے سے ہزاروں صورتیں بد نہ لیکنا نام بھولے سے بھی یاد ہو بر میرا	کسی کی جستجو میں ہر دل پر آرزو میرا مہیا ہے مجھے سامان ہر دم بادہ نوشی کا لب شجر کا فاقہ توڑ دیتا ہے لہو میرا ہوا ہوں پاکہ امن اس سنگ کی محبت سے کسی کو کیا کون شمن مراد ہے مدد میرا محبت کا تعلق عاشقوں سے چھٹ نہیں سکتا کسی کی کیا رہے پروا اگر حامی ہو تو میرا کسی جو بات دل خوش کر دیا یا پر پروکا بہار دامن جلاد دیکھیں گے لہو میرا نہیں اس برہی اب مجھے ثابت پہنچا	پریشانی کے پہلو میں ل افکاری کی شکلیں جو آنسو می تو ساغر چشم ہر دل کی ہو میرا امید بخیہ سے عاشق ہیشہ پاک دامن ہیں یقین ہے دوست ہو جائیگا شرم مارک میرا آنکھیں رسوا کر گیا مجھ کو نام غیر کو دشمن جدا ہونے میں مل جاتا ہے خنجر سے گلہ میرا اجازت تجھ کو دیتا ہوں خون سے قتل کو کین آنکھیں یاد آئیگا برسوں پہلے گفتگو میرا تشنہ کے لیے احباب کہتے ہیں خاطر بہت اتر کر لگی حال زلف مشکبوی میرا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کینزین نے آنسو پاک کیے کہا ملکہ عالم اب اسی کے ساتھ بسر کرنا ہے جلیسہ نے کہا میرا جانا ضرور ہے یہ لکے پر پرواز پیدا کیے اڑتی ہوئی چلی اس وقت پہنچی کہ دیوانہ چھاتی پر چڑھا قہار کو گھونٹے مار رہا ہے جلیسہ نے وہیں سے سحر کیا کہ دیوانہ گرا دیوانے کی مشکیں باندھ لیں لاکے اسکو قید کیا ساتھ والوں کو لڑکر بھاگا دیا جلیسہ سبھی بیٹی جلیسہ کا دامن پکڑ کر قہار چھین مار کر رونے لگا کہا صاحب اس وقت تو دیوانے نے تجھ کو ہلاک کر ڈالا جلیسہ آکر اپنے مقام پر بیٹھی قہار کی زخم دوزی کی پٹیاں اور نازی چڑھائیں سب جھپٹے ہوئے ہیں کہ جلسہ ثوابت و سیارگان برہم ہوا شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش تخت چرخ زبردی پر جلوہ ڈالا ہوا فرد بزر تر تختہ زرد آبنوسی و نشان خدعتین سند روسی و ستارہ سحر آسمان پر چمکا لشکر میدان کارزار کو جانے لگے دیوانہ قید خانہ میں غل جھار ہا رہتا ہے زنجیر بن توڑ ڈالوں مگر ممکن نہیں ہوتا جلیسہ نے قہار فیلزور کو گینڈے پر سوار کیا کتا تھا میدان کارزار کو نہ جاؤنگا محمد میں طاقت نہیں ہے جلیسہ نے کہا کہ تو افسر فوج ہے بے قیرے چلے لطف نہ ہو گا یہ دونوں ایک مقام پر کھسک پھسکر رہے ہیں قہار تو کتا ہو میں نہ جاؤنگا جلیسہ کہتی ہے اسے بیابا بے دولہا کے کہیں برات ہوتی ہے تیری نامرکھا پردہ میں روتی ہے ناچار و مجبور ہو کر قہار سوار ہوا کس مساتا ہوا رنگ رواڑا ہوا جیسے ہی بارگاہ سے نکلے ہیں کہ زمین کا ہی آسمان تھا ریا جب و فاشعار بارگاہ سے نکلا لوگوں نے حال دیوانے کا

بیان کیا کہ حضور رات کو وہ قہار پر با پڑا تمام بدن اُس کا بوج ڈالا وہ وہ چلتی مارین کہ قہار سچے
لگا اور چھاتی پر چڑھ بیٹھا منہ ہی منہ دو تین گھوٹے مارے وکتا تھا ارے سینہ پہ باؤ نہ ڈال
پشت نگار ہر یہ غریب مجبور وناچار ہر زخمون کے ٹپکے ٹوٹے مارے تڑپیں اسی وقت جلیسہ پہنچی
اُس نے سو کیا قہار نے مشکین باندہ طہلین دیا۔ اُن کو بیمار کر دیا کیا لشکر والے بھاگے یہ سنتے ہی
وفا شعار کا مینے لگا کہ اس فاسق نے میرا بھی کچھ خوف نہ کیا بالاعلان کہتا ہوں اور حکم دیتا ہوں
کہ لشکر دشمن کا نیچے پائے تمام ساحر لینا لینا کر کے جا پڑے تمام لشکر میں ہنگامہ ہوا وفا شعار نے
وہ گولے مارے کہ آسمان سے آگ برسی زمین سے پانی اُبلنے لگا ہر نخل مثل شمع کا فوری جلنے لگا
ہزاروں جیل کوٹے اور کھوکھلے ساروں پر آکر گرے ایک ہی حملہ میں کئی ہزار جوان مارے گئے
سیحزون زمانوں نے جو یہ قیامت دیکھی دھول گئے میں ڈال ڈال کر نکلے کہا او وفا شعار گڑی ہر گڑی
نگوڑے کو مار لیا ہر جانے نہ پائیں کرتیان اُسٹھا اُسٹھا کر پکار رہے ہیں ایلات و منات یا لوٹک لوٹاؤ
جھوٹک جھوٹا ای اُرمل خرمل ان نگوڑوں کو فارت کر دینے برساؤ ان نگوڑوں کے کلیے چھوٹ جائیں
اب انکو ہم زندہ دیکھیں ہم کنوار یوں کی دعا میں قبول کر لو بو احمودون میں ماروں خرم آئیں کو ارسے
تیرا بھی نو کوڑا پڑا ہوا اچھوٹی خانم تم کمان ہو دوڑوان مودون کی مہیت میں چھوٹ لگاؤ
ای بڑے پیر میں تمھاری کڑا ہی کر ڈکی ہم اچھوٹیوں کو رسے پنڈے والیوں سے اسھا گنوں کے آٹھے
آؤ ان مودون کو فارت کر جاؤ وفا شعار بانو سر کر رہا تھا ان سیحزون کا یہ ہنگامہ دیکھ کر گھبرا گیا
اس لیے کہ یہ خاص طلسم خنزیر کی فوج ہر سحر میں طاق شہرہ آفاق جس غول پر ڈھولکین بجاتے یہ کلمات
کہتے جاتے ہیں بھگدڑ پڑ جاتی ہے جب کوئی انیر وار لگاتا ہے تو یہ منہ پھیر لیتے ہیں پشت پر حصہ
لیتے ہیں اور کہتے ہیں او بھیا لڑنے والے گل زرگس کا تو نظارہ کر حربہ لگانے والا بیہوش ہو جاتا
ہر حربہ ہا تو سے چھوٹ جاتا ہے انیر انرین کرتا اب جلیسہ نے کہا اے قہار بائیں پر تو جادو اپنے پر میں جاتی ہو
ایک طرف قہار جلا ایک طرف جلیسہ لگا وفا شعار قید خانے کو تاکے ہوئے ورنہ انخانہ پر پہونچا جہان دیوانہ قید
تھا نگہبانوں سے آکر لڑنے لگا ہزاروں نگہبان مارے دیوانہ زنجیریں ہمارا ہر پکار کر کہتا ہے اے وفا شعار
میں نے اس سے بھاری بھاری زنجیریں سیکڑوں توڑ ڈالی ہیں یہ ملکی زنجیریں کیوں نہیں ٹوٹتی ہیں وفا شعار
نے کچھ بڑھکے دیوانے سے کہا کہ قید توڑ ڈال اب جو دیوانے نے ہمارا ہتھکڑی طوق زنجیر مثل تار عنکبوت
توڑ کر پھینک دی جس خیمہ میں قید تھا اُسی کا ستون ہلاتا ہوا نکلا جسکے سر پر پڑ گیا سر پاش پاش ہو گیا قہار
کو ہر کاروں نے خبر دی کہ دیوانہ چھوٹ گیا وہ سانسے سے لوتا ہوا آتا ہے اسکی چوہ بست سے کوئی نہیں بچتا
چوہ بست ہے کہ قہر لات و منات ہے اسکا زور و ضرب کرامات ہے قہار اسی طرف چلا دیوانہ پر دور سے
نگاہ پڑی دیکھا سیکڑوں درخت اکبیر ڈالے ہیں خیمے کی سو گرا دیلے ہیں چھین مارتا ہوا کبھی اپنی ریچھائیں
سے لڑتا ہے بس اتنی دیر ملا زمان قہار حملت پا جاتے ہیں جب دیوانہ پلٹتا ہے سو دو سو کو مار کر ڈال
دیتا ہے قہار نے ہلکا را او دیوانے کیا غراب کو مارتا ہے میرے سانسے نہیں آتا مشکین باندہ مٹا بھول گیا
یہ سننا تھا کہ دیوانہ بھلا کر مثل شعلہ جوالہ جا پڑا اتھو چوہ بست کا مارا گینٹے کا سر پاش پاش ہوا قہار
سو جا کہ پیدل پا کر محکول پٹ پڑ گیا جان بچاؤن بھاگ کر نکل جاؤں یہ سوچ کر بھاگا دیوانہ پیچھے دوڑا

شکر میں شور ہوا طلسم کشا بھاگے زمانوں نے جو یہ معرکہ دیکھا یہی گانے لگے قمار کستا ہوا نالایقو
 طلسم کشا جو ان پکتا تو میں ہوں میری دولت گاتے ہو وہ سب کہتے ہیں ہم تو گانے والے ہیں ہمارے کستا
 زمانے ہیں طلسم کشا ہو کر وہاں بھاگے جتنے ابھی ابھی ٹھہری بنائی تمہارے سناٹے کو گائی قمار کا لیاں
 دیتا ہر دیوانہ بھی انہیں مجبور تانا دھڑ سے جلیسہ کر تی ہوئی آتی ہو کسی گگ برسانی ہر کبھی پانی کو برف
 کرتی ہر وفا شعار سے سب طرح کی علامتیں پیدا ہیں آگ پانی جگر مواسین سب کچھ برتا ہو کر جلیسہ کستا
 مٹاتی ہر سحر تازہ بناتی ہر ملازمان وفا شعار کو جلاتی ہر کبھی جوش محبت قمار میں اشعار عبرت آتا پڑتی
 ہر کبھی پکارتی ہر او قمار فیانہ ورنہ اسیری تو سن کے کہاں جاتا ہر میری طرف نور دیکھ لفظ

یہ قلعہ ہر کیسا کہ ہر قسم کی جان پر نہ کیا قلعہ
 کہ زمین کو لرزلا آئے ہر جوتائے محبکہ ذرا قلعہ
 یہ عذاب مرگ ہر یا پیش یہ خدا کا قہر ہر یا ستاق
 کوئی کیا جیسے جو ہوا یک ساشب و روز و صبح و مساق
 کمون کیا تغیر حال دل کبھی تھا سکون کبھی تھا قلعہ
 مجھے روتے دیکھ کے رو دیا مرا حال سکے ہوا قلعہ
 ہر ہمیشہ ایک نئی پیش ہر ہر ام ایک نیا قلعہ
 کہ وہ آتے آتے جو ختم گئے تو کسی طرح نہ تھا قلعہ
 ترے جینے کی مجھے کیا خوشی ترے مرنے کی مجھے کیا قلعہ
 کہ مجھے وہ ترے ہاتھ سے نہیں جہنم تکو سو قلعہ
 جو پیش کو برق کی دکیوں تو مجھے یاد آئے ترے قلعہ
 جسے مومن آپ کے واسطے ہو مثال قبلہ قلعہ

وہ جو زندہ کی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلعہ
 کسی کے خرام کی باد میں خاک بھی رہا قلعہ
 ہر کب سے حالت جاگنی عنبر ض اجتو جان پر کجا
 یہ کمانکی جی کو بلا لگی مری ہاے کیونکہ ہو زندگی
 شب ہجر و زوال کی تری شوخیان جو نظر میں ہیں
 نہیں چاہ میری اگر اکتھن نہیں راہ دین تو کس لیے
 غم ہر یار کے ہاتھ سے شب و روز ہو نہیں عذاب میں
 شب و عدہ جذبہ شوق سے ہوئی کشمکش یہ ختم ہوا
 کہا جان بلب ہوں جو آئے تو مری زندگی ہو تو یوں کہا
 یہ خزار تون کی شکایتیں یہ سب لانا خیر کا دیکھو
 نظر ابر پر جو کبھی پڑے تو خیال روئے کا آئندے
 یہی دین اگر ہر تو مجبور و وطن اور منہم کے رخ اپنا کر

جب زمانوں ہجرون نے طعن و تشنیع کے اشعار پڑے پشت سے دیوانے نے بھی آواز دی او نام و
 کہاں جاتا ہوا بے گھر گے تو نے طلسم کو کیونکر توڑا ہو گا قمار غیرت میں آکر لپٹ پڑا دیوانے سے چوٹ چلنے
 لگی آدھر سے وفا شعار پہونچا دھر سے جلیسہ لنگا پھر کا کر کھڑی ہو گئی سب لوگ نہتے ہیں مگر یہ کب
 شرماتی ہو جواب دیتی ہر کہ ای ٹکڑ و میں تمہاری کب سنتی ہوں وہ تیرے کروں کہ اپنے بچے کو بچاؤں دیوانے
 اور قمار سے چکرت چلنے لگی ہر عضو بدن سے خون بنے لگا قمار چھین مارتا ہر کستا ہوا جلیسہ محکوم بچاے
 میری جان پر بنی ہو گیندانا را گیا میں اُسپر سے کہ پڑا تمام زخم پھٹ گئے مگر قمار اور دیوانے سے لپٹے ہو رہی
 ہر جان سارا غزال ہر قمار کا عجب حال ہر پرانے جا دو گردن کو پکارتا ہوا رے تم تو رفیق قدیم ہو بھی
 کستا ہوا رے اکوان منارہ گردن تو اگر اس ظالم سے مقابلہ کر میں نکل جاؤں اکوان کستا ہوا معاف
 فرمائیے میں بھی تو لڑ رہا ہوں جلیسہ نے سحر کیا وفا شعار مکار نے سحر کو اسکے روکا اس سحر کی تاثیر جو ہوئی
 قمار روئے لگا پکارتا تھا ای جان جان ماورے بان میں دیوانہ ہو گیا جب مجبور ہوتا ہر چھین مار مار کر
 روتا ہر کبھی کستا ہوا ب کیا ہوتا ہر میں تو مصیبت میں پھلس گیا اس دیوانہ سے کیونکر میری جان
 بچے جب چنگل مارتا ہر زخم اسکے پاش پاش ہو جاتے ہیں چاہتا ہر بھاگوں دیوانے نے ہاتھ پکڑ لیا

دو تین کے بارے قمار بیٹھ گیا گھنٹوں سے خون جاری ہوا دیوانے نے زنجیر کر دین یا تو ڈاکر زور اول
 میں تا ہزاروں دوسرے زور میں تا پینے میسر سے زور میں سر سے اس خود سر کو باندھ کیا اگلیز کر مارا قمار کرنے
 چاہا موند سے کی کھا کر بیٹھوں حریف زبردست کب سنبھلے دیتا ہر اذہر و فاشعار نے سر کو جلیسہ کے
 روکا دیوانے نے بعد شوکت و شان قمار کی مشکین باندھ لین جلیسہ دیوانے پر گری کہ اسکو دو ٹکڑے
 کر ڈالوں و فاشعار نے فوراً سپر سر کو سدراہ کر دیا برق جندہ نے سپر کو تو کاٹا مگر آگے کام نہ دے سکی
 سپر کو کاٹ کر باندھ گئی جلیسہ ناچار ہو کر ہٹی مگر غاموش کھڑی ہر اتنا تو کہا با سے میرا پیارا قید ہو گیا
 دیوانے نے قمار کو لہا کر قید شد بدین ڈال دیا اب جلیسہ کڑک کڑک کے شکر و فاشعار پر گرتے
 لگی میدان کو لا شہا سے کنار سے ہونے لگی و فاشعار نے دیکھا کہ سر جلیسہ کا خالی نہیں جاتا جب سر
 کرتی ہر اور کڑک کر گرتی ہر دو دو سو کو مار لیتی ہر ملت نہیں دیتی جھولی سے ایک طائر نکلا اسکے بازو
 پر کچھ لکھا تھا طائر کو چھوڑ دیا اتنا چلتے چلتے کہا کہ سامنے شاہان طلسم کے جا اور فوراً پلٹ کر آؤ تڑپتا
 ہوا روانہ ہوا اسوقت سحر العجائب و مصر العجائب اپنے تخت پر بیٹھے ہیں کہ طائر کو دیکھ کر ہوش
 اڑ گئے طائر آکر شانے پر سحر العجائب کے بیٹھا وزیر نے کہا حضور یہ کس کا سحر ہر سحر العجائب
 نے کہا ثابت ہو جائیگا کیون پوچھتے ہو جلدی کیا ہر یہ ثابت ہو گیا کہ منگامہ خلیفہ برپا ہو گیا آفت تازہ
 کا سامنا ہو اچھوڑ کچھ فساد پڑ گیا مگر طائر زمزمہ سرائی کر کے جیب بندھا ہوا فاشعار پر سے لگا اظہر

منہ کو نہ سبانا صبح کی بچہ گری لپٹی سائے سے سر سے دشت اور شک پری بے پردہ پس ظہن کیا رہا تم آبیٹھے پر تھکاو کمان غیرت ای بے اثری اتنی یہ کون کہے اس سے کی ترک و فائین یا خوش نگہی وہ کچھ یا بہ نظری اتنی سجدہ نہ کہیں کر نہ مومن قدم بہت پر	نون میں بھی ابھی تے کیون پردہ دری اتنی دل لیک و فاکسی پر قول تو دیند تھجا ہر تاب نظر کسکو کیون جلوہ گری اتنی لوچھیرے ہو نکلت کو گلیا سے شہینہ کی کر تو ہی درانا صبح پیغام بری اتنی کتا ہر مرے آگے وہ مجھ سے مد و غش ہر کہے ہی میں ہوتی ہر بیودہ سری اتنی	تم اُنہ گئے محض سحر کرتے ہی مجھ کا اچھوڑتے آفت ہر تو مفت بری اتنی لازم تھا خد مجھے ناچیز کے نالوں سے اب تھے بھی بل نکل با د سحری اتنی کیا ہو گئی خود بینی اب غیر سے چشمک ہر ہر ہر مری الفت سے ہر بھری اتنی اس طرح یہ اشعار پڑھے کہ سب
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ماہرین دربار گوش بر آواز تھے اسکے بعد اس طائر نے آواز دی کہ اے شہنشاہ طلسم نور افشان وقت
 خرابی آگیا یہ سال آخر طلسم ہر اب کچھ بنائے نہ بیگا جو کچھ ہونا ہو وہ ہو گا سحر العجائب و مصر العجائب نے کہا ہر
 بے ادب یہ مجھے کون پوچھتا ہر اصل مطلب بیان کر کہ تو فرستادہ کسکا ہر اور کس کام کے لیے آیا ہر طائر نے
 ہزاروں شہج کہا کہ اے شہنشاہ میں فرستادہ و فاشعار ہوں حضور جلیسہ نے قیامت برپا کر رکھی ہر آگ برسا
 ہزاروں کو جلادیا ہزاروں کو پانی میں غرق کر دیا و فاشعار سے برابر لڑ رہی ہر و فاشعار کا سحر غالب نہیں
 آتا وہ عاجز و پریشان ہر بہت بڑا سامان ہر حضور سے مدد مانگی ہر یا تو سر کا رخ و تکلیف کرین یا اور جو مناسب
 وقت ہوتا ہر فرما میں سد ہا کوس کے راستہ کو نام مل کر کے آیا ہر بڑی مشقت اٹھائی ہر سر کار ملکہ میر کہیں
 ورنہ و فاشعار آپ کو زندہ نہ بیگا جلیسہ کے ہاتھ سے کتے کی موت مارا جائیگا اتفاق سے حیثیت نہ کر مخوار
 برائے سلام اتنی تھی سلام کر کے اٹھی گھا حضور یہ آگ لودھی کی لگائی ہوئی ہر یہ جیسا میرے گھر پر بلور دعوت کے
 اتنی تھی مجھے حال پوچھا میں نے قمار کی فوت و طاقت کا ذکر کیا قمار کی رہنمائی ذریعہ شکر وہ یہاں بہت

ہو گئی جا کے یہ حرکت کر گزری قہار کو زندہ انخانہ طلسم سے کمال لکھی گزشتی ہوں کہ طلسم خنجر بر فتح ہو گیا بڑی آسنے
 کوشش کی مگر لوندی جاتے ہی شکین ہند سحر حرامزادی کو لاتی ہر کیسے زندہ لاؤن کیسے سر لاؤن وہ کیا سحر کر گئی
 جو کچھ دیکھا ہو وہ ہمیں سے لکھا ہو سحر العجائب و مصر العجائب نے کہا جادو خبیثہ کر مخوار چلی ایک دیوتی
 تھی کہ ہوا کو کاٹتی ہوئی جاتی تھی تمام دربار میں غلطہ ہوا دیکھو خبیثہ وہ جاتی ہر سحر العجائب نے طائر کے
 پر پر کچھ لکھ دیا بعد جاتے خبیثہ کے طائر بھی وہاں سے اڑا اور طرف و فاشعار کے آنے لگا اب اس طرف
 کی جنگ کا حال سنئے کہ و فاشعار سحر کر رہا ہر دریا سے فوج میں ڈوبا ہوا لڑ رہا ہر مگر جلیب سے لڑتی ہوئی سحر
 کرتی ہوئی چلی جاتی ہر جس وقت سے کہ قہار پکڑا گیا ہر ایک جیسے میں لپکا کر دیوانے نے اُسکو قید کیا ہر جلیب سے
 لڑتی بھڑتی تڑپ تڑپ کے گر رہی ہر غول کے غول جلادے ہزاروں ساحر خاک میں ملا دیے اب اُس
 نیمہ کے دروازہ پر پہنچی جہاں قہار قید ہو دیکھا کہ قہار تھک دیاں بڑیاں پہنے ہوئے زنجیر میں اپنی ہلا رہا
 ہوا لکھتے ہی قہار رونے لگا کما اویاد مرہبان محکو قید سے چھڑاؤ جھپٹتی مصیبت ہر جلیب سے لکھا کہ
 تیرے واسطے میں نے اپنی جان لڑادی یہ ککے نگسبانوں پر جا پڑی نگسبان لاکھ لاکھ کوشش کرتے ہیں تر
 بھی کر رہے ہیں جلیب سے انکے سحر و ن کو کب مانتی ہو گشتی جاتی ہوا و نامزد و ہٹ جاؤ میرے سحر سے اپنے
 کو بچاؤ سب کو قتل کر دینی میرا فرزند میرا معشوق قید ہوا رہے وہ نگوڑا دیوانہ کو ہی کمان ہو جسکی وجہ سے
 یہ سب فساد برپا ہوئے نگسبان بھاگے جاتے ہیں چند ساحر و ن نے جا کر و فاشعار سے اطلاع لی کہ
 فوج جلیب سے لڑتی ہوئی تاہر قہار پہنچی ہو رہا کیا جانتی ہو و فاشعار پلٹا ہجرون زمانوں نے تالیان بھا
 کے آواز دی کڑی کڑی ہوا ہر نگوڑا دم دبا کے بھاگا ہم بکھٹن کنوار یوں سے لڑنے آیا تھا و فاشعار
 نے کچھ جواب نہ دیا اس وقت آکر پہنچا کہ جلیب سے نگسبانوں کو مار کر بھاگ دیا جانتی ہو کچھ میں داخل ہوں قہار
 کو پھڑالون کہ پشت سے نعرہ ہوا اٹھ و فاشعار او جلیب خبیثہ میں نہ جانا جلیب لیٹ پڑی و فاشعار سے
 سحر چلنے لگا مگر جلیب قیامت برپا کر رہی ہر جو سحر و فاشعار نے کیا جلیب سے نے دفع کر دیا سب و فاشعار
 نے آگ برساتی جلیب سے زمین پر ایک ٹکڑی اور ایک نعرہ کوہ شکاف کیا زمین تھرائی ایک برق سر پر
 و فاشعار کے گری کہ سر اسکا زخمی ہوا زخم کھا کر لڑ کھڑا جلیب سے مہوم کر بڑھی کہ سر و فاشعار کا کاٹ لون
 ہمارا بیان و فاشعار بیچ میں آگے چاہتے ہیں کہ اُسکو بچا کر لیا نہیں مگر جلیب سے ملنے نہیں دیتی کئی سو بار دو گرتے
 روند کر مارے بڑے بڑے افسر مارے گئے خون کے دریا بہ رہے ہیں جلیب سے لڑ رہی ہو و فاشعار چہتا پھر
 ہو کہتا ہوا روم سامری تاثیر نہیں کرتا کہ یکا یک آسمان پر سناٹا ہوا ایک ابر تیرہ دتار پیدا ہوا سب دیکھنے
 لگے وہ ابرا کر لشکر و فاشعار پر تھرایا ایک دناٹا ہوا سب نے دیکھا ایک دیوتی ابر سے پیدا ہوئی لاکار
 کر آواز دی او فاشحہ بڑے مزے اڑاتے ہمارا بیان دل پر تاثیر کر گیا قہار نے جو خبیثہ کر مخوار کو دیکھا
 بکار اٹھا اور آرام دل عاشقان اچھا جان جان میں وہ ہی قہار ہوں کہ جو تیرے ساتھ مصر و ف
 بیش و وحشت ہوتا تھا جلیب سے بھی میرے واسطے بڑی شقت اٹھائی ہو بڑے بڑے ربط و ضبط کے
 کام کیسے ہیں طلسم خنجر بر فتح کر آیا دیکھو تجھ کو میرے سر کی قسم اسیر کوئی زوال نہ آنے پائے خبیثہ نے منہ پھیر
 لیا جلیب سے پکڑک کے گری جلیب سے نے جو خبیثہ کو دیکھا کانٹنے لگی کہا بسنگو گوارا ہو گا کہ میرا بنا ہوا کام
 بگاڑو خبیثہ نے کہا اور وار تو اتنی بڑی حرکت کر گزری شاہان طلسم نور افشان کے سترہ سو سرداران

مامی مطیع و متقاد ہیں جنکو عجائب و غرائب سحر یا دہن اگر میں نہ آتی تو کیا اور بہت سے جاہل و مروجہ دہن
 اگر تو نے طلسم خضر پر فتح کرا لیا تو شاہان نور افشان کا کیا نقصان ہوا و فاشعار نے جاہل کو اب
 اسی ہنگامہ میں جلیسہ پر جا پڑوں جلیسہ نے ایک فرد کیا اور برقی چمکائی کہ و فاشعار کا زخم سہ
 چہ پارہ ہو گیا دریا سے خون جاری ہوا ساحر اسکو اٹھا کر لیکے بس خبیثہ جلیسہ پر جا پڑی یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ دو دیونیاں لڑ رہی ہیں دونوں کے قد بڑے بڑے بال کٹے ہوئے نیلی نیلی کرتیاں آپس میں گھونٹ
 گھا سا چل رہا ہے جھوٹا ہوتا ہوا ہے کبھی کڑک کر آسمان پر جاتی ہیں پسٹی ہوئی زمین پر آتی ہیں جب
 زمین پر کرتی ہیں زمین تھوڑا جاتی ہے پھر ہاتھی جکر تکر بن جلیں بوٹے کے بوٹے کٹ کر کوس دیکھنے والے
 جلتے جاتے ہیں ایک مقام پر خبیثہ نے تڑپ کے جلیسہ کو ایک ملا پتھر مارا تڑپنے کی آواز بلند ہوئی
 جلیسہ سست ہو کر الگ ہوئی مگر پھر لڑنے لگی دو زخم و دونوں نے برابر کھائے ہیں کئی ہزار ساحر
 و فاشعار کی طرف کے جلتے جلیسہ و خبیثہ سے دو پہر کا مل سحر چلا خبیثہ غالب نہ آئی عاجز ہو رہی ہے جو سحر
 ہوا اسکو جلیسہ دفع کر دیتی ہے صحرا میں شعلہ ہاے آتش بھڑک رہے ہیں آسمان پر لکڑے ابر کڑک
 رہے ہیں آگ برسی ہزاروں ساحر جل کر خاک ہوئے خبیثہ گھبرا رہی ہے کہ کیا کروں دشمن ہر مرتبہ جیتی ہے
 کہ زانغ سامری آئے تو اسکی معرفت پیغام شاہان نور افشان کو بھیجوں وہاں سے مدد آئے وہ شاہان طلسم
 ہیں کوئی تدبیر کریں کہ میں غالب آؤں جب دستک دینی ہے جلیسہ سہر بلا دینی ہے کہ نہ آنا یہاں آئے اور مارے
 گئے زانغ صورت دکھا کر ملٹ جاتا ہے خبیثہ کے ہوش اڑتے ہیں کبھی پکارتی ہے ارے تو اس سے کیوں ڈرتا
 ہے میں تجھے بچا لوں گی ایک پیغام بھیجوں گی زانغ نہیں آتا ہے پھر دن بچلا باقی ہے خبیثہ لڑ رہی ہے جلیسہ کتنی جاتی
 ہے ارے تو میری بہن ہر روز اب تک جھگڑا کر خاک کر دیتی اب خبیثہ اپنی جان سے عاجز ہے فقط اپنے پاس
 کے سحر کرتی ہر دل میں کتنی ہے جلیسہ بہت بڑی ساحرہ ہے طلسم خضر پر فتح کرنے سے اسکو بہت بڑا زور
 پہونچا بیشک یہ شاہان نور افشان سے لڑتی ہے ہر چند کہ وہ شاہ ہیں چرخ سلطنت کے ماہ ہیں ہزاروں
 تیرہن کر سکتے ہیں عجائب و غرائب طلسم ایسے ہیں کہ کوئی سر نہیں اٹھا سکتا وہ اسکو مار لیتے کہ اسنے
 میں وہ ہی طائر بیجا ہوا و فاشعار کا آسمان پر پکا خبیثہ نے آواز دی ارے اسکو بیٹا نہیں اپنی جان
 سے عاجز ہو چکی ہوں بس وہ طائر تڑپ کر سر پر جلیسہ کے بیٹو گیا لاکھ لاکھ جلیسہ نے روکا لیکن وہ
 طائر نہ روکا سر پر بیٹھ ہی گیا جلیسہ نے ایک چم ماری کہا ارے بڑی دغا کی اگر پہلے سے جان
 جاتی تو اسکا بھی توڑ کرتی افسوس ہے کہ پھر میرا سامنا کمر امون کا ہو گا یہ کتے کتے بیہوش ہو گئی خبیثہ
 نے دشمنین باندھیں زبان میں سوزن دی ایک تخت سحر پر ڈال لیا لیکر روانہ ہوئی و فاشعار کے
 بارے میں حکم دے گئی کہ اسکا علاج کرنا شکر قمار سب تباہ ہو گیا کچھ جا رہے بھاگ بھاگ کر رہے
 کہ وہ میں گئے کچھ فریات میں پوشیدہ ہوئے کوئی کہیں گیا کوئی کہیں گیا و فاشعار نے ہوشیار ہو کر اپنی قوم دوزی
 کرائی قمار کو سلسل و مطلق کر کے آراہے پر لاد اقبہ کو لیکر چلے سحر العجائب و مصر العجائب بیٹھے
 ہیں کہ اولان اول خبیثہ آکر پہونچی جلیسہ کی دشمنین باندھے ہوئے زبان میں سوزن مگر جلیسہ جل کرتی
 ہوئی کچھ خوف نہیں شاہان طلسم نے کہا کیوں او مکارہ یہ تو نے کیا کیا تو نے کچھ ہمارا خوف بکے
 کہ آتش قہر و غضب میں جلا دین جلیسہ نے جواب دیا دیکھو اسکو کیا بیہودہ کہتے ہو جو سحر بنا کے آسمان پر

نہ کر و اور تمھارے اختیار میں کیا ہو طلسم کشا اصلی آتا ہو اسکا ساتھ دینگے و دونوں بہت جھلائے قتل کا ارادہ کرتے ہیں کاہن منع کرتا ہو کہ اب ظہور ہوا جاتا ہو رنگ بر باد ہی ساسنہ آتا ہو پریشانی کا نقشہ اپنا رنگ جاتا ہو پورا نمونہ نے جھلا کر کہا جھلا حرام زاد ہی دیکھو تو سہی ہم تیرے ساتھ کیا کرتے ہیں جلیسہ نے پھر غصے سے کہا تم کچھ نہیں کر سکتے ہو قید رہینگے جتنا سہینگے طلسم کشا سے اصلی کا ساتھ دینگے نگر امون کو قتل کرینگے سحر العجائب و مصر الفرائض جھلائے چاہا قتل کو حکم دین مشیر و ن نے منع کیا کہ اس شریار قتل باعث خرابی ہو رہی باعث ہو کہ وہ آنکو ملا کر کھلام کرتی ہو جانتی ہو کہ تیرے قتل پر آپ قادر نہیں ہیں قہر پیچھے ظلم و بدعت بڑھا دیکھے اس قدر ان سب کو پرالگہ و پریشان کیجیے کہ بڑبڑپ بڑبڑپ کر مرین یہ ذکر حق اگر قہر قہار فیروز کی بھی آکر پھونچی قہار جو زنجیریں جلاتا ہو اقرب شہنشاہوں کے آیا سب نے دیکھا خوب تیار ہوا ہو قسائی کا کتا پھولا ہوا ہو مثل ابلیس پرستوں کے اسنے صاحب سلامت کی شاہان طلسم نے کہا کیونکہ او بیجا ایک مرتبہ جو تیان کہا چکا پھر دوبارہ تو نے یہ حرکت کی ہو شرط کہ جگو جلا دین جلیسہ نے لکھت کر قہار سے کہا اس قہار گھبرا نا نہیں میں تجکو پھر قید خانہ سے نکا ونگی راستہ طلسم نور افشان کا کہوں چلی طلسم خضر یہ شکست ہوا اب طلسم کشا بلا عفت آئیگا جفا ہماری تقدیر میں تھی طلسم کشا سے اصلی کیواسے چھین ہو آ کے سب کو مسلمان کر گیا نگر امون تک پہنچا گا زندان خانہ تو ٹیگا ہم سہی چھوٹینگے جو چھوٹے کی کیفیت ہو وہ اٹھائینگے شاہان طلسم نے کہا چاہے ابھی طلسم بر باد ہو جائے مگر ان دونوں کو اسی وقت قتل کرینگے خبیثہ قدموں پر گری پڑی اور کہا اس شاہان طلسم آپکو بڑا مضبوط بھی واجب و لازم ہو مضبوط فرمائیے خبیثہ کو حکم ہوا ان دونوں کنگارہ کو شاخسار کے پاس لیا و خبیثہ لیکر آنکو شاخسار کے پاس پہنچی شاخسار نے جو جلیسہ کو دیکھا دوڑ پڑی و انتوں سے بوفیان کاٹنے لگی جلیسہ فریاد کرتی تھی اور گنتی تھی او بیجا جو ہم پر چاہو بدعت کرو انجام میں سب قتل ہونگے نگر امون نہ بچینگے جو ظلم تیرا ہی چاہے کرے قہار و جلیسہ بھی قید ہوئے شاخسار نے ان دونوں پر بدعت کو بڑھا دیا اب انکو اسی مقام پر چھوڑیے

دو کلمہ داستان شوکت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر مالیشان بیان ہوتے ہیں کہ مغیلان کوہ پیکر سحر تیار کر رہا ہو خواجہ و برق و قران تلاش میں اسم اعظم کے نکلے ہیں و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوص ساقی نامہ خمسہ

دل کئے جاتے ہیں میرے غامہ کی فائز	آہاری ہر زبان کلک گوہر با سپر	کیون نہوں اہل جہان کشتہ مرہ افشار
شعر کتا ہوں کسی کے ابرو خند ابر پر	انہ نہیں میرے قلم پر باڑہ ہو تلوار پر	
سنگ اسود کا ادب واجب ہو ہند ابر پر	کیا قدم رکھتا میں سنگ آستان یار پر	اتوالی کا ہوا احسان اس ضعیف دزار پر
غش مجھے آیا جو میں پہونچا اور ولد ابر پر	پاؤن کے بدلے رکھا سر سایدیوار پر	
میرے مر جانکا نہ میری دل دلد ابر پر	ہی جو غم نہایت ساقی میخوار پر	صدے میری روح اسکی چشم گوہر بار پر
کلام	میرے غم میں اشک میں ترکان چشم یار پر	دار بست تاک ہو گیا در خسار پر
ایا جلیسہ پر قہر اسی کمر بست کی	نہت ہو دل کہ قدر ہمارا کمر بست کی	نقد جان دنیا خریداری کمر بست کی

کیا نرالی گرم باز دی مرے یوسف کی ہر | پڑ گئی جب آنکھ اک بجلی گری بازار پر
 ہر دم آنکھیں اٹھاتا معین رو کی طرف | ہو گیا آشفٹہ دل دیکھا جو کیس کی طرف
 اپنے رخسار پر بڑھے جاتے من ابرو کی طرف | ابا تھکیا رکھتے ہیں ترک چشم اب تلوار پر
 تنگ اس کے دیکھے ہاتھوں سے ہون میں ست و خزا | میرے لایق یہ نہیں محبت الم میں جیسا اب | سوز دل کیا پناہ ہو کیا کھاؤں کیا
 کیا پیون دور فلک میں ساقیا جام شراب | قطرہ شبنم نہیں جتنا زبان خار پر
 لاغری میں صورت مرگان پر جسم خستہ حال | الکیں شری و تھکے سوکھا ہو کانٹے کی مثال | ہر عجیب اسکا ابا کی رنگ چمن سب کو کہاں
 جب سے ہو مجھ ناتوان کو تیرے مرگان کا خیال | خلق کستی ہو ہوا ہر خار عاشق خار پر
 طبع نازک میں خدائے دی پر گہنی ہزار | سینہ داغوں سے چمن تن و گٹھونے خازار | ہر اسی صورت میں ابھی نہان و آشکار
 تند خوئی ہر من ہون بلبل میں ہون باغ و بہار | جسطح کانٹے لگے ہون باغ کی دیوار پر
 حسن یوسف سب کو بھولا کون اب کرتا ہر یاد | ہو وہ جس کے بہا لینے میں سب میں اسکے شادا | اس کی رفسار کو کیا باہر آنے سے مراد
 گھر میں ہر پر من خریدار اسکے یوسف سے زبا | خود فروشی کب بھلا موقوف ہو بازار پر
 رونو والا کب ہو مجھ سا غریب کے تاب غرق | اکدم میں ہون میں آسمان اشکونین غرق | اپنے ہاتھوں پر ہون آپ یہ لایا ہر فرق
 دیدہ گریں سے ہمیشہ جو کی تو مثل برق | کیا ہنسی آئی ہو مجھ کو ابرو دریا پار پر
 لنت رانی کیے تڑپاؤ نہ مجھ و مبدع | مجھ کو نہ اپنا دکھا دو ٹکوں خالق کی قسم | اب نقاب روئے انور کا نہ اٹھنا ہر قسم
 مجھے روپوشی کا شلوہ شگے بواؤ دھنم | گئی ہو بجلی خدا کے طالب دیدار پر
 حسن میں جمیل ہر میرا وہ رشک آفتاب | ہو گیا سکھ نہ لایا دیکھنے کی کوئی تاب | چاند مہتابی بنا جہدم ہوا وہ عجب اب
 شمع اٹلی اٹنے روئے حیرت آگین سے نقاب | چاندنی مثل سفیدی رہ گئی دیوار پر
 جیتے جی کب ہاتھ میرا یوں تک پہنچا مرا | آنکھ کو تلوؤ کی حسرت ہی رہی میں مرگیا | آرزو ہو گور پر آجا کبھی بہر خدا
 لوح تربت کی جگہ شایان ہو تیرا نقش پایا | مر گیا ہوں اے پری پیکر تری رفتار پر
 کچھ نہ تنہا ہوں اک دیدہ اختیار میں | ہر عداوت سب کو مجھے کوچہ دلدار میں | کب نہا یہ بعض درجہ کچھ رفتار میں
 بیٹھنے کا قصد کرتا ہوں جو کوئے بار میں | سایہ چہرہ جاتا ہوا ہے بھل کے دیوار پر
 مست ہر سارا جان آباد کی گفتار کا | اتنا آنے میں سب رندوں کو ہوا نکار کا | شمع مینا سے پتا ہر خزانہ خسار کا
 جان لے عالم کہ گھر ہی ناخ میخوار کا | چاہیے بوتل کے ٹکڑے ہوں مری دیوار پر

چہرہ نقش ہندان عبارت عیاری و منکسران ہند سے حساب اخیر شماری داستان جلالت عنوان کو
 اس طرح تحریر فرماتے ہیں شمع مصنف راقمان فسانہ اسے جلیس و مینکا رند داستان سلیم سابق
 میں تحریر کیا تھا کہ جب کئی ساحران مغلان کوہ پیکر مار گئے اور سحر انکے مٹے مسرور اسکے وزیر سنے
 حرز سیکل کے لی حتی اسکو قرآن نے مارا حرز ہیکل صاحبقران کو پہنچی مغلان کوہ پیکر و تاپیتا پٹا
 کسایا خداوند آج ایسا ساحر مارا گیا کہ جسکا مثل نہ تھا اب میں خود سحر تیار کرتا ہوں اگر بسبب حرز ہیکل قہر
 کچھ بھی جائے تو سارا لشکر تو اسکا تباہ ہو جائیگا اول تو حمزہ پر وہ بلائیں نازل کر دیں کہ خود حمزہ
 گھر امانت پریشان ہو خود حرز ہیکل اتار کر پھینک دے اگر کچھ بھی گیا تو غم میں اپنے احباب کے
 سرنگار کے مرگیا یہ کسکے مغلان داخل ہو مخانا ہوا سحر تیار کرنے لگا کچھ ابر سحر بنائے آسمان پر

بھیجے یہ کچھ پانی برسا کے غرق زمین کیا یہ تو ان باتوں میں مصروف ہو خواجہ تلاش میں اسمع اعظم کی
 نکلے ہیں کہ پرچہ کا غذا گو دین گرا طرف سے یا سمن کے تحریر ہو کہ خواجہ جلد میرے پاس آئے خواجہ تو
 یہاں سے چلے مگر مغیلا ان کا احوال سنئے کہ تین دن جب اسکو بے آب و دانہ گذرے سخت تیار کر رہا ہو کہ
 سالوس کا تاسہ آیا اسمین مرقوم تھا ای مغیلا ان یہ بھی دریافت کرو کہ ہماری طرف سے کون ملا ہو کون
 خبر پہنچا ہوا ہو کوئی خبر ہمارے گھر کی نہیں چھپتی اس اضطراب میں مغیلا ان نے ایک دو ہفتہ زمین پر مارا
 آواز دی ای طائر طلسمی مجھ کو خبر دے قدرت کیا پوچھتے ہیں زمین شق ہوئی ایک طائر پیدا ہوا گاندھے پر
 آکر مغیلا ان کے بیٹھا مغیلا ان نے پشت و پہلو پر طائر کے ہاتھ پیرا پوچھا ای طائر سامری خداوند
 کیا فرماتے ہیں یہ کیا راز ہی ہم لوگوں میں سے کون مسلمانوں کا دمساز ہو طائر نے فقہ مارا کہا ای
 مغیلا ان کیا پوچھتا ہوں صاحبزادیوں نے گھر کے گھر برباد کیے ابلیس خود پرست ایسا خداوند کہ
 جس کے اعتقاد سے ملک کے ملک معمور تھے وہ کس ذلت و رسوائی سے مارا کیا سوائے حسرت و پائل
 کے کیا ہاتھ آیا بی ناہید رستم طلعت یا سمن گلگون پوش و خضر جیون ان دونوں نے سب
 راز کھولے ایک عمر و پر عاشق ہوئی ایک حمزہ پر جان دیتی ہر سراسر حماقت ہو حمزہ کہی ساحرہ
 کو قبول نہ کرے گلاب سحر سے تائب ہوں موافق آگے مذہب کے کلمہ پڑھیں تب وہ شاید قبول کریں
 ورنہ وہاں تک گذر کہان مگر مختاری بربادی کی صورت درمیش ہی انکو گرفتار کر دے تب راز چھپے مغیلا ان
 یہ خبر وحشت اثر سنکر ایسا جھلا یا کہ باہر نکل آیا اسی حال میں خون خوک سے نہسا یا تختے خون کے
 جسم پر چبے ہوئے صورت ہیبت ناک بھوک سے شکم و پشت ملا ہوا سالوس اٹھ کھڑا ہوا کہا ای
 قوت باز و خیر تو ہو تم اسوقت اس حال سے کیوں آئے ہو مغیلا ان نے کہا یا خداوند کیا غلام
 سخت تیار کرے جو ہم ارادہ کرتے ہیں پہلے مسلمانوں کو خبر پہنچ جائی ہو بی ناہید و یا سمن کو جلد
 گرفتار کر آئیے ایک صاحب عمر و پر عاشق ہیں آپ کی صاحبزادی حمزہ پر جان دیتی ہیں یہ سنکر
 سالوس شرمایا گیا سنجاب جادو کہ وزیر ان سلطنت سے ہو حکم دیا ای سنجاب جاؤ ان دونوں کو
 گرفتار کر کے لاؤ سنجاب بارہ ہزار فوج لیکر چلا یہ دونوں شاہزادیاں رو رہی ہیں یا سمن
 کہتی ہو کیوں بوانا نہید رہا بی اسم اعظم کی کوئی صورت نہ ہوئی ناہید نے کہا بوانا نہ تک سالی
 مشکل ہو ماد و مرہ بان بڑی حفاظت کر رہی ہیں وہاں رسائی نہیں ہوتی اب یہ سحر ایسا تیار ہوتا ہے
 کہ اہل اسلام کا بچنا دشوار ہو خدا کرے خواجہ عمر و جلد آئیں کہ اُسے حال مغیلا ان کا بیان کیا جائے
 اگر اُسے ہر سکے تدبیر کریں ورنہ اس سحر میں سب کا خاتمہ ہو تڑپ تڑپ کر مرے گی کیا لطف زندگی یاد کو نیلے نظم

گو کوق پڑا بوجھ مگر تن نہیں رکھتا	کیا خوب گریبان ہو کہ دامن نہیں رکھتا	میں سوئے رشتہ و سوزن نہیں رکھتا
یہ اشک وہ سوتی ہو کہ روزن نہیں رکھتا	وہ رنج اٹھائے ہیں کہ فدا سے قیامت	جینے کی تمنا پس مردن نہیں رکھتا
گلشن کی طرح داغ میں رکھتا ہوں ہزاروں	پر میرے داغ ایک بھی گلشن نہیں رکھتا	ہو جائے میں آنسو مری آغوش میں رہا
والے کی متنا ہو وہ خرمین نہیں رکھتا	بلکہ کمر یا رہناں ہوں میں نظر سے	تکلیف کی امید بھی دشمن نہیں رکھتا
اب کاہڑا اس دل پر دوسے ہکو	بھولے سے بھی جو غبت شیون نہیں رکھتا	محبت کو آخر ہی یہ یقین کیجئے کیونکر
خاصیت محبت ایک برہمن نہیں رکھتا	ہر لحظہ ہوا اک گردن تو مثل حضور	میں ایک جگہ صورت مسکن نہیں رکھتا

کب سینہ سوزان میں پڑتے نہیں تھے | اکس روز میں کیفیت گھٹن نہیں کہتا |
 جز شمع کوئی قامت روشن نہیں کہتا | اگر وہ بھی پڑنے کی نہیں جاہر نسیم آہ |
 ایک لونڈی دوزی ہوئی آلی عرض کی داری ذرا کھٹے پر چلے دیکھیے چار طرف سے آپ کا باغ گھر ہوا ہے
 سب طرف سے فوج آتی جاتی ہوا ہے کیسی فوج بہ کھلے ملکہ دوزی کوٹھے پر سے اگر دیکھا سحاب جادو
 نے سارا باغ گھیر لیا ہے کوئی گوشہ نکلنے کا باقی نہیں ہو بس ملکہ روٹنے لگی اسی حالت میں کوٹھے
 سے اُتری کہا لو ہوا ہماری بغاوت کھل گئی فوج نے گھیر لیا اب کہو کیا ارادہ ہے چکے چلے چلین یا
 لڑیں یا سمن نے کہا بوا دو لون طرح خرابی ہے اگر لڑ کر گئے نام رہ گیا ہو نہیں جانے میں اور زیادہ
 خرابی ہے خاص شہر میں سے لڑائی ہونا لڑنے میں یہ بھی گمان ہے لڑ بھڑ کر نکلا جائیں تا بہ صاحبقران
 ہو پوچھیں تقدیر رسائی کرے مگر اپنے بخت و اژدہ ن طالع نمون سے یہ امید نہیں ہے کنیز میں دیوارین
 کو دکر بھاگنے لگیں باہر جا کر گرفتار ہو جاتی ہیں مگر بدحواسی ہے چالیس کنیز ہیں کہ جو ثابت قدم تھیں
 سحر سے بھی محرم تھیں تھیں کہیں کہا داری ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ جس سے لڑیں ہم بھی اُس سے
 لڑیں گے کہ ایک سوار نے دروازے سے نکلا کہ سحاب جادو وار شاد فرماتے ہیں ملکہ یا سمن
 و ملکہ ناہید کو خداوند نے طلب فرمایا ہے اگر لڑنے کا ارادہ کیا تو ہم کو قتل کر نیکا حکم ہو عرض کرو کہ
 آپ نور چکیدہ خالص قدرت ہیں آپ سے ہمیں بے ادبی کرنا جائز نہیں ہے اب حکم خداوندی
 ہم کو صاف صاف ملا ہے سحاب جادو وزیر صاحب حکم صاف صاف لیکر آئے ہیں ہم لوگ
 تامل نہ کریں گے ملکہ نے کہا وزیر جھک مارتا ہوا ایک کنیز نے بڑھ کر اشارہ کیا اُس سوار کا سر کٹ کر
 کر پڑا آپ تو فوج نے بلوہ کیا دونوں نے گاتیاں بانہ ہمیں جو اندر آیا اسکو مارا تیر سحر کے
 چلنے لگے نرگس شہلائے آنکھیں نکالیں سنبل نے دام زلف میں پھنسا یا چراغ لالہ روشن تھا
 شمع حیات عدد کو جلا یا ہزار دن مر کر گئے دونوں تڑپ تڑپ کر رہی ہیں چالیس کنیز میں دو
 شاہزادیاں اتنے بڑے بلوے کور دے ہوئے ہیں جو جس غول پر گرمی مجمع کو درم درم کر رہی
 سحاب جادو نے جو یہ دیکھا کہ چارم لشکر تباہ ہو گیا کوئی ساحر منہ پر نہیں چڑھتا دونوں
 جھوم رہی ہیں جیسے گرین اُسکے دو بکڑے کئے بجلیاں میں کہ لڑک رہی ہیں اسنے ایک سوار
 کو حکم دیا کہ جا کر خداوند سے عرض کرو کہ نور چکیدہ قدرت کا گرفتار ہونا مشکل ہے پانچ ہزار
 آدمی قتل ہو چکے ہیں ابھی غلام نے سحر نہیں کیا کیا حکم ہوتا ہے یا قدرت کچھ تدبیر کرے غلام
 بے ادبی کرے سوار ہو چنچا سالوس دربار میں ٹہل رہا ہے بیٹی کی محبت میں بیقرار ہے بعض سے
 کہتا ہے بار و مغیلاں نے یہ بات تو بالا اعلان کی مجھ کو اسنے ذلیل کیا اُس غصے میں حکم دید یا بھلو
 اس بات کا یقین نہیں آتا ہے اکثر شادی کے پیغام آئے اسنے نامنطور کیا وہ تو مرد کے نام
 سے جلتی ہے روکے روٹی مانگتی ہے اتنی بڑی گستاخی اُس سے کیونکر سرزد ہوئی لیکن اگر
 بکڑ جائیگی تو سب ساحرون کو مشکل پڑیگی اسکی مان نے اسکو بہت تعلیم کیا ہے یہ ذکر تھا کہ سوار
 سامنے آکر ہو چنچا مگر گھبرا ہوا اسکا بھائی مارا گیا ہے آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے سینہ کو تباہ
 چکارتا ہوا یا خداوند عفتب ہو گیا ہر چند ملکہ کو ہم لوگوں نے سمجھایا لیکن وہ نہیں مانتی ہیں

فرمائی ہیں میں لڑ کر مر جاؤنگی مگر بذلت گرفتار نہ ہونگی پانچ ہزار آدمی مار گئے چالیس گنیزون نے
ملکہ کا ساتھ دیا ہی مثل برق تڑپ رہی ہیں مغیلاں ہو مخائے سے نکل آیا بکتا ہوا کلمات سخت
بمقدمہ ملکہ ناہید کہتا ہوا کہ ایسی بدکار کو بذلت سرور بار بلانا چاہیے جسے ہمارے اور آپ کے
قتل پر کمر باندھی یہ اسکو افسوس نہ آیا کہ اپنے باپ کو قتل کرانا چاہتا تھا میں نے یہ بھی دریافت کر لیا
کہ ابھی میرے سحر کامل کی خبر افشا نہیں ہوئے پائی اگر بیچ جائیگی ضرور خبر ہو چائے گی مغیلاں کی
سالوس خاطر بھی کرتا ہوں دل تو بے قرار ہو گیا مگر خاموش ہے مغیلاں سوار ہوا مغیلاں کا چلنا
اور لشکر میں ہنگامہ ہوا سوار و پیدل تیار ہونے لگے ہر چند یہ کہتا ہے یارو تم سبھوں کا کیا کام ہے
سوار و پیدل کہتے ہیں اپنے افسر کو اکیلا نہ چھوڑینگے باغ کا مال لوٹینگے دختر خداوندہ حقیقت
میں خود پسند ہی باغ میں بڑا روپیہ ہو گا لاکھ اسنے روکا مگر شہر ہزار سا حریار ہو کر اسکی پیشانی
چلے مغیلاں اثر در آتش فشان پر سوار ہوا لشکر لیکر چلا قتلے کا رخ خواجہ عمر و جو طرف باغ ملکہ
کے چلے تھے خیال میں گذرا لشکر سالوس کو بھی دیکھ لیں ایک فقیر کی شکل بنے ہوئے ہو حق کرتے ہوئے
لشکر میں دیکھا عجب مہلکہ ہو سوار و پیدل چلے جاتے ہیں خواجہ عمر و نے ایک سے پوچھا بابا یہ
لشکر کہاں جاتا ہے ایک شخص نے کہا شاہ صاحب ایک غریب عورت پر خڑھائی ہے فوج کی بجائے
ہو عمر و نے پوچھا کون کہا دختر سالوس کا حال کھل گیا پس عمر و گھبرا ایا کنارے کنارے چلا مگر
سوچتا ہوا کہ کیا تدبیر کروں فوج تو ٹھکنی یہاں ملکہ اندر باغ کے اندر ہی ہوا بالیاں لشکر
سنبھال بیتاب و بیقرار ہیں دوسرے سحر کر رہے ہیں ملکہ جواب دیتی ہے کہ ہنگامہ ہوا بڑھ کر
ایک سوار نے آواز دی ملکہ اب بہتر ہے کہ چلی چلو مغیلاں کو وہ پیکر آتا ہے آتے ہی کانٹے بچھا دیگا میں
و آسمان بلادیکا کئی سی نقارہ بجا ملکہ نے بنگاہ یاس طرف یا کمن کے دیکھا کہا لو تو مغیلاں خود
آتا ہے اور زیادہ نام کی بات ہے اگر گرفتار بھی ہوئے تو نام تو رہ جائیگا ہر شخص ہی کہیگا کہ ناہید
نے اپنی آبرو کا پاس کیا بقول شخصے او کھلی میں سر دیا و مہکون سے کیا ڈرنا و دو رخ و عمر کو دل
میں جگہ ہر عیش و راحت سے دور ہوئے راحت و آرام سے محروم ہوئے نظر

زخم کو ناخن سے چیرا اور دل جب کہ ہوا	میں وہ ایز اور ت تمہارے ہی جگو عمر ہوا
شہر گشتی ہر کہ وہ دار عشق مہو غم ہوا	جس قدر بڑھا گیا سن ہزار وہ کہ ہوا
میرے حق میں ہفتات نگین جی ہم ہوا	جان لی یا دلپ شیریں نے تیری کونہ
دل رہم جگر گوانے ایز اٹھی مگر	آہ کے شعلوں سے جب دو دھڑک رہا ہوا
تاج شادی مرگ ہنس ہنس کر مرا تہ ہوا	زخم پر گھٹائے سینوں پہ اہل نرم کے
عمر کافی آرزو سے وصل جانا میں مستم	پھر مزاج زلف جانا اندھ لون رہا ہوا
	یا سمن نے کہا حضور مرنا ایک دن

ضرور تھا لڑ بچر کے مرے مگر افسوس ہے کہ ہمارا نامہ نہیں معلوم پاس شہنشاہ اوج عبادی کے ہو چکا نہیں
ہو چکا ملازمان مغیلاں جو باغ میں گئے باغ پائمال ہوئے نگاہت باغبانان فوج دیکھ کر گرسے آگینیں جنکین
سنبھلنے بال کھول دیے چشم ز گرسے آنسو بہنے لگے شمشاد باگل پتے کف افسوس متے ہیں شامین
دست ہوس چھینا سے سر سبز شاہد اب پائمال عند لیباں خوشنوا کو رنج و ملال فرمان صدا آہ دیتی ہیں

نکلے سر جو گرسے گویا نشان باغ مثلاً علم آہ بلند ہوا سیاد و گلچین کی بن پڑی عند لیسان خوشنوا کو
 پھنسانے لگے گلچین نے خجولیاں بھریں سیاد و دام بردوش بلبل خاموش ملک ناہید نے جو بدعت فوج
 مغیلاں دیکھی دس بارہ کنیزین بھی قتل ہوئیں لاشے اُنکے چنستان میں گرے ہر در و دیوار سے
 روئیں صد آتی ہر صبا خاک اُڑاتی ہر ملک نے سحر تیار کیا کہا لو بوا ان کاٹوں میں یہ پھنسے ہمارے
 حال پر کہا ہے خود روہنتے ہیں گرانسوس خواجہ نے ہماری خبر نہ لی کہ مغیلاں کو وہ پیکر سحر کرتا ہوا
 اُڑ در آتش نشان اُڑا کر آیا پکار کر آواز دی اسی ناہید و یا سمن سرکشی موقوف گرد و خست میں
 خداوند کے جلو یقین کی خطا معاف ہو جائے پتھر سے بہت سے لوگ قتل ہوئے حب سحر و دنگا
 زمین ہلا دوں گا تم دونوں کا گرفتار ہونا دشوار نہیں ہر ایک سحر میں سحر فراموش ہو گا دریا سے
 حیرت کا جوش ہو گا خود فریاد کر دوں گی دوڑی ہوئی چلی چلو گی یہ بھی محو غلط خاطر رہے کہ آپ نور چکیدہ
 قدرت میں ہکو بڑا پاس ہوا ایسا نہ ہو کہ جسے بے ادبی سرزد ہو ملک نے جواب دیا کہ اے مغیلاں
 ہم یہ خوب جانتے ہیں کہ ساری تیری آتش افروزی ہر قدرت کی دلسوزی ہو اب یہ کیفیت ہی
 کہ فوج مغیلاں و سنجاب چار جانب سے گھیرے ہوئے ہر مغیلاں کو وہ پیکر اور ملک سے
 باتیں ہو رہی ہیں تیس کنیزین و دونوں شاہزادیاں گاتیاں ہانڈے ہوئے لٹے خون کے سینے پر
 جمے ہوئے نیچے کے خون چاک رہا ہر کنیزین گرد حاضرین اشارے کی منتظر ہیں مغیلاں نے بہت
 منت و خوشامد کی ملک نے کہا اے مغیلاں کو وہ پیکر ہم سر اسرمت ہی ہم امیر و عمر و کونہیں جانتے
 مغیلاں نے کہا یہ غدار آپ کا اب قابل سماعت نہیں ہر جگہ طاہر سامری نے خبر دی ہے
 اب اسکو کون بھوٹ کہہ سکتا ہی ہے جو دریافت کیا طاہر سامری نے صاف صاف کہہ دیا
 گمراہان تمہارا تو بہ کرنا پیشگاہ خداوند قبول ہو گا یہ بھی ہکو طاہر نے خبر دی کہ ان شاہزادیوں
 کے گوہر عصمت پر زوال نہیں آیا ہر قدرت کی خطا معاف کرنے کو یہ نکتہ کافی ہر ملک نے کہا مگر
 کہ جاؤ ہم جواب دیتے ہیں کہ جو تھے ہو سکے وہ کرو ہم اصلاح کے خواہاں نہیں ہیں جو تھے ہو سکے
 وہ کرو مغیلاں نے بھولی پر ہاتھ ڈالا چاہتا ہی کہ ملک پر سحر کرے ملک بھی آمادہ ہوئیں تمام فوج نے
 بھی قصد کیا ہی کہ ملک پر جا پڑیں کہ ایک آواز بیتناک آئی قریب تھا کہ ساحر و سحر کے
 پہنچائیں نغمے میں آواز تھی اے کفار ان بیچارہ ای نا بکار ان پر دغا منم خداوند سالوس
 سر اٹھا کر مغیلاں کو وہ پیکر نے دیکھا تخت پر خداوند سوار منہ میں کوئی شکر دبانے ہوئے اس طرح
 کی آواز دیتے ہیں کہ زمین تھرائی ہو ایک جاہر پہننے میں کبھی سبز کبھی سرخ کبھی اودا و بد
 رنگ بدلتا ہوتا جی پاقوتی سر پر اسمین گوہر شجر غنص پھوٹ پڑتی ہوئی آواز دی اے مغیلاں
 کیا کرتا ہے خبردار نور چکیدہ قدرت پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ انقلاب زمانہ کر دوں گا لاشوں سے
 میدان بھر دوں گا مگر ملک ناہید قمر طلعت نے جواب کو آتے ہوئے دیکھا خوف سے تھر تھر
 کاٹنے لگی مغیلاں سے تو سالوس نے یہ کہا اور ملک سے آنکھ ملا کے آواز دی کہ اے نور نگاہ
 یہ کیا سرکشی ہے خبردار اگر سحر کیا تو جلا کر خاک کر دوں گا یا سمن تو گھبرا گئی ہونٹھ کاٹنے لگی سحر
 فراموش بیتاب و بیقرار گھبرا کر کہا ابی غضب ہوا خود خداوند اس کے ناہید بھی خاموش

تحت اُڑتا ہوا قریب آیا قدرت تحت سے کودے کہا ایسا ہی اس وقت قدرت عرش سے
 جلوہ فرماتے کہ فرشتگان مقرب نے خبر دی کہ آپ کی دختر پر جفا میں ہیں مغیلاں کو وہ پکیرا ہوا
 زمین پر ملاقات کی قدرت یوں جلوہ دکھاتے ہیں کہ عرش اعلیٰ پر بھی جاتے ہیں زمین پر
 گندے بندوں سے ملاقات کرنے ہیں قدرت ہر جگہ موجود رہتے ہیں دیکھو یہ عطر بہشت سونگو
 اترانا نہیں عرش اعلیٰ کی سیر کرانیکے بیان مغیلاں وغیرہ مع اسکی فوج والے اس تماشے کو
 دیکھ رہے ہیں مغیلاں کہتا ہوا مناد صدقنا دیکھو پارویہ خداوند ہیں جسے زمین پر ملاقات کرتے ہیں
 آپ عرش اعلیٰ پر رہتے ہیں دیکھیے ابھی تشریف لائے ہیں کبھی اس ہیئت سے خداوند کو نہیں دیکھا تھا
 جامہ اتنی دیر میں کتنے رنگ بدل چکا اس جلسے کو دیکھ کر یہ خیال آتا ہے کہ گرد فرشتوں کے بھی
 جمگٹ ہیں قدرت کا ہیکو گرگٹ ہیں بعض کہتے ہیں منہ میں جو تیان مارو ایسی بات نہ کو قدرت
 کو گرگٹ سے مثال دینے ہو قدرت کی کیا بات ہو ہر فعل انکا کرامات ہو ایسا لباس کسی کو
 نصیب ہو دیکھو سنائے کی آواز آتی ہو فرشتے اُڑ رہے ہیں وہاں قدرت نے شیشی عطر کی نکال
 دماغ سے ملکہ ناہب کے لگا دی جیسے ہی بوا کے دماغ میں پہنچی سر پکڑ کر بیٹھ گئی وہی شیشی
 دماغ سے یا سمن کے لگا دی کہا لو جیون کو قتل کرایا دریا سے مکر نہایا یا سمن بھی سوچتے ہی
 بیٹھ گئی آنکھیں بند سی نکل آئیں کنیزوں کے ہاتھ پر بھی قطرے پکا دیے کہا لو تم بھی مقبول ہو میں
 سب حوریں بجاؤ گے بڑے مرے پاؤں کی سہون نے خوشی خوشی عطر سونگھا اب قدرت نے جبکو اٹھایا
 کہ تک لائے وہ غائب ہو گئی مگر زبان سے فرماتے جاتے ہیں اے فرشتو لیجاؤ تیس کنیزیں و شہزادیوں
 جو کمر کے پاس آکر غائب ہوئیں اعتقاد سالوس پرستان اور قوی ہوا سالوس اچانک تخت پر آیا
 پکار کر آواز دی اے بندگان من سجدہ بروید قدرت جاتے ہیں فرشتے تخت اٹھانیکے جس کسی کی
 نگاہ فرشتے پر پڑ جائیگی جلجائیگا سب واسطے سجدے کے ٹھیک پڑے قدرت جھپٹ کر گرے
 مانج سب کے سروں سے لیے ایک ایک لات بھی ماری اور آواز بھی دی ارے فرشتوں سے
 بچو آنکھ نہ کھولنا بڑی دیر کے بعد آواز دی آنکھیں اپنی اپنی کھول دو قدرت گئے اب جو سب نے
 آنکھیں کھولیں اپنے اپنے سرنگے پائے کوئی کہتا ہے کمرے روپے غائب ہو گئے کوئی کہتا ہے منیو
 میں انکو کھٹی بندھی تھی کیا ہو گئی ایک ہنگامہ ہو مغیلاں کہتا ہے پار و خیر ہوئی جو کچھ گذری گذری
 جلو پلٹ جلو ہمیں تک خیر گذری اگر فرشتے اٹھا کر لیجائے تو کیا کرتے اگر جنہم من ڈال دیتے تخت تو
 غائب ہو گیا باغ کو لوٹا ہا مال کیا مغیلاں و سنجاب پٹے لگو کہتے ہوئے کہ یار و آج کرامت خداوند
 ہر نظر ہر ہول وہاں فرشتوں کو کس شکل سے صورت دکھاتے ہیں اور بیان کیونکر آتے ہیں وجد
 کرتے ہوئے چلے بیان سالوس صر پری سے پریشان ہوا اور زیادہ باعث پریشان کیا ہوا
 کہ میان خوش نظر خواجہ سرا یہ حال دیکھ کر روتے ہوئے اندر محل کے آئے ملک گلشن نیرنگ ساز
 تشریف رکھتی ہیں گردانیسین جلسہ میں کہ رہی ہیں صاحبو آج میرا خود بخود دم گھبرا تا ہے
 دیکھوں فلک شہدہ گر کیا رنگ دکھاتا ہے دیکھا میان خوش نظر خواجہ سرا شملہ سر سے دے کر اگر
 گریبان چاک کیا ہو منہ پر خاک ملی ہو دے ہوئے چلے آئے میں گلشن نے گھبرا کر پوچھا کیوں

خیر تو ہی عرض کی داری کیا عرض کروں و زبان کہاں سے لادوں جس سے عرض کروں گا شکے نامینا ہوتا
یہ ہنگامہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا گلشن نے کہا میان صاحب بیان تو کرد مختار سے روئے سے
میرادل ٹکڑے ہوتا ہی کہالی بی یہ ملعون مغیلاں کو وہ پیکر جو آیا ہر خدا خواجہ عمر و کو سلامت رکھے
کیسے کیسے ساحر اسکے مارے آج حرام زادے نے طائر سامری کو بلایا نہیں معلوم کہا نکاجالوز
مقاآنے یہ کہا کہ ملکہ ناہید حمزہ صاحبقران پر عاشق ہیں اور یا سمن دختر جیچون خواجہ عمر
پر جان دیتی ہیں آنے صاف صاف اگر قدرت کے کہد یا قدرت نے سنجاب جادو کو روانہ کیا
وہ آتش نازک مزاج اپنے باغ میں تھی تقریب ملاقات میں یا سمن بھی آئی ہونی تھیں فوج سے
جو بلوہ کیا پانچ ہزار ساحر ملکہ نے مارے اب خود مغیلاں کیا ہو سکتے ہیں کہ بڑا ساحر زبردست ہر
حضور کو یاد ہو گا میں نے کس ناز و نعم سے پرورش کیا ہی میری بھولی بچی عشق و عاشقی کو کیا جانے
ناحق کی انہر تہمت لگائی ہو اگر وہ گرفتار ہو کر آئیں اپنی جان دینگے اول تو وہیں سے وہ زندہ نہ
آئیں گی اگر مجبور کر کے پکڑا تو بیان اگر جان دینگے یہ خبر وحشت اثر شکر گلشن شیرنگ ساز
چینے لگین کہ ہی میری سچی پر یہ آفت وہ بھول بھالی رو کے روٹی مانگنے والی اسپرہ جفا ارے
بھڑوے سالوس کو تو بلاؤ میں پیٹ کر گھر سے نکلاؤنگی اپنی جان دید ونگی بازار میں بیٹھ کر اس
بھڑوے کے منہ میں کا لک لگاؤنگی اس بھڑوے نے کیونکر حکم دیا ناظر دوڑا ہوا سامنے سالوس
کے کیا کہا یا خداوند جلد گھر میں چلے ملکہ نکلا جاتی ہیں سالوس نے کہا ارے کیا ہوا کسا حضور
مغیلاں کو وہ پیکر کے جانیکی خبر ملکہ کو پوچھ گئی وہ پیٹ رہی ہیں سالوس یہ شکر دوڑا محل میں آیا
اگر ہاتھ جوڑنے لگا کہا ملکہ میرے پاس آئے دو میں فوراً اسکی خطا معاف کر دنگا مختار سے پاس
پہونچا دو ننگا ملکہ نے کہا صاحب مغیلاں نے فقرہ بتایا ہو کیسا طائر سامری ہم بھی طائر سحر
بلکہ یہ کہو اور میں کہ مغیلاں مسلمانوں سے ملکیا زمین آواز دے آسمان سے صدا آئے سالوس
نے کہا میں ابھی جا کر فوج کو بلائے لیتا ہوں ملکہ نے کہا ہمارا محاذ لگاؤ ہم اپنی بیٹی کو آپ لے آئیگی
یہ مصیبتیں اٹھا کر سالوس باہر آیا ہو ملکہ گلشن شیرنگ ساز کا محاذ آراستہ ہو رہا ہو کنیز زین
تیار یاں کر رہی ہیں سالوس سنائے میں باہر نکلا خاموش کھڑا ٹل رہا ہو کسی سے کلام نہیں کرتا
جو روئے اپنی بہت ڈرتا ہو خوف ہو کہ وہ باہر نہ نکل آئے یہ بد صورت وہ حسین و جمیل کہ سامنے
سے دیکھا مغیلاں کو وہ پیکر اور کل فوج ایک جانب سنجاب جادو یہ سب غل مجائے ہوئے کہ
یا خداوند تیرے صدقے قدرت کے شار آج کیا کرامت دکھائی ہو ایک مسلمان نہیں اگر لاکھ مسلمان
آئین تو کیا کر سکتے ہیں جسدن آپ کا جی چاہیگا سب کو دیوانہ بنا دینگے سنگ سیاہ کر دینگے پتھر
سالوس حیران ہوا کہ یہ سب کیا کہتے ہیں مغیلاں و سنجاب دوڑ کر قدموں سے لپٹ گئے اور
کہتے تھے یا خداوند تیری کرامت کے صدقے کیا کیا کرامتیں تیری ہیں عرش اعلیٰ پر جانا فرشتوں
کو صورت دکھانا ہمارے سامنے اور شکل میں آنا سالوس نے کہا ارے کیا ہوا بیجاؤ میری
بیٹی کو کیا کیا اگر اسکا ایک موئے جسم میلا ہوا سب کو جلا کر خاک کر دو ننگا صاف صاف
کو یہ کیا بیہودہ یک رہے ہو مغیلاں کو وہ پیکر نے کہا یا خداوند میں پہونچا پہلے میں نے ملکہ کو

خوب سمجھا یا جب انھوں نے نہ مانا تو میں نے قصہ کیا سحر کروں آپ آسمان سے تخت اُڑاتے ہوئے
آئے ملکہ کو مع کنیزوں آسمان پر لیگے ہم سب کے تاج فرشتوں نے لے لیے مگر محتاج نہ ہوئے دل
باغ میں سالوس حیران ہو گیا کہ یہ کیا کہتے ہیں دل سے کہتا ہی میں عرش اعلیٰ پر کہاں جاتا ہوں
پہلے آسمان تک بھی میں نہیں جاسکتا ساتون آسمانوں کا طر کرنا کیسا تیز رفتار سے کہا ای تیز رفتار
ذرا کنارے آئیں تجھے کچھ کوٹنگا سب کے سامنے سر ہلا دیا کہ ہاں سچ کہتے ہو اس نے مقام پر
جا کر اتر دیا اس کرامت کو زیادہ مشہور نہ کرو ایسا نہ ہو مسلمان آگاہ ہو کر سالوس پرست
ہو جائیں قدرت کو منظور ہو کہ انکو ترسنا ترسا کر مار دین تیز رفتار جو کنارے آیا سالوس نے
کہا ای تیز رفتار ای شاطر نامہ راجو کچھ یہ لوگ بیان کرتے ہیں کچھ سمجھ میں نہیں آتا تو جانتا ہی کہ قدرت
یہاں سے کہیں نہیں گئے فوجیں بھیج کر دربار گاہ پر پہنچا رہا ہوں عجب معرکہ یہ لوگ بیان کر رہے ہیں
تیز رفتار نے ننہ پٹ لیا کہا یا خداوند آج عمر و غضب کی عیاری کر گیا مشہور ہو کہ اسکے پاس تخت
زبرجدی ہو وہ تخت ساختہ حکمایان اشراقین ہو اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ اسکے پاس زنبیل ہی
وہی اسکے مقدمات کی کفیل ہو تخت اُڑاتا ہوا آیا آپ کی شکل بنا تھا ملکہ کو مع کنیزوں زنبیل میں ڈال کر
لیگا دیکھیے غلام جاتا ہی خبر لیکر فوراً آتا ہی سالوس نے یہ خبر آ کر گلشن سے کہی کہا صاحب زبان
تیز رفتار کے معلوم ہوا کہ عمر و عیاری کر گیا ملکہ نامہ ہیدا اسی کے ساتھ کہیں اب تم باغ میں
جا کر کیا کرو گی باغ پامال پڑا ہی باغ تو ملا زمان مغیلاں نے لوٹ لیا خود بھی حرامزادے لٹے تاج و
کلاہ کسی کے سر پر نہیں ہو سب روئے پٹتے آئے ہیں گلشن نے کہا میرے دل کو کیونکر تشکین ہو سالوس
نے کہا میں نے تیز رفتار کو بھیجا ہی مغیلاں کا سحر تیار ہو گیا ہو کل وہ حرز پھیل بھی لیگا اور تمام
لشکر کو ایک سحر میں مبتلا ہے بلا کر یکا سب بیہوش ہو کر گرینگے تیز رفتار بھی مفصل خبر لیکر آئیگا اگر
وہاں بھی ہوگی اعزاز بلوائینگے جو کچھ ہوا وہ ہوا اسکا ذکر بھی زبان پر نہ لائینگے صبح کو قیامت
ہو پا ہوگی ملکہ تو خاموش ہو میں سالوس آ کر تخت پر بیٹھا مغیلاں بللاتا پھرتا ہو کہ بار و تیار ہو
کل صبح کو مسلمانوں کا مال لوٹو سب خزانے قبضے میں کرو بڑے خزانے ساتھ ہیں ملک ابلیس چسکا
لوٹ کر آئے ہیں تمام فوج میں اسکے گما کہی ہو رہی ہو شام کو خدمت سالوس میں آیا کہا یا خداوند
طبل جنگی بجو ایسے سالوس کو وہ حیرت ہو کچھ بات نہیں کرتا بھجوری ملک دیا کہ طبل جنگی بجے بیان
حمزہ صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کاروں نے آ کر خبر دی کہ آج لشکر سالوس
میں عجب طرح کا ہنگامہ ہو مغیلاں کو وہ پیکر و سنجا ب جادو و فوج لیکر گئے ہیں اسکی بیٹی برہمت
عجڑی ہو کہ وہ بندگان عالی پر مال ہو صاحبقران نے گھبرا کر فرمایا اگر اسکو مجھے محبت ہو تو
مطیع اسلام بھی ہوئی ہوگی میں خود اسکی مدد کو جاؤنگا یہ کہہ کر ہر نکلے مقبل سے کہا گھوڑا
لاؤ چاہتے ہیں کہ سوار ہوں کہ دیکھا تخت زبرجدی پر خواجہ عمر و سوار ہوتے ہوئے آسمان سے
چلے آئے ہیں وہیں سے پکارتے ہوئے او امیر منم خداوند سالوس آج دل میں آیا کہ قدرت نمائی کرو
صاحبقران نے قبضے پر ہاتھ ڈالا عمر و نے با میں آنکھ کا تل دکھایا صاحبقران ہنس پڑے
بہرام نے کہا لو آقا سحر میں سالوس کے چپس گئے یا تو غصہ کرتے تھے ہنسنے کا کیا باعث ہے

امیر نے کہا دہی مکار ہو عمر و زین پر آیا تخت زین پر رکھا کہا آقا میں لٹ گیا کسی کام کا نہ رہا دو
سند و سچے جواہرات کے میرے پاس تھے وہ جلدی میں رہ گئے میں ڈر کے مارے اٹھا دے گا میں
یہ سوچا کہ میرا آقا مدد کریگا صاحبقران نے فرمایا مال بھی آپ نے لوٹا ہو گا وہ کیلے لیجیے باقی
داخل خزانہ فرمائیے خواجہ عمر و نے اپنا منہ پیٹ لیا کہا حمزہ میں مر جاؤنگا تیرے معشوقہ کو لا یا ہوں
تین کنیزیں بھی سرداروں کے ہاتھ بچو نگا اور ملکہ ناہیدہ قمر طلعت کا میں نے بیعت بھی لے لیا کہ
ایک سو دہاگر لاکھ روپیہ دیا ہر کنیز دن کو الگ بچو نگا اصل نقصان کا تو پورا ہونا دشوار ہے
جو دہی دھیلانجاے وہی سہی صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ جائے فروخت کیجیے مگر
سرداروں نے کہا خواجہ ہم خدمتگزاری کو موجود ہیں خواجہ عمر و نے چادر دیا کہا خدا
تم سب کو سلامت رکھے میری مشکل کے حل کرتے واسے جو میں کے ہوسکے دیدے حب خیر
حب خیر اب چادرے پر چھنا چھن روپیہ گرنے لگا انگوٹھیاں چھلے پیا کوڑی سائیموں سے
خدمتگاروں سے فرماتے ہیں یار دود و دو چار چار آتے سے پیش آؤ اس وقت منہ نہ چھپاؤ
ورنہ صبح کو دعا جن مجھ کو پڑ لیجا کینگے جلتی ہوئی اینٹوں پر کھڑا کرینگے اور پرے پانی پھڑکینگے ارے
چتی لال نے ایک دن غضب کیا سینچہ گرم کر کے میری پشت پر رکھا یہی حال اب بھی ہوگا
اس ہنگامے میں تیز رفتار آکر پہنچا صاحبقران نے حکم دیا ای خواجہ شاہزاد یوں کو
نیچے میں داخل کر دو عمر و نے کہا میں تو نہ دوں گا جو کہ میں ایک کرہ لوں گا ایک سال میں میرا روپیہ
وصول ہو جائیگا صاحبقران نے کہا کیا بیوہ بکتے ہو ایک بار گاہ استاد ہوئی لڑاڑ کے
وٹل ہزار روپیہ عمر و نے صاحبقران سے بھی لیے صاحبقران نے مقبل سے فرمایا
بستی لا کر اسکو دو یہ تو باڑے کا فقیر بن گیا عمر و نے اشارہ کر کے کہا کیسی معشوق پر بچہ رہ
لا یا ہوں سب بیویوں کو بھول جاؤ گے اسی کے گھر میں پانی بھرا کر دو گے اور تو سب بیبیان
بچاریاں خاموش رہیں گی کہ وہ یہ بالو مادر بدیع الزمان آکر مختاری گردن لگی تو کیا کرو گے
یہ کہتے ہوئے خواجہ عمر و بارگاہ میں گئے ملکہ ناہیدہ ویا سمن کو نکالا فریض معقول پر بٹھایا
کنیزیں حاضر کر دیں اب سب کو قتلور فرم بیوہ شنی سنگھایا سب کو ہوش آیا ملکہ ناہیدہ نے
گھبرا کر کہا خواجہ ہم کہاں ہیں عمر و نے کہا ملکہ وہ سالوس بنکر میں ہی کیا تھا اب تم لشکر
صاحبقران میں ہو عمر و بخوبی سمجھا کہ اسباب عیش و نشاط میا کر کے باہر آیا ایک طرف دیکھا
تیز رفتار شکل خدمتگار کھڑا سنگنی لے رہا ہو عمر و اسکی پشت کی جانب چلا تیز رفتار بھی
سمجھ گیا کہ مجھ کو عمر و نے پہچان کر سجا گا عمر و نے کہا لینا یہ شخص جاتے نہ پائے تیز رفتار
بلا کا دوندہ ہو اور تو سب رہ گئے عمر و نے بیچا نہ چھوڑا جب لشکر سے باہر نکل آئے پلٹ کر
تیز رفتار نے کہا او ساربان زارے کہاں آتا ہو کیا مجھ کو حلوہ سمجھا ہر آتا ہو تو آئیں تجھے کچھ
کم نہیں ہوں بیان صاحبقران کو ہر کاروں نے خبر دی کہ تیز رفتار برائے خبر آیا تھا اسکا تعجب
خواجہ نے کیا صاحبقران نے کہا بیٹا برق ذرا بڑھ کر خبر تو لینا برق فرنگی تڑپ کر چلا پہان
خواجہ تیز رفتار سے بچہ چل رہا ہو تیز رفتار بھی جان دے رہا ہو کسی مقام پر چوکتا میں

قتنائے کار سہمان جا دو ملازم مغیلاں کو ہ پیکر کہیں جنگل میں سیر کو گیا اتحاد بان سے پشما ہوا آتا ہو
جھنائے کی معدا جو کان میں گئی سر جھٹکا کر دیکھا خواجہ عمر و تیز رفتار لڑ رہے ہیں اُسے پہلے سمجھ
تیز رفتار پر کیا تیز رفتار لڑ لڑ کر اگر ابیوش ہو اعم و سنے چاہا بڑھ کر سر کاٹ لون یہ سمجھے تھلک
گرا ہو سہمان نے پھر ماش کے دانے پھینکے عمر و لڑ لڑ کر اگر ابیوش ہو اسہمان آسمان سے
اُتر کر زمین پر آیا حیرت میں عمر و کو دیکھ رہا ہو کہ کیوں سہمان یہ وہی عمر و ہو کہ جو خداوند سالوس
سکر آیا تھا کیا عفتب کا جعل پھیلایا تھا خیال میں آیا مغیلاں کو ہ پیکر کے پاس بچلون وہ اسکو
قتل کر بگاڑ دو گوہر سے ہر ادا من بھر بگاڑ کر کے نیچے ہاتھ دیکر اٹھا یا کہ چادر ہ بچاؤن پشمارہ
باندھون لے نکلون کر سے خواجہ کے ایک ڈبیا گری عقیق سُرخ کی ہشت پہل صاف ظاہری
کہ یا قوت احمد کسے اب پشمارہ اٹھانا عمر و کا بھولا عمر و کو پھر زمین پر رکھ دیا چادر ہ بھی زمین
پر پڑا ہو دل سے کہتا ہو ایسی ڈبیا معقول خالی ڈبیا ہزار دو ہزار کی ہو اگر یا قوت احمد ہو
تو بیش قیمت ہو خداوند سالوس سے ایک ملک لونگا تب دو لونگا اس ڈبیا میں کیا چیز ہے
سجاری معلوم ہوتی ہو یقین کامل ہو کہ کوئی الماس کی تختی ہو ہماری خوش بختی ہو خوشی خوشی ہاتھ
میں لیے پھولا جاتا ہو ڈبیا کو کھوسنے لگا دیکھا ڈبیا مضبوط بند ہو دونوں ہاتھون سے پکڑ کے
کہتا مارا کہ ڈبیا کھلی ڈبیا سے دھوان اُڑاتا بہ داغ پو سچا دھم سے بیوش ہو کر اب اس
سحر سے ہول خیز میں تیز رفتار بھی بیوش ساحر مرہوش خواجہ بھی آنکھیں بند دل درد مند
سحر میں ساحر کے مبتلا نہ بہان کوئی یار ہو نہ مددگار ہو کون کسکو ہوشیار کرے قضاے کار برق
پھرتا پھرتا ادھر آنکلا دور سے دیکھا تین آدمی بیوش پڑے ہیں اور ہمارے اُستاد بھی بیوش
پڑے ہیں جی میں کہتا ہو اے برق :- اُستاد ہی کا کام ہو کہ بیوش ہونے پر بھی گرفتار کرین خدا
انکو سلامت رکھے یہ ککے فریب اُستاد کے آیا دیکھا ڈبیا بیوش کی زمین پر پڑی ہو ڈبیا اٹھا کر
برق فرنگی نے ریت میں چھپا دی سہمان کے ہاتھ میں چاندی کے کڑے تھے وہ بھی اُتار لیے
اب خنجر سے سہمان کا سر کاٹا اسکے مرنے ہی خواجہ نے آنکھ کھولی برق نے کہا اُستاد یہ کیا
سحر کہ ہوا عمر و نے برق کے پٹے پڑے اور کہا بچا یہ تو بتلاؤ کہ ڈبیا کہاں ہو پٹ کر دیکھا
ساحر کے ہاتھ میں کڑے نہیں ہیں اب تو عمر و نے ایک طمانچہ دیا کہا بچا اسکے ہاتھ کے کڑے کیا
ہوئے اس عرصے میں تیز رفتار بھی ہوشیار ہوا اسنے جو شاگرد اُستاد کو لڑتے ہوئے دیکھا
اُٹھتے ہی بھاگا عمر و نے بھاگ کر کہا ابے ٹھہر جا کہاں جاتا ہو بخدا میں برق کو منع کر دو نگاہ بالکل
دخل نہ دیکھا میں اکیلا کرونگا تیز رفتار نے جواب بھی نہ دیا بھاگ کے نکل گیا خواجہ عمر و برق
کو پکڑے ہوئے سامنے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے دیکھا کہ خواجہ برق کے
پٹے پکڑے ہوئے برق روتا ہوا کہتا ہو اُستاد اس قوم کے ساحر کڑے نہیں پہنتے ہیں ذرا
دریافت تو فرمائیے عمر و کہتا ہو ابے کڑوں کو آگ لگے میری ڈبیا کہاں گئی کئی ہزار روپے کی تختی
کو ہستان کی سیر میں ایک ٹکڑا عقیق کا بابا لکھنؤ بھیج کر دو ہزار روپے بنوائی کے دیے برق
ہاتھ باندھ کر کہتا ہو اُستاد وہ تیز رفتار کے ہاتھ میں تھی اُسے اُٹھتے ہی اٹھالی آپ کے

قدموں کی قسم میں مجھوٹہ نہیں بولتا ہوں میں تو کبھی سچ بولتا ہی نہیں عمر و کثا ہو آقا آپ سنتے ہیں اسکی دیدہ دلیل صاحبقران نے اسنے خزانے سے ڈبیا منگا کر دی کرطون کے بھی دس روپے امیر سے لیے اب کرسی پر بیٹھے گر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہتے جاتے ہیں آقا میرا نقصان ہوا ویسی ڈبیا اب کہاں ملیگی صاحبقران فرماتے ہیں تو لایے میری والی ڈبیا پھر دیجیے عمر و نے کہا خیر جو ملا وہی سی اب وہ کہاں ہو مہاجنون کے پاس ہو چکی یہ ذکر تھا کہ جو اسیساں لشکر اسلام حاضر ہوئے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے

بادشاہی بجالائے قطعہ

الہی بخت تو سدا ربار

ترا دولت ہمیشہ بار بار

کل اقبال تو دایم شگفتہ

بچشم دشمنانت خسار بار

شہر پار کی عمر دراز ہو سالوس

کو تو آج بڑا قلق ہو مغیلاں نے طبل جنگی بجوایا سحر اپنا تیار کر لیا لشکر بھی اُسکا آگے بڑھا ہر کل صبح کو اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آرا سے نبرد ہو لبلا رہا ہو کہ کل حرز ہیکل بھی صاحبقران کی چھین لو نگا کل لشکر کو شکست دو نگا اپنے آپ سے باہر ہو تیز رفتار بیان برا سے خبر آیا ہے امیر نے فرمایا کہ خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے بیان بھی طبل جنگی بجاتا رہا ہوں ہونے لگیں ملک ناہید و یاسمن کو بھی خبر ہوئی دونوں شاہزادین گھبرا گئے ملک ناہید قمر طلعت نے کہا بولنا کر خواجہ عمر و کو خبر کر دیا سمن نے ایک کنیز کو حکم دیا کنیز چلی خواجہ بیرون بارگاہ آئے ہیں سواروں کو جا بجا بھیج رہے ہیں کہ ایک کنیز نے اگر خبر دی چلیے آپ کو ملک یا سمن ملاتی ہیں خواجہ آئے ملک یا سمن نے خواجہ کا دامن پکڑ لیا کہا خواجہ آپ کے لشکر میں یہ مصیبت دیکھنے کو آئے تھے صبح کو لڑ بھڑکے مر جائینگے مگر مغیلاں پر سحر ہمارا تاغیر نہ کریگا وہ بہت بڑا ساحر ہو خواجہ نے کہا ملک جاتا ہوں میں اُسی کی فکریں نکلا تھا کہ تمہارا مقدمہ پیش ہوا میرے دل نے نہ مانا اس طرح کی عیاریاں اور ملکوں میں کبھی نہیں ہوں مگر خیال کر کے دیکھا کہ لاکھوں جادوگر جمع ہیں دن کا وقت ہو سوا سے کھلی ہوئی عیاری کے دور کوئی بات نہ بن پڑگی ملک روئے لگی کہا خواجہ ہم اسیران طرہ گیسو و ذبیحان خنجر ابر و کوتم کیون نکال لائے کفار کے ہاتھ سے مارے جاتے شرف بزرگی پاتے اب بھی لڑینگے بھڑینگے مگر مغیلاں کو وہ پیکر ہے زبردست ہو آپ جا کر فکر کریں عمر و نے کہا ملک میں جاتا تو ہوں مگر میرے دل کو یقین نہیں کہ مغیلاں پر ہاتھ پڑے اس عیاری سے آج سب ہو شیار ہو گئے خواجہ عمر و سمجھا کر ہرنگے یہ بھی دونوں بیچارے یاسمن کی عیاریاں کر کے لگیں خواجہ ادھر سے چلے آدھر تیز رفتار جو یہاں سے بھاگا خدمت میں سالوس کی آیا مغیلاں بھی ابھی یہیں بیٹھا ہوا بار بار غصہ است نہیں ہوا ہو کہ تیز رفتار اگر ہو چکا مغیلاں نے کہا کیوں مہتر صاحب کیا خبر لائے تیز رفتار نے کہا خبر کو گیا تھا عمر و نے میرا بیچا کیا جان بچا کر بھاگا سہماں جادو اجل گرفتہ نہیں معلوم کہاٹے اُٹا ہوا آتا تھا اجل نے اُسکا دامن پکڑا بیچیا نے چلے سحر کر کے مجھ کو بیوش کیا اُسکے بعد عمر و کو بیوش کیا پھر غلام کو نہیں معلوم کیا ہوا خود بھی بیوش ہو کر گرا پھر شاگرد عمر و نے برق آیا باطنیان اُسے سہماں جادو کو قتل کیا شاگرد استاد آپس میں لڑنے لگے

میں ہوشیار ہو کر بھاگا کہ اب یہ استاد و شاگرد محکومار لینگے میں اٹھ کر بھاگا جو میں نے عرض کیا تھا وہی
 عیاری ہوئی عم و تخت زیر جدی پر سوار ہو کر آیا ملک ناہید و یا سمن کو لیکھا اب وہاں بڑی خاطر و
 مدارات ہو وہ بھی کرتا کر رہی ہیں صبح کو نکل کر لڑائی مغلان کو وہ پکڑنے لگا یا خداوند بھلا وہ
 چھو کر بان تو کیا ہیں اگر سامری و جمشید بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو بھی میرے سر سے مہلت نہ پائیں
 قدرت آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ سحر کا تار باندھ دو نگا صاحبقران کو مہلت نہ ملیگی لشکر بھی میرا آمادہ
 حرب و پیکار ہو سب تیار ہیں کہ مال مسلمانان نوٹین مغلان نے کہا اس عیاری سے ایک بات ہوئی
 کہ اب اگر کسی مقام پر خداوند اصلی بھی آئیے تو ہم سحر سے دریافت کر لینگے ہمارا دل کانپ گیا کہ
 غیر ساحر کو یہ اختیار کہ تخت اڑاتا ہوا آئے جان چاہے بلند کوے جان اسکا جی چاہے میل
 بہستی ہو بصورت خداوند سالوس کیونکر نہ دھوکا کھائیں مگر میں اب سمجھ گیا اب مجھے عیاری
 نہ ہو سکیگی سالوس نے کہا اگر تیز رفتار تم بھی مغلان کے ساتھ جاؤ رات کو انکی بارگاہ کا
 انتظام کرو کوئی غیر نہ آنے پائے بلطف انتظام کرنا شکر دہی تمہارے موجود رہیں ساحر بھی
 ساتھ ہوں جہاں خواجہ عمر و کو دیکھو اشارہ کر دو ساحر سحر کر کے پکڑ لے آج عمر و منور و آئینہ
 تیز رفتار بھی شاگردوں کو ساتھ لیکر در دولت مغلان پر آیا انتظام کرنے لگا خواجہ عمر و شکل
 خدمتگار لشکر مغلان میں آئے ٹٹلتے ٹٹلتے سامنے بارگاہ کے پہنچے ایک خدمتگار جہاں تھا
 عمر و نے اسکو پکارا وہ آیا اسکو کنارے لگا کر لائے باتیں کرتے کرتے جاب مار دیا وہ بیہوش ہوا
 خواجہ اسی کی شکل بنکر جمع خدمتگاران میں آکر ملے حقے بھر بھر کے سبھوں کے پاس لاتے ہیں
 اور پوچھتے جاتے ہیں کیا مغلان رات کو بھی سحر بناتے ہیں ایک شاگرد نے جوشا بجا کر تیز رفتار
 سے کہا کہ بدلو اخد متگار لوگوں سے پوچھ رہا ہو کہ مغلان کیا کرتے ہیں سپاہی سے پوچھنے گیا ہر
 کہ ہم اندر جائیں تیز رفتار نے کہا وہ عمر و ہو گا یہ ککے چلا آ کے دیکھا تو حقیقت میں دو خدمتگار
 سپاہی سے گھل ملکر باتیں کر رہا ہو اور کہ رہا ہو کہ ہم اندر جائیں کہ تیز رفتار نے پکارا ارے بدلو
 کیا کہتا ہو اندر جانیکا ابھی کیا کام ہو عمر و نے پکار کر کہا آپ کو اندر جانیکا بڑا ڈر ہو اگر آپ کی
 خوشی نہ ہوگی اندر نہ جاؤنگا ہم تو آپ کی خوشی کے پابند ہیں تیز رفتار ہنسا کہا میان بدلو آپ
 بڑے ظریف ہیں خدمتگار نے کہا میں ظریف و شریف تو نہیں جانتا آپ نے جو کہا میں نے اس بات کا
 جواب دیا تیز رفتار نے کہا ذرا میرے پاس آؤ خواجہ عمر و نے کہا اس وقت آپ کے پاس آنے
 سے کیا فائدہ تو کرمی کر رہے ہیں آپ یہاں کیوں آئے تیز رفتار جست کر کے آیا خواجہ عمر و نے
 خدمتگاروں سے کہا ذرا ہٹ جاؤ تیز رفتار جیسے ہی برابر آیا خواجہ نے کہا جسکی تم تلاش
 میں تھے وہ تمہارے پیچھے کھڑا ہی تیز رفتار جیسے ہی پلٹا خواجہ نے ایک دھول لگا کر کلام
 تیز رفتار کی جست کر کے بھاگے لینا لینا ککے عیار دوڑے آپ بھی لینا لینا کہتے ہوئے نکلے
 تیز رفتار نے خدمتگاروں سے کہا ادنا لایقو تم اس کے گرد سے ہٹ کیوں گئے سب نے کہا
 حضور آئے کہا ہٹ جاؤ ہم سب ہٹ گئے کہا ارے مجھے شک ہوا تھا آخر میرا شک پورا ہوا دیکھو کلام
 لیکر نکل گیا مگر اب ہوشیار رہنا خواجہ کتر کے دوسری طرف سے ایک چوہدار کی شکل بنکر آئے

پہرے کا سپاہی جان بیٹھا تھا اسکے پاس آکر بیٹھے کھل مل کے باتیں کرنے لگے پوچھا کیوں میان
سپاہی تمہارے کر بیٹھے ہیں کر بیٹھیاں ہیں سپاہی بیان کر رہا ہے کہ پھرتا ہوا تیز رفتار آیا پانچا
شروع کا اتارا جانگھیا پہنی لٹکارنا شروع کیا پکارا کہ ارے سپاہی کے پاس کون بیٹھا ہے
خواجہ تو کچھ نہ بولے مگر سپاہی نے جواب دیا کہ ہم جاگ رہے ہیں سوئے نہیں مرد ہاسر کاری ہے
باتیں کر رہا ہے تیز رفتار جھپٹا خواجہ عمرو تو بشل جو بدارستے تیز رفتار سے کہا تمہارا نام کیا ہے
عمرو نے کہا آپ جانتے نہیں ناحق کو پوچھتے ہیں تیز رفتار قریب آیا خواجہ سمجھ گئے کہ یہ بارادہ
فاسد آتا ہے پیچھے ہٹے کہ تیز رفتار قریب پہنچا خواجہ نے وہی عصا کمر پر تیز رفتار کے مارا
خواجہ پھر کود کے بھاگے کئی مرتبہ خواجہ اسی طرح آئے اور تیز رفتار نے پہچانا کسی طرح
اند نہ جاسکے اسی ہیرا پھیری میں صبح ہو گئی اور مغیلاں کو وہ پکیرنے بھی یہ خبر سنی کہ کئی مرتبہ
عمرو آیا صبح قریب ہو مغیلاں باہر نکلا اسباب سے معمور تیز رفتار پہلو میں باتیں کرتا ہوا چلا
خواجہ نے جو دیکھا مغیلاں باہر نکل آیا کسی تدبیر سے اسکو گرفتار کر دیا ایک ساحر کی شکل بنکر
دوڑے ہوئے قریب آئے کہا ای شہنشاہ مغیلاں قدرت برآمد ہوئے ہیں آپ کو یاد فرماتے ہیں
اس طرح گھبرا کے کہا کہ تیز رفتار نے خود کہا جیسے ہو آئیے شاید قدرت کچھ تقدیر کریں یہ سنکر
مغیلاں بڑھکر چلا تیز رفتار سے کہا تم اسی مقام پر ٹھہرو ساحرون کا انتظام کرو میں آتا ہوں
مغیلاں ساتھ ساتھ ساحر کے چلا خواجہ گھبرائے ہوئے ہیں کہ میں نے رات بھر بڑے بڑے عیاری
کے بند و بست کیے کہ ذرا بھی دھوکا کھائے تو میں اسکو مار لوں نہ ہو سکا اور یا سمن نے بتا کید کس دیا تھا
کہ اگر مغیلاں میدان کا زرار میں آیا پھر کسی کے روکے سے نہڑکیگا خواجہ عمرو باتیں بناتے ہوئے
مغیلاں کو ساتھ لگا کر لیچلے جب ایک بچے کی آڑ میں پہنچے خواجہ نے حلقہ کے کند مارے
مغیلاں ارے کمر پٹا حلقہ کے کند جلے خواجہ کے پاؤں زمین سے پکڑ لیے مغیلاں کو وہ پکیر
نے عمرو کو گرفتار کیا وہاں سے یہ ککے پٹنا کہ او سکار میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ قدرت مجھ کو بگاڑ
کیا کرینگے میں قدرت سے سب راز و نیاز کہ چکا تھا اب قدرت سے کیا کام ہے خواجہ کہتے ہیں آپ
مالک ہیں مجھے خود منظور تھا کہ میں اپنے کو گرفتار کر اؤں کسی طرح آپ ایسے افسر کی خدمت میں
جاؤں کہ تیز رفتار بھی آکر پہنچا کہا ای مغیلاں اسکی باتوں پر نہ جانا تمہارے اقبال نے
یاوری طالع نے مدد گاری کی عمرو ایسا سکار پکڑا گیا اب اسکو قتل کرو خواجہ کہتے ہیں ای
تیز رفتار تو تو میرا ہم پیشہ ہی سمجھنے تو چاہا تھا کہ مغیلاں کا ساتھ دین اہل اسلام کو گرفتار کریں
تم نہیں چاہتے میرا بلا سے مجھے کوئی قتل نہیں کر سکتا خواجہ عمرو کو سحر میں اپنے پھنسا کر سپرد
ساحرون کے کیا آپ گینڈے پر سوار ہو کر طرف میدان کا زرار کے چلاتین لاکھ کا لشکر
اسکے ساتھ ہی سب ساحر اُبلے ہوئے بھونگ بھونگ کرتے ہوئے بیان صاحبقران اپنے
مقام پر نماز پڑھکر مسلح ہو کر برآمد ہوئے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ شہزاد
غضب ہو گیا استاد صبح کو گرفتار ہوئے بارہ ہزار ساحرون کے بیچ میں بیٹھے ہیں بارہ ہزار جادوگر
اسباب سحر سے ٹل رہے ہیں صاحبقران نے فرمایا اب ہمیں یقین کامل ہوا کہ وقت زوال ہی

اب لشکر کا بچنا محال ہو رہا تھا سوار ہوئے ایک جانب سے ملکہ ناہید قمر طلعت و یاسمن چاند سنا
 زرین بال پر سوار صاحبقران انکو مانع ہوئے کہ تم لوگ تامل کرو ان سب کے عرض کی اور شہر یار
 پہلے ہم لوگ سینہ سپر کریں گے سب سے پہلے مرینگے ایک طرف یہ بھی چلین صاحبقران چالیس قہم آگے
 بڑھے ہوئے مرتبہ صاحبقران زیر سایہ علم شیر پیکر آکر میدان کارزار میں ٹھہرے کہ دیکھا لشکر مغیلان
 بڑے زور و شور سے آیا برق فرنگی نے کجب سنا کہ استاد قید ہو گئے تڑپتا پھرتا ہر صورت میں بدل کر
 کسی مرتبہ لشکر مغیلان میں آیا دیکھا کہ خواجہ عمر و بارہ ہزار جادو گردوں کے بیچ میں بیٹھے ہیں سنگین
 کلیجہ خون جادو گر ایسی ہوشیاری کر رہے ہیں کہ اوجھڑا راستہ بالکل بند کر دیا ہو کہ کسی کو قریب آنے
 نہیں دیتے جسکو دور سے دیکھا پکار دیا کہ اوجھڑا آنا یہاں گنگا سرکاری تھوہی برق لاچار ہو کر
 پھر لیٹ جاتا ہر حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں یہ تو اس فکر میں ہو کہ کچھ بن نہیں پڑتا یہاں لشکر آراستہ
 مغیلان کوہ پیکر نے ایک دستک دی صحرا سے ایک زنگی پہلوان پیدا ہوا آتے ہی صاحبقران
 کو لٹکارا صاحبقران جب چلنے لگے یاسمن روئی ہوئی قریب آئی عرض کی اور شہر یار
 یہ سچ مغیلان کوہ پیکر ہر فکر حزہیل میں آیا ہو ذرا حضور ہوشیار رہیں صاحبقران لغزہ
 شیرازہ کر کے جا پڑے اس زنگی سے نیزہ چلا صاحبقران نے نیزہ اُسکا نکالا اُس نے ہاتھ تلوار کا
 مارا امیر نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جا ہاتھ تلوار چھین لیا وہ لپٹ پڑا لیٹے ہوئے زمین
 پر آئے اُس نے جا ہاتھیل پر ہاتھ ڈالے صاحبقران نے قبضہ مارا حزہیل کو بھی جنبش ہوئی سر
 اُس زنگی خود سر کا بھٹ گیا مغیلان نے کہا اس سے کیا ہوتا ہو بان رے لینا یہ کھڑکھڑکھ
 بڑ بڑانے لگا گینڈے کو مہین کیا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان ترکی پیدا ہوا صاحبقران
 سے لڑنے لگا فردا فردا صاحبقران نے سات پہلوان مارے آٹھواں پہلوان جو آیا وہ بھی
 لڑنے لگا بعد نیزہ و تلوار کے نوبت کشتی کی پہونچی اُس جوان نے لڑتے لڑتے حزہیل پر ہاتھ
 ڈال کر جھٹکا مارا حزہیل اُسکے ہاتھ میں آئی صاحبقران نے جا ہاتھیل کر چھین لیا وہ زمین سے
 مغیلان نے اشارہ کیا امیر لڑکھڑکے فرش خاک پر گرے بیہوش ہو گئے مغیلان نے جا ہا
 جا کر اٹھا لیا ملکہ یاسمن و ملکہ ناہید قمر طلعت کو تاب نہ باقی رہی سحر کرتی ہو میں جا پڑیں
 مغیلان نے کہا ارے تلگو کچھ خداوند کا خوف نہیں یوں بدی بد انکل گئیں بڑا کھٹارا امین جو
 عمر و ہر اُسکو پہلے ہی میں گرفتار کر چکا ہوں کل فوج کو اسنے اشارہ کر دیا اوجھڑے بہرام لشکر
 لیکر آ پڑا ساحر اور غیر ساحروں کا کیا مقابلہ اگر انکا نیزہ چلی گیا ساحر مارا گیا اگر انکا سحر چلی گیا
 اس پاچے گر پڑے مرکب ایسے ہوئے دوڑے دوڑے پھرتے ہیں مجبور ی لہکتا ہا سے مرکب
 سے گرتے ہیں ملکہ ناہید و یاسمن سے جسقدر سنبھالا جاتا ہر سنبھال رہی ہیں صاحبقران
 کو ساحروں نے اٹھا لیا حزہیل مغیلان کی جھولی میں ہو وہ جوان دیکر چلا گیا مغیلان کے
 سامنے سے دونوں ہٹ جاتی ہیں آگ برسا رہی ہیں جا ہتی ہیں صاحبقران کو چھین لین بیقرار
 بیتاب ہیں مغیلان چاہتا ہو میرے سامنے آئیں تو میں گرفتار کروں سیکڑوں سردار جا بجا
 بیہوش پڑے ہیں مغیلان پا مال کرتا ہوا چلا آتا ہو جس طرف سے گذرا ہزار کو سحر کے گرد دیا

دو ہزار کو دیوانہ بنا دیا مال لشکر صاحبقران لٹ رہا ہر عجب لشکر میں تباہی ہو فقط یا سمن تباہید
 نے اتنا روکا ہو کہ بالا اعلان لوٹنے والے نہیں آسکتے اگر قریب بارگاہوں کے جاتے ہیں کنیزین بھی حر
 کرتی پھرتی ہیں جہاں تک ہو سکتا ہی بجاتی ہیں ورنہ قتل ہوتی ہیں اپنی مصیبت پر رونی ہیں ہنگامہ
 گیر و دار بلند مغیلاں کے سرے آفت برپا کر دی ہو کائنات برسادے ہیں جو بدھ گیا غزال ہو گیا
 اہالیان لشکر کا عجب حال ہوا ایک گوشے سے مقبل تیر اندازی کر رہا تھا ہزار ہا ساحر خطا شمار اسے
 گرا دیے نخلستان کی آڑ پر طے گھٹنے ٹیک دیے سینے کو جھنڈیوں سے لگا دیا جب بارہ ہزار تیر پہلے
 ہزار دو ہزار ساحر مر کے گرے مغیلاں نے دیکھا کس گوشے سے تیر آتے ہیں زد کوتاک کے اسنے
 ایک گولہ مارا مقبل نے دیکھا ایک دنا ٹال بلند ہوا زمین کا پنی سب ساتھ والوں کے تیر خطا کر نیلے
 تیر خود سہم گئے جان بچاتے تھے میدان کارزار سے بھاگے جاتے تھے کمان میں تو پیشتر سے خم زاع
 کمان اڑتا پھرتا ہو جو تیر سے مار گئے وہ خود یا سامری و جمشید کیلے اٹھ کھڑے ہو گئے مغیلاں
 کو دعائیں دیتے ہوئے چلے مقبل نے دیکھا تیر انداز بیکار ہوئے تلوار کھینچ کے جا پڑا چاہا
 مغیلاں پر ہاتھ مارے مغیلاں نے ایک اشارہ کیا مقبل اڑ کھڑا کے گھوڑے سے
 گرا ساحران مغیلاں نے اسکو بھی پڑ لیا ایک سمت بہرام علی مقام لڑتا ہوا آتا تھا یہی
 کہتا ہوا کہ یا توڑ بھڑ کر جان دین یا اپنے آقا کو ان دشمنوں سے چھڑائیں بارگاہ ہزار جوان اسکی پشت پر بید
 کر دوڑتا ہوا جاتا تھا مغیلاں کو وہ پیکر کی جونگاہ پڑی کہ داسنے سے صف لشکر اسلام سے
 شور و غریو بلند ہی ہزار ہا ساحر مر کر رہے ہیں پر پرواز پیدا کر کے بلندی پر آیا دیکھا
 ایک جوان رستم خصال سہراب جلال گھوڑے پر سوار کس زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہے
 ہزار ہا ساحر دن کو مارا ایسی جلدی میں جا پڑتا ہے کہ ساحر نے سحر کا ارادہ کیا بہرام نے جلدی
 سے بڑھ کر خلق میں نیزہ مارا سحر کرنے کی ہوس دل میں رہ گئی واصل جہنم ہوا اس طرح جو
 قتل ہوئے لشکر کفار بھی کم ہوا مغیلاں نے دہین سے ایک گولہ مارا بارہ ہزار بہرام کے
 جوانان چینی ساتھ کے کھیلے ہوئے بچپن سے جنگ لاکھوں روپے کھلائے تھے اُس گولے کے پھٹنے ہی
 یہ تاخیر ہوئی کہ سب کے بھاگنے کی بلا وجہ تدبیر ہوئی کچھ بھاگ گئے کچھ گھوڑوں سے گرے بعض
 کے سر اڑ گئے بہرام کے مرکب نے ایسی بد لگامی کی کہ بہرام کو پیے ہوئے دوڑا دوڑا پھرتا ہے
 ہزار طرح بہرام نے پیری جانی چاہا کہ مرکب کو روکون جب نہ رکا گئے میں ہاتھ ڈال دیا اسکو
 اسی کے حال پر چھوڑ دیا گھوڑا انکو پیے ہوئے بھاگا بھاگا پھرتا ہے یا سمن و ناہید نے یہ تباہی
 لشکر اسلام کی دیکھی اپنی غربت پر بہت روین کہا کیون بواستنے دیکھا فلک نے کیا انقلاب کھایا
 ہمارے آئے ہی لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا داسنے تو ہم اپنی جان بچا کر آئے تھے کہ بیان آرام
 ملیگا بیان اپنے ساتھ انکو بھی سٹایا فلک نے یہ رنگ دکھایا کہ لشکر اسلام تباہ ہوا افسوس
 حد ہزار افسوس کیون بوا ناہید خواجہ عمر و جو معین و مدگار لشکر تھے سب سے پہلے
 گرفتار ہو گئے اب کون کسکو بچا سکا یہ زوال دیکھنا ہماری تقدیر میں تھا ہماری تو یہ کیفیت ہی نظر
 حشر کو بھی دیکھنے کا اسنے ارمان دیکھا

دن ہوا پر آفتاب آنکھوں سے بہان رہ گیا

بندگی حق میں بھی بھولا نہ میں یاد منہ
جوش و حشت میں بیابان کو گیا مانند ریح
باس الفت سے جنوں میں بھی نہ کپڑے بچٹ گئے
ای صبا جاوے چمن میں تو تو کیو یا رے
دوستی نہ جیتی نہیں ہرگز فردا یہ کے ساتھ
سانے ہوتے ہی مرثگان کے ہوا دل کو یقین
پہلے ہی پُرزے اڑا ہونے نہ پایا سینہ ہاک
حسن میں بھی عزت و ذلت خدا کے ہاتھ ہر
بستیان ہی بستیان ہیں گنبد افلاک میں
بہد مدت ساتھ اُس گھر و سکے جو دیکھا مجھے
چال ہو مجھ ناتوان کی مرغ بسل کی تڑپ
کر کے آرایش جو دیکھی اُس صنم نے اپنی شکل
راہ الفت میں نہیں اندیشہ نیست و بلند
جان شہر میں ہو فراق یار سے کیونکر عزیز
میری وحشت نے چرخ راہ جو سمجھا اُسے
لاشاً کٹھوا کر نہ کرا سکو بھی ای قاتل اجار
کھینچ کر تلو ارفا قاتل نے کیا مجھ کو نہ قتل
کیا بیابان عالم زوال حسن خوبان کا رون
کاروان نکست کھل کر گیا گلشن سے کوچ
شام بھر صبح بھی کر کے نہ دیکھا روز بیل

تو بہ می کی ولیکن داغ و امان رہ گیا
جسم خاکی کی طرح سے میرا زندان رہ گیا
طوق بیکر میری گردن میں گریبان رہ گیا
باغ میں جا کر تو امی سر و خرامان رہ گیا
روح جنت میں گئی جسم کلی بان رہ گیا
موت سے اب تیرے بچے کا مہمان رہ گیا
بار ثابت وقت ید میں اک گریبان رہ گیا
گل کو پیرا ہن ملا تو شعلہ غریبان رہ گیا
سیکڑوں فرسنگ جنوں سے بیابان رہ گیا
اڑ گئے مرغ چمن خالی گلستان رہ گیا
ہر قدم پر ہی یقین بان رہ گیا و ان رہ گیا
بند آنکھیں ہو گئیں آئینہ حیران رہ گیا
گر کے کب یوسف میان چاہ کنگان رہ گیا
مرگ صاحب خانہ ہو فاقہ جو مہمان رہ گیا
آنکھ دکھا کر مجھے غول بیابان رہ گیا
ہر فقط آباد اک گنج شہیدان رہ گیا
شکر ہی گردن تک آتے آتے احسان رہ گیا
روشنی جاتی رہی سر و چراغان رہ گیا
صورت نقش قدم گلزار حیران رہ گیا
سانپ کو کچلا پر آتش گنج پنهان رہ گیا

ملکہ تاج پید بھی روتی جاتی ہیں پکارتی ہیں بان بوا سبقت ہم تو ہم ہی ہیں ہمارے آتے ہیں یہ آفت
پر ہا ہوتی اسی حسرت و یاس میں لڑتی ہوتی آتی ہیں کہ مغیلاں کا سامنا پڑا مغیلاں نے لگا کر اکاد
تھو کر یہ میں تمھاری فکر میں تھا کب تک الگ الگ لڑو گی آؤ مجھے تو مقابلہ کرو دونوں شاہزاد
مجبور و لاچار ہو کر مغیلاں پر جا پڑیں بحر چلنے لگا دو چار سحر چلے آگ پر سی پانی پر ساشطے اُٹھے
تھاک اڑی جب مغیلاں نے دیکھا یہ دونوں نہیں مانتی ہیں غصے میں اگر ایک چھج ماری ارسے
ان چھو کر یوں کو لینا آسمان سے پانی برسے لگا بیج پانی سے دو شعلہ آتش گرے دونوں کے
سمر پہ ہونچے دونوں نے بیتاب ہو کر آہ کی لڑکھڑا کر گرین بیوش ہو گئیں کنیزین پیہتی ہوئی دوڑیں
گو دین دونوں کو اٹھایا چاہا لیکر نکلی جائیں اسنے ایک دو تھڑ مارا کہ سب کنیزوں کے پانوں میں
نے پڑ دیے اپنے مقام سے ہل نہیں سکتیں دونوں شاہزاد بان کا ندھے پر لدی ہوئیں ہر جگہ
عرصے میں مغیلاں نے سارے لشکر کو بیکار کر دیا جدھر نگاہ اٹھا کے دیکھے بندگان خدا
بیوش پڑے ہیں گھوڑے کو قتل دوڑتے پھرتے ہیں بادشاہین سرنگوں خزانے لیے ہوئے انفسان فوج

قتل ہو کر گرے ہزار ہا لاشہ پھڑک رہا ہر یکس بے بس نہ معین نہ مددگار کون انکی لاشیں کو
اٹھائے حسرت دیاس برس رہی ہر جہد دیکھو دوکانین کھلی پڑی ہیں دوکاندار نذر دباب بیچ
شرعی بند نہ دلال ہونہ وہ بول چال ہر مغیلاں نے چند افسر جن بے صاحبقران و بہرام فضل
و عبد الجبار و عبد القہار چالیس افسر اسنے اٹھوائے کہا ان میں رہے والون کو گرفتار کر کے کیا
کردنکا اگر اطاعت کرینگے نہا شادان و فرحان دونوں شاہزادیوں کو بھی لے لیا ہر زبانوں میں
سوزن دیے ہیں مشکین باندھ کر ایک آرابے پر ڈالکر مع کنیزان زرین پوش اس ذلت سے
ان دونوں کو لیکر چلا کہ ساتھ واسے افسوس کرتے ہیں کہ ایک دختر خداوند سالوس ایک
و دختر جیون انکی یہ عزیزین اسنے واسطے یہ ذلتیں دنیا عجب مقام ہر کل ان شاہزادیوں کے
حکم سے آدمی گردن مارا جاتا تھا آج اسی گھر کے نوکر گرفتار کر کے لائے ہیں کیا انقلاب زمانہ ہر
عبرت ہوتی ہر بہت سے کافر دسے ہوئے آرابے کے ساتھ چلے جاتے ہیں قصاصے کا رملکہ
گلشن نیرنگ ساز زوجہ خداوند سالوس محل میں بیٹھی ہر کہ اسنے کنیزوں سے کہا کہ ذرا
خبر تو لاؤ کہ ادا لی میں کیا گذری اور کسی سے بچھے کیا کام میری بھی پر کیا ہو کنیزوں نے دست بستہ
ہو کر عرض کی واری سنتے ہیں کہ ادھر والون کی فتح ہوئی عمرو عیار پکڑ لیا گیا کوئی معین لشکر امیر کا
نہ باقی رہا یہ بھی خبر پائی کہ صاحبقران بھی گرفتار ہوئے مغیلاں نے حرز ہیکل چین لی ہا سے
عرض کرنے پر کیا موقوف ہر کو سٹے پر چلے دیکھے سنتے ہیں کہ قیدیوں کو لیے ہوئے آتے ہیں کہ
گلشن نیرنگ ساز یہ سنکر کوٹھے پر آئی سر اٹھا کر دیکھا ایک آرابے پر ملکہ ناہیدہ قمر طلعت
ہوئے مشکین پریشان اُسبھے ہوئے گرد و غبار پڑا ہوا ساق بلورین دھلی ہوئی طریقہ بے پردگی
دو پٹہ نذر دسینہ کھلا ہوا زبان میں سوزن گرد فوج دشمن آرابہ چلا آتا ہوا زمان مغیلاں
معین و تشیع کر رہے ہیں ملکہ گلشن نیرنگ ساز نے آنکھیں بند کر لیں اسقدر روئی کہ جل تھل
بھر دیے کنیزیں گھبرا گئیں آئندہ پوچھنے لگیں کتنی تعین واری اسقدر کبھی آپ کو بھقرا و مضطر
نہیں پایا گلشن نے کہا ارے صاحبو کیوں نہ بھقرا ہوں تو سینے پیٹ میں رکھا درد کھائے جتنے
میں مرنے کا مزہ اٹھایا ہم ایسے غیر ہوئے کہ وہ گرفتار ہیں اور ہم چین سے بیٹھیں ایسی زندگی
پر لعنت ہو ذرا اتنی تو خبر لاؤ کہ کل افسران فوج حمزہ صاحبقران پکڑ لیے گئے یا کچھ باقی ہیں
ادائی کا کچھ سلسلہ ہو یا قطع ہو گیا کنیزیں دوڑی ہوئی گئیں باپنی کا پتی ہوئی آئین عسرن کی
واری یہ سنا کہ ایسی شکست کبھی لشکر اسلام پر نہیں ہوئی تھر دو کھان پیر و جوان ادنی داعی سب دام
مگر مغیلاں میں گرفتار ہو گئے کوئی افسر اعلیٰ باقی نہیں رہا مغیلاں نے مال لٹوا لیا سب بارگاہین
نیچے اٹھ رہے ہیں پڑا و صاحبقران کا خالی ہو گیا اب مغیلاں سر میدان کھڑا ہر وہین میدان
خون کی تباری کر رہا ہر خداوند سالوس نے کھلا بھیجا تھا کہ ناہیدہ کو سب سے الگ کر کے میدان
لے آؤ مگر مغیلاں نے نہیں قبول کیا دارین استاد ہو رہی ہیں جلا د بلا لے گئے ہیں چہار جانب ہی
ہنگامہ ہر کہ ملکہ ناہیدہ کو قتل کرو مغیلاں کے دل میں ایسا کاٹھا چھکا کہ خداوند کا بھی کہنا نہیں مانا
جنوری کہ و کا دش ہر ملکہ کے قتل کی کوشش ہو گئی آرابے اولادہ جو رواسکی بانجھ بھوئی شیطان کی

لنگوٹی وہ کیا جانے اولاد کا کیا صدمہ گذرتا ہی حضور مشہور ہو کہ کلیمین ناسور ہوتا ہی اگر کسی کا
فرزند آنکھوں سے دور ہوتا ہی یہ خبر وحشت افزاں ملک گلشن شیرنگ ساز بہت رو میں دل
میں وحدایت پرستی کا خیال ہوا اس مذہب سے ملال ہوا ملاقات حمزہ صاحب قرآن کا جوشی ہوا اس

بجوشی میں اس نظم کا ہوش ہوا نظم شرم ہو وہ شرمین آنکھیں جھکی جاتی نہیں عالم اک دکھلاتی ہو کالی گھٹا گلزار پر کھینچتا ہی آپ کو دور اس قدر کیوں آفتاب چاہ میں اک پائون ہو اک پائون ہو دیوار پر حسن کے منہ کی نقاب آنکھیں کے بیار ان عشق طرہ ہو گردن کا ڈورا دوست کے زنا پر زنگ شب اڑتا ہی کیسے یہ کو دیکھ کر داغ کا دھبہ لگا ہو لالہ کی دستار پر پیرے دانٹوں سا کوئی موتی سمندر میں ریشم ہو دشمن کو میرے طالع بیدار پر وام میں لا کر کرے صیاد بے پروا حلال چو رکب منصور میں سکتا ہی کھنجر وار پر	دم نکلتا ہی نگاہ چشم مست یار پر رات بھاری ہو گئی ہو مردم بیمار پر چھپر سکتا ہی کوئی ابرو کو شانہ مثل زلف سایہ کیا سورج کبھی کا ہی کسی رخسار پر سر سری بھونہ میری آہ کو ای سرکشو نہر توڑینگے جو کی ہو شربت دیدار پر رو دیا ہو عاشقوں نے ابر بار کی طرح داغ ہو ماہ دو ہفتہ کو ترے رخسار پر تو جو ای عیسیٰ نفس آیا عیادت کیلئے عل لب سا اک بدخشان کے نہیں کسار پر یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھا ڈنگا بلبل بیتاب صدمے ہو چکی گلزار پر	نئے کا ڈورا بلا سے خان ہوا اس تلوار پر خوشنما ہی چہرہ محبوب پر زلف سیاہ ہاتھ بھر سکتا ہی تیغ تیز کی کب دھار پر کیا گردن پست و بلند راہ الفت کا بیان چھونک ہی دگی گرگی جبکہ بجلی خار پر کیوں نہ بچائے عاشق کے دل کے گلزار پر تھے مارا ہی قدم جو برق کی تلوار پر نپٹی بڑی سے قاتل کی میں کیا تشبیہ دون تندرستوں کو ہوئی حسرت ترے بیمار پر دوست کو لیکر بغل میں رات بھر سوتا ہونین پانی بھر جاوے گا اس گھر کے در و دیوار پر خود غلط ناحق نہوں تقلید آتش سے ملاک
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قدیم کنیز میں جنہوں نے ملکہ ناہیدہ قمر طلعت کو گود میں پالا ہے
بیقرار ہو کر روئے لکین کہابی بی شیرنگ ایک ایک کلمہ آب کا تیر دلہ وز ہو گیا کلام میں سوز ہو ملک نے
آنسو بھر کر کہا صاحبو انصاف کرو آپ کیلئے میں سوئی انکو سوئے میں سلا یا صمان آنا جانا موقوف کیا اپنے
کو آٹھ پہر انھیں کی خدمت گزار ی میں مصروف کیا تب تصدق سے خدا سے نادیدہ کے بارگاہ برس کا
سن ہوا اب اس لایق ہو میں کہ دھوم سے شادی کریں چاند سی صورت کا دولہا بیاہ کر لائیں بہار کا
سہرہ سر پہ باندھیں ارمان والیاں ساتھ ہوں ہاے ہمارا حوصلہ نہ نکلا ان بھڑوے جلا دون لئے اس
بجولی لڑکی پر یہ آفت ڈالی کیسی گھبراتی ہوگی صاحب یہ بات مشہور ہو کہ جب انسان پر تکلیف ہوتی ہو تو
مان کو نگار تا ہی خواہ مرد ہو خواہ عورت اس محبت و بد نصیب کے منہ سے تو ابھی دودھ ٹپکتا ہی صاحبو
انصاف کرنا ابھی آٹھ دن کا ذکر ہو برس چھہ سینے کا نہیں آٹھوان دن گذرا ہی باغ سے شام کو آئین میں
خفا ہو کر کہابی بی ہمار ی انتظار میں جان جاتی ہو کنوارا پنڈا دونوں وقت ملتے ہوئے نہ نکلا کرو ہزاروں طرح کے
معاملات میں کیوں صاحبو یہ کیا بات تھی جبہ وہ ملک کر رونے لگی ہجکیان لگ گئیں گل سے عارض سرج ہو گئے
اس قدر رو میں کہ میں اتنی سی بات کہ کر چور شکستہ تھی ان ان بی بی میں نے کیا کہا کہ جو تم ایسی جو گئیں
واری یہ تو مان کا کلیجہ ہو جب صاحب اولاد ہوگی تب ہمارے غم و الم کا مزہ ملیگا بمشکل چپ ہوئی
جسکا ایسا مزاج ہو اُسکا اس بلا میں چھیننا کیوں صاحبو بتلاؤ اُسپر کیا گذرتی ہوگی اب تم سب
سے عرض یہ ہو کہ جسکو اپنی جان عزیز ہو گھر بھرا پڑا ہی جو چاہے لے اور جلی جاوے اور جو جان
عزیز نہ رکھتی ہو میرا ساتھ دے سات سی کنیز میں بہ شکر تو بی آنکھیں کہ واری آپ کی بدولت سلطنت کی

جسدن سے صاحبزادی پیدا ہوئی ہزار ہا روپے پاسے ہر مہینے میں تقریباً ہوتی ہیں کبھی نام خدا بسم اللہ ہوئی ہو لوی ہو گیا
 کرو یا سونے کی تختی سونے کا قلم سونگی دوات آئے دن یہ تقریباً آپ کیا کرتی تھیں سوا سے ہمارے کوئی ایسے والا تھا اور اس
 مولوی کو فقرہ دیا انہیں سے دیوات ہکو حواسہ کردی بنے کما کسی سے کنا نہیں وہ خود سن کر کے کہ لو کسی سے کنا نہیں
 ہماری تو اسی کی شادی ہونے کو ہر بلطف ہو جائیگی حضور بی بی کے حصے میں سیکڑوں کنیاں بیاہ گئیں جیسے اٹکا
 نام پیکر سوال کیا آپ نہال ہوئیں اسقدر دیا کہ اسکے عرصے سے باہر ہو گیا شیخ کلچو پہلو میں رہتے ہیں جیسے چوٹے پر
 تو انہیں تم صاحب اُمی تو اسی با تو بیا ہی تھی ہر حضور گلیاں بند ہوئی تھیں آج آپ کے ظاہر میں غرض کرتے ہیں
 کہ آپ نے ظاہر میں دیا بی بی نے باطن میں اسقدر دیا کہ آج تک وہ روشن کھاتے ہیں جسدن داماد نامہ ہر فردا کو
 ہر چہ کے دیکھتے پراٹھے یک رہے ہیں بالائیان آ رہی میں میں نے اپنے کا لون سے تھنا کہ شیخ کلچو کی بی بی جگا
 با تھہ اٹھا اٹھا کے دعائیں دیتی ہیں کہ سامری و جیشید بی گلشن زما ہسید کو سلامت رکھیں کہ جسے صدمہ ہے ہما
 مشکل آسان ہوئی دولہا سے کہتی ہیں جیسے جو ہے روزا یا کرد اب جسدن ہم نہ آؤ گے ہم تمہارا کھانا تمہارے کھر پر
 بھیج دینگے سمدی ہمارے دوا ہوتا پانچے ملا کر دوڑنگی میان بے تمہارے لڑکی کے منہ سے لولا انہیں انرا دن بھر چہ
 بیٹی رہی ہر بیٹا تمہارے آئے سے شگفتہ ہو جاتی ہر کل کہتی تھی میلاد ولہا بہت بھولا ہر محلو بہت چاہتا ہو تو مینا تم
 محبت میں خلل کیوں ڈالو اب تو تمہاری بی بی کا پالون بھلا ہی ہو خیر و عافیت سے زمانہ گذرے لوگ ستوا نسا کو
 ہرین میں بچوانسا کرونگی خداوند نے یہ دن دکھائے کہ بی بی اور بی بی کے پیٹ میں بیٹا یہ تمہاری بی بی کی نشانی ہو
 میری بی بی خانم اسکا یہ نام محلے والوں نے رکھا تھا یاد آتی ہو وہ ہوتی تو قسم دیکھتے آئیں بھاتی بیرون مکان
 دوڑی جاتی سی زبان پر جاری ہوتا اسے میری بی بی کا دوکھا ہوا ہر ہم لوگ شرا کے استقبال نہیں کر سکتے ہر
 بات نہیں نکالتے تم اس زمانے کے دو روے ہو ایسا نہو تمہارے خلاف گذرے حضور اسے محلے والے آپکو
 اور صاحبزادی کو دھاکیں دیتے ہیں یہ آئین سنگ گلشن خوب بولی کہ حضور اس فیض ملی کو خدا سے ناویدہ سکتا
 رکھے پھر گھل مل کے ان مکاتون میں بیٹھے کثیرین حاضر ہوں وہی ناچ وہی گانا بھر ہوں بہت اسکے سامنے مولن
 اب صاحبو خدا سے ناویدہ کو اختیار کثیرین نے کہا داری یہ اعتقاد کیا گلشن نے کہا صاحبو جو نہ سب میری
 بیٹی نے قبول کیا وہی نہ سب میل ہوں نے جھوٹے سالوس پر منت کی کیا خداوند ہو جب رات کو آتا ہو اصل
 مطلب سے مطلب میں مات بھر میری جان عذاب میں ڈال دیا ہو اگر خداوند ہوتا تو اسکی شر اسکے قبضے میں نہ ہوتی
 سر تک ہنک الگ ہو جاتا ہو بھر بھر میری سسکیاں چکیاں کیا بیان کروں مگر قدر و ریش بجان دیوش ایسے
 کو خداوند کون عمر بھر میں شاید ایک مرتبہ یا دو مرتبہ ایسا اتفاق ہوا ہو چھپن سے نگوڑا نامہ دیر اگر خدا سے
 ناویدہ تھا ہو تو اپنی بی بی کو نکال لاؤنگی اور میان مغیلان پر غالب آؤنگی یہ اعتقاد میں کر چکی وہ جوان ہو
 پڑھی کس آئے کتابوں میں دیکھا ہو گا حب لو اسے نہیب خدا سے ناویدہ اختیار کیا اور اس جھوٹے کو
 چھوڑا کثیرین نے کہا داری بڑی شکل ہو کہ اسم عظم صاحبان بند ہر جزیکل بھی مغیلان نے جھپلی
 شل مردون کے بیوش پڑے میں جب تک اسم عظم نہ کھلیگا ہوشیار نہوئے اشارہ کیا چپ رہو اسکا ذرا نہ کرو
 خدا سے ناویدہ چاہتا ہو تو خدا اسم عظم کا انکے سر پر چلے توڑتے ہیں ہم تم تو سات سو میں یقین میں سات
 ہزار کو مارن اگر سات سو کو بھی مارا بالاجیت لیا سبھون نے کہا حضور اسم عظم قبضے میں ہر گلشن نے کہا
 اسے دیا رو در ہم گوش دارو منہ سے کچھ نہ کو خدا سے رجوع کرو اسکی قدرت کاملہ سے بعید زمین سلمان کہتے ہیں

جب ایک کھڑکن کا تمام چہرین میا ہو گئے تھے کئی دنوں کو سہا کر رہا تھا پھر کیا کہا اپنے اپنے سحر تیار کر دیا کہ خواہ گاہ
 میں کسی شیشے اسم اعظم کھودے گا لاپٹی کئی دنوں کے دیکھا ملک تشریف لاتی ہیں مگر خوش ہیں میان وہ وقت
 ہو کہ سب سردار مغیلاں سے بیوش ہیں سا کوس ایک تخت پر بیٹھا ہو مگر بیٹی کی خیال سے رنگ رو
 اڑا ہوا ہر ذریعہ سے کہتا ہو کہ تم ناہید کو تو الگ کر لو جسے مغیلاں سے کہا اے جھٹک دیا کہا صاحبو
 قدرت اب یہ جانتے ہیں کہ بیٹی کو بچاؤں ہر چند کہ باعلان لڑکی نہادوں جاوے گر نامی گرامی قتل کر اے
 آج بھی مہبت سے ساحر مہین کے سحر سے قتل ہوئے مسلمانوں پر ایک اشارہ کافی تھا اس کیسوریدہ
 کی وجہ سے مین مہبت پریشان ہوا خداوند کا جی ہوتا ہے کہ مین اسکو ہوشیار کر دے وہ مہین کیسے آپ اسکو رہا
 کر دین کل بھر وہ ایک منج لیکر موجود ہو سالوں پہنچ کر چپ ہو جاتا ہوتا ہے کہتا ہوں کیا کروں مجھ کو کچھ نہیں پڑتا
 خیال خاطر مغیلاں بھی ضرور دل بہت نا صبور و حبوت اسکی مان سے کی جان دیدی مغیلاں میرا
 کہنا نہیں مانا مین خود اٹھتا ہوں خود لپکا کر آواز دی اے مغیلاں قتل ناہید مجھ کو اور انا ہو گا ایسا نہ ہوں
 قدرت برحم ہو جائے حبوت اسکا سرنگے کر گیا مین نے لگو لگا مغیلاں یہ سکر تغیر لیکر طرف ناہید کے دوز
 اور سب کو ہوشیار بھی کر دیا اب جو صاحبقران کی آنکھ کھلی اپنے کو اس حال میں دیکھا مغیلاں نے اپنے
 ساتھ والوں سے کہا جب خداوند میری طرف چلین تم سب لپٹ جانا اور مغیلاں تیرے پیچھے چلا سالوں
 نے یہ سیدہ نیچے کا تخت پر ٹیکا منظور ہوا آخون مغیلاں قریب ملک کے پہنچا اس نا مین کے مہم مین مان
 تہنیں لپٹے ہوئے مین زبان نکال رہے مین ایک از در کلان موسم دین مین نے ہوئے ہوئے ناہید کو
 اپنے دورے مین لیے پل زبان نکال رہا ہوں چک تیگی دیکھا آگے مین نہ کر لپن پکارا تھی اے

رحیم اے کریم وقت مدد ہر نظم	چراغ بندہ کند بر حین عنایت ناز	کہ حق قبول کند ناز مجاہد اہل نیاز
نوشت کا تب قدرت بنامہ اعجاز	جدید صورت و شکل جدید تازہ طراز	نور حسن بہریدہ میرسد جلوہ
دور و محقق بہر کوشش میرسد آواز	خبر و وحدت حق بے خبر میرسد آواز	کہ بہت دعا تعین فرماتے دان و آواز
بہ بندہ کی حق نباشد آن بندہ	کہ مبتلا ہے ہوا باشد و مقید آواز	غریب و عاجز مسکین و بندہ خالی
بہار و بہرندہ ہر کام غرت و ناز	ہلک ہندازین قلم فارسی ہندی	نمود ازہ سخن را جو بل شیراز

مغیلاں نے چاہا دوزخ تیرہ مارے کہ آسمان پر برت چلی نہ رہا نہم کاشن سحر طر از قسم ہر آسمان کے خدا سے ناروغ
 کی اگر ایک ہو جسے ناہید کہ ہوا قوم بھر کو تیری قتل کر ڈالوئی نام کا ستے والوں کا باغ مین نہ کوئی باغ مین کا تالیسا
 ہر وقت کہنا ہو شیشہ اسم اعظم کو جھٹک مارا آواز دی یا صاحبقران یہ کئی ہو بھی شکر ہو کہ آپ کا مذہب مین نے
 دل و جان سے قبول کیا سالوں پر لعنت کی سالوں نے بھی غصے مین ایک گور مارا صاحبقران نے آواز دی
 اے ماز مین پنا اگر تیرا اعتقاد کامل ہو تو کیا کوئی کر سکتا ہو رہائی پانچے میرے جی مین قوت آتی مگر مغیلاں نے دیکھا
 گوئے نے سالوں کے اندھیرا ڈال دیا سیکڑا اس کوئے نے ہلاک نہیں کیا مگر رہیں چکے لکین اس ہنگامے مین مغیلاں
 ٹپ کر گیا ناہید کی کر مین نیچہ دیا اس زور سے کہ دیا کہ ناہید کی آنکھیں بند ہو گئیں مگر صاحبقران اپنے مقام
 سے اٹھے اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھا اور نعرہ شیراز کیا نعرہ صاحبقران امیر عرب شہیم روز گاہ حکم خداستہ شمشیر
 چارہ کی تیغ مصاصم و مقام نامہ کے تیغ عقرب کی ذوالحجاء بن کا فرمان از جہان پاک کردہ سر کشان
 جلد و خاک کردہ اہلیان شکر کے دیکھا کہ قلب شکر سے نعرہ شیراز کی آواز آئی زمین تھری وسط شکر سے بھی

صدا آئی زور و شور سے صاحب قرآن گھر آئے ہوئے چلے لیکن مغیلاں جو ناہید کو لیکر بلند ہوا گلشن نے
 دیکھا موعے سناہید پریشان سان بوریں کھلی ہوئی منکاؤ صلا ہوا اس بید رو سے مغیلاں نے بے جا تاہو گلشن
 کی جو نگاہ پڑی بلند ہوئی لیٹ کر پیچھا مارا شائبے پر مغیلاں کے پڑا شائبہ اسکا نشانہ ہوا ناہید سچے سے
 چھوٹی مغیلاں زمین پر گرا ناہید کو گلشن نے کو دین لیا ناہید کے حواس درست ہوئے گلشن نے
 مارا ان سیاہ جسم سے ناہید کے نوحے کے پیچھے ناہید نے آنکھ کھول کر مان کو دیکھا شراب کے رچکا لیا گلشن
 نے کہا مینا کیوں شرابی ہو جو کچھ کیا خوب کیا جو ہر شناس ایسے ہی ہوتے ہیں صاحب قرآن زمانہ والی قاف
 و بنا شوہر مہر نگار و آسمان مہر نگار دنیا کی شانزدی ہفت اقلیم کے بادشاہ کی بیٹی ملک آسمان پری
 پاؤ شاہ پر نادان کی وقار اگر انکی شوکت لائو کیسی شرف کی بات جو یہ شانزادان استقبال کریں گی جہاں کہیں جلسہ
 شادی ہوگا مختاری بھی شراکت ہوگی کیون شرابی ہوں نے مغیلاں کو زخمی کیا دیکھو صاحب قرآن ہوشیار
 ہوئے مین نے اسم غلم کا شیشہ توڑا اب میان مغیلاں کو معلوم ہو گا ناہید نے کہا اے مراد مراد بھنگو
 چھوڑو میرے وارث پر وقت تنگ ہو رہی سنگام خنگ ہو گلشن نے چھوڑا ناہید تڑپ تڑپ کر گرنے لگی سیدے
 ناہید نے جا کر یا مین کو رہا کیا یا مین تو اٹھتے ہی اڑنے لگی مغیلاں نے دیکھا کہ ایک طرف سرداران حمزہ درجہ مین
 نذرہ مہرام کی صدا آئی ہر نذرہ مہرام منم گرد مہرام خاقان چین کہ از ہیبت مین بلرز زمین ایک سمت سے
 عبد الجبار عبد القہار حلبی کے نعرے کی صدا آئی ہر ایک سمت شیر شہ و فاقہ قبل و فادار بارہ ہزار نیر اندازوں کو
 لیے ہوئے ڈر رہا ہر سنگامہ گیر و دار بلند ہو یا مین تڑپ کر خواجہ عمر و پر گری قریب آ کر کئی سحر کیے مگر سحر نہ آتے یا مین نے
 صاحب قرآن کو پکارا آقا سے نامہ درخواست خواجہ عمر و سخت عزمین مبتلا ہیں جون جون یا مین دھمکیہ سحر کرتی ہو عمر و کہتا
 ہوا دیکھ کر کہتا ہو بھگوانہ ستاؤ ورنہ دوح تڑپ کر جسم سے گل جا بگی یا مین نے پھر کچھ کر صاحب قرآن کو آواز دی
 صاحب قرآن اڑتے ہوئے چلے نام بارہ فاد کا شکر بخیر اسو گئے پکار کر آواز دی مباحی صاحب نہ گھر لائیں آہو پنج
 حقون کو درجہ و برجہ کرتے ہوئے اسم غلم بہ آواز بلند پڑھتے ہوئے جدھر سے گزیر ہوا زمین کانپ گئی پرے کے
 پرے درجہ و برجہ کر دیے برابر خواجہ کے پہونچے گھوڑے سے کود پڑے بازو دیکھ کر اسم غلم نے صاحب منہ پر خواجہ
 کے دم کیا خواجہ کے ہاتھ پائون مین طاقت آئی حبت کر کے الگ ہوئے گلشن نے زمین ہلا دی ہزاروں باغی
 ماسے سات سو کثیرین پشت پر سالوس کنار سے کھڑا دیکھ رہا ہو کتا ہو مغیلاں نے مہر گھر نباہ کیا بیٹی کو یوں
 بیوجہ قید کیا اسی کی وجہ سے جو روکل گئی دیکھو کس زور و شور سے اڑ رہی ہو ہزاروں چادو گر ماسے سات سو
 کثیرین اسکی بیاب حبت و حالات کس لطف سے اڑ رہی ہیں قدرت تو کچھ دخل نہ دینگے نہ کچھ نقدیر کر سینگے
 خفیت سی نقدیر کی کہ مغیلاں ماما جائے باغ صاف ہر باعث انصاف ہوا ایسا بھولا کہ ہنسنے جو کتا بھیب
 کہ دیکھ فساد برپا ہو گا ناہید کو چھوڑ دے قدرت نے کہنے کو نہ مانا جواب سخت دیے ہمارا کتنا نہ مانا مین خیال تھا
 کہ مان اسکی جوش محبت مین گل پڑی وہ مجھے کہ چلی تھی کہ مین اپنی جان دوئی بیٹی کو نہ قتل ہونے دوئی دسی مانے
 کیا یہ سمجھا اسکو چھوڑ دینا ہم کچھ مین وقت بوقت سزا دیتے تھے اسی سے ہاتھ سے دوٹا نچے دو کچھ گیان
 دلو تھے مان کا کہنا بھی پرنا تیر کرنا ہوا اس سزا نے اہد برجہ کیا ہا سے میری جو روکل گئی اب میرا کچھ کچھ نہ کر
 آباد ہو گا انتہا یہ کہ بھگوانی نہ مائی مین نے ہمیشہ منت و خوشامنت سے روک رکھا تھا ہمیشہ اسی کے مزاج کی
 خاطر کا خواہان رہتا تھا جو اسے کہا وہی مین نے کیا آج اسپر حد مرہ عظیم گذرا اسکے کمالات دیکھو مابہولت تو

خداوند من جو کچھ میں بہت سنا ہے میں اسے سچو کر کے کسی ترکیب سے پیٹ رکھوا یا نام ہوا تو میں چھوٹا غار سے بنے
 اب کا ہیگو مجھے راضی ہوئی وہ تو مسلمان ہو گئی خدا سے ناریدہ کا نام لی رہی ہو کرت آسمان کے سر کرنی ہو
 خدا سے ناریدہ کو لپکارتی ہو اب کہنا کا سبکو مانگی وزیر امر عرض کرتے ہیں خداوند بجا ہو خدائی قدرت کی جو رو
 سے روشن تھی حقیقت میں رشک گلشن تھی مغیلاں بڑا پاچی ہو حزمیکل لیکر بھول لیا بھلو گون نے جو کہا اسکا
 برعکس جواب دیا کہنا نہ مانا اب ڈرنے و قدرت نے تقدیر کر دی اب نہ پلٹا ٹھیکہ وزیر بھی کہتے ہیں حضور بڑا نیک
 ہو غازیان و نیاز و مجاہدان شہو شعار و دیا سے لشکر کفار میں ڈوبے ہوئے ہیں ننگا نہ پلٹا نہ لڑ رہے ہیں ایک
 ایک جوان لڑائی کشتی حیات کا فران ملو فانی صاحبقران مغیلاں کو تلاش کر رہے ہیں مغیلاں کے بھی تین لاکھ
 ساحر جے ہوئے ڈر رہے ہیں سحر کرنے میں صاحبقران نے اسم اعظم کا دوا کیا یہ وہ آواز بلند پڑھ رہے ہیں
 عمر و نے لاکھ لاکھ شیشہ پانی کا دیا اس پر اسم اعظم پڑھا سواروں پر جو چھڑکا بتا ئید خدا پر سحر تائیر نہیں کرتا وہ
 بھی ڈر رہے ہیں جس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا فرات کے اگلے بسا و روز کر لپٹ گیا بھرات چیر کر بھینکا یا اگر مجبور ہوئے
 اپنے آقا کو آواز دی صاحبقران نے اگر اسم اعظم بڑھ کر قتل کیا اس طرح ساحر قتل ہو رہے ہیں خواجہ عمر و
 ایک طرف آکر جے اپنے پیک بچوں کو آواز دی سات آٹھ سو پیک بچے پشت پر جے حقہ ہاے آتش بازی چلنے لگے
 ساحر اس آگ سے چلنے لگے جو ساحر گر کر خواجہ نے بڑھ کر ٹٹولی سیاہی کاٹ لی برق بھی تڑپتا بھوتا
 ہو گیا ہی جاتا ہو خواجہ کی بھی برق پر نگاہ ہو جادو گروں کے کہے بھی نہیں چھوڑتا خواجہ برق کی تیری
 پر نہیں پڑتے میں پشکر کنکسیون سے دیکھا کہ استاد نہیں رہے میں گتھ کر ڈون کا لیے ہوئے سامنے آباکس
 استاد یہ حاضر ہو کہا بیٹا میں دیکھتا تھا کہ مغیلاں جو مر کر گری قوم بے چھڑے اتار سے وہ تو لاؤ برق نے
 کہا استاد جس ملک کی وہ عورت تھی اس ملک والیاں پاؤں میں کچھ نہیں بیٹھیں عمر و نے ایک طمانچہ مارا برق
 مسکا کا دوسرے غول میں گھس گیا حقہ آتش بازی کا مار دیا کئی جادو گر گرے اُنکی انگوٹھیاں چھلے اتار لیے عمر و
 نے کہا اے برق میں نے دیکھا برق نے کہا ساف فرمایے خدمت میں حاضر کرونگا اسوقت دخل نہ دیکھے
 آپ کا غلام درپے جنگ ہوڑا لی کا یہی رنگ اس گھسان سے تلوار چل رہی ہے تیر پیغام قضا لاتے ہیں
 تیرے کشتی دکھاتے ہیں تلواروں کے جو ہر کھل رہے ہیں خجرا بنی بیباکی و خونریزی پھل رہی ہیں ناگاہ مغیلاں
 لڑا ہوا آکر اسے بھی نہاروں بندگان خدا کو قتل کیا صفین درسم و برسم کروں شانہ زخمی گلشن پر جا بڑا کہا اسکا
 سر کاٹ لونگا اس نے میرا شانہ زخمی کیا مینی کی محبت کا یہ جو شکس ہوا چراغ عقل غلاموش ہوا اسنے جو لنگارا
 گلشن بھی پلٹ پڑی آپس میں سحر چلنے لگا جب دو چار سحر چلے مغیلاں نے دیکھا کہ گلشن میرے سحر کو نہیں
 مانتی لڑتی چلی آتی ہے کینیون نے جو دیکھا کہ مغیلاں سحر کر رہا ہے ملکہ آگ میں چھپ جاتی ہیں آگ کے ٹوٹ پڑیں
 سب نے جو ملکر سحر کیا مغیلاں پر آگ برسی پانی برسا زمین سے دھواں نکلا دھتوں کے بھول گئے
 لگے غنچے مسکرائے جھونکے ہوئے گرم کے چلے ساحران مغیلاں سحر تھا کر کرنے لگے بعضے متغیر بعضے متحر
 منبے دیوانہ وار چھین مارتے تھے سات سو نازمیان جہین پر پوشش ناز کر کے میں طاق شہرہ آفاق بات
 فاخرہ پہنے ہوئے مثل ستارہ سحری چمک ہی ہیں جس پر نگاہ ڈال دی لگا ہوں میں سحر بھرا ہوا ہے حریف سحر انیلکا
 ادھر سے ناہید نے دیکھا کہ مان پر رقت ہو مغیلاں نے گھبراؤا لاسات سو کینیون کو دس نہار سے گھیرا
 سب طرف سے سحر چل رہا ہے گلشن سب کو جواب دیتی ہے جب کینیون گھبراتی ہیں پشت پر آتی ہیں تو فانی میں

سحر کر دینے پہلے ہی سحر کیا تھا کہ جسکو جان عزیز ہو ہمارا ساتھ نہ دے یہاں وقت جنگباری ہو ہمارا پیدا کرتے ال
 تو جسے راضی ہو کہ تیرے پھر جنگ میں مصروف ہوں دو پہر اس کشاکش میں گزری صاحبقران نے علم فوج کو
 میں لکھن کیا پہلو میں مغیلان کے گیلان جادو بھائی اسکا بڑے زور و شور سے سحر کر رہا ہو جمال بمثال ناہید
 پر گاہ پڑی کہ زوبلی ہوئی سحر کر رہی ہو ہزاروں جادو گر بار سے لاشے گرد و ترپ رہے ہیں بیچ میں یہ ماہ تابان سرگرم
 جنگ ہو رہی تھو حلا ہوا اپنے سنبھالے ہوئے ترقی آپ روان کی سلی ہوئی جسپر جادوئی اسلو سچو مارا دو ٹکڑے کے
 اگر دو چار نے ملکر سحر کیا آپ برق چمکی چاروں سر کر گئے گیلان نے جو یہ شوکت و شان دیکھی دن میں کتبا ہر اسکی
 قات کا سارا فساد ہوا اسکو لیلیا بھی لائی میں فتور پڑ جائیگا لشکر حمزہ کے ہاتھوں اٹھ جائینگے یہ سو جگر بڑھا بکار کر داری
 ہر جان جان وادار اس دل شتاقان میری جان تمیر بانی ہر مغیلان کا بھائی ہوں تمام لشکر کا محکو اختیار ہو اگر نجاتی
 خوشی ہو کل افسان فوج ارفند مبوی کرین دم غلامی کا بھرن کسی کی مجال نہیں جو تمہارے حکم سے گردن تابی کرے
 لشکر ناہید نے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام برانجام ایسی بانیں خلاف کتا ہوا جلا تا ہوا جو بھی گوش خیال نے بھی نہیں
 سنی تھیں لشکر آواز دی کہ او ملعون کیا کہتا ہو خبردار ایسے الفاظ زبان سے نہ نکال اگر مرنے تو مرنے لگا ہا ہم دیکھیں کیونکر
 مرنے ہی شاید فاقے سے مرنے ہو گا گیلان نے چاہا سحر کروں ملک نے نگاہ سحر گین کو گردش دی ابرو سے خمدار کو
 جنبش ہوئی تیرے اوپر چلی چلی ایک طائر اڑا اسے آواز دی او گیلان ملک ناہید فرمائی ہن ذرا گوش بر آواز ہو
 دیکھو یہ کیا کہتے ہیں گیلان نے لگا دھانی طائر سے آنکھ ملتی طائر نے چمکا امارا زمرہ سرائی کی یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

نزد بوائی کا زبر شمشیر و دم لکلا	کہ نجیر ہوا بکر سے سینے سے دم لکلا	تین سانی کو ہم کس جو صلے پر اپنا کسے
نیل زلفون میں کم پایا نہ کچھ ابرو سے خم لکلا	نہے نہایت تمام یاران ایداد دست نجین	کہ اشک دیدہ سے گنت جگر ہو کر ہم لکلا
پتا ملتا نہیں یاں بھی میان یاں کیا ہو	یہی کتا ہوا تیرا فدا سوئے عدم لکلا	نہ زوبلی کشتی افلاک جوش خشم گریا کسے
بہت سمجھے تھے اس دریا کو ہم قوس کھ لکلا	غضب کیا کیا نہیں لائی نگاہ شرم ازیری	جسے ہم لطف سمجھے تھے وہ آخر کو ستم لکلا
ابھی تک برو ہی سودا ترے فہمی کیو کا	طبیعت کو نہیں میری عجب مغرب ہم لکلا	پکارا ہم کو ان اسکو بولی منتلو ضد جس جا
جو لکلا نام بھی میرا تو مانند تسم لکلا	نہیں ہے میں اوسے آسمان سے چھو لکلا	مگر خج ستم ہیشہ بھی پامال ستم لکلا
ہوا ہر مشغلہ یاد خدا سے عہد پیری میں	ایا دے تو لکلا و حیان کہ ہے سے صنم لکلا	وہی زور جوانی میں ابھی کشت خیمہ
کسان آسمان پیر کا اتک نہ خم لکلا	نچوڑا خال سے خر خال کچھ لکلا نشا باقی	نہ دارا قہر سے لکلا نہ اسکندر نہ جم لکلا
ابھی پر دے بن جو جہر پام گرجے کہیں	قیامت اور اسکی اگر با بہتہ ہم لکلا	نمانہ مسکونے اگر نیم آباد ہر ایتو

گیلان جادو گر ایاز بان بندول دروند لکلا کر دوزا کہ میں غلام ہوں کیا
 مجال جو نام عشق لون یہ ظاہر ہو بیشک کہ مرنے ہوں ملک کے کمانو اچھینچ کر کہو کہ مرنے ہوں گیلان نے فوراً تلوار
 کھینچی گلے پر رکھ کر حرکت دی مغیلان نے دور سے دیکھا آواز دی اودا دان کیا کرتا ہو ناہید اگر میرا بھائی کر گیا
 تو زندہ نہ چھوڑو لکلا ناہید نے اور اشارہ کر دیا اسنے خیمہ پٹ میں مار دیا لڑکھڑا کر گرا اندھیرا ہو گیا مغیلان نے
 خیمہ پٹ لیا کسار سے غضب ہوا میرے شیر جوان بھائی کو مارا ناہید جست کیے غول سے باہر ہوئی مغیلان
 نے چمکا کیا لکلا مارا دیکھو یہ کمان جاتی ہو میرے گھر کا چراغ گل کر دیا میں چھکو زندہ چھوڑو لکلا یہ کیسے ایک دیکھو
 مارا ناہید لکلا اگر گری چاہا کہ سر کاٹ لون گلشن سے دیکھا بیچ میں پچاند پڑی ایک گولہ مارا تینے پر مغیلان کے
 ہر مغیلان نے اپنے شانے کا خون گوسے پہا لیا گولہ زمین میں گرا مغیلان نے پھر خون شانے کا جلو میں لیا

گاشن پر چھنک مارا قطر خون کا جو گشتن پر پڑا کھڑکے گری مگر جو شجست میں سرخی کے زانو پڑ تھا وہ کانہ وہ بند
 دور سے صاحب حق ان کے دیکھا بقیہ ارہ گئے وہین سے آواز دی اونا مرد کیا کرتا ہو خبردار انکو قتل نہ کرنا ورنہ بعد اساعہ
 ہام اس ملک میں نہ چھوڑو گناہ پیلان کے گناہ حرمہ بیچہ میں تیکہ زندہ چھوڑو لگا کوئی مسلمان نہ کیگا صاحب حق ان
 اشقر کو دونا کر چلیا سوقت ساحر و لکا ہنگامہ جاستے تھے صاحب حق ان کو روکین امیر نیمچہ سہراب میں تھینچے ہوئے
 وہ تیغہ دیو کش جسپر چلیا خواہ پیلہ پڑا خواہ گھاٹ سے آیا گھاٹ کب کرتا ہو دو ہی پر کا کے لیے اگر سوار تھا تو جس
 گھوڑے چارنگڑے ہوئے پیل تھا نہ کت کے گز کسی دوسر کو جسے نہ پڑتا تھا کہ منہ پر چڑھے یا آگے نہ سے
 مغلان نے پکار کر آواز دی پارو ایسے جو اس نہو جاؤ دس مکر و کو دس ملکان و دولون کا سرکات لور کا زندہ
 رہنا مہملو گور انہیں حقیقت میں گھر اندر کا برادر ہوتا ہوا یہی زور تھا آفتاب جمال مٹی خورشید جمال وہ یہی پیکر
 یمن بروہا تہاب یہ آفتاب یہ مہاک وہ چست و پالاک یگل و نیمچہ یہ شمع وہ جہراخ نہ اسکا شل نہ اسکا مثل
 ایسی جو روئی کا جہا ہونا باعث تباہی و بربادی ہو خداوند کی بیکاری جاستے ہر دیکھو گلیچہ کڑے منیجے ہن تقدیرین
 انہی کر رہے ہن اسوقت تقدیرین بھی تھینچے ہن میں بی جو رو جو کوئی مصیبت ہوتی ہو تو منہ پھیرتے ہن میں
 دیکھ سکتے کیونکہ دیکھ سکیں مگر اب جو کچھ ہو سو ہون زندہ نہ چھوڑو گناہ سہراب کا بھالی مارا گیا اسکی جو رو کو کیا جواب
 دو لگا وہ دروازے پر کھڑی یا دگر ہی ہوئی جی معقول عورت ہو محلے بھڑن اسکی ذات سے چل پل رہتی ہو
 ہر وقت چار لوتہ لازمی جوان پورے تھے رہتے ہن مگر وہ ری تیری چالاک کہ سب کو راضی رکھنا شور کو
 خوش رکھنا اسکو خبر نہو دل پیلانہوئے پائے سب کا عیب اسی کے منہ میں پوچھتی تھی اب اسے عیب کیونکر
 پھینکے مرنے والا مگر کیا اسکو تنہا کر گیا اب میں انکو زندہ چھوڑو لگا اسکے غلغلہ کرنے سے ابلیان فوج دوڑ پڑے
 خوب اس مقام پر توار چلی ساحر و غیر ساحر اسے گئے مگر صاحب حق ان یہاں پر آئے گھوڑے کو دے سینہ سپر
 کرو یا ایک اتھ میں سپر شاسب ایک ہاتھ میں نیمچہ سہراب پیل ناظرین کو یاد ہو گا سفر وہ قاتلین یہ تینہ ملتا ہر جب قبر
 سہراب پر پہونچے اور فاتحہ پڑھا تو غنودگی ہوئی سہراب فوجان روتا ہوا اسانے امیر کے آیا امیر نے دیکھا ایک
 جوان خوش رو گئے پر خبر کا نشان سہراب نے سلام کیا امیر نے جواب سلام دیکر فرمایا لیون اعر سہراب پیل کیا گدڑی
 اسنے عرض کی یہ ملک عدم ہو میان کا حال افشا ہونا غیر ممکن جو گدڑی ہو بہت خوب گدڑی ہو آپ کو معلوم ہو
 کہ عین شباب میں انتقال ہوا اب آپ کے ہاتھ سے تھا لکھی تھی دشمنوں نے ایسی پردہ پوشی کی ہم لاکھ جویا ہو
 مگر حال نہ ظاہر ہوا دشمنوں نے بھی اپنے نام کو چھپایا مجھے بھی موت گھیرے ہوئے تھی میں نے بھی اپنا نام بتلایا
 میں غالب آیا مگر سرکہ ماے دنیوی دیکھے نہ تھے چاہا سرکات لون دشمنوں نے یہ دھوکا دیا کہ مہربت نہیں ہو
 اسی وجہ سے پہلوانان نامی جیسے نہیں تھے میں اپنے ندر و بازو پر مہملو نازتخا میں سینے سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا اعر
 پہلوان جاو دسرے دن جو وہ آئے تو تائب پردہ کارانکے شیک تھی وہ غالب آئے چونکہ موت قریب تھی فوراً خبر
 ملے پھیر دیا اعر شہر بار باب پردہ عری کیا کروں مگر معلوم ہوا نجاب اللہ یہ ہوا آپ پردہ قاتل تشریف لے جاتے
 ہن میں اگر زندہ ہوتا تو ہمراہ رکاب رہتا شاید اس کترین کے ہاتھ سے بھی کچھ ہن پڑتا مگر مجبور ہوں نیمچہ پیلانہی
 میری قبر کے دفن ہر وہ کے لیے برقت دیوئی کا مہ آگیا غلام کو بہ دعاے خیر یاد فرمائیے گا صاحب حق ان کی آنکھ
 کھلی نیمچہ تھینچے میں کیا وہ نیمچہ آج کھنچا ہوا ہر دست بزر دست صاحب حق ان نیمچہ سہراب پیل فوج میں چار جانب
 پھیلنا سید گاشن نے اٹھ کھول کر دیکھا کہ ہمارے گرو صاحب حق ان مسلح تھے گرو پڑا نہ پڑتا ہو پھر رہے ہن

سفر ان بیا کر رہے ہیں ہنگامہ یہ دور بلند ساحراں بھیا در دست سحر تانیر نہیں کتا سا پھر می میں صاحب حقراں کا کون
قابل ہر جمعہ یوزاران میں رہے عفریت وغیرہ سے کیا کیا معرکے بڑے سبب ذکر ارجنگ کہیں شاخ کو مارا
بزمین قهرانی تھی آسمان وزمین سے الا ان کی صدا آتی تھی زخم کھا کر ارجنگ کو اٹھاتا تھے بڑے دیو کوہ شمال
یو بارہ کون تک چرنے رہتے ہوئے پتا اوہان جا کر اسکا کھینچنا کمال یہ تھا کہ شاخ ارجنگ ہاتھ میں پھوست تھی
اسکو بھی اپنے ہی ہاتھ سے لگا لادیا خون کا جاری ہوا آسمان پر ہی کا ہلک ہلک کر رونا ٹھہرا ل کا منہ میں محبوب
ہو نا اس معرکے کی کیا حقیقت ہر روز دنیا میں لشکر لقا سے کیسا کیسا لڑے یہ تو جمع ساحراں ناہنجار ہر مکر کرنے میں
میں سے گوردار دہائی سے ماش کے دانے پھینکے صاحب حقراں چہرہ چاڑھے لگا راجہ تزدن کے محل زمین پر گرا
تیزان ناہید گاشن موجود ہیں فوراً قتل کر ڈالتی ہیں بھلیاں جب رہی ہیں ناہید نے کہا اے مراد مہربان دیکھو میرا
ارث کس دھوم سے بڑھا ہر جواہر کا گینہ بین دیا نہ ہب وہ کہ تمام عالم میں مثل آفتاب روشن خاستان دنیا کے
فیض و سخا سے شاگ گاشن گاشن نے کہا بی بی میں نے تمہاری پیروی کی سالوں کا ریرعت کی جب بھی تمہاں بھیجی
تمہاری پیدائش کی صورت بیان کر دئی تھی یہ بیوفا میری میری بیٹی کہتا ہو کہ دلچاں نیلوان دریا سے سحر
نمایا ہوا سپر سحر تنیہ سحر زرد سحر لباس تک سحر کا ہوا آئین لال لالی بولی چھپنا ہوا تا ہو مگر بیلا تاہور کہ او حشر
اب مجھے سامری و جہشید بھی مقابلہ نہیں کر سکتے تھی سحر یہ مہجکو کہہ رہے ہیں میرے حریف کی بڑیاں نوچکر
لٹا جائیگے گاشن بھی اس حال پر ملالی میں پکارا تھی واری اپنے کو اس مکار سے بچائے گا سحر کلان بیا کر کے
آیا اسکا تازیما نہیں ہوا شاد اندر آپ خود ہوشیار ہیں پشت و سپاہ پر نگاہ رہے نیلوان سحر قریب اگر تلوار
چمکانی اور آواز دی اے نیلوان کو دتن لینا میرا حریف ہو جائے نہ پائے کہ پلو سے کوہ سے ایک قبل مست
مثل مہار کے چاروں بھنیاں ٹپکتا ہوا بھسونڈا اٹھائے ہو جس مقام پر سو نڈا دی شلہ ہلے آتش لگے
اپنے بگائے جو سامنے آئے جکر رگئے اپنے بگائے کی پہچان نہیں ہر لشکر میں غلغلہ ہوا ہر شمشادہ وہ جو ہوا تھی
کی مثل سنی تھی آنکھوں سے دیکھ لی اپنے بگائے کو یہ نہیں پہچانتا سب آپ ہی کے ملازم مرے بیٹے تریپ
رہے ہیں اسے کہا بلا سے ہزاروں ہزار مرے دس ہزار ضایت ہو جائیں مگر یہ حریف زبردست نہیں ملازم اور
ہو جائیگے مرنے والوں کے خون سے کہتے ہیں خدا تمہارا نام کو غارت کرے مارے جوان جوان بننے بھائی مارے
کئے اسکے نزدیک کیسے بوجب مالک نہ بچا گیا ہمہ تن خاک میں ملا گیا تو بچنے کی کون صورت ہوائی بات کہتا
ہر حشرہ افسر لشکر ہر ایک ایک خدنگار کو یوں بچاتا ہے کہ کوئی فرزند کو بچائے یہ نہ نصف ہو یہ ککر بچائے
لگے اب اتھی جھوٹا ہوا سامنے صاحب حقراں کے آیا ایک دھڑکا مار کر آواز دی او حشرہ اب کہاں
جا گیا نہم نیل مست سحر مغیلاں جادو جس معرکے میں گیا سب برباد انتح نصیب ہوئی رنج دور راحت قریب ہوئی
عمر و نئے بھی دور سے یہ معرکہ دیکھا کہ مغیلاں الگ سحر کر رہا ہو وہ نیل قریب صاحب حقراں کے آیا امیری طرح
کہ گاشن و ناہید پھر رہے ہیں کسی کو قریب نہیں آنے دیتے اسم عظم و زبان فصیحان عرب کی فصاحت
مشہور ہر کس قرأت سے اسم عظم کسی پڑھ رہے ہیں طارون نے متقارین کھول دین گوش بر آواز میں بعضے
چھکارنے میں باز لڑتے قاتل مہوت کر دیا دل کو فیض اسماے الہی سے بھر دیا بھی اس طرح اسم عظم نہ سنا تھا خدا
آپ کو برکت دے ان مکاروں پر غالب کرے طاؤس قصان میں قدرت باغبان قضا و قدر کے سامان
میں شاخین جھوم رہی ہیں بلبلین عارض گل چوم رہی ہیں پرو کو دست دعا بنایا ہو یہ اشعار خدا کی زبان پر

جاری میں یہ اشعار متعلق نریان صوفیان میں جنہوں نے وحدانیت میں خلل ڈالا الفاظ سے ناظرین کیلئے لکھا گیا ہے۔
 نری قادیان میں بہر موقع معترون نہر ہندو بہر خون
 گئے صریح موزون گئے بندش مضمون گئے چہ گنگون
 گئے خاطر مخزون گئے بندہ ممنون گئے گوشت گئے خون
 گئے کم گئے افزون گئے آتش کا لٹون گئے عاجز و دیون
 گئے گوہر مکنون گئے دولت قارون گئے عقل و بلاطون
 گئے دولت مخزون سے سخن مدون گئے عاشق مفتون
 گئے سلی و مہون گئے شوہر و خانون گئے خانہ مسکون
 گئے تہ جیون گئے خوش ہامون گئے گردن گردون
 گئے عاشق مطمون گئے حالت مطمون گئے نسخہ و جمون
 گئے حکمت لقمان گئے دیدہ گریان گئے نالہ مجنون

ایک میل بالبحان یہ اشعار صفت پروردگار گاری ہر ہزار ہا عندلیبان خوشنوا گروا کے پھرتی ہیں کوئی بوسہ لیتی اور
 کوئی ترقی عمر و دولت کی دعائیں دیتی ہر ایک کو ان اشعار پر وہ ہر اگر لے ہوتی تو کتنی یہ دشت نجد پر جیسے ہی
 وہ ہاتھی صاحبقران پر آیا اسقدر دست تھا جسوٹا اٹھا کر مارا امیر نے نیچے سہا بیل کا ہاتھ لگا یا اسکے جھونڈے
 سے خون کے سترے بند ہوئے مغیلاں نے آواز دی وہ مارا گرد و غبار بھی اڑا تھا ناہید نے منہ پیٹ لیا گلشن نے
 ہائے فرزند کمر گریا چاک کیا آواز دی اور خالق سے نیاز میرے خویش کو اس آفت ارضی و سماوی سے بچا نا کیا بلا کا
 کیا ہو مگر جب غبار دہ ہو ا دکھا صاحبقران تیرے گھنے ہوئے مثل برت اس گند غبار سے جگے اپنے نام کا لغو بھی
 کیا نفسہ اسے

امیر عرب ضیغم رونگار	حکم خدا بے شہر چار	کی تیغ مصاصم و مقام نام
بن کافران از جہان پاک کرد	سر کشان جلد در خاک کرد	لغز صاحبقران سے

زمین تھرائی الامان الامان کی ہر طرف سے صدا آتی تلوار جو جھونڈے پر فل کے پڑی سرداروں میں جان آگئی
 شخص اسے مقام پر ہی کھتا تھا کہ ہمارے آقا کے نعرے کی آواز آئی مگر دیکھو صاحبو اسقدر خستہ و شکستہ ہیں کہ
 آواز کھر کھر رہی ہے مگر زبے جرات و شوکت اس پریشانی میں یہ جرات و لیاقت وحید عصر میں انشا اللہ غالب
 آئینگے اس کاٹنے کو بھی منائینگے عمر و قرب آگیا پکار کر آواز دی اور آقا سے نامہ ادا و مولائے قدس شمس خدا
 آپ کو سلامت رکھے آپ کے نعرے نے دل کو قوی کر دیا خائفہ دل نقد و رحمت و آرام سے بھر دیا مگر ہاتھ امیر کا
 جھونڈے ہر ہاتھی کے پڑا اس حال میں انشا اللہ یہ نعرہ کوہ شکاف جب کوہ پر سر پہ پڑا ہو اس حال کو فالج میں
 دیکھا کہ عفریت ایسے جیسا کو شکست دی اس رفد ہزار ہا نرہاے دیو مارے گئے لشکر دیوان کہا گا کمان کمان کا
 ذکر کروں امیر فرماتے ہیں خواجہ جو گزرا وہ گذرا اب خدا اس کاٹنے کے ہاتھ سے بچائے قیل کا جو جھونڈا کٹ کر
 زمین پر گرا زمین تھرائی تینہ ہلالی کس زور و شور سے چپ رہا جو بچہ رقباب لڑک رہا جو ایک ساحر نے جو چکر کیا
 کیا ایک ہنگامہ ہوا زلزلہ فانی ثانی سلیمان ہاتھی پر بھارت جا پڑے جھونڈے سے جو اس کے خون ٹپک رہا دی
 جھونڈا بھر مارا مگر جھونڈا کٹنے سے ایک بات حاصل ہوئی کہ ناہید گلشن کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی دونوں
 مثل ستارہ سحری چلین ناہید نے کہا کیوں مادر مہربان اب کیا ہو گا خدا اس شیر کو اس جیسا کہ ہاتھ سے بچائے
 امیر کے تمام لباس سے قطرات خون ٹپکتے ہیں امیر نے جھونڈے ہاتھ دلیا رکھ کر کہا ماما مع زخم سے گردن کھینچا زمین
 پر پھینک دی اندھیل ہو گیا ایک نواہر بلند ہوا ہر کافر خود پسند و دہشت گرد امین مسیب اسے لگین بیخ لچک کے
 جب ہاتھی ہاتھ سے صاحبقران کے مارا گیا مغیلاں کے ہاتھ پاؤں میں رعشت آگیا چہرہ ادا اس عالم باکس
 دوست و دشمن امیر کی تعریفیں کر رہے ہیں محبت کا دم بھر رہے ہیں افسران فوج کہتے ہیں صاحبو ایسے دیوبند
 دیو کیل لگا ہ سے نہیں گذرے کس و رشوت سے لڑے کیا خوب سر کے پڑے مغیلاں ایسے ساحر کوڑکے ہیں

مغیلاں نے جو یہ غلغلہ سنا غصے میں تھے پر ہاتھ ڈالا چونکہ نام مغیلاں ہو سو جو سے تیرے قول رہا جو دور کول
 رہا ہر لکڑا اور جھڑ میرے ہاتھ سے کیونکہ بچ گیا ایک مسلمان کو زندہ نہ چھوڑو لگاتیر سے قتل سے منہ نہ موڑو لگا دو
 نے آواز دی آقا ہوشیار ہو جائیے کا شا آقا ہی اپنی جرات دکھاتا ہوا میرے فرمایا دیکھا بایا جو بہرہ ور کار کو
 منظور ہو گا وہی ہو گا اپنے نزدیک مغیلاں بڑا سیار رہی مگر موت اسلی دامگیر ہوتے ہیں مغیلاں نے
 بڑھکر ہاتھ سے کا مارا صاحب قرآن نے تیرے کو تیرے پر ہو کا مغیلاں نے چاہا اب یثون امیر سے الجھاوے
 سے ہاتھ لگا لکڑ خوار خوار کسک لکھ مارا برین شمشیر چاک کر گری مغیلاں نے چاہا پیچھے ہٹو نگر تلواری کب
 امان دیتی ہو تڑپ کر خرمن حیات پر گری سر کو سر اسر مغیلاں کے کاٹ کر گردن میں درآئی گردن کے
 روپر کا سے کیے وہاں سے سینہ پر کینہ پروہاں سے مثل برت تڑپ کر گری خرمن حیات مغیلاں کو جلا دیا
 مرنے سے اس کے اتنی بڑی آندھی اٹھی کہ صد ہا سا حریکرا کر مرے سالوس اٹھکھکھا کا کتنا ہوا اچھا ہوا کہ
 کا نٹا مٹا نے بڑا سر اٹھایا تھا قدرت کو کسی کا غور پسند نہیں اسے غور کیا ہے اسکو شادیا نور چکیدہ خالص قدرت بھی
 کئی زوجہ سے بھی ہاتھ اٹھایا بھاگا ہوا قصر یزداں میں آیا دکھا بریزا دین نایب رہی ہیں اور گاری ہیں کہ آج تو بڑا
 گلشن مٹا آسمان پر بھی سنا ہوا سالوس ایک طرف آکر بچھا ہاتھیں سننے لگا دیکھا دھول بج رہا ہر سب گاری میں نظم

ہو میں جب بند آئین خوف پر کشش کا یقین آیا
 اٹھنے سے درون سینہ سے تعظیم فرقت میں
 محب کرمات کالی بھی مگر افسوس وہ ظالم
 وہ تھا محروم راحت میں وہ مقبول جفا تھا میں
 نہ پایا کوئی مجھ سا بے زبان شاہ زمانے میں
 وہاں تم گھر میں بیٹھے رہنے تو بہ کی محبت سے
 ملا علی سے اعلیٰ پست پستی سے ہوا باہم
 غزالی آگہ میں نے اس قدر تیرا تصور تھا
 کیا تک شکر ہوا جب دامن تیرے احسان کا
 ہوا گلزار ابراہیم دل آتش پرستوں کا
 نہیں تن جاے آبادی یہ دنیا نہ ہوا عسافل
 خدا کی یاد و تحفہ ہو جہان سے جانے والوں کو
 اب اوزار گستاخ بس آگے نہ بڑھ جانا
 خبر ہی نہ رکھی اور کسب حال بتلا تا
 غرض کیا تشنہ دیدار کو ہوا اس سے امر ساقی
 اذیت دوست ہو رہیہ لیکن دل بہلنا ہے
 پھر آئی فصل گل اشکھیلیاں کرتے ہیں دیوانے
 کلام معترض کی حیا سخن میں ہم نہیں رکھتے
 انیسیم ک ادب بھی زمین غزل اس طرح میں پرستے

ہو سے بیدار ہم جب وقت خواب واپس آیا
 سرشک دیدہ استقبال کوتاہ سنیں آیا
 نہیں آیا نہیں آیا نہیں آیا نہیں آیا
 کہ ایذا و موثر سے گو جو کوئی آیا ہمیں آیا
 کہ ناصح سزائش کر کے کو جب آیا ہمیں آیا
 تحسین عصمت کا و حیاں آیا ہمیں بھی پاس دین آیا
 ملک پر روع جا پہونکی بدن زیر زمین آیا
 درخت موت کا سو سو طرح بن کر حسین آیا
 کہ جو تیرے نظر سے تک آیا رشتہ میں آیا
 مبارک اپنی دکھانے کو ن ساخت و تشہین آیا
 ہوا اک روز راہی اس مکران میں جب مکین آیا
 وہی کچھ لیگیا دولت جسے کچھ پاس دین آیا
 شہر آہ شہر زبا پس اس بحر میں آیا
 ہونے ہو گیا اس کو سچے میں جب لٹا نہ میں آیا
 اگر لب تک چھلکتا جا م آب آنشیں آیا
 سب کیا ہوا بھی تک ناصح شفق نہیں آیا
 ترقی پر ترا سودا سے زلف عنبرین آیا
 کیا محروم ہو کر جب کوئی یا ن نگہ چین آیا
 کہ اب تک جوش مضمون کا طبیعت میں نہیں آیا

سالوس سن رہا جو جی میں کتا میرے مطلب کی کوئی بات نہیں آتی کہ ایک نے کہا بوا خداوند آئے دوسری نے
 کہا آگ لے خداوند کورات سے ہٹے کتا نہیں کھا یا منیا ان نگورے نے اپنی جان دی ہمارے دلون کو صدمہ
 پہونچا اسے نگورے نے فیصلہ طلب کر لیا ایک نے کہا بوا ہلو کیا ایک نے کہا بوا دیکھو معلوم ہو جائیگا کیا پروہ ہوگا
 اب قدرت کو چاہیے کہ بذات خود مقابلہ کریں مگر عمرو کے ہاتھ سے بچیں پس بوا میں نے ایک مرتبہ نام لیا اب نام نہ لینا
 شیطان درگاہ لقا نے جو بات مقرر کی ہو وہی ہوتی ہو اور کچھ باتیں بھی کہیں اور کہا کہ قدرت جہاں ٹھیکین ہو شبا میں
 ایک مقام بہت خلاف ہر صبح کو قدرت کہارون میں گانچہ پٹنے جاتے ہیں ایسا نہ ہو وہاں عمرو اپنے سواری گانچے اتنا
 لکے خاموش ہو رہیں سالوس اعدا و بارین آیا اب ساحر شکست خودہ حاضرین سالوس نے پکار کر کہا اے صاحبو
 سنا اب قدرت خود مقابلہ کرینگے کوئی صاحب غور نہ کریں ہر وقت ہماری یاد میں مصروف رہیں ورنہ دم بھریں قدرت
 تقدیر کر کے غارت کر دینگے تیر رفتار خاموش بیٹھا ہوا یہاں تو یہ رنگہ میں اومر صاحب حق ان زبان ڈالی فتح کر کے
 پٹے بارگاہ میں آکر بیٹھے سردارون کی زخم و زبانی ہونے لکین اہا لیان فوج حاضر ہوئے ہیں ملک گلشن و ناہید وہاں
 بھی آئیں بجا گاہ سے مجھ کیا عمرو نے تدرین دلوا میں صاحب حق ان نے کہا انشا اللہ اس ملک کو فتح کر کے اور گلشن
 ملک و بادشاہ کرینگے گلشن نے کہا میں نے کئی سی اس واسطے اختیار کی ہو کہ ہمراہ رکاب رہوں طلسم نور افشان تک
 ساتھ چلون امیر نے فرمایا یہ دستور نہیں ہو سا حرم ہمارے ساتھ نہیں رہے گلشن خاموش ہو رہی ایک بارگاہ و زینتی
 علی آہیں جا کر گلشن و ناہید ویا میں سے اپنی کتیوں کے آترین صاحب حق ان کو کبر کارون نے خبر دی کہ سالوس
 ہوم خانے میں داخل ہوا امیر بھی مصروف اہتمام ہوئے الکاؤر تھری ہوگا

دو کلمہ داستان انجم گروہ رستم شکوہ فتنہ ملک باختر پہلوان تہمتیں بدیع الزمان گردش شکن
 فرزند حمزہ تیغ زن تحریر ہوتے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساتی نامہ
 حقیق کیا کون اس بیوفا کی شکایت ہوگی بخت نارسا کی ہوئی ناہید تک النی دعا کی
 اگر غفلت سے باز یا حبسالی املانی کی بھی ظالم نے تو کیا کی
 ہوائی صحن گلشن سے آڑا کی بنی پرواز ناگن کس بلا کی انجل ہونا جو محتا قدرت خلکی
 نہ کچھ سیری ملی با و صبا کی راگزنے میں بھی زلف اسکی بنا کی
 شروع رسم ورہ میں خیر تھا عشق ہو میں جب خلوت میں کچھ کچھ بڑھا عشق اکنا رو بوس نے چکا و یا عشق
 وصال ہمارے دونا ہوا عشق مرض بڑھتا کسا چو جو دوا کی
 فقط اسکی مست مہوسی کو جلکے شے شکر خاک میں رہتی مٹا کے یہ دیکھیں بغض ہند آپ آکے
 صبا نے اسکے کو چپے سے آڑا کے خدا جانے ہماری خاک کب کی
 سبب یہ ہو جو دل بچیں سا ہوا کھنڈ افسوس عالم مل رہا ہو شہر سا وزہ ذرہ جہلا ہے
 ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہوا کسے دیتی ہو شوخی عشق پاکی
 کئی کیسی مرے میں شب کو اوقات اکی خواب سنا یہ یا طلسمات کون کیا بائے کہنے کی نہیں بات
 وہ سوئے بجا بائے رہے رات اٹکا و شوق کام اپنا کب کی
 کہنے ہائے کو کون پہ پہیا ت بٹی زنی چڑھے عزم کسے گات جوائی کی بھی عیدون کی ہو کیا بات

وہ سوئے بجا بانہ رہے رات	کلام شوق کام ہنس کباب کی
ملا جب خدا نے اس صنم کو	یہ بکھے جسے پہچا زاد و عرسم کو
نہ آیا وصل میں بھی چین مسکو	گشتا کی رات اور حسرت بڑھالی
شب فرقت میں کیوں جیسا رہا میں	بہا شہر مشدہ ناز قصہ فامین
شب وصل عدم کیا کیا جلا میں	حقیقت کھل گئی روز حسرت کی
گر کیا مہر کیا دہ سخت باطن	انجھامین پسیر وہ شوق کسین
کہا اس بشت سے جب مریا ہر موسم	کہا میں کباب کروں مرضی خدا کی

چہرہ سیاحان ممالک جنوب و شمال و شہر پاران اقلیم جاہ و جلال اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شاعر صنف ناظمان فناء الفتن و آفتان ترائے الفت ہما صباں کلام درو آمیزہ و کتبہ میں داستان حیرت خیزہ ذکر کیا جاتا ہے نور الدین ایسا فرزند جس شیر کا قید ہوا ہوا اسکے قلب پر کیونکر تاثیر نہ ہوا شاہ جہاں مقابلہ دودہ زرنگی میں فروکش ہیں اکثر مقابلے بیان ہوئے کہ جب کا ذکر صندلی نامہ میں ہو گا اسکی تحریر کی عکس ضرورت نہیں مگر شانہ زادہ بدیع الزمان بارگاہ میں اپنی جلوہ فرما میں بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ سے امیر بن عمر و کھضر خدمت ہو دست بستہ عرض کی آئینہ خسار پر گرد و ملال پائی جاتی ہو خیر خواہان دولت کی طبیعت گھبراہٹ ہو آج مزاج اقدس کیسا ہر بدیع الزمان نے فرمایا امیر اسیر ہمارا دل کیا آرام لے میں پارہ جگر نور نظر راحت دل شکن قلب نظرون سے غائب ہوئے کچھ حال نہ کھلا کہ ان شیروں نے کیا کیا ایرج گئے قاسم گئے نور الدین بھی گئے کیا یہ لوگ خالی رہے ہوئے کس لوجوان صاحب شوکت و شان ہو اسے لڑیں یہ خاموش ہو کر بیٹھنے والے میں آج بہت بڑا خیال ہے قلب پر خود بخود ہجوم غم و ملال ہے برائے رفع ملال شکار کا سامان کر دیا کئے ایک عرضی خدمت میں بادشاہ کے بھیجا بادشاہ نے مخطوطہ لایا کہ غم نامہ در بسم اللہ مگر بروقت خاصہ واپس آئے زیادہ دیر نہ لگا ئے حضور آگاہ ہیں کہ ایسے عالم سے مقابلہ ہو شاید بلوہ کر دین یا سن پائیں کہ آپ لشکر میں نہیں تشریف رکھتے اسکا خیال واجب و لازم آئندہ حضور کو اختیار ہر بدیع الزمان نے جو مدار کو انعام دیا اور کہا کہ عرض کر دینا کہ جیسا ارشاد ہوا اسی طرح نیاز مند کار بند ہو گا یہ فرما کر اسیر کو حکم دیدیا صبح کو اسباب شکار در دولت پر حاضر رہے امیر نے چار گھڑی رات سے پہلے قراول میر شکار حاضر آئے بدیع الزمان برآمد ہوئے سرداروں میں فضل بن گیا ہو ردقارن بلند کمان کو ساتھ کیا پشت مرکب گلگون باختری پر سوار ہوئے محرمین آکر نماز پڑھی بعد فراغ نماز شکار ہوا ہر چند کہ پہر دن چڑھے تک ہرن و جانور ان ہوائی شکار سے گزر کر دل کی وحشت کم نہیں ہوتی امیر سے فرمایا ایک غل کے سائے میں فرش بچاؤ و محل میں آکر اور وحشت بڑھ گئی امیر نے فرش بچا یا شانہ زادہ اگر بیٹھا فضل و قارن حاضر میں شانہ زادے کو سہلائے تھے ہرن مگر تر و درختا جانا ہو کہ صحرا سے گرد آری ایک کاروان آکر پہنچا امیر کاروان کو جو معلوم ہوا کہ منہ ہند صاحبقران جلوہ فرما میں کچھ خود زرین کچھ قبضہ ہاسے شمشیر لیکر حاضر ہوا بدیع الزمان نے فرمایا کہاں آئے ہو کہا طلسم نور افشان سے آتا ہوں بدیع الزمان کے کان کھڑے ہوئے کہا بھئی وہاں کا کیا نام ہو کہا حضور یہ چند کہ تمام صدر ہو مگر آجکل وہاں بڑا خدہ ہے سحر العجائب و مصر العجائب باغی ہوئے کوکب و لاجپن کو قید کر لیا میں لکنا ہر اسے ہو شہر اسے آئے ایک شانہ زادہ مہران جوان محبت فرزند نور الدین

دوسرا خیمہ شیر شکار فرزند اسد میسرے شاہزادہ سر قوسی قد فرزند بادشاہ اسلام ان بیون شیرون سے بڑی بڑی
 کدو کاوش کی آخزین قید ہوئے اپنی جگہ نوجوان ہوئے نوجوان لورالہ میر گئے قاسم کا داخلہ ہوا پتہ بیون شیر بھی خوب
 لڑے مگر طلسم نور افشان نوریا طلسم وسیع ہو کر دو چار ملک کے فتح ہوئے کسے کچھ اسکا ہرج نہیں ہونا
 آخر انکو بھی گرفتار کر لیا یہ سب قید میں صالحہ حقان لڑتے ہوئے جاتے ہیں پہلے راہ میں خدائی اطمینان خود پرست
 کی ملی اسکو مشایا اب کوئی سالوس ہوئے بھی دعویٰ خدائی کیا ہوا اس سے لڑے ہیں نور افشان تاک
 ابھی نہیں ہوئے نور افشان میں بھی کھلی ہو کر طلسم کشا سے اسی شرف لائیکا مگر کھرا کھرا تب و حال غائب
 ایسے مقرر ہیں گا بن طلسم جو کچھ بیان کرتا ہوا اسکو سنکر حیرت ہو رہے ہیں مگر وہ فلک شکوہ جہاں مقام بہت خوبتر ہے
 کہتے ہیں اس مقام سے انکو ایسا اطمینان ہو کر وہ کہتے ہیں اگر دس ہزار طلسم کشا آئیں تو اس پہاڑ سے گذر سکیں
 بلکہ خبر مشہور تھی کہ شاہوں نے قصد کیا ہو کہ ایرج و نورالدین ہر کو قتل کر دینا ممکن نہیں اور شاہ ہین
 انکو سب طرح کا اختیار بھی ہر ساحر بھی زبردست ہیں غلام یہ خبریں پا کر حیلہ آیا اندر طلسم کے ہمارا مال کیا
 کئی مہینے علامت پر پڑے رہے ناچار ہو کر چلے آئے یہ سنکر بیچ ازمان اور زیادہ پریشان ہوئے تاجر کا
 مال تو لے لیا فرمایا اور فضل میں باعث پریشانی بھائی شیر قید ہوں اور ہم آرام سے بیٹھیں یہ ممکن ہے فضل نے
 حرم کی اور شہر بار بار دے کی دیر ہو کر طلسم وسیع ہو کر کیا خوف ہو ضرورت کر گئے میں شیر و نگو چکر چکر اٹینگے یا اپنی
 جان میں دینگے بدیع ازمان نے فرمایا اب پلٹ کر لشکر میں چلنا مناسب نہیں اگر بادشاہ خبر پا جائیگے ضرور روکیں گے
 ہو سکتا ہو کہ ارشاد فیض بنیاد رو کرین اور حقیقت میں انکا بھی ارشاد فرماتا ہوا ہو گا کہ دودھ زنی ایسے بادشاہ
 سے مقابلہ اور ان ایسے پہلوان کا کل جاتا میں تو سب میں چھ ہوں مگر ایرج و قاسم کا جانا البتہ باعث خرابی
 و فضل نے کہا بہتر امیہ کو بلا کر فرمایا سب کو خصمت کر دو شب کو ہم تم چلیں گے امیہ کے لیے قراول سے کہا
 کہ تم چلو شاہزادہ شام کو آئیگا سب روانہ ہو گئے بوقت شب یہ ماہ آؤج صاحبقرانی مع فضل و قارن و
 امیہ طرف طلسم نور افشان کے چل گئے راستہ دریافت کرتے ہوئے صحراؤں کو چھانتے ہوئے چلے
 جاتے ہیں صحراؤں میں اکثر معرکے درپیش آئے شیران صحرا جانوران وند حائل ہوئے ان شیروں نے
 انکو مارا کل گئے ایسے ایسے معرکے تو بہت درپیش آئے ایک دشت میں جا کر بیٹھے میں شاہ نہ روز آئے انہ
 ممکن نہیں ہوا تیسرے دن اس وادی پر خار سے مملت پانی ایک صحرا سے سبزوار نواح و لکشا میں
 ہوئے و کھیا نہایت سرسبز و شاداب گل خوردہ سے جنگل نمونہ گلشن چراغ اسے لالہ جا بجا روشن چھایا
 نخلستان کے چھاڑ گئے پھاڑ پھانسی کنول میں سبزوار کا شمس و زمین رشک و شش بیون شیر و چھ
 عیار سیر صحرا میں مصروف ہیں وہاں کے تکلفات دیکھنے پر موقوف ہیں کہ صحرا سے گرد آری دیکھا آئے
 آگے سو عہدار ایک جوان گھنٹہ سے پر سوار چوڑا تنہا کر سے حائل خود زرین سر پر لاکھ سوار پشت پر سب جوانان نیزہ دار
 انکے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ میں آمادہ جنگ ہو کر جاتے ہیں اس فسر کی نگاہ جال جان آرا سے شاہزادہ انجم گروہ
 پر پڑی دیکھا میں شیر ایک ماہ تابان و دو جوان قوی تن قوی مسلح و مکمل پشت پر مود و بد متھے ہیں جس سے
 ثابت ہوتا ہے کہ یہ ان دونوں کا فسر ہے ہجرت دیکھ کر سیر و شیر با عیار پہلو میں تھکا کر دریافت تو کر یہ لوگ کون ہیں
 اگر وہاں طرز دست ہوں تو ہم تو کر کہیں عیار چلا جب سامنے آکر پہونچا جلال و شوکت دیکھ کر زلزل ہو گیا برائے
 تسلیم خم ہوا دست بستہ سامنے کھڑا زبان سے کہ گستاخین بدیع ازمان نے امیہ سے اشارہ کیا پوچھو

کون ہو کیا مطلب ہو عیار نے دست بستہ عرض کی ہمارا سردار آشوب شیر سوار دریافت فرماتا ہو کہ آپ کا نام نامی
 اسم گرامی کیا ہو اس صحرا سے پر ہول میں تشریف رکھنے کا کیا باعث ہو امیر نے کہا یہ فرزند رشید صاحبقران
 یہ دونوں ان کے سردارین طرف طلسم نور افشان کے جاتے ہیں یہ سکر عیار طپا ساٹھے اپنے ساتھ اس کے آیا
 سب کیفیت بیان کی آشوب یہ سکر کہنے لگا کہا ہلو حکم شہنشاہ طلسم نور افشان آیا تاکہ فی الحال کشت کرو میر
 کوہ و دشت کرو جو شخص دعوی طلسم کشائی رکھتا ہو اسے گرفتار کر کے لاؤ مگر مجھ کو خود بخود اس جوان سے محبت
 پیدا ہوئی اگر میری نوکری کر کے تو میں خطا ماف کرادوں جاؤ جا کر کو عیار نے کہا میری یہ مجال نہیں کہ
 میں ایسے فقرات کہوں دو جوان اس کے پہلو میں بیٹھے ہیں شیر کش و شیر گیر خون مہلوم ہوتا ہو اگر وہ کہیں اُسے
 اشارہ کر دے تو شیر کی ناکہیں چھڑالیں آشوب نے کہا میں خود جاتا ہوں اور عیار یہ جوان حسین و خوبصورت
 ہو جو کچھ میں بھی دونوں میں اسکو افسر بنا کر رکھے میں ہو سکتا ہو اس قدر وقامت کے جوان کو یہ زیر کرے
 کچھ ڈنڈ و گدڑ لیے ہو گئے اسی کا خیال ہو یہ کہے اسے اپنے گنبدے کو بڑھایا خلق کے تو یہ بٹلے میں جب
 وہ قریب آیا اٹھ کھڑے ہوئے فرمایا ای برادر آؤ فرور و اق منظر چشم من آشیا تست کہ کرم نماؤ فرود آگذا
 غناء تست عیار کو اسے اشارہ کیا کہ دکھیا تو نے مابدولت کے آئے ہی ڈر گیا اگر میٹھا بہتج الزمان غلبی
 آئین کرنے لگے آشوب نے کہا اوشہر بار آپ کا حال خیر تمل مابدولت نے سنا لہذا جاتا ہوں کہ یہ بڑے
 اعظمیم برآپ نے قدم مارا ہو بڑے بڑے بہادر آپ ہی کے لشکر کے آئے اور بڑی بڑی کدو کاوش کی و دو
 چار چار ملک فتح بھی کیے انجام کیا ہو اگر تار سہر گئے لہذا کدو گشتش بیکار ہو اب جو کچھ چچہ آتش اس گھر میں ہو
 ہو اسے نوش فرمائیے بقیہ عمر اپنا اسی مقام بہ صفت یہیجے بدلیج الزمان نے فرمایا آپ ایسے ہی جلیل ہیں مردان عالم
 کے کفیل ہیں مگر ہمارا تو یہ مقدمہ ہو فرور و اتن رسد بجانان یا جان زتن برآید عیار نے دست از طلب اندام تاکار
 من برآید عیار آشوب اس پر بہت ہنساکہ آپ بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں مگر اب یہ خیال خام تصور ناقص ہو
 اسکو مغل فرمائیے ایسا ممکن نہیں ہو بدلیج الزمان نے فرمایا خواہ ہو خواہ ہو ہمارا ارادہ یہی ہو آئندہ پروردگار کو
 اختیار ہو اور شاید یہ بھی سمجھنے سنا ہو کہ طلسم طہمورس دیوبند نے فتح کیا بارہ بادشاہان جلیل نے ایک ایک
 برج بنایا تھا ایک ایک برج پر ہزار ہزار جہاں خنیں کر تھے غدر تھے مگر لعنایت پروردگار اس خارتان کو فتح
 کر کے مال طلسمی لگا لا جو ضرورت تھی وہ رفع ہوئی نشان اسکا یہ تیغ و خود و زرہ و موزے و راگے و سپر و خنجر اسی
 طلسم کے اشیاء میں اب بھی اگر اسکی مدد ہوگی یہ بلا بھی بہ آسانی رو ہوگی آشوب نے کہا ہمارا آپ کا ساتھ کیونکہ جو
 بدلیج الزمان نے کہا یہ صورت ہو کہ لات و منات پر لعنت یہیجے ہمارا ساتھ دیجیے یہ سکر آشوب برہم ہو گیا
 کہا او جوان تو نے ہمارے مذہب کو برا کہا اب میں بے سزا دیے ہوئے نہ مانوں گا بدلیج الزمان نے کہا اے
 آئیے ہمارے آپ کے امتحان ہو جائے آشوب اٹھا اپنے گنبدے پر سوار ہوا بدلیج الزمان بھی گلہ زن باخبر
 ہو سوار ہوئے مرکب کو مہینر کیا اب آشوب کو تعجب ہوا کہ یہ جوان خود میرے مقابلے میں آیا اسکو کچھ خوف نہ آیا
 ہنسکر کہا اے جوان تو مجھے مقابلہ کر لگا بدلیج الزمان نے فرمایا اب صبحکہ نہ کیجیے اب زبان نیزہ و شمشیر سے
 سوال و جواب ہو آشوب نے کہا میں اس گستاخی کو بھی مہات کرتا ہوں مذہب میں بھی تمہارے دل و دلیکا
 میل ساتھ دو گل فوج کا افسر کرو لگا بدلیج الزمان نے فرمایا اب یہ آئین نہ کرو آشوب نے کہا خیر ایک کاٹھن
 سب حربے مجھ پر کیجیے کہ حوصلہ باقی نہ رہے بدلیج الزمان نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں جب تیرے حربے

پروردگار بچا گیا تو ہم بھی حربہ کر سگے آشوب اور زیادہ حیران ہوا کہ اس جوان کو بھی جرات پر بڑا دعویٰ ہوا سب
 اس نے اپنے گنیزے کو مہمیز کیا نیزہ ہلاتا ہوا آیا نیزہ مارا کہا اسے جوان کے ایک ہی ضرب میں خاتمہ ہر بدیع الزمان
 نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آشوب حیران کہ مابدولت کا واروگ لیا نیزہ چلنے لگا اکیسویں طعن میں
 بدیع الزمان نے نیزہ اسکا نکال دیا اب تو آشوب نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا آخر دارخیزدار کھلے ہاتھ مارا
 بدیع الزمان نے بازو بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا دیا اس نے گریبان پر ہاتھ رکھا آشوب کو اپنے نور و طاقت پر بڑا
 ناز ہر بدیع الزمان کو حقیر سمجھتا ہے یہ نہیں جانتا ہے کہ یہ فرزند صاحبقران کشتی گیر بارہ برس اسی کام کو کیا
 ہمیں بھی خوب نام ہو ایسی باعث ہو کہ قاسم کشتی گیر کہتا ہے آشوب نے ہنس کر کہا مجھے کشتی ٹر گیا بدیع الزمان
 نے کہا خوشی تمھاری آرزو تو یہ ہے یوسین کمرن ہاتھ ڈال کر اٹھا لون آشوب منسا کہا اسے بدیع الزمان
 نے ہاتھ چھوڑ دیا آشوب خوشی خوشی کو داخم مارا جست و خیز کرنے لگا بدیع الزمان بھی رکتے رکتے آگے فرمایا بھی
 آشوب کو بڑی خوشی ہو کہ اب زیر کر لیا اس جوان کا کیا بڑی بات ہے بدیع الزمان سامنے آگے فرمایا بھی
 آچھل کود کیا کرتے ہو یہ نہت بازی بھلو سپہ نہیں کچھ زور بازو دکھاؤ آشوب دوڑ پڑا بایان ہاتھ بائیں ہاتھ
 سے پکڑا دھنسا ہاتھ گردن پر بدیع الزمان کی رکھا بدیع الزمان کو یہ معلوم ہوا کہ جسے اور پہلوان ہوتے
 ہیں ویسے یہ بھی پہلوان ہے اپنا دھنسا ہاتھ گردن پر آشوب کے رکھا آشوب کو یہ معلوم ہوا کہ گردن پر میری
 پہاڑ چھٹ پڑا ایک ٹکر لگائی بدیع الزمان نے ٹکر کو سر پر لیا دھڑا کے کی آواز ہوئی خطرے خون کے
 ٹپک پڑے آشوب کو چکر آگیا دیر تک تھرا یا بدیع الزمان نے ہوشیار کیا کہا برادر ہوشیار ہو یہ وقت جنگ
 و جدل ہے دیکھو جرات میں خلل ہے آشوب کے جی چھوٹ گئے جی میں کہتا ہے کہ اس جوان میں تو زور کوٹ کوٹ کے
 بھرا ہے بالائے منات دیکھیے کیا ہوتا ہے لڑنے لگا شاہزادہ بدیع الزمان دیکھ بھال کے بسلاست لڑ رہے ہیں
 سرداران آشوب بھی آگئے انسان فوج آشوب کہ رہے ہیں یہ جوان بہت زبردست معلوم ہوتا ہے ہمارے
 آقا سے لڑ رہا ہے آشوب کے لشکر کا سپہ سالار قاموس فیلسوار سب سے آگے بڑھا ہوا کھڑا ہے کشتی کو دیکھ
 رہا ہے اور سب پہلوان اس کے قریب ہیں کتا جاتا ہے کہ آقا کمزور ہے سپہ حمزہ بلا سے روزگار ہر فنون سپاہری
 میں طاق شہرہ آفاق کیا کیا کر رہا ہے ایسے بیکر کی او جھڑن روگ رہا ہے کیا کیا توڑے ہیں یار و دین دیکھنے کے
 لائق ہیں و فالح نگار نے لکھا ہے کہ سپر ان حمزہ کل فنون میں نہایت لائق و فالح ہیں میرا جی چاہتا ہے پشت پر جا کر ایک
 ہاتھ مار دون سب نے کہا بہتر ہے قاموس فیلسوار جلا فضل کی نگاہ پڑی کہا او قارن دیکھتے ہو یہ قاموس
 کس واسطے آتا ہے قارن نے کہا میں سمجھتا ہوں تھرو میں جا کر بھبھائے دینا ہوں فضل نے کہا تم کھڑے رہو یہ کہ فضل گھوڑے
 سے کودنا نخلستان کی آڑ پکڑتا ہوا چلا جب قریب ان دونوں صاحبوں کے پہنچا دیکھا کہ قاموس اختتامیہ تھا چھٹا
 چلا آتا ہے جانتا ہے مجھ کو کسی نے نہیں دیکھا دیکھ رہا ہے ایک مقام پر شاہزادہ بدیع الزمان ریکر آشوب کو لے دوڑے
 قاموس چھٹ کر دوڑ پڑا چاہا تلوار کا ہاتھ ماروں پہلو سے آواز آئی اذنام و خیزدار ہاتھ تلوار کا نہ مارنا یہ سمجھا
 کوئی آواز دیتا ہو گا جا ہی پڑا فضل نے جھپٹ کر اپنے کوچ میں پہنچا یا سینہ سپر کر دیا وہ ہاتھ تلوار کا رہا کر چکا تھا
 فضل نے کلائی پر ہاتھ ڈالا پیدل شانے پر پڑا خون نیاک رہا ہے مگر کچھ اسکا بھی تصور نہوا اپٹ پڑا تلوار چھیننے
 جھپٹ کر کشتی ہونے لگی بدیع الزمان نے پٹ کر دیکھا فضل و قاموس سے کشتی ہو رہی ہے بدیع الزمان
 نے آواز دی اور برادر کیا معرکہ ہوا عرض کی یہ نامزد چھپ کر آیا تھا کہ آپ پر ہاتھ تلوار کا لگائے جان شاکو کر دیکھتے

میں ابھی اسکا فیصلہ کرتا ہوں یہ کمکڑپ کر نرنے لگا بدیع الزمان کو بھی جوش آیا آشوب کو سے دوڑنے لگا
 فصل لے دوڑا پندہ سوز قدم چلا کر بدیع الزمان نے کہا مارا دولون گھٹنے آشوب کے آشنا زمین ہوئے فصل نے
 پندہ صوین قدم پر دوڑا کر گھر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا جرح دیکر زمین پر مارا چارون شانے پت کو دگر چھاتی پر کیا
 یہ غصہ تھا کہ کچھ کلام نہ کیا چیر کر پھینک دیا بدیع الزمان نے بھی چرخ دیکر زمین پر مارا اپنے پر چڑھے مگر فصل نے
 جو قاموس کو چیر کر پھینکا آشوب کانپنے لگا جیسے ہی بدیع الزمان نے گندہ زانو دیا یا ہاتھ جوڑنے لگا کہا
 حضور میں غلام ہوں آپ کا مذہب بھی اختیار لون میرا ملک دمال بھی لے لیجئے جان چھوڑ دیجئے بدیع
 نے فرمایا کیوں اس قدر گھبراتا ہو ہم دشمن کے ساتھ دشمنی نہیں کرتے اگر تو بصدق مسلمان ہوتا تو ہر سنگ
 تیرے واسطے حاضر ہو ملک دمال ہم کسی کا نہیں لیتے ہن آرزو سے دلی خواہش رواج دین مبین محمدی ہی
 آشوب نے کہا مجھے سب کچھ قبول ہو جو آپ سکھائینگے میں سب پڑھوں گا اور دل میں کہتا ہوں کہ اسکے سردار
 نے قاموس کو بیدھ کر چیر کر پھینک دیا زرا انکار کرونگا یہی میرا بھی حال ہو گا اب تو جان بچاؤ پھر بجا بگاڑ چکر
 جو بدیع الزمان نے پڑھا یا وہ کلمہ پڑھا استقبال کر کے بدیع الزمان فصل و قارن کو بچلا اسیہ نے
 عرض کی آقا مجھ کو یہ حکم معلوم ہوتا ہے بدیع الزمان نے کہا امیہ ہمارے قبلہ و کعبہ کا یہ قول ہو کہ غیب کا
 حال سوائے ہر دور کا رکے کوئی نہیں جانتا جو زبان سے کہتا ہے ہم اسیہ کا رنبد ہوتے ہیں جیسا کہ لگیا اُسکا
 معاوضہ پا گیا مگر امیہ کو انتشار رہا حکم میں آقا کے دخل نہ دے سکا آشوب شانہ دے کو لیے ہوئے بارگاہ
 میں آیا مقام صدر پر بٹھایا آپ چیلے کسی کام کے باہر آیا افسان فوج کو جمع کیا کہا یارو میں اس جوان کو ایسا
 نہ سمجھا تھا یہ تو آفت کا پرکا لا ہو مگو میں اسکا مذہب نہیں اختیار کرونگا صلاح وقت یہی تھی جو میں نے کہا میں
 اب انکی فکر کرتا ہوں عیار کو ہمارے بلاور ہم و تیر یا حاضر ہوا اسنے کہا کچھ شراب و کباب میں بیہوشی ملا رکھنا
 جب ہم اشارہ کریں تو لانا عیار نے کہا بہت خوب یہ سامان کر کے آشوب اندر آیا خدمتگاری کرنے لگا
 امیہ جو کنا ہو رہا ہو سیاں تک کہ وقت خلصے کا آیا امیہ کو گمان تھا کہ کھانے میں بیہوشی ملی ہو مگر کھانے کو
 اسنے پاک و صاف پایا جب دور جام چلا ایک دور بھی اسنے سادہ دیا دوسرا دور جو آیا اسین بیہوشی تھی پیتے ہی امیہ
 نے کہا امیہ شہ پار مگر ہوا امیہ گرویش کرتا ہو بدیع الزمان نے کہا حقیقت میں یہی میرا بھی حال ہے فصل و
 قارن نے کہا آپ نہ ٹھہرائیں ہم اسکی گردن بیٹھے ہیں امیہ نے کہا اب کیا ہو سکیگا بیہوشی تاثیر کر چکی گویہ دولون
 جوان جھوم کر اٹھے اٹھتے ہی بیہوشی نے اپنا کام کیا لڑکھڑا کر گئے بدیع الزمان مچلا کر اٹھے یہ بھی گر کر بیہوش
 ہوئے امیہ کو پکڑ لیا چارون کو مسلسل و مطوق کیا اعرابے پر چارون کو ڈال لیا طرف اپنے ٹٹے کے بچلا تیسری
 منزل پر ایک صحرا میں آکر لشکر اترلا پہر دن بچلا باقی ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہوں کہ ان قیدیوں بلا کو خدمت
 میں شامان طلسم کے پہونچاؤنگا سرکار سے انعام آئیگا وہ جوان جو قید ہو چکا نور الدہر نام ہو یہ اسکا باپ ہو
 شاہ بہت خوش ہوئے ہر گز بارگاہ کے آئے ہوئے ہیں سب سردار جمع ہیں کہ رہے ہیں حضور آپ نے بڑا کام
 کیا سوائے اسکے اور کوئی تدبیر نہ تھی یہ بائیں تھیں کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایک جوان گردن مست پر سوار سلاخ
 ذات پر آناستہ پشت پر بارہ چودہ بزار سوار و پیدل شکار کھیلتے ہوئے چلے آئے ہیں آشوب نے کہا بھائی معاف
 شریف لاتے ہیں یہ کیکے واسطے استقبال کے آٹھا اُسنے جو آشوب کو دیکھا گینڈے سے کود پڑا ہاتھ خام
 لیا ہر خلق ملا پوچھا بھائی صاحب کہاں سے آئے ہو یہ جوان جواب بھی آیا ہر اسکا گھرانہ نیزہ باز نام ہو جب اسنے

یو پچا بھائی صاحب کمان سے تشریف لائے ہو آشوب نے کہا میں براے شکار آیا تھا عجب سحر کرنا پس حمزہ
 بدیع الزمان طرف طلسم نور افشان کے جاتا تھا دوسرا بھی اُسکے ساتھ تھے فضل بن گیا ہو خون کشام
 رونق دربار گنجاب دوسرا قارن بلند کمان سواران باختر کہ جنکے نام چل یکتائی بجا بہرین نے عینون کو ایک
 ایک لمبا نچہ مار کر زیر کر لیا اب میرے بیان قید میں اب اُنکو یہ ہے ہوے طرف طلسم نور افشان کے جاتا ہوں
 جانا نام ہوگا گہراق نے گہرا کہ بدیع الزمان فرزند حمزہ یہ تو اسے صحبتون میں نہایت نامی و نامور ہے جس نے
 وقایع کو چک باختر میں دیکھا ہو کہ سات و ملک سخاں اسی جوان کی کوشش سے فتح ہوئے اور اسے
 جنگ ہفت صفت کو فتح کیا کون کون سپہ سالار مع تھے کہ جنگا عدل و نظیر ملکین نہ تھا وہ اسکے ہاتھ سے زخمی
 ہوئے مارے گئے گنجاب شکست کھا کر بھاگا پھر باختر میں جا کر یہ شیرازا یہ سب وقایع نگار و روغ گوہن یہ تھکن
 بالکل غیر متعبر ہیں تو اسے نوٹس کو قسم ہوئی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں لکھتا خواہ اسنے بھائی کا حال ہو جب لکھنا اُس لکھنا
 ملامت مختار سے کہنے سے سب خلاف ہو گیا میں خدا اُس جوان کو دیکھو لگایا تو یہ وہ بدیع الزمان نہیں بلکہ
 تو اسے جھوٹ ہو آشوب نے کہا بھائی صاحب دیکھ کر کیا کہیے گا آپ جانیے میں سمجھا دو لگا گہراق نے کہا میں
 نہ مانو لگا بارگاہ میں چلے میرے سامنے بلوایے میں پس حمزہ کو پہچانتا ہوں تصور تو میں نے بڑا دیکھا ہے جب
 اُسے ملک سخاں شہر کیا ہو تو میں نے دیکھا بھی ہیں بخوبی پہچانتا ہوں دیکھو تو اُس جوان کو کیا ہو گیا آشوب
 نے ہر چند کہا گہراق نے نہ مانا بارگاہ میں آشوب کی آیا کہا پس حمزہ کو بلوایے اب تو آشوب ناما رہا احمیاد
 سے کہا سمجھا کر لانا کہ اسی جوان میں تجھ کو رہا کر دو لگا گہراق کے سامنے یہی کہے کہ مجھ کو آشوب نے زیر کیا
 ورنہ میری بات میں فرق آئیگا عیار نے جا کر بدیع الزمان سے کہا بدیع الزمان نے کہا بہتر رسم ہی اُسے
 کہہ دینے عیار تو چلا گیا داروغہ زنداخانہ زنجیر تمام کر بارگاہ میں لایا بدیع الزمان نے منہ اہل اسلام سلام
 کیا گہراق نے پہچانا پہچان کر کہا اے فرزند رشید صاحب حق ان آپ کو ہمارے بھائی صاحب میان آشوب
 نے زیر کیا بدیع الزمان نے کہا آپ کو یقین آیا گہراق نے کہا مجھے تو یقین نہیں آتا بدیع الزمان نے
 کہا نہ تو گہراق نے کہا اے آشوب دیکھو پس حمزہ کیا کہتا ہے آشوب نے کہا بھائی صاحب اب زیادہ تیار نہ کیجیے
 قید خانے میں بھیج دیجیے گہراق نے کہا واہ میں اسکی تشفی معقول کرو لگا مجھ کو بڑا تعجب ہے جس شخص کے اوصاف
 میں کتابین بھری ہوئی ہیں اُسکا یون زیر ہونا آشوب نے جھلا کر کہا اے پس حمزہ جو میرے عیار نے کہا ہے
 وہی کہ نہیں تو ابھی قتل کرو لگا بدیع الزمان نے کہا اونا مرد مردان عالم قتل سے ڈرتے ہیں مشہور
 ہو گیا کہ ایک نامور دے ایک پہلوان کو قتل کیا آشوب نے گہرا کہہ میں کچھ نہیں ہوں بدیع الزمان
 نے کہا آپ اتنے بڑے پہلوان میں کہ ہم آپ کے سامنے قید ہو کر آئے جب وقت رہائی آئیگا چھوٹ
 جائیگے اے گہراق فضل بن گیا ہو خون آشام بھی موجود ہے قارن بلند کمان بھی قید ہو اُسے بلا کے
 یو چیلو میں نہ کہو لگا اسکے خلاف گذر لگا گہراق نے کہا اے آشوب فضل و قارن کو بلاؤ آشوب نے کہا بھائی
 دشمنین ضد پڑتی رہتے حسب طرح چاہا قید کر لیا گہراق نے کہا صاف صاف کہو خیر تو نے جو کچھ کہا وہ کہا میں سمجھ گیا
 مگر اے شہر پار ہم آپ سے مقابلہ کر سکتے اور آپ کو بے دی زیر کر کے سامنے شاہان نور افشان کے پہنچنے
 کہ جس جرات کے آپ بھی قائل ہوں یہ ذکر تھا کہ داروغہ چلیا نہ فضل و قارن کو بھی لایا انھوں نے تو اتنے آتے
 آفت برپا کر دی طرف آشوب کے دیکھ کر تھوک دیا کہا اونا مرد تو نے خوب مکر کیا مسلمان ہوا مکر سے گھر پڑھا

بیوشی دیکر گرفتار کیا اگر رہائی پانچ گھنٹے کے گہراق نے کہا افضل کیا ہو کہ ہوا اگر حضور یہ ہمارے آقا سے
 دو چار پیر میں زیر ہو کر اسے گرفتار کر لیا اس پر آشوب بہت مچا دیا کہا یہ جا لین تو دیکھو
 میں کیا کرتا ہوں افضل نے کہا تو کیا کر لیتا تیرے لیے کیا ہو سکتا ہو تو ہمارے قتل پر قادر نہیں ہو گہراق نے
 کہا افضل اب زیادہ زبان نہ لڑاؤ سمجھا ہے آقا سے مقابلہ کرینگے اگر زیر ہوئے بدل و جان غلامی اختیار
 کرینگے اگر غالب آئے اپنا سردار بنائینگے مگر افضل وقار ان اگر ہم بدیع الزمان کو زیر کریں تم تو غلامی کے
 افضل نے کہا جس سے تمہارا جی چاہے لڑو ایک کو زیر کر دے سب اطاعت کرینگے یہ آشوب تو بالکل بڑا
 ہو گہراق نے کہا آہنگروں کو بلاؤ تھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں بدیع الزمان نے مچلا کر قید توڑ ڈالی گہراق
 ہان ہان کہہ کر اٹھا کہ امیر شہر یار جلدی کیا ہو آپ نے اپنے کو غریب کر ڈالا خاردار لٹو غلبوں کے پار ہو گئے
 بدیع الزمان نے کہا جملہ امورات وقت پر موقوف ہیں آشوب تو کھرا گیا جی میں کتا ہو مجھ پر بڑی مشکل
 پڑی بھائی صاحب کو برا غصہ ہو میں تو سر سر جھوٹا ٹھہرا دیکھو اب کیا ہوتا ہو مگر گہراق نے بدیع الزمان
 کو لا کر برابر اپنے دگل کے بٹھایا رومال سے خون پاک کرنے لگا ساتھ والوں سے کتا ہو کہ بھائی صاحب کی
 حماقت کو دیکھا مگر اب مجھے مقابلہ کرینگے تو احوال معلوم ہو گا کہ پہلوان ایسے ہوتے ہیں یہ لکڑا شاہ کہا کہ اگھڑا
 تیار ہو افضل وقار ان بھی قیدین توڑ توڑ کر آئیے میان آشوب تو قتل غیروں کے چیراں بیٹھے ہیں گہراق
 انتظام کر رہا ہو جب خادم نے عرض کی اگھڑا دیا ہو گہراق نے بسلاست عرض کی کہ امیر شہر یار میرے
 نزدیک تو مناسب یہ ہو کہ دو چار روز آسائش فرما ہے اسکے بعد میرے آپ کے امتحان ہو بدیع الزمان
 نے کہا کچھ تساہل کی احتیاج نہیں پہلے امتحان ہو جائے پھر دعوت و ضیافت کا سامان شروع کیجیے گا
 مگر دیا نہ ہو کہ آپ بھی مثل آشوب میرے ساتھ پیش آئیں گہراق نے عرض کی کیا مجال یا غلام آقا
 کر لگایا اپنے لشکر کا بادشاہ کہہ لگا بدیع الزمان اسکی سلاست پر بہت خوش ہوئے ہاتھ تھام کر طرف
 اگھڑے کے چلے جب قریب اگھڑے کے پہونچے بدیع الزمان نے کہا امیر گہراق آئے گہراق
 اگھڑے میں پھاندا بکار کر آواز دی بارو خبردار اگر مجھ کو یہ شانہ زد زیر کرے کوئی دخل نہ دے میں زیر کروں
 تو بھی کوئی نہ بوسے میں عہد کرتا ہوں کہ اگر مجھ کو زیر کرینگے میں اطاعت کروں گا اگر یہ زیر ہونے میں آئے
 لشکر کا بادشاہ کروں گا بدیع الزمان اگھڑے میں آئے گہراق بدیع الزمان سے کشتی ہونے لگی
 آشوب چیراں چیراں دیکھ رہا ہو افضل وقار ان مثل قیل مست مجھ سے رہے میں کہ اگر کوئی ہمارے آقا پر لگا د
 بدو اسے تو اس پر چاہیں آشوب سے کچھ بن نہیں پڑتا کبھی سوچتا ہو بلوہ کر دوں کبھی چاہتا ہو اکیلا پھاندا
 بیٹوں مگر دیکھتا ہوں دو لون جو انون کے سبب سے کچھ نہ بن پڑے گا دو پھر گہراق سٹا ہنڈ سے سے لڑا
 زوال آفتاب ہوتے ہی بدیع الزمان نے زیادتیان کرنا شروع کیں گہراق زور و زور کو روک رہا ہو اب
 آشوب نے ساتھ والوں سے کہا اب بھائی صاحب کے جی چھوٹے پیر حمزہ نے دبا لیا دیکھو کیا ہوتا ہو
 میرے صید کو کھو یا میں نے کسی تدبیر سے کچھ کیا تھا وہ ہمارے بھائی صاحب کو ناگوار ہو اب جان پر
 نبی ہوئی ہو دیکھو کیا کرتے ہیں یہاں تھی اسی طور سے ہو رہی ہو شام تک ایک طور سے کشتی ہوئی وہ
 وقت آ یا کہ آفتاب بازنگ زرد زردان و ترسان آشیانہ منسوب میں جا کر چھپا اور بادشاہ ننگبار کی کس
 زنگبار سے شروع ہوئی اعلام نور ظہور پکڑنے لگے لکھنم شاہ و خادم چلا ہوا پرستے و در کچھ بھی نکلے اندر سے

سوائے سوتیلوں کو رات گیارہ بجے بوقت اسکا اپنے منہ پر ملا و شعل نور ہاتھ میں لیکر کھٹکشان پہ ہوا در جلو
 کہ اراق بدیع الزمان کو دھوکہ کر لکھڑا ہوا کہا اے جوان کیا کہنا تو خوب مجھے لڑا لڑا دن واسطے لڑائی کے اور
 شب واسطے عیش و آرام کے اب چل کر آرام فرما ہے میں مصروف غیب نگاری رہوں گا صبح کو پھر امتحان ہو جائیگا
 بدیع الزمان نے کہا یہ غیر ممکن برسوں ہمارے تمہارے ٹوہین جھگڑا پڑ رہیگا اب فیصلہ کر کے پیشہ گرفتار
 نے کہا اے سہاورد فقط خیال یہ ہو کہ شب کو ہم آپ جانیازی کرینگے کون کیسے کا بدیع الزمان نے فرمایا
 یہ خیال خام ہو بادشاہوں کو رات کا دن کرینگے کیا دیر ہوئی ہو روشنی کرادے کہ اراق نے حکم دیا روشنی ہوئی پھر
 کشتی ہونے لگی فراش مانتاب نے فرش چاندنی گستردہ کیا ہوا آشیانوں میں جھپکارا آتے ہیں دونوں
 شیر ایک طور پر لڑ رہے ہیں رات بھر یونہی ندری بوقت سحر پہلوان زرین پوش مشرق کے اکھاڑے
 برآمد ہوا شاگردان ضیاء شعاع ہمراہ تماشا کشی کا لینے لگا سہان بہر دن چڑھے کہ اراق یہ لکھنے دوڑا
 کہ اے شہید راجہ دوسرا دن ہو کہ لشکر بخیر و خواب میں تمام جوان مسلح موجود ہیں یہ زور آخر ہو یہ کہا اور بیٹھا
 ہوا لیچا بدیع الزمان دم کے سمجھو سے یہ قیسم کے شمار پرستے چلے آتے ہیں بارہ قدم تک لایا وہاں پر
 لا کر کھڑا رہا یان گھٹنا آشتا بن ہوا بدیع الزمان نے لنگر قائم کیا کہ اراق اوپر اکر چھاپا ایک زور اس طرح کا
 کیا کہ اگر سہاورد پر کرنا اکتیر لبتا لگنے لنگر کو جس و حرکت نہ ہوئی سہاورد تھا کہ قائم ہو گیا اب غیش کسی میں زور
 کہ اراق نے کیے تھک کہ ہاتھ اٹھا لیا کہا اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں بدیع الزمان آتے ہی
 لے دوڑے چالیش قدم ریل کر لائے دشمن بھی صدائے حسرت و آفرین دے رہے ہیں فضل قاری
 وجد کہتے ہیں کہ یہ ہے میں کہ آقا سبحان اللہ کس دیو پر دباؤ ڈالا ہوا چالیش قدم پہ لا کر بدیع الزمان
 نے کہہ مارا دونوں گھٹنے کہ اراق کے آشتا بن ہو سے بدیع الزمان نے کمر بخیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا
 پہلے ہی زور میں تاپ گھٹنا دوسرے زور میں تاپ سینہ میرے زور میں سر سے بند کیا آتے چاہا بھلون میں پیرا کر
 پیرا دونوں پہنچ کر سے بدیع الزمان نے چرخ دیاشل طاووس آشتا بنی چرخ کھانے لگا اکتیر کر زمین پر مارا خوب
 حیرت گرا جلدی اٹھ کر قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہیدار میں نے غلامی اختیار کی یہی آرزو تھی جو مجھے زیر کر لگا اظاحت
 کرونگا آج تک کسی نے پشت زمین سے نہ لگائی تھی آشوب جگیا اپنے ساتھ والوں سے کہا یاروان سب کو
 مار لو اسے تو بڑا غصہ کیا مسلمان ہو گیا چاروں طرف سے سینا لینا لکھڑا فوج آیزی کہ اراق نے تلوار کھینچی
 بدیع الزمان بھی لڑتے ہوئے نکلے قارن بلند کمان سے دو چار کو چیر ڈالا مثل میل مست جھوتا ہوا
 چلا فضل نے ایک ستون لیا اسکو جو گردش دی دو چار کے سر پہنے لگو کہ اراق لڑتا ہوا آشوب پر چڑھا اور
 آواز دی اونا مردا ہے شیر دن کو تو یوں مٹھوں بنام کرتا ہوا آشوب نے ہاتھ مارا کہ اراق نے دھک کر
 قبضہ مار دیا کہ آشوب کا سر پٹ گیا افسان فوج کبرائے کہ اراق نے پکار کر آواز دی یارو تم کیوں تردد
 کرتے ہو جن صاحب کو طاعت منظور ہو وہ چلے آئیں خطا معاف مقدمہ صاف چکو نہ منظور ہو جان
 چاہے چلا جائے کوئی روکنے والا نہیں کیسکو کیا غرض سب افسان فوج حاضر حاضر لکھ دوڑ پڑے
 تھمیں پر جان نثار کونے لگے بدیع الزمان نے سب کو امان دی کہ تعلیم کیا سب کھہ پڑھ کر بعد میں
 ہو سے کہ اراق نے بدیع الزمان کو اسی مقام پر تار ابار گاہ میں لایا تمام اعداد پر جگہ دی ناچ ہونیکا
 پر بزاران عروش آکر حاضر ہو میں صحبت قصہ دوسرے کا رنگ بجا ایک رقاصہ یہ اشارہ گارہی ہر نظم

طلب و مل گس انداز سے ہم کرتے ہیں
 یاد آتا ہوں زمین بوس قدم کرتے ہیں
 اور اہل کاش اُلت جا میں شب بھر نہیں
 جس سے گھٹتے ہیں وہ اس کی ہی سم کرتے
 دھینا اس دھن تنگ کے بوسے کا
 اندھون غیر ہر گرا لطف دہ کم کرتے ہیں
 کیا ہی بیزار اس ریت سے جی ہاتھ
 جنس میں تو ہر دل اور سچ سلم کرتے ہیں
 جا کے کچھ میں ہی مومن شکی دیر کی یا

شوق تار سے وہی پر تم کرتے ہیں
 نیم سہل میں پھیرا پیش دل کہ بھی
 وہ دعائیں کہ تری جان کو ہم کرتے ہیں
 محض قتل ہو مقرب گنگاروں کا
 کہ ہوسناک قتلے عدم کرتے ہیں
 نشہ بار ہوں اس شکست مرزا جان
 قتل کرتے تھیں وہ اور تم کرتے ہیں
 آبرو بھی مرنی کو دے تے تو ہیں وہ
 جاسے لیک سہا پہ صدم کرتے ہیں

جب ترے کوچے کا بتابی دل سے پھر
 رو سے قاتل کا نظارہ کوئی دم کرتے ہیں
 دم میں ست آئینہ غیر کہ مانس لیا
 سر قاصد کو وہ فتویٰ قلم کرتے ہیں
 ہائے قسمت کہ ہوئی مجھ پر جادو و فزون
 وہ بھی کیا میں جو مری موت کا غم کرتے ہیں
 اپنے سو دے کی بوجھ کو خریدائے سا
 اشک شادی ہی سے گوشہ ہم کرتے ہیں
 خوب جلسہ آراستہ ہر گشت ہزارہ

مگر ہر امیہ سے فرما رہا ہوا ہر امیہ سب میں خاک ہو چکا تھا لہذا ہر سے زیادہ قاسم دایرج کا غم ہر
 نہیں معلوم قید خانہ لپسا ہر کیا رنگ ہر آن لوگوں پر کیا گزرتی ہوا ہر امیہ کہ اراق سے کہیں ایش کر چکے کل
 کوچ ہوگا امیہ کے کہ اراق سے کہا اسے کہا جس وقت حکم ہو غلام ہر وقت حاضر ہو یہ خدشا کہ ہر راہ رکاب
 سادات انتساب رہیگا چاہتا ہوں کہ جدائی مجھے اہ قدم اقدیس سے نہویہ باتیں تھیں کہ فضل باہر نکلا
 رات کوئی فریضہ پہ آئی ہو فضل بیرون بارگاہ آیا تھا کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا فضل کو اٹھا لیا
 ہنگامہ ہوا خادم روئے ہوئے سانسے بدیع اذمان کے آئے عرض کی اوشہرہ یار فضل کو ایک پنجہ
 اٹھا لیا خدا کی جان بچائے قارن ملند کسان گہرا کر اٹھا باہر اچار جانب دیکھنے لگا کچھ نشان نہ پایا
 پتا کہ بارگاہ میں جاؤں کہ پھر آسمان سے ایک پنجہ کڑک کے گرا قارن کو بھی اٹھا لیا بدیع الزمان کے
 چاہا ہر ہنگون امیہ مانع ہوا عرض کی اوشہرہ یار معلوم ہوا کسی صاحب سا حرہ کا گذر ہوا وہ ان شیرون کو اٹھا
 لیا داخلے کی حضور کے خیر عام ہوئی حضور تساہل کرن غلام بلا سے خبر جاتا ہر رہ و تیر با عیار کہ اراق
 نے کہا استاد میان سے من کوں ہر ایک قلعہ پر کہ اسکو قلعہ نامدار کہتے ہیں نامدار جاو و دہان کا حاکم و
 ماتلم ہر اگر حکم ہو تو غلام جا کر خبر لائے امیہ نے کہا اوشہرہ یار ہر وہ مقدمہ سحر و ساری ہر اسے طبع ہمارے
 قید و کلبہ نے الگ رکھے ہیں ساحرون کے رنگ دریشے کو قید و کلبہ نے بچا ناہر بہت سمجھ بوجھ کر جاتا میں
 تمہارے انتظار میں رہو لگا رہو ایک ساحر کی شکل بن کر چلا امیہ نے کہا بان یہ صورت خبر لائی ہر رہو
 راہ کو طر و پڑ کرتا ہوا تھلے میں آیا اسی صورت پر دربار میں پہونچا دیکھا نامدار جاو و محنت پر بنیا ہوا کہ رہا ہر
 ان مسلمانوں نے ہمارے غمناک شاہ پر بڑا سزا دیا ہر دوسرے دار تو میں نے گرفتار کر لیے اب پھر حشر کی
 فکر میں ہوں اسکو بھی لے آؤں تو خدمت میں شان طلم کی روانہ کروں کہ اراق کو زیر کیا آشوب مارا
 غلب کے ملک نو آباد ہوتے جاتے ہیں تاننا لگا ہوا ہر یہ کسرا و اندی ار سے کوئی حاضر ہو قید خانے پر
 سالار جادو موجود ہر اسکو شراب پہونچاؤ جو در تیلہ لیکر باہر نکلا رہو نے فوراً صورت ایک مزدور
 کی بنائی سانسے سے مرد ہے کے نکلا جو بدار نے کہا مزدور یہ تیلہ اٹھا کے قید خانہ لال کوٹھی کے پاس ہی
 وہاں چلے پہونچا ہے رہو تیلہ اٹھا کر لچلا ایک قید ہاتھ میں لیا تھوڑی دور جا کر مزدور گر پڑا قید بھی کل
 ہوا کہ میان مرد ہے صاحب قید جلا لائے وہ قید جلائے گیا رہو نے تیلہ کھول کے آئین بہوشی

ملای مطنن ہوا کہ میں نے سب کو مارا فرزند شاہ عمر و بہت خوش ہوئے یہ عیاران انھیں لوگوں کا کام ہو
اگر وقت پڑے تو کیا ہم عاجز ہیں در زمان خانے پر پہونچے سردار نے آواز دی کون آتا ہے مرد ہے سنے
جو حکم جواب دیا ہر سال لاریمین فرستادہ سرکار سرکار نے تمہارے واسطے شراب بھیجی ہر پالیس سردار وہا
میں سب دوڑے کھتے ہوئے سامری جھٹ یہ ہمارے باو شاہ کو سلامت رخصت اپنے غلاموں کا کسب
نحال رکھتے ہیں تیلہ آنروا بازو ورنے کہا حضور مجھے رونہی آتی ہر کہین میں پڑ ہوں رات کو حقہ بھر بھر کے
پلاؤنگا مرد ہا تو چلا گیا سب شراب پیئے لگے رہو حقہ بھر بھر کے پلا ہا ہر ہر حلیم میں بیوشی جا جا جا دو کو بیوش
ہونے لگے دو میان گرے دو وہاں گرے شراب میں بیوشی تھے میں بیوشی تاب نہ لکے حلق سے اترنے
کی دیر تھی سالار مٹھیا ہر مگر مجھوم رہا ہر باتیں بھی خلاف کرتا ہر مگر اپنے مقام سے نہیں اٹھتا آئندہ ان کے
سیچے اندھیل آتا ہر رہو سے کتا ہر میان مزدور صاحب شراب کا بڑا نشہ ہوا کوئی آسمان پر یہ جاتا ہر سالار
کھیرا کے اٹھا دھم سے گرا کبھی ایسی عیاری رہو نے کی نہ تھی پھول گیا چاہیچہ لیکر قتل کروں یہ پہلے ہی
دیکھ چکا کہ فضل و قارن اسی قید خانے میں قید ہیں جیسے ہی اٹھا کہ پہلے افسری کو ماروں کہ نہ لگے کی آواز
کان میں آئی پست کے دیکھا کو تو ال شہر چالیس پچاس پیادے ساتھ حاضر باش و ناظر باش کرتا ہوا آتا ہر
رہو بھاگ نکلا شکر دے اگر دیکھا سالار بیوش بڑا ہر اسے اسکو ہوشیار کیا پوچھا یہ کیا ہوا سالار نے کہا
ہم کو خبر نہیں ایک مزدور آیا تھا شکر کو تو ال نے کہا عیاروں نے آنا شروع کیا میں ابھی لاتا ہوں یہ کہہ سب کو
اسی مقام پر چھوڑ دیا آپ گھوڑا کر کا کر چلا مگر جب رہو کو دیر ہوئی تو امیہ مٹھے مٹھے کھیرایا یہ بھی چل نکلا جب
آر سائے مٹھے کے پہونچا ایک نخل کی آڑ پر کھینچا دیکھا اسے رہو بھاگا ہوا آتا ہر مگر وہ اس ہر زانو پینٹنا
ہو زبان سے کتا ہوا ہا سے کیا عیاری بن پڑی تھی مگر کیا بگاڑ پڑا اسی نخل کے سائے میں اگر رہو بھی ٹھہرا
بائپ رہا ہر کانپ رہا ہر آپ ہی آپ اپنے دل سے بائیں کرتا ہر کہ اے رہو بھڑچلون افسوس کہ قیدی بھی
نہ چھوٹے امیہ یہ سب بائیں سن رہا ہر کہ دیکھا طرٹ سے طے کے صدا سے سم کرک بھنہ ہوئی شکر کو تو ال
گھوڑے کو بک ٹ ڈالے ہوئے آتا ہر رہو نے چاہا کون چاندنی پھیلی ہوئی ہر بوٹا پتہ سب معلوم ہوتا
ہر شکر دے آواز دی او عیار آگے نہ بڑھنا یہ کہہ کر کان دوش سے اتاری تیر تاک کر یا رہو رہو
ست کی تیران پہ پڑا آہ کر کے رہو مٹھو گیا شکر د گھوڑے سے کو دانتیہ کھینچ کر چلا لپکا کر آواز دی
او مکارم ملا زمان شاہی جانا زید فروش تھے بھاگ کہ کمان چایگا امیہ نے دیکھا رہو قتل ہوتا ہر سب
کی چال چکر سائے سے اس درخت کے ہا ایک جھاری میں آتا پھیل نک و رغن عیاری کا لگا کے
پیادے سر کی شکل بکرتیا ہوا حلقہ ہا سے کند ہا تھین لیے لپکاتا ہوا دوڑا کو تو ال صاحب میں آ پہونچا
ابھی قتل نہ کیجیے گا پہلے اس سے پوچھ لیں کہ یہ کون ہر اور سب پیادے بھی آتے ہیں اسے کہا ارے
کو نہا پیادہ ہر نام بتا امیہ نے کہا حضور نام تو میرا کتاب میں لکھا ہر آپ کا خیر خواہ ہوں نام اس مکار
کو چھپے اب امیہ برابر گیا کو تو ال جدورت دیکھ کھٹکا کہ ہمارے پیادوں میں کا نہیں معلوم ہونا
شکر دے کہ نام کیوں نہیں بتاتا یہ فرزند خواجہ عمر و حاضر جواب کسی بات میں رکنے والے ہیں
کہا لیجیے میرا خاں بھی آتا ہر وہی اب نام و نشان بتا لگا اب خدا ہر نام نہ بتاؤ لگا کو تو ال نے منہ پھیرا
کہ کون آتا ہر جیسے ہی کو تو ال نے منہ پھیرا امیہ نے حلقہ ہا سے کند ہا سے ارے کہہ شکر د پلٹا امیہ

حجاب مار کر بیوش کیا رہو سے پوچھا یہ کیا معرکہ تھا رہو کا پانوں زخمی تھا کہا استاد کیا کہوں ایسی عیاری
 کی کہ تاجہ قید خانہ پہنچا سب کو بیوش کیا یہ ملعون سدا رہا ہوا اسکے خوف سے بھاگ لگلا بیان اگر اس
 کے ہاتھ سے زخمی ہوا امیر نے کہا تم تو طرف لشکر کے جاؤ امین انشا اللہ اپنے سرداروں کو لیکر آتا ہوں
 کو تو ال کے سب سے کو جدا کیا مگر صورت بغیر زخمی رنگ و روغن عیاری کا لگا کے شکر و کی شکل بنکر تیار ہوا
 سر اسکا ایک عیاری کی صورت کا بنایا اسی گھوڑے پر سوار ہوا طرف کھٹنے کے چلا دیکھا پیادے بیٹھے ہن
 انتظار کر رہے ہن بعض کہتے ہن ہمارے کو تو ال صاحب کے مزاج میں بڑا غصہ ہے سر پے عیاری کا نہ بیٹھے
 یہ باتیں تھیں کہ ہٹا ہوا کو تو ال صاحب آتے ہن سب پیادے دوڑے سالار بھی اٹھا کہا کہ شکر و کیا کیا
 کہا بھائی اس خود سر کا سدا کے بڑا تیز رو عیاری تھا تین کو سب تک بھاگا مگر میں نے بھی بھچا نہ چھوڑا
 جب میں قریب پہنچا تو ظالم نے پیچھے مارنا شروع کیے میں سے سب وار خالی دیے گھوڑے سے
 اتر کر ایک ہی ہاتھ میں سر کاٹ لیا سب بخوش ہو گئے کہتے ہن ہمارا افسر بڑا بھلا ہے سالار نے مر لا کر
 ڈال دیا سر عیاری کے ٹھوکر ہن اس سر سے تو آگاہ نہیں کہ بھید کیا ہے سر کسا ہر شکر و
 نے پکار کر کہا بھائی سالار ایک جام شراب کا پلاؤ گے یا جا میں سالار نے کہا شراب تو اب باقی
 نہیں رہی اسی مرنے والے عیاری نے سب شراب خراب کی کو تو ال نے دو روپے نکال کر پیادے کو
 کہا جلد اسکی شراب لاؤ ہم بھی پین اپنے بھائیوں کو پلا میں صبح ہوتے بیان سے جائینگے جب دربار میں
 بادشاہ آئینگے پہلے ہم یہ سر لٹاؤ رند پیش کریں گے پیادہ گیا تھوڑی دیر میں گلابیان لایا امیر نے شراب
 کو الٹ پٹ کر کے بیوشی ملائی کہا بھائیو میں کسی طرح کا شے خواہاں نہیں شاہ سے انعام لیکر میری
 جان بازی و چالاکی بیان کرنا سالار نے کہا بھائی ہم سب جلد گواہیان دینگے صاف صاف کہیں گے
 کہ اگر کو تو ال صاحب نہوتے ہم سب مارے جاتے اب باتیں خوشی کی ہو رہی ہن امیر نے
 پہلے دو سالار سے شروع کیا کہا یہ تو یاروں کا پیسہ ہے اس میں سب شریک ہن ایک ایک جام
 سب پین پیادوں نے کہا جب تنخواہ ملے گی ہم بھی دوت شریک بنیں تیر حوان مہینا چڑھ رہا ہے فائے کر کے
 یہ زمانہ کا ناخوشیے نے راستہ چلنا مشکل کر دیا محلے والوں سے الگ قرض لیا دوسرا جام پے بیٹھا
 اسنے کہا کیا یہ حدیث کی باتیں بیان کرتے ہو چار کے سامنے ذلت ہوتی ہے ہم کو تو ال چوتھے کے
 پیادے ہن ہزار طرہ پید کر تے ہن آپہن جوتی پیزا ہونے لگی بیوش ہونے لگے چار گھڑی کے
 عرصے میں سب بیوش ہوئے امیر بھی پکڑا اٹھا ان سب کو قتل کیا قفل کا نا فضل و قارن کو رہا کیا
 گھوڑوں پر دونوں کو سوار کیا امیر نے کہا جلد جلد کل چلو با میں پر ویرانہ ہو یہی جان بچانے کا مہانہ ہے
 ہم دونوں کو میں صحرایں مل جاؤ لگا دونوں جوان چلے امیر ایک طرف چلا جب تلے سے کوس بھر
 نکل آئے امیر نے دیکھا اب تو کوئی خوف نہیں ہو دیکھا رہو بھی لگاڑا تا ہوا چلا آتا رہو نے
 کہا استاد کیا کیا امیر نے کہا چھڑا اب دونوں سردار دونوں عیاری ساتھ جاتے ہن رہو و لنگڑا تا
 ہوا جاتا ہے مگر شاہزادہ بدیع الزمان جس وقت سے کہ امیر گیا ہوا انکو بچن پڑتا ہے شب بھر جاگے جب
 شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثوابت و سیارگان شکست کھا کر قلعہ مغرب میں محصور ہوا اور شہنشاہ نے غلام
 ابد شکت و ششم مع فوج نور علیہ سرور حکم رب غفور تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا ایلی خب

روپوش مخبون روز اجد جوش و خروش دشت نجد عالم میں سیر کرنے لگا ہر چند کہ امیہ نے منع کیا تھا کہ اس شہر بار
 بار گاہ کے باہر نہ نکلے گا یہ تو ظاہر ہو گیا کہ دشمن فکر میں ہی لیکن بدیع الزمان بقرار ہو کر بار بار گاہ کے
 اگلے آئے لیکن گہراقت پشت پر تخیل کیے کھڑا ہر سوار سب گھیرے ہوئے ہیں شاہزادہ فرماتا ہے نہیں معلوم ہمارے
 عیار پر کیا گزری کیونکہ اگر گہراقت یہ مخفی مخفی کئے دشمن کی اگر ساحر ہو یا غیر ساحر ہمارے مقابلے میں آئے
 یہ چوری کیسی کہ دیکھا سامنے سے گردازی فضل قارن گھوڑے پر سوار امیہ و رہرو ساتھ ساتھ میں خوشی
 خوشی چاروں جوان چلے آتے ہیں بدیع الزمان خوش ہو گئے پکار کر آواز دی اے یار و فادار دلشاد کر دیا
 تمہارے آئیگی اسوقت بڑی خوشی ہوئی کیا ماجرا تھا کون لیکھا تھا امیہ نے کہا قریب آؤں تو عرض کروں
 آپ کو خدا نے صاحب اقبال کیا ہے آپ کے تصدیق سے عیاری ہو گئی وہ بھی دونوں افسر فضل قارن
 گھوڑے پر سے کود پڑے چاروں کے چاروں چلے دونوں گھوڑے کو تل پشت پر لشکر کوئی میں قسم
 باقی ہو چاہتے ہیں کہ داخل ہوں کہ ایک ہوا سے تند چلی عیار اڑ گئے جہاں جوان تھے وہاں اندھیرا ہو گیا
 بعد تھوڑی دیر کے دیکھا سردار و عیار و مرکب غائب ہو گئے بدیع الزمان نے گریبان بھاڑ ڈالا فرمایا اے
 گہراقت عیار نے ہمارے جا کر عیاری کی سرداروں کو مارا کر لایا بڑے کوئی مکار لوگ ہیں کہ سامنے مقابلے
 میں نہیں آتے مگر وحیلہ دکھاتے ہیں بدیع الزمان یہ فرما رہے ہیں کہ پہلے وہ سے گردازی مسرور
 از دامن دشت کوہ اورنگ چہ گردے برخاست طوطیا رنگ چہ سب دیکھنے لگے ایک پہلوان خود زرین
 سر ہر نہ عمدہ زیب جسم تیغہ چوڑا حایل سپہ فولادی پشت پر نیزہ طویل ہاتھ میں زبان نیزہ مثل زبان انسی
 چلتی ہوئی گنبدے کو بڑھائے ہوئے دوسرے سواران نیزہ دار پشت پر اسی جانب آتا ہے سامنے لشکر
 بدیع الزمان کے نیزہ گاڑ دیا گنبدے سے اتر پکار کر آواز دی اے فرزند رشید صاحبقران آپ شادمان
 جلیل کو مکار و فیلسوف بتاتے ہیں بس مابودت کے نام حکم ہر شہنشاہ نامدار کا کہ سپر حمزہ کو طبع کے ہمارے
 پاس حاضر لاؤ میں آپ کے مقابلے کے واسطے آیا ہوں بدیع الزمان نے فرمایا بسم اللہ حسب طرح مقابلہ کرو گے
 ہم موجود ہیں ہاتھوں میں یہ بھی معلوم ہوا کہ اس جوان کا کیوس قبل سیکر نام ہے جا کے اپنی بارگاہ میں داخل ہوا
 اور دوسرے سوار اتر پڑے بدیع الزمان بارگاہ میں تھے فرمایا اے گہراقت تم اس پہلوان کو سچا تے ہو عرض کی
 میں نے کبھی اسکو نہیں دیکھا بدیع الزمان نے فرمایا یہ تو جانتے ہو کہ یہ ساحر ہے یا غیر ساحر ہے علم نیرج و شہدہ
 سے ماہر عرض کی میں نے اسکو بھی دیکھا ہی نہیں میں نہیں آگا کہ یہ کون ہے بدیع الزمان نے فرمایا
 کہ اس نے زور بازو پر اسکو بڑا ناز ہے دوسرے سوار لیکر ہمارے مقابلے میں آیا خیر معلوم ہو جائیگا دن گذرا شب نے
 پردہ پوشی کی فرو شب آمد رازدار عشقبازان شب آمد سازگار عشقبازان کیوس نے حکم دیا بل جلی
 سبجے طبل جلی پر چوب پڑی ہر کاروں نے اگر بدیع الزمان کو خبر دی شاہزادے نے بھی طبل جلی بجوا یا
 چار سپہ رات تیار ہی میں گزری شہنشاہ انجم سپاہ اجد پریشانی و حیرانی داخل نہایت مغرب ہوا شہنشاہ
 زرین پوش بفتح و فیروز چہ روشن تیغہ مہر کو حایل کر کے نیزہ خطوط شعا می ہاتھ میں لیا تو سن ملک پر
 سوار ہو کر بعد کوفہ میدان گاہ جہان میں جلوہ فرما ہوا بقول شاعر قطعہ روز دیگر کہین جہان پر عسکر در
 یافت از سر شہنشاہ خورشید نور چہ ترک روز آخر بایں زرین سپہ ہندی شب را بہ تیغ افکند و سہ
 شاہزادہ والا قدر آسمان جلالت کا برابر آہ ہوا گہراقت پہلوان آیا سرداروں نے چار جانب سے گھیر لیا

لاکھ سواران جہاز تیار ہوئے بدیع الزمان نے کہا جرات کے خلاف ہو کہ دوسرے سواروں پر لاکھ سوار چڑھ کر
 جانیں سب صاحب کمر کھول والین دوسرے سوار تیار ہو کر آئیں زیادہ لشکر کی ضرورت نہیں دوسرے سوار تیار ہو
 انکو بدیع الزمان ساتھ لیکر یہ ان کا رزمین آئے دیکھا اُدھر سے گرد آڑی کیوس فیل سپر موچون پر
 ٹاؤ پھیرتا ہوا گینڈا اڑاتا ہوا نیزہ چمکاتا ہوا سواروں کے آکر پہنچا اپنے شاعر سے پوچھا پھر حمزہ
 سب فوج کیوں نہیں لایا عرض کی حضور جرات و جلالت میں ملتا ہے چونکہ دیکھ لیا تھا کہ آپ کے ساتھ فوج
 کم ہے اسوجہ سے پھر حمزہ بھی دوسرے سوار لیکر آیا یہ خبر سننے پائی تھی کیوس نے کہا پھر حمزہ کو جرات کا بڑا
 خیال ہے عیا نے عرض کی یہ وہ جوان ہے کہ جسے سنجان و باختر میں مسلک ڈال دیا تھا ایسا بادشاہ حلیل اپنے
 پرستاروں کا کفیل اس کے نام سے تھرتاتا ہے راتوں کو نیند نہ آتی تھی اب بھاگتے بھاگتے تباہ و غروب ہو چکا
 آج کل دودھ زلی سے مقابلہ ہوا تباہ و زبردست کہ جسکے چارے بیٹے پوتے و داماد و فوج جیسا ب خود
 جرات میں لا جواب اُسکو دنگ کر دیا ہے کیوس نے پھر سنا اسٹارہ کی صفین جبین نقیبوں نے نقابت
 کی کرکیتوں نے کڑکا کہا اٹکا بٹنا تھا کہ صفوں پر سناٹا آیا کیوس نے گینڈا بڑھا یا مست گینڈا ازیران حیا
 حباب مارتا ہے لہجے کا طبقہ زمین کا اڑ جاتا ہے نظم

سیان ابرو ایش بودیشنا	بجنگ فیل بودی سخت گشت	اشارت گریگٹارہ کردی	زمرہ نر در ہنگام رفتن
-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------

سیان میں اگر سچ شوری دیکھا لی اسپ تازی چوگان بازی نیزہ و پرتک ہلایا گینڈے کو خوب دور آیا
 جب خوب عرق عرق ہوا دونوں سپردن سے یوں پسینہ ٹپکا جیسے دو کالی گھٹائیں برستی ہیں روک کر گینڈے
 کو ٹھہرا ہوا یکا کر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان و امیر زبردستان جسکو تمارک کی ہو نکلے نکلے متبادل کرے
 فرو گمان ہے کہ رابار سر ترست و حکیم عیش بدست مست و مگر سوا سے پھر حمزہ کے اور کسی کو
 نہیں چاہتا گہرا فتنے قصد کیا تھا کہ نکلون مگر شاہزادے نے روکا فرمایا کہ ہمارے قانون کے
 خلاف ہر بات بہت صاف صاف ہے جو جسکو یکا کرتا ہے وہی جاتا ہے سب کو روک کر نکلون باختری کو بڑھا یا
 نکلون باختری ایسا مرکب ایسا شہسوار اب جو گھوڑے نے طرارہ بھرا میں ٹھیکون میں قریب کیوس کے
 آگے پوچھے آپس میں لگا و زن ہوئے پانچ قدم گینڈا اور میں قدم مرکب بدیع الزمان کا ہٹا کیوس نے
 سر اپا شاہزادے کا دیکھا حیران حال و محمودیدار تھا آخرا نے غور میں کہا اے شہر بار حرم کیجیے بدیع الزمان
 نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں کہ پیش دہشی کریں یا ابتدا کریں جب تیرے حرم سے پروردگار کا بیگناہ ہم بھی
 حرم کرے کیوس نے گینڈے کو پیچھے ہٹا دیا اپنی نعل اور بائیں نعل سے نیزے کو بچ دیا ہوا
 نام اپنے خداوند کا بتاتا ہوا آیا نیزہ مارا بدیع الزمان نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ آپس میں
 ملنے لگا دونوں لشکر گران میں سنان پر سنان مہان پر مہان پڑ رہی ہے بدیع الزمان نے ایک مقام پر
 نیزہ کا ٹٹا پھیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے کیوس کے لٹکیا گہرا فتنے آواز دی اے شہر بار سجان اتنا آج نیزہ بازی
 دیکھی نیزہ بازی اسی کا نام ہے کیوس نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ ہاتھ مارا بدیع الزمان نے باسانی
 مارا جو بیا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اسنے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہے چلے گینڈا اور گھوڑا پیٹ کے بھل زمین پر ٹھٹھ
 گئے ہمارے دن نے آواز دی اے جو انوکھ کسنا ہاتھ مارا گا و زمین سنبھال لی گھوڑے و گینڈے سے آڑ
 زور نہ یہ نیز بان مر جائیے کیوس نے کہا اے جوان کشتی لڑ لڑ بدیع الزمان نے کہا کیا مضامینت ہے

دونوں جوان کو دے کشتی ہونے لگی بدیع الزمان نے دلچسپ منہ سے باندھتا ہوں ہاتھ یا توں میں عیش
 آتا ہر قلب تھماتا ہو حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوڑے رشتے مشکل دو مہر و خلی اُدھر زوال آفتاب ہوا اُدھر
 زوال زور باد صاعقا بھرائی ہوا کیوس نے دوڑا چار پانچ قدم پر جا کر مکہ مارا دونوں کھٹے شانہ زادے کے
 آشنا زمین ہوئے شانہ زادے نے چاہا لنگر قایم کروں حرلیت زبردست لنگر کب قایم ہونے دیتا ہر
 کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر جیسے کوئی پھول کو اٹھا لیتا ہر اس طرح بدیع الزمان کو اٹھا لیا شانہ زادہ صدمے
 سے بیوش ہو گیا زمین پر مارا جیسے مردہ گرا حیار سے اشارہ کیا اسکا پشمارہ باندھ لو عیار کے اسی بیوشی
 میں پشمارہ باندھ لیا نوبت نقار سے بجاتا ہوا پشما گہرات سے پکار کر آواز دی اے گہرات تو اسی ظہیر کا
 رہنے والا ہر کارخانہ شنشای کو بھی دلچسپ بھالایا مگر تو نے کچھ سحر الحجاب و صراغ الفراق کا خوف نہ کیا
 تمہارے بارے میں کچھ حکم قضا شہید صادر ہوا تھا اگر ارشاد ہو گا کل گرفتار کر کے جاؤ لگا یا جیسا ارشاد
 ہو مہتویا نہ احکام شنشای میں غم لوگوں کے واسطے باعث تباہی ہیں یہ حکم تو صادر ہو چکا ہو کہ جو کوئی شخص
 ارادہ ظلم کشائی کرے اسکو گرفتار کر کے لاؤں حکم سرکاری بجالایا یہ لکھ کر بدیع الزمان کو آداسے پر
 ڈال لیا ایک عرضی قبل میں روانہ کی کہ بدیع الزمان کو لیکر آنا ہوں جبوقت حکم ہو اسوقت داخل ہونا مقرر جاؤ
 کے پاس جو عرضی کیوس کے پوچی اسنے یہ عرضی سرور بار پڑھی کہا لو صاحبو اسی ملکہ پر یہ لوگ دعویٰ ظلم کشائی
 کرتے ہیں پس حمزہ آیا تھا پہلے میں نے اسکے سرداروں کو گرفتار کرایا اسکے حیار کے اگر عیاری کی ہیں نے
 سامنے سے گرفتار کر لیا لگا یا کیوس قبل پیکر کو روانہ کیا پس حمزہ کو لیکر آتا ہر شہر آئینہ بند کرو دو کاہن رنگی جاہن
 سارے شہر میں مشتہر کرو کہ قید پس حمزہ آتی ہو اسی وقت ہر کاروں نے صدمہ اشتہار حسابان کیے و صندھورا
 خلعہ نامدار میں پٹ گیا ہر ایک اشتہار کا یہی مضمون تھا کہ تیسرے پہر کو قید داخل ہوگی حکم کی دیر تھی
 شہر آئینہ بند ہوا تمام خلعت بارگاہ میں جمع ہونے لگی نامدار کا شانہ عظمت میں ایک کو ہر بے بہار رکھتا ہر
 کہ جبکا نام نامی اسم گرامی ملکہ شہنشاہ کو ہر پوش ہو سحر و ساحری کے نام سے نفرت وزیر زادی اسکی کہ نااہل
 زعفران زعفران پوشش جو عرض کی کتنی عرصہ کرے غمناک ہو کا حضور آج میں نے خبر پائی ہر کہ شوہر
 کو ہر ملک شانہ زادہ بدیع الزمان فرزند صاعقا بھراں کی قید آتی ہو آپ کے والد نے ایک مکار کو بھیجا تھا
 کہ سحر و ساحری خوب جانتا ہوا ہا لیاں دنیا کے سامنے اپنے کو مخفی کرتا ہو وہ مکار سحر سے گرفتار کر لایا ہر
 شہر تمام آئینہ بند ہو رہا ہو میرے نزدیک تو مناسب ہو کہ حضور بھی تشریف لے چلین چوب میں جو سرکاری
 مکان ہو اسکو خالی کرایا جائے وہیں فرش ہو جائے سرکاری تشریف لے چلین ملکہ سے لیا زعفران
 سجے پاؤ ہو گا کوئی آنسو دن گذرے ہیں کہ میں نے جو الماری کھولی آئین سے کتاب لکھ نام کو ایک بلختر
 مرقوم تھا آئین مالات اسی شہر یار کے لکھے تھے بلکہ زوجہ گنجاب لندھو پر عاشق ہوئی تھی یہ بھی
 لکھا تھا ملکہ بھی خاتون نے اسی جوش محبت میں ملک سنجان شیخ کرا دیا پھر کیا کہوں کہ کیا کیا مقابلے
 بدیع الزمان کے آئین تحریر میں بیٹا لگا شانہ زادہ نور الدین ازظن ملکہ کو ہر ملک کو ہر ملک نے
 بڑے بڑے صدمے اٹھائے زعفران نے کہا حضور وہی بدیع الزمان سر فتنہ ملک سنجان مشہور
 میں بڑے بڑے پہلوان گنجاب کے زیر کیے حضور جنگ ہفت صفت کو دیکھنی تو بہت پسند فرمایا یہی
 سحر و عظیم ہر گنجاب کے ساتھ بہت بڑی فوج تھی یہ اور انکے بشیجہ قاسم وہاں لڑے آخر گنجاب کو

جنگا پاداری مشهور ہو کہ نہایت سین و بیل میں جرأت میں مردوں کے کھیل میں اب قیدی کے جائیگے پسنگر
 ملک شہنشاہ کو ہر پویش کو اشتیاق پیدا ہوا کہ اس مکان شہنشاہی میں سامان کر و مہم ضرور چلیگے مگر عفران نے
 فرش وغیرہ روانہ کیا کثیرین پہلے سے پہونچ گئیں دو مہر کو ملک سوار ہو میں دیکھا گلی کوچہ بھرا ہوا ہر ملک
 جا کر ایک کوٹھے پر جلوہ فرما ہو میں چلین پڑ گئیں کیوس نے بدیع الزمان کو آ رہے پر سوار کیا
 آپ آگے آگے اہتمام کرتا ہوا دوسرے سوار بدیع الزمان کو گھیرے ہوئے نیزے ہاتھ میں اسلحہ بیکر
 داخل شہر ہوئے بدیع الزمان نے دیکھا شہزادہ طایا دلشاہ بازار کھلے ہوئے دوکاندار بیع و فہرے ہوتے
 ہوئے کٹورہ کھنک رہا ہر گرم بازاریان ہو رہی ہیں کروں میں نازنمان مہمیں کسبیاں اسکے نیچے صرافہ
 بزازہ جو ہری بازار چنی مل پتالال وغیرہ سبز و سرخ و زرد و کپاسی بگڑیاں باندھے ہوئے اپنی اپنی دوکانوں
 پر بیٹھے ہیں گاہک آ رہے ہیں خرید و فروخت میں مصروف بیع و اجرات کی بولی ٹھولی پر دلا لون کی موند
 جب ایسے مقام پر آ کر پہونچے بدیع الزمان نے نیزہ داروں سے کہا فرامیان شہر جاؤ ہم بھی تمہارے
 شہر کا تماشا دیکھ لیں نیزہ دار خروماخ آہنوں نے لہجہ جواب دیا کہ یہاں آ رہے نہ شہر لگنا بادشاہ
 ہمارا انتظار کر رہا ہر بدیع الزمان نے کہا ہم ابھی نہ جائیگے ضرور ایسے مقام پر شہر لگے یہ فرما کر دونوں
 ہاتھ جا کر لنگر مارا کہ پیسے آ رہے کے زمین میں جنس گئے گاڑی بان سڑا کے رستوں کے ملدے میں
 کیا مجال کہ میل ایک قدم بڑھ سکیں ہر ہوا کہ قیدی بگڑ گیا زعفران نے ملک سے کہا کہ داری قید آہو مگر
 گوشہ چلین ہٹا کر جو ملک نے دیکھا مجال جان آ رہا پر نگاہ پڑی ایک جوان جرأت میں لاثانی حسن و جمال میں
 یوسف ثانی ہر چند کہ خود سر پر نہیں ہر سر پر نہ ہوئے سر اس پریشان رعب و دبدبہ سلطوت جلالت مثل
 چاکران کترین ہمراہ فر فرید ورنی و شہرت حبشیہ چہرے سے ہوید او ظاہر پیشانی پر گھستا عبادت کا مثل ستارہ
 جھک رہا ہر عارض انور ماہ تابان سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری ہاتھ دونوں آ رہے پر جیسے ہوئے اور
 ہنلون سے قطرے خون کے شپک رہے ہیں نیزہ داروں نے نیزے سینے سے ملا دیے میں قطرات
 خون اُبھرتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تختہ بلور پر شجرت کے نکتے دیے ہیں جوان رعنا غنسی گردن
 بلند بالا تنو مند درشت چنگال سہرا ہوزون نگاہ پڑتے ہی بڑھیاں چھن کہ جاگے پار ہو میں مہیاختہ آہ لکھنی نظر

۱۵۹

<p>خون بود دل کہ لذت در دستان نشا و خواب ہم خیال ترا میتوان شناخت رنگ گل و فروغ محو و لعل یار شد کی تیرے سرخ محبت نشان نشا پیدا است از حین عدم عشق پروردگار روزم ز اضطراب دل پاسبان نشا گردی کہ شبنم گل این سزین نشد و یوانہ قدر بشر یک روان نشا در خواب دیدہ کہینہ عکس مراون</p>	<p>این غمخ قطره بود کہ رنگ خزان نشا در پیش پای پر تو خورشید بر رخاست کہس کہ قدر خویش جواب روان نشا از سیر باغ و باد یہ حاصل نمی برد این بادہ از شیشہ خارا توان نشا روزی کتاب خا غنفلت کشودہ دل کی قرب مہر و منزلت آسمان نشا ہرول کہ دید یا خض و فامست خواب خود را اسیر محرم از نہان شناخت</p>	<p>آئینہ زاست پر تو شمع مرا میں گردی کہ جا خویش دران آستان نشا پروانہ ہرزدہ راہ بسندل نمی برد کہس کہ گرد ما در سوز و ان نشا شب خواہش از فسانہ فکرم بودہ بود تعبیر خواب الفت ال جہان نشا خوابی کہ میرد بہ شوق راحتست کی لذت صہومی این گلستان نشا ز کھر اسکے گری ہیوشش ہوئی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

موتھون چٹکی آہنوں میں بڑی حواس میں ابتری آنا حضرت عشق چہرے سے ہوید اور دفسران

علامت سے پیدا کثیروں نے ہر کر کے اٹھایا بدیع الزمان کی نگاہ انھیں جہاں جہاں اسے ملے دیکھ کر
ایسے گہرائے کہ اسی پریشانی میں زبان سے نکل گیا نظم

دل و جان سپر گاہ دوست خواہ اینجا و خواہ آنجا طلسمے بستہ از ہر سایہ مرگان و راستیہ زمین سبزہ دشت محبت تازگی دارد پناہ دوا دمی دشت بیابان سبزہ مبنون مغل مرد را کشت بخت بحر خطر دارد نشر دم چون دل از شک تماشای سز مینی را سوار دوستی رسی ندارد و غیر و لہو کے ز بس فرش ستہ چون آئینہ چشم در سیر کولیش گل افشالی عتق خساری از بحر کسان دیدم اگر چاک گریبان در شب تاریک بنامے ودان مجلس کہ باشد ہر طرف گلبازی مرگان بزم خود نمائی حرف مبنون در لباس اولی ز نگین افسران مغل چون باغ ہوا خندید خوش آن میدان کہ باشد شان دل و جوش گشت اسیر گردش چشم کہ چون پسد گناہ از من	من و بر سے کہ از خود میر و یاد نگاہ آنجا کہ چون دیوانہ باز بچہ سے گرد و نگاہ آنجا بشرگان دست در آغوش میر و دید گیاہ آنجا ندارد قطرہ جز چشم غم خدال ابر سیاہ آنجا ز موج آرمیدن سے شود کشتی سیاہ آنجا کہ نقش پا چون گرس سے و دما از خاک راہ آنجا ز همان می خرد سیاہ مجلس خواہ آنجا چو نور از جہ میتا بخت سار سجدہ گاہ آنجا کہ خود از یافت تا دم تا کشیدم سیاہ آنجا کتالی میکند پیر ہشتون رصد چاک ماہ آنجا چکار آید نہ کرد کرد دل ماہ ست گاہ آنجا بہر بانی برد چون آب در کوہ سیاہ آنجا شکست از سایہ غاری جنون طرف کلاہ آنجا فراید رتبہ در شان پریشانی سیاہ آنجا گو اہی میدہ اول زبان عذر خواہ آنجا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار پڑھ کر ہوش ہو گئے آدابہ لکھنیا تھوڑی دور جا کر ہوش آیا اب جو پت کر دیکھا وہاں کیا معلوم
ہوتا مگر میان کثیرین ملک کو غش میں دیکھا ایسا گہرائیں کہ فوراً سوار کر کے طرف ایک بلخ کے لکھنیا
بلخ میں جا کر گلاب کیوڑہ بید شک چھڑکا ہوا سے سر و بھی چلی تب ملک کو ہوش آیا سر اٹھا کر دیکھنے لکھنیا
جب اس مقام پر اس دلبر کو نہ پایا سر جھکا لیا کثیروں سے کہا باہر جاؤ سب کثیرین باہر چلی آئیں ملک
نے پردے بارہ دری کے چھوڑ دیے تنہائی میں تڑپنے لگے اس بیواری میں کبھی اٹھیں کبھی نہیں
دل بھی بیٹھا جاتا ہوتے تھے فرے اٹھاتا ہر کبھی خواہش ہوتی ہر کہ گریبان چاک کر دے تلو سے
کھولتا تھے ہن کہ طرف صحرائے حلین دشت پائون پھیلاتی ہر ہوا سے دشت نجد آتی دیکھتی طبیعت
جوش پر مبنون مزاج خواہان آوارگی دل پر مپاکی ہاتھ کو آرزو سے گریبان چاک کی شورش قلب
تیری پر منہ سے دھوئیں نکلتے ہن معلوم ہوتا ہر کہ اعضا سے جسی ملتے ہن سلطان عشق کی مزرعہ
دل پر چڑھائی دشت دل نے اپنی صورت دکھائی اس پریشانی میں جو دل کو دشت ناک پایا کچھ
منہ کو آیا ہے اختیار منہ سے یہ اشعار نکل گئے اشعار

عباب ابر مانع ہو گئے کیونکر ہو گلشن تک سہا تامل گریہ کیا کہ جاتے یا رہن تک کمال ضحک گہرائے آنسو سے کہتے ہن	وہ شبنم ہوں مہینہ کتا نہیں پوچھ لوں گے دیکھ کلا گھونٹا گریبان نے جو اشک آنسو ہی دیکھ مدد اصرار ب شوق بھیل ہو دامن تک
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ کہتے ہیں یہ ہر کس کے دل بیتاب کا شعلہ
ہجوم جوش و خروش سے ہوئے ہیں بے ادب سے
ہو اکبوسہ میں میں خاک پر بھی شہیاں ہوں
قدم جسے نہیں دیتی صفائے عارض جانان
ترے چھوٹے سے چھوٹا آنسو دیکھ ساتھ آنکھوں کا
ندامت ہو گی اے دست جنوں گرچہ رہا باقی
نگاہ قہر سے کیوں گھورتا ہو دم بدم ظالم
خوش قسمت نفس میں ہم نفس پر سیکڑوں پر کا
خطامیری نہیں صیاد میری آرزو سے جا
کبھی گلشن نے لکھا کبھی صیاد نے گھورا
سبا اصل گل آئی ہر میں کچھ نفس میں ہوں
نہ کر آزاد اے صیاد لیکن جسم کرانا
گلون کے آتش خسار سے شعلے بجھتے ہیں
نفس سے چھوٹ کر دام اجل کی نو اسیری ہو
وہ بیتابی کہاں ممکن جو چھوڑے دام سب کو
ادائے رسم ہاتھ ہم صغیر پس میں کرانیکے
نفس رکھا ہوا تھی دور صیاد شکر نے
اے عاشق کالاشہ ناپسند طبع ہر سب کو
ہمیشہ ہر شگاف قبر سے کچھ دور رہتی ہو
تھماری ہرزہ گردی کا خیال آتا ہو جب دلیں
ہجوم کیفیت سے یہ عالم اب تو ہوساتی
برستا ہو جوا برتر تنہا نہیں شپکتی ہیں
غفیت ہو نسیم آزاد ہونا جب میسر ہو

کہ پھر جاتی ہو اک بجلی سی آ کر میرے دامن تک
کریبان سے الھیک ہاتھ آجاتے ہیں دامن تک
ہوا آنے نہیں دیتی کسی کے محکودا من تک
پسلسلی ہر نظر ایسی کہ آجاتی ہو دامن تک
گلے مل مل کے کہیں چلے آتے ہیں دامن تک
غصبت آیا جو آیا بخیہ گر کا ہاتھ دامن تک
قسم نے لے جو میرا ہاتھ بھی پہونچا ہو دامن تک
نظر بھی اب تو جاسکتی کہیں دیوار گلشن تک
کہ مجھ کو کینہ لائی یہی دیوار گلشن تک
نہ تھرا ایک دم گلشن میں جب آیا شمیم تک
سبا کیا محکود و طو ندھ جاتی، خوش بین تک
نظر سے دیکھوں لیکن مجھے آجڑے شمیم تک
گلی ہو آگ کو سون کس طرح جاؤں شمیم تک
نہیں ممکن کہ میری روح بھی جا شمیم تک
وہ آزادی کہاں حاصل ہو لیجائے شمیم تک
صبا لیجا یو دو چار پر میرے نقشین تک
کہ میری آرزو بھی جا نہیں سکتی شمیم تک
نہیں آتا گرد و مور بھی سونچ مرن تک
صبا بھی ناز کرتی ہو اگر آتی ہو مرن تک
ڈوبو دیتا ہو سیلاب ندامت محکود گون تک
چلی آتی ہو مرنائی ہوئی شیشے کی گردن تک
ڈوبو دے آب زمیں کج ساتی محکود گون تک
ٹپٹے ہم غیر دہشتے ہو چکر صحن گلشن تک

تضائے کار زعفران جو اپنی چھٹی میں آکر بھی دیکھا سب خواصین اپنی اپنی چھٹی میں بھی ہیں آواز دی
اسے شفتلو یہ کیا سحر کہ ہر ایسی اپنے جوش سے باہر ہوں کہ مالک کی بالکل خبر نہیں کثیر دن کے
جلی وزیر زادی صاحب خطا ساف ہو ملکہ عالم محکود کاٹے کھاتی ہیں فرماتی ہیں باہر جا تو ہمارے
سامنے نہ آؤ ناچار چلے آئے زعفران زعفران پوش گھر اگر آشی گما صاحبو خواہ خفا خواہ خوش ہوں
محکود طرنا ضرور ہو کہ زعفران نے پردہ اٹھا یا اندر جو آتی تو بچکیوں کی آواز کان میں آتی گھر کے
دوڑی کھیتی ہوئی کہ واری خیر تو ہو اگر جو دیکھا تو ملکہ کے چشمہ چشم سے قلم محیط سو مزن ہجوم سنج
و صحن آکھین سو جی ہو میں بقرا غکبار زعفران کو جو آتے دیکھا اپنے کو بلیک پر گرد یا رنگا کر کہا
بہی ہمارے پاس نہ آؤ زعفران نے کہا فادہ اس وقت نہ آنا کیسا کس حال میں ہم ضرور لو پاتے ہیں

یہ کہنے قریب آئی سر سے پانک بلائیں کہیں سر اٹھا کر زانو پر رکھ لیا کہا داری لوندی سے تو مفصل حال کیسے
 ایسے وقت پر خاموش نہ رہتے ہیں نظام کو حکم ہو بجا لائیں لوندی کو تو عقل سے معلوم ہوتا ہے کہیں طبیعت
 آئی مجھے مفصل حال کیسے ہم اس مشوق کو لا کر پہلو میں بٹھائیں برائے حجب جانیں اگر عناق ہو تو ڈھونڈیں
 لائیں اس وقت میں خیر خواہی دکھائیں اس دل دی سے زعفران نے کہا کہ ملک ملک کرو میں کہا اور
 زعفران کیا کہوں دوہا کا کہوں کا سے کہوں کہوں سو کو پتیا سے بد گونگے کا سب بنا بھیو کہ سمجھ سمجھ
 پچھتا سے بد دوہا پڑھ کر بہت روئیں کہا اور زعفران میری زبان سے نہیں نکلتا اگر کشتی ہوں تو
 راز دہ تھو سے جاتا ہوں اور اگر نہیں کہتی ہوں کلیجہ نہرو کو آتا ہوں اب دامن ضبط دست استقلال سے چھوٹا
 شیشہ دل سنگ بہت عشق سے تو تھا اب جان لبون پر ہر مر جاتا ہی رہتا ہے زعفران تو دھون سے
 بہت گئی عرض کی داری درگور ایسا نہ فرمائیے اب مفصل حال کہ سنائیے نہیں یہ لوندی اپنے کو ہلاک
 کر گئی بے حال پوچھ چھوٹا نہ چھوڑ گئی ہر ہر یہ گل ساہرہ مٹھلا گیا آنکھوں میں حلقے پڑ گئے صورت دلچسپی
 نہیں جاتی کلا لیاں سنسنی ہو گئیں اگر اس حال سے اپنی والدہ دیکھیں گی تو ہم لوگوں کو کیا کہیں گی ہم لوگ
 کس دن کے واسطے خدمتگاری میں حاضر ہیں کس کام میں حاضر ہیں اس وقت ملک شہر گورہ لوشن
 نے کہا اور زعفران کہتی تو ہوں اگر یہ کام تمہاری پیروی سے نہوا تو اپنی اور تمہاری جان ایک کر دینی
 مفت میں خون پانی ایک ہو گا انجام نہ نیک ہو گا صاف تو یہ ہو کہ کل تم سب لوگ مجھ کو یگئے قیدی کا
 تماشا دکھانے جب سے قیدی دیکھا ہوش درست نہیں حقیقت میں گو ہر ملک بڑی صاحب
 نصیب ہو ملک زندگی اسکے واسطے قریب ہو دیکھا کہ اس دست ناز میں ہتھکڑیاں پاؤں میں
 بیڑیاں طوق گلو گیر سے گلا چھلا جاتا ہو مگر واہ ری جہات ذرا خیال نہیں قلب پر جو دم غم و ملال نہیں
 اور زعفران میں نے اس حال میں دیکھا تھا جب جھلا کر نگار آ رہے چلنے سے رکا تھا کس شوکت
 نگار مارا کہ آ رہے بھی چلتے چلتے رک گیا بیل و بیل ہوئے چل نہ سکتے تھے اس حال نے مجھ کو
 پریشان کر دیا کہ ایسے مقام پر قید ہوے کہ جان نہ یار نہ مونس نہ بدم میں اور کچھ نہیں چاہتی وہ
 شخص قید سے چھوٹ جائے اپنے عزیز واقارب سے جا کر ملے اس نصبت میں نہ رہے ایسے
 شیر وں کے واسطے راحت و آرام ہو اگر گوہر ملک دیکھتی کیا حال ہوتا دیکھو زعفران اگر اور کچھ مجھ کو
 خیال ہوتا نام سے گوہر ملک کے کثرت ہوتی مجھے و مبدع وہی یاد آتی ہیں زعفران نے کہا داری
 یہ لو آپ نے بڑا غضب کیا یہ لوک دشمن جان تشہ خون انہر مالک ہونا ایمان کھونا جان کو ضائع کرنا برا ہے
 اس سمول کو ہٹائیے ورنہ غضب ہو گا اگر کہیں آپ کے والد کو خبر ہوئی انھوں نے صحرے سیاہ سے
 کیوس کو بلا یا ساہرہ پہلوان وضع مشہور ہو کہ سحر ثابت نہو سردار وں کو خود گرفتار کر کے لائے سٹا ہاں
 نور افشان کی یہ تاکید ہو کہ جہاں یہ لوک آئیں انکو صدمات پہونچا کر گرفتار کر وہ دلائل سن کر ملک وں نے
 انگلیں کسا زعفران ہم جانتے تھے یہ وہ وقت ہو کہ ملے تھو پاؤں جدائی کرتے ہیں فردنہ مجھ میں ہو نہ بتانا ہو
 پارول میرا یہ کیا ہو امر سے پروردگار دل میرا یہ کیسے خوب روئیں زعفران نے دیکھا ایسا نہو دم
 اٹھائے جوش و خروش میرے سجھائے سے کم نہو گا ملک نے کہا زعفران تم جاؤ میں جا رہے
 حال ہر چھوڑ دو جو گزرتی بہر گزرتی تم خبر لینا لیکن تم نے ہمارا ملک کھایا کچھ ہمارے حقوق تمہیں اسکو

یوں ادا کرنا آخر یہ راز فاش ہو گا باپ کو خبر پہونچگی اس جرم میں گرفتار ہو گئے اس مغرور حسن و جمال سے
خبر کرنا کہ ظلمہ خبر قتل کی میری ہوئی ہر شہر میں سو + ہوا ہر صبح اک عالم میان تماشے کو + جدھر پہون
صد ہر یہی چلا دیکھو + خدا ہی جانے خبر اسکو ہو دیا کہ نہو + کوئی ہماری زبانی تک اس سے جانے کہو +
بحریم عشق تو امیکشتہ غوغا است + تو خیزد بر سر بام آجہ خوش تماشائیت + اس طرح سے یہ اشعار
بڑے کہ زعفران کا کلیجہ مل گیا کہا واری نہ گھبراے میں ابھی آپ کو پہونچتی ہوں دیکھ لیجیے کہ آپ کو تسکین
ہو جائے وہاں یہ نہ پھیلا دیجیے گا کہ میں میان رہ ہوئی یا انکو بھی لاؤنگی تو تندی جان پر کھیل کر اس کام کو
کر لی ملک بلاتین لینے لیکن زعفران نے کہا مجھ اجڑ گئی کی بلاتین نیچے صدمے قربان ہونا ہمارا کام ہر
زعفران اٹھی چارپانچ کیز دن کو بلا یادس بارہ آدمیوں کے موافق کھانا پکوا یا اس میں بیہوشی ملائی سکھیا چوریاں
میں کے جو جو کچھ ممکن ہوا سب ملا دیا برتنوں میں لکھوایا ملک کو سفید چادر اڑھا کر تیز وں کے سر پر وہ
خوان رکھوایا لیکر طرف قید خانے کے چلی میان سفاک بد باطن ناسے کو تو ال زندان خانہ ہر اسے
پکارا کون آتا ہر زعفران نے جواب دیا اونکوڑے سمہن ہمارے زہر مار کرنے کو یہ کھانا لائے ہن
مگر تھوڑا قیدی کو دینا پڑ لگا سفاک نے کہا ہم رات کو قتل نہ کھو لینے زعفران نے کہا چپ ہوا رہے
زبان سے اچھا کہو سے ہم کہہ گئے ملک بیمار ہو گئی لیکن ندرلات و منات دلو کی تھی اسکو کھا لو رکھو ہن
سب نے کھانا لیکر کھایا سب کھاتے ہی بیہوش ہوئے زعفران نے سب کے سرکات ڈالے سب کو
زرد رو کیا ملک سے کہا اندر جائے عورت دیکھ لیجیے بات کیجیے اور جلدی کل چلے ملک نے نیچے سے قتل
کا نا اندر آئین بدیع الزمان کی نگاہ پڑی یا تو سر زنجیر پر سرخم کیے بیٹھے تھے سر اٹھا کر جو دیکھا ایک آفتاب
عالم تاب نظر آیا معلوم ہوتا ہر کہ شمع پر وہ فالوس سے نکل آئی یا کلک قدرت کہوں یا آہ دل عاشقان
یا شہد رخسار معشوقان جو کچھ کہوں زمیندہ ہر آنکھیں زگس شہلا و سن غنچہ حد لقمہ راحت افزا سب اعضا
موزون عارض گلگون بدیع الزمان کے ہاتھ یا ٹوٹن عرشہ آگیا بی اختیار پکار اٹھے فرد گر بر سر چشم
من نشینی چہ نازت بشکر کہ نازنی + دیگر مصنف گر بر سر چشم من بیالی + بقلب نم کہ کیمیائی ملک کے شر مار کر
سجھکا لیا فرش خاک پر ٹیکہ لگین کہ اس کے خلاف نہو جاستی تھیں پاتوں سے آنکھیں کلون خانہ زنجیر میں عین
بھی داخل ہو جاؤں غل نہو او شبنم اب تال نہو جب عرصہ ہوا تو زعفران قریب دروازے کے آئی
کہا واری اب چلے ایسا نہو کہ صاحبان طلا یہ آجائیں مسواک بد باطن اسکا بھائی طلا یہ دار ہر پہلوان بھی
زبردست ہو اسکو انے زور بازو کا بڑا گھنڈہ ہو ملک نے پٹ کر زعفران کے آگے ہاتھ باندھے کہا بوا
زعفران تم نے بڑا احسان کیا مول نے لیا انکو بھی کسی طرح سے بچلو میان انکار نہنا بہترین ایسا نہو کسی
طرح کا دشمنوں کو صدمہ پہونچے یہ لوگ جو مار گئے ہن اسکی باز پرس ہوگی خون انھیں کے ذمے کھا
جائیگا یا تم سب چلی جاؤ میں اسی مقام پر رہوئی جو اپنی گندگی وہی جہان میں بھی سونگی زعفران نے کہا واری
وٹھے جو میں کہتی تھی وہ ہی ہوا آخر آپ نے پاتوں پھیلائے واری اب میں کیا کروں ملک نے
گھر کر کہا ہاں قید کو کیا کروں ہتھکڑیاں کیونکر لگھیں بدیع الزمان نے کہا ہم خود ہتھارے ساتھ
چلتے ہن + کھڑک مارا ہتھکڑی ڈلی گئے کاٹون مرد ڈالا بیڑیاں بھی توڑ ڈالیں جسم سے سڑانے خون کے
بلند ہوئے ملک گھبرا گئیں دوپٹے سے خون پاک کرنے لیکن کہا بان بان صاحب یہ کیا بدیع الزمان نے

کسی کچھ مقام ترو نہیں سفاک کی تلواری خالی ملکہ کے ساتھ چلے یہ تو گلی دیکھ کر گرتے ہوئے جاتے
 ہیں مسواک بد باطن ظلا یہ دسے رہا ہر رات کم باقی تھی قریب زندا نمانے کے آیا آواز دی بجائی صبا
 و قوین مرتبہ پکارا جب آواز نہ آئی اسنے گھوڑا دوڑایا آگے دیکھا خون کے دریا بہ رہے ہیں قیدی خانے کا
 دروازہ کھلا ہوا ہے شکاریان بیریان ٹوٹی پڑی ہیں قیدی نثار داسپے بجائی کے واسطے روتا ہوا نکلا اکا لو
 یار و غنم ہو گیا کوئی نگہا ٹوٹ کر قتل کر کے قیدی کو لگیا ایک طرف قطرات خون کے کچھ نشان معلوم
 ہوتے ہیں ساتھ والوں سے کہا کہ یاروین بڑھتا ہوں قیدی اسی طرف گیا بعد ازاں بھی آجانا اور زمین اکیلا
 دس پر کافی ہوں مجھے کچھ خوف نہیں یہ کنگے گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا یہاں بدیع الزمان کو چہ اسے طویل
 طم کر کے ایک مقام پر پہنچے کہ وہاں کسی قدر میدان ہر بارہ چودہ خورین مع ملک پشت بدیع الزمان
 آگے آگے کہ سامنے سے آواز آئی اوجوان کسان جاتا ہوں آپ کو بچا بدیع الزمان نے عورتوں کو گوشے
 میں کیا کہ مسواک گھوڑا دوڑا کر گیا شانزدہ سے کہ تلواری کے سامنے بن لیا ہاتھ مارا بدیع الزمان نے
 خالی دیا بیٹھ کے جو ہاتھ مارا چاروں ہاتھوں گھوڑے کے آگے مسواک کو دکر لگ کر ہر تلواری کے
 بدیع الزمان کے سامنے آیا اب پیدل تلواری چلنے لگی اپنے زور پر مسواک کو بہت تازہ جیسے شانزدہ
 بدیع الزمان نے ہاتھ مارا اسنے بارہ بجا کر لائی یہاں تک کہ بدیع الزمان نے گریبان میں ہاتھ ڈال کر
 ایک ہاتھ مارا کہ سر زمین سے ملا دیا ملک خضر کاتب رہی بین کہتی ہیں امیر عفران انکا خدا انکو اس قصائی کے
 کٹے کے ہاتھ سے بچائے دیکھو کتھر سہولہ امیر عفران نے کہا واری آخون نے تلواری اسنے ہاتھ سے
 گرا دی دیکھیے تو اسکا کیا حال ہو اور یہ کس زور و شور سے ڈر رہے ہیں کہ امیر عفران منہ بھر کے بہ نہ کہو ایسا
 منہ نظر لگ جائے یہاں تو چو لھا بھی نہیں کتھار سے ہاتھوں کی خاک چو لھے میں ڈال دی جاتی تو دیکھو
 میں خوف سے نگاہ بھر کے نہیں دیکھتی یہاں بدیع الزمان کو اسنے تلواری دھڑکے کی جو آواز آئی
 ملک نے اپنا سر پکڑ لیا کہا دیکھو عفران غضب کیا ٹوڑے نے کس زور سے ٹکر لگائی ہر میرا دل بلکنا عفران
 نے کہا واری وہ خود پہلوان ہماں دیدہ بین انکو خبر بھی نہیں ہوئی کہ کسے ٹکر پڑی دیکھیے کس طرح سے
 ڈر رہے ہیں ملک نے دیکھا بدیع الزمان کو پکڑ لیا ہر بدیع الزمان زمین پر یوں قایم ہیں کہ نقش بنے
 ہوئے ہیں مسواک کیسے کیسے کے مارا ہر بدیع الزمان ایک طور سے زمین کو پکڑے ہوئے ہیں جب
 یہ دو زمین سے مار چکا اور کچھ نہوا ایک مقام پر پست کے کھٹے مسواک کو سے دور سے ملے بھی پکارا آئین کہ امیر
 شہر یا اب یہ ملعون نہ بچے ہائے مسواک نے آواز دی کہ اوکیو بریرہ اب میں نے پہچانا دیکھ تو صبح کو
 دریا میں کیا حال کرتا ہوں بدیع الزمان نے اکیڑ کر مارا چاروں شانے جٹ گرا کو دکر چھائی پر سوار ہوئے
 فرمایا کہو شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہوں نے جواب سخت دیا بدیع الزمان غصے میں اٹھے
 ایک ہاتھوں دو ہاتھوں سے دیا ایک ہاتھوں کو دو ہاتھوں سے تھام کر چل کر پاس کہنے
 چیر کر بھینک دیا ملک دوڑ کر لپٹ گئیں کسا شہر بار جلد گل چلے دیکھیے جلا دھک چسار کم برآمد ہوا چاہتا ہو
 شمع تیغہ مہر ظاہر ہو رہی ہر بدیع الزمان ساتھ ساتھ ملک کے باغ و گلستا میں آگے دیکھا باغ بہشت
 آئین گلاسے لالہ کے چراغ روشن جا بجا شکوہ ہائے بوقلمون نہرین جوش میں فوارے چھوٹ رہے
 ہیں ساون بجا دون کی کیفیت معلوم ہوتی ہر عند لیباں زمرہ سر اسخروں زمرہ سرانی ہوائے عشرت

فرحت آئی ملک خوشی خوشی بدیع الزمان کو ساتھ لیے ہوئے بارہ درمی میں پہنچیں مقام صدر پر لا کر
شاہزادے کو تھا یا آپ ایک طرف پہلو میں زعفران مصروف مگر بوقت سحر وہاں ہمارے چادو
کو خبر پہنچی کہ زندان خانہ ٹوٹ گیا قیدی چھوٹ گیا سحر خیز کا عیار بٹھیا ہو گیا کیونکہ سحر یہ کیا ہوا یہ تو کوئی گھر کا
بمبیدی تھا جس نے یہ حرکت کی کچھ خوف نہ کیا زوار و ریات تو کروا ایک کام کرو بیان سے تین کوس پر
رازدار چادو مالک صورت سامری رہتا ہر وہ اسی وقت دریافت کر کے تباہ لگا یہ لکے ناردار نے
ایک فرمان تیار کرایا لکھا کہ اے رازدار قیدی ہمارے بیان سے غائب ہوا تم کو مناسب یہ ہو کہ صورت
سامری سے پوچھ کے جسے کہلایا ہو عیار پاس رازدار کے پہنچا فرمان شاہی ویا رازدار نے کہا
اے سحر خیز تم جاؤ ہم نامہ لکھ کر بھیجیں گے باعث یہ ہو کہ کئی دن سے میں نے بوجہ پارس نہیں کیا ہر ٹھاکر
کی تصویر بھی نہیں منڈائی گئی کل روز مشکل ہو ٹھاکر کی تصویر کو منڈاؤ لگا صورت سامری سے حال
پوچھ لو لگا عیار چلا آیا رازدار نے دوسرے دن ٹھاکر کی تصویر کو منڈایا صورت سامری سے پوچھا کیوں
یا خدائے بدیع الزمان کو قید خانے سے کون لیگیا تصویر بھی کما شبنم کو سپر لوس دیکھتا ہمارے
قید خانے سے لکھی اسی کے باغ میں مصروف عیش و نشاط ہر رازدار بہت ہلکا کوٹھری سے یہ
کتا ہوا لکھ لکھ کر سمجھ ہی لگا ڈھانکے ان شاہزادوں نے سلطنتیں ویران کیں ہر گھر میں ایسی ہی
چنگاری سے آگ لگی اور ایک نامہ اس مضمون کا لکھا تمام کیفیت درج کی مسلسل چادو صاحب قدیم
کو دیا اور کہا کہ نامہ بادشاہ کے ہاتھ میں دینا کسی غیر کو اس راز سے آگاہ نہ کرنا بڑے شرم کی بات
ہو کوئی اور آگاہ نہ ہونے پائے مسلسل نامہ تیار چلا مسلسل تو نامہ لیکر ادھر سے جاتا ہر ملک شبنم کو سپر لوس
بدیع الزمان کو ساتھ لیے ہوئے باغ میں مصروف عیش و نشاط میں دن عید رات شب بارات ہر
زعفران گہرا گہرا کے کتنی ہو کہ واری لونڈی نے خبر منگائی تھی تلاش ہو رہی ہر کو تو ال نے ہتھ انیوں سے
اقرار نامے نے ہن ہن کر گھر تلاش کر دیاں بھی لونڈی نے یہ انتظام کیا ہر کہ اپنے بیگانے کو اس نے نہیں
دینی ملک نے گہرا لکھا اور زعفران آٹھ پہر محکمہ ہی انتشار ہو فرود کو نہ رہے و عذاب است جان معنون باد
و سال سمیت لینی و فرقت لینی جب فراق تھا جان کو عذاب تھا اب یہ خیال ہر راز نہ کھل جائے ہاں سے
کیا کروں اب تو آٹھ پہر بھی خیال رہتا ہر گھر

خلق سے دم لبون پر خواہش دیدار میں آیا	وہ آیا بھی تو نصیب کر پڑا اسرار میں آیا
رقیبوں کو جلایا آنے کی دیہ بازی نے	دل عاشق نئی صورت سے بزم یار میں آیا
سوا دس گشتن کم نہیں تحریر نگین سے	حیثیت موصوفی کا خط گزار میں آیا
براہمہ شوق و معشوق کو رکھا مقدر نے	وہ ملک حسن میں عیش کی سہ کار میں آیا
ہمارا بھی خدا عز و ہد و اتنا نہ اتر او	وہ کافر ہو جسے شک حجت غفار میں آیا
مجھے حیرت ہو حالت و کیلک شمع و برہن کی	کہ سہ نادان فریب سب و زنا میں آیا
سبب مشکل ہو رہنا پاکدامن لوٹ دنیا سے	الکھلا رہ گیا جو راوی پر حنا میں آیا
برہن دیدہ کو راہی ہوا اور شیخ کہے کو	لکھلا اس دورا ہے سے من کو یار میں آیا
خط شبنم نے اگر مثالی حسن کی تمہیں	خبر پہنچی کہ بال آگیشہ رخسار میں آیا

برای جان جان دل تو زنا امیدوارون کا	خلافت وضع ہو کر فرق کچھ امتداریں آیا
نہیں کرتے تمیز نیک و بد کچھ رند و شرب	سے کا محتسب کہ صحبت مجبور میں آیا
گھس جاتے ہیں شمشاد و صنوبر برطرخت سے	آئی کو نسا سر دروان گلزار میں آیا

قلعہ نامدار سے بارہاوس پر ایک قلعہ ہر سیران جاو و دایہ ملک کی اُس قلعے میں رہتی ہر بادشاہ نے وہ قلعہ اُس کے نام سے آباد کر دیا ہر قلعہ سیرانیہ اسکا نام ہر ملک کی دایہ ہر درودہ پلا کر پالا ہر تپسے چوتے دیکھتے تھے اپنے قلعے میں بھی کچھ ایک کتیرے عرض کی داری کچھ آپ کو قلعہ نامدار کا بھی حال معلوم ہو کچھ اس کے سیران نے پوچھا کیوں خیر تو ہو کہما حضور میں نے یہی سنا ہو کہ آپ کی پلائی پر کسی نے لشکر کشی کی ہو مہلو خبر ملی میں نے اُس سے حال کو پچھلی مسنا کہ بادشاہ نے اُس کے دوسرے دارون کو مکر کے قید کر لیا سیران نے پوچھا آخر اسے لشکر کون ہو کہما حضور میں نے یہ بھی دریافت کیا شائزادہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران نہیں معلوم کہاں سے لشکر کشی کر کے اُسے بادشاہ نے کیوں کوسید اُنکو بھی گرفتار کر لیا گا یا اور ایک خبر وحشت اثر میں نے پائی کہ وہ شخص جو کہ اس قلعے میں قید ہوا قید خانے سے چوری کیا بعض لوگ مخفی مخفی ملکہ عالم کا نام لیتے ہیں مگر چونکہ ملک پاک دامن شہور میں کوئی اُنکو نہ نہیں سنا مگر سنا ہو کہ اُس کے بھی گھر کی تلاش ہو تو عجب نہیں پسند سیران کچھ اگلی اسی وقت اُٹھی کہتی ہوئی ہو ہر میری پلائی کے نام پر یہ بدنامیاں دیکھو میں ابھی جاتی ہوں میں اپنا خون پانی ایک کرونگی میری پلائی کا کوئی نام لے اسکو تنگ گو میں سلاؤن رو رو کے گھر اُسکا تباہ کر دوں ای تو انا فرمان تھے کچھ اور سنا جہان میں گئی وہیں بچوں کی طرح بیٹھ گئی دانی امان پیسے لائیں میں نے اکثر سچا یا کہ بی بی نام خدا اب تم جوان ہوئیں تمہارے صندوق میں ہزار ہارو پے بھرے ہیں مجھ کو ڈمی کا پیسہ لیکر کیا کر دگی تو اُسکا ہر جواب ملا کہ دانی امان تمہارے پیسے کی چیز میٹھی ہوتی ہو ایک پیسہ دو ایک روپیہ تو نہیں تمہاری انگوٹھی لیکر بہن رکھو گی ایسی بھی عشق و عاشقی کو کیا جانے کیوں نا فرمان تیری عقل میں کیا آتا ہر فرمان نے کہا دانی امان ایک دن میں نے سینے پر جو ہاتھ رکھا اور پوچھا کہ بی بی یہ کیا ہو تو کہا بونا فرمان یہ ورم ہوتا چلا آتا ہر اب میں جلیوں سے لگا علاج کرونگی مجھے ڈر ہو کہ پھوڑا نہو جائے تب میں نے باتوں میں کہکہ یہ سمجھا یا کہ نا بی بی اسکا علاج نہیں کرتے یہ نشانی شباب کی ہو تو کھٹکھٹا کر نہیں میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہتی ہیں کہ خدا نہ کہے کہ ایسی ہو جائیں بونا فرمان میں تو توجہ کے پھینک دنگی مجھ سے یہ بوجہ نہ اٹھیکا ایسوں کو کوئی عشق و محبت کا دھبہ لگائے اُسکا گھر و صوب میں چھاؤں اوپر سے پانی برساؤں سیران نے کہا بونا فرمان تم حب رہو میں ابھی جاتی ہوں میں کسی سے پاہ کمی کا نہیں رکھتی میری بھی کو جو نگاہ بد سے دیکھیکا نگوڑے کی آنکھیں پھوڑا لونگی بکتی بھکتی سیران چلی اس قلعے میں بھی بارہ ہزار عورتیں رہتی ہیں وہ سب سیران کی رعایا ہیں سیران پر پرواز پیدا کر کے اُڑی راستہ بارہ کوس کا تھا دو گھڑی کا ل اُڑی آخر بازوون میں دروہوئے لگا قلعے سے تین کوس پر ایک پہاڑ تھا اُس پر اُتر کر اُتری چھلنے لگی رازدار کا فرستادہ مہلیل جو نامہ لیکر چلا تھا اسی پہاڑ پر وہ بھی آکر شہر اٹھٹ کر دایہ کو جو دیکھا اتاجی لکھ سلام کیا اسکی چڑی آبرو پر سب اسکا پاس

اگر سہ ہین دعا دیکر پوچھا بیٹا سلیل کہاں سے آئے ہو سلیل نے کہا تم اس وقت خوب مل گئیں میں فکر میں تھا
 کہ کسی کی معرفت ملک سے کھلا چھوٹ مگر نامہ رازدار کا میں جا کر شاہ کو حضور دو گلا سیران نے پوچھا کیا
 سو کہ پوچھا نامہ رازدار کو نامہ لکھا تھا کہ قیدی کو ہمارے قید خانے سے کون لیکھا صورت
 سامری سے دریافت کر دو صورت سامری نے عجب طرح کی بات کہی اب میں زبانی کیا بیان کروں
 تو نامہ پڑھ لو سیران نے جو نامہ پڑھا سر پٹھے لکھا بیٹا سلیل ہو سکتا ہو کہ یہ نامہ تم چاک کر کے پھینک دو
 اور نامہ رازدار کو نہ دے سلیل نے کہا دانی امان یہ تو نہو سلیگا ایسا ہی آپ کا پاس تھا جو میں نے نامہ آپ کو
 دکھایا اور نہ یہ نامہ کسی کو نہ دکھاتا پس آپ یہ کیجیے کہ ملک کو اس بلخ سے بھاگے اور اس جوان کو چھپا
 بادشاہ کے ظلم و غضب سے بچا ہے پھر بادشاہ سے لکھ خطا میں مہانت کر ایسیجے گا میں جاتا ہوں سیران
 سوچ یہ گیا اور قیامت برپا ہوگی یہ سوچکر مثل مثل کر باہن کرنے لگی باہن کرنے کو تے کہا سلیل دیکھو
 دو سامنے ایک ابر کھنار تھا ہر معلوم ہوتا ہر کوئی بڑا جادوگر آتا ہر جادو ہوتا ہر جادو ہوتا ہر جادو ہوتا
 ہین کہاں کہ سلیل بیٹا سیران نے ایک گور مارا کہ اسکا سر پٹ گیا لا شاہ کا کھینچا رو کوہ میں ڈال دیا
 نامہ اسکی نفل سے نکال لیا اب طرٹ باغ ملک شبنم گوہر پوش کے چلی بیان یہ حال ہو کہ آفتاب ہر دروازہ
 بند رہتا ہر محلہ ایشی رہتی ہر سیران آکر تری محلہ لڑنے کا انا ہی ذرا ٹھہر جاؤ سیران نے کہا سننے
 خون اسی واسطے پلا یا ہو کہ ہماری نوک نوک ہو کیوں صاحب محلہ لڑنے کا ایک ذرا دم بھر ٹھہر جائیے
 ملک منہ و صورت ہی ہین ہین جا کر آپ کی اطلاع کر دوں پھر آپ چلین سیران ٹھہر گئی محلہ راجپتی ہوئی کا پتی
 ہوئی سامنے ملک کے آئی بیان وہ وقت ہو کہ ملک و بدیع الزمان سند پڑ بیٹھے ہین جام چل رہا ہو
 نہ فکر و نہ اندو کہ عتبے اطمین راز و نیاز ہو رہے ہین زکس نے انکھین بند کر لیں سوسن سر جھکائے کھڑی
 ہو سلیل نے بال منہ پر ڈال لیے لالہ و افکار اسنے کلاہ دے ماری چراغ گل کر دیا کہ اندھیرا رہے
 محلہ راجپتی کا داری دانی امان تشریف لائی ہین روکنے سے وہ بہت خفا ہوئیں مٹی ہین ہینے اسی
 دن کے واسطے خون اپنا پلا یا ملک گھبرا گئیں کہا اے شہر پار و مہر کے واسطے آپ گرے میں چلے جائیے
 ہین دو باہن کہ کے دانی امان کو رخصت کر دوئی کنیزوں سے کہا ارے اسباب سب اٹھا کر اسکا
 سلبہ جا پھر ایک ایک سب اسباب کیونکر آئے اگر دس چیرین اٹھ گئیں تو دو اسی مقام پر گئیں کچھ جام
 نوٹے ہوئے پڑے ہین گلابیان سرنگوں و گلزار کا کلیجہ خون بدیع الزمان پر دے میں چلے گئے
 ملک اسنے کو چھپا کر نشین محلہ راجا کہ سیران کو لائی ملک آٹھ کھڑی ہوئیں اب جو سیران کے لگاؤ پڑی
 دیکھا کہ رڈ کی بھٹ پڑی ہو سنے پر اے مبارک پیروانی ہر کہین پتا ہو کہ ہین باغ حسن پر ہمارا آٹھون میں نشے کا
 نما سیران نے آکر بلاتین لین کہا بی بی مزاج کیسا ہو ملک نے دیکھ کر کہا آپ کو یاد کیا کرتی ہوں جمعیت
 کو دیکھ کر سیران سوچ کہ معلوم ہوتا ہو اس جوان کو کہین چھپا دیا ہو آٹھ دیکر لیا بارہ دری میں دیکر لای
 ایک گھونسا اپنی چھاتی پر مارا کہا کیوں پیارا ہو چھلانے والی نہ مری ارے بدی بھی کہتے ہین تو ساتھ
 نیکی کے عیب کرنے کو نہر چاہیے اپنے بگاڑنے سے خوف و خطر چاہیے تھنے سب کو امحق جانا ارے
 کسجھت بند کہ دو نو جوان کہاں ہو اسکی بونیان کا ٹکڑا کھاؤں اپنی بھی پر سے نثار کروں میں جانتی ہوں
 ان مستانی کنیزوں نے تمکو آوارہ کیا ہو ملک روئے لکھا دانی امان ہین تو نشین جانتی کہا ارے

آئینے میں اپنی صورت تو دیکھ میں دوہنتے سے جو نہیں آئی تو بچپٹ پڑی ارے سب کو معلوم ہو گیا
 اے یہ نامہ تو پڑھ ملکہ نے نامہ جو پڑھا کہنے کی کما دالی امان یہ نامہ کہاں سے پایا وہ اپنے اپنے منہ سے
 کہا تیرے واسطے مہلیل جادو کو مار ڈالا خون اپنے سر کیا چاہے میری ناک نہ تیری بات سے بس اب یہی بہتر ہو
 کہ اُس جوان کو مجھے بتا دے میں سرکات کے سامنے شام کے لیجاؤں ملکہ نے کما دالی امان یہ تو
 مجھ کو گوارا نہ ہو گا پہلے میرا سر کاٹا اچھا ذرا صورت تو دیکھ لو پچھتیں اختیار ہو یہ لکڑی پکڑ کے آواز دی
 اے شہر یار آئیے میری مادر مہربان آئی ہن آپ کو یاد فرماتی ہن بدلیع الزمان تیج بہت کمرے سے
 نکلے پٹ کر جو سیران نے دیکھا جوان رشک آفتاب سپر و شیر ہلال و ماہ تاب سینہ چوڑا کمر چست
 ارادہ دوست شیر کہ چھوٹا ہوا آتا جی میں کتنی ہر لڑکی نے بڑی جوہر شناسی کی لاکھوں جواہرات سے
 ایک نگینہ چن لیا دوڑ کر بلا میں لیں ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین کہا کہاں سیرا گل تنہا تنہا سنبل کو دیکھا
 کہاں شمع قہمی کہ اسکا پروانہ دیکھا شاہزادے نے سر جھکا لیا اب تو سیران نے دونوں کو لا کر سنا
 پر بھجایا روح کو راحت جان کو چین مسند پر قرآن السعدین سیران دیکھ دیکھا سوچ رہی ہے کہ کیا کروں
 ملکہ نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ امان جان اب تمھاری جو رائے ہو وہ کیا جائے سیران نے کہا بیٹا سو
 دھننے کے اور کیا چارہ ہو جان دیکھے دیکھے مرنگے پہلے قلعہ میں جو رہے سیاہ رنگ ہوا اس میں
 اشخاص جادو رہتا ہو بیادہ نہ ہو طلسم کلید کا جب طلسم کلید ٹوٹے تب طلسم نور افشان تک پہنچے
 بیٹا لوح میں معلوم کہاں ہو مگر لوح محفوظ و پاس اشخاص جادو کے ہو کہ اُس پر سحر تاثیر نہیں کرتا پکتی بڑی
 بات ہو آئینہ خدا اسکی صورت پیدا کر لگائیں جا کے اشخاص جادو کو مار کر لوح لاتی ہوں فنا ہی طلسم
 کلید پر اپنا رنگ جاتی ہوں بدلیع الزمان نے کما دالی امان اگر تا بہ طلسم نور افشان پہنچا جتدر
 مالک فتح ہونے سے سب پر آپ کا قبضہ ہو گا کل کا افسر کرے سیران جادو اٹھکی کہا بیٹا تم تو بیچو میں لوح
 محفوظ طلسم کلید لاتی ہوں اشخاص جادو و گنبد میں بھجائے کہ اسے دیکھا سامنے سے سیران جادو
 آتی ہن مغرور جادو گر کی ہر سب جادو گر میان کے جانتے ہیں اشخاص اٹھ کھڑا ہوا کہا انا ہی آئیے
 سیران اگر نہیں کہا بیٹا تمکو کچھ انقلاب کی فکر ہو بے فکر بیٹھے ہو تحقیق معلوم ہو کیا معرکہ درمیں ہوا اسنے
 گھر اگر کہا انا ہی کیا ہوا کہا بیٹا تم جانتے ہو تم کہاں طلسم کلید میں یہ وعظ طلسم نور افشان میں ہوئی
 ہو کہ ہنلان نور افشان نے بھی کہ آواز بلند وعظ کی کہ یہ سال آخر طلسم ہو طلسم کلید بھی فتح ہو گا فتح
 ہونے کا ظہور بھی یہ ہو کہ فرزند حمزہ حبیب کیاں گمان بھی نہ تھا وہ آگے بڑا معرکہ پڑا گہراں پر باطن شیر
 ہو کر مطلق ہوا اس اقلیم والوں کا مسلمان نہ ہونا بڑی بات ہو اسی مالک کی سرحد میں سامری جمہور
 پیدا ہوئے میان واسے انکی آنکھیں دیکھے ہوئے کر تین دیکھیں انکے اہل و عیال بھی دیکھے
 لھیتے پھرتے تھے اب جا بجا سناٹے پڑے ہیں ملکہ وہ تقاسم اب بھی موجود ہیں اتنا بڑا میلوان یوں
 زیر ہو جائے کیسے افسوس کی بات ہو اب سے کہنے آئی ہوں کہ سپر حمزہ قید ہوا تھا قید سے
 چھوٹ گیا کوئی قید خانے سے پھڑا لیا اور آج میں نے خبر پائی کہ لوگ محکوم کر رہے ہیں دربار
 شاہی میں آج خلاص ہوا ہمارے نام کا ذکر آیا میں بول اٹھی کہ وہ صاحب لوح محفوظ ہو وہ اور قتل
 ملکہ شہ کی فکر کر لیا کہ طلسم کشا کو کہا گیا برا سے سامری ایسا ذکر نہ کرو یہ سنکر اشخاص کا منہ لگا

کہا والی امان چہرہ کیا چہا ناکیا میں نے طلسم کشا کی صورت بھی نہیں دیکھی میں کیوں چہا تا والی امان
یہ کون کتنا ہر سیران نے کہا بتا دیا میں تو چلو دیکھو کون کون کتنا ہو آخر یہ بتلاؤ کہ تھنے لوح کو کیا کیا
کئے والے کہتے ہیں کہ لوح طلسم کشا کو طلسمی مجھے صاف صاف بتلاؤ لوح طلسمی کہاں ہوا ہے باہان پر
بڑھا یا کہا انا جی صاحب دیکھیے میں نے اپنی ران چیر کر لوح محفوظ کو میان رکھا ہر سیران نے کہا
بتا ہم کو یقین نہیں آتا ہر تھنے خالی یہ نشان زخم کا بنایا ہو اگر لگا لو اور میں دیکھوں تو مجھ کو یقین آئے
اشخاص نے غصے میں ران کو چاک کیا لوح طلسم محفوظ لگا لگا سیران کو دکھائی مگر در دس کے
سبب سے تڑپ رہا ہو کہا لاؤ بیٹا میں ہمیں تلے دیدوں لوح کو اب جھولی میں رکھو اب میں دربار میں
جا کر وہ جو لوگ کہہ رہے تھے اُنکے منہ میں کالک لگاؤنگی اور کہونگی کہ یاروں دوستو کو دشمن بناؤ گے
اسی طرح دوست دشمن راہبر راہزن ہوتے ہیں دیکھ تو اب میں جا کر کہتا ہوں مجھ جاتی ہوں بلکہ تم بھی میرے
ساتھ چلو پھر تمہارا جی چاہے کسی اعتدال میں رکھ لیتا اشخاص نے ران میں مانگے لگا لئے ٹی مریہ کی بھی
چڑھائی کہا انا جی دربار میں شہاد کے چلو لوح مجھے دو سیران نے کہا لوح میں اب ندونگی اب یہ
لوح طلسم کشا کے پاس پہنچیں خواہ برا مانو خواہ بھلا مانو اشخاص نے کہا طلسم کشا کہاں ہو کہا بتا طلسم
سیرے گھر میں بیٹھا ہے میں نے تھنے ملکر چڑھا دیا ہر بیٹا میں کیا جانوں طلسم کشا کہاں ہوا ان دشمنوں کا شکلا
کرنے کو سب کچھ کہونگی میرے بچے کو سردبار گھما میں تو سب کو اٹھے ہاتھوں کونگی نامدار سب دو بھی بھی
فراتے تھے میں کہونگی طلسم کشا کو چہا آئے ہیں لوح لیکر آپ کے پاس آئے ہیں لوح مجھے اپنے سر
مار پے اشخاص نے شراب لاکر رکھی کہا والی امان تھنے میری ابرو بجائی سیران نے کہا بتا دوڑ
تیار ہو چکی تھی ہر شاہ خود تشرف لاتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اشخاص پر سحر تاثیر نہ کر لگا سٹش
شہر گورہ پوش کے ٹھیکر تھے بھی بہت ہر ہمارے ہی نانی نے تمہارے نانا کو رو دھوپا یا تھا اسوجہ سے
بکو بہت ہو کر لوح تو لیکر اپنی جھولی میں رکھ لی شراب پلٹنا شروع کیا سارا کٹر پلٹا دیا گشت جاتی ہو میرے بچے
کے در و دراب تو اشخاص گھبرا کر اٹھا کر گھبرا کر اب ہوش ہو گیا کت منہ سے جاری سیران نے بھائی
پر چڑھ کے اشخاص حرا مزادے کو حلال کیا اسباب سب اسکے مکان کا سحر کر کے چلا یا لوح لیکر سیران
کھلی مکان سے نکل ہو کر بھائی اسکا خناس جاو ملاقات کو آ یا تھا اپنے بھائی کے کان سے سیران
کو بکٹے دیکھا مگر اس حال سے کہ قطرے خون کے ہاتھ سے نکلتے ہوئے قطرات خون جسم پر خناس
نے پکار کر کہا ارے تو کون میرے بھائی کے ساتھ کیا کیا ہو کر کیا مار ڈالا سیران نے کہا اور
بیٹا اسکو بھی مارا تمہکو بھی مارونگی خناس نے صبا کر دیکھا بھائی کا لاشہ تڑپ رہا ہر چھین مار کے
روئے لگا گولہ مارا سیران نے کوئے کو وقع کیا اسپین سحر ہوئے لگا لگا خناس ساحر زبردست ہو
تلوار کھینچے ہوئے سیران پر چھاپا ہوا ہر زیر نفس اشخاص یہ دو وزن از سبہ ہیں مگر احوال شیعہ اس
تبد نامے کا حسین اسید درہر و فضل وقار ان قید میں ممنون جاو وہاں کا گھسان ہوا سپہ سے جو دیکھا
کہ اسوقت ممنون جاو وہاں بیٹھا ہوا شان سے اندر چلایا کہا بھائی یہ بتلاؤ ہمارے آقا پر کیا لہری
صورت گئے ممنون نے کہا آخر تیرا مطلب کیا ہوتا ہے سنا کہ درج الزمان قید سے بھرت سگے
نہیں معلوم کہاں ہیں تو کہنے اتنا بتا کام کیا ہے لگا یا جاتا ہوا سپہ نے کہا بھائی جو بد کج الزمان قتل ہوئے

تو میرا پہنچا کچھ ممنون نے کہا اور اسیہ تم خاص حصار طمس کشا ہو تم نہیں بچ سکتے کل ہی حکم ہوا تھا کہ ان سب کو قتل کر دو گا ہن طمس نے منع کیا آپ قتل کرنے پر اٹھتے تھوڑے کین ہن اس حوالی میں اچھٹے مینے کی سیاد ہو آپ بادشاہ ہو کر قانون فراموش کرتے ہن اسیہ نے کہا ہمارے پاس روپیہ بہت ہے ہم اسکو دے دیں جو ہماری جان بچائے ممنون سوچا اسکی پیشش کون کر لگا جو دے دے تو ممنون نے کہا ہم ٹکو جھپا کر قید سے رہا کر دینگے مگر مال کہاں ہو اسیہ نے کہا یہاں ہمارا گھر نہیں ہے جنگل میں ایک نخل کے نیچے گاڑ دیا ہو ممنون نے کہا کس قدر ہو گا اسیہ نے کہا کیا سب کے لیے بھیجے گا اور دعا آپ بھیجے نہایت بہو حیوڑ دیکھئے اسے سہارے ہماری زندگی ہو جائیگی ممنون سوچتا ہے میں ساحر ہوں میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جا سکا قید کاٹی سحر اتارا جا درے سے منہ لپیٹ لیا اب اسیہ کو لیکر سیاں ممنون چلے حد تک سے باہر نکلے اسیہ کہتا چلا آتا ہر وہ درخت جو سانسے ہر اس جگہ گاڑا تھا نشان کیواسطے پانچا نہ بھی پھر دیا تھا انبٹ بھی رکھ دی تھی اب اسوقت بھولا جاتا ہوں ایک طرف سے آتے سناشے کی آواز آئی اسیہ نے کہا بھائی دیکھو یہ کیا ہو رہا ہے اگر دیکھا سیران جادو انا ملکہ شبنم کی اور خناس بھائی اشخاص کا ہر آپہن بلا کے سحر ہو رہے ہن خناس نے سیران کو غمی کیا ہے کہا کے میں تلو اسکے لیا ہو چاہتا ہوں سر کاٹ لوں سیران پیچھے پیٹتی چلی آئی ہر کچھ شعلے بھڑکا کر اپنے کو بچاتی ہے اسیہ نے کہا دریاخت کرو یہ کون لوگ ہن لڑائی کا کیا سبب ہے ممنون نے کہا انا جی صاحب یہ کیا سحر ہے سیران تو زخم دار ہے کچھ جواب نہ دے سکی مگر خناس نے پکار کر آواز دی اے بھائی ممنون اسکو جلدی مار لو اسنے میرے بھائی اشخاص کو مارا لوح محفوظ اسکے پاس ہے لپیٹ پر آ کے ایک گولہ مار دوسرا سکا کاٹ کر بادشاہ کے سامنے بھجول کھلی ہوئی بات ہے کہ کشا سے ملگنی ممنون جب پنا اسیہ نے کہا ہاں بھائی گولہ مار دین خیر سے سر کاٹ لو گا اب سیران گھبرا لی جی میں کہتی ہوں ایک ہی کو جواب نہ دے سکتی تھی جب اس کا بھی سحر ہو گا مجھے کیونکر بگاڑت آسمان کے سر کر کے پکارا تھی اور آسمان کے خدا سے نادیدہ اسوقت ان ظالموں کے ہاتھ سے بچائے میں نے بدون ہدایت تیری قدرت کا اعتقاد کیا ہو میرے نزدیک سب آسان ہے ہر وقت امتحان ہے فرشتوں کو واسطے مدد کے بھیج میں نعمت و نزار ایک عورت یہ ساحان خدوت ایک تو میں دب رہی تھی دوسرا کہاں سے آیا بڑے شجوب کی بات ہے اور کریم کا رسا نیا ہے بے نیاز لکھ

دور دنیا کا رہ راجن تیرا کبر کنند	خاک را کسیر ساز و قطره را کوہ کنند
سلطنت سلطان جسم و جان بہ بجز و بر کنند	کار فرما سے شہ عالم بہ خشک و تر کنند
سوز روشن را بچہ شد و شنی از آفتاب	ہر شب تیرہ منور از مہ نور کنند
نیت کس را زہرہ چون و چرا در حکم او	خالق ارض و سما ہر چہ کند بہتر کنند
حکم خلاق جہان جاری است اندیشک بہ	حضرت حق ہر چہ میخواہد بخیر و شر کنند
انتظام ظاہری و اہتمام باطنی	حق بہ ملک و مہر شہر و مہر کشور کنند

ملک کرچہ سیران نے دعا کی تیرو طاقت مراد پر پہنچا اسیہ نے ممنون سے کہا کہ گولہ مار داس عورت کا کار ساز جائے ممنون نے گولے کو چھ دیا اسیہ قریب ممنون کے آیا جیسے ممنون

۷۳
 لاشہ
 کہ مارے اتم خمر کا چرچہ ہوا اور امیہ نے لیٹ کر کوئلہ پرخنجر مارا ممنون کا شکم چاک تھا
 اس نے کہا ابے او عیار یہ کیا کیا امیہ نے کہا اسے تو بھی سے یہ کیکے چودہ حلقے کہ
 پخساس نے چاہا ترپ کے فکون اب تھپے سے ملک الموت کے کب لکھ سکے
 رزکٹر اگر خنجر مارا شکم بھی چاک ہوا دونوں مرکز گرے سیران نے کہا اور عیار
 و کردہ مون سے لیٹ گیا کیا اناجی یہ بتلاؤ میرا آقا کہاں ہو کیون سیری نظرون سے
 کو آئے تھے کیا کام ہوا میں شاہزادے کا عیار ہوں امیہ بن عمر و میرا نام ہر
 نام ہر امیہ نے سب حال جو بیان کیا سیران کے ہوش اڑ گئے کہا امیہ بڑا
 نے سے خوب لکھے اب میرے ساتھ باغ میں ملکہ سفینہ گوہر پوش کے جلو اسے
 نے کہا ایسا وقت پھر نہ ملے گا رہو عیار فضل وقارن کو رہا کرالین میں شکل ممنون
 بدلتی جلو آقا سبت خوش ہوئے کہرات بیرون قلعه پڑا ہر سیران خوش ہو گئی کہا
 کی شکل کیونکر بنو گے وہ جوان تھا تم کمن ہو امیہ نے کہا دائی امان کھڑی تو رہ
 کیکے گوشے میں گیا ممنون کی شکل شکر سانسے آیا پکا کرا وازدی اوضعیفہ خضب
 ہاتھ سے کہا جانیگی میں نے اپنی صورت کا ایک بندہ قتل کرادیا سیران گھبرا گئی
 میں چاہا کہ اڑ کر بھاگوں امیہ نے آواز دی دائی امان نہ گھبراؤ منم امیہ بن عمر و سیران
 لے سے لگایا کہا امیہ کوئی دنیا میں تیرا سامنا نہیں کر سکتا ہو امیہ نے کہا دائی
 لمان دیھی اب بصورت ممنون امیہ سیران کو ساتھ لیکر چلا در زندا خانے پر آ
 وہ سردار سردار لیکر دوڑے امیہ آکر بیٹھا کہا یار و شراب لاؤ میں نے اس عیار کو راہ
 ی کرتا تھا تم لوگ سب گواہ رہنا لاشہ جنگل میں پڑا ہو میں نے مسلمان جانکر لاشہ نہیں
 ملکین انکو بھی لبتا آیا شراب میں شریک ہوئی چالیش نوکر تھے دوکر شراب لائے
 بھر کر ملا دی سب کو شراب پلائی سب بیوش ہوئے سب حرامزادوں کو امیہ نے چلا
 ن کانپ رہی ہو گئی ہو امیہ بلا سے روز گاہو کسی مقام پر رکتے نہیں سب کو مارا
 رہہرو کو رہا کیا ان سب کو ساتھ لیکر طرٹ باغ کے روانہ ہوئے مگر سیران رسم در
 آگاہ ہو شاہراہ راستہ نہیں چلتی لگی و کوچہ طو کرتی ہوئی چلی آئی ہر اب باغ کوئی لکچ
 کار عیار شاہ پھر تا پیرا تالاش میں شاہزادہ بدیع الزمان کے دن بھر پھر اکسین نشا
 ہشتا عیار اب سولے مکان ملکہ کے کوئی مکان باقی نہیں ہو اس پر تو ہمارا خیال
 ہشتا ہستی ستان کسند خیال بھی نہیں جاتی صاحب عفت و عصمت اس پر ایسا کہاں کرنا
 اب سیاہ ہو جاؤں یہ سوچتا ہوا ایک کو سے کے پہلو میں ٹھہرا ہو کہ کچھ آدمیوں کے ہوتے

ممنون کو بھی مارا اشخاص و خناس بھی قتل ہوئے یہ باتیں جو عیار نے سنیں کھبر گیا دل سے کہتا ہوں یہ
 کیا غضب ہوا سیران بھی شریک ہو گئی اب معرکہ عظیم پڑ گیا طلسم کلید کی کنجی ملی گئی آرزو کی کھلی اب دیکھ
 کیا ہوتا ہے یہ تو چکر و گھبرائیں کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مقام رہنے کا مقرر ہوا جبہ تو خوشی
 خوشی دہن جاتے ہیں مگر عیار بڑا غضب ہوا دیکھو انعام کا رنگ ہو یہ کھرا پچھے پچھے ان سب کے چلا
 دریاغ ملک شہنشاہ پہونچا سب دروازے پر پتھر سے کسیران پہلے اندر ہی بدیع الزمان سے
 سب کیفیت بیان کی اور لوح شاہزادہ سے ملے گئے بن وادی عرض کی حضور کا عیار و سردار
 درو و ملت پر حاضر ہیں اور سب کیفیت بیان کی کہا حضور عیار تو آپ کا بلا سے روزگار ہو بدیع الزمان
 نے کہا اے سیران یہ فرزند خواجہ عمر و بن فضل قارن کا حال سن کر کھڑے ہو گئے دریاغ پر آئے
 فضل قارن کو گئے سے لگایا اندر باغ کے لائے خوشی بخایا مگر عیار یہ رنگ دیکھ بھاگا اگر بادشاہ
 سے سب کیفیت بیان کی بادشاہ دعا ہوئے لگا کتا تھا وہ لوگ تو ابھی قید میں عیار نے کہا اب وہ
 قید خانے میں نہیں ہیں باغ میں ملک کے پہونچ گئے کہ کچھ نگہبان زندان خانہ قتل سے بچائے تھے وہ تھے
 عیار کی زندان خانہ ٹوٹ گیا نامدار نے فرمایا کیوں اب عیار یہ کیا ہو عرض کی ملکہ شہنشاہ کے باغ میں
 سب گئے جلد فوج تیار کیجیے ابھی اُنکے ساتھ تیعت نہیں ہو پانچ چھ آدمی ہیں مارے جائینگے نامدار
 نے شاغل جادو کو کہ وزیران سلطنت میں سے ہر دس ہزار فوج دیکھو انہ کیا تم چکر جنگ آغاز کرو
 ہم ہی آئے ہیں شاغل چلا میان بدیع الزمان فضل قارن سے باتیں کر رہے ہیں رہو کو واسطے
 خبر کے بھیجا ہر رہو باغ سے نکلا دیکھا گردین آ رہی ہیں شاغل فوج یہے ہوئے آتا ہے یہی غلغلہ ہر
 کہ چکر مار لو پٹ کر اسنے خبر کی شاہزادہ سوار ہوا فضل قارن پہلو میں ملکہ نے کہا اے شہر پار باغ
 سے آگے نہ بڑھے گا ورنہ مچھکھو وہ کر کے گرفتار کر لینے میں سمجھتی نہیں جانتی کیونکر جانبداری ہوگی
 بدیع الزمان نے کہا ہم دریاغ سے آگے نہ بڑھینگے یہ کھترینوں جوان چلے شاغل چلا
 آتا ہونا مدار نے حامل کو بھی روانہ کیا اسکے ساتھ بھی دس ہزار جادوگر ہیں افسر گھوڑا بڑھا کر
 پہلے آگے پہونچا شاغل سے کہا ٹھہر جا و پہلے ہم جائینگے شاغل نے کہا سم جا کر گرفتار کرینگے
 ایسی ٹکار پڑی کہ دونوں میں سحر چلنے لگا فوج بھی مصروف حرب و ضرب ہو گئی ہریان تک سحر چلے
 کہ دونوں افسر مارے گئے اور فوجیں بھی قتل ہوئیں ہر کاروں کے یہ خبر بادشاہ کو پہونچائی کہ اپنے
 اقبال ہندی طلسم کشاکی دیکھی شاغل و عامل لڑا کر مرے فوجیں بھی کشت ہوئیں صرف اس بات سے
 پر تکرارت تھی کہ وہ کتنا تھا پہلے ہم جا میں آخر اسے کشت ہوئے یہ سنکر نامدار خود انھار کا آٹھنا گویا فتنہ
 انھار سب افسران فوج تیار ہوئے میں لاکھ ساحر و غیرہ تیار ہوئے سانسے نامدار کے آئے
 بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر چلے میان بدیع الزمان نے سیران کو براہے حفاظت ملکہ چھوڑا
 کہدیا ہر نامی میان تم انکی حفاظت کرو ہم سمجھ لینگے مگر جب نامدار چلا شاہزادہ کی سپاہ لارہر غیرہ خود
 افسر نہایت قوی تن قوی میں اپنے زور بازو پر ناز ہو گیا اپنے نزدیک بڑا ہیوان سرفراز ہوا اسنے بڑے عرض
 کی کہ حضور جائینگے لوح محفوظ سے عاجز آئینگے غلام جا کر بدیع الزمان کی شکست پانڈ سے لستار لوح
 محفوظ دستیاب ہوگی لڑائی فتح ہو جائیگی جب سیران سے مقابلہ پڑے تب حضور آجائیں اُسکو گرفتار

کر میں سب وزیروں نے کہا سب مناسب کتاب ہو آپ کے شہرین آکر اسے ابرو پائی اب اپنا نام چاہتا ہو
 بادشاہ نے کہا اچھا جاو شاہور زنگی ساسنے بدیع الزمان کے آیا کار کر آواز دی دو سپر حمزہ تو نے
 بڑے ہنگامے ڈال دیے اب مجھے آکر مقابلہ کر بدیع الزمان نے گھوڑا چکا انکا وزن ہو سے بعد
 انکا وزن کے تیرے چلے اتنے عرصے میں نامدار بھی آپہونچا دیکھا کہ شاہور زنگی بدیع الزمان سے لڑا
 بدیع الزمان نے نیزہ شاہور کا نکالا اُسے تھبے پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان نے کمر باندھا
 بادشاہ شاہور زنگی کے دو گڑے ہوئے بادشاہ کا پگیا کل فوج ٹوٹ پڑی بدیع الزمان نے تلوار چینی
 فضل و قارن بھی جا پڑے تلوار چلنے لگی عین گرمی جنگ میں شہنشاہ جادو تڑپ کر گرا فضل کو اٹھا لیا لیا
 چلا بدیع الزمان نے تیرا راس و پشت کو توڑ کر پار گزارا بادشاہ نے دیکھا چالیس افسر اسی طرح مارے گئے
 اور باغ کی دیوار سے سیران جادو سحر کر رہی ہر ملک جنگ کو ملاحظہ کر رہی ہیں ایک ساحر کے پشت سے
 نکلا کہ ملک محسن باغ میں مصروف و عابین سیران دیوار باغ سے سحر کر رہی بدیع الزمان بیرون باغ
 آئے ہیں امیہ درہر و بدیع الزمان کے ساتھ میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک پشت باغ پر آیا اگر کوئی مارے
 کہ دیوار باغ گر گئی مقتول جادو و اندر باغ کے کس آیا کثیر دن سے تیرا مارے نیچے پڑ کر چینی مقتول نے
 بڑھ کر کہا کہ کما میں جھوٹ گئیں نیچے ہاتھ سے گریز سے اسے جھٹ لیا کہ کو دیا گدا جو حال نہان آرا پر
 پڑی یہ قرار ہو گیا ہے بھاگ راہ میں اگر ساحر دن سے کہا ایک محافظہ لاؤ سب جانتے ہیں کہ بادشاہ کے
 پاس سے چلیگا محافظہ سرکاری آیا اسی میں ملک کو سوار کر لیا طرف صحرا کے لے بھاگا ساتھ والوں سے
 کس کسی اور سلطنت میں چلے وہاں چکر بوز کر لیگے سان اگر ہزار میں تو وہاں دو ہزار ہوئے وہاں
 ہماری تمہاری بڑی قدر ہوگی سمجھوں نے کہا پیسے ہم آپ کی صلاح پر کام کر گئے مقتول دل میں بہت
 خوش ہو کہ ملک کو لے نکلا سمجھتا ہو کہ میں نے دولت دنیا پائی ایسی مشورت کے مٹی کی کرسی کی آرزو کی کشتی ہو
 مگر امیہ نے بدیع الزمان کو خبر ہو پائی کہ امر شہر بار مقتول جادو و دیوار باغ توڑ کر ملک کو دیکھا بدیع الزمان
 نے چاہا لڑائی جلد فتح کروں اور تعجب میں مقتول کے باؤں یہ سوچ کر تڑپ کر ٹوٹ میں ہی محفوظ
 کو گردش دے رہے ہیں جس پر گس پڑا ساحر نا بنایا ہو گیا بدیع الزمان رشتے بھڑتے تاب نامدار حساب دو
 ہو نیچے نامدار نے بڑے بڑے سحر کیے بدیع الزمان پر تاثیر منوئی آخر غیرت میں اگر تخت سے کود پڑا تلوار
 کھینچ کر بس پڑا پانچ سات ہاتھ تلوار کے مارے بدیع الزمان نے رو کے آخر لہجہ دے سے ہاتھ
 نکالا کہ کو بھاگے سر پر ہاتھ مارا کہ نامدار کے دو گڑے ہوئے جادو نے کی شہنشاہ کی کل کا افسر بروہ
 رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت میں آیا جمال نہان آوا دیکھا عاشق ہو گیا مطیع اسلام ہوا بدیع الزمان
 نے کل فوج کا افسر کیا فرمایا امر شہنشاہ ہو سکتا ہو کہ مقتول کو ڈھونڈ کر لاؤ ملک کو لیا داغ دیکھا شہنشاہ
 اسی وقت میں ہزار ساحر لیکر تعجب میں مقتول کے چلا کہ مقتول کا حال سنئے کہ جب یہ ملک کو جبراً لے لیا
 پا کے پر محاسن کے ہاتھ رکھے ہوئے ملک روتی جاتی میں کہتی میں امر مقتول محکوم قتل کر ڈال مجھے کہاں
 لیے جاتا ہو یہ ہاتھ باندھ کر عرض کرتا ہر عمر بھر ندامت کی کہ یہ ملک فرماتی ہیں اسے کجست مان باس سے
 چھڑا یا باغ سے چلے آیا اب میں اور رہے جاتا ہو خدا تعالیٰ غارت کرے مقتول ضنین کرتا ہو مگر
 قصاصے کا کوئی پانچ کوس تک راستہ طر کیا تھا کہ یہاں ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ سہمانیہ کہتے ہیں

حاکم دہان کا سہمان تا جدار جاوے سہمان تا جدار کے ساتھ پچاس ہزار ساحر ساتھ میں اپنا ملک ہوئے
 برائے حراست لکھا ہر کہ سانسے سے گرواڑی مقتول جاوے پائے پر محاسنے کے ہاتھ رکھ کر
 پشت پر چار ہزار ساحر ہر وی کرتا ہوا جاتا ہر اور محاسنے سے روت کی آواز آتی ہر اس مقتول جہر
 ہر اور کتا ہر ملک چپ رہو میں قتل کر ڈالو لنگا اور دونا مھکونا گوار ہوتا ہر چپان تھاری زیادہ سننے والا کون ہر
 سہمان کے کماور یافت کر دے کون جاتا ہر اور عورت محاسنے میں کون روتی ہر ہر کار سے اور سے
 آئے اور سب حال دریافت کر کے آکر بیان کیا سہمان نے کہا اور گھرا م محافہ یہاں رکھ دے اور چل جا
 اسی میں بہتہ ہو ورنہ قبا میں ہر پا کر دو لنگا ہر کار سے نے آکر مقتول سے کہا دوا دوا
 میں نے اپنا گھر بار چھوڑا کر چھوڑی محافہ تو میں نہ دو لنگا سہمان نے پچاس ہزار فوج کو حکم دیا
 کہ گھیر کر اسکو مار لو بڑے بڑے افسر سہمان کے ساتھ موجود ہیں طویل جاوے واصل جاوے ہر آسمان
 یہ سب سردار مقتول پر جا پڑے ملک محاسنے میں سے دیکھ رہی ہیں ایک دم بھر میں ان چار ہزار کے
 ٹکڑے ٹکڑے آڑا دیے گویا پیدا ہی نہ ہوا تھا اب سہمان نہلنا ہوا تو سب محاسنے کے آبا
 سہمان تا جدار سنے بھر پردہ اٹھ کر روئے زیا کو جو دیکھا آنکھیں سوچی ہو میں اشک حسرت ان
 آنکھوں سے جاری نہکس شہلا سے دیا ہر ہا ہر یا صدف کا منہ کھلا ہوا ہر گو ہر آہار شک متصل جاوی
 ہیں ڈو پتہ ڈھلکا ہوا بال ہر نشان برے بد بیچ الزمان بقیار قریب تھا کہ سہمان تا جدار بیوش ہو کر
 گرے مشکل اپنے کو سنبھالا ہاتھ باندھ کر عرض کی امیر شہزادہ خولی و امیر سرد باغ مہولی میں بادشاہ
 قلعة سہمانیہ ہر تھارے باپ سے مجھے نامہ و پیام رتا تھا اب چند سے سے کچھ سوال و جواب
 نہیں ہوا اگر میں کہلا بھیجوں گا کہ میں آس نکھرام کو مار کر تھاری کٹی کو قبضے میں کیا میرے ساتھ شادی کر دو
 بول و جان قبول کر لگا شادی ہو جائیگی بھونری پھونکی گندہ بند من ہو گا ورنہ بقول قمر وشت ہر دن
 کشیدہ و مجھ گریبان چاک سے یہ قیس ڈڑتا ہر ہر سے محاسنے وحشت ناک سے دور نہ امیر ملک و عالم
 یہ قدم اقدس جان دو لنگا لگا کاٹ کر مر جاؤ لگا میرا گھر بار ملک ناک سب آپ کے واسطے حاضر ہو کیے
 ملک میں رہے جسکو کیے نکال دوں خلافت آپکی رہے کے کوئی کام نہ کرو لگا اب دول کی کیفیت ہو مانتی ہو لفظ

<p>کرتے ہیں اس پر نازا دوا نیون میں ہم سرخی سے کسل آئے ہیں جولا نیون میں ہم حیران ہیں آپ اپنی پیشہ پیانیون میں ہم کتے سکے ہوئے ہیں گران جانیون میں ہم بے طور مگر گئے ہیں پریشانیون میں ہم اترے نظر سے اپنی نگہانیون میں ہم ہمدرد و پاسبان میں زندانیون میں ہم تلوار کر رہے ہیں صفتا نیون میں ہم ہر رشاک شہم بارشون خوانیون میں ہم اچھلے نہ آسج کی طغیانیون میں ہم</p>	<p>انجے نہ زلف سے جو پریشانیون میں ہم سرگرم قلعے تازہ ہیں مستعد با نیون میں ہم ثابت ہر جرم شکوہ نہ ظاہر نہ شاک مار سے خوشی کے دنگے صبح شب فراق آتا ہر خواب میں بھی یہی زلف کا خیال دیکھا دھر کو تو نے کہ پس دم گل گیا اب قیاس سے امید رہا لی شہسین رہی در زبان میں اسس نگہ سر گین کے صوف آجوں سننے اپنی تیرا سو سون کوڑا دیا ...</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

موسس قدر میں ترے وحشیوں سے شہ پیش نظر جو کس کا رخ آیت گداز کھا کھا کے زخم جوت نک زار پر درخ موسس حسد سے کرتے ہیں سامان جادو کا	گنتے ہیں شہریوں کو میا بیوں میں ہم روتے ہیں اپنے حال پہ حیرانیوں میں ہم کھو بیٹھے اپنی جان تن آسانیوں میں ہم مرسا صتم کو دیکھ کے نصرا نیوں میں ہم
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس وقت رو کر یہ اشارہ کر کے ملے کہا اہر سہان تاجدار اب میں میرے نصیب میں ہوں چاہے تو
لو تیریون میں درج کر خواہ قتل کر گردان بانوں کا نام نہ لے میں کسی طرح اسکو قبول نہ کرونگی مشیوں
نے چپکے سے کان میں کہا حضور آپ کیون منت کرتے ہیں گھر میں کیلئے راضی ہو جائیگی بہ منت
بہ خوشامد بخوف قبول ہی کر لیگی اسی وقت اس سے گھر چھوٹا ہوا ایک ظالم نکال لایا اسکو بھی اپنے
قتل کیا نہیں معلوم اس سے کس طرح تھی اسکو قبول کیا تھا یا نہیں قبول کیا تھا سہان نے کہا
میں سن رہا تھا کہ اس کے کلام کرنے پر روتی تھی اس سے ہی راضی نہ تھی یہ ذکر تھا کہ حمر سے
گرد آزی دیکھا شیرنگ جادو واسع نہیں ہزار ساحوں کے آکر پہونچا محاذ جو رکے ہوئے دیکھا وہیں
نہرہ کیا اطمینان خبر دار اسی میں تیری خیر ہو کہ معاملے کو چھوڑ کر چلا جا سہان سوار ہوا محاذ نے اپنے
نصیب میں کیا سوار ہون کو آواز دی تم اسکو رو کو میں محاذ لیکر لکل جاؤں یہ کہے دو ہزار سوار ساتھ لیے
قاموس زہر خوار جو کل کا افسر تھا سب افسروں کو اس کے ماتحت کیا کہا خبر دارنا فرمانی نہ کرنا جس طرح
ہے ان لوگوں کو مار لو پکڑ جائے نہ پامین مابہ دولت کا وکنا بہتر نہیں ہے یہ کہے بھاگا شیرنگ نے
چاہا اسپر جا پڑون مگر قاموس بیچ میں جاہل ہوا سحر ہونے لگا قاموس کے ساتھ چار سو سا حراں
زبردست ہیں سب نے ملکر شیرنگ کو زخمی کیا ساتھ واسے سب مارے گئے دو ہزار جوانان
جان بازی کر کے مجمع عام سے نکال لے بھاگے قاموس نے دو تک تعقب کیا مگر وہ لوگ
تنتے بھڑتے اپنے افسر کو نکال لے گئے قاموس لڑ بھڑ کر پلٹا سہان سہان نے ملکہ کو لا کر ایک
مکان میں اتارا کشیان و وزیر داسر بجاتے ہیں ملکہ نے ایک خیر اپنے پاس رکھ لیا ہی یہ ایک
یہی جواب ہو کہ اگر سہان محکمہ ہاتھ لگا پکا زندہ نہ پانگا کہ قاموس پلٹ کر آبا کیفیت اپنے فتح
کرنے کی بیان کی سہان نے کہا اے قاموس فتح و شکست سب بیکار ہے مشوق سرکش
سامنا ہو کچھ بن نہیں پتا اے قاموس دیکھیں یہ عشق ہو گیا دیکھائے بقول شاعر نظم

چین میں رہنے سے کون کیا ہوگا خدا کا نام سنا ہو نشان نہیں معلوم یہ اشتیاق شہاد میں موتی و تمکل عیان کو جلتے ہیں ہم نشان نہیں معلوم میں طرح تو نہیں اسکو عشق کا آزار زمین کدھر ہو کہاں آسمان میں معلوم شوش ایسا ہوا ہوں میں کہ دماغی کے حقیقت ماہ و کائنات میں معلوم	سہال اسکو کہے باغبان میں معلوم انچھو کے غفلت میں دن جو اسی گے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم کیا ہو کہنے طریق سلوک سے آگاہ یہ زبردستی ہو کیوں و غران میں معلوم سپر دیکھے مرے بعد ہوا مانت عشق وہن میں ہو کہ نہیں بوزبان نہیں معلوم کس آنے میں نہیں جلوہ گزریں حال	مرے صتم کا کسی کو مکان نہیں معلوم سہا سحر ہوئی کب خزان نہیں معلوم سنا جو ذکر آئی تو اس صتم نے کہا مرید کسکا جو پیر مغان نہیں معلوم جہان دکا رہا تھی ہوں خیر نیست آٹھائے کون یہ بار کران نہیں معلوم میری تمہاری محبت پر شہ و آفاق تجھے سمجھتے ہیں ہم اپنی وان نہیں معلوم
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملا تھا خضر کو کس طرح چستہ حیوان قفس کو جانتے ہیں آشیان نہیں معلوم جو ہو تو شوق ہی ہو کوئے یار کا ہادی کمر کا جھید جو پوچھو سپان نہیں معلوم سنیکے واقعہ اسکا زبان سوسن سے شکار ہو سے ہمارے کسان نہیں معلوم عجب نہیں ہو جوابی سخن ہون گوشت نہیں جنازہ ہو گا کب اپنا روان نہیں معلوم	ہمیں تو یار کا اپنے دہان نہیں معلوم طریق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں کسی کو در نہ سبیل جنان نہیں معلوم نہیں صبح نے کیا یہ اسکو بھر کا یا شہید کسکا ہر یہ ارخوان نہیں معلوم رسانی جسکی نہیں اسختم در دل کس کسی دین میں زبان کا مکان نہیں معلوم	ملکی ہر خاؤ صیاد میں ہماری آنکھ خیر گڑھے کی نہیں ہر گھوٹان میں معلوم دین میں آپ کے البتہ ہو محبت ہر ہنوز آتش گل کا دھوان نہیں معلوم کنار آب چلے دو در جام بال کشت یقین ہو اسکو تراستان نہیں معلوم پسینکے ریسے چند سے کسٹن آتش
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اقاموس نے کسا حضور صبر کرین دو چاندوزمین یہ آہو سے دشتی رام
ہر گامان باپ سے جدا ہوئی ہو شکل تیدیون کے آپ نے رکھا ہر باغ رہنے کو دیکھے کثیرین واسطے
خدمت کے مقرر کیجیے طاہرین تو وہ کثیرین خدمت گزار رہیں باطن میں نگہبانی کرین سہمان تاجدار نے
کما یہ راسے مناسب ہر باغ خالی کرادو دوسو کثیرین و چوہدارنیاں ترکینین جہنمین لیکر ملک کو باغ گلزارنگ
میں جابین باغ کی سیر کرین فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہواور یہ بھی کہ بادشاہ نے
کما ہر کہ میں تمھارے سامنے نہ کہی اوگکا مطہرین ہو یہ باغ تھین کو دیا ہنسو لو کو کیا پھر و کثیرین
واسطے خدمت گزار رہی کے حاضرین جس شہر کی خواہش ہو جسے طلب کرو ہم بھیجین کثیرین کے ملک کو سوار
کرایا لکر باغ میں داخل کیا یہ حیران دیدہ آفت کشیدہ باغ سے کب فرحت ہوئی ہو اترتے ہی زکس
نے انگین لکالین سوسن حد زبان ہنسی میں آڑا نے کی غنچہ خاموش گلون کو اسنے رنگ و بو کا ہوش
شاخین کھنپی ہوئی تلوار گل صد برگ شعلہ جوالہ برنخل دشمن جو انان چن رہن عندلیبان خوشنوا کی نذر
سرائی ہی معلوم ہوتا تھا کہ بلکہ گالیان دیتی ہیں قمریان سر پھراتی ہیں ہر گوشہ باغ سے رونے کی صدا
آتی ہر زمین باغ پھراتی ہو روتی ہوئی بارہ دری میں آئین کثیرین ہر چند شکستہ کرتی ہیں ملک تھنہ ہی سین
بھرتی ہیں لیکن شہرنگ جا دو جو شکست کما کر کھا کا سامنے بدیع الزمان کے آیات نام
کیفیت بیان کی عرض کی سہمان تاجدار نے اس نکورام کو مارا ملک کا محافظ لیکر غلام زخمی ہوا جان بچا کر
سیا کا پسند بدیع الزمان تلوار شنگ کر اٹھے کما انشاۃ اللہ اگر دربار میں گھسکر سہمان کو نہ مارا
تو نام اپنا بدیع الزمان نہ پایا یہ لکھ سوار جو سے شہرنگ نے کما غلام بھی چلیگا بدیع الزمان
نے کما تم زخم دار ہوا تھا کہ ہتھار ہو یہ عاشق جلال شانزادہ والا قدر ہو زخم دہی کر اس کے ساتھ
ہو افضل قارن تو روح روان میں ہوا ہو سے امیہ درہر و کاب سعادت انتساب ہر ہاتھ اسے
ہو سے ساتھ ہو سے طرف قلعہ سہمانیہ کے چلے سہمان تاجدار تخت پر بیٹھا ہو مگر تمام امور ات مالی و
ملکی مسئل پڑے میں کاروبار بند خاموش بیٹھا رہتا ہو وزرا امرا ہر چند سمجھاتے ہیں جواب نہیں دیتا کتا ہو
صاحبو مجھے کلام کر و میرا دل گھبراتا ہو کلیجہ منہ کو اٹا ہو انجام سوچتا ہوں کہ معشوقہ طلسم کشا کیونکر میان
رہ سکیگی وہ تو اس کے نام کا دم بھرتی ہو کثیرین سے بڑی بڑی خاطرین کمین ملک کسی سے آجنگ بات نہیں
کی یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے ہو سے اسے ہر جو اس کا فردن نے کا فر کو بد و عادی عمر کوتاہ ہو
حال تباہ ہو شہرنگ زخمی ہو کر نہ پھپا اب خود بدیع الزمان آئے ہیں سہمان تاجدار کعبہ گیا

انتظام کرنے لگا ملک شبنم کو ہر پویش سوکرائی تھی مین آنکھوں مین آنسو بہہ رہے ہوئے ہاتھ زخمی سے
 دھو رہے ہوئے منہ پر پانی ڈالا آبروریزی ہوئی کثیرین سمجھاتی جاتی مین واری آپ کی پریشانی سے
 ہلوک کھڑا تھے مین اب تو بادشاہ آپ کے پاس آنے کو نہیں کہتے فرماتے مین اسے قتل کا
 ملکہ کو اختیار ہو صرف اس باغ مین ملک تشریف رکھیں ملک پر حکومت کریں سزا جزا کا انھیں کو اختیار ہو
 مین کسی مقدمے مین دخل نہ دو ونگا ملک نے کہا صاحبو کیسا ملک کیسا مال اپنا تو یہ حال ہو

زہتم ترسے آید تماشا کے کہ من و انم
 نسیم از گرد گلچین ست دریا ہے کہ من بودم
 جدالی باعث محرومی عاشق نے گرو
 تغافل پیشہ پیشس پایا راز سے گو یہ
 زلفتن میرد صبرے دل آشوبیکہ من و انم
 سہارا ز خاک شبنم میخورد گل پاکی و انم
 دھامی می کنم آیین کو تائیر سے خواہم
 اسیر از ساغرک بوی گل خورشیدی آید

مخدہ در دل ز غمیشہ سوا سے کہ من و انم
 سہارا ز خاک رنگین ست دریا ہے کہ من و انم
 دلم آئینہ سے دل آرا نیکہ من و انم
 بہ انگہار یکہ دل فہمہ پایا نیکہ من و انم
 ز دیدن سے گریز چشم شمل نیکہ من و انم
 در استلیم نگاہی حسرت آرا نیکہ من و انم
 سہارا دل شوم سہر تن نیکہ من و انم
 انگہار قطرہ نوشیدی زمینا نیکہ من و انم

ان اشعارون کو پڑھ کر اسقدر رون کہ دامن و گریبان تر ہو گیا کہ ایک کثیر و درمی ہوئی آئی عرض کی کہ
 ملک عالم قلعے مین گلی کوچہ تمام پر آشوب ہوا بالیان رعایا بھاگے جاتے مین بادشاہ بدحواس ہو
 ملک نے پوچھا کیا باعث کہا حضور شبنم یک جو زخمی ہو کر پہونچا شہزادہ بدیع الزمان نے اگر
 تاجدار جاو کا قلعہ قلعے مین کیا یہ جو خبر پائی کہ سہمان تاجدار ملک کو لیکھا خود شہزادہ سوار ہوا
 قلعے کی جانب آتا ہر یقین کامل ہو کر کل سانسے قلعے کے پہونچے جا مین بادشاہ تیاری کرتا ہوا بالیان
 خروج کھڑا رہے مین کئی افسر بھاگ گئے کتے مین ہم بسر حفرہ سے نہڑ سینگے اسے پاس لوح محفوظ
 ہر سحر تاثیر مین کرتا ہر شمشیر زلی مین اسکا کون مقابلہ کر سکتا ہو جو جان لاکھون مین اکیلا لڑے
 اس سے کون لڑ سکے کئی افسر بھاگ کر کل گئے مشلول جاو واپل و عیال کو اپنے لیکر بھاگا اسے
 دو منزل آگے جا کر بدیع الزمان سے ملاقات کی سنتے مین جا کر شریک ہو گیا بدیع الزمان نے
 اسکی بڑی خاطر کی واقف کار بھی انکے پاس پہونچ گیا کل سے جنگ شروع ہو جائیگی بادشاہ بھی
 بہت کھڑا ہوا ہر پیکر ملک سجد سے مین جھک گئیں پکارتی تھیں اے خالق بے ساز و دگر کار ساز
 مہیکو بہ آبر و خدمت مین میرے وارث کی پہونچا نا تو نے عجب خمر خدمت اثر سالی یہ آواز میرے کان مین
 آئی کہ شہزادہ آتا ہوا اب دلیون محبت و از کون و طالع سرنگون کیا وقت دکھاتا ہو ظاہر اتواقبال
 روح پر جو آفت سہمان کی فوج پہونچ کر کثیر و ان نے جو ملک کو شکستہ پایا کئی دن سے یہ بھی چھت مین
 مین بھی پہنتے نہ دیکھا تھا آج مسکرا سہرا کے ایک ایک کو لیکر انھجہ دین ذرا ہمارے پاس آو
 اپنا کلام رنگین سناؤ زکس انگین نہ چھپاؤ سے بڑی چشمداشت ہو ہوا سون بات کر دو دل بھلاؤ
 سنبھل پریشان نہ کرو زلفین سوار و دلیو جو امان مین اگر رہے مین نہر مین بھی نہایت آبروی سے پر آپ مین
 چشمان مشوق مین کہ حباب مین فوارے چھت رہے مین مر وادید سب بہالت سے مین سب کثیر مین گرو انگین

ہنس ہنس کے ملک سے باہر کر کے ملک کو شکستہ دیکھ کر گرس نے آنکھیں کھولیں سنبھل کر
 جو دلا بندہ سا سوسن کی زبان درازی ہوئی غازی صبا گوش گل میں آکر کیا کہرتی ہو کہ بھول شکستہ ہو جاتے
 ہیں غنیہ چنکتے جاتے ہیں ملک بیچ میں کنیزوں کے منجھی میں تیرن بھی خوش مزاج اسوقت باغ پر
 ایک عالم ہو کہ ایسا گلزار بنیم ہو مگر فلک کچھ غبار گردون غبار گیار حیدر سب سے ایسی فکر میں
 رہتا ہو کہ کسکو مشاؤون مینے ہونوں کو زلاؤن کسی خوش نمونے دون عاشقان ثابت قدم کو مصیبت
 فراق میں مبتلا کروں یکا یک ایک ہو اسے سر دھلی ملک کا سر اٹھ گیا دیکھا ایک ساحر تاجدار تخت
 زبرجدی پر سوار گرد چندان زینان مہرین وہ جہان مہرین عہد سے ہاتھوں میں گس پرانی
 لہری ہیں وہ بادشاہ اور مشوجہ ہوا سکی نگاہ خیال بے مثال شہنشاہ کو سر ہوش پر پڑی اسے کیجے پر
 ہاتھ رکھ لیا ہاتھ ہلا دیا یا تو روشنی مٹی یا اندھیرا ہو گیا تھوڑی دیر کے بعد روشنی ہوئی سب نے
 دیکھا کہ ملک نہیں ہیں وہ ابرو وغیرہ بھی غائب ہو گیا کنیزوں سے پہلے ملکین بادشاہ کو خبر ہوئی کہ باغ محل
 ماتم ہو نہیں معلوم کیا ہوا جو جو ہم رنج و غم ہو بادشاہ نے کہا اسے دریافت تو کرو کیا ہوا خبر آمد
 بدیع الزمان سکر گہرا ہوا تھا اس عالم میں یہ خبر پہنچی کثیر دن سے آکر کا محض و رطلک غائب ہو نہیں
 ہو گیا اسے کون لگیا کہا حضور نے لچا نے واسے کو نہیں دیکھا ایک اندھیرا ہوا اس کے بعد
 روشنی ہوئی دیکھا ملک نہیں ہیں سارا باغ چھان ڈالا اس گل بوستان غولی کا کہیں پتہ نہ ملا یہ سکر
 سمان تاجدار دوز باغ میں آیا ایک ایک سے پوچھتا تھا مگر کچھ حال نہ سمجھ میں آیا کون دشمن سخت
 لگا ہوا تھا کہ جو اس طرح آکر وقت پر لگیا روتا ہوا باہر آیا دربار میں سب دوز کو جمع کیا کیفیت بیان کی
 کہا یا رباب میں پسر حمزہ کو کیا جواب دوں گا میں یہ سوچا تھا کہ پسر حمزہ سے مقابلہ کروں گا اگر غالب آیا
 تو مار لیا اگر مغلوب ہوں گا اس عورت کو دید ونگا اب کسی خرابی ہو دل کو بیابانی ہو یہ کون تھا کہ جو آکر
 لگیا کچھ سحر کا بھی نشان نہیں معلوم ہوتا کہ میں اس سے دریافت کرنا نہیں معلوم کیا سحر کہ ہو وند
 اور اسب رنگ ہو گئے مگر سہماں کو مگر خبر ملی کہ بدیع الزمان آپہنچے گل قریب قلعہ نزل اقبال
 حدود و جلال فرما سیکے لاچار حکم دیا لشکر شہر سے باہر لگے یہ بھی خبر ملی کہ شہر رنگ جا دو بسبب
 سپہ سالاری ساتھ ہو ساتھ ہزار سا حوض ہزار غیر سا حوض کا پسر غبارنگ ہو غیر سا حوض ہزار شاہزادہ
 بدیع الزمان ہیں اب یہ سب لشکر چلا آتا ہو سہماں کا پتا ہوا بیرون قلعہ آکر اشرافین چار لاکھ سا حوض
 اس کے ساتھ ہیں بارگاہ استاد کرائی لشکر اتر رہا ہو کہ صحرائے گرد آڑی دیکھا کسی سر علمدار عجب
 شوکت و وقار آگے بڑھے ہوئے میں اس کے بعد کئی ہزار مرکب تازی بھی عراقی بالحرین ہو جوئی
 پڑی پھون دو و سائیس ایک ایک مرکب کے ساتھ گس پرانی کرتے ہوئے اس شوکت و شان
 سے لشکر ہوتا ہوا سب سامان ترک کے بعد دیکھا شاہزادہ و ہر انجم گروہ رستم شکوہ سرفراز ملک
 باختر پہلوان چمن بدیع الزمان گرد و لشکر شکن پشت مرکب گلگون باختری پر سوار اسید بن
 عمر و ہزارہ رکاب ایک جانب شہرنگ جا دو آمادہ جانبازی پشت پر لشکر سا حوض و غیر سا حوض
 اس کو فرسے آکر مقابلے میں سہماں تاجدار کے اترے شاہزادہ بدیع الزمان نے لشکر دشمن
 مقابلے میں دیکھا خیال میں نہیں آتا فرمایا یہ لشکر کیا لڑے گا شہرنگ نے کہا اگر عسلا م کو حکم ہو تو

ابھی جا پرون سہان تاجدار کی مشکین باند سکر لاؤن زیادہ جودت کا یہ باعث ہو کہ تین افسر طرے سے
سہان کے پانچ پانچ ہزار فوج لیکر خود شریک ہوئے ہیں وہ بھی عرض کر رہے ہیں کہ کیا ارشاد ہوگا
بیت الزمان ملول و حزن فراق دیدہ رنج و ہجران کشیدہ بارگاہ میں آکر بیٹھے سب سرداروں سے
کسا باہر جا کے ٹھہرا مہیہ کو پاپس بٹھا لیا ہو فرما رہے ہیں کہ ایسی یاد و فادار نہیں معلوم اس آفت جان پر
کیا گزری اپنی توبہ کیفیت ہو

انجھا ہر دل بتوں کے گیسوے پر شکن میں
شکینے گل بنکر دل زلفت کی رسن میں
شیرین زبان ہوئی ہو فرما دے دہن میں
عطر طاب گل کر حلقے میں پار شمع
وکر فقیر آگے اس بت کے محبوبت ہو
حاصل کیا ہو تو نے صدقے سے استغناء
ایا تھا بلبلوں کی تدبیر میں گلوں نے
اک تختہ سہت کشور دہلی کا ہو ہمارے
دور روز ہو یہ لطف عیش و نشاط دنیا
قاتل کامیرے منکر میدان میں آکے سنے
سیدان کیا گرا کر اشکوں نے گھر ہمارا
چشم سے تیری پردے میں تو تیا کے
ترک ملک ہو نہان ظاہر ترک اپنا
چشم و کمرے تیری چشم و کمر ملا دین
مازاد مصر میں چل یوسف کا سامنا کر
بعد فتنارے کا علم اپنا اپنے ہمسرہ
اسکو دکھا کے تو نے اسپر جو تیر جوڑا
دنیا کی زیب و زینت کفار کو مبارک
سنبھل سے بال آسنے جس روز سے مٹائے
اکھون کے سامنے سے دل کو مرے چرایا
دل میں خیال حسن محبوب روز و شب ہو
سحر کو بھی نیا یا نبض و حسد سے خالی
کوئی نہیں ہو سہامت دور ہو تو آتش

آگتی ہو جا کے کنبہ کنگھی مرے چمن میں
دکھلائیگا پسینا پانی حیر ز قمن میں
سیلی پکارتی ہو مجھوں کے پیر میں
لب لب پکڑنے آیا صبا و انجمن میں
اب کی گرہ میں دو فلکا زمار برہمن میں
سوئے کے بت بندھے میں بازوے مجھ میں
نہیں ہنکے مار ڈالا صبا و کو چمن میں
نوا آسمان میں اپنے اکبر کے نورتن میں
ہوئے شب عروسی سہان ہو پیر میں
آواز الامان ہو اب تک بلند رنگ میں
دکھلائی سیر غربت سیلا سہنے طن میں
تعلیم ہونے آیا مستند فریب فن میں
عائل کو ہو تو کرے تمیز مرد و زن میں
چیتے میں کیا لکھت کیا شاخ ہو ہر میں
کھونے کھرے کا پردہ کھل جائیگا چلن میں
مضد ن مرد ہو ملو ہاتھ آئیگا کھن میں
سہرون رہی لڑائی شبیر اور کرگن میں
ہندو کے مروتے لیشین کھواب و گلبون میں
کنگھی دوا کے خاطر ملنے لگی چمن میں
خال سیہ ہو طراہن سارنی کے فن میں
اترا ہوا ہو یوسف سہان سرا سے تن میں
سا کھو جلا ہو کیا کیا پھولا جو ڈھاک بن میں
دے وکہ اجورہ مرست غسال کو کین میں

امیہ بن عمرو کے عرض کی امر شہر بار حضور نہ کجرا میں غلام ابھی جا کر خبر لاتا ہو کہ کیا رنگ ہو یہ تو خبر میں
پائی تھی کہ سہان تر پنا ہو بقرار ہو تا ہو گر ملک نے سائے نہیں آئے دیا اب سنا ہو کہ کوئی باغ دہنے
کو دیا ہو ملک عالم باغ میں جا کر مر جو ہو میں مگر شگفتگی حاصل نہ ہوئی مشکین دل نہ ہوئی یہ ککرا نہا سے

عماری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر سہمان کے جلا سحر کی شکل بنا ہوا لشکر سہمان میں آیا پھر تاج پھرا تا
بارگاہ میں پہونچا اسوقت اندر بارگاہ کے پہونچا کہ سہمان تاجدار رو رہا ہر فردا سے کہ رہا ہر شخص

سودا پرست طرہ آن سیمر شوم	عنبہ شوم عنبہ شوم مشک تر شوم	لعل لب تو بوسم و گلبرگ تر شوم
شیرت شوم نبات شوم گلشکر شوم	نان چشم و جان نگاہ و فرہ بہر جا خود	پیکان شوم خدنگ شوم فشتہ شوم
نفع و ضرر بود گل رعنائی باغ من	صندل شوم طلاج شوم در شوم	خود را خود دفشا نم و جو شوم ز خوشین
ورہا شوم حباب شوم ابر تر شوم	در دست انقلاب عنانم سپرہ نم	زاری شوم فغان شوم کچھ شوم
از سہر گرہ ملت خیری نمی کشم	قرگان شوم شرک شوم چشم تر شوم	بہر زمین کہ نقش ہم اسب اوست
حصر شوم عبا شوم رہگذر شوم	از نفع تو قصد معانی چشم شکستہ	گستہ شوم قلم شوم و نیشکر شوم

یاد میں کیا پریشان ہوں دیکھو اسکا انجام کیا ہو جو دلپر گزری وہ کہ نہیں سکتا یہ تو نین لگا ہوا تھا
کہ جو اس طرح پر آکر لگی کیا کہ جسکا ٹھکانا نہیں ملتا پھلون سنکر امیر بہت گھبرا یا خدمت شانزادہ بیچ ان
میں روتا ہوا آیا کہا میں دیار میں سہمان کے گیا تھا عجیب خبر ملی کہ جسکو نہ عرض کر سکتا ہوں نہ میں
چھپا سکتا ہوں ملکہ کو کوئی قہقہے سے سہمان کے بھی لگی آج دیار میں و مہینا ہوا رو رہا تھا یہ کلمہ
کہتا تھا کہ میرا دادہ یہ تھا کہ اگر میں لڑائی میں بدیع الزمان پر غالب نہ آیا تو ملکہ کو حاضر کر دیتا اس
نہ میں سے اصلاح ہو جائے اب کیا منہ دکھاؤں گا بدیع الزمان نے نہ تو یہ دیکھا مارا کہا کیوں اے
امیر باد کیونکر تہ گئے گا امیر نے کہا وہ سبب الاسباب ہر شام تک بدیع الزمان نے انتظار کیا
لشکر سہمان سے صدائے طبل جنگ نہ آئی امیر سے پوچھا امیر نے کہا وہ ابھی تیاری کر رہا ہے ابھی
طبل جنگی دو چار روز نہ بجوایے گا بدیع الزمان نے فرمایا حکم دید و سامان صید و شکار در دولت پر حاضر ہے
ہمچہ کہ بلا سے صید و شکار جائینگے عرض کی بہت خوب بوقت کچھ پہلے قراول میر شکار در دولت پر
حاضر ہوئے بدیع الزمان لکھنوں پا ختری پر سوار ہوئے دو ہزار جوان ساتھ لیے واسطے شکار
کے چلے صحرائ میں آکر شکار کھیلنے لگے ایک آہو سے تیر خور وہ سانسے سے آبا بدیع الزمان نے
اسکو شکار کیا عقب میں آئے اسکے ایک تاجدار چوچا آئے کہا کیوں جوان میر سے آہو کو تو نے شکار
کیا باتوں میں تکرار کرتی آئے ہا تھا تو اسکا مارا بدیع الزمان نے باز دھبہ کرکالی پر ہاتھ ڈال دیا
تو اسچھینکر پھینک دی کہ میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا وہ بادشاہ پیر زمین کی تھا توڑا کلمہ پڑھکر مسلمان ہوا
بدیع الزمان نے اپنا نام و نسب بتایا اسکا نام پوچھا کاؤس تاجدار آئے اپنا نام بتایا کہا بیاب سے
قریب غلام کا قلم ہے ہر شریف کے چلیے رعایا پر بھی سایہ دامن دولت ڈالیے یہ کلمہ بدیع الزمان
کو اپنے قلم کا کوسپہ میں لایا عرض کی تخت پر قدم رنجہ فرمائیے بدیع الزمان نے کہا شمار تاج و
تخت نکو مبارک رہے ہیں رواج دین کی خواہش ہو یہ فرما کر دلگل پریشیے کاؤس تخت پر بیٹھا
صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی شانزادہ سے کی خاطر ہل و جان کر رہا ہر زمین گرمی صحبت میں دیکھا
بدیع الزمان نے کہ کاؤس اسقدر روتا رہا کہ ہمال پر ہمال تر ہو رہا بدیع الزمان نے گامی کہ
منہ کیا فرمایا کیوں اے کاؤس خیر تو ہر عرض کی کچھ نہیں اس بات کو حضور در یافت نہ کریں غلام کو
ایک خیال آگیا حضور تاج دیکھیں رنگ دیکھیں اور جو خواہش ہو سامان حاضر ہو یہ نازنیاں مہ جین

سرکار کی خدمت گزار میں تجلیہ میں بھی حاضر رہی بدین الزمان نے فرمایا امیش و نشاط کیا جنگ بھار
 دل کا غم و الم نہ دریافت کرو گات تک بچہ آب و دانہ حرام ہو انشاء اللہ تم بیان تو کرو حل مشکل کی تدبیر
 کرینگے کاوس اور زیادہ بقرار ہو کے رویا لکھا حضور کیا عرض کروں مجھے تو اسے مشکل کے حل ہوئی
 اسید نہیں ہو بدین الزمان نے کہا رحمت پروردگار سے منہ بھرتے ہو تب کاوس سے عرض کی
 آپ کو بھی ملال حاصل ہوگا اصل کیفیت یہ ہے پروردگار نے مجھ کو ایک فرزند عطا کیا تھا جری و سبا در
 صفت شگن تیغزن اسکی وجہ سے سلطنت کو بہت ترقی ہوئی بیان سے قریب ایک صحرا ہے کہ اس جنگ
 میں آہو جید میں سا سنہ درہ کوہ ہے پہاڑ پر قلعہ ہے اس میں سات سو برج سے ہوئے ہیں ہر برج
 میں ایک زنگی قرنا پرست کھڑا ہوا ہے برج کلان میں ایک نازمین نہایت حسین شبی رہتی ہے جو کوئی
 اس صحرا میں جاتا ہے اول آہوان صحرا اسکو گھیر لیتے ہیں دانتوں سے دامن تمام کے روتے ہیں
 جب وہ جوان و بان سے آگے بڑھتا ہے وہ زنگی قرنا بجاتے ہیں اندھیر چھا جاتا ہے صحرا بھرتا ہے لمبہ
 عرصہ دراز روشنی ہوتی ہے سانسے درہ کوہ کے سب دیکھتے ہیں کہ ایک تخت زمین بچھا ہے وہی نازمین
 تخت پر بیٹھی ہے دو کنیزیں گھس پرانی کر رہی ہیں وہ نازمین اس جوان کو آواز دیتی ہے کہ میں تیری
 مشتاق ہوں یہ جوان دیوانہ وار اسکے پاس جاتا ہے وہ نازمین اسکو جام شراب پلاتی ہے شراب
 پیکر وہ جوان مہو ہوتا ہے حرکتیں لغو کرنے لگتا ہے چاہتا ہے مائتہ گلے میں ڈال دے وہ نازمین
 کنیزوں سے کہتی ہے اس جوان کو ہمارے مکان غلیے میں لیجو وہ کنیزیں ساتھ لیکر جاتی ہیں وہ
 جوان قلعے میں داخل ہو جاتا ہے وہ نازمین بھی غائب ہو جاتی ہے پھر اس جوان کا بہتہ نہیں ملت
 میرا بھی بنیا اسی اشتیاق میں گیا اسی طرح جا کر غائب ہو گیا سال بھر محکمو خاک اڑاتے گندہ
 حکیم طبیب خلیل نسیم پہلوان روپیہ دیکرین نے بھیجے مگر کسی کا بہتہ نہ ملا نہ کوئی بیٹ کر آیا نہ شہر
 اس حال میں محکمو ایک سال گذرا اسوقت محکمو وہی ناشاد نامہ راویا دالیا حکما سے یہ سننا ہون
 کہ یہ مقام طلسم کلیہ ہے بدین الزمان نے فرمایا اے کاوس عالی وقار میں تو اس طلسم کا جو یا تھا
 ہر چند کہ جو حال ہے وہ لایق بیان نہیں مگر توڑنا طلسم کلیہ کا واجب و لازم ہے فراق محبوب میں
 برائین سحر کی تریب تریب کے کشتی میں دل کی یہ کیفیت رہتی ہے کہ لایق بیان نہیں نظر

تصور سے کسی کے مین نے کی ہو گفتگو پر ہون
 ہوا مہمان آکر رات بھر وہ شمع و برسون
 مچیں مین جاسے بھولے سے مین خستہ دل کہ تھا
 پرابر جان کے رکھا ہے اسکو مرے مرتے تک
 ملاش مشک مین چن ختن کی خاک چھالی ہے
 ملی ہو چکو بھی خفا نہ افلاک مین راحت
 لہو کا شکار بار و ہوا مین جا کے کھیلے
 شراب وصل سے اپنے چھکا اک چاڑی سانی
 بسری مدت العمر اپنی سیراب و بستان مین

رہی ہو ایک تصویر خیالی رو برو برسون
 رہا روشن مے گھر کا چراغ آرزو برسون
 کیا کی گل سے ریل حیدر در و گلو برسون
 ہماری قبر پر رو کر ملی آرزو برسون
 پھر سے مین نہ افسانے سو دہین ہم کہ فتنہ و ہر
 سر جانے مائتہ رکھ کر سوسے مین زیر سیو برسون
 کیا ہے غم غلط ہمنے کنار آب جو برسون
 پیار جو تک بکھرے تیرے لہو برسون
 سنگالی گل نے اس گل پیر مین کی بکھو برسون

ایک حکم تہا پیرمغان نے سجدہ جسم کا
فنا ہو چاہیگی جان اپنی وہ نازک طبیعت ہو
سہا رگ لہی پر بھی نہ سودا جا گیا اپنا
منظر کیا نہ اس دن راہ میں وہ نور کا لٹکا
ملا ہوا دغا بھی کوئی ان لوگوں سے سچ کہنا
یہی اس غم پر الجزم دل میں بار کو وضو چھین
اگر میں خاک بھی ہو گا تو آتش گرد باد آسا

کیا تو جب شراب ناب سے بنے وضو برسوں
دکھا کر دل مرا پتیا لگا وہ تند خو برسوں
ہمارا پیر بن بھٹ بھٹ کے ہو دیکھا تو برسوں
آزادی حبلی خاطر خاک بنے کو بکو برسوں
خراب امر دل سہا ہر کشور خوبان میں تو برسوں
تلاش اس شمشیر صحت میں کر چکے ہم چاروں برسوں
رکھیلی محاکر شستہ کسی کی جستجو برسوں

اس طرح تیار سے سنے یہ اشارہ پڑے کہ کاؤس خود روئے لگا کما اے شہر یار غلام تو یہ چاہتا ہے کہ بجا
فرزند کے حضور کو سمجھوں تاج و تخت کا حضور کو اختیار ہر بدیع الزمان نے کما اے کاؤس تم حال سے
ہمارے آگاہ نہیں ہم عجب مصیبت میں مبتلا ہیں ہمارے میں نور نظر راحت جان آرام قلب ہم سے جدا
ہیں اور طلسم لورا افشان میں قید ہیں انکی رہائی کے واسطے ہم شکے ہیں قلعه نامدار پر یہ خبر پائی تھی
کہ طلسم کلیہ کے راہ طلسم لورا افشان نکلے ہو شکر ہو کہ آج اس کا نشان معقول ملا لوح محفوظ ہم پہلے ہی پائے
اب فتح طلسم کلیہ میں دو معاشے ہیں رہائی تمہارے فرزند کی اور رہی ہمت طلسم لورا افشان انشا اللہ
تم بھی ساتھ ہو گے غلاموں سے مقابلہ کرنا تب محکوم حال معلوم ہو گا ہم کل جائینگے اے امیہ تم ہمارے
اہلیان شکر کو اگر بن پڑے تو یہاں سے آنا سہاں سے بچنا امیہ نے کہا غلام تو ساتھ چلیگا شانہ زاد
بدیع الزمان کے کہا یہ طلسم کا شیوا نہیں جو مقامات شکست ہوئے وہاں البتہ پہونچو گے کاؤس کا
نہ پناہ نہ کنا کنا کہ آقا و چار روز کو یہاں آرام فرمائیے فرمایا اے کاؤس آرام کیا پڑے بھائی کے وہ
فرزند پناہ نظر گرفتہ طلسم ہو نہیں معلوم غلاموں نے انہی پر کیا بدعت کی ہو کیسے چھڑکتے ہوئے ہمارا فرزند ہر چند
شہریت ملک شمالیہ سینے شانہ زادہ خاور سیاہ ایسا ایسا اگر ناز میں ہلا دی مگر سر سے ناچار ہوا گرفتار ہو گیا ایسا
نکر ہو اپنے فرزند سے سوا کسی شب اسی تذکرہ حکایات میں گذری صبح کو شانہ زادے نے نماز پڑھی کاؤس
سے کہا چلو بکو وہ مقام تیار ہو کاؤس نے چند کس ساتھ بے امیہ بھی ساتھ ہوئے سے لنگر میں کو کس
کے تھے کہ قلعه کہ ہو ہو کماؤس نے عرض کی حضور یہی قلعه طلسمی ہر ز پر قلعه دشت آہوان ہر
کاؤس باتیں کرنا ہوا ملکستان سے نکلا دیکھا ہزار ہا آہوان خوش حلقہ چرا کرتے پھرتے میں طرف آسمان کے
دیکھ دیکھ کر روئے ہیں اشکوں سے منہ دھوئے ہیں سانسے ہمارے ہر ہزار پر قلعه طلسم کے برجون میں لگی
قرنا بدست قلعه کے پڑے ہیں میں میں میں بدیع الزمان نے کہا ایک گنہگار کو بھیجو علامت دیکھے
ایک گنہگار کو بھیجا کہ درہ کوہ کو چھو کر چلا آتیری جان بخشی کرے وہ شخص چلا بے دیکھ رہے ہیں کہ وہ گنہگار
محمدا میں پہونچا سب آہوون نے دانتوں سے دامن تمام لیا اور اس طرح بلک بلک کر رونے لگے
کہ دل شک آپ ہو کیسا ہی سخت قلب ہو گا یہاں ہو وہ شخص اسے دامن چھڑا کر چلا جب درہ کوہ
دس پانچ قدم پہنچا زنجیون نے قرنا بجائی تمام دشت میں اندھ چڑھا گیا ہوا کی صدا بلند تھی بعد عرصہ ورازا
روشنی ہوئی دیکھا ایک تخت زبرجی بچھا ہوا سپرد ہی ناز میں گنبد نشین بہ ناز و کرشمہ شیشی کر رہی ہے
دو کثیرین لباس فاخرہ پہنے ہوئے کس پرانی کر رہی میں اس جوان کو اس ناز میں نے آرازدی اے جانور کا

ہمارے پاس آہم تیرے مشتاق ہیں دیکھو تو کمان سے کمان آئے دو جوان قریب پہونچا نازنین نے اس جوان کو جام دیا جام پیتے ہی حرکات لغو کرنے لگا چاہتا تھا گلے میں ہاتھ ڈال دے اس نازنین نے اس شخص سے کہا میں بھی تیری طالب ہوں ان کئی دن کے ساتھ مقام خلیے میں چل و مان میرا تیرا سا منا ہو گا میں مدت سے تیری مشتاق تھی میرا قلب یہ حال پر عجب طرح کا صدمہ و ملال جو نظم

دماغ بردل سے گزارم روز و شب	نقد ہستی می شمارم روز و شب	دوستان از من نمی پرسد کسی
شکوہ از دست کہ دارم روز و شب	گریہ در کار آہی کے کس نیم	گل بسبیل می شمارم روز و شب
آبرو بسیار سے با پیرا	گوہر دل می فشارم روز و شب	نیتیم چیز سے کہ بس پارم ہر
دل بظافت می سپارم روز و شب	غفلت ہم ہر دم برنگی جلوہ کرد	روح کفایت می نگارم روز و شب
صبح و شامش گشتہ جای برق مور	تخم امید می کہ کارم روز و شب	جلے نیت دل زیادہم سپرد
خوش من سازی می گزارم روز و شب	لا زار و سنبستان است سپر	دیشش اشکی کہ کارم روز و شب

اس اشتیاق سے یہ اشعار بہت سے کہ وہ جوان مسرت ہو گیا ان دونوں کئی دن کے ساتھ قلعے میں داخل ہو گیا وہ زن مکارہ بھی جا کر درہ کوہ میں غائب ہو گئی پھر قلعہ اسی طرح پر قائم ہو گیا کاؤس نے عرض کی کہ شہر پر اسی طرح میرا فرزند غائب ہو گئی سو آدمی مین سے بھیجے اور شہر پار کوئی پلٹ کر نہ آیا نہیں معلوم وہاں جا کر کس پلا میں مبتلا ہوتے ہیں بدیع الزمان نے اس سے کہا اب کیا کرنا چاہیے اس سے کہنا جو آپ کے بندہ کون کا طریقہ عبادت خانہ برپا کیجیے شب بھر عبادت کیجیے مد و غیب سے طلب فرمائیے جس طور سے حکم ہو اس طور سے جائیے ضرور حضور مظفر و منصور ہونگے بدیع الزمان نے عبادت خانہ پر پا کیا بخوراک روشن ہوئے سجادہ بچہ کیا بعد ادا سے فار و احب دور کعبہ نماز حاجت پڑھی بعد اسکے دعا کرنے لگے بلک بلک کے دعا کر رہے ہیں دل مثل آئینہ صاف و شفاف دست و مال بند آنگھون سے آنسو جاری فتح طلسم کی خواہش رہائی طاؤس تاجدار کی کاہل روتے روتے پہر رات رہے بیخوش ہوئے دیکھا ایک تخت پر ایک بزرگوار مصورت نورانی قریب تشریف لائے بدیع الزمان نے خواب میں آنکر سلام کیا بعد سلام کرنے کے بدیع الزمان نے خواہش فتح طلسم کلید عزم کی ان بندہ کے نے ارشاد فرمایا اے شیریشہ صاحبہ رانی یہ پرچہ عکس بطور مکتوب دیتے ہیں کہ وفاق اسکی ترقیم کے کام کرنا جب تک لوح نہ لے بجائے لوح کے اس کا غرض سے مطلب حاصل ہو گا بدیع الزمان نے ہاتھ کچھ اور پوچھو کہ آنکر کھل گئی دیکھا نو وقت سحر کا غذا تھانہ تھا فوراً آنکر ناز پڑھی باہر سب مشتاق تھے شاہزادہ باہر آیا فرمایا اے کاؤس ہم جاتے ہیں ہم کو غیب سے مکتوب ملا سرداروں میں شور مگر یہ وزاری بندہ ہوا یہ طوطا خاطر ناظرین والا مقام ہے کہ فضل قارن وغیرہ فوج مقابلہ سہمان تاجدار میں فروکش ہیں میان شاہزادے پر یہ سحر کہ گذرا ان لوگوں کو اسکی خبر نہیں بدیع الزمان بوقت سحر کاؤس سے خجست ہو کر طرف پہاڑ کے چلے سب دیکھ رہے ہیں اسیہ شکل فقیر ایک طرف اگر نصیرا شاہزادہ بدیع الزمان جب وقت پہونچا ان میں آئے جو حسب اپنی عادت کے آہودن نے اگر دامن نہا ما بدیع الزمان نے مکتوب دیکھا ہر ایک اہو کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا اے گرفتار زمان زمان مصیبت و احو قید بان راہم جہنم

انشاء اللہ تمھاری رہائی کی تدبیر میں جاتے ہیں ہمارے واسطے دعا کرنا جسوقت تمھارے گمیان کو مارینگے
 تم سب صاحب رہائی پاؤ گے یہ کلمہ سکر وہ آہوان صحرائی بگاہ حسرت طرقت بدیع الزمان کے دیکھنے
 لگے دامن چھوڑ دیا طرقت آسمان کے منہ اٹھا کر شک حسرت مہاسے تھے اپنی کیفیت غریب اپنے
 پیدا کر دیا لے کو دکھاتے تھے بدیع الزمان اس دشت سے گزرے آہو طرقت مہرا کے چلے گئے
 جا کے وہاں چرے لگے بدیع الزمان جب قریب دریا کوہ کے پہونچے زنگیون نے قرا بجا لی کلام بر پا
 ہوا اندھیرا ہو گیا سب دیکھنے لگے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا وہی زن مکارہ تخت پر بیٹھی ہوئی آہ اسے کلچہ
 اشعار اشتیاق پڑھ کر بدیع الزمان کو بلا بابا شتیاق جام دیا بدیع الزمان نے وہ جام لیکر اسی کے سر پر
 شرب اونٹیل دی وہ عورت جلنے لگی بدیع الزمان پیچھے ہٹے جلنے پر اس نازمین کے وہ زنگی سر
 پیٹے تھے قرنائین ہاتھ سے دے مارین پکار کر آواز دے تھے اوجوان او حلاو یہ فعل تمھارے تعلیم کیا
 ایسی رہیں کو تو نے جلا یا کچھ تمھارے فوس نہ آیا اور سب زنگیون نے قصد کیا کہ ہم سب قلعے سے کوہین
 بدیع الزمان پر حمل کریں بدیع الزمان اسم عاشقہ مکتوب پڑھا آسمان سے ایک طائر پیدا ہوا زمین پر آکر
 قابم ہوا بدیع الزمان اسکی پشت پر سوار ہوئے اور فرمایا کہ اے اہل جنی ہم تمھاری رہائی کے واسطے
 آئے ہیں تمھو سے حسرت آباد میں پہونچا دو بیچ میں کہیں نہ ٹکنا طائر سر ہلانا ہوا بدیع الزمان کو ٹکے آوا
 کاوس چین مار کر رونے لگا امیہ نے کہا اے کاوس سجدہ شکر یہ پروردگار کرو اسی مقام پر ٹھہر و منتظر
 شانزادہ والا تبار ہو میں بھی تلاش میں اس شیر کی جانا ہوں یہ کہہ کر امیہ شکل فقیر ایک جانب روانہ
 ہوا کاوس اسی مقام پر اثر ثوابا بج ہزار فوج بھی ساتھ ہو مگر سہماں تاجدار نے جب یہ خبر سنیں
 کہ سپہ حمزہ نے جا کر کاوس کو زیر کیا اور ارادہ ہو کر طلسم کلید میں جاؤں اسے ہر کار سے مقرر کر دیے
 تھے کہ جو وہاں گزرے ہو فصل خبر پہونچانا ہر کاروں نے جو یہ سب سحر کہ انگھون سے اپنی دیکھا
 پٹ کر خبر کیواسطے چلے کہ اسکا ذکر وقت پر ہو گا زبانی پہلے تراو لون کی فضل قاری کو بھی خبر سب
 پہونچ گئی ہو کہ آقا طلسم کلید میں گئے امیہ نے بھی یہ سب خبر دیکر روانہ کر دیا مگر طائر جوش شانزادہ
 بدیع الزمان کو لیکر حلا برا بیکشاشان فلک کے بند ہو گیا پھر نائل پہونچی ہوا ایک صحرا سے سپر و زار
 کے گوشے میں لا کر شانزادہ بدیع الزمان کو اتارا طائر نے چلا گیا بدیع الزمان خرامان خرامان ایک
 جانب چلے مگر مکتوب ملاحظہ کر لیا ہو تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا اس دشت میں بھولون کے
 درخت بہت ہیں کئی سوجوان خوش و خوش آوارہ مزار غریب و محتاج زیر غلستان چینی کر رہے ہیں
 کوئی زیور بنانا ہو کوئی برھیاں بنانا ہو کوئی طوق کوئی بھلیاں بنانا ہو بدیع الزمان ایک گوشے
 میں ٹھہر گئے پہر دن رہے ان سبھوں نے زیور گل بنار کیے ایک جانب چلے بدیع الزمان
 کنارے کنارے چلے آتے ہیں مگر انکی آڑ پڑے ہوئے یقین ہو حکم مکتوب بھی ہو ایک مقام پر
 شانزادہ ٹھہرا دیکھا ایک قصر کے سامنے آکر ٹھہرے ہا ہو کرنے لگے مثل عاشقون کے اشعار عاشقانہ
 پڑھتے تھے مگر سے مار کر پکارتے تھے اوجوان جہان وای قدردان عاشقان صورت زیبا
 دکھاؤ تحفہ جات حاضر ہیں اس قصر سے آواز آئی ارے دیوانہ آج تم میں کوئی در انداز بھی ہو سبھوں نے
 آواز دی کہ وہی غلامان قدیم ہیں ورنہ انداز کی کیا محال ہو کہ ہم میں آسکے آپ کے دشمن کی بوٹیاں

کات کرکھا میں یکایک قصہ کا دروازہ کھلا ایک کثیر نے لا کر کسی بھالی ستور عرصہ نہ گذرا تھا کہ اندر در
 قصہ کے برق چلی آنکھیں سب کی خیر ہو گئیں مگر بد بیع الزمان بگاڑ غور دیکھ رہے ہیں بسبب جزئیہ کل
 و بوجہ مکتوب کے آنکھ نہ جھپکی دیکھا ایک نازن چار دہ سالہ من پر بری پکارا بد شک ہلال آنکھیں
 چشم غزال پیشانی نمنی نور صفت ترکان تیر دلہ وز گہک رفتار شیرین گفتار سرور قد خوش بد خد غنیمت بہن
 رشک میں نازنیں در بے مباحسن و جمال میں یکتا اس ناز و کرشمے سے باہر لگی کہ عاشقوں کے کیلجے
 پر چھری پھرنی عاشقوں نے بڑھ کر زیور گل میں کیے اُس مغرور نے کسی شو کو ماتہ نہ لگایا اور پھر
 وہی جواب دیا کہ آج کیا ہر تم سب سے مجھے بوسے و سمنی آتی ہو کوئی در انداز اس مجمع میں ضرور ہو
 خود بخود دل نا صبور ہو میں اب جاتی ہوں آج سے تھکو میرا نظارہ جمال نصیب نہو گا سب روئے
 لگے دیک نے پکار کر آواز دی اگر ایک دن جمال ہیشال نہ دیکھئے تو پ تڑپ کے مر جائینگے
 تمہارے چاہنے والوں میں نام اٹھا کر جائینگے قبول شاعر

۹۲	بھلا کیا خاک ز بر خاک پایا حجاب دیدہ منسا کب پایا کھلی گرا آنکھ بھی تو کچھ نہ دھیا لبش کو ایک شست خاک پایا زمانے میں زبان بایستائیں غنیمت تھکے او سفاک پایا دل نازن زدہ کیونکر نہ سکے بہت تاکا کھنسل تاک پایا اثر ز اہتادہ حال وحشت دل ہمانے استخوان کو خاک پایا سب عاشق تن شمر رہے تھے	ملا کیا اور روئے سے مگر اشک کہ مگر گوشہ فراق پایا دم خلقت جو ہستی پر نظر کی نہایت آپ کو چالاک پایا کمان خون ریز عالم اور ایسا جو یوں ہر تار دامن چاک پایا دم مستی نہ سالانچ سپن کو انیس حسا طر غمناک پایا وہ گرمی تھی تب سوزنمان سے عسلا م سرور لولاک پایا	گریبان کفن تک چاک پایا مزا بخشا تری صید انگنی نے دسر پر سایہ افلاک پایا لب بوسہ تو فرمایا بگڑ کر کہ جب پایا مجھے بیباک پایا نہ تھا کچھ زلفت برسم او جنون میں کہ اسے حب لوہہ حلاک پایا شہر اعرسرت دل اور تھکے قلم کے بھی جب کو چاک پایا محبت میں نسیم دہوی کو
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مرد و نازنیں مگر چو کئی چار جانب دیکھ رہی ہو بد بیع الزمان نے اسے عرصے میں چھینی کو کے
 ایک گلدستہ تیار کیا آسکو ماتہ میں لیکر تھمے سامنے اس نازن کے آنے پکار کر آواز دی اور
 گل بوستان حسن و خوبی و ابر غنیمت نور و میدہ باغ محبوبی یہ گلدستہ حاضر ہر تحفہ حقیر قبول کرتا تھا یا ہی
 کام ہو اس نازن نے بگاڑ حیرت طرہ بد بیع الزمان کے دیکھا چاہا مگر سی پر سے آنکھ بھاگون
 بد بیع الزمان نے دو تکر وہ گلدستہ بھینک مارا ہر بوسے سر سے شعلہ دے آتش نکلنے لگے
 اعننا سے جسی مثل شمع کا فوری جلنے لگے ایک پنج مار کر آواز دی اسے اس جوان کو مار لو وہ
 سب عاشق تن چوب و حجاب لیکر بد بیع الزمان پر جا پڑے بد بیع الزمان نے تواریخیں تیشہ
 طاسم طمورس کو جنبش مری نہر کیا مفرود بد بیع الزمان پھر برت خوبی شبہ انجمن + بد بیع الزمان گرد
 شکر شکن + بد بیع الزمان کہ در روز گین + تو انم کشم آسمان بر زمین + زینم ہے تاک اسلام شد + کہ سر فتنہ
 باختر نام شد + جسکے ماتہ مارا اسکے دو کڑے کیے مگر وہ نازن مثل سر و چراغان جل رہی ہو تمام سہم سے
 آگ کل رہی ہو ر و چار جوان جو اس میں کے ماسے گئے اور مکتوب میں دیکھ چکے ہیں کہ یہ بچارے بیکناہ

مقتدی ان طہرۃ بن بجا کے ذہے مشہور تھا کہ جبکا دون دوی جارجون جو مارے گئے سب الامان اللہ
 کرتے ہوئے بھاگے بدیع الزمان نے پشکرا اس نازنین کو دیکھا کہ جل کے خاک ہوئی باقرین اس کے
 کوئی شوشل ستارے کے چمک رہی ہو مکتوب تو دیکھ چکے تھے بسم اللہ کہہ ہاتھ ڈالا دیکھا لوح
 طہرۃ کلیدی الماس کی تختی اس میں حروف یاقوت احمر کے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا ایک کتاب ہے
 پیراگر لوح کو دیکھا اسم حاشیہ لوح پر صادق طائر اگر موجود ہوا اس کی پشت پر سوار ہو سے طائر لیکر چلا بدیع الزمان
 نے فرمایا مجھ کو مقام غرلو جاؤ پر پہونچا دے راہ میں طائر شل انسان کے گویا ہوا کہا احوشہ رہا
 ہر سخت مرحلہ ہر سخت ہوشیار رہیے گا لوح و مبدع قدم با قدم ملاحظہ فرمائیے گا مجھے بھی یقین ہو کہ یہ
 طہرۃ ٹونے گا یہ حقیر بھی چھونے کا ساری مشقت اس واسطے ہو یہ طائر سمجھتا ہوا بدیع الزمان کو لیکر ایک
 دشت چوٹا ک مین آیا عجیب طرح کا صحرا دشت تھا کہ دن کو خوف معلوم ہوتا تھا بونڈے گر رہے
 برائے تبلیط طہرۃ کشا اٹھ رہے مین کانتے انگلیاں اٹھاتے مین نشان طہرۃ بتاتے مین کہتے مین دیکھے
 آپ کی یاد مین کا کتا ہوئے اپنے دامن کو جسے بچا ہے ہم دامن سے نہ اٹھیکے موجب ایک روان
 خبر بیان کت چھوڑے کی آواز آتی ہر اس مزرعہ و شوم مین چند و بوم ہی عقا مین اگر کوئی طائر بھٹک کر
 آگیا شدت تشنگی سے ہلاک ہوا تڑپ تڑپ کے مراختلستان مغیران بے شمار مین بنے کا پتہ نہیں کانتے
 بنے بنے نمایان معلوم ہوتا ہوا شدت تشنگی سے تحمل سے زبان مین نکال دین تحمل و حشمت سے تھراتا ہوا
 تباہ کے کانتے دکھاتا ہوا اگر کوئی مسافر ادھر سے گذر پائون مین آجے بڑے کانتے دامن سے اچھے مسافر
 کتا ہوا ایسے مصائب بھی ہوتے مین کہ میرے پائون کے آہے میرے حال زار پر پھوٹ پھوٹ کے
 روتے مین بیان کی فرحت بکا رہی تحمل خار دار بدیع الزمان نے اہل حنبی سینے طائر سے کہا اے
 برادر اس صحرا مین کیونکر گذر ہو گا ایک ایک قدم باہ چلنا دشوار ہو چھوٹا بیان کہان کا خون کی عطاری
 ہما سون کی دوڑ و دوپ کر کے بقراری پانی کے لیے دوڑ و دوپ کرتے مین چشے تشنگ دیتے مین بیہوش مین
 مین اہل نے کہا احوشہ رہا آپ جرات و بلا مت مین کتنا مین صاحب لوح طہرۃ کشا مین یہ دشت
 اور مین کے واسطے ہر آپ کے واسطے یہ دشت فرست ہو لوح مین ملاحظہ کیجیے بیان کی کیا کیفیت ہو
 بدیع الزمان نے لوح کو دیکھا لکھا تھا امو قناح طہرۃ دای سارا مین عجائبات جب صحرا سے ہول خیز مین
 گذر ہو دشت سے نہ گھبرانا مین ہر جانا باغبان قضا و قدر کو یاد کرو اسم لوح پڑھو ہوا سے سرد آگلی اس
 ویرانے مین کیفیت یانغ نظر آگلی مگر و مبدع لوح کو دیکھنا بدیع الزمان نے اہل حنبی سے کہا تم تو
 ایک گوشے مین ٹھہرو مین بموجب ہدایت لوح جاتا ہوں بتاؤ تو غریب جاؤ کا سر لانا ہوں اہل حنبی تو
 ایک گوشے مین ٹھہرا بدیع الزمان اسم لوح پڑھتے ہوئے چلے حقیقت مین ہوا سے سرد علی اس
 ویرانے سے فرحت تازہ نے صورت دکھائی تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گردازی ایک
 دیو کو دیکھا کہ وارث مشا ودا خد مین لٹکا کر شاہزادے سے پراپنا دار کا ہاتھ مارا اس سردار نے اپنے کو حسب
 کے بجا یا حسب کرا تھا عوار کا مارا ہوا کے دو ٹکڑے ہوئے اسنے خود وراثت شاہزادہ بدیع الزمان
 اپنی کمر پراپا تھا بدیع الزمان اسکو مار کر بٹے تلوار کا خون پاک کرنے لگے کہ ایک دیو کے مرنے
 سے دو دیو بنکر تیار ہوئے حریے لیکر چلے پھر بدیع الزمان نے ایک کو مارا تھوڑی ہی دیر مین

لکھی سر نہ ہمارے دیو ایک صورت اور ایک وضع کے بدلیج الزبان پر آپسے جون جون یہ قتل کرتے
 جاتے ہیں یو بڑھتے جاتے ہیں خون تک کا زمین پر نشان نہیں اُسوقت یاد آیا کہ لوح نہ وہی حسرت
 کر کے کنارے آئے لوح کو دیکھا لکھا تھا اگر عفریت جاوے صورت دیو سامنے آئے اسے تلوار سے
 قتل کرنا اگر تلوار سے قتل کیا تو بھی بڑھ جائیگا خیال کیے دیکھو بیچ میں دیو زادوں کے ایک دیو
 سبز پوش کھڑا ہی پشالی پر اس کے خال سیاہ ہو اگر کامل تیرا نماز ہو اسی خال پر تیرا روتل جھکا فوج نہ پر
 وہ جیسا تھا جیسا گاہل سے مہلت نہ پارینگا اسی کا عفریت جاوے نام ہوا اس کے مرتے ہر سب بیکار
 ہوئے نورانی النار ہوئے بدلیج الزمان نے اسی طرح عفریت کو مارا سب دیو جل کر خاک ہوئے
 آواز نا کشتی مر نام من عفریت جاوے دربان طلسم کلید بود بدلیج الزمان وہاں سے آگے بڑھے
 ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا فضل بن گیا ہو ایک رجب پہ سوار
 پشت پر پانچ چار سو جوان سامنے سے پیدا ہوا دور سے دیکھتے ہی ہکا ر آقا سے نامدار مولائے قد شمس
 شکر ہو کہ آپ کو پاپا بدلیج الزمان فضل کو دیکھ کر خوش ہو گئے امیہ بھی ساتھ ہو فضل قریب آگے گھوڑے
 کو درماختوں کو بوسہ دیا کہا آقا آپ کو شکا کو چلے آئے سہماں نے ہمہ شجون مارا حضور شب تیر و تار کی
 پریشانی ساحروں کی سحر خوانی قارن زہی ہو کر گین بگلیا میں اسطرن نکل جھاگا قریب ایک باغ کے
 آیا وہاں سے ایک دیو نکلا اُس نے چاہا ہم سب کو کھائے میں نے فرار پر فرار کیا مگر وہ عفریت جاوے تھا
 آپ کے ہاتھ سے مارا گیا تب بے راستہ پایا آپ کی خدمت میں خراسانے بغیر پہونچا یا بدلیج الزمان
 بحال نہا ہی شکر پوچھتے ہوئے اپنے آنکے سبب ظاہر کرتے ہوئے چلے کہ ہمارے آنے کا یہ باعث ہوا
 فضل نے جلد بارگاہ استاد کیا امیہ نے اہتمام کیا سپاہیوں کو اتارا بدلیج الزمان اندر بارگاہ کے
 آئے اگر مقام صدر پہنچے فضل نے عرض کی آقا بڑی جفا میں اٹھائیں امیہ کوئی گلابی ہو تو لاؤ آقا کو
 ایک جام ملاؤ امیہ نے گلابی حاضر کی فضل نے امیہ سے اشارہ کیا کہ ایک جام آقا کو ملاؤ امیہ نے
 جام لے کر گیا بہ الحان یہ اشعار پڑھنے لگا بقول شاعر شیرین کلام نظم

کہ شمع بزم تو در پیر بن شر دارد نہال عشق کہ پرورد و شریک نیست جو کہ دامن نازش ز خاک بردارد اگر علان غم عشق نست جان داوان کہ بر ندارد و وجد شعلہ در جگر دارد کسیک و نعت حکما ہی بود جو شہم زار سری بسوختن از شام تا سحر دارد ز غمار اہم ہمہ بخالہ جامی نقطہ جگر شہد خستہ مار تہمہ و گرد دارد	چون ہمیشہ لب خفاک جو شہم تر دارد ز خون ویدہ گل از دست دل غم کر دارد بحال کشہ لب تشنہ رحم کن کہ ہنوز مجال نیست کہ پروانہ بال بردارد جو منع سیر گلستان کنی یہ طبل کن کمار وود کہ نہا دارد و نہ سر دارد ز بار سایہ ضمون ز بچہ و تاب آید اگر حدیث تب غم چنین اثر دارد	مگر بروی تو آئینہ ہم نظر دارد دلم نہادہ ہر اسہش بزرگ نقش قدہ بسوی آب و دم تیغ تو نظر دارد دلم یہ کیسی تیغ طرہ می سوزد کہ آستان کھود از شلخ سر بردارد دلم سیاہ رخ و لبت آن بری چون شمع رگہ خیال کہ بار کیے کمر دارد ہزار جان بہ تن مردہ میدہد قلش
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس لطف سے اس غزل کو امیہ نقلی نے گایا شاہزادہ کو چوت کھائے
 ہوئے ہر تصویر ملک شہنشاہ کو ہر پوش کی آنھوں میں پھر رہی ہے اختیار شک حسرت آنھوں سے
 تک نہ سے کیجے پر ہاتھ رکھ لیا فرمایا امیہ بس نیم بل کو کیوں ذبح کہتے ہو ہمارے حال سے بخوبی آگاہ

چونکہ قید ہونا اپنے فرزندوں کا نہایت شاق تھا ورنہ ہم اس لایق شخصے کہ طلسم میں آئے دیکھیں اب
 فلک کبر فگار کیا دکھائے کی پیش آئے فلک بر سر آزار ہو نخل ہمارے واسطے آوار ہو نہیں معلوم اس
 پروردہ سدنا زونم ہر کیا گذری گھر سے سہان کے کون اٹھا لیا مگر فضل کے جاتا ہو حضور جام تو
 نوش کیجیے بدیع الزمان فرماتے ہیں اے فضل شعر پیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی ہے دل
 مجھ رہا ہو کسکو ہوس ہو کباب کی کیا خاک شراب میں مزاج برہم رنج زیادہ راحت کم شراب نہ پہنچے
 اب فضل امیہ منت کہنے لگے کہ حضور ایک جام ضرور نوش کریں پہلو گون نے بھی بڑے رنج و ملال
 اٹھائے ہیں بہشت یہاں تک آئے ہیں ہماری خوشی ہو جائے کہ غلاموں کے ہاتھ سے جام پیا انجام
 بخیر ہوا بدیع الزمان نے بخاطر فضل و فضل کو بہت چاہتے ہیں امیہ بھی بچپن کا رفیق ہو جام کو منسا با
 چاہا نوش کریں کہ آواز آئی افسوس صد ہزار افسوس کیا نادانی ہو جسکے پاس استاد موجود ہو اور اس سے
 بے پوچھے کوئی کام کرے معلوم ہوا قضا قریب ہو طلسم کشا بخصیب ہو بدیع الزمان نے سر اٹھا کر دیکھا
 ایک طائر ہون سے سر پٹ رہا ہو آگھون سے آنسو جاری مثل انسان کے بھی الفاظ پور پور کہتا ہو جیسے
 ہی بدیع الزمان سے آنکھ ملی طائر نے کہا ننم اہل حنی برابے خدا لوح دیکھیے جام نہ پیجیے گا بدیع الزمان
 نے لوح پر نگاہ ڈالی صاف صاف مرقوم تھا اے طلسم کشا فی فضل تمہارا میرا دشمن ہو رہی غریب جادو ہو
 دامن ترور میں پھنسنا تا ہو اگر شراب پی پانی ہو کر یہ جادو کے لوح مجھ سے لکھا ہوگی پھر کون رہا کرے گا یہ دیکھ کر
 بدیع الزمان نے جام ہاتھ میں لیا کہا اے فضل میرا دل نہیں چاہتا تمہاری خوشی بھی دل و جان سے
 منظور ہو آدمی ہمہ بین آدمی تم ہو فضل بہت خوب لکے بڑھا جیسے ہی قریب آیا بدیع الزمان نے
 جام اس کے سر پر اوڑھ لیا ایک آہ کی کہا اے طلسم کشا یہ کیا تم کیا جسم سے نکلے سب ساتھ واسے
 جلتے لگے تب بدیع الزمان نے لوح کو چہرے پر چسپا کیا ہے ہوئے دوسرے جلد خاک تمام ہوئے
 آواز آئی کشتی مرا نام من غریب جادو بود گوشہ صحر سے ایک بوڑھا گرد کا پیدا ہوا اس بوڑھے نے لاشہ
 غریب جادو کا اٹھا لیا لیکر طرف آسمان کے چلا گیا کہ اہل حنی نخل سے اتر کر آیا کہا اے شہر پار کوئی ایسا
 کرتا ہو یہ بڑا جادو گر مارا گیا اب خبر بادشاہ طلسم کو پہنچ گئی اب ہزار جادو گر آپ کی فکر میں لگ گئے بدیع الزمان
 نے فرمایا تم نے بڑا احسان کیا عرض کی اپنی جان کا بھی تو خوف لگا ہوا یہ بھی خبر مشہور ہو جائیگی کہ
 اہل حنی شریک طلسم کشا ہو گیا لوگ سیری بھی فکر کریں گے غلام تو مخفی ہوتا ہو حضور لوح ملاحظہ کر کے
 برائے فتاحی طلسم جائیں اہل حنی تو مخفی ہوا بدیع الزمان بموجب ہدایت لوح ایک جانب چلے
 اب دو حال کھنڈاوا جب ملازم ہیں اول حال ملک شہر کو پہنچا ہوا ہوتا ہوں کہ محیط جادو بادشاہ
 طلسم کشا اس دن برائے سیر نکلا تھا شہر کو دیکھ کر عاشق ہوا اٹھا لا باطلسم میں پہنچا یا ایک قصہ میں
 تاج یا کون بجاری لباس پہنکر ملک کا سامنا کیا ملک نے منہ پٹ لیا فرمایا اس نے تا مخرم کون ہو کہ جو تو
 بلا تکلف ہمارے سامنے چلا آتا ہو ایک دشمن کے پہلو سے نکلی دوسرے جلا د کے پھندے میں
 پھنسی اے مالک حکم دے ملک الموت کو میری قبض روح کرے کہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں
 اس طرح ملک نے بقیاری کی اور خیر کھینچ کر اپنے گھر لے لیا کہا اے شخص میرے سامنے سے ہٹ جا
 ورنہ میں اپنا گلا کاٹ ڈالوں صد ہا نوڈیاں ہاں ہاں کر کے دوڑیں اسے عورت یہ کیا ہے ادبی کتی ہو

یہ بادشاہ ظلم و کسب میں شایع محیط تا جدار نام سنا ہو حکومت ظلم و کسب کی جس شو کی خواہش کر لی مہیا ہوئی بڑی
 بڑی شاہزادیاں اگر سلام کر گئی حکومت ظلم و کسب بارک ہو ملک نے کہا اگر یہ بادشاہ ہفت اعلیٰ میرے
 نزدیک فقیر نے بدتر ہو میرا کات کے اگر ہاتھ لگایا بہت پچھتاؤں گا مگر زندہ نہ پائے گا اب تو محیط
 گھبرا پڑا رہا ہوا باہر آیا دربار میں وزیر امرا کو جمع کیا سب سے رورو کے اپنا حال بیان کیا کہ یارو میری

تو یہ کیفیت یہی بقول آتش نظم دلو اپنے کردیا نازک مزاجی نے کہا ہاتھ بھندی سے کسی محبوب کا لگین ہوا مگر کیستے ہی اسکے نالہ مرغ سحر خون ہی ہوتا تراہو کو کھن شیرین ہوا سدا دل سے دل بیتاب کیر سا تھا ہر شور و سیا سے ہر شہر چہر شبیرین ہوا عطر ساز آئے جو اس گل پیرن کو دیکھنے کوہ سے اس ناز میں جباری ترا لکین ہوا کات بھی ٹٹنے کا مرقہ میں من گل میر فرخ دلی بیتابی سے عاجز آتش مسکین ہوا	از درد سے استعد کا سیدہ بن گلین ہوا گاہ کا سایہ بھی ہمیر کو دے سنگین ہوا دم کی اس مہالہ کو ہون لینے نسا وصل کی شب کیر حق میں سو سو لینے عاشقوں کے مرغ دل کے خون نالہ صورت سیاحت پیدا ہی ہے تسکین ہوا ناز کیا کیا کچھ کیے اس بادشاہ حسن نے حشر سارا وہ گیسو غل مشک چین ہوا آسمان تک انکے پونچے سے ہوا چند خوش نہو گونج بندہ صاحب قالین ہوا	جسم نزار آخر کو تار ستر و بالین ہوا اپنے خون کی بوہن آتی ہر کچھ شہر آہی بان توں عمر روان پر زین ہوا بل بسبب تاثیر کرو تیا لب تیشہ کو بند پنچہ شرکان جاناں پنچہ شہا ہین ہوا خرونگ انسان عاقل ہو بزرگ بد شو عاشقوں کے اسطے روز اک نیا آئین ہوا تول دکھا ہئے میزان خردین بار بار کشکان اک نصف اک نصف آئین ہوا منہ دکھا ابواسے اسد سے تسکین ہوا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وزیر امرا سمجھا رہے ہیں اور شہر بار ظلم نہ گھبرا ہے ابھی ایک آہو سے دھجی
 کا آپ نے سامنا کیا وہ ابھی پریشان ہو رہی ہوں مان باپ سے چھوٹی مسلمان تاجدار کے مہمان آئی اب
 وہ ان سے آپ اٹھا لانے وہاں بھی سنتے ہیں یہ ناراض تھی آپ یکا یک سامنے چلے گئے اور
 اسکا رخ و ملاں بچھلایا دو چار روز خاموش رہے دو چار روز کے بعد کھانا کھائے پانی پیے سٹے
 آپ کو قبول کر گئی آپکے علم و شان سے آگاہ ہو کہ آپ بادشاہ ہیں ظلم ایسا وسیع ہر آپ کا مرتبہ رفیع ہر
 ابھی نہ سنا ہے نہ اس کے سامنے جاسے ضرور آپ کو قبول کر گئی یہ بائیں تھیں کہ آسمان سے روئے کی
 آواز کان میں آئی محیط نے جو دکھا غریب و کالاشہ بونٹے میں لپٹا ہوا اگر پہونچا لاشہ اسکا دیکھ کر محیط
 گھبرا گیا پوچھا ارے اسکو کس نے مارا بیرون نے آواز دی ظلم کشا پہونچا بڑے بڑے اسنے کچھ مگر کچھ بھی
 کچھ نہ چلا اہل حنی ظلم کشا کا شریک ہو گیا اسی نے آگاہ کیا تب ظلم کشا نے اسکو مارا دربان بھی مارا کیا
 لو حدافش ہوئی ظلم کشا اڑتا ہوا آتا ہوا اسکو ملکی اور یہ بھی غلام آگاہ کونے میں کہ آپ جس عورت
 کو اٹھا کر لائے ہیں یہ جس و جمال میں بیکتا معشوقہ ظلم کشا ہر ابھی ظلم کشا کو یہ معلوم نہیں ہوا جسوقت اسکو
 دریافت ہو گا اور فتامی ظلم میں جلدی کرے گا یہ سب حالات سنکر محیط جا دو سن ہو گیا کسا کیوں یارو اب
 کیا کروں وزیر امرا سب گھبرا گئے سب کے کما اور شہر پار بڑی مشکل ہوئی لوح مل جاتا بڑی آفت پڑی
 اگر لوح نہ ملتی ہوتی جو ساحر جاتا ہزار ہا بیر سے بکڑاتا اب جو قصد گرفتاری کر لیا لوح راستہ تباہی محیط جاو
 کے کما یار و کچھ ہو مہر سے نے لوح ظلم کشا سے چھینلو اور گرفتار کر کے میرے سامنے لاؤ میں اسکا
 سر کات کے سامنے معشوقہ کے پیش کروں جب اسکو یقین ہو میرا عاشق ہا گیا تب میری جانب توجہ کر گئی
 کئی سہ ماہہ گزری ہوئی کہ کر کے چلے ہیں دوسرا حال اب یہ ظلم کرنا منظور ہو کہ جب بدیع الزمان نے ظلم

وانکہ کیا تو سہان تاجدار کے سرکار سے خبریں لیکر جاکے سہان بیٹھا ہوا ہو جو جاسے بدیع الزمان
 کے تیردکم ہو کہ ہر کار سے اگر سپہ سپہ کافرون نے کافر کو بد دعا دی عرض کی اے شہر یا طلسم کشا ہر
 شکار گیا زمین کا توں تاجدار کو زبر کیا اُسے رو کر اپنے بیٹے کا حال بیان کیا کہ طلسم کلید میں
 پھنس گیا بدیع الزمان کے علامت طلسم دہلی دوسرے دن پشت پر ایک طائر کی سوار ہو کر غائب
 ہوئے زمین معلوم کہان گئے کا توں وہ طلسم بھارت ہوا ہو عیار زمین معلوم کہان گیا یکسر سہان اور
 خوش ہوا کہا یار و لشکر طلسم کشا کو تباہ کر دو کوئی ساحر حاضر ہو غیر ساحرون کے تباہ کرنے کو بہت سے
 آئندہ کھڑے ہوئے شجر جاو کہ کسی سزا کا افسر ہوا اسے کہا حضور یہ معاملہ میرے سپرد ہو اگر حکم دیکھے گرفتار
 کروں یا اگر ہر جا کر جلا دون یا پانی برسا کر چھٹکا کروں سہان اسے حکم دیا حضرت نے گرفتار
 کر کے حاضر کر دیا ایک زمین سے بچنے نہ پائے سب کو گرفتار کر کے لاؤ شجر لجا دو اسی وقت بدیع
 ہزار ساحرون بیٹھے اپنی شانوں ہون کے مقابلہ فضل میں آکر اتر افضل نے جو خبر پائی کہ یہ ملک
 بڑے مقابلہ آیا ہر گھر گیا قارن سے صلاح کی قارن نے کہا ایک عرضی آقا کو لکھو ابھی دوسرے
 چار مہر رات پائی ہوا اگر آقا قلم کر سگے تو آجائیکے سب کا فرائض نام سے لکھ کر آجائیکے اسی وقت
 ایک عرضی لکھ کر ایک سوار کو دی اور روانہ کیا میان کا توں تاجدار وہ طلسم بر انظار میں اپنے آقا کے
 فرود گش ہو مگر نہایت مشوش ہو کہ سوار نے اگر عرضی فضل کی دی کا توں سگے چھٹکا کر دیا زمین اب
 کیا کروں میں بھی کو چہ سحر و ساحری سے واقعہ زمین قضا کا رہے تاجدار انا امیہ آگیا امیہ نے جو یہ
 حال سنا کہ فضل نے ہانکسار یہ لکھا ہو کہ اے قارن بہت مجبور و ناچار ہوں ساحرون سے مقابلہ ہر مدد کا
 امیہ وار ہوں آپ تگایف فرمائیے جلد تشریف لائیے امیہ نے پشت پر جواب لکھا طرہ سے شانہ
 بدیع الزمان کے کہ اگر سر دار خوشخواہی زمین پہلو تم نہ لکھ کر انا ہم وقت پر پہونچیں گے جو اب سوار کو
 دیدیا سوار روانہ ہو گیا بعد جاسے سوار کے امیہ نے ایک نامہ طرف سے کا توں کے لکھا حضور
 یہ تھا کہ اے شجر جاو و ہنسنے سنا کہ تم یکم شہنشاہ سہان تاجدار مقابلہ مسلمانان میں فرود گش ہو ہم یہی
 سپہ ہزہ نے دباؤ ڈالا قوت میں آئیے کہ ہر نہ شہرے وہ تو ہاے فتح طلسم کلید گیا ہو زمین معلوم کر کے
 یا وہان مارا جائے تم ان سب کو تباہ کر کے ایک گھڑی بھر کے واسطے میان بھی مہربانی فرماؤ چند
 کس ہر اہیان طلسم کشا سہان موجود ہیں انکی آگے گردن لو کر تار کر کے لجاؤ ہکوان ظالمون کے ہاتھ
 سے بچاؤ امیہ یہ نامہ لیکر اور ایک جوان کی شکل شکل طرہ لشکر شجر کے روانہ ہوا پھر تاجدار انا دیکھتا ہوں
 لوگوں سے پوچھتا ہوا قریب بارگاہ شجر آیا دربان سے کہا عرض کرو کا توں تاجدار کا نامہ وارد دولت
 پہ حاضر ہوا امیہ وار بار پائی ہو شجر نے شہرے ہی بوالیا امیہ نے اگر سلام کیا نامہ ہاتھ میں دیدیا شجر نے
 نامہ پڑھا بہت خوش ہوا بی میں گستاہ کہ مسلمانوں کے مقابلے میں آگے سے یہ مرتبہ ملا کہ اتنے شہرے
 بادشاہ نے مجھے مدد طلب کی کہا بلا دیتا ہوں کیا نامہ ہو عرض کی سر فروش مجھ کو کہتے ہیں ہیں جو بھی
 پشت ہو کہ سرکار کا توں میں ملازم ہیں کچھ بائیں لڑکی سے عرض کرنا تو امیہ وار ہوں کہ آپ گلے میں
 حلین تو میں کچھ عرض کروں شجر کے حکم ہونے کا وقت آگیا شجر اٹھ کھڑا ہوا ہاتھ پکڑے ہوئے سر فروش
 کو لیکر تجلیے میں آیا سر فروش نے بانوں میں لگایا گستاہا تو حضور مسلمان بڑے سرکش بن گیا کیا انکو کوئی

قات سے فنا دانتے ہن دختر نامدار ملک شہنم کو ہر پون سے عشق ہوا اسکے فساد پہا ہوسے اسی بادشاہ کا
 سردار اس نازنین کو لے بھاگاراہ میں آپ نے چھینڈیا اب میان سے بھی سنتے ہن کوئی اٹھا لیکیا کیون
 حضور یہ کون دشمن سخت لگا ہوا تھا جو میان سے لیکیا جلتے آپ ایسے ملازم اور اسکے گھر سے اگر کسی
 مستشرق کو کوئی لیجانے کیسے افسوس کی بات ہر شجر کے منہ سے نکلیا اسی سر فروش تلکو نہیں خراب ہلوگوں کو
 غیر ملی بلکہ کچھ کر نہیں کتنے بے محیط جادو بارشاہ المسلم کلید کا اس طرف سے گذر ہوا وہ ظالم اٹھا کر لیکیا یہ نہ
 سمجھا کہ کسی مینی ہر کسی مستشرق اپنی حکومت دکھائی اگر سلما نون سے بگڑی ابھی منہوں ہلوگ المسلم پر چڑھ
 جاتے مگر یہ لشکر کئی ہوگی یہ مقدمہ مستوی نہ رہیگا محیط جادو بنے بڑی گستاخی کی امیہ نے یہ بھی معاملہ
 سنا کہ بی شہنم کو ہر ہوش المسلم کلید میں پہونچین وہاں آفتاب بھی گئے ہن انکو خود پہتہ لجا بگا خیر محکوم تو معلوم ہوا
 یہ باتیں کرتے کرتے ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے کوئی چوکننا ہوتا ہوشگر نے پوچھا کیون سر فروش تم تو آدمی
 لایق معلوم ہوتے ہو بادشاہ ہون کی صحت کے لایق ہو ادھر ادھر کیا دیکھتے ہو کہا حضور شراب کہ ہلوگوں کی ختم گئی ہو
 آج صبح سے گھر سے چلا تھا اسکی نوبت نہیں آئی شجر نے میز پر سے گلابی اٹھا کر دی کہا لو پورا امیہ نے جام
 لبر نکلیا یہ اشعار پڑھنا ہوا تھا نظم

دین سحر تو باشب وصلہ چہ کردی آفتاب	کاش سوے مشرق خود باز کردی آفتاب
در شب وصلہ رسیدی صبح کردی آفتاب	آتش افتد در چنین گردون نوردی آفتاب
بکد ز لگا عنتم از خط تو بر جان نشست	بر سپہ نیاگون شد لا جور دی آفتاب
عالمی از سر دہر مہربا سے نوشد ز مہریر	ہر بحر بر خویش می لرزد ز سردی آفتاب
سے چو گان گردون می خورد مانند گوے	دم زند گر پیش ترک من ببردی آفتاب
بافروغ صبح ہر گنا احتیاج شمع نیست	پیش رو ست شود مائل ببردی آفتاب
کاسہ در کف خستہ تن عریان سر و آتش بجان	چون شہید زار دار دہر زہ کردی آفتاب

اس لطف سے یہ اشعار پڑھے کہ شجر برقرار ہو گیا کہا اسی سر فروش تمہیں علم موسیقی میں پڑا دخل ہے کہ حضور
 میں بھی قدر دان کا جو ہا تھا اب میں نے آپ کو پایا ہے راضی کیے نہ جاؤ لگانوشی خوشی شجر جام بی گیا
 جام پیتے ہی گھبرا یا گھر اگر کہا اسی سر فروش اس جام میں کیا تھا کہا حضور آپ کی گھر والی نکلی من کیا
 جانا توں کیسی تھی ذرا اٹھا چیلے شجر اٹھا اٹھتے ہی ڈکھڑا کے گرا امیہ لکھن کھینک بخوف جا بڑا شجر کو قلم کیا
 ایک ہنگامہ ہوا ساحر دوڑے امیہ سرانچہ چاک کر کے نکلیا میان فضل پریشان تھا سا حرسب
 دوڑے دوڑے پھرتے ہن اب فضل نے ہنگامہ جو سنا بارگاہ سے باہر نکل آیا چونکہ فضل شہل بیج چکا تھا
 پڑیاں ہو رہا تھا کنا سے پر لشکر کے کھڑا سوچ رہا تھا کہ صبح کو کیا ہوگا لکاکب لشکر میں شجر کے ہنگامہ ہوا
 دیکھا تیار دن شجر کے نوکر مثل برگ خزان دیدہ مارے مارے پھرتے ہن اور ہا سے آقا دے آقا لے
 بین اور کیسے پڑ شجر کے آگ برس رہی ہو یکایک آواز آئی کشتی مرا نام من شجر جادو و فضل حیران تھا کہ یہ
 کہا سرکہ ہر کہ دیکھا سانسے سے امیہ بھاگا ہوا اتنا فضل نے بکا کر آواز دی اسی بار وفادار و اعیا رنا سور
 وای فرزند کبند خواجہ عمرو یہ کیا سرکہ ہوا امیہ نے کہا شجر کو مارا شجر بغض و حسد قلم ہوا اس جیسا کہ تھے مقابل
 کا ارادہ کر کے یہ ثمر حاصل ہوا کہ فرما جنم حاصل ہوا فضل نے گلے سے لگا لیا اگلے لگا کر فرمایا مسرور

اور ایک رستان خبر یار ماکوہ احوال گل بہ بلبل استان سرا جوہر تبار سے آقا سے نامدار کمان میں
 مسیہ نے تمام کیفیت بیان کی کہ آقا سے نامدار طلسم کلید میں داخل ہو گئے محبک یقین کامل ہو کہ لوح طلسمی پائی
 ہو اور طلسم فتح کر رہے ہوں چند چیرن قلمہ طلسمی میں میں نے بکشتے بھی دیکھیں ایک نوزلی جو قرنا سے ہونے
 کھڑے رہتے تھے وہ غائب ہوئے دوسرے وہ آہو جو آیا کرتے تھے وہ غائب ہیں میں اب نصرت ہونا
 ہوں فلکوں میں اپنے آقا کی جاؤ لگا اگر میری تقدیر میں سادات ہو تو اپنے کو خدمت میں آقا کے پہونچاؤ لگا
 فضل نے کہا اے امیر اب تو بکری آلہ گنی سردار اسکا مارا گیا اب وہ زیادہ فساد برپا کر لگا امیر نے
 کہا البشار اللہ جہانناک ہو سکیگا اپنے کو پھر پہونچاؤ لگا خبر آپ کی لو لگا اور اگر مدت ہی نہ پائی تو لگا
 پروردگار کے سہر د کرتا ہوں یہ کہنے امیر نے چلا گیا یہاں فضل بہ اطمینان اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا وہاں
 لشکر کفار میں جو زیادہ ہنگامہ ہوا اور ساحرون نے لاشہ اپنے آقا کا دیکھا چھین مار مار کر رونے لگے
 سہمان جا دو بار گاہ سے گھبرا کر نکل آیا پوچھا اسے یہ کیا سحر کہ ہو ساحرون نے کہا حضور ایک
 مہ دامایا وہ اندر گیا گھری بھرے بعد خیمہ جتنے لگا جا کے دیکھا کہ لاشہ پڑا ہو سہمان گھبرا گیا شجر کا بنیا
 ٹھہر جا دو روتا ہوا سامنے آیا کہا حضور باپ میرا مارا گیا یہ خوب جانتا ہوں کہ مسلمانوں کی طرف سے
 کسی نے یہ کام کیا مشہور ہو کہ خیاران اسلام ملائے روزگار میں دیکھیے بل جلی بجا صبح نہو کی ہر چند کہ
 سہمان نے منع کیا اے ٹھہرنا اب ہم گیا تو بدحواس ہو رہا ہو اور نہ اروں ساحر موجود ہیں مسلمانوں کا خاتمہ
 کر دیتے بلکہ چاہتا ہوں مابعد دولت خود مقابلہ کریں ٹھہر جا دوہنے کہا غلام نہ مانگا کل ہی صبح کو اگر قیامت
 نہ برپا کی تو نام اپنا ٹھہر جا دو نہ پاپا سہمان نے اس بات پر ہلکا رہی کیا کہ تین دن نامل کرو جو تھے روز
 میدان میں نکلنا ہی عہد سے کا خدمت ٹھہر کو ہوا شجر کے مرنے سے یہ ٹھہر کو ملا یہ خبر مشہور ہوئی فضل نے قارن
 بارگاہ میں بیٹھے ہیں فضل قارن سے ذکر کر رہا ہو کہ امیر نے ات کو لیا کا رہنمایاں گیا مگر آقا طلسم کلید میں
 نے بن خدا آنکو وہاں منظر و منظر کر کے کہ ہر کارون نے اگر خبر دی شجر کا عہد ٹھہر کو ملا اپنے باپ کے
 مقام پر آئے بیٹھا پرسون بل جلی بجا مانگا کل کا دن پنج میں ہو اب وہ ملعون انتظام شکر کر رہا ہو فضل
 نے کہا خدا مالک ہو مگر محیط جا دو بادشاہ طلسم کلید نے پچاس ہزار سوار روانہ کیے ہیں وزرا نے
 جرحیا یا تو کسی قدامتینان ہوا ملکہ کو پیغام دئے لگا جس کسی نے جا کر پیغام دیا ملکہ نے جواب سخت
 دیا محیط کیسا گھبرا ہوا ایک دن اسی نکلے میں بیٹھا ہو ایک ساحرہ ہو کہ نام اسکا ملکہ رنگین جا دو وہی
 وزیر محیط کی بیٹی ہو یہ خبر شکست مرحلہ جات آڑی یہ بھی واسطے خبر کے آئی بادشاہ سخت پریشان
 بیٹھا ہو وزیر امیر کے آئے کا حکم نہیں ایسا بیٹھا ہوا آنکھوں سے آنسو جاری کیجے پر ہاتھ رکھے
 ہو سے بیٹھا ہو رنگین نے جو یہ حال بادشاہ کا دیکھا اسکو خواہ سرکار سے ملتی ہو تو کوری معاون
 رنگین نے جھک کر سلام کیا نہایت ناز میں حین قدموزون چہرہ گلگون آنکھیں پانی قاتل عالم برہو
 خدا خیر خیر خیر ان بان مشورہ و ناز دست بستہ ہمراہ قدموں کو بوسہ دیا گرد پھری دست بستہ عرض کی
 آج سرکار کے آئیں خسار یہ کہو ملال پائی جاتی ہو آج تو میں نے سرکار کو متغیر یا یا کثیر راز دار جاؤ
 کی دختر ہو سرکار کے ملک سے بہ و شش پائی ہوں ایسا کچھ سرکار نے میرے باپ کو دیا کہ جنگ
 وہی صرف و مصارف ہیں وہی سب ملازم ایسے وقت میں وزیر امیر پاس نہیں نونڈی سے تو فرما سے

کام میں سرکار کے جان لگا دو گی اگر آپ حکم دین تو آسمان سے تار سے ٹوڑاؤں تا بہ تحت الثری قطرہ
آپ بنکر جذب ہو جاؤں سرکار کا مطلب حاصل کروں یقین بر خایت سامری و چشمید سے کہ یہ سعادت
سیری تقدیر میں ہو محیط تو میرا ہوا بیٹھا تھا ایک آہ کی اور روئے لگا کما اے فرزند کیا بیان کروں میری

تو اب یہ کیفیت ہر قسم	دشت لے کیا ہو وہ بیان پیدا	سیکڑوں کوس نہیں صورت انسان پیدا
سحر وصل کر گی شب بھبران پیدا	نسل کافر سے ہوتا ہوسلمان پیدا	دکھائی نہیں ہر جہر نہان پیدا
درود یوار سے ہو صورت جانان پیدا	خار و اسن سے اچلتے ہیں بہار آئی پیدا	خاک کرنے کو کیا گل نے کریاں پیدا
نسبت اس تو نگارین کے نہیں کچھ پیدا	یہ کلائی تو کرے خیمہ جان پیدا	نشہ محو میں کھلی دشمنی دوست پیدا
آب انگوڑے کی آتش نہان پیدا	باغ سنسان نکر انگو پیکر حبیا و	بعد مرگ ہوئے ہیں مرغ خوش الحان پیدا
اب قدم سے ہر مے خانہ زنجیر آباد	محکو دشت لے کیا سلسلہ حبان پیدا	روکے آنکھوں سے لگا لون میں بخار و لکھ
کر چکے ابرقہ بھی کمین باران پیدا	نعرہ زن کنج شہیدان میں ہو بل کی پیدا	آب آہن نے کیا ہو یہ گلستان پیدا
نقش انکا نہ کسی سب سے ب پر بنیا	سیرے نہ میں چوتھے کس لیے دنگان	خون نامی مرم سے مجھے آتا ہر
گاہ خر ہونے لگی صورت انسان پیدا	روح کی طرح سے داخل ہو جو دیوانہ ہر	حسب خاکی سمجھ اسکو جو ہر زندان پیدا
ہیجا برونکا مگر شہر ہو تعلیم عدم	دکھینا ہوں جسے ہوتا ہو وہ عریان پیدا	اک گل ایسا نہیں ہو کہ خزان جلی بہا
کوئی وقت ہوا تھا یہ گلستان پیدا	موجہا کی ہر سیر ہوی ہادی آتش	ہم نہ ہوتے تو نہ ہوا شب بھبران پیدا

اس خصوص و شوق سے یہ شعر محیط جا دوئے پڑے کہ زمین روئے لگی کہا اے شہر بار کیا کلام میں آپ
سوز و گداز ہو کہ سنا نہیں جاتا قلب چھڑاتا ہو واسطہ سامری و چشمید کا مفصل فرمائیے محیط نے سب
کیفیت بیان کی کہ اصل میں وہ مشوقہ طلسم کشا ہو اور وہ جوان طلسم کشائی کرتا ہوا آتا ہر یہ مشوقہ کش
سی طرح محکو نہیں مانتی زمین نے کہا اگر شہنشاہ عورت کی عورت راز دان ہوتی ہر حقیقت میں
اسکا نہ راضی ہونا اسوقت میں کہ وہ طلسم کشا پر مال ہر کیونکر اور جانب توجہ کرے سرکار میرے سپرد
کریں میں اپنے باغ میں لیجاؤں دو چار روز میں اسکی خدمت میں راز و نیاز پیدا کروں اسکے بس
اصل امر پر غلب کروں یقین تو یہ ہو کہ مطلب دل حاصل ہو میں پیکر نہ لیجاؤں گی کہ شاہ نے آپ کو
میرے پاس قید کیا ہوا اول تو یہ کہ وہ بھی شہزادی ہو میں چاہتی تھی میرے باغ میں چکر تشریف رکھے
کہ ہوا اسے باغ سے فرست حاصل ہو محیط خوش ہو گیا کہا اے زمین اگر تو نے یہ کام کیا تو محکو بول کے با
زمین نے عرض کی کہ وعدہ کرتی ہوں اسی ہفتے عشرے میں راضی کیے خدمت میں لاؤں گی اور نہیں
تو ایسا ایک سحر کرہ ونگی کہ قلب اسکا آٹ جائے شل آپ کے وہ بھی بیتاب ہو سوا سے ملاحظہ
رہے نہ بایں حضور کہ محلا نہ معلوم ہو محیط نے کہا اچھا لیجاؤ زمین جاؤ خدمت میں ملک شہنم کے
آئی و کیا اسنے جمال پیشال سب اعضا موزون ملک ملک حسن جمال آفتاب آسمان کمال زمین نے کہا کہ
سلام کیا ملک نے سر اٹھا کر کہا اے حور پیکر اے من برہ خاک نشینوں کو سلام کہنے سے کیا فائدہ بلکہ مل
تو یہ ہر قدر وہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا چاہا ایشہ افلاک جو فریاد کرے چاہے زمین نے کہا
کہ آپ کے والد نامدار سے اور ہمارے خاندان سے بہت رجم ہا ہمارے نزدیک سرفراز ہے ہر لوندی
نے سنا کہ حضور کا اسوجہ سے آنا ہوا آپ کو محبت نا جنس گوارا نہیں بادشاہ نے اب قصد کیا تھا کہ جہر کروں

اس جلسے میں لوندی بھی شریک تھی میں نے شاد سے وعدہ کر لیا کہ میں رخصی کر دوں گی مگر میں نے عرض
 کرتی کہ حضور اسکو قبول کریں مگر باسے چند سو میرے باغ پر فضا میں نشر یعنی طہین کوئی آپ پر
 جبر نہیں کر سکتا اس محبت سے رنگین نہ رہتا ہوں کہ ملکہ شکفتہ ہو میں کہار میں رنگین احسان تو اوچیر
 میں جا توئی کہ مجھ کو خرید لیا اور جان بخشی کی رنگین نے کہا کہ نہیں یہ شانہ زادی کی کیا جان بخشی کر نیکی مگر اقبیہ
 خدیجہ زری آنکھوں سے کروئی یہ کیکر ششم کو اپنے تخت پر رنگین نے سوار کر لیا اپنے باغ پر فضا میں
 اگر داخل گیا ملک کو لا کر اتار اسند پر بٹھا یا خدیجہ زاری میں مصروف ہوئی دل وہی جو کرتی رہی تو ملکہ ہر وقت
 بدیع الزمان کا ذکر کرتی ہنستی ہن اے رنگین فصاحت بلاغت جلالت ریاست جبرأت و خاوت
 سن جمال سب کچھ پروردگار نے اُنکو عطا کیا ہے حسب خیال آتا ہے کلیجہ تھرا جاتا ہے یا تو وہ دن تھا کہ کوئی
 ہمسے بوجہ کلام نہ کر سکتا تھا یا شخص دعویٰ عشق کرتا ہو مگر وہ شیر سب کی سرکوبی کرتا ہوا آتا ہوں یا پامتا
 سہان مجھ کو لیکھا اُسکے ملک پر چڑھ اُسکے خبر پائی کہ محیط بادشاہ طلسم کلید اٹھا لیکھا کہ تنہا طلسم
 گھس آئے اقبال خدا نے یہ دیا ہے کہ لوح محفوظ پہلے علی اب لوح طلسم کلید بھی حاصل کر چکے کی مڑ چلے
 بھی توڑے محیط حرامزادہ کھرا رہا ہے یقین ہو کہ سب کو قتل کریں طلسم برفضہ ہوا اگر زہری ہو تو ہم بھی وہ روز نور
 دیکھینگے ورنہ اس اشتیاق میں دنیا سے اٹھ جائینگے ملک عدم میں جا کر ملائی ہونگے ایسی باتیں کر کے کبھی
 روتی ہیں کبھی ہنستی ہیں مگر اس لطف سے یہ جملے بیان ہوئے کہ رنگین کو بھی اشتیاق دیدار بدیع الزمان
 ہوا ملکہ و رنگین میں تو بہ باتیں رہتی ہیں رنگین بھی اٹھ پہرہ پہی چاہتی ہو کہ وہ بات کروں کہ ملکہ کو شگفتگی
 حاصل ہوا اب حال شانہ زادہ بدیع الزمان عرض کرتا ہوں کہ شانہ زادہ والا قدر غریب جا دو کو مار کر جو ب
 ہدایت لوح ایک جانب چلے دو کوں راستہ مل کر کے ایک مقام پر پہنچے دیکھا ایک قصر سیاہ وسط
 صحرائیں تعمیر ہو چنچا سا حریطور نگہبانی وہاں بیٹھے ہیں لوح نے خبر دی کہ یہ زندان طلسمی ہے تمام قیدی
 اسی مکان میں ہیں ہن جا کر اسکو فتح کر و قیدی رہا ہوں سلاح و لباس بھی سیاہ ملکہ بدیع الزمان یہ
 مضمون دیکھا یہاں سے اُس مکان کے آئے چند جا دو گر جو وہاں بیٹھے تھے یہ ککے دوڑے کہ طلسم کشا
 آگیا اکیلا ہر گھیر کر مار لو اتفاق سے آہن پوش جا دو جو سیاہ کا داروغہ ہو وہ آج واسطے حکار کے
 گیا ہر سات جا دو گر سیاہ چھوڑ گیا ہر بدیع الزمان نکو رکھنیچکرا نیچر جا پڑے حشمین میں اُنکو مار لیا ایک
 جا دو گر زخمی ہو کر بھاگا کہ چلکر داروغہ صاحب سے خبر کریں بدیع الزمان اُنکو مار کر قتل در توڑ کے
 اندر مکان کے آئے دیکھا نہراون آہو جو سابق میں سے تھے پڑے ہوئے تڑپ رہے ہیں شانہ زادہ
 بدیع الزمان نے بموجب حکم لوح جب عکس لوح ڈالا تڑپ کر انسان بنا تھوڑی دیر میں بارہ سو جوان
 کچھ شانہ زادے کچھ وزیر زادے کچھ آتا جربے شکل انسان ہوا اپنی اپنی مصیبتیں لپکا کر لگے کہ سالہا سال ہلکے اس
 مصیبت میں گذرے آپ کے صدقے میں رہائی پائی سب گلے پڑھ پڑھ کر صدق دل مسلمان ہو
 ایک جوان خوشرو موسوم بخسرو زرین پوش شانہ زادے پر تصدق ہوا کھانا شہر بارہ جو کھانے متقل میں
 انہیں مال طلسم ہوا آپ کے واسطے سلاح لباس مرکب آپ کا الگ ہر بدیع الزمان نے کوٹھے کھولے
 سلاح طلسمی پائے لباس زرد نگار دستیاب ہوا گھوڑا خوشخام تیز رو واسطے سواری کے ملا سب
 جوانوں کے واسطے مرکب ہاسے عربی ملے اسباب چکر وں پہاڑ گر ایا بارہ سو جوان پشت پر مگر

خسر و کسب کا افسر کیا اس جاہ و شہ سے اس قدر سپاہ سے لکھے قصد ہر کوئی مقام مقبول و عظیم فروکش ہون
 گروہ ساحر جو زخمی ہو کر بھاگ گیا تھا لشکار کا دین پہنچا آہن پوش سے خبر کی کہ حضور غضب ہو گیا طلسم کشا
 در زندہ اٹھانے پر پہنچا ہمارے ساتھ کے لوگ مارے گئے یہ سکر آہن پوش گھر گیا بارہ ہزار جاہوگر
 اسکے ساتھ میں ایک آواز دی صحرا میں سب لشکار کھیل رہے تھے اپنے مالک کی آواز سننے ہی آ کر جمع ہوئے
 آہن پوش بلیغ کر کے حلا بدیع الزمان ایک دشت میں آ کر پھرے فرما رہے ہیں کہ اے خسر و اسی مقام
 پر آتے ہیں خسر و کشتا ہو آگے بڑھ چلے دو کوس پر مقام مقبول ملے گا بدیع الزمان آگے بڑھے تھوڑی دیر پہلے
 تھے کہ صحرا سے گرد آزی آہن پوش بارہ ہزار جاہوگر دن سے آ کر پہنچا دوسرے آہن پوش نے دیکھا کہ وہی
 قیدی ساتھ ہیں طلسم کشا اکیلا ہو یہ جو ان کیا مقابلہ کر سکے ایک ایک ساحر دس دس کو مار لیا طلسم کشا کو بدوہ
 کر کے بڑھائے یہ سوچ کر وہیں سے نعرہ کیا باش او طلسم کشا غضب کیا قید بان شاہی کو چھڑا لیا مگر اب کچھ کہان
 جا لیا میرے ہاتھ سے کیونکر امان پائیگا بدیع الزمان نے جب خسر و کو دیکھا فرمایا اے یہ اور مردانہ باش ساحر
 مقابلہ ہو میرے قریب رہنا جو صحرا میں پھنسے گا میں اس پر عکس لوح ڈالوں گا سحر دفع ہو جائیگا مگر اول تیر چلین یہ
 خطا شعار نہ بھین مجھے ان بارہ ہزار سے ملے ہر اس نہیں بدیع الزمان نے بھی نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان
 میرے بت غری شہر اکھن بدیع الزمان گرد لشکار کھن سب نے کمانیں کاندھوں سے اتاریں تیروں کی
 برومپا کر دی کئی سو ساحر مارے اب تم کو اکیس کچھ ساحروں پر بدیع الزمان مارے یہ بارہ سو جوان بھی
 شیرازہ لڑتے ہوئے چلے آئے ساحر گھر آئے کہ پاؤں اٹکے اٹکے بدیع الزمان لوح کو گردش دیتے
 حواسے ہیں جس جوان پر کسی ساحر نے سحر کیا اس پر عکس لوح ڈالنا سے محنت پائی پھر لڑنے لگا اس طرح جو ان کی
 حفاظت کرتے ہوئے ساحروں کو قتل کرتے ہوئے چلے آتے ہیں ساحر بھی بھاگے کبھی کے جب آہن پوش
 غیرت دلاتا ہے کہ مارو غیرت کی بات ہو تم ساحر ہو غیر ساحروں سے بھاگے جلتے ہو ذرا شرمناک ہو جکر سحر کرو
 سکو مار لو بدوہ کر کے طلسم کشا کو بڑھائے لیکن بھاگے ہوئے کہیں نہ گئے ہیں تھے اندر پھر بھاگے تھکے کار
 ملکہ رملین جادو ساتھ ملکہ شہنم گوہر پوش کے محبت آرا ہو آج کو نئے پرفروش بچھوایا ہے یہ بھی ملکہ کو
 یقین ہو چکا کہ یہ ہماری خیر خواہ ہے بلالی نہ کر لی ملکہ بھی ہنس ہنس کے ہاتھ لڑ رہی ہیں کہ اہلی صد اکان میں
 آنی رملین نے جو سرائے کر دیکھا تو ایک بگنا سہر عظیم پہاڑی ساحر بھاگے آئے ہیں اور غیر ساحر قتل کرتے ہوئے
 آتے ہیں غیر ساحروں کے آگے ایک جوان مرکب پر پیکر پر سوار ماہ رخسار کا کلین عارضی انور پر لہر رہی ہیں
 غزال چشم شہر شہنم چوٹا خوبصورت کی تیاری تینہ برتتاب دست زبردست میں لوح طلسمی مثل جرم قمر زرب
 ہی ہر جگہ مجھٹ لے ہاتھ ماسک رکب و مرکب ہار ٹکڑے کے کسی ساحر کے سینہ پر کینہ پر نیز مار دیا سینہ کو
 تو زکریا گنڈا اٹھا کر زمین پر مارا استخوان اسکے چور چور وہ بد سیر فی النار و السقر ہوا لاشے زرب رہے ہیں ساحر
 سحر بھول گئے لینا اپنا کے بے بھاگو بھاگو کھٹے ہیں کسی سے بھی سمجھے کسی بھاگے آہن پوش خود سحر
 کرتا ہو بدیع الزمان عکس لوح ڈال کے دفع کر دئے ہیں رملین نے لہجہ اکر کما داری ذرا ملاحظہ فرمائیے یہی
 جوان بکنا طلسم کشا شہنم گوہر پوش نے ایک چغہ ماری کہا بھلا فرما نیست کہ خون کردہ و دل بد لہجی را
 یہاں اتنا زتاب نظر بہت کسی را رملین نے کلیجہ تمام لیا کما داری آپ کا جو کچھ حال نہو بھاہو میں جا کے
 ظلمت کروں ایک سحر میں سب کو بگا دوں یا مار ڈالوں گا شہنم نے کہا تمہیں اختیار ہے ہم تو بدست و پاہن

رنگین جادو اٹھی آتے ہی ایک بخل کے سائے میں کھڑے ہو کر ایک گولہ مارا کہ دوسرا جادو گروں کے گلیے کو
 برما کے کھلکھلا لاشے اُنکے دھڑ دھڑ گرجے دوسرا سحر کیا برقیں گرین کئی سحر کے سرائے تین چار سحر دن میں
 کئی ہزار سحر ملکہ رنگین نے اسے بدیع الزمان حیران تھے کہ یہ سحر کون کرتا؟ خسرو زمین پوش نے
 بڑھ کر عرض کی وہ دیکھیے حضور ایک ناز میں سحر کر رہی ہے بدیع الزمان نے پٹت کر کے جو رنگین جادو کو دیکھا
 نہایت پسند فرمایا سحر و جادو کے گھڑنے سے سہلت بھی ملی رنگین نے بوجھار کر دی بدیع الزمان
 اڑتے بھڑتے قریب آہن پوش کے پہونچے آہن پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے تلوار کے
 قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار پھینک کر پھینک دی کمزین ہاتھ ڈال کے اُٹھا گیا رنگین پکار اُٹھی باشار اللہ کو سنے
 سے ملکہ شبنم کو ہر پوش بھی دیکھ رہی ہیں دعائیں کر رہی ہیں پروردگار میرے وارث کو دشمنوں کے ہاتھ
 سے بچانا بدیع الزمان نے آہن پوش کو ہاتھ پر تو لکھ لکھ آسمان کے پھینکا گھڑتے گرتے ہاتھ مارا
 چورنگ ہوائی کاٹا سحر تو سب بھاگ گئے بدیع الزمان بہ فتح و فیروزی سانسے ملکہ رنگین کے آئے
 فرمایا امیر شہنشاہ فلک خوبی وای سر و خرامان باغ محبوبی تم اپنا نام نامی تو بتاؤ عرض کی میں سیرکار کی خدمت گزار
 ہوں ملکہ شبنم کو ہر پوش کی پرستار ہوں نام شبنم سکر شاہزادہ مثل گل کے شگفتہ ہو گیا پوچھا تمہارا کیا نام ہے
 عرض کی اس کثیر کو ملکہ رنگین جادو کہتے ہیں بادشاہ طلسم کلید کے وزیر کی بیٹی ہوں ملکہ شبنم کو ہر پوش
 اس باغ میں ہیں وہاں تشریف لیجئے بدیع الزمان نے سایہ باغ میں بارگاہ استاد کرائی اور جو انان
 معیت شکن کو اس بارگاہ میں چھوڑا آپ ساتھ رنگین کے باغ میں تشریف لائے دیکھا باغ بہشت آمین
 نہایت آراستہ و پیراستہ جوانان میں اکثر رہے ہیں ترس کی دیکھا بھالی سوسن کے پونٹھون پر لالی طفلان
 غنچہ کی دھوم نسیم عنبر بنیرا ٹھکیلیوں سے چال چل رہی ہے سب شجر سنہ پوش نہروں کو بجز الفت کا جوش
 سوسن صد زبان خاموش رنگین سر جھکانے پر گھینی گلشن جمال کی کر رہی ہے ملکہ شبنم کو جو خبر پہونچی
 رنگین جادو و شاہزادے کو لاتی ہے اپنے کو سنبھال کر انھیں برائے استقبال کنارے پر آکر ٹھہر گئے کہ دیکھا
 شاہزادہ سانسے آکر پہونچا ملکہ بدیع الزمان لڑھکھڑائے ہیں دریاے خون میں مناسکے ہوئے خانہ دلے
 ندہ خون سے معمور تیغ ہلائی کو رد مال سے پاک کرتے ہوئے سپر کے ٹکڑے اڑتے ہوئے یہ حال دیکھا
 دل کو تاب نہ آئی مگر سبب رنگین کے گستاخی کرتے محاب اب حجاب کر سلام کیا عرض کی حضور سب طرح خیر و عافیت
 ہو اسوقت بڑی جنگ سخت واقع ہوئی بدیع الزمان نے فرمایا کہ ملکہ ابھی مقابلہ ہمارے عظیم باقی ہیں ملکہ نے
 ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا شاہزادے کو بارہ دری میں لا کر پہونچا پارنگین نے کئی دن کو اشارہ کیا اسباب صیش و
 نشاط مسیا ہوا ملکہ شبنم نے کہا اس شہر بارہ دری میں جان بخش تو ملکہ رنگین جادو میں سہان جادو کے
 میں قفسے میں قفسی وہاں سے محیط جادو جو اس طلسم کا بادشاہ ہے اُٹھا لایا اسنے بڑے بڑے ظلم کیے مگر خدای
 رنگین کو سلامت رکھے کہ انھوں نے آپ تک پہونچو نہا اور نہ اس ملعون کا ارادہ یہ تھا کہ چہر کرے سحر کے
 سہوت کر دے مگر انھوں نے نہایت تکلف سے ہلو لگا لایا سہر جان بخشی کا احسان ہے رنگین دسبہم
 عرض کرتی ہے ملکہ عالم یہ نہ ارشاد فرمائیے میں شرمندہ ہوتی ہوں میری مجال ہے کہ میں آپ پر احسان کروں
 انسان کا کام انسان سے لکھتا ہے دشمن ہر شہ کھٹ افسوس ملتا ہے شکر ہے کہ شہر بارہ آگئے اب کوئی کچھ نہیں رہتا
 ہے مگر حضور مرحلہ جات ابھی باقی ہیں بادشاہ طلسم سے مقابلہ پڑ لگا صحن باغ میں فرش بچھا ہوا زمین ہو رہی زمین

کر آسمان پر ستا تا ہوا بدیع الزمان نے سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحر امیہ کو پہنچے مین و با کے لیے جاتا ہوا شامیہ
 بدیع الزمان نے گھبرا کر فرمایا اے رنگین میرے بار و فادار کو ایک ساحر لیے جاتا ہوا پتلا پتلا تھا بدیع الزمان
 کا کہ رنگین تڑپ کر بلند ہوئی برقی سنکر اس ساحر پر گری برق جبندہ سے کب بچ سکتا ہو اس ساحر کے
 دو ٹکڑے ہوئے امیہ پہنچے سے چھوٹا رنگین نے تڑپ کر اسکی کر مین بچہ دیا شیر دن مین سے اتنی امیہ
 بیوش تھا سانسے بدیع الزمان کے لاکر امیہ کو رنگین نے ڈال دیا کہ یہ حاضر ہو بدیع الزمان نے کثیر دن کو
 اشارہ کیا کثیر دن نے گلاب و کیونہ چھڑکا امیہ پر شیار ہوا اپنے آقا کو پیچھے دیکھا اٹھتے ہی قدموں سے
 پیٹ گیا عرض کی مین نے حضور کو بچہ و عافیت دکھا ہزار ہزار شکر اے بدیع الزمان نے فرمایا اے امیہ
 تم پر کیا گذری عرض کی اے شہرہ حضور کے آنے کے بعد سہان کو جو آپ کے داخلہ طلسم کی خبر پہونچی
 اس بیچانے شجر جا دو کو برائے اختتام لشکر حضور مقرر کیا اسے بلبل جنگی بجوایا افضل نے بنا کم حضور عرضی
 عکس مین اس شب کو پہونچا شجر کو قلم کیا میرے سانسے پر معرکہ گذر تھا کہ شجر کا بیٹا شجر ہو شجر کو عمدہ باب کا مل
 اُسے بادشاہ سے وعدہ کیا تھا کہ مین اتین دن مین مسلمانوں کو گرفتار کر دو وگلا یہ غلام شکر صحرا سے طلسم مین آیا
 علامت قلم کچھ منی ہوئی دیکھی واسطے قلم مین پھر رہا تھا کہ یہ ساحر ٹھیکہ لیکر بھاگا شکر اے کہ حضور نے ٹھیکہ بچایا
 مگر نہیں معلوم فضل پر کیا گذری آج معرکے کا دن ہو شجر نے بلبل جنگی بجوایا ہو گا صبح کو میدان کارزار مین
 آیا ہو گا فضل بچا رہ گیا کہ لگا بھی گھبرا ہوا تھا بدیع الزمان نے گھبرا کر فرمایا اے امیہ پہونچ سکتے مین
 عرض کی بعد عظیم ہو بدیع الزمان گھبرا گئے شبنم نے کہا اے شہرہ یار عیا رسے کیا خبر کسی کہ آپ پریشان
 ہوئے بدیع الزمان نے فرمایا ملکہ کیا کہون بلکہ الشکر تعالیٰ سہان مین فروکش ہو شکر یہ سہان بخت
 کر لیا غیر ساحر احدون کا بار کیونکر اٹھا تھیکہ ملکہ شبنم روئے لکین کہا اے شہرہ یار کثیر سے بار فراق اب
 نہ اٹھ سکیگا اب یہ کیفیت ہو نظر

جا نہ لکلا ہوا فراق سے غیر عظم مین
 اپنی صورت پر کیا پیدا سے اللہ نے
 قامت محراب کچھ سپر تواسع خم شبنم
 جان پہنچائی ہر کہ مین ہیں ہوا ہوا
 یہ غلط مین جانتا تھا جلی مین ہم مین
 شام کے ہونے کیونکہ نظر آثار مع
 کم ہوئی حجم غفیر اے دل فقط کیا ہم سیر
 کر سہا جان کہہ پر پروہ دیار مین
 جام مین لبریز موشیے کی گردن ہم نہیں
 کل انکی دیکھ رہا ہوا ہوا استتبا کے

جمع وقت تیر کی مین شام سے کچھ نہیں
 ہوا اطلبے فریب مار مین آغوش مین
 ہر فرقہ اسطے زاہد کہ ہون سب لکنا
 قابل نقارہ رنگ گلشن عالم مین
 مر گیا مین سو ٹھکر اتر ہوا موبان و اف
 سانپ ملاؤس سا بھی شبنم آہم سیر
 جام کو کیا دیکھ حیران ہر بجا شام
 سیکھ مین کج کیونکہ شبنم کی آہم سیر
 رہت ہوئے نہ کیونکہ شبنم شبنم سیر
 نازان ہون مرض عشق کچھ شبنم نہیں

جا لکلا ہوا فراق سے غیر عظم مین
 اپنی صورت پر کیا پیدا سے اللہ نے
 قامت محراب کچھ سپر تواسع خم شبنم
 جان پہنچائی ہر کہ مین ہیں ہوا ہوا
 یہ غلط مین جانتا تھا جلی مین ہم مین
 شام کے ہونے کیونکہ نظر آثار مع
 کم ہوئی حجم غفیر اے دل فقط کیا ہم سیر
 کر سہا جان کہہ پر پروہ دیار مین
 جام مین لبریز موشیے کی گردن ہم نہیں
 کل انکی دیکھ رہا ہوا ہوا استتبا کے

بدیع الزمان نے شکر ملکہ شبنم کے پاک کیے فرمایا ملکہ فراق فرود
 میرے سرداران نامی و پہلوان گرامی ہر اسے رقیق میرے شفیق انہر جو کوئی چھاسون اور مین تدارک کروں
 مین فوجا سوار ہو کر مرکب پر جاؤ گا طلسم کے فتح کی صورت پر و و کار پیدا کر لگا پھٹ کر آ جاؤ گا گرامی مدد
 روگردانی شیوہ محبت سے بعید ہر امیہ مرکب تیار کرو جیسے ہی امیہ آخار رنگین سے کہا اے امیہ شہر جاؤ

کثیر آپ کی باقی ہر شے کی کیا حقیقت ہو سلا کے اسی حاضر کرتی ہو جو کچھ افتاد گذری ہوگی اسکو دفع کر دینی بلکہ
 ہر کائنات خیریت بھی لاؤنگی بدیع الزمان نے کہا ملکہ نیکو شہری تکلیف ہوگی عرض کی اس شہر یار میں نے نہیں
 اسی واسطے دہن دولت کو تھا ماہر سامری و حبیب پرست کی بدل و جان الطاعت دین اسلام اختیار کی خدا
 حبیب حضور کو تا طلسم نور افشان پہنچا سکا اور ان نیکو امون پر آپ غالب آئیے تو کثیر کلمہ یہ سبکی سحر سے
 تائب ہوگی چنانچہ سب نے کہا رنگین نے کہا میں چشمزدن میں پہنچوئی کئیوں سے حکم دیا دیکھو خبردار کسی طرح
 شہر یار کو تکلیف نہ پہنچے جس طرح ملکہ شہنم فرما میں بسہر چشم بجالانا اس کے حکم کو میرے حکم کے بہتر جاننا شہنم نے
 کہا ہوا تمہارے احسانات کا ہم شکر یہ ادا نہیں کر سکتے رنگین نے عرض کی یہ نہ فرما سیکے کثیر کو محاب ہوتا ہو
 یہ کہہ کر فوراً دستک دی جو نکلا ہوا کا چار پوسے خوش آئی کہ دماغ جان معطر و مغیر ہو گیا رنگین غالب ہوئی
 بدیع الزمان نے ملکہ شہنم سے فرمایا رنگین کے احسانات تو بڑھتے جاتے ہیں کہا اس شہر یار کیا عرض
 کروں محیط جاو و بار شاہ طلسم کے تھپے سے اسے محبو نکال دے نہ مجھ پر ہوتا اور اس طعون کے دل میں
 آتا وہ کرنا مگر یہ اس لطف سے محبو نکال لائیں جس روز سے اسے پاس آئی کسی طرح کی تکلیف نہیں آنحالی
 ہر وقت میری خاطر کی جو یار میں آپ کو ڈرتے دیکھا جا پڑیں گی ہزار سا حمار سے اب دیکھئے سرداروں کو
 بچانے کے ہیں اب تم جاو کا ذکر کیا جاتا ہو کہ بعد میں دن کے یہ ہوم خانے سے نکلا آئے سہماں تاجدار
 سے عرض کی سرکار طبل جنگی کو حکم دین غلام نے سب سامان لے لیا کل دیکھئے کہ مسلمانوں کا کیا حال ہوتا ہے
 ایک سوار میدان میں لڑنے سب کی شکستیں پائی دیکھا علم فوج کی اور تہذیب جو تارنگی سہماں نے حکم دیا بلبل جنگی
 بجائے ناظرین کو یاد ہوگا کہ شہر یار جاو و ہاتھ سے قاموس کے زخمی ہوا آن غسل صحت کے دربار میں آیا جو فصل قیام
 بھی بارگاہ میں شہنم میں اپنے آقا کے لیے دعا کر رہے ہیں کہ پھر دگارا آقا کو ہمارے طلسم کلید پر نظر و تصور کرنا جس
 آنکھوں نے سنا ہو کہ راستہ طلسم نور افشان کا طرف سے طلسم کلید کے ہر قاسم و ایرج اگر اڑے قید ہو
 اس دن سے یہی بتیاری بھی کہ کیونکر طلسم کلید فتح کر دے تا بہ نور افشان پہنچوئی شکر ہو کہ طلسم کلید میں داخل ہوا
 یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے بعد عاؤشا کے عرض کی اس شہر یار شہر جاو ہو خانے کے بسا مد ہوا
 آج تو آپ سے باہر ہوئی سے آنکھ نہیں ملتا یہی قول ہو کہ کل شکر اسلام کا خاتمہ کر دو گلا لا شہر
 مسلمانان سے میدان بھر دو گلا طبل جنگی بجایا فصل قیام و شہر یار ہو گئے مگر دیا یا کہدو ہمارے لشکر میں
 یہی افضل ایزدی و تباہید ربانی طبل جنگی بے سیران بھی نقارہ زنی گزرا یا دونوں لشکروں میں تیار یان
 ہونے لگے شہر جاو و بھولا ہوا اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ رہا ہو کہ بارو آن جو تھا دن جو کہ میں نے عمدہ اپنے
 باپ کا لیا کوئی عیار کا میرے پاس نہیں آیا ہم یہ عیاری نہ ہوئی بابا جان کو ناحق گھیر کر مار لیا ہمارے پاس
 آتا تو ہم مزاح کھاتے اب صبح کو کیفیت معلوم ہوگی کہ کیا رنگ ہونا ہر سحر اسکے طبل راستہ میں آہیں کہ ہے
 ہیں کہ یار و جہا طرف سے گھیر لیا مال اسباب نہ ٹھٹھے پاسے بڑا مال جمع کر کے آئے ہیں ملکوں کو لوٹا ابھی
 سلطنت نامدار پر قبضہ کیا وہاں کا خزانہ قبضے میں کیا وہ سب ہمارا حصہ ہے اب ناحق کا قصہ ہر اودھرا مل ادا
 منتشر و پریشان ہر ایک کا قول ہو کہ دیکھیں تقدیر کیا دکھائے ان سحر و تھے قابلہ ہو جان بچانے والے
 کئے جاتے ہیں جا کہ دیہات و قریب میں چھپتے ہیں کوئی کہیں کوئی کہیں رسالہ دار دیکھتے ہیں رسالوں میں
 کسی ملکوں میں برسی فصل قیام و شہر یار رہتے ہیں کہ دیکھا شکر ہے کوک طبل جنگی

دوکانداروں نے دوکانیں بند کر دیں بازاروں میں چراغ گل جا بجا غل گھین سنا سارے لشکر میں اندھیرا پڑا
 ہر وہ مقام کہ جہاں رات بھر کٹورہ کھٹکتا تھا وہ مقام سنان فضل و قارن شکر نے جو یہ دیکھا نقیبوں سے
 کہا ہماری جانب سے لشکر میں پکار دو کہ صاحب حقیقت میں ہم پر تباہی ہو ساحتوں سے مقابلہ ہریم خوشی
 حکم دیتے ہیں تم سب صاحب چلے جاؤ متح کو لشکر میں پیر نہ کٹھے ہم بھی جانتے ہیں کہ ساحر کا کیا کریشکے سارنوں
 پر کیا زور اگر رستم و اسفندیار ہوتے اُسے بھی مقابلہ کرنے مارے جاتے تو بھی نام ہوتا اگر غالب آتے
 کام ہوتا میان سوائے شکست کے کوئی صورت فتح نہیں معلوم ہوتی آپ سب صاحب چلے جائیں اگر
 فتح ہوگی چلے آنا تمہارا گھر اور اگر شکست ہو تو کچھ ضرورت نہیں اور کمین نوکری کر لینا ہماری خیر نہ لینا
 تمام رسالہ دار کہیں ان میں ہو کر روتے ہوئے سانس فضل کے اُسے عرض کی اور شہر بار بار یہ کیا
 ارشاد فرماتے ہیں غلامان جاننا زمر کو قہم اقدس پر تبار کریشکے یہ تھک رہے اوپر نہ گوارا ہوگی جب سب
 سردار روتے گئے تو فضل نے سب کو گئے لگا لیا کہا بھائیو ہم تم سب ساتھ مریشکے مگر یہ سوال
 جاننے والوں سے ہو جو صاحب نہ جائیں میرے سر پر ہیں آنکھوں پر بھیجیں آپ لوگ خلق سے آگے
 نامدار کے بخوبی ماہرین میں بھی انہیں کا غلام ہوں آپ سب صاحبوں کی خدمتگاری کو بل و جان
 موجود ہوں بھی خطر نہ ہوگی یہ کہ فضل نے جا کر آرام کیا مگر غیب کسکو آتی ہو بصورت مرغ بہل تربدہا
 تو یہی خیال ہو کہ امیہ کسی کام میں جا کر چھپ گیا ہمارا خیال نہ رہا آقا سے نامدار کو ہمارے خبر کون ہوگا
 لہذا انہیں کلید کہا ہم نقیب ہر اجل قریب ہر کفار ان جیسا سے بچنا و شوار ہر شمر جا دو کو زیادہ غصے کا
 یہ باعث ہو کہ شجر جاو بآپ اسکا مارا جا چکا ہو اُسکو تو پہلے ہی پھل ملا غنچہ آرزو نہ کھلا وہ ضرور رقیبا میں رہا
 کر لگا کوئی بات نہ شمار کیا مگر شہر نگ جا دو بارگاہ سے اٹھ کر باہر آیا انتظام کرنے لگا ہر مقام پر جا کر ہر مضر کارے
 پٹا ہر کہ آسمان سے برق گری شہر نگ کے دو گزے ہوئے لشکر میں ہر کچھ فضل و قارن بھی اپنی بارگاہ ہونے
 بارگاہ سے یہ مگر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے لاشہ شہر نگ کو دفن کر کے اپنے مقام پر آئے آپہنیں صلاحین کر رہے ہیں
 کہ کیوں بھائیو ہم تم میں نہیں کتنے پہلے دو بھیا ہیں کو پکار لیا اہالیان فوج کو کون بچا لگا رہے ہمارے باقر و سخاں
 اس غیبت میں لگان جائیکے ایک ساحر تھا وہ بھی مارا لیا اب سوائے جان دینے کے کیا چارہ ہو
 یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ناگاہ ہر غمناک مشرق سے ساحر سنا زرن پوش بعد جوش و خروش برآمد ہوا قصر
 کشان دنیا مضر بنیام گردان کر فوج ضیا و شعاع ہمراہ مصروف سحر خوانی ہو شاہ کیم سپاہ سنا بختا نہ
 مغرب میں جا کر چھپا بیٹھ شادہ سحری آسمان پر چکا فضل و قارن رزان و ترسان برآمد ہوئے سو رہے
 اپنی خواہ گاہ سے نکل آئے کہ کوئی ہمارے خون کا خیال نہ کرے ورنہ اہالیان فوج منتشر ہونگے انکے
 برآمد ہوئے ہی سب کہیں ان رسالہ دار برآمد ہوئے مگر منہ پر ہوا نیاں اڑتی ہوئیں باپ بیٹے سے وصیت
 کرتا ہوا کہ اگر فرزند نہ بنے تک صاحب حق ان کھایا سا انا سال ہر لوتیج الزمان جاننا زمر کی آج وہ لشکر
 نہیں ہیں یہ دونوں روح روان شادہ بدیع الزمان ہیں انکے ساتھ سے قدم نہ ہٹے چراغ جا
 کہ فلان نامدار کے فرزند سے تک سرکاری اور اگر گئے اُسے آقا کے نام پر جان دی مر گئے تو ہم
 رہ جائیگا انشا اللہ؟ جب آقا بدیع و بید زری پھر شکر ہمارے تمہارے نام ہر نفاغیہ خیر و خبیثکے فرما لینگے
 ہمارے رفیق کے ساتھ جان دی بہشت میں پھیری گردن کی زندگی کو جان بچا میں بدنام ہو کر دنیا سے جائیں

الموار کے منہ مرین سپاہیوں میں نام کرین فضل نے یہ آوازیں سنیں کہا بھائیو مر جا صد مر جا خدا تمہاری
 نجات و بہت کو زیادہ کرے آقا ہوتے تو انکو اختیار تھا ہم سے چند ساعت بیشتر جان دینگے ہم تمہارے
 انیسرین یہ کہتے ہوئے میدان کارزار میں پہنچے دیکھا تمہارا دو پہلا ہوا اسباب بھر بھولی میں بھرا ہوا یہ
 دو گھڑی رات رہے سے میدان میں موجود ہر فوج آتی جاتی ہر چار سمت جتے جاتے ہیں قلے کے
 قریب سہان نا جہان تخت پر سوار میں ہزار سار چار جانب سے گھیرے ہوئے مگر اس کتا ہر صاحبو
 میں فتح کی کیا خوشی کروں وہ مشق پر پھر میرے قبضے سے نکل گئی کہ تصور پذیر میری آنکھوں کے
 نیچے پھر رہی ہو جی چاہتا ہر گریبان چاک کروں خالت منہ پر طون دشت نجد میں جاؤں استاد مجنون
 کی قبر کو بوسہ دوں عرض کروں کہ کیوں استاد ایسے عاشقان پھر دیدہ کیا کریں کیونکر زندگی پر وہ بادشاہ
 طلسم مگر ہم دونوں ایک ہی شاہ کے ملازم ہیں دربار میں شاہ کے یہ مقدمہ پیش ہو گا عرض کروں گا کہ میری
 معشوقہ کو میان محیط چین لائے میں نے فساد کرنا مناسب نہ جانا درہ طلسم کو فتح کر لیتا مگر سرکار خفا
 ہوتے کہ تم نے جسے کیوں کہا طلسم فتح کیا ایک سحر میں مرلہ جات کے دعو میں آزاد تیا ساتھ دے
 کہتے ہیں نامہ لکھیے جس عورت کو آپ باغ سے لیگئے مجھ کیجیے ہماری جان جانی ہو اگر اسکو مجھ یا سبزی
 حد نہ چلے چلے طلسم کیا چیز ہو یہی سحر جادو ہوتا ہو طلسم فتح کر کے معشوقہ کو چین لیجیے تب انکو احوال معلوم
 ہو گا سہان کتا ہو اچل بھگوانا سب نہیں ہو چار طرف سے شاہان طلسم پر چڑھائی ہو کئی سر ملک
 فتح ہو گئے طلسم شوکت طلسم خونریز طلسم خضر ہر اس طرح کی طلسم فتح ہوئے بادشاہ کہنے لگے ایسے وقت
 میں تم نے خلل ڈالا تمکو مناسب تھا یہ باتیں لکھتا ہوا کر رہا ہر میان افواجیں آراستہ ہو میں نصیبوں نے
 نقابت کی کو کیت کر کا کہہ رہے تھے جادو فوج سے آگے بڑھا اپنے گائیڈ کے کو خوب چکا یا صحرا کی
 طرف دیکھ کر آواز دی اے شہسوار جلد حاضر ہو تمہاری ضرورت ہو اپنا وعدہ فردا وفا کر و سب نے
 دیکھا صحرا سے گرد آری ایک سوار نہ پوش سیاہ مرکب پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا میدان کارزار میں آیا تمہارا
 کو سلام کیا پوچھا کیا حکم ہے تم نے کہا فرقہ مسلمانان کو قتل کے سوار نے گھوڑا چکا یا لپکا کر آوازی
 اے فرقہ خدایرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو میرے سامنے آوے فضل نے یہ سوچ کر مرکب کھلا کر میں
 انیسر اعلیٰ ہون رسالہ دار نے گھوڑا بڑھا دیا لپکا کر آواز دی اے فضل ہم تمکو نہ جانے دینگے تم منظور
 نظر آقا سے نامدار ہو ہم پہلے شمار ہو میں پھر چین اختیار فضل نے کہا اے بھائی چند ساعت کہیں
 پیش ہو سب کو یہی راہ دہیں ہر رسالہ دار نے نہ مانا کہا تم نظر کر دو نزدیکان بھی ہو پہلے ہمارا تماشا
 دیکھو فضل نے کہا اسم اللہ خدا کے سپرد کیا وہ رسالہ دار جیسے ہی گھوڑا چکا کر سامنے اس سوار
 کے آیا سوار نے نیزے کو گردش دی کچھ ہونٹو بھی ہلائے مرکب نے رسالہ دار کے طرارہ بھرا اسی
 تھوڑی دور میں دوڑنے لگا جاتا تھا اپنی پشت سے سوار کو گواہوں یہ سردار ہر چند کورے مارتا
 ہوا ایسا زور کو مسلہ کہ لپٹیاں گھوڑے کی ٹرک گنیں مگر گھوڑا نہیں تھمتا وہ سوار کھڑا ہوا اس سوار
 اور سا حشر کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ استاد کیا کتا واہ واہ کیا تماشا بنا یا ہو آخر مرکب اٹھ گیا
 سوار زمین پر گرا گھوڑا طرف چل کے بھاگا اب وہ سوار قصد کرتا ہوا فوجوں گرا فوج نہیں سکتا ہر زمین پر
 ٹوٹ رہا ہوا اس رسالہ دار کے بھائی نے جو اس کا یہ حال خواب دیکھا گھوڑا ڈال دیا کہ اب کے ایک نیزہ ماروں

کہ سوار شہر کی پشت کو دوڑ کر یا رگندہ سے قریب بھی اس سوار کے نہ پہنچے پایا تھا کہ اس سوار نے پھر نیزہ
 ہلا یا کچھ نہ ہو بھی ہلائے وہی کیفیت اس بجائے کی ہوئی کہ گھوڑا لیکر دوڑنے لگا ایک مقام پر
 طرہ بھرا یہ جوان بھی زمین پر گرنے لگا چند کسیدان چند رسالہ دار اسی طرح گھوڑے دوڑا کر
 میدان میں گئے اسی ہلا میں قہلا ہوئے جب توفصل کو بہت ناگوار ہوا گھوڑے کو بڑھا کر نعرہ کیا
 کہ او مردوہ کیا کرتا ہو کسان کیانی دوش سے اتاری جب تیر بھر کسان سے رہا ہوا وہ سوار قہقہہ مار کر
 ہنسا پکار کر آواز دی اے جوان واہ یہ کیا خطا کی جا کر گوشے میں بیٹھو بہت نہ چلا کر کسی خطا شکار کا سینہ
 نا کو وہ تیر چلکر گرٹا فصل نئے میں تیر مارے مگر کوئی تیر اس تک نہ پہنچا بل جل کے گر پڑے نیزہ
 کو ہلا دیا وہی حال توفصل کا بھی ہوا کہ گھوڑا لیکر دوڑنے لگا قارن کا قلب الٹ گیا کہ فصل ایسے بہاؤ
 کا یہ حال کہ جو دریا سے آتش میں نہڑ کے وہ اس مفلوک کے مقابلے میں نہ جاسکے یہ کیا قسم ہے نہیں
 معلوم کیوں قلب پر عجم غم و الم ہو خدا جانے اسپر کیا گندتی ہو چلے اس مفلوک کو نلادوان یہ کسے
 گھوڑے کو بڑھا یا نعرہ کیا اونا مردانہ لی و ابھی مردان عالم سے کیا شہیدے کرتا ہی نیزہ تیرے پاس
 نیزہ بازی خلال بازی تلوار نیام سے کھینچ یہ سنکر وہ سوار ہنسا کہا آپ تشریف لائے آپ سے یونہی
 ٹرو لگا جب قارن نے گھوڑا بڑھا یا وسط میدان میں پہنچا تھا جان وہ سوار دوڑ رہے ہیں وہ تک
 قارن پہنچا ہو کہ اسی سوار فرستادہ ٹھہرنے نیزہ کو گردش دی اور آواز دی کسان آتا ہے اسے بجائے
 کے ساتھ سیر کر قارن کا بھی گھوڑا دوڑنے لگا ابلیان لشکر نے جو یہ سحر دیکھا شور گریہ وزاری کا بلند
 ہوا پکار رہے ہیں اے پروردگار اس بلا سے ناکہانی سے نجات دے دس بارہ افسر زمین پر لوٹ رہے
 ہیں دس بارہ کو گھوڑے لیے لیے پھرتے ہیں فصل وقارن بھی بدحواس عالم یاس بقرار اشکبار وہ
 سوار نیزہ ہلا رہا ہے کچھ بڑھاپا ہوا ابلیان لشکر نے ملک ملک کر آواز دی اس جہاز سے اے پروردگار ہلو گلو
 بجائے اس آفت نجات دے نکل

از سبکہ درود و کشیدہ نہ بخودی تاج شد خوش و نما و اوقاد شغل خرد قاعدہ کا خود گذشت سرزد بکوہ و شربت لبھ اور اوقاد نیز ارشد ز عقل کو مین محوشد موری ضعیف و تنگ دیداد اوقاد چون رشتی نمود با فرسیاب کف یک پنختہ سرے کہ سلا و اوقاد ہم دم دیدہ چوہ افلاک سہر راز و نکل بندہ اعلیٰ در اوقاد القصر چون حال رخ یوسفی پدید کہ جھیش گاہ بالادرا و اوقاد	جا نتم ز سوز عشق بسودا در اوقاد پا یم ز عافیت و سلا و اوقاد خست و کم لب و ریاست غم نہاد عقل ضعیف اسے چو اعدا و اوقاد دینکناسے دہر بسی ترک ناز کرد راہ عدم گرفت بعد اور اوقاد جولان نمود خیش و ش و فضائش مردانہ در صفت پد نہاد اور اوقاد عقل ضعیف رکھ کر آمد بر ای گل اما چو دید راہ ہما نجا و اوقاد چند ان نمود و کہ سرگشتہ باز ماند انیلدب چمیل ز لجا و اوقاد یارب درین طلب کہ تنہای احمد	سرگشتہ و شکستہ بنوعادرا و اوقاد اندر گند و در و بلا شد اسیر غم کشتی غم پور طہ دریا و اوقاد خوش وقت انگسی کہ با صفا این شد یک حملہ نمود و ہیجا و اوقاد ترک خودی گرفت در آمد بہ بخودی ہجون شمتی کہ در و و اوقاد زو آتشے کہ شعلہ و در جان گرفت بیوش شد ز پامی چو شید اور اوقاد ر سار ہے نہایت او گشت اشکار و نگہ دران نظر متبنا و اوقاد نے صبر نے سکون نہ آ رہے تھے تصود دل بجانش چہ یاد اور اوقاد
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شروع ہو گا بلند ہونا سوار نے آگے بڑھ کر نیزہ ہلاتا شروع کیا سان و بان سے چکار باریں نکلتی تھیں
 گرنے لگیں خیمے جلنے لگے سوار پیدل ہون پر گرین اب تو زیادہ بقیار ہوئے سوار نیزہ ہلاتا ہوا بڑھتا جاتا ہوا
 جہان نیزہ ہلانے سے رکنا نہیں چاہتا جاتا ہوا جہان سوار کا نیزہ ہلانے میں فرق پڑا ٹھہرنے آواز دی
 کیا فنون سپاگر ہی فراموش ہوئے نیزہ ہلاتا چوریاں گھاسیاں نیزہ بازی کی ان سپاہیوں کو دکھاؤ
 نہ شرمناک نہ شرمناک تو فوج دے بھی چلے جاتے ہیں کہ مال تو میں خزانے پر سے ہوئے ہیں گھوڑے
 نیزہ ہلا کر تل نہ ہناتے پھر تھیں پیدل منہ کے پھل گرتے ہیں فضل و قارن ملک کر پکارا اٹھے انہیں
 اب یہ کشاکش ہے زمین دیکھی جاتی حکم ہو ملک الموت کو کہ ہماری قبض روح کرنے سرخوردہ
 دنیا سے اٹھ جائیں باک کر جو دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر ہو چکا سوار چاہتا ہے کہ اہل اسلام پر جا رہا ہوں
 فوج میں جا کر نیزہ ہلاؤں کہ آسمان سے ایک برق کرک کر گری سوار کے دو ٹکڑے ہوئے پھر چھینا
 کیا یار و شمسوار نے پکارا کہ ایچ سدا نون پر چلی گرا نا تھی وہ اپنے اوپر گرا لی کیسا نادان بنائیں سو بڑی
 کوشش سے یہ سہارا کیا تھا مگر اب سب سدا نون کو سحر کر کے مار لو اس سوار کے مرنے ہی سے
 گھوڑے بھی ساکت ہوئے جو زمین پر پڑے تھے وہ بھی اٹھے اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے
 کفار پر جا پڑے ٹھہرنے اٹھا کر گولہ مارا یہ بول پٹ کے اسی کی فوج پر پھینا دو نہار جوان جلد خاک
 ہوئے چاہا کہ دوسرا گولہ مچولی سے نکالوں ایک برق کرک کر گری کہ میان ٹھہر کے بھی دو ٹکڑے
 ہوئے فوج دے گھبرا گئے مگر سہماں دیکھ رہا ہے کہ آسمان سے زمین گری ہیں شکر ساحران کی تباہی
 نیزہ ہلا سدا نون کے لائے گر رہے ہیں جب برق چلی دس دس کے ٹپ ٹپ کے سر اڑ گئے ادب کرت
 کے ٹھہر کر لاشہ تراش رہا ہے ہو کر غائب ہو گیا سہماں لاکھ لاکھ ارادہ کرتا ہے کہ دیکھوں مگر کچھ علامت نہیں معلوم
 ہوتی حیران ہو کہ یہ ہر تہ چپکانے والا کون ہے ٹھہر کا سب کسے شجرت سے قلم کیا زمین سے بند ہو کر کیا غائب
 ہوا ہر طرف نگاہ ڈالتا ہے کچھ علامت نہیں معلوم ہوتی فضل و قارن تو رنج و ملال اٹھائے ہوئے تھے
 ساتھ نہار فوج لیکر ٹھہرا یا تھا انوارین پکڑے جو انہیں گرے کے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے برقی چہرے
 کی بات یہ ہے کہ ساحرون کا سحر سدا نون پر تاثیر نہیں کرتا گولہ مارا پٹ کے گر پڑا پیش کے دے
 پکا رانی سر سوکے دانے مثل خاک چہرہ گلیان زمین میں اڑتے پھرتے ہیں جنہے گھاسیاں کا مارا
 ساحرون پر تیر بر سے ابر پانی کا برسایا برائے مسلمانان ابر حیرت بگیا برائے ساحران قطرات آب
 شعلہ برائے آتش ساحر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں سیا ٹھہر کر کو گھیر کر سدا نون نے مارا سہماں کے
 تخت کے برابر زمین گرنے لگیں اسوقت کو یہ بھی گھبرا پٹے کے اندر چلا گیا اسکا جانا سب ساحر بھاگے
 اہل اسلام نے اگر پڑاؤ لوٹ لیا خیمے بارگاہین کفار کی لدوا لین خزانے خوب لوٹے نوبت تقارے بھا
 ہوئے فضل سے قارن کہتا ہوا فضل مدغیہ اسی کا نام ہو اس سوار کو کسے مارا ٹھہر کے توڑا
 اور تھی بات یہ کہ سحر ساحران ہمیشہ تاثیر نہ کرتا تھا یہ کسے مدد کی فضل کہتا ہے خدانے ہلا رودی مگر قارن
 عقل میں یہ آتا ہے خدا ہمارے آقا کو سلامت رکھے طلسم کلمہ میں داخل ہو کوئی ساحر یا ساحرہ کامل شکر
 ہوئی ہو اور اسی کو افسانے مدد کو بھیجا تھے دیکھا ہے ٹھہر بند ہو کر غائب ہو گیا دیکھا ہے والا ہمارے
 آقا کو یہ نشانی دکھا بگا اس سبے بخوبی آگاہ کر لگا خدا انکو دہان مظفر منصور کرے اگر کوئی ساحر

حقیقت میں کامل و اکمل اپنے کمال میں عبور تھا کس خوبصورتی سے کام لے کر گیا کوئی جان نہ سکا کہ یہ کون تھا اور کیا طوفان سے ٹھکایا اگر سہماں باہر ہوتا اٹکا بھی ملتا ہو جاتا اس کے تحت کے برابر تک کے لوگ مارے گئے کیونکہ ساتھ ہزار سا حیرت ہوا تھا اپنے بیان شمار کیا تو ایک سائیس ہی زخمی نہ ہوا تھا بین کوس ہٹ کر اترے خوب مال کفار سپہین تقسیم ہوئے جب فضل مار گاہ بین آئے پہلو سے ایک کسپان اٹھا کما اسی شہر پار مجھے ضرورت ہو خباثتیں پرچہ لکھیکا آج کی فتح و شکست کا اپنے دل سے حال لکھ دیکھے فضل سمجھے کہ حقیقت میں اخبار نویس کو ضرورت پڑتی ہو کاغذ اٹھایا چال لکھا کہ اس طرح شہر سے اہل شکی ہو ایا اس طرح ہمارے سردار پریشان ہوئے اٹھا مال فوج کفار کا لڑاکا کھڑا کر دیا ساٹھ ہزار سا قتل کیے عنایت خدا یہ تھی کہ سحر ساحرین کا ہر تاثیر نیکر تھا مال کفار ان بھی لوٹا فتح بھی نصیب ہوئی سنہ ۱۰۸۰ ع ۱۰۸۱ ع کی کسپان کو ویدیا کسپان باہر لگے اپنے خدنگار کو دیا خدنگار تھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا جب یہ جا چکا تب فضل نے پوچھا کسپان صاحب اس کاغذ کی تم سے کسے فرمائش کی کسپان نے کہا میں نے کہا میں بھی نہیں مین نے آپ سے کاغذ لیا خدنگار کو بلا یا خدنگار نے کہا حضور مجھ کو نہیں معلوم کیا کاغذ سحر کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا سحر ہو لیکن بدیع الزمان ساتھ ملک شہنشاہ کو سر پوش کے جوتے کے میں تھوڑی دیر بعد ملک زمین جاو و حاضر ہوئے وہ کاغذ اور سر شہر کلوش کیا کہا حضور اگر تھوڑی دیر کھڑا نہ رہو پختی تو سب لشکر حضور کا تباہ ہو جاتا میرا کامیہ نے پہچانا کہ تیرے دیکھ کر بدیع الزمان نے فرمایا بیشک یہ لکھا ہوا ہمارا فضل کے ہر کمال سے بڑا احسان کیا ملک نے عرض کی اے شہر پار یہ ساحر تو حقیر تھا انوس ہو کہ سہماں نے کوئی سحر کیا اگر وہ سحر کرنا تو فرماتا وہ بھاگ کر قلعے میں چلا گیا اب صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی قضا سے کار افلاک جادو و ملازم محیط اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا کہ اس کے کان میں لیلے کی آواز آئی جبکہ کر دیکھا چہر ان ہو گیا ایک پہلو میں ملک شہنشاہ کو سر پوش دوسرے پہلو میں ملک زمین گرد کشتی ایک عیار دائرہ بجا لگا رہا ہو طبع بھی بچ رہا ہو صحبت عیش و نشاط گرم ہو رہا ہو دیکھو افلاک جادو و جلد یا سمجھا گل ہوا پاس محیط کے آیا محیط جادو و خود پریشان تھا افلاک نے اگر سلام کیا کہا اے شہر پار بی رنگین تو بزرگ لائین مشوقہ لائین کشتا کو بیان سے دم دیکر لیکن اب لائین کشتا وہ مشوقہ خود بی رنگین باغ میں بیٹھی ہیں صحبت عیش آراستہ ہر ایک عیار دہلا تپلا تا منتیاد آواز ہجا بجا کر کیا کیا غزلین گار رہا ہو دل بقرار ہو گیا جی چاہتا تھا شہر جاوون لطف صحبت اٹھاوون مگر مدد عظیم ہوا کہ بی رنگین کیا رنگ لائین یہ سنکر محیط کا سننے لگا پکارا آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو جلدیون لیکر جائے رنگین شہنشاہ کو گرفتار کر کے لائے ہوئے تو لائین کشتا کا سر کاٹ سے در نہ دوڑن مشوین ضرور حاضر ہون مضار جادو و وزیر غلام اپنے مقام سے اٹھا لاکو سوار و پیدل سب لے کر تاروا چلا بیان بدیع الزمان صحبت آراہن دیکھا لکڑا سے ارسا سننے لے نمایان ہوئے گردین بھی چند طرٹ سے باغ کے آڑ میں بدیع الزمان نے رنگین سے کہا ملایا دیکھو یہ کیا سحر ہے شاید کوئی ہماری تمھاری فکر میں آتا ہو رنگین بند ہوئی دیکھو مضار جادو و لاکو سوار و پیدل سے باغ کو گھیرتا ہوا چلا آتا ہو بدیع الزمان سے آگیاں کیا بدیع الزمان ملواریک کرانے ملک زمین نے گاتی باندھی بدیع الزمان نے فرمایا اے رنگین تم ہماری فکر نہ کرو ملک کا خیال رکھو رنگین نے کہا لونڈی دونوں کی فکرین کریں آپ انتشار نہ کریں کیا مجال کوئی نگاہ بد سے

ملکہ کو دیکھ کر نہیں معلوم حضور میرے حال سے بھی آگاہ ہوے یا نہیں ہوے بدیع الزمان نے فرمایا
 اس شخص تمنا ہے احسانات کا ہم شکر یہ اور نہیں کر سکتے ملکہ کو نکال لانا ہمارے سرداروں کو بچانا خدا ہم سے
 و تشارا بعد فتح طلسم نور افشان معا و نہ کرینگے ہر چند کہ ہمارے خاندان میں آج تک کسی نے ساحرہ
 کو قبول نہیں کیا ہو مگر بعد کتاب ہونے کے البتہ اس امر کا اتفاق ہو گا ہم احسان و فراموش نہیں ہیں اب
 نور افشان پر جو اطمینان پڑیگی آئین تمہاری بھی شرکت ہوگی عیار میرا صاحب حقان سے عرض کر کے
 اس امر کا ظہور کرانیکا دوسرے ملک عقل صاحب حقان خواجہ عمر و مردطاع ہیں لاکھ دو لاکھ دیکر اسے سفارش
 کرائی جائیگی وہ ضرور آئین مدد کرینگے بعد فتح طلسم ہو شہر با ملک بہار کی شادی ساتھ بادشاہ مجاہد کے ہوگی
 سحر سے تائب ہوئیں مخمور کا بھی ایسا ہی رنگ ہوا اور سب میں بڑی شادی ملکہ بران شمشیر زن کی ساتھ
 ایں نور جان کے ہوئی جیسی وجہ سے یہ سب سر کے درمیں ہیں دختر کو کب صاحب حسب و نسب
 و تشارا اللہ یہ امر بھی وقوع پذیر ہو گا ملکہ رنگین نے شہر مار کر چھوڑا کیا بیان تو یہ باتیں ہیں بدیع الزمان
 سے ہو رہے ہیں مگر امیہ تیار کر رہا ہو محیط جادو مضمار کو بھیجا پھر پھر کانپ رہا ہو دنیا امر ابھار رہے ہیں
 کہ حضور غصہ نہ کریں ابھی طلسم کشا آتا ہو مضمار جا بویا سا حرمین ہو لوہے کی دیوار بن ہوئی تو انگوٹھ و درخشاں
 محیط نے کہل یار و سپر حمزہ صاحب لوح ہو سحر تو اسپر تاثیر نہ کر گیا وہ جوان جرات میں شمشیر زن صفت شکن
 کتاب میں جو چھپ کر آئی ہیں بالابا خضر کو دیکھا جائے تو جہان بدیع الزمان کی چہرہ و کلام پر ظاہر ہوں بڑا
 جوان زبردست ہو اس فوج سپر وہ نہ دے گا ہرچہ ہوا ناظر بیکانے یہ خبریں لیکر اسکے محل میں گئے لاکھ
 اسکی زوجہ بھی ہو کثیر جادو کہ جسے رنگین کو بالائے شہر ذریعے کے محل میں رہی آپ چندے سے خدمت میں
 لالہ خسار کے ہونا طے کر لالہ خسار سے خبر کہی کہ حضور آپ کے سنائی رنگین نے کیا ننگ پھیلا یا
 طلسم کشا کے ساتھ نیا ننگ جہاں سنم کو ہر پوش کو بیان سے نکال کے گئیں اپنے باغ میں بدیع الزمان
 کو بے محبت آراہن بادشاہ نے خبر پائی مضمار جادو وزیر عظم کو روانہ کیا تمام قلعہ طلسمی میں ہنگامہ بڑا ہی
 لالہ خسار نے گھر کر کہا اور کثیر جادو کی دیانت تو کرو اور تم اس مقدسے میں دخل دو جہاں تک ہو سکرے رنگین
 کی دولت نہونے پاسے اسے بھی ہمارے گھر میں پرورش پائی ہو جب اسکا باب مرا تو ہمارے سپر درگیا تھا
 اگر یہ خطا ہوئی تو معاف کر دینگے نور جانوں سے ایسے اتفاق ہو جاتے ہیں کیا ہم ان افعال سے خالی
 رہے رسالہ دار سے اب بھی لے کر چلا جاتا ہو ہمارا شوہر محیط جادو جب کبھی سنتا ہو مال دیتا ہو علاوہ ازیں
 انصاف نہ کیا جائے کہ ہرچہ کیا ہو تا ہو کہ جیسے پاسے ہوئی ہو کثیر نے کہا میں ابھی جاتی ہوں میں
 جا کر شرکت کرونگی لونڈیا کو کان پڑ کے لے آؤنگی اسکی مجال ہو کہ میرے پاسے سر ملائے اور وہ
 انگوٹھی نموی سحر کرنا کیا جائے پین سے اس کو دیکھنے کا ہون ہو جب ہلوک سحر کرنے جھٹکتے تھے شمشیر
 دوڑی جاتی تھی پنجبر سے نراغ و زغن کے ماش کے دانے رانی کے دانے مشر کے دانے دوسرے
 مرد سے کے تپے لالہ کے رکتی تھی مجھے پوچھتی جاتی تھی والی امان ان پتوں سے کیا مطلب ہو ماش کی
 روئیاں کینگی بادل پکائی جائیگی میں نہیں کر چپ ہو رہی تھی یہ کہ کثیر باہر نکل بارہ ہو کثیر دن کی نہر
 ہو ہر چند منع کیا کہ تم کیا کر رہی سب نے کہا ہم ہی ساتھ طلسم کشا نے محیط جادو کے زلی کہا داری
 آپ نے کیا جھگڑا کیا مضمار کے جانے کا کیا کام تھا میں جا کر رنگین کو سمجھا دن طلسم کشا کو بھی لینی آئے

ششم کو بھی لیجیے رانی فتح ہو جائیگی طلسم کشا اسے دوست جانتا ہوا وہ شراب پلا کر بیوش کر لیگی یہ منگامہ یہ فساد
 کے واسطے آپ جانتے ہیں کہ میں نے رنگین کو اپنا خون پلا کر پیکش کیا ہو میرے سامنے ستر امانتی
 ہو کل تک تو روئے رونی مانگتی تھی آج عاشق و معشوق بکڑ بکڑی اور صاحب مجھے ہسی آتی ہو اگر وہ طلسم کشا
 پر عاشق ہو میں کہوٹی چل میں ابھی تیری شادی کسی اچھے جوان کے ساتھ کر دو گی بادشاہ نے کہا ہاں
 میرے وزیروں کے بیٹے ہیں صاحبوں کے جوان جوان فرزند اور شہر میں بڑے بڑے جوان رہتے
 ہیں میں اس کے واسطے گھر داماد لگا لگا لاکھوں روپے کا جہیز دے لگا کر کثیر جاؤ لکہ تم جانتا کہ ہر کسے مضمار
 کو منع کرنا کہ بلو نہ کرے جو گڑ دیے مرے اسکو زہر دینے کی کیا ضرورت ہو کثیر فوج تخت پر سوار ہوں
 بارہ ہزار لڑکیاں گردنوبت تقارے جتے ہوئے اس جاہ و شہر سے کثیر علی ہسان مضمار سے
 تین کوس ایک ہر فوج کو بھیج رہا ہو کہ جہا طرف سے باغ کو گھیر لیں تو بلوہ کروں کہ کثیر اگر پہنچی بکا کر
 آواز دی ہسان مضمار یہ کیا حکم ملے کر رہے ہو ہم مقابلے میں جائیگے سب کوئے آئیگے مضمار کو
 یہ تین بہت ناگوار ہوں کہ ایک گھر کی لونڈی ہے اس طرح آہن کرتی ہوا نے بھلا کر جواب دیا لی کثیر تم
 بہت جاؤ ہم ہمک شہنشاہ آئے ہیں مجھے کیا دخل ہو سلطنت طلسم کشید کی گئی ہیں تو ایک گھر کی کنیز ان امور
 میں تھک کر گیا دخل ہو کثیر نے کہا اور مضمار تم کیا نشے میں ہو نہیں جانتے کہ میں نے رنگین کو پرورش
 کیا میں مہلا کے آؤ گی مضمار نے کہا میں اس حرامزادی کی ناک کا ٹوٹکا یہ جو کھا کثیر علی ہسی کھا اور
 بھڑوے تیری بھی یہ بھال بولی کہ شاہزادوں کو ایسے کھات کھتا ہو نہیں جانتا کہ رنگین کا کیا مرتبہ ہو
 اسکا باپ رازدار جادو تمام اشظام کے ذات سے تھا کہی پتہ نہیں سکا اگر آج کو وہ ہوتا طلسم کشا پہلے ہی
 مرے پر گرفتار ہو جاتا تھا ایسا ذلیل انکو ناک کاٹنے کو مجھے مضمار نے کہا کچھ شائستہ تو نہیں آئی ہیں کثیر
 کے ساتھ کی لونڈیاں ہی چافون چائون کرنے لگیں ساتھ والوں میں مضمار کے کسی نے کچھ کھرت کھا
 کنیز نے ہاتھ جھکا دیا برق کر گری اس کے دو ٹکڑے ہوئے کنیزوں اور صاحبزادین سر چلنے لگا سا حرتو عورتیں
 جانکر جا پڑے گگرتا کرین سے بھاگین یہ تعجب کر دہ کثیر کسی نے ہاتھ ہلا یا کسی کا سر اڑ گیا کسی کا ہاتھ کٹا
 کوئی جلا کر خاک ہوا کسی نے ہاتھ ہلا یا لکھا برکا برسائی سوراہ دریا سے آتش جہنم میں گئے مضمار ہاں ہاں
 کرتا ہو ہزار جادو کر کرے سو کنیزیں ہیں گرین لاشے جو انکے کثیر نے دیکھے انکو کون کے نیچے اندھا لگا
 آواز دی او بھڑوے اپنے ماتیوں کو منہ نہیں کرتا یہ کنیزیں ستارے آسمان کے پرے ہیں مضمار
 نے کہا میرے جادو کو بھی تو مارے گئے کہا یہ بھڑوے لونڈی غلام پیے مرے تو کیا نقصان ہوا
 اور جیتے تھے تو کیا فائدہ تھا پیشا ہر دیان بیجان رون محل بی لالہ خسار سے کوئی اٹکا حال پوچھے
 تو کیا جانے مضمار نے کچھ کھات سخت کئے کثیر نے ہاتھ ہلا دیا برق جھک کر گری مضمار کا زخمی ہوا
 اب تو مضمار بھی رٹنے لگا یہاں بدیع الزمان سکے ہو رہے ہیں کہ قاتلے دستا شے کی آواز آئی کہا ملک
 رنگین دیکھو تو یہ کیا سحر کہ ہر ملک رنگین کو شے پر گھن دیکھا خوب دنا تے سے سحر چل رہا ہو کثیر نے تڑپ
 تڑپ کے فوج کے ٹکڑے آزاد دیے جب گولہ مارا دو چار سو کے سینے کو بر مارا گولہ لٹک گیا کبھی آڑی ترجی لڑی
 ہزار ہہزار کے سر آزاد دیے کبھی زمین پر وہ تھک مارا اڑا زمین سے پیدا ہوا ہزار ہہزار گولہ لٹک گیا پھر
 اسی عار میں غائب ہوا مضمار نے چار پانچ زخم کھائے کثیر کا رونگٹا بھی میل نہیں ہوا پانچ سو کنیزیں

بارہ عزمین مثل ہرین گزین ہزار جاو گرامار کر ڈالہ یہ ملکہ رنگین ہستی ہوتی کوٹھے سے اتریں عرض کی
 امر شہر پاپ بڑے صاحب اقبال میں گوشت خردندان سگ ہو رہا ہر کثیر مضمار سے بحر جیل گئے
 سین معلوم کس بات پر گزری مگر حضور کثیر سیری استانی ہر ہر اشارے میں بحر جو منور نے دیکھے یہ اسی
 کے تعلیم کردہ ہیں مضمار کی کیا حقیقت جو محیط جاو کے دربار میں یہ اکلی سارہ ہر ضما کی کیا یافت
 و حقیقت ہر منور زار ادھر گزرتے ہیں ملک شہنشاہ کو ہر پوش شکفتہ ہو گئیں یا نو قطبے سینے کے میثاق
 شک رہے تھے یا تو خوش ہو کر کہا کیوں بوار گزین اب نشانہ اوسے کو نہ جانا پڑ لگا بد تیج الزمان
 نے کہا ملکہ اسکی کیا خوشی ابھی مرحلہ جات باقی ہیں بادشاہ طاس سے مقابلہ پڑ گا پس تمنا ہے کی کیا
 حقیقت غمی ملکہ اگر رنگین اگر تمنا سے نزدیک مناسب ہو تو جگہ کثیر کی مدد گزین رنگین نے کہا
 حضور کو تو نہیں عرض کر سکتی جو مناسب وقت ہو مگر میں ضرور جاؤنگی یہ بھی میں نے سنا کہ خاص سیر
 نام پر نسا دہوا مضمار نے کچھ کلمات سخت کئے تھے اُنکے محکمہ دودہ بلایا ہر بادشاہ نے مثل اپنی بیوی تھے
 بلایا ہر جگہ کثیر نے منع کیا اسی پر نسا دہوا گیا میں جو جاؤنگی دانی امان خوش ہو جائیگی یہ ککڑ ملکہ رنگین
 نے ملاؤں زرین بال طلب کیا اسپر سوار ہو کر طین اس وقت پہنچیں کہ کثیر پر سارون کا انجہ کثیر جو
 اس بچاری کی قتل کی تدبیر جو مگر بجلی ترس رہی ہو رنگین اگر اسی غول پر گری اور بکار کر آواز دی
 دانی امان نہ گھبراہٹ میں آہو بھی نہ ملکہ رنگین جاووا مضمار فوج کو اشارہ کرنا ہر خود نہیں آتا مقاسے
 میں آتو مزاسے دیکھوں کو کیا وزیر میں تو جاتی ہوں بے تدبیر ہر مضمار نے جو رنگین کو دکھا
 ایک آفتاب طاس ہر یا ماہ شب ہمار نہ ہم ساطع ہر ابروون کو بخش قتل عاشقان کی کوشش جب اشارہ
 کیا کسی کو دیوانہ کر دیا کسی نے خود اپنا گلہ کات لیا باب بیٹھے پر جا پڑا بیٹھے نے باب کو مارا بھائی سے بھائی
 ٹر رہا ہر دوست کی دوست کمر بکڑ رہا ہر کثیر نے جو رنگین کو اس جاہ و شہ سے دیکھا دو رہے بلا میں نہیں
 کہ میں مدد سے قربان بلی یہ کیا کیا کہ تمام عالم کو اپنا دشمن بنا لیا سارے طلسم میں ہر ہر طین نے کیا
 رنگ دکھایا بادشاہ طلسم کو لایا رنگین نے لکھا کر آواز دی دانی امان جب اس شیر کو ملاحظہ کرنا جو
 مناسب ہو وہ کوٹنا بھی خاموش رہنا ورنہ آپ کو اختیار ہرین وہی آپ کی دودھ پلائی ہوئی ہوں
 آپ کے حکم سے بھی گرین تالی نہ کرونگی لوح طلسمی اس جوان نے حافل کر لی کئی مرحلے بھی شکست
 ہوئے ابھی کئی مرحلے باقی ہیں بادشاہ طلسم کا مقابلہ راہ خدا میں مجاہد آپ ملاحظہ کریں وہ شیر لاکھ
 میں اکیلا لڑتا ہر ملک باختر وزیر قیطان لقا ایک کرو چوراسی لاکھ جوان فیر کش تھا اسپر روز شہنشاہ
 چالیس روز شہنشاہ مارے قاسم رات کو اتے تھے یہ دیکھو جاتے تھے لقا انکے نام سے راتوں کو رات
 تھا منہ اسکی جاتی رہی تھی ایسے دیکھ کر باختر سے لیا اشارہ ہر ملک باختر ہر اب کا قبضہ ہر کثیر خاموش
 ہو رہی کہا اچھا بیٹا اب دیکھا جائیگا یہ ککڑ نے لگی اب دونوں نے ملکہ ڈالہ با مضمار نے جو سحر کیا
 ملکہ رنگین نے دفع کر دیا کبھی کبھی نے دفع کیا دونوں نے ملکہ زمین ہلا دی مضمار کا سحر مجھے نہیں پتا
 تھا کتنا سحر تھا ہر ایک مقاسہ پڑا کر رنگین و کثیر نے مضمار جاو کو کھیر کثیر نے گولہ مارا مضمار نے سحر ہاتھ
 اٹھا یا کہ دفع کروں دوسرے پہلو سے رنج پڑا کہ نشانہ بھی طرح نشانہ ہوا پس کسے مضمار نے رنگین
 کو دیکھا کہ اسپر جا پڑون کہ بڑھیا کے لکار لیا او بیجا ادھر آدھر کسان جاتا ہر خواہ کچھ حقیقت ہو یا نہ ہو

وزارت تو پاگئے مندریل تو پہنلی چارنے نام تو جان لیا لیاقت تو پیدا کر و علم عمر بڑی چیز ہی ہوا لو اپنا
 صلح کرنا یہ ہمارا کام ہر مضمار بد جو اس ہو رہا ہوا لیا لیا نوج پر نعرے مارتا ہوا بار کوان دشمنوں کو مار لو
 کشیروں نے خوشے دیا بہا دیے ہر غول میں ایک ایک لٹہ ہی بہتے جس غول پر سحر کیے خون کے
 دریا بہا دیے غور میں حسین لباس معقول پہنے ہوئے مثل شام عمری چاہی ہی ہن اکھا صورت
 رکھا دنیا ہی سحر کامل ہر جگہ نگاہ پڑی دیوانہ ہو گیا پھر دن سے سرگراں لگا رنگین نے جتنے سحر
 کیے سب سحر دن کی مراد یہی تھی کوئی دیوانہ ہوا کسی نے گریبان چاک کیا لگا گئے نہ بڑے تھے عمار کے
 جاتے تھے نازنمیان مہربین کے سحر سے گہرا تھے تھے سب طرف آگ برس رہی رہا کمان بھاگ کے
 جابین کس طرف امان پامن روتے پھرتے ہن آسمان سے پھر گرتے ہن کسین آگ بری کسین پھر گرتے
 کسین اصلے بڑے ہن کسین بھائی بھائی لڑ رہے ہن اوپر سے اوسے گرسے دونوں ٹھنڈے ہوئے
 جواب نہیں دیکھتے کسی پر رنگین نے سحر کیا سحر سحر کا سنا لکھن اُٹلی آئین گریبان چاک کیا ہر غبار عاشقانہ
 پڑھتا ہوا بھاگا نظر سے
 شہری ہر کہ شہر اٹیکے زنجیر سے لگو
 خیر سے علاج دل دیوانہ کر گئے
 تشبیہ پس مئے ہن کسبائیان کو
 سیر میں زکس غملا نہ کر گئے
 گودار پہ کھینچیں ہن دلدار نصرا
 کیوں اب دم پختے سے ٹھنڈا نہ کر گئے
 کہتے ہن یہ ہم چائے خاک میں ہو گئے
 پر نہ سوئے دیر نہ آمانہ کر گئے
 لیکن جو توں نہ ہی جلا اپنے کی با

تو بہ ہر کہ ہم عشق ہو لگا لگا کر گئے
 پر بری زلف کا سودا نہ کر گئے
 گرا زردے وصل نے بیمار کا تو
 مر جائیگے برنت عسا نہ کر گئے
 رکھ دیو گئے پھر مگر ان سنگدلوں کو
 بتا زردے زلف چلیا نہ کر گئے
 ہر عہد کہ پھر جانہ پھر ہن کو بے تاب ہن
 پر تو زمین بوس گھسانہ کر گئے
 اوجھڑت مومن مسلم جو ہر ارشاد
 پھر آپ ہی فرما ہن کہ کیا کیا کر گئے

دو کر گئے ہن اب جو نہ کیا تھا کوئی
 اندیشہ مگر کان میں اگر خون نکلا تو
 پر نہ کر گئے ہر مارا نہ کر گئے
 پھر جاگو تا شیم ختم آنکھوں کے آگے
 حیا ج سے لگا لگا کی تمنا نہ کر گئے
 گر خن گلو سوز نے پھر آگ لگا دی
 پھر جابین اب اس سحر ایسا کر گئے
 جون قبلہ نا کر چم ترسے ہی کئی عمر
 بھولے سے بھی اب ذکر توں کر گئے
 جتنے راہ ہن روکا اسکو مارا دھرا

ساحر سحر میں ملکہ رنگین کے جو پھنسا بھاگا ہوا جاتا غدارہ ہن اسکی زوجہ ملی اسنے کیا را کہ صاحب کمان
 جاتے ہو کیوں اسقدر گھبراتے ہو لڑکے روتے ہن تم اہل و عیال دار ہو لڑائی سے نکل چلو اگر قتل ہوے
 بال بچے تباہ ہو گئے جواب دیا کہ تو نے ہلو کیوں روکا ہم عاشق جال ملکہ رنگین جادو ہن سے نہ بولو
 بال بچے کیسے کو سے محبوب میں جا کر رہ کر سینگے دو گز زمین واسطے دن کے غمناکی ملی آرزو کی گھلی انکی
 جو رونے دوز کر ما تو بکریا کہ صاحب تم ہوش میں نہیں ہو کمان جاتے ہو گھر میں چلو پیٹ کے
 ہر تھمارا نوحہ کے دو ٹکڑے ہو سنا کے بڑے بیٹا ملا اسنے پوچھا باوا جان کمان جاتے ہو
 کسا اپنی مان کے پاس جاؤ گے اسنے کسا امان کمان ہن اسے پاس بلا کے ہر تھمارا کہ اسنے دیکھا
 ہوے ہر جتنے ایک دوجہ کو قتل کیا جا کے پیار سے سرگراں لگا ملکہ رنگین کا نام بے بے کر
 پکارتا تھا جو سانسے آیا اسے قتل کیا پھر دن سے سرگراں لگا کے اپنی جان دی مضمار نے جتنے
 کا یہ حال دیکھا بڑا حال سحر کو دنگ کروں نوحہ دے میرے سر نہ کھلے ہن چاہتا ہر سحر کون کہ کشی کی
 نگاہ پھی پکار کر آواز دی کیا کرتا ہو چھو کر کے سحر کو بھڑکتا ہوا یہ کھلے گولہ مار دیا مضمار نے چاک

سحر انارون کہ پشت پر سے آواز آئی ابا جان مجھے تو بچاؤ لپٹ کے دیکھا ایک لڑکی دس بارہ برس کی مگر
 حسن میں آفتاب چہرے پر بھولا پن حسن رشک میں عنہ سادہن لکھا ہوا پکارتی ہوئی آتی ہو کہ ابا جان مجھ
 بجائے مضمار جادو سے لگا رہے تو کون ہو کسا ابا جان مجھ کو بھول گئے کشر کے لوگوں نے جا کر
 آپ کا گھر لوٹ لیا میں شکل نکھر جا کی مضمار حیران ہو کہ یہ کیا کستی ہو میں اسکو بچاؤ تھا بھی نہیں جب وہ
 لڑکی دوڑی ہوئی قریب آئی گئے میں ہاتھ ڈال دیا بوسے لینے لگی غصے میں آکر مضمار نے ایک
 لمبا نچہ مارا وہ لڑکی جھک کر خاک ہوئی خاک جواز ہی کچھ مضمار پر بھی پڑی خاک پڑنے ہی خاک ہوش نہ
 ہوا تھوکاند حکمران سے رنگین کے آیا کسا ملکہ کیا کستی ہو کیا ارشاد ہوتا ہو جو حکم ہوا انھوں سے بجا لاؤں
 عمر بھر گردن تابانی نہ کرو گا ملکہ رنگین نے کہا یہ فوج کسکی ہو جو بھوکھل کرنے کو آئی ہو کسا حضور محیط جادو
 بادشاہ ملکہ کلید نے بھی ہو کہا ان سب کو قتل کر دے سنتے ہی تلوار کھینچ کر اپنی فوج پر جا پڑا جب گولہ
 مارا دس دس کے سارا دوسے رنگین و کشر کھڑی دیکھ رہی ہیں پھر پھر کے غصے میں نہارون کو مار کے
 گرا دیا آخر باقی ماندہ بھاگے کتے ہوئے کہ ایسا افسر اپنی ہی فوج کو قتل کرتا ہو ایسے کا ساتھ دینا سراسر
 حماقت ہو چکر شاہ سے عرض کرینگے فوج واسطے تو یہ کتے ہوئے بھاگے ملکہ مضمار دریا سے خون میں
 نہایا ہوا اسی طرح انھیں اہلی ہوئی سانس ملکہ رنگین کے آیا مگر زخمون میں جو چوراسے سہل تھا والوں سے
 مجبور تلوار بھل میں دبا گئے ہوئے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کسا ملکہ عالم اب مجھ کو کیا حکم ہوتا ہو ملکہ رنگین نے
 کہا کیا کتنا خوب لڑے مگر لوگ زندہ بچ کر بہت نکل گئے اسکا افسوس ہوا اب آرزو سے دل ظاہر کر دو
 حال دل تردد و منزل سے ماہر کر مضمار نے سر جھکایا کسا حضور میرے دل سے نہیں نکلتا میں عاشق چہر
 زیبا ہوں جان جاتی ہو ملکہ نے کہا جان دیکر دکھاؤ باقا فون سے مرتے ہو مضمار نے تلوار بھل سے لیکر
 گئے پھر کھولی کسا حضور جان دیتا ہوں ملکہ نے کہا رنگین مضمار نے تلوار کھینچ لی شمشیر لگا رکھا زمین پر لاشہ
 گرا اندر جھیل چھا گیا سنگباری و برفباری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام میں مضمار جادو و بود
 اب رنگین نے آکر کشر کو سلام کیا کشر نے گلے سے لگا لیا کسا مینا میرے ساتھ خدمت محیط جادو میں چلو
 میں تقد سے کی صفائی گرا دوئی لڑائی کو طوکل نہونے روئی کیا تعجب ہو کہ تمہارا مقدمہ بھی صاف ہو جائے
 میں صفائی گرا دوئی قتل مضمار کا بھی ذکر نہ آنے پایگا رنگین نے کہا ادا باغ میں ہو جیسے پہلے
 ملکہ کشا سے ملاقات کر لیسے پھر جو فرماے گا وہ کر دوئی کشر رنگین کے ساتھ ہوئی فوج بھی ساری
 ساتھ ہو دریا سے خون میں نہائی ہوئی دریا پر آکر پہونچے دیکھا فوج بدیع الزمان فردکش ہوا گاہ
 زلفی اشتاد و جوان شیر دل شل ہے ہن کشر نے سب کثیر ہوں کو باہر بھجوا دیا آپ رنگین کے ساتھ اندر آئی
 کشر رنگین کے ساتھ اکثر اس باغ میں آئی ہو مگر آج کل باغ پر مبار ہو حند لیان خوشنوا کی دیکار ہو پیر شاہ
 و طیفی ہوئی چلی میان بدیع الزمان ایک چوتھے پر بیٹھے ہوئے ہیں پہلو میں ملکہ شہنشاہ کو ہر لوش
 کثیرین حاضر خدمت بدیع الزمان نے جو کشر کو آتے ہوئے دیکھا بے اختیار انوکھے ہوئے
 کشر کی جمال جان آسا سے بدیع الزمان پر گاہ پڑی حیران جمال و مودید ہو گئی تھی میں کستی شعی و سرور
 سنا یوسف کو حسینان جان بھی دیکھے ایسا پیش را حذر نہ دیکھا نہ سنا سنا کو دیکھ رہی ہو چوتھے پر آکر
 علمائین ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین کسا اے غمخوار یہ کثیر واسطے ہاتھ دھلانے کے خدمت میں

حاضر کرتی ہوں میں بھی اب چکر بارہا اترتی ہوں جو حضور کا دشمن وہ ہمارا دشمن محیط جادو سے سخت زانی ہوگی
 یہ کہتی ہوئی بیتی گئی بدیع الزمان کو سمجھانے لگی کیا مجال کیگی کہ جو آپ سے مقابلہ کرے ماشار اشد لوح
 طلسم و لوح محفوظ دونوں ممکن ہوں اب آپ کا کون سا سنا کر سکتا ہو فوج بہت کم ہو اگر حکم ہو تو پھرتی
 جاری کروں بدیع الزمان نے کہا فوج ہماری عنایت رب اکبر ہو ہم بیان اکیلے ہی آئے تھے
 اس قدر لوگ تو موجود ہیں جو آپ نے ملاحظہ فرمائے آپ اپنی فوج کو انارین بارگاہین رہنے کو
 عین باقی دیکھا جائیگا کثیر جادو باہر آج دریاغ پر اپنی بارگاہین استاد کراہیں کثیر وین کو انار آپ بھی
 ایک بار گاہ میں اتری میان ملک ششم و زلمین و شاہزادہ بدیع الزمان و امنہ محبت میں بیٹھے ہیں
 باتیں ہو رہی ہیں مگر یہ لوگ جو بھاگے پاس محیط جادو کے آئے کہا حضور ملک کثیر شریک طلسم کشا
 ہو گئیں کوئی ایسا سردار جائے کہ انکی شکین باندھ کر لائے محیط جادو نے کہا میں خود تدبیر کروں گا
 یہ کہنے اٹھا سب نے دیکھا محیط جادو غائب ہو گیا ایک دو گھڑی کے بعد آیا پسینے پسینے کہا صاحبو
 میں سد باب کر آیا فوج بیجا سب انتظام کر لیا بدیع الزمان جو صبح کو سو کے اٹھے کثیر نے آکر
 خبر دی حضور محیط نے سہ کیا ننگ طلسم کلید لکھا بابا ہر کلمہ بدیع الزمان نے دیکھا ایک برہہ ہاڑ
 اس طرح کانکر تیار ہوا کہ صہین نہرا با آدی رہن سر کوہ پر جا بجا ٹکھڑے معقول سیوہ دار طائر زمر
 سرائی کر رہے ہیں دم محبت باغبان قضا و قدر کا بھر رہے ہیں بہاد کا تو یہ ننگہ و مگر بدیع الزمان
 نے جو یہ معاملہ دیکھا بعد نماز صبح کو ملاحظہ کیا احکام کو دیکھ کر لوح کو گلے میں ڈالا کہا لو ملک کثیر ہم
 رخصت ہوتے ہیں ملک ششم تمہارے سپرد ہیں کثیر نے کہا آٹھون پر سر پہم انکی حفاظت کرینگے
 بدیع الزمان لوح کو ملاحظہ کر چکا تھے باغ سے گلے آواز دی او اہل جنی آؤ سب نے دیکھا ایک
 جوان خوشرو اگر موجود ہوا شاہزادے کو حجاب کر سلام کیا کہا ہکو مقام ہر نگار جادو کے پہونجا و کثیر
 نے کہا محبوب مکاہ کا آپ نے نام لیا خدا آپ کو اُسکے مکر سے بچائے وہ بلا سر روزگار رہو شاہزادہ
 بدیع الزمان نے فرمایا ہمارا حافظ حقیقی ہمارے ساتھ ہو یہ فرما کر اہل جنی کو کچھ اشارہ کیا اہل جنی ایک
 طائر کی شکل بنکر تیار ہوا بدیع الزمان اُسپر سوار ہوئے طائر بدیع الزمان کو لیکر بلند ہوا اسوقت ملک ششم
 کی بھاری تڑپ تڑپ کے یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں نظم

مئل زخمی ہوتا ہوں جادو متاب پر	مئل مالہ رات محمد ہوئی ہو متاب پر	کیا شب وقت میں محمد میں تل بیتا پر
آگیا یاد آہ محبوب نازی کار کوغ	آنکھ میری چا پری مسجد کی جو محراب پر	یہ خط شکنین نہیں خسار عالتاب پر
تنبلیہ تیرے فکر آتے ہیں جیسے آب پر	جھوننا پانی پار کا تھوڑا بلادہ طیب	گنبد فن سرا شکوئیے یون ہو بعد پر
خیمہ سیلی نظر آتا ہو او محزون حباب	نجد کے وادی میں میرا شک کے سیلاب پر	ہو شفا موقوف اپنی شربت عناب پر
فوق ہو میرے قل بیتاب کو سیلاب پر	حین دیامین بھی گرو سن کھنن دم پر	وہ جو قائم ہوئے زرا سکون نام زرنگ پر
زندہ مشبہ اس قدر کہ شہین ذوق شہر	اے کسا رکھتا ہو غبت غم مرخو تاپر	سج کر نا ختم ہوا کر سا کو گرداب پر
کیا شب وقت میں مجھ کو شک پہنچا پر	بنگیا نور امارت انکہ تار شعاع	کانین محبوب کی آواز بھی آتی نہیں
عالم اسباب میں چہر ہوں ناسخ مگر	ہر نظر میری سبب نہیں اسباب پر	جا پڑی جب آنکھ اُس خوشید عالتاب پر
اگر مرحلہ جات رخ نہ کرے تو قحطی اس طلسم کی دشوار ہوئی طلسم بدون فتح مرحلہ جات فتح نہیں ہوتا		ملکہ رنگین نے سمجھا یا مملک عالم

ابھی اس طلسم کے مرتبہ باقی میں جلسہ آراستہ کیجئے ناچ دیکھئے گانا سنئے بعد جانے بدیع الزمان کے
 امیہ بھی ایک جانب ٹھکروانہ ہو گیا ملک شہنشاہ تو بقیارنگین و کثیر ہر وقت حاضر خدمت رہتی ہیں سمجھایا کرنی
 میں اہل تنہا رہی راہ میں بدیع الزمان سے باتیں کرتا ہوا اٹھا ہوا جاتا ہوا عرض کرتا ہوا کہ امیہ شہر پار آپ ایسے
 مقام پر جاتے ہیں کہ وہ بڑی سکارہ ہو ہر دم لوح دیکھئے گا اگر میں بھی خدمت میں آؤں تو لوح دیکھکر
 ملاقات کیجئے گا شاید میری صورت کا کوئی دھوکا دے بدیع الزمان کو لیکر ایک دشت ویران
 میں پہونچا بدیع الزمان کو اپنے پشت سے اٹھا ما آپ تو رخصت ہو کر چلا گیا بدیع الزمان جو حسب
 حکم لوح ایک جانب چلے مگر نگار جا دو کہ ایک پہاڑ میں اسکا مقام ہو بھی ہو لی سوچ رہی ہو کہ کس
 تدبیر کروں کہ کثیر نے اگر خبر دی طلسم کشا آتا ہو آپ کو تدبیر کرنا چاہیے نگار جا دو متحمل کر بھی سحر کرنے لگی
 کچا سوت کا لادہ جلا گندے بنا بنا کر رکھی جاتی ہو بدیع الزمان چلے آتے ہیں کہ ایک طفل دو ازوہ سالہ
 نے آکر سلام کیا کما میرے باغ میں چلے اطفال جا دو میرا نام ہو بزرگان دین نے خواب میں آکر مجھکو
 مسلمان کیا میرے باغ میں آج محیط جا دو آگیا طفل کر لیجئے گا زیادہ شقت آپ کو نہ پڑی یہ سنکر
 بدیع الزمان خوش ہو گئے وہ سہرا آگے بڑھا لائے لائے قریب ایک باغ کے پہونچا یا اندر باغ
 کے لایا وسط باغ میں چتوڑہ بلور کا اسپر فرش بچھا تھا کہ بدیع الزمان کو بٹھایا ایک آواز دی اسنے
 کوئی حاضر ہو بارہ کثیر باغ سے ظاہر ہو میں بدیع الزمان کے سامنے بیٹھکر گانے لگیں وہ طفل
 شراب و کباب لایا جام بھر کے بدیع الزمان کو دیا حسب بدیع الزمان نے جام ہاتھ میں لیا کھینچ
 دھڑکا لوح کا خیال آیا لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ یہ غلام لگا کا مخمور جا دو اگر شراب پی لی غصہ ہو جائیگا
 دیکھا مخمور جا دو اسی طرف دیکھ رہا ہو لگا نہ میں پھر تا جیسے ہی بدیع الزمان نے لوح کو دیکھا اور
 یہی نوشتہ پایا جا جا جام اس کے سر پر پھینک ماروں مگر وہ آٹھک بھاگا کثیرین قطرات آب ٹھین کہ اسی مقام پر
 جذب ہو گئیں بدیع الزمان لا حول پڑھک چاہتے تھے کہ وہاں سے روانہ ہوں کہ کان میں رونے کی آواز آئی
 گھبرا کے دیکھنے لگے دیکھا امیہ بن عمر و سامنے سے پیدا ہوا بکارتا ہوا امیہ شہر پار غلام کی فریاد کو پہونچے
 بدیع الزمان امیہ کو دیکھ کر گھبرا گئے فرمایا امیہ برادر نہ گھبراؤ مفصل حال کو امیہ نے عرض کی آپ کے آنکھوں
 میں عیار بادشاہ کا باغ میں پہونچا تقریب پیدا کیا رنگین و کثیر کو چرا لیا ہلوگ پریشان ہو رہے تھے کہ
 بادشاہ نے نئے فوج بھیجی ملک شہنشاہ نے اپنے خیمہ مار لیا فوج شاہی نے باغ لوٹ لیا غلام نے اتنی مدت باقی
 کہ وہاں سے نکل آیا شکر ہو کہ آپ کو پایا میں یہ نہ جانتا تھا کہ آپ اس مقام پر ہو گئے جلد تشریف لے چلے
 یعنی ہاڑی کر طلسم کشا سے لوح طلسمی و لوح محفوظ چھینلو شہنشاہ کا جان ورنے کا حال سنکر بدیع الزمان
 بقیارنگی سے روکنے لگے فرمایا امیہ بڑا غصہ ہوا آج تک سحر کی بدعتیں اٹھائیں کیا کیا صورتیں دیکھائیں
 اب دیکھیں فلک کیا دکھائے یہ فرما کر امیہ کے ساتھ ہوئے تھوڑی دور چلے کہ امیہ نے گہرا کر کہا ذرا
 لوح طلسمی و لوح محفوظ تو مجھکو دیکھئے میں دیکھوں دی ہو بل تو نہیں کی بدیع الزمان نے دو کون کون
 ہمارا کر امیہ کو دین ادھر لوہین ہاتھ میں اس کے آئینہ رومال میں لوحون کو چھپایا آواز دی او طلسم کشا اب کہاں
 جا گیا بدیع الزمان نے جا پاٹ کر ہاتھ ماروں اسنے سحر کیا تو اراٹکی ہاتھ سے چھوٹ گئی زمین نے
 اس کے پاؤں تمام سے امیہ نقلی نے لغزہ کیا منہ ملک نگار جا دو بخیر کمزین دیا اور نگار بدیع الزمان کو لکھی

اہل جنی گوشتے سے یہ سب سامنے دیکر ہاتھ بھاگتا ہوا جاتا ہوا اس فکر میں کہ جا کر امیہ کو خبر کروں پر سوچتا ہوا
 جاتا ہوا مگر امیہ بعد جانے شہزادہ بدیع الزمان کے جو غضب میں چلا تھا فقیر بنا ہوا جاتا ہوا اور سر پہ ایک سیاہ
 کے پہونچا کہ وہ پہاڑ مثل دیوار سے آ رہا تھا ہر چند امیہ چاہتا ہو کہ اس پار جاؤں مگر کس سین ہونا کوئی آواز
 کھلا نہیں ہوا امیہ حیران کہ کیونکر اس پار جاؤں اس تردد میں فقیر بنا بیٹھا ہوا مگر دل خوش ہو کر کہہ رہا تھا اسی
 درہ کو سے اہل جنی چلا آتا ہوا متر و متوشش دور سے فقیر کو بھیجے ہوئے دیکھا تو سب اگرچہ چاہا شاہ صاحب
 آپ کا کیا نام ہے امیہ اہل جنی کو پہچانتا تھا بدیع الزمان نے ملاقات کرانی تھی امیہ نے ہنس کر
 ہاتھ پکڑ لیا کہا اے اہل جنی میں ہوں امیہ بن عمر وہ یہ جو اہل جنی نے سنا تھیں مار کر روئے لگا کہا امیہ
 غضب ہو گیا شہزادہ گرفتار ہوا لوں نہیں گئی نگار جادو و دونوں کو حین اور شہزادہ سے کوئی امیہ نے
 پوچھا ایک کہان جانیگی کہا اس پار اس پہاڑ کے اسکا باغ ہے وہیں جا کر غم کی امیہ نے کہا مجھ کو ملے چل
 درہ کو سے گزر کیونکر ہو اہل جنی نے کہا سو امیر سے کوئی اور نہیں جاسکتا یہ کہہ کر امیہ کی کمر میں پنجہ
 دیا پہاڑ کو چاند کر اس پار پہونچا ہاتھ سے اشارہ کیا کہ سامنے باغ لگا رہا ہے میرا سا تھو رہنا اچھا نہیں
 لیکن جو کوئی افتاد پرگی جہاں تک ہو سکیگا اپنے کو پہونچاؤنگا یہ کہہ کر اہل جنی لڑ چلا گیا امیہ کو جو چاہا
 منظور ہوئی اس صورت پر چلا نگار جادو بدیع الزمان کو عالم غشی میں لیے ہوئے اپنی باغ میں
 آئی کتیرے چار طبقے سے دوڑیں واری کیا ہوا نگار نے کہا طلسم کشا کو لائی ہم جاتے اور خالی آتے
 لیکن اب باغ سے لیکر جاتا مناسب نہیں مقدسہ طلسم کشا ہر مین بادشاہ کو ہمیں بلوانی ہوں اسی مقام پر
 قتل کر دئی بدیع الزمان کو ایک طرف ڈال دیا لوں دروں جھوکی میں رکھیں نیز میں سب اگرچہ نہیں نگار جادو
 نے ایک عرضی لکھی کہ اگر شہنشاہ طلسم کشا طلسم کشا میرے مرتے پر آیا تو گئے گرفتار کر لیا لوں جہیلین
 لیکن سستی ہوں طلسم کشا کے دوست بہت ہیں ایسا منوراء میں کسی سے مقابلہ نہ کرے یہ بھی سن چکی ہوں
 کہ بی کثیر جادو و شربک ہوئی ہیں بی زمین نے اپنا رنگ جمایا میں ان عورتوں سے جو میں کتیرے
 ہوں مگر فساد برپا کیا ضرور سرکار شریف لاہور غریب خانے پر کتیرے کے اگر طلسم کشا کو قتل کریں تو میں
 اپنے ہاتھ میں لین یہ چیز ایسی نہیں ہے کہ کسی کی معرفت روانہ کروں دیوار و درجہ گوش دار وہ نامہ لکھ کر
 سہیل نامہ لکھ کر دیا کہنا خبردار وہ میں کسی سے بات نہ کرنا خاص بادشاہ کے ہاتھ میں یہ عرضی دینا
 کہنا میرے ساتھ شریف لے چلے اپنے ساتھ ہی لانا سہیل نامہ لیکر روانہ ہوئی امیہ بن عمر و ایک
 فقیر نیکر ایک مقام پر بیٹھا ہوا دور سے دیکھا ایک عورت بھاگی ہوئی آئی ہوا امیہ نے جھپٹ پٹ اور
 صورت تبدیل کی سہیل تھوڑی دیر بعد برسی تھی کہ کان میں آواز آئی کوئی درد مند مصیبت کی ماری

<p>عاشقوں میں کون جھبانا تو ان پیدا ہوا یہ وہ طائر ہے کہ جو بے آشیان پیدا ہوا خالسا ان محبت کو نہیں نصبت پسند جب بہار آئی بہن خوف خان پیدا ہوا وہ قسمت ال دنیا بکھین مروت پسند دیکھ لو ہر زمانہ ہر سال پیدا ہوا</p>	<p>لی نشان ملک یدہ کا نشان پیدا ہوا ہر دان زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا دوست کی آمد میں دین کا بھی شہرہ سا شوق اپنے دل کا آئینہ چمنان پیدا ہوا احسا کوں کہ پستی بھی ہوتی ہے ضرور</p>	<p>نالہ بھی تیرے جن بے فغان پیدا ہوا یہ دم ووشی قاتل بے رحم کی منظوری آفتاب دل بے آسماں پیدا ہوا دیکھنا اسکا بھی مثل یار نامکون پیدا ہوا انوکھے جب ہم تو اپنا قد دان پیدا ہوا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک صورت پر ہی مشورہ مانڈیلا انکھ جب اٹھی لگا ہو زمین دھواں پہلے ہوا	جب ہوائ اٹتی مجھے نقل مکان پیا ہوا خاک آفت پر سر پہلے شاید نہیں ہوا	اس ٹائی شام گیتوں نظر آئی نہ صاف خاک کا پل پر امتحان پیدا ہوا
اس سوز کداز سے یہ آواز سہیل کے کان میں آئی کہ گبر کی ہٹ کے دیکھا ایک نفل کے سانس میں پنگ پوش اور سے ہو سے کوئی عورت بلکے ہی ہو کبھی لپکاری ہو یا سامری و جہنم ملک الموت کو کم دو کہ ہماری قبض روح کرے آتھن دن گذرے کہ اس دشت ہولناک میں شیر بھیریم کا گذر منہ کہ نہ ہو کھانا جاتا نہ کسی بندہ خدا کا گذر ہوا کہ وہی کنوین میں ڈھکیل دیتا سہیل جاو و قریب آئی پنگ پوش منہ سے ہٹا کر کہا کہ اے نیک نبت تو کون ہو تیری تو باتوں نے فیجے کے غم سے کر دیے اپنا حال تو بیان کر اب جو پنگ پوش چہرے سے ہٹا دیکھا ایک نازمین نہایت خوب صورت ماہ طلعت نازک نام گیو سے سنبر پریشان عارض اذہر آ رہے ہیں حیرانی و پریشانی دونوں ظاہر شکم لشت سے ظاہر ہوا ہے بات کرنے میں مانتھ ہر ٹون میں رخصت آتا ہوا بات بات میں قلب تھرتا ہوا سہیل جاو و کادال پس گیا کہا اے نازمین جلد بیان کرتیر حال نہیں دیکھا جاتا اس نازمین نے ایک ٹھنڈی سانس بھری کہا گیا پوچھتی ہو ایک مصیبت ہو تو بیان کروں جس پر ہمارے مصیبتوں کا ٹوٹ پڑا ہو وہ کیا بیان کیے جان جائے سب جھگڑوں سے چھوٹ جائیں اب تو یہ کیفیت ہر نظم	لب ہلا نامرے جلا دگر شکل ہوگا مشر کو کا غذا اعمال دکھائینگے بشر تاکہ کرنے میں بھی احسان خدا دل ہوگا کتے ہیں قتل کرینگے وہ لحد پر اگر قتل قاتل کی طرح شوق بھی باطل ہوگا آج غنچوں نے صدائیں جوین دیں گے قدح مہر بھی رک کا سہر سائل ہوگا	ایک نہ خون کی طرح دامن قاتل ہوگا کیا جب ہو تک پڑ خواب گراں گل ساقیا جام نہو گا وہ کوئی دل ہوگا ہو گئی نفل میں تاخیر تو یہ خوش کہاں کچھ دکان میں نہ یہ نیلی نہ وہ چل ہوگا اوتھہ ہنر کی نہیں بات جو گزلی نسیم
سہیل نے گئی کہا بی بی صورت سے سلام ہوتا ہو کہ تم ظالم عالی سے ہو مگر صاف کہو کی مصیبت گذری کہا ہوا کیا پوچھتی ہو میرا شوہر گنہگار نامر و کھیکو بیاہ کر کے یہ جاتا تھا دیکھنے میں خاصہ جوان تھہا ر لگا گئے ہو سے مٹھین کھڑی کھڑی خوشخوار صورت تو ان اگر گرے دور ہی سے ٹھوٹھکا کر بھاگ گیا تو سے کو یہی نہ سہا کہ ہمارے ناموس پر کیا گزری تو ان نے اگر چہ کچھ ریا کی اسکو کیا بتاؤں زمین سخت آسمان دورا کہ جی پیٹی کہ اسے تلوار مارو سہر کاٹ سہے ان آغظ ظالموں نے اپنا کلم کیا زور میں سب اتار لیا اسی دشت ہولناک میں ڈاکہ چلے گئے آج میں دن گذرے اب وہاں کیا چیز بکھیل بھی آؤ کہ منہ پر نہیں گئی سب بہت گبراتی ہوں تو خاک پھاٹک لپٹی ہوں وہ نامر و پٹنے کے بھی نہ آیا اتنا زور کھیتا ہمارے ناموس پر کیا گذری ہوا تم کون ہو کہان سے آئی ہو کہان بانی ہو کیا نامر و سہیل نے کہا میں لگا رہا ہوں اُنھوں نے ظلم کشا کو گزرا ہوں کی تختیاں چیلین میں نامر و یک خدمت میں شاہ طلسم کی جاتی ہوں وہاں سے بادشاہ کو لاؤں طلسم کشا کو قتل کر چکے تختیاں کہیں چھپاؤنگے ہم سبکی جان پیچے یہ نگر اس نازمین نے گلے میں مانتھ والدیہ کہا ہوا ایک احسان کرو کہ مجھے لکھیندگی کنوین میں والد اب بھوک پیاس کی مصیبت مجھے نہیں آتی		

نفل

سوچو تو بوائے شہزادہ فرزند سے کہ ایک کھیل اڑ کر بیت میں نہیں گئی بلکہ جو گدڑی ہو اسکو کیا بیان کریں
آٹھ مردوں نے جان کے خنجر چھڑان مارین گوشت کا خنجر کھینچ پر چلا تب سے کلیجہ باطل نگار کر دیا اسوقت
تک دروہو کس زبان سے کہوں خون کے دریا بہ گئے جان بھی مٹی دمان سے جو دروہو تھیل سے
دیکھا خون کا تھا لا بھلا ہوا اڑ سہیل نے منہ پٹ لیا کہا میٹا بوا بڑی مصیبت آٹھائی شوہر تھارا
بڑا نام و تھا جسے پٹ کر خیر بھی نہ لی اگر آٹھائی تھا کر تو لیجانا نازین نے کہا واہ اب میں اس نام رکھے
گھر جاؤنگی بازار میں جا کر بیٹھوں گی یا کلا کات کر مر جاؤنگی سہیل نے کہا بوا یہ تو مجھے منو مل گیا کہ تم کہو میں
والدہ دون نہ مالک کے باغ میں پلیٹ کے جا سکتی ہوں انھوں نے بہت تعجب کو حکم دیا تھا اگر وہ
سن پائیگی کہ میں آٹھائی شہری آٹھائی گواہ ہو گا لیکن میرا سے قریب ایک گاؤں جہاں میری ایک منہ بولی
میں رہتی ہو ایک زمیندار کی بیٹی ہر دمان ٹکڑی ہو چکا دون پھر جو میں پلیٹ کے آؤنگی سب انتظام کر لوں گی
والی بلاؤنگی مہیارہ و دنگی لپ لپ لگاؤنگی سب طرح کے کام کرؤنگی تمکو میں نے نہیں کہا نازین نے کہا
میں دمان تک کیونکر جا سکونگی سہیل نے اتھ پڑے اٹھا یا دو قدم پر جا کر وہ نازین گر پڑی کہا بوا سب
میں سوچا ہوا ہر قدم نہیں آٹھائی ہر قدم وکیل و حاکم کر بھیج کو میں میں والدہ وہ کھلے رونے لگی سہیل نے
کہا میں کیا کروں نازین نے کہا اپنے کاندے پر سوار کر لو سہیل بیچو گی نازین سہیل کے کاندے پر
سوار ہوئی سب کپڑے خون میں بھرے ہوئے دو قدم سہیل آٹھائی نازین کو لپک چلی مٹی کہ معلوم ہوا
میں کسی نے پھانسی والدہ کی گھر اڑ سہیل نے کہا اسے کیا کیا اس نازین نے نمرہ کیا منظم میر بن عمرو
کاندے سے کوہر جبکا مارا سہیل مثل چھپکلی کے زمین پر گری امیہ نے سر اسکا کات نکالا لاشہ اس کا
کھینچ کر تار سے لایا بھولی سے اسکی نامہ نکالا اس کے مضمون کو دیکھا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر اسی کی
فکل بکڑی سی ناسے کی پشت پر طرف سے محیط جا دو کے لٹا کہ جسے سہیل کو زبانی بھی سمجھا دیا ہوا اور
مابہ دولت بھی تشریف لائیں اس کے کٹے پر کار بند ہونا یہ سب باتیں لکھنا اسے کو ملفوف کیا طرف بات
نگار جا دو کے روانہ ہوا یہاں نگار جا دو باغ میں بیٹھی ہر چند کثیران حور پیکر حاضر ہیں اسباب عیش و نشاط
مہیا ہو کر ہی ہر کشتہ شاہ طلسم آئین تو طلسم کشا کو تل کروں تو میں سپرد کروں مہلت پاؤں ابھی شراب
کباب کا چہرہ پانہ کر دینے کا تھا کہ کثیرون نے عرض کی سہیل آٹھائی محلہ ار سے باتیں کر رہی ہو نگار جا دو
نے کہا جلد بلو امیہ دروازے پر آیا محلہ ار سے باتیں کہیں رانک باتیں پوچھ رہا ہو کہ کثیر نے اگر کہا
سہیل جلد چلو ملک بلار ہی ہیں امیہ بلا کھٹ اند باغ کے آیا سہیل باغ میں کھڑا ہوا سانسے نگار
کے پہونچا نگار جا دو نے پوچھا اڑ سہیل کیا گدڑی سہیل نے عرض کی کہ بہت کچھ فرمایا ہو اور کچھ
وہلے خلعت عمدہ وزارت آئیگا اور باقی آئین مرقوم ہو ملا خط فرما ہے اور زبانی بھی عرض کر دئی نگار
نے نامہ پڑھا بہت خوش ہوئی کہا اڑ سہیل زبانی کیا ہوا شاد فرمایا ہو کہا حضور بادشاہ کے راز کی
باتیں میں چلانے کے نہ کہوں حضور تجھے میں چلین تو میں عرض کروں نگار جا دو خوشی خوشی آٹھائی امیہ
اسکو لیکر تجھے میں آبا سے نوسرا کی بلاتیں کہیں پھر کہا امیہ وزیر اعظم و ستور معظم ہم تو آج ہی سے
وزیر کینے حضور محیط جا دو نے فرمایا ہر سبھ کل سلطنت کا نگار جا دو کو منظم کیا تمام ہرات مائی مالی
کا لگا کو اختیار ہو کیوں واری ہو گیا عمدہ مل گیا نگار جا دو نے کہا میں انہی وزارت میں ایک

ایک کنیز کو اپنی عمدہ دماغی و فنی جو مرسلے ٹوٹے ہیں انہیں کنیزوں کو حاکم کر دلی کر شاہ طلسم
پر میرا دیا وہ بھی رہ گیا یہاں تو یہ باتیں ہیں مگر کثیر سے کثیر بنیے بنیے بلکہ رنگین سے کہا آقا سے نامدار بڑے
مرسلے پرستے ہیں اور رنگین میں جاتی ہوں ملک شہنشاہ کو ہر لوش نے کہا اور کثیر اگر تیرے جا کر شاہزادے کی
خیر ملی اور انکی خیر و عافیت ہو تو بڑا احسان ہو گا راتیں مجھے ترپ ترپ کے کشتی ہیں اور اے
ملکہ کثیر میں تمہارے خوف سے کہ نہ سکی میں نے رات کو خواب پریشان دیکھا اور شاہزادے کو اس
حال میں دیکھا کہ کہ نہیں سکتی اسوجہ سے یہ کیفیت ہر لفظ

کتنے میں احباب میرے چلو گیا کیا دیکھا	سب کتنے تھے وہ ہم ہم ہر بیدار دہ
اور اہل قربان میرے چھپ گیا احسان کیا	خوش ہوا وہ میرے مر گیا تا شاہ دیکھا
مکو رحم آنا نہیں کچھ حال میرا دیکھا	کیا کہوں یہی بلائی ہر میری جان پر
تیری آنکھوں میں ہیں وہ ہستیاں یاد آئیں	وقت یہی صدمہ تاثیر صوبہ دیکھا
میں نے سمجھا تم خفا ہو چکے ہو اچھا دیکھا	ساتھ تھا اک قافلہ لفظان لفظا دوست
غبط خواہش گریز کرنا یوں نہ رہتے پا جا	کیا کہوں کیا دلین آیا تم کو تنہا دیکھا
اور لہرائی مجھے بھی موج دریا دیکھا	ایک کاہر ایک شاکی ایک آندہ آندہ
وہ بھی تھے نہیں دم کے خدا کیو نہ	اور اہل گہر کیا تیرا تقاضا دیکھا
آنکھ اب کس پر پڑی حسن تیرا دیکھا	کیسے بیدار دین یا رب کہ ہر لے ہم
دوست دشمن وہ تھا آندہ مرگ آسمان	رحم آتا ہر بہن اس حال اپنا دیکھا
قہر لایا عاشق و معشوق کیا دیکھا	دوستوں نہ دیا جب شکل بھی اور تیر

کثیر نے گئے سے لگا لیا کہ حضور اس قدر گہرا میں کنیز خود جاتی ہوں میں نے سبب متر دو ہونے حضور کے
عرض نہیں کیا میرا بھی دل خود بخود گہرا تا ہر جی چاہتا ہوں نام لیکر شاہزادے کا چھین مار کر روون رنگین نے
کہا میرا بھی دل گہرا تا ہر دانی امان میں بھی آؤنگی مجھے زیادہ انتشار ہر کثیر تو اسی وقت روانہ ہوئی لیکن اسے
نے باتیں کرتے کرتے ذکر شراب کا کیا دنگار جاوے کہ لو پو اسے نے گلابی اٹھائی جام لبریز کیا
کہا وزیر عظم کے سامنے کیونکہ یوں پہلے آپ نوش فرمائیں تو میں بیون لگا رہنے جام ہاتھ میں لیا
قصہ کیا بیون کہ شراب شد بکرا گئی لگانے کے کہار سے تو کون اسے سمجھا کہ راز کھل گیا خنجر کھڑک کر چا پڑا
دنگار جاوے نے ایک دو ہتھ مارا اسے زمین پر گرا لگا رہنے ہاتھ ہلا دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا
دنگار نے ایک چنچ ماری کترین و ذریں دیکھا تو ایک عیار سا سنے بڑا ترپ رہا اور اٹھ نہیں سکتا جب لکھا
کہ کھرا کے گلا ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی واری یہ کون ہو لگا رہنے کہا عیار ساربان نادے کا چھوٹا
مجھ کو مارنے آیا تھا میں نے انظام کر رکھا تھا اگر انظام نہ ہوتا مار دیا تھا نہیں معلوم ہیل کے ساتھ اس
خاتم نے کیا کیا میرے نامے میں مضمون لکھ لایا ہر صوف میں نے نامہ روانہ کیا اسے تو یہ افتاد ہوئی اگر میں
غیر روانہ کرتی تو کیا ہوتا اب میں دونوں کو قتل کرتی ہوں نہ یہ زندہ رہ چکے نہ آفت ہوگی بوجہ خود
میکر جاؤنگی طلسم کشا کے بعد کوئی کوشش نہ کر لگا لگا زندہ رہتا مہتر نہیں سب کنیزوں نے کہا حضور
میں مناسب ہوا کہ یہ کوشش سے کشان کشان لکھ لکھی اگر مسند پر نہیں بدلتی الزمان دامیہ کو زیر نچ بٹھا یا

جلاد نے اگر دونوں کی گردنوں پر کونے کا خط دیا تو یہ پکڑ کر شکنجہ لگانے لگا آواز دی فر و سلطنت سلطان
 کند فریاد بر جلا و حیثیت + مرغ را دانه بلا شد طعنہ بر صیا و حیثیت + کسا سر شتہ حیات منقطع ہوا کسا ساغر عمر لبر
 ہوا کون منسوب در گاہ سلطان ہر تنہہ باز رہد وار کھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کون سے جدا کرتا ہوں
 قتل کیا میرا کام ہر جلا نامیرا کام نہیں حکم اول ہر ذرا سمجھ بوجھ کے فرمایاے نگار نے کہا میں نے کرور ملک کا ایک
 حکم دیا جلدیہ کٹائے کونین خدمت شہنشاہ میں روانہ کروں اسوقت کثیرین صورت دیاے بدیع الزمان
 و کیکر گشت افسوس متی تعین گشتی تعین پار و اسبا چاند کا نگرا متا ہو کیا ظالمیہ ہو کہ ذرا اسکو رحم نہیں کس زبان سے
 حکم قتل دئی ہو کوئی روتی ہو کوئی ہنستی ہو کوئی آواز سے کستی ہو کوئی طعنہ شمع کوبی ہو کہ ہوا دلیا تنہ صا حقان
 زانے اکیلے گرفتار ہو کر آئے اب اٹھا فوج و لشکر کہاں ہو سنا تھا بڑی فوج ہو بڑا لشکر ہو کئی معشوقہ ہیں
 ایسے برسے وقت میں کوئی شریک نہیں ہونا دوسری نے کہا ہوا عاشق و معشوق کون میں ہی شہنہ
 انپر عاشق ہیں کئی گھروں میں ہوا میں کسی کو مانا نہیں جہاں میں غدر ہی مچاتی رہیں مگر نہ جان دیتی ہیں سنگ
 اب فراق دیدم ایک جگہ ہوئے تھے اب آج خاتمہ ہوتا ہوا آپ کیا کر نیکی جو وہاں مرد و اہو کا اسی گوشہ
 بنا نیکی یا نکل جائیگی عورت بے مرد کہیں رہ سکتی ہر نہائی کی جفا سے کتنی ہر دوسری کتنی ہر بوجھ ہو مگر سنا ہو کہ
 بہت خوب صورت ہر ایک نے کہا ہوا مر بھی ایسے خوب صورت کہیں دیکھے تھے نک سلیم سے اچھے
 جرمی مہا و صفت شکن تیغزن کیا کیا کار ہاے نمایان کیسے آج تک کس سے دے جان گئے اس
 ملک کو فتح کیا اب دیکھو طلسم میں آئے لوح حاصل کر لی مر علی شکست کے یہ کام افسان کا ہر رستم کی کیا
 حقیقت ہو کہ جو انکے سامنے جرات کا نام لے نگار نے پکار کر کہا او جلا دیں نخرے بکھا رہا سر کاٹے
 اب دیر نہ کر ورنہ تیرے قتل کا حکم دوگی کیوں دیر لگائی جلا و طرٹ بدیع الزمان کے جلا ایسے شل برق کے
 جلا پکار کر آواز دی او نامہ صفت ہم ملازم غلام سرکار کے نکلوا رعیا رخنہ گزار پہلے میں قتل کر ہم اپنے
 آقا کو خاک و خون میں غلطان نہ دھیں جلا داور صر پٹا بدیع الزمان نے شیرانہ نمرہ کیا کہ او نامہ و ہمارے
 سامنے ہمارے نوکر کو قتل کر تا ہو پہلے ہو قتل کر جلا دویوانہ ہو گیا نگار نے کہا دونوں کے سر کاٹے
 جلا و تیغ بکھر کے جلا امیہ نے ملک کر دعا کی کہ اے معبود جان ہماری بچاے آقا قتل ہوئے میں
 اگر شاہد میں سمجھا تو کیا منہ دکھاؤنگا لوگ کہیں گے کہ آقا کو قتل کر کے آیا کیا تو کر ہو حکام آقا مارے گئے
 آپ زندہ بھاڑے سیاہ دکھائے آیا کیا بیغیرت ہو اسطرح جو ملک کر دعا کی تیر دعا ہر طرف مراد ہو چکی
 کڑک کر برن گری کہ جلا و کے دو ٹکڑے ہوئے نگار پر بھین گرنے لگین نگار نے سر بٹھا کر ایک
 ساحرہ کو دیکھا سحر کر رہی ہوا نے گرہ مارا ملک کثیرین پلزمین بدیع الزمان دامیہ کے گرد بچے لگین مر
 نگار جادو کا گھر ہر سب کھفہ جات تیار صند و قیچہ موجود ہر نکال نکال کر سحر کرنے لگی جب کثیر بر سحر کیا کثیر تھرا گئی
 ایسی ہی ساحرہ ہو جو اپنی جان بجا لیتی ہر قیامت کے سحر نگار کر رہی ہو دو سحر ایسے کئے بھین گرن دو زخم
 کثیر نے کھائے اب یہ ملعونہ بھی کھینچ کر اٹھی اور کثیر بھی سٹی قصہ دیتی ہو کہ کثیر کے تو سر کاٹ لوں کثیر بھی
 ہنستی جاتی ہو منہ سے آف آف گرتی ہو شعلے آتش کے بھڑکتے ہیں نگار جادو پر گر رہے ہیں نگار بگاہ
 قہر و کھیتی ہو پانی کا قطرہ بر سنا ہو شعلے کو بجھا دینا ہو بدیع الزمان دامیہ دیکھ رہے ہیں کہ کثیر نکل ہو جاتی
 ہو فرماتے ہیں ہم بقیوں کی سر کو آئی اسکو بھی فلک نے روزیادہ کسا یا زخمی ہو چکی قتل ہوا جاتی ہو

پروردگار ہم پر فضل کرے چہاں یہی ہے اس پر کوئی زوال نہ آئے پائے ملک کر جو دعا کی نگین جادو و اگر ہو بھی
 نگین نے آسمان سے پھر کہ دنیا کہ بدیع الزمان داسیہ مسلسل و ملوک منجے میں کثیر زخار چہچہ ہی علی
 آئی انگار جادو کے سحر نے آفت بر بل کی ہو کثیر کو قتل کیا جاہتی ہو بچہ سحر تیار کر کے کرک کے جو کر ی نگار
 کے دو کڑے کے یحییٰ اٹھا کر بدیع الزمان کے گئے میں ذوالدین تمام کثیرین نے لکین تمید و ہولی
 بدیع الزمان نے نصرہ کیا جب دس ہاچ کثیرین قتل ہو میں کثیر و نگین کا سحر کثیرین کیا برداشت کر سکتی
 ہیں فریاد کرنے لگین پکار لی تھیں فریاد ہو طلسم کشا کی اور طلسم کشا حکو امان سے سلطان ہوتے ہیں
 اپنی جہتی پر روتے ہیں بدیع الزمان سے اٹھ کر کاسب کثیرین سلطان ہو میں کثیر قہر ہون سے اپٹ گئی
 نگین نگار ہوئی بدیع الزمان نے پوچھا اور کثیر تھارا آنا کیونکر ہو اعز من کی ملک شہنم کو سر کوش سے نواب
 پریشان دیکھا کثیر کا بھی عجب حال تھا قلب پر جو ہم غم و ملال تھا آخر و لکڑا ب نہ آئی میں خیال ہوا کہ مل کر
 قہر مہوسی کرین اس خیال میں حاضر ہوئی سرکار کوں کیفیت میں دیکھا شکر جو کہ اس ملعونہ کو مارا مطلب ملی
 حاصل ہوا بدیع الزمان نے فرمایا آپ سب صاحب خست ہون میں مر ملک ثانی پر جاؤ لگا لوح خیرتی
 جو کہ آئندہ چشم جادو سے مقابلہ ہو نگین نے کھرا کر کہا پروردگار آپ کو اسکے کر سے بچائے ہی
 بلا سے روگا رہو اس نگار کو اسی نے تعلیم کیا تھا انا مذہور خیال رہے کہ جو کوئی ساٹھے آئے آپ سے ملج
 دیکھے کوئی کام نہ کریں و پھر کسی کا مگر آپ پر نہ مل سکیگا آپ صاحب لوح میں صبوت ہوشیار ہونے کوئی
 کچھ نہیں کر سکتا اگر غفلت شمار میں تو سب چیزیں بیکار میں اگر حضور نے لوح کو دیکھا ملاحظہ کیا تو بہتر ہو
 چشم ہا چشم طلسم سے مقابلہ پڑ گیا بڑی سخت لڑائی ہوئی سب ساڑسی پر بادہ میں کہ ابی جو مرحلہ پر
 طلسم کشا کو زنجیروں میں رسیوں میں گرفتار کریں سب طرح کے سامان محیط نے ممکن کیے ہیں لوز زبان
 بھی پہونچیں گی مگر چشم سے خدا آپ کو بچائے بدیع الزمان نے سب کو خست کیا لوح کو دیکھا تو لکھا
 تھا کہ اپنے کو مرحلہ چشم جادو پر پہونچاؤ مگر یہ دیکھا جاؤ کسی کی اعانت نہ ہو اعلیٰ جنی اگر لیک جا گیا گرفتار
 ہو جاؤ گے بدیع الزمان بوجہ نشان پائے کے پھر لوح کو دیکھا تو قوم تھا باغ سے لکھک طرف دست
 راست کے جاؤ مقام چشم جادو دیکھا بدیع الزمان باغ سے لکھک اسی سمت روانہ ہوئے یہی قصد
 ہو کہ مقام چشم کے پہونچیں کوئی دو کوس راستہ مل کر کیا شا کہ ساٹھے سے گردازی دیکھا چند مشوقان
 پر پھر وہی آئی میں قریب بدیع الزمان کے پہونچیں محک محک کے سلام کیا ان سب نے دور
 اشر فیان ہاتھ پر رکھ کر بدیع الزمان کو نذر دین کیا آپ کے صدر تھے میں رہائی پائی آپ نے نگار
 کو قتل کیا جسے تمید سے فراغت پائی ہم سات بنین میں سلطنت طلسم کلید ہمارے باپ کی تھی
 اس محیط حرا خرا دے نے ہمارے باپ کو قتل کیا ہمیں قید کر لیا ہمیں سے سحر و ساحری سے
 نابالغہ متعین نہ مددگار سات ہیں کے بعد آج رہائی پائی سحر تک نہیں جانتے ہم آپ کی کیا مدد کر سکیں
 مگر راہ مکان محیط بخوبی جانتے ہیں ایسے وقت پر پہونچاؤ دین کو کہ وہ تنہا ملے قتل کر بیجے سب طلسم
 قبضے میں آجائے بدیع الزمان نے اعلیٰ بھولی بھولی صورتیں دیکھیں ناخن بڑھے ہوئے بال
 پریشان کہ جسے پہونچے بدن میں دل ہتھار ہو گیا فرمایا ہم شہر سی سلطنت شکو دیکھے انھوں نے
 عزم کی خدا آپ کو سلامت رکھے ہماری یہی سلطنت ہو کہ ہم قید سے رہا ہیں کثیران حضور میں

منسوب کیے جا میں اب ہر نظام سلطنت کیا ہوگا کثیر دن میں سرکار کی رہنمائی کے لئے آج حضور مجاہد کو
 ضرورت مل کرین بدیع الزمان اُنکے ساتھ چلے ایک چھوٹے سے باغ میں لیکر یہ ساتون بدیع الزمان کو
 زمین مگر باغ ویران روشن ٹوٹی ہوئی نخل کرے ہوئے عرض کی حضور یہ باغ چاروں طرف سے بند گون سے
 ہمارے کھیلنے کی واسطے بنایا تھا بدیع الزمان نے فرمایا کہ انشاء اللہ یہ پھر آباد کیا جائیگا وہ ساتون
 اپنے حال بیان کر کے روتی ہیں اور کہتی ہیں حضور ہلو بعد آٹھ ماہ کے ایک آنکھور و پانی کا اور دو روپا
 ملتی تھیں بدیع الزمان فرماتے ہیں نگہ اور تمہاری خدمت کو کثیرین مقصد کی جائیگی تمہارا ملک موروثی
 حکمران کا بارہ درمی میں اگر بدیع الزمان بیٹھے اُن سات میں سے ایک نے کہا ہوا کچھ طلسم کشا کی دعوت
 کرو ایک نے کہا میں ابھی لالی ایک انہیں سے دوسری ہوئی گئی ایک پھل توڑ کر لالی ہاتھ میں بدیع الزمان
 کے دیا کہا حضور یہ پھل اس باغ میں نالیاں ہیں اس پھل کو ٹھوٹو گوار کرتے ہیں اسکو نوش فرمائیے وہ پھل
 بدیع الزمان نے ہاتھ میں لیکر دیکھا نہایت خوش وضع خوشبودار کسی رسیا پھل لگاؤ سے نہ گذرنا تھا
 بدیع الزمان اس پھل کو ہاتھ میں لیکر دیکھنے لگے وہ ساتون یہ کہہ رہے تھے کہ ہم اور پھل پھول آپ کے
 واسطے لائیں جب وہ ساتون نیچے اتر گئے پھل خود بخود روشن ہوا ایک میمون نے لٹک کر آجنگ ماری کہ اس نے
 طلسم کشا آگیا گوشہ ہا سے باغ سے ہزار ہا بندر بڑے بڑے قدم نکلے قور بلا کے کھولے ہوئے وہ
 بندر بدیع الزمان پر کپڑے چاتے تھے جسم نوج ڈالین کہ پہلو سے آواز آئی اسی شہر پار سجان اشد کس
 بلا میں اس نے کو چنسا یا اس پر تو آگئیں کھولے لوح کو ملاحظہ فرمائیے وہ نہ یہ جانور ہلاک کر ڈالینگے شاہزادہ
 بدیع الزمان حست کر کے الگ ہوئے اور پٹ کے دیکھا اہل جنی پکار رہے تھے بدیع الزمان نے لوح
 کو دیکھا لکھا تھا لوح اس کے درمیان میں بیٹھ کر دیکھتا تھا اسے قدرت پروردگار کو بدیع الزمان نے
 لوح کو اتار کر پھینکا آپس میں وہ لڑنے لگے تھوڑے عرصے میں سب بڑ کر ہلاک ہوئے ایک میمون نکلا
 باقی رہا وہ بدیع الزمان پر حملہ آور ہوا بدیع الزمان نے لوح حضور پر اسکو دیکھا دی اس نے ایک چنچ ماری
 اُس کے منہ سے شکر آتش نکلا جھکنا خاک ہوا سا با باغ آتش سہا رہا گیا سنگباری و برفباری ہونے لگی بعد
 عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرزا مین میمون جادو یود کہ ایک طرف سے نوبت نقارے کی آواز آئی دیکھا
 ایک پہلوان زبردست گنبد سے پر سوار رشت پر ساٹھ ہزار سوار و پیدل وہیں سے لٹکارتا ہوا
 اور طلسم کشا غنبد کیا میرے غلام کو مارا اپنے نزدیک بڑا مبارک و اگر دعوی جرات ہو میرے سامنے آ
 بدیع الزمان سامنے پہونچے وہ گنبد کے گردانیرہ مارا بدیع الزمان نے نیزہ توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ
 تلوار کا مارا بدیع الزمان نے روک کر ہاتھ مارا کہ سر اسکا زخمی ہوا اس نے اہلیان فوج کو آواز دی کہ اس
 جوان کو مار لو سات نیزار جوان بدیع الزمان پر کپڑے بدیع الزمان نے ایک سوار کو مارا کہ اسکا
 اب اس پر سوار ہوئے فوج پر چار بڑے تلوار چلنے لگی جس پر ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے ہوئے دو جوان زخمی
 الگ کھڑے ایک ہا ہوا یہ طلسم کشا اکیلا ہوا وہ کر کے گرفتار کر لو کہ بدیع الزمان ہر تن چشم نے ہوسے
 اُس سے ہین بائیں ہاتھ میں گردہ سپر کا داس ہا ہا ہا ہا بدیع الزمان چہرہ ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے
 چار جانب سے سوار پیدل کھیرے ہوئے ہین اگر ایک مرادس آگئے دس مارے گئے سوائے پہلوان
 پر پہلوان نوبت رہا ہر کسی سو جوان اسی تمام پر بدیع الزمان نے مارے کر پٹ کے جو دیکھا لاشہ کسی کا

معلوم نہیں ہوتا اب تیرا ہوا رشتے رشتے کو دیکھا لکھا تھا وہ جوان زخم دار سرنگ جاو وزیر عظم
 حشام جاو و وجہ تک وہ نہ قتل ہو گا یہ فوج کم نہوگی پہلوان کی وضع بنکر آیا ہو کہ ملسم کشادہ کو کھانے
 آخر رشتے رشتے آپ تحک جائینگے اس حال میں وہ آپ کو گرفتار کر لینگے بدیع الزمان تیرا ہلاتے
 ہوئے چلے جو بیچ میں آیا غریب ہو کسی کو ہاتھ پیر کا مار داکسی کو اوچھیر کی مار دی سانسے جوان زخم دار کے
 پہونچے لکھاراکہ اوتا مرد اس منہ پر دعویٰ پہلوانی نہی ہو کر بھاگا اور پھر منہ دکھا رہا ہر شرم نہیں آتی آسنے
 خبردار خبردار کہ ایک ہاتھ مارا بدیع الزمان نے تو کو تلواریں پر دکا اٹھا دے سے ہاتھ کاٹ کر ہاتھ مارا کہ اس
 کے دو کمرے ہوئے تمام اہل لیاں فوج گھر آگئے فریاد کرتے تھے کہ ای جوان تو نے کیا غضب کیا ہمارے
 زخم کو مارا نہیں پناہ دے نہیں اپنی جان دینگے یہ لکھو وہ سب بلوہ کر کے آپرے بدیع الزمان نے
 فوج کو گردوش و پنا شروع کیا سوار و پیادہ چلنے لگے ایک گھڑی پھر میں سب جگہ خاک ہوئے صد امن
 ہیئت تاک بلند ہوئیں دیواریں باغ کی گئیں سرد اس باغ کے ہاگل زکس کی آنکھیں پتھر گئیں سنبل نے
 بال کھول دیے سون خاموش نہروں کو پھر الفت کا جوش باغ میں سناٹا ہو گیا بدیع الزمان نے دیکھا
 کہ ایک لاشہ ساحر کا پڑا ہو سب غائب ہو گئے لاشہ کیا معلوم نہیں ہونا مگر اہل جنی کو دیکھا کہ سانسے
 سے چلا آتا ہو عرض کی امیر شہر یار بڑی تکلیف اٹھانی برائے خدا لوح کو دیکھ لیا ایسے یہ دونوں سرداران
 حشام تھے اب حشام ضرور آئیگی بڑی سرکشی دکھائیگی اہل جنی سمجھا رہا ہو کہ امیر شہر یار جو کوئی آئے ہے
 کون دیکھے کلام نہ کیجیے آپ کو بالکل اسکا خیال نہیں رہتا آپ نے مجھے کیوں کلام کیا لوح نہ ملاحظہ کی
 ایک ایک گل و خار آپ کے نام کا دشمن ہو نہا چوکیے کا غضب ہو جائیگا اگر اب کی مرتبہ لوح گئی پھر ملنا
 منہایت دشوار ہو گا یہ کہنے عرض کی غلام رخصت ہوتا ہو میرا عرض کرنا خیال میں رہے فراموش نہو
 یہ کہنے اہل جنی بدیع الزمان سے رخصت ہوا بدیع الزمان ایک جانب چلے اس باغ ویران سے
 نکلا لوح کو دیکھا احکام کو ذہن میں کر کے سمت راست روانہ ہوئے ہر مقام دیکھتے بھالتے چلے آتے
 زمین ٹھوڑی دور چلے تھے کہ سانسے سے امیہ پیدا ہوا امیہ نے آگے بڑھ کے سلام کیا بدیع الزمان
 نے کہا امیہ کہاں چلے امیہ نے عرض کی کہ امیر شہر یار غلام نے خبر پائی کہ حضور کو گئے غلام جل دکھا شکر
 ہو کہ وقت پر پہونچا کیسے کیا مسرکہ پڑا بدیع الزمان نے دونوں معرکوں کے ذکر کیے کہ خدا نے اپنا فضل
 کیا اہل جنی نے بڑا کام کیا کہ پھر بھگوا لگا گیا ابھی رخصت ہو کر گیا ہر من حشام کی تلاش میں جاتا ہوں
 یقین ہو کہ اب کسی سے مقابلہ پڑے امیہ نے عرض کی امیر شہر یار میں نے ایک خبر وحشت افزائی ہو
 کہ ضرور کی لوین بدل گئیں نہا میں دیکھوں بدیع الزمان اچھا کہنے لوح اتارنے کے مکر و دہیدہ نگاہ لوح
 پر ہر نوشتہ پایا کہ یہ مکار جاو و حشام جاو کا غلام ہو خبردار لوح دسنے کا قصد نہ کرنا بلکہ جھڑپ نہ
 اسکو قتل کرو و نوشتہ دیکھ کر بدیع الزمان کو ہڑا غصہ آیا کہ لواء اے برادر لوح دیکھو شاید بدل کسی ہوگی
 مگر تم پہچان لو گے جیسے ہی امیہ نے ہاتھ بڑھا یا بدیع الزمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک
 لمبا منہ مارا کہ سر امیہ نقلی کا آڑ گیا لاشہ تھرا کے زمین پر گرا آواز آئی کشتی مرانا من مکار جاو و غلام
 حشام جاو و بول لاشہ بھی تڑپ تڑپ کے سر ہوا اب فو شاخزادہ بدیع الزمان سہیلین چڑھا کے
 آگے بڑھے جی میں فراتے ہیں کہ اس مرحلے میں بڑے بڑے مکا و بڑے بڑے فطرتی آگے

کر ایک طرف سے رونے کی آواز آئی کہ کوئی چین مار مار کے رو رہا ہو اس رونے میں یہ اشارہ منہم کو پہنچا

صد سے ہو پہنچے ہیں ہمارے بازو و پیر سیکڑوں
بے نیازی کے ہوں کشتے ناز پرور سیکڑوں
عاشق مجلس تو نگارن کی دولت کر سے
چشم ستار کی گردش سے تروبالا ہوں دل
یہ سادت لکھی ہو قسمت میں کس کی دیکھیے
جسٹھو اس شونج کی بدلیگی رنگ آسمان
کون مہسا بادشاہ وقت ہو آج اعراسم
کو سے جانان کی زمین بہوار ہو اعراسمان
دورگ سودا ہوں میں فرقت جنوں کے درمیان
حمید کی آمد و آرائش کی فکر اس بت کو ہو
پھر گئے ہیں مسکون میں مجھے تلواروں کے منہ
عاشق بے صبر کے دل کو نہ کیجے نابیند
جلوہ گل حسن ہر جا عاشقوں کے واسطے
صاف آئینہ نہ بن سکتا ترے رخسار سا
اس نشان سے قہر کے ہوئے مرد میدان شیفہ
کھیلنا آسان نہیں ہو کہتہین عشقی کا
بحر سی من میں وہ کشتی ہوں جسے بیشتر
دل دیا جا ہے تو آنشس و لرا موجد میں

کم ہو سے ہیں اپنے یوسف سے برابر سیکڑوں
سو میں شمشیر تغافل سے برابر سیکڑوں
سیر ہوں اس خوان نعت سے قلندر سیکڑوں
عشق بازوں کی صفین اٹھیں یہ ساغر سیکڑوں
خون گرفتہ ایک میں ہوں اور خنجر سیکڑوں
سج سیار سے سم پیدا ہو گئے اختر سیکڑوں
کے کوچے میں فقیر دن کے ہیں بہتر سیکڑوں
پا پر نہ پھر سحر میں یاں خاک بر سر سیکڑوں
نوشہ کردہ رہ گئے ہیں جس میں نشتر سیکڑوں
بہ طرح کے ہوئے ہیں تیار زبور سیکڑوں
سخت حالی نے مری توڑے ہیں خنجر سیکڑوں
مال مجلس مول لیتے ہیں تو نگہ سیکڑوں
خواصورت رکھتے ہیں پیفت کشور سیکڑوں
اک سکندر کیا اگر ہوئے سکندر سیکڑوں
جان غاری پر کر باندھیں گے لشکر سیکڑوں
نقش سے اسکے میں مثل مہر کشت سیکڑوں
شوق میں گرداب کے توڑے ہیں لشکر سیکڑوں
خوبتر سے خوبتر بہتر سے بہتر سیکڑوں

اسے گردون دون وای انقلاب بولگسوں یہ کیل رنگ ہلک و کھلا کیفیت لونا فشان اب سب سے
حکم دے ملک الموت کو کہ جلد قبض ارواح کرے دیکھیں تقدیر کیا دیکھا سکو بڑا تر بنا پھر کتنا ہلک و اسطے
شبہم کو ہر پوش کے ہر اپنی جان کا ہلکا افسوس نہیں بدیع الزمان نے پت کر دیکھا ملکہ زمین کو ایک
ساحل پر کھڑے ہوئے لیے ہاتا ہر ملکہ رنگین روتی ہوئی یہ کلمات کہنی جاتی ہر کبھی آنسو پونچھ کر کہتی ہر نظم
اس سے مزاحیہ اپنا فلق جان ہوگا کہ نہ دیکھ گیا سب سے وہ تویشان ہوگا
وہل کی شب پر کسان شب بچان ہوگا تو سلامت ہر تو عالم کو گر دیکھا مہسا
اسے میل ہوا یہ حال کہ مہسا بید و خاص اسوا اسطے کتا ہر کہ پرسان ہوگا
شکوہ اسکو نہ سمجھے کوئی ارمان ہوگا اکمل آسین ہوس سیرستم سے آخر پنا
وہم تو نکلا بھی مگر دل سے نہ پیکان نکلا یہ بھی شاید اس پر حکم کا ارمان ہوگا
کیا جنم ہی کوئی کوچہ جانان ہوگا کہا سبب اسے نہ دیکھیں کو مجھے تیرجج
تم جبر سے ہنسی ہو گئے گئے کہ کیا نہ کوں اتو جو لکھے گا شعر سے مراد مان ہوگا
مہلکو اس جینہ سے مراد بہت سا ہوگا میں تو تار ہوں قتلہ شرم جینہ کیلیہ
کر سی آپ کے انکار ہنسیے تا صبح کہ نہ دیکھ گیا سب سے وہ تویشان ہوگا
ما کچھ کون مرے حال کی پرسان ہوگا تو سلامت ہر تو عالم کو گر دیکھا مہسا
میں تو عاشق ہوں غلطاً پیسے لوگوں کا خاص اسوا اسطے کتا ہر کہ پرسان ہوگا
یہ وہ آئینہ ہو تو دیکھ کے حیران ہوگا اکمل آسین ہوس سیرستم سے آخر پنا
کیون ڈرا تے ہیں یہ وہ خط کہ خراج یہ بھی شاید اس پر حکم کا ارمان ہوگا
اوی میں ہی ہوں وہ بھی کوئی انسا ہوگا کہا سبب اسے نہ دیکھیں کو مجھے تیرجج
قتل کر چم کے بد سے کہیں حل مشکل اتو جو لکھے گا شعر سے مراد مان ہوگا
کہ مرے ہاتھ میں دان آپکا دام ہوگا میں تو تار ہوں قتلہ شرم جینہ کیلیہ

دیکھی کیوں جھٹ برخواست تھی
 سہمی دیکھا تو مرے حق میں دیکھا ہوگا
 وکیلین کیا اسپر گذرتی ہو خدا رحم کر
 اتنا پنا بھی جگر شک گلستان ہوگا

جو میان آنگاہ آپکا سمان ہوگا
 بیٹھنے دیکھی نہ کوئے میں بھی جھٹ ہوگا
 ہاے وہ اشک جو سپر دامن ہوگا
 یہ حال پر حال دیکھ کر بدیع الزمان

سخت جانوں کیلئے موت کہا او ظالم
 صبح کو زیر قدم صحن بیابان ہوگا
 کثرت دغ جلدی جو یہی ہو تو نسیم
 یہ حال پر حال دیکھ کر بدیع الزمان

محبوب جانی یا رجا و دانی کو کمان سے
 کو دیکھا عرض کی اموشہ پراپ کے آنے کے بعد محیط جاو و باغ میں آگرس پڑا سب کو گرفتار کر لیا
 محب کو تو یہ سحر بیان گرفتار کر لایا ایسا اس جیسا نے سحر کر دیا کہ میں سحر سب بھول گئی دیکھیے زبان میں سون
 نہیں بلکہ گیم یا دشمن نہیں معلوم بلکہ شہنشاہ کو کمان سے گئے خدا انکو آپ سے لائے ہم تو اب جھٹ
 ہوتے ہیں کہ اس ساحر نے ملکہ رنگین کی انگلی میں پیلہ نکوا کا مارا کہ ملکہ رنگین کی آنکھ پھوٹ گئی بلکہ سنے
 ایک جھج ماری کہ داری غضب ہوا اور آنکھ سے جو خون جاری ہوا تمام جسم خون سے رنگین کا رنگین ہو گیا
 ایک ملک کے ملکہ رنگین نے رونا شروع کیا بدیع الزمان نے خیال کر کے دیکھا کہ میں ہر چند مروتا
 ہوں مگر قریب نہیں پہونچتا وہ ساحر کشتان کشتان ملک کو یہے جاتا ہوا رنگین کے کلمات حسرت زبان پر
 کہ اموشہ بارہی پتھین کو شہنشاہ کو ہر جوش پر بھی ہوگی بدیع الزمان نعرہ کر کے چھپے اُس ساحر نے
 ہاتھ مارا کہ سرک کے ملکہ رنگین کا زین پر گر لاشہ بھی دھڑکے گرا سر ہون ترہا صات ثابت تھا کہ تاتا
 سحری چک رہا ہوا وہ ساحر ملکہ رنگین کو مار کر ایک جانب سما گا بدیع الزمان نے چاہا پچھا کروں کہ وہ
 غلستان میں جا کر غائب ہوا بدیع الزمان پلٹ کر لاشہ رنگین پر گرے پچھا زین کھاتے تھے کھس فراتے
 تھے اموشہ عاشق صادق صاحبان ظرف ایسے ہی ہوتے ہیں جو تھے کیا ملکہ شہنشاہ کو ہر جوش کو کس لطف
 سے بچا یا قضا سے محیط کے نکالا ہاے عیش و آرام دنیوی تھے نہ دیکھا تھا اداغ عمر بھر جیسے پھر گنا
 کہیں ذراغ نہ ہو گا افسوس تھا رخم ایسا نہیں کہ جو فراموش ہو لکھ

برادشور عدہ ہوا آپ اشک پر
 تغیر رنگ شرم و خجالت فراہو آج
 محب کو نہ اسنے ساتھ عدم میں لیے گیا
 گردون طلسم گنبد ہاتھ سر ابرو آج
 امردل خبرے انکے شادی کو کیا ہوا
 کیا رویے اسی کا بہن پینا ہو آج

نمایا زہش کار دل گھیننا ہو آج
 کسب و فروش و جوش و بکا ہو آج
 پانی کے بدلے منہ میں بھرا آئے ہر لہو
 ہر دم شکایت نفس نار سا ہو آج
 اتنے کمان جو اس کہ منبر مرگ ہو
 اب برہا رہے نالودا حسرتا ہو آج
 آئین گلے سے گھوٹا آب حیات

آغوش رشک حلقہ الی عزا ہو آج
 جیسے ہے تو لال ملنا پونے منہ کہا
 اب کاشٹے میں اکمان وہ مزار ہو آج
 آواز ہاے ہاے کی آتی ہو متصل
 اپنی خبر نہیں مجھے کیا جا گیا ہو آج
 بنے مجھے جو روئے وہ کتنے تھے بارہا
 دل آؤند گانی سے کتنا خفا ہو آج

یہ اشعار وہ دامنہ عبرت حیرت آمار پڑھ کے بدیع الزمان
 چینیچین مارا کر رو رہے ہیں کیا عجیب ہو کہ اپنے کو ہلاک کر دیں ہر مرتبہ قصد کرتے ہیں کہ خنجر اپنے شکم میں
 مار لیں کہ پشت سے آواز آئی کہ اموشہ یا رنگین کو بجایے بدیع الزمان نے دیکھا وہی ساحر یہ فاسد و باخا
 جلا و صاحب بیدار جسے رنگین کو قتل کیا تھا کثیر جاو و کا ہاتھ پکڑے ہوئے آتا ہوا کثیر جاو و کا چلا ناغل
 چاٹا کہ اموشہ پراپ کی محبت میں یہ حال ہوا کتنے کی موت مرے میں اپنی جان کو آپ پر نثار کرتے ہیں ناغہ
 غیر سے جلو فراموش نہ کیجیے گا اس طعون کے میر سے روح روان کو قتل کیا محب کو قتل کرنے تو میں مہلت پاؤ

یہ اشعار وہ دامنہ عبرت حیرت آمار پڑھ کے بدیع الزمان
 چینیچین مارا کر رو رہے ہیں کیا عجیب ہو کہ اپنے کو ہلاک کر دیں ہر مرتبہ قصد کرتے ہیں کہ خنجر اپنے شکم میں
 مار لیں کہ پشت سے آواز آئی کہ اموشہ یا رنگین کو بجایے بدیع الزمان نے دیکھا وہی ساحر یہ فاسد و باخا
 جلا و صاحب بیدار جسے رنگین کو قتل کیا تھا کثیر جاو و کا ہاتھ پکڑے ہوئے آتا ہوا کثیر جاو و کا چلا ناغل
 چاٹا کہ اموشہ پراپ کی محبت میں یہ حال ہوا کتنے کی موت مرے میں اپنی جان کو آپ پر نثار کرتے ہیں ناغہ
 غیر سے جلو فراموش نہ کیجیے گا اس طعون کے میر سے روح روان کو قتل کیا محب کو قتل کرنے تو میں مہلت پاؤ

اپنی پیاری سے جا کر عدم میں ملون آپ کو ہم ایسی خدشہ گزاریں بہت ملنگی ہم یہ سمجھتے تھے کہ اہل بہاری
 قریب ہو یہ لونڈی بن نصیب ہو کچھ خدشہ گزاری نہ کرنے پائے فتامی طلسم لکھ دیکھی نہ دیکھی محیط نے اپنی حکومت
 دکھائی کیا سمجھا کہ ہم کو جو فراموشی ہو محیط جاو اسکا اسم ہو سحر ہی اسکا محیط عالم ہو لونڈی قریب قریب
 پہونچ چکی بعد رنگین ایسی بی بی نے ہم زندہ رہن کی کو چون کی ٹھوکرین کھان میں قتل ہو جا میں تو بہت
 بہتر ہو مگر افسوس ہو کہ آپ تنہا ہوتے ہیں کہیں معلوم ملک شہنشاہ کو سپہ پوش کو کیا کیا اور کہاں لیکھا اس
 پیر و زورہ سہنا زورہ نمبر پر گیا گزری ہم تو لونڈیاں میں ہمارا خیال ہی نہ کیجیے مگر اس شاہزادی والا مشہور
 اپنی عاشق شہزاد کو تلاش کیجیے بچوں سے دشمنوں کے بچا ہے ہم تو تشار ہوئے ہیں اپنی بر نصیبی پر
 روتے ہیں مگر آپ کو گواہ کرتے ہیں کہ مذہب قدیم پرست کی مذہب وحدہ لا شریک اختیار کیا
 کلمہ پڑھنے کی مہلت نہ پالی مگر دل و جان سے ملج ہوئے دوسرے ہمارے رفیع ہوئے شہزادہ
 بدیع الزمان دوسرے اس ساحر نے کہا او پس حشر کیوں کہ دیکھا دیکھ کر نا ہو کیوں استغدر کو شمشیر
 ہمارے بادشاہ کا حکم ہو کہ اسکو قتل کرو تم لا کھو جو بیوہ ہم نہ چھوڑے حکم طلسم ہو چکا ہو کالکا سکا نواب
 ہم کس کا حکم مانتے ہیں تمہارے رونے سے خوشی ہوتے ہیں میں حکم ہو کہ طلسم کشا کو اپنے صدر سے پہونچاؤ
 کہ تیرے تیرے کے مرجائے بدیع الزمان تیرے کھینچ دوزے آئے ہمارا کہ کثیر جاوے دوزے
 ہوئے اور پھر ساحر بھاگ کر غائب ہو گیا یہ سیکے بھاگے کہ تمہاری روح روان کو لاتا ہوں بدیع الزمان
 بھی لاشہ کشید کرتے ہیں کسی لاشہ رنگین سے پشتے میں پھیلاؤں کھاتے ہیں کہ پھر رونے کی آواز کان میں
 بدیع الزمان کے آئی اب کی یہ صدا تھی کہ اگر شہزاد داغ حسرت لیکر پردہ دنیا سے جاتے ہیں
 عدم میں بھی چین نہ ملے گا مگر برائے خدا کا ہے گا ہے مزار خربان پر ضرور قدم رنجہ فرما ہے کاشعر
 جو آید بیدار و ت بعد مردن بر مزار ما + استقبال توستانہ پر خیر و غبار ما + ملکہ کیا تعجب ہو کہ کشتی
 یاس کی تربت سے جدا ہے درو آ میر آئے شعرا شہسوار کو غریبان بیا نکل + اپنی بھی مشت خاک
 ہو تیری رکاب میں + مگر افسوس یہ دن ہو کو نصیب نہوا کہ زبان پر جاری ہونا باعث شمع بیقراری ہوا فخر
 روشن شد از وصال تو شہزادے نار ما + صبح قیامت است چراغ خزار ما + اس ہستی نا پا ہزار میں یہ غم عالم
 اپنے آئے تھے اس گندگاہ کو ایسا قلیل نہ سمجھتے تھے بدیع الزمان نے لپٹ کر دیکھا کہ وہی ساحر
 سیہ رو بدخو ملک شہنشاہ کو سپہ پوش کا ہاتھ پڑے ہوئے کشان کشان سے جاتا ہو ملک آفتان و خیزان
 گریان و نالان چہرہ آداس عالم یاس ساحر نہ پٹاچے مارتا ہوا آتا ہو بدیع الزمان آشکر دوزے مگر اس
 یاس کب پہونچتے ہیں آئے زنجیر اگر ملک کے گئے من بیانی لگا دی دخت میں لکا کے جھوڑ دیا اپنے
 سب کا بدیع الزمان اسے جان جان کہ دوزے لاس سے لیتے تھے تھے ہنمو کھتے تھے کبھی
 چھین مارا کر فرماتے تھے طلسم

وکل طر حیرہ بھی چلی جان کو کیا ہوا	وکل طر حیرہ بھی چلی جان کو کیا ہوا	وکل طر حیرہ بھی چلی جان کو کیا ہوا
کسا جانے کی زلف پریشان کو کیا ہوا	کسا جانے کی زلف پریشان کو کیا ہوا	کسا جانے کی زلف پریشان کو کیا ہوا
شہنشاہ کو پھر جان بیاں خوشی اتفاقات	شہنشاہ کو پھر جان بیاں خوشی اتفاقات	شہنشاہ کو پھر جان بیاں خوشی اتفاقات
بر صبر حال کامل بیان کو کیا ہوا	بر صبر حال کامل بیان کو کیا ہوا	بر صبر حال کامل بیان کو کیا ہوا
دوسرے عجبے یوسف قتل پر نسیم	دوسرے عجبے یوسف قتل پر نسیم	دوسرے عجبے یوسف قتل پر نسیم

ہم بھی نہیں دوسرے مر جانان کو کیا ہوا
 پتی ہو اپنا خون دل افسوس سے خا
 غم سندہ ساز مہر و خشان کو کیا ہوا
 لذت فراہمین الم اس لک گیا ہی
 اس کے شہر مگر بیان کو کیا ہوا

سر بیٹا ہر شانہ پڑا دوزن ما تھو سے
 اس دست شکستہ نخبہ مر جان کو کیا ہوا
 دل میں شکن ہو زلف مسلسل کہ مری
 کچھ زخم بیزہرین شکون کو کیا ہوا

دعویٰ ہو شوخیوں کا خزانہ دشت	اس چشم شکفتہ دوران کو کیا ہوا	گردش پانی ناز پر چہ روزگار کو
اس روح خجستہ تباہان کو کیا ہوا	کشان ہو سیدہ جاک رخ ماہ و کیج	اس خوش نظر کی جنبش شرکان کو کیا ہوا
استدر تر ہے پھر کے کہ طائران	وہ ہزار سنان نکوئی کہاں گیا	عجب و حجاب رخ رخاں جہان گیا

صحرائے روم نے پروتے تھے شعر جانور کہتے تھے یہ آپسین + دل منوآہ غیر کے لبین چہ رو کے
 قمری نے جب کیا نالہ + سر و گلشن کا بھر گیا تھا + بال سنبھل نے اپنے کھولہ سے + چشم نرگس سے
 آنسو بھنے لگے + سبزہ خواہد بھی بیدار ہوا تو ک سبزہ پر قطرات شبنم نہ تھے سبزے کی آنکھوں میں
 آنسو پھر سے ہوئے تھے موجب یک روان خجہ بران تھا ہزیمیات کے لگے پر خجہ چل رہا تھا زمین سے
 عوض خاک اڑانے کے دھوان لکل رہا تھا غل شاخون سے سر پٹتے تھے پتے کف افسوس ملتے تھے
 ہوا کے جھوکوں سے جڑ پھراتی تھی درخت چاہتے تھے زمین پر گرین اس محبوب ماہ رخسار کا ماتم کرین
 ہر روزہ بیتاب ہر بوندے کو گرد کے بیج و تاب خاک اڑا رہے تھے ہر طرف سے صحرائین رونے کی آواز
 آتی تھی گاہ زمین کا جگر گلاب بل ماہی بیتاب آسمان سے معلوم ہوتا تھا خون پرستایہ بدیع الزمان کا بلکنا
 ہر بنا ہر ایک پیرنا کو از پہاڑ پھروں سے سرکراتے تھے دامن چاک کرنے کو ہاتھ بڑھاتے تھے ہوا
 چلتی تھی آتش مصیبت میں جلتی تھی طفلان خجہ خاموش گلون کو بقیاری کا جوش طائران خوشنوار فریاد
 بھوئے اس محبوب کے غم میں ایسے پھوسے ہو کر اسائین سائین چلنا طائران صحرانک برلنا ہر شمر
 سے رنج و مصیبت ظاہر نہ لپک کو بقیاری گلون کی آہ و زاری صاف آواز آتی تھی کہ کس معشوق محبوب
 نے انتقال کیا فلک ایسے ہی نینک دکھاتا ہو یہ ظالم کی خوش نہیں ہو دیتا ہر مقام پر سنگ تفرقہ پسینکنا ہو
 دارا ایسے بادشاہ کو سکندر سے شکست لوالی ضحاک مار دوش نے کیا مصیبت اٹھائی رہنم کا
 جاہ و جلال سہراب کا باپ کے ہاتھ سے انتقال رہنم کا فنا دے کے ہاتھ سے مارے جانا زال کی کہین
 ختم آتا ایسا شخص دنیا سے اٹھ گیا اصل تو یہ کیفیت ہر نظم

تخت حمید و خط جام ہوا نقش فنا	نفس بلور سے یہ صدا آتی ہو	نہ سکندر رہ نہ امینہ حیرت انزرا
کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا	گر د آڑتے کبھی دیکھی نہ سنی ہاتھ نہ	سکڑون قاتلے ہی ہو اس سر
سکی اس بزمین شون ہوا شمع افقا	دو گل تازہ نہ اس باغ میں منستہ دکھا	حسکو گل کرنے گنج خجستہ دامن فنا
نہ تھی سائین نہ بھرے جسکے لیے ہوا	کف افسوس ہر اک برگ ہر اس گلشن	ہر گلستا کا بار گل ہر غل ماتم
یہ پھر ہی ہر صبادش پہاڑ اٹکے غنا	ہو ملاقات تو یہ ایل فنا سے پوچھین	جکی رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا
ہر عقیمان عدم حال کو کسب گذرا		

شاہزادہ بدیع الزمان کا یہ احوال ہو کہ جو کہین زندہ کہین خجہ کہین سپرے پشت پائی نہ کی تلوار فتنے میں
 رہی کہان بن غم آبا خجہ بیدم ہوا مگر لاشہ شبنم کو ہر پوش دیکھ کر جو قلب بدیع الزمان صحرابا دل سے کہتے
 ہیں کہ او بدیع الزمان بعد ایسی معشوق کو بہد کے زندہ رہنا بزمی بیجائی ہو اسی جیلے سے ایل آئی
 جو زندگی چند روزہ ہو آج کے جان دینے میں نام ہر عاشق ہویشہ سے ناکام ہو اٹھین کے ساتھ عدم
 میں چلے سنازل ملک عدم ملو کرین چاہنے والون کے ساتھ مرن ایک دن موت ضرور آئی یہ نہ سمجھے تھے
 کہ محبت رنگ دکھائی گئی کراہنے مقام سے لڑکھڑاتے ہوئے اسنے ننھ طرف باقر کے کہ کے آواز دی راہ
 والدہ ماجدہ یہ غلام نصرت ہوتا ہو جن شبر بل فراسے کا غم دالم کو دل میں راہ دیکھے گا باری بہن زید شبر

اور کھیل کر دل کو بہلانے کے کامیابی کے بعد ہمارے ہنر بھالی علم شاہ تمھارے فرزند قاسم کو ٹھکانے چلے تھے اہل نے دامن
 چھوڑا شکریہ کر کے گریہ لیا اب فوت بجان دکھ کر وہ بتوان ہنر ارشد نے مین در و کہو تو تصور فرمائیے گا کہ بھالی ہمارا
 گریہ بھی سہیے کا نام لیا بھی زوجہ کو آواز دی منہ کو ہر ملک تنے ہمارے واسطے سلطنت سخاوت چھوٹی
 فرزند اپنے نور الدین سے دل بہلا کر بیوہ ہونے کا افسوس نہ کرنا دی تمھاری اس مراد پر یقین ہو جب قبہ
 کسب طلسم نور افشان فتح کرین تو وہ بھی رہائی پائیں آپ کو جب ہمارے مرنے کی خبر ہوئے سجدہ شکریہ
 پر روگا کیجیے گا چلا کے نہ رونا تمھاری آواز بیرون قلعہ نہ آئے ہماری روت شرمانگی تمھارے فرزند کو بھی
 غیرت آئی کیا خدا نے تم کو مرتبہ دیا کہ نور الدین ہر ایسا فرزند ملا پھر ملک کے آواز دی فرور شک آن روز
 کو میرفت ز دنیا می گفت ۴ اور ملک یار مرا یار را خواہی کرد ۴ یہ کہتے ہوئے جواسٹے دیکھا تختہ سانسے بڑا
 چھیت کے خنجر کو اٹھا یا فرمایا اس خنجر سے ایسے دلدار کا پتہ ملتا ہر کشاکش نفس کی نہوگی یہ کنگے خنجر کھینچا
 چاہتا تھا کہ اپنے پیٹ میں مار لیں کہ کسی نے ہاتھ پکڑ لیا کہ امیر شہر یار یہ کیا غضب ہر آپ نے آفت
 بر پا کی تھی کوئی ایسا نہ کرتا ہر حضور سے عرض کیا تھا کہ یہ مرحلہ حشام جادو ہوا سپر بل جلد فساد ضرور ہی
 ہوگا یہ نہ حضور کی سمجھ میں آیا کہ ایسے لوگوں کو یہ کہاں سے لے آیا جان دے یہ پرا مادہ ہو گئے پاس
 لوح موجود ہوا سکون مین ملاحظہ فرماتے اہل جنی کو بدیع الزمان نے دیکھا کہ ہر حواس ہو رہا ہوا اگر ایک
 لمحہ بھر غلام نہ پہنچتا تو تہ ہو جاتا یہ مخدوم بے نور طلسم ہر ایسے جھگڑے بہت ہوتے ہیں لوح تو ملاحظہ ہو
 بدیع الزمان نے لوح کو ملاحظہ کیا صاف مرقوم تھا کہ ان تیلون ہر لوح کا عکس ذالو حال کھلیا گیا
 بدیع الزمان نے لوح کا جو عکس نکالا دیکھا ماش کے آنے کے پتے ہیں ہوش و حواس پر لگندہ ہو گئے
 فرمایا اہل جنی یہی جی چاہتا تھا کہ اپنی جان دون ایسی معشوقان پر کچھ ہر سانسے قتل ہو گئیں اہل نے
 کہا آپ لوح میں احکام دیکھیے کہ کیا کرنا چاہیے بدیع الزمان نے پھر لوح کو دیکھا لکھا تھا اہل قلعہ طلسم
 ہوا ہر سیارین عجائبات کلبہ اسنے کو مقام ہر حشام جادو کے پہنچا جو جنت و خوشی سانسے آئے بدون
 ملاحظہ لوح قدم نہ اٹھانا بدیع الزمان نے فرمایا اہل جنی ہم تو خست ہوتے ہیں تلاش حشام جادو
 مین جاتے ہیں قلم اب ہر خست ہوا انشاء اللہ بعد قتل حشام جادو تم سے ملاقات کر کے بدیع الزمان
 اہل جنی سے خست ہوئے کہ ایک آواز آئی اہل جنی ٹکرام لگائے سالہا سال طلسم کلید مین شکلیا
 تکلم خوف نہ آیا تو ہمیشہ طلسم توڑنے والوں کو دھوکا دیتا تھا اس طلسم کشائے تیرے کسانہ کیا کہا
 کہ جو نیکو جان کر رہا ہو اور جان بچاتا ہو خیر سانسے شاہ طلسم کے تیری رو بکا کر می ہوگی اہل جنی کا کہنے لگا
 کہا امیر شہر یار سنا آپ نے کیا آواز آئی بدیع الزمان نے کہا جو کوئی یہ کہتا ہو جھک مارتا ہو کیا مجال ہو
 کہ تم کو کوئی سگاہ کج دیکھ سکے انشاء اللہ تم کو ہر وقت روانہ کرینگے اپنی والدہ کے نام نامہ لکھ کر
 وہ تمھارا ملک موروثی تم کو سپرد کرینگے وہی سلطنت قدیم حاصل ہوگی اہل نے کہا امیر شہر یار آپ کی
 بادشاہی ہر مل کھڑا ہوا ایک دو شت مین نہ آتا تو خاتمہ نمایاں کہ صر کا ہونا کہاں بھاگ کے جاتا اہل لیان
 طلسم میری جان چھوڑنے اب درہے آزار مین دیکھیے کیونکہ یہ طلسم فتح ہوتا ہوا بدیع الزمان نے کہا کہ
 تو میری خدا حافظ اہل جنی نے کہا بسم اللہ حافظ حقیقی کے آپ کو سپرد کیا یہ فرما کر بدیع الزمان چلے اہل
 کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سحر سے ایک شہر پیدا ہوا دھڑکا مار کے اہل جنی پر آیا اہل نے ایک چنچ ماری اور پکار کر

آواز دی اور شہر بار غلام کو بچا ہے بدیع الزمان سے پٹ کر دیکھا کہ شیر نے اہل جنی کو اپنی پشت پر لا دیا
 بیکر طرہ صحرا کے بھاگا اہل جنی جیتا ہو کہ اور شہر بار غلام کو بچا ہے جب تک بدیع الزمان دوزخ کے
 قصد کریں وہ شیر آگھوں سے نفعی ہوا نخلستان میں جا کر غائب ہو گیا بدیع الزمان اہل جنی کے واسطے
 بہت بقرار ہوئے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا اپنے کام میں سرگرم ہوا اہل جنی سے ملاقات ہو گی حشام جادو کو
 ایک ملازم لیس جادو اہل جنی کو اٹھا کرے آیا حشام جادو اپنے قصر میں نہیں ہو سحر کر رہی ہو کچھ طعوبین
 کھینچیں انہیں آلت پٹ کر رہی ہو کہ لیس جادو اگر پہونچا کیا حضور اسنے طلسم کشا کو بچا دیا ورنہ جب اس کی
 مشقوں کو قتل کیا اور یہ شعبہ دگر دیکھا یا نور وہ بان دینے کو آمادہ ہو گیا نسا خنجر کھنکھایا چاہتا تھا کہ اپنی کو کمر پر
 مارے کہ اس ظالم نے اگر ہاتھ تھام لیا طلسم کشا کو بچا دیا میں ہو کو بچا آیا حشام جادو وے کیا اور لیس کیا
 بادشاہ طلسم اور کیا ویرا اپنی اپنی جان کی خیر منادو بچا کے اپنے مقام پر کہو اگر طلسم کشا کو سنے مارا تو سب
 سناٹے ٹھیک بہن ورنہ اپنی اپنی جان کی خیر منادو لیس جادو اہل جنی کو دیکھا اپنے مقام پر آیا ایک کو تھی
 اسکے سنے کی تھی اسین لاکر اہل کو قید کیا آپ صحرا میں شکل شیر سپرے لگا آگہ اٹھا کر دیکھا طلسم کشا اکیلا
 چلا آتا ہر شکل شیر لیس جا پڑا جیسے ہی اسنے دونوں شے مارے بدیع الزمان سے لوح دیکھا دسی آپ
 الگ ہوئے دیکھا ایک ساحر سپہ تمام ہر پنجام زمین میں پڑا لوٹ رہا ہو بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کھنکی
 نام میں لیس جادو و بور وہ کو تھری گری شاہزادہ بدیع الزمان نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا دیکھا سانسے
 ایک کو تھری تھی وہ گری زمین سے اہل جنی نکلا اسکے بدیع الزمان کو سلام کیا کہ اور شہر بار سانسے
 قصر حشام جادو کا ہر آپ کے درانے ٹھکان کرنے کو سحر کر رہی ہو بہت ہوشیار رہا سے جانچے گا بدیع الزمان
 نے فرمایا خدا مالک ہر اہل جنی تو الگ ہوا کہ آسمان سے آواز آئی اور طلسم کشا تو سنے بہت سراٹھا یا ہر اس
 حال سے نکل کر قتل کرینگے کہ ماہیان دیا و مرغان ہوا تیرے حال پر روئیٹھ ہو کر چم نہ آیا بدیع الزمان
 نے دیکھا کہ ایک طاغوتی الجشہ یہ کستا ہوا آتا ہو تڑپ کر زمین پر گرا سحر کرنے لگا بدیع الزمان بھاگ
 برسی شدہ ہائے آتش گرے تلوارین حسین پھیر لین گرین کنارین ہرمن تیرون کی بوچھا رہو لی مگر بسبب
 لوح کے کسی حربے نے تاثیر نہ کی اس طائر نے جا پڑا پروردگار کے آواز آئی کہ جادوین ہک بازو ہر دیکھا آٹا کہ
 بدیع الزمان نے لوح کو دیکھا یہ قوم تھا کہ طیران جادو گر کھجائی تو فساد برپا کر گئی بدیع الزمان نے
 فورا مکان کیانی دوش سے اتاری سین کھال کا تیر سحر کسان میں بہت کیا تاک کر مارا طائر کے سینے پر پڑا
 تو زکریا شیت کو پار کندرا طائر زمین پر گرا تڑپ تڑپ کے کام تمام ہوا آواز آئی کشتی مرانام من طیران جادو و
 سانسے ایک مکان بنا ہوا اسین سے کراسنے کی آواز آئی بدیع الزمان صدا پر متوجہ ہوئے اندر مکان کے
 آئے دیکھا ایک جوان تاجدار مہیور و ناچاز زمین پر چیت پڑا ہر چھاتی پنا سکی ایک پتھر رکھا ہوا سطح آہ کرتا ہوا
 ملک ملک کر روتا ہو کہ دل سنگ آب ہوتا ہو بدیع الزمان بقرار ہو گئے بڑھ کر تھہر سنا یا وہ جوان ہوش
 میں آیا قدموں سے پٹ گیا کیا اس طلسم کشا میں نامہ شاہزادہ بدیع الزمان فرزند رشید معا حقان
 میں غلام نے عالم خواب میں دیکھا تھا کہ نہ گھر بیودی کا آگیا طلسم کشا جری لیتا ساحرون کو قتل کرتا
 ہوا آتا دیکھے رہا کر گیا اب تو اپنے باب سے ملے گا کیونکہ گھبرا تا ہر کل رات سے غلام آپ کا انتظار کر رہا تھا
 یہ طیران جادو و مجھ عاشق تھی صدات پہونچاتی تھی بدیع الزمان نے کہا کلمہ پڑھو عرض کی غلام کو کلمہ

بزرگواران دین نے پڑھایا یہ کیکے طاؤس نے کلمہ بمصاحبت و بلاغت پڑھا بدیع الزمان نے فرمایا امر
 براہرین مقام چشام جاو و کے جاتا ہوں ساتھ چلنا تو مناسب نہیں تم کس مقام پر ٹھہرو گے طاؤس نے
 عرض کی میں پیشہ شل ہزارو۔ نے ساتھ ہو گا میں بھی کنارے کنارے آتا ہوں یہ کلمہ بدیع الزمان آگے بڑھے
 طاؤس بھی کنارے کنارے چلا مگر چشام جاو و اپنے تھن میں سحر کر رہی تھی یہ خبر اگر سب گھراں کہ اجل
 نے طلسم کشا کو بچا لیا اب سوچا رہی کہ کیا کلمہ بیرون کر دے کہ لاشہ کیس جاو و کا اگر ہو چکا ہو تو نے پستے آئے
 اس کے ہمراہ لاشہ طیران جاو و کا پہونچا اب تو چشام جاو و گھراں اپنے قہر سے باہرانی میں ہزار جاو و گردی
 ملک ہوا ان سب کو بلایا کہنا سا جو سمجھنے سے کہ نہیں جاو و طیران جاو و قتل ہو چکا طاؤس تا جدار سے بھی
 ہوا لانی پانی اب طلسم کشا طرقت میرے مصر کے آتا ہر تم سمجھوں گی کیا صلاح ہو اگر جرات رکھتے ہو تو ایک
 آدمی کا مار لیتا کچھ بڑی بات نہیں ہرگز میں ہزار آدمی ہوا ایک شخص کی کیا حقیقت و ایانت ہو جسوقت چاہے
 اگر قتل کر دو جاننازی شرط ہر سمجھوں نے کہنا خیر کے حکم کی ویرتہ بنجیرین کندین رسیان چار جانب سے
 مار کر کچل دینگے اکیلا کس کس سے اڑیگا قتل کرنے کرنے تلک جانیکا چشام جاو و نے جو سب کو سجدہ
 لایا یا فوراً تخت پر سوار ہوئی میں ہزار ساجدین نے چار جانب سے گھیر لیا اب سب ساجدین کا یہی قصہ ہو
 جسوقت طلسم کشا نے گرفتار کر لین گھیر کر لین لیس جاو و طیران جاو و کا بھی لاشہ آچکا ہر طلسم کشا کا غوث بھی دین
 ہر مکاری اب لوگ میں ہر سب سے ہرے کھڑے ہیں ایک کا ایک منہ دیکھ رہا ہر اشارے آپس میں ہر سب
 میں کہ بھائیو آنا وہ رہنا جسوقت طلسم کشا دکھائی دے چار جانب سے ٹوٹ پڑتے حقیقت میں ایک شخص کا
 گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہر اکیلے طلسم کشا کی کرنا مسلمانوں کی کرامات ہر انعام تو کر دیکھتے غیر مذہب میں
 نفس بڑا اس جرات و شوکت سے اتنا سپرین خرد ہی کا کلام ہر اسی جرات میں ان سب کا نام ہر کن کن ملکوں
 میں ترے غنظی آباد وطن نے کہا کام کیا کچھ بھی ہر خیر لاکھ جاو و گروا ہے کے مالک بن زر و دست
 اب عقل و نیم خود ہر زبردست اس کے اتناں کے سامنے کچھ بھی نہ حل کئے کی سوت مارا گیا زبردست کار
 ایسا ملک و مامہ نے کیا کیا کار نمایاں کے طلسم ہے لڑکا کا بنایا چاہا الماسین جاکر اسکو مارا زبردست شاہ
 کی خدائی کو مٹایا یہ ذکر یہ تھا کہ بدیع الزمان کی آوازانی لغو بدیع الزمان میرے برج خوبی شدہ
 انجمن بدیع الزمان کہ شکرنگین بدیع الزمان کہ دروزکین بدیع الزمان کہ شمس آسمان بزمین بدیع الزمان کہ شمس ملیک
 اسلام شدہ کہ شمس باقر نام شدہ بدیع الزمان کہ شمس فوج نہایت موج پر جا پڑے کھوار چلنے لگی بدیع الزمان بدیع
 کو گردش دے رہے ہیں جسیر کس پڑا جگہ کھوار کا مل تھو کھوار دیا اسکے دو کمرے کے لاشوں کا انبار خون
 و باہر باد سے ہر طرف سے لیا لیا کی مہال بند ہر بنجیرین کندین رسیان پڑی ہیں بدیع الزمان ان سب
 آفتون کو جیل سے میں جان پکسل رہے ہیں ساجدین کہ ان لرستہ میں تاہ چشام جاو و زمین پہونچا
 چشام کا تخت دور ہو گیا طاؤس تا جدار سامنے طلسم کے اترا تھا ایک ایک دیکھا کہ سپارگریر اقلعہ بھی ملکوں
 ہوا محیطا جاو و کہ اپنے تمام پہونچیا تھا یہ علامتین جو شکرین اور یہ بھی خبر ہو چکی کہ طلسم کشا چشام جاو و سے
 مصروف جنگ ہو گیا یہ بھی اسنے دریافت کیا کہ کاؤس تا جدار سپرین خرد کو لیکر آیا اگر مکا بیتا طاؤس تا جدار
 یہ قید ہونا تو طلسم کشا کے اصلی نہ اتنا اثر لوگوں نے قصہ کیا قید ہو گئے یہ حقیقت میں طلسم کشا ہر جرات
 و محبت میں مکتا ہو سلو چنے سوچتے حکم دیا کہ فوج تیار کرو کاؤش کو گرفتار کرو اسی امید میں خوش خوش

فریاد کرکے اب بیٹا میگا مین اکر تید کرکے لون بیٹے سے نل سکین و رنر طلسم کشا لاکر کے بیٹے کو لایا ملک ملکین
نے یہ صدمہ دیا کہ میری مشورہ کس مکر سے نکال لیکن طلسم کشا سے ملنے اور کشر بھی جا کر شریک ہوئی کس کس
صدمے کو بیان کروں میری نواب یہ کیفیت ہو قبول نام مستطعم
بعد ازاں گوہر فروغ رخسے اختر ہو گیا
آپری نے جب آنکھیاں سنگ مجھ دیوانے پر
جو مانی تھو کروں ستے کا سنہ سو گیا
لو لیکھا غنیمت کو یاد آئی جو وہ زمانہ سیاہ
گشت گل کی روش جانتے باہر پہا
کر ہارون شام سے میں انتظار اس ناہکا
ایک قدم میں پیش قدمی سے باہر ہو گیا
لو لیکھا خوشید سا چہرہ جو غم غم میں گرے
بہر رخسار ہر گنگر گنگر ہو گیا
جیسے اس بت کا سنہ رنگ ہر پیش نظر
آج اس ظلمت کرمین میں سکندر ہو گیا
جل نہیں جاتا جو وصف روائت نکات سے
استعد میں وادی غرت میں لای ہو گیا
دشت غربت میں ہن ہن کر کوئی چہرہ حسن
نسل اراں دامن باد صبا تر ہو گیا
یہ اشعار اس سوز و گداز سے پرے کہ سب سواران فوج رنگ ہو گئے کہا حضور اب نہ کھڑے چکر کاوس کو
گرفتار کرین ہنر محیط جاوونے حکم دیان فوج ساحران تیار ہوئی لاکھ فوج ساحران ساتھ لیکر سوار ہوئے گئے پر
چوب پڑی کئی سو نقارہ بجاکر زمین تھر گئی مگر کاوس تاجدار جہن سے اسے دیکھا کہ سپاہی بھی گرا قلعہ بھی
منہدم ہو اسنہر و خوابید جل گیا صحرائین ایک رونق معلوم ہوئی اپنے ساتھ والوں سے کہا کرتا ہر کہ یار طلسم کشا
جا کر غالب آیا نہیں معلوم بادشاہ طلسم قتل ہو آیا نہیں ایک دن بیٹھے بیٹھے گھبرا یا ہر کارون سے کہا جا کر
خبر لولا واک الگ دریافت کرو کہ طلسم کلیلہ شکست ہو آیا نہیں بادشاہ طلسم بکریا گزری ہر کارے اسی وقت
روانہ ہوئے روز کو دسے لکڑا آئندہ روز دسے ملاقات کی خبر دریافت کر رہے کہین کہ دیکھا سامنے سے گزرا کہ
لکڑا سے ابرساہ نمایاں ہوئے ہر کارون نے دیکھا کہ ایک لشکر جلیل سب ساحر ترنخ و نارنج اچھلتے ہوئے
چلے آتے ہیں ہر کارون نے دریافت ہو کیا تو معلوم ہوا کہ برائے گرفتاری کاوس تاجدار جاتے ہیں
ہر کارے بجا کے بیان کاوس تاجدار بیٹھا ہو باج ہر سوار سبیل ساتھ ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی
کاوس گھبرا گیا کہا یار و غضب ہوا ساحر و کون جواب دیکھا فورا نے عرض کی اپنے قلعے پر چلے قلعے
براستہ کر کے ترنگے کاوس تاجدار ہر اس ہوا غما فوج کو قلعے کی طرف لیکر بھاگا کہ مجھے مجھوتے خزانہ چھوٹا
محیط جاو و بیان اکر پہنچا دو مجھے وغیرہ تبھے میں کچھ دریافت کیا کہ کاوس تاجدار کہاں گیا ہر کارون نے

پسے قطرہ عرق کا صاف گور ہو گیا
کیا شاہ کا غنیمت سے بستر ہو گیا
کر دیا ایسا نمیدہ انوائی نے مجھے
کا سنہ سر بھی میرا منہ دافسر ہو گیا
تھکوں گل پیرین نے کک نظر دیکھا بھی
جل گیا تار نظر ہر دیدہ اسنگر ہو گیا
ہر عجب اہ عدم بھی جو چلا میں ازمین
پیش ازمین چول تھا اب سنگ ہو گیا
بارغ میں یاد آگئی محکو جاس گل کی ہمار
حسرت دل کے نکلنے کو عجب دی ہو گیا
سیکڑ میں جا کے بے سانی زلی میں گئے
شمع کے آڑ جاسنہ کو شعا شہیر ہو گیا
جا کر کاوتا سا فریاد کھتے ہیں قدم
چاندنا آیا تو وہ کالا کبوتر ہو گیا
فصل گل میں استعد خم سے ہوا جوش خمر
رشتہ ہیا کش اوزناخ برابر ہو گیا

خبر دی کہ اپنے قلعے میں جا کر نوہین وغیرہ درست کی ہیں آمادہ حرب و پیکار بنایا ہر محیط جادو و سبب ہنساکس
 خبردار سب تیار رہیں لاکھ ساحر و غیرہ ساتھ ہیں اجماع عالم نبود خلائی پھر لیفر کے محیط جادو و جلا بیان
 کاؤس تاجدار قلعے کو درست کر کے بیٹھا ہو کہ ہر کارون نے اس کے خبر دی کہ محیط جادو و آتا ہر کاؤس تاجدار
 نے گولہ اندازوں کو خلعت دیے اور کہا مجاہد وقت جانباری ہو گولہ اندازوں سے عرض کی آپ ناحق یہ
 فرماتے ہیں ہمارا بھی ناموس قلعے میں موجود ہو گا ہم جانباری میں کوئی بات اٹھا رکھیں گے کہ سامنے سے نشان
 لشکر محیط جادو و نمایان ہوا نہ تخت پر سوار لاکھ ساحر و غیرہ ساتھ کاؤس تاجدار نے اشارہ کیا
 درچار توہین چلین محیط جادو نے ایک گولہ مارا کہ نوہین پھر بیہوش سے گر پڑیں گولہ انداز کاٹنے سے لگے
 محیط جادو نے اشارہ کیا فوج چلی آگے آپ تخت پر سوار فوج لیفر کے آئی ہر قلعے سے قوت گولہ و
 قسنگ سب بند ہو گئے دو گولے محیط جادو نے پھینکے گولہ انداز برتن انداز سنگ انداز تیر انداز سب
 ہو گئے کسی کے ہاتھ پاؤں میں جنس نہیں سنگ اندازوں نے پتھر پھینک دیے تیر اندازوں نے تیر کمانیں
 ہاتھوں سے چھوڑ دیں باروت کی پیٹیوں سے مسموم ہوا ہر کہ پانی بہ رہا ہر کاؤس تاجدار پریشان مگر محیط
 بہ احتیاط آکر مل گئے گرا لیا بھاگ توڑ ڈالا قلعے میں گھس پڑا قتل عام شروع کیا میان بدلیع الزمان حشام جادو
 سے لڑ رہے ہیں اہل جنی و طاؤس تاجدار بھی آکر شریک ہوئے ہر مرتبہ عمر میں بخش جاتے ہیں شاندار
 بدلیع الزمان طس لوح ڈال کر بچاتے ہیں تلوار چل رہی ہر حشام جادو نے سو سو تیر بیہوش کین کہ طس لوح
 گرفتار ہو جب لوح دیکھتے ہیں لوح اس مگر خبری ہر شاندار بدلیع الزمان اسہ ہستے ہیں وہ تیر حشام
 سٹ جاتی ہر جب اسے دیکھا کہ پھر حفرہ کسی طرف گرفتار نہیں ہونا تخت سے اتر کر سنگ دی کچھ گولے طرف
 بجلی کے پھینکے کہ بدلیع الزمان کے کان میں آواز نعرہ صاحبقران کی آئی نعرہ صاحبقران امیر عرب
 خیمہ روزگار و بکرم خدا ہے شمشیر چار و دی بیخ مصاصم و مقام نام و یک بیخ عقرب یکے زود انجام و بن کا فرات
 از جہان پاک کر دہ سر کشان جلا در خاک کر دہ بدلیع الزمان کے کان کھڑے ہوئے دیکھا قبلہ و کعبہ
 لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں مگر چار جانب سے تلواریں پڑ رہی ہیں زخم بہت کھائے ہیں شاندار
 بدلیع الزمان ہاتھ قبلہ و کعبہ کھڑے ڈوڑے کھوڑا تو صاحبقران زمان کا مارا گیا لشکر دیوار نہ تھا اور
 مرکب عربی ہر سوار قلعے ایک سایہ قتل میں کھڑے ہوئے زخموں کو باندھ رہے ہیں بدلیع الزمان بھی
 کھوٹے سے گود پچے عرض کی یا قبلہ و کعبہ آپ میان کمان صاحبقران نے فرمایا اے فرزند میں متاثر
 سالوس میں مختار اسم اعظم میرا بند ہوا نہایت پریشانی حاصل ہوئی اسنے رات کو آکر شیون مارا جانتا تھا
 اسم اعظم بند ہو گیا کر نیلے مگر حرم کہ حرم کیل میرے گلے میں تھی حرم مجھ پر تاثیر نہ کرتا تھارات پھر ڈاکٹر سب تباہ
 ہوا مجھ کو گھوڑا زخمی میں صحرا میں نکال لایا زخم دوزی کر کے اب چلا تھا تھکے جوڑے دیکھا دل بیقرار ہو گیا
 اس کے لڑائی میں شریک ہوا زخم کھائے اب زخم باندھ رہا ہوں مگر بیٹا چونکہ اسم اعظم بند ہو زخموں میں
 اس طرح کی سوزش ہو کہ قلب ٹھنکا جاتا ہو کیا نہاسے اس لوح طلسمی ہر شاندار بدلیع الزمان نے
 کہا حاضر ہو یہ ککے لوح طلسمی گلے سے اتاری باپ کا کٹنا کیونکر ملے لوح اتار کر چلا ہوا تھا کہ دیدن
 کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے شہر یا عیسلام کو بچا لے گا بدلیع الزمان نے پلنگ دیکھا اہل جنی پر
 کسی ساحر نے سو کیا ہو اہل جنی منہ کے پھیل زمین پر پڑا ہو پکار رہا ہو کہ اے احوال سے نامدار لوح کو چھلکے

آج سب سیدان دین جبق تملج ہن
آج کچھ عالم و گرو گون ہر دل ہمار کا

استحان کرنا ہر کچھ شہ گور ہزار کا
دیکھو کس طور سے یہ ات کتنی ہر سیم

ہزاروں حادو گر کھیر کے ہوئے ہن
وہ شیر کیو و تننا ہزاروں سے

ہر مونس ہر نوجو ہمد صلا وہ صاحب شوکت
و چشم اس طرح پر ملک شہنم کو ہر پلوش آنے بیان کیا کہ ملک کثیر

ہزاروں ملک نین کلا اور ملک عالم جی چاہتا ہر بھی جا میں جا کر اپنے شاہزادے کو تلاش کریں روئے پر

ہن شاہزادوں کے کتیرن بھی چلا کے روئے لکین ہر دن باغ شکر بارہ ہزار کا فروکش ہر سب کا افسر

خسر وزیرین کلاہ اسنے جو کتیرن کے روئے کی آواز سنی در باغ پر ہوتا ہوا یا محلدار سے پوچھا آج

یہ کیا معرکہ کتیرن کی آواز سن کر ہمارا کلیجہ ہلا جاتا ہر ذرا پردہ کرادو ہم اندر آئنگے اسنے مالک سے حال پوچھنے

محلدار نے آکے ملک سے کسک چلن چھڑوا دین سب افسران نوح اندر آئے کرسیان کچھ گنن خسر وزیرین کلا

نے پکار کر پوچھا کیوں خداوند لغت آج اس پریشانی کا کیا باعث ہر غلاموں سے ارشاد ہو ہم تو سب آزاد

کردہ شاہزادہ ہیں انان ہن وہ اپنا سردار فرماستے ہیں ہم غلامان جاہناز ہن ہر کون قید سے چھڑاتا اور اس

ہر تے کو پوچھتا ملک شہنم کو ہر پلوش قریب چلن کے آئیں فرمایا بھی خسر و مین نے رات کو خواب پریشان

دیکھا وہ خواب دیکھا کہ دل کر و با اس وقت اسکا ذکر ہوا اور بھیا دل تو بھرے ہوئے ہن سب روئے سنگ

مین بھی پر نصیب رونی مین ہر نصیب ہون شاہزادے سے دور رخ سے قریب ہون جسدن سے پر

مقدیمہ واقع ہوا اسدن سے سننے آرام نہ پایا کیا کیا حسنین پڑن آب فراق ہر آنکھ دیدار کا اشتیاق ہر

بسیا خسر وزیرین کلاہ خیال تو کر و ایک جان جسکے لاکھوں دشمن خدا انکو بچائے طلسم وسیع ساحر بھی

بندے بندے زبردست رستے ہن آٹھ پہر بھی دعا ہر کہ خدا انکو صبح و سالم لائے ہم شتا فون کو دیدار کا

دیکھائے بھی اگر ہو سکے تو خبر منگا و خسر وزیرین کلاہ نے کہا غلام مفصل خبر منگا گیا ملک نے کہا بھیا اپنی تو

اب یہ کیفیت ہر بقول نسیم لطف

کہ مہین دشت مین بھی رہی رہی تو قریب

پانوں میں امر ملک ہر دیدہ زخمیر کا

کستور غبت کچھ سا ہر دل بوجہ نے

لطف تک باقی نہیں رکھا زبان تیر کا

راستی مکن نہیں کی طینتوں کے واسطے

خیم نہیں جانا کسی سے ابر و شمشیر کا

ہر پریشانی بھی سے زلف کو دیکھا نہیں

خواب سے پہلے اشریہا ہوا تعبیر کا

و اسے قسمت حسن کی دست کو لو بن تیرا

طرز اسے شمع رکھتا ہر دہن گلگیر کا

محبوب لطفی مین بھی وقت کی غذا موجود تھی

خون پہ جاتا تھا قطر و کیر منہ مین شہر کا

لاکھ دیر نہیں ہو لیکن عشق سے پناہ تیر

آفتاب ایک رخ تابندہ ہر رخ پیر کا

بول اٹھا کو سالہ زاریا ہی افسوں فام

سامی نے سحر کیا تھاتری تھر کا

شکو اٹھتے ہن دھنوں سینے سے آہ سرد

دن کو بجا ہر جس فریاد سے نہ تیر کا

آتش نشان ہو گیا لوہا سان تیر کا

صاف ہو کا غد ہمارے نامہ تقدیر کا

کوئی کچھ پوچھے مگر جب ہر دہن نصیر کا

پریب کی حاجت جسدن کو نہیں ہوتی سیم

اسکو بھی تسلیم ہر شاید تمھاری شرم کی

ہر مین بے بخیہ ہر خورشید کی تنویر کا

خسر وزیرین کلاہ روئے لگا کثیر و ملکین

ادھر ادھر صبح و خبر اچھی ملک کو سادو ہر کار سے

ہر و نہ یہ بھران دیدہ رعایت کی اسوقت تک لگی ہوئی

ہر کثیر و ملکین بیچ مین گرد تمام سردار اہل ان فون بھی

ہر سزا نہ رہے آئے کتیرن بھی سب کھیر سے ہوئے

مین خسر وزیرین کلاہ چلن کے پاس گھرا ہوا

ہر کثیر و ملکین

ہر کثیر و ملکین

سمجھا رہا ہو کہ شاہ حضور میں بھی جاتا ہوں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آتا ہوں حضور کو خبر مفصل سناتا ہوں خواہ
 وہ خیال مشہور ہو اسکا اعتبار نہ کیجیے قصائے کار حشام جادو جو ہاتھ سے بدیع الزمان کے شکست کھا کر
 بھاگی تھی دس ہزار ساحرا کے ساتھ میں راہ میں اور بھاگے ہوئے ملتے جاتے ہیں اب قریب میں ہزار
 ساحروں کے ساتھ میں ایک ٹوٹے ہوئے تخت پر سوار طرقت قلعت کا وسیعہ کے جاتی ہو خبر پائی ہو کہ
 محیط جادو و بادشاہ طلسم اسی مقام پر ہیں اپنے ساتھ والوں سے کتنی ہولی چلی آتی ہو کہ میں بادشاہ کو
 یہ سمجھاؤنگی کہ آپ قلعت کا وسیعہ پر کمان آئے انکے مارنے اور قتل کرنے سے کیا فائدہ ہو گا چلیے اب کہیں
 اور صباگ کے محل طہین اس سرحد میں جہاں جانیگے طلسم کشا ہمارے تلاش میں آئیگا کیونکہ جان بچا میں
 کہ روئے پیشنے کی صدا اسکے کان میں آئی دیکھا بی زمین جادو و کثیر جادو و ہزار ہزار مرد مسلح کچھ کنیرین
 سب رو رہے ہیں یہ دیکھتے ہی حشام جادو کی آنکھوں میں آنند پیدا گیا پکار کر ساحروں سے آواز دی یا رو
 بر یاد کرنے والے طلسم کے یہ سب عیش و راحت سے موجود ہیں کثیرے تو بڑی بڑی آفتیں برپا کہیں سمجھتے
 کہ ایک حکم سامری ابھی سب کو پکڑے لیتے ہیں حشام جادو تو تخت پر سے کودی ایک دیوٹی تھی کہ جھومتی ہوئی
 چلی ایک گولہ مارا کہ سب غیر ساحر کنیرین بیہوش ہو کر گرین فقط کثیر و زمین بچیں ملک شبنم گوہر پوش پر وہ
 اٹھا کر نکل آئیں کہ یہ کیا قیامت برپا ہوئی دیکھا ایک دیوٹی بال سر کے کھلے ہوئے کھاروئے کی کرتی دھول
 اب روان کی جس سے تمام ہوئے جسم شمار ہو سکتے ہیں کہیں وہ بال اڑ کے منہ پر آ جاتے ہیں معلوم ہوتا ہو
 کہ ابنا پڑا ہن پر بھاگ گیا دھوتی جو ہر اسے اڑتی ہو دونوں راتوں کے بیچ میں کسی کا ٹکڑا معلوم ہوتا ہو جھوتی
 پھرتی ہو ملک و زمین کہا کثیر یہ کون ہو اسکو سامنے سے ہٹاؤ حشام جادو نے آواز دی تمہاری ملک الموت
 ہوں میں ہنوتی جان لیکر جاؤنگی یہ کچھ چھپنی چاہا ملک شبنم پر ہاتھ ڈالے شبنم گوہر پوش نے چیخ مار کے
 آنکھیں بند کر لیں اسی مقام پر پیٹھ گئیں کثیر جھپٹ کے سپرانی بال سر کے لوتھ کے پھینک مارے سیکڑوں
 سانپ حشام کے پیٹ گئے حشام جادو نے ماراں سیاہ نوج کے پھینکے جانتی ہو کثیر ساحرہ زبردست ہو
 کار و سحر نکال کے اپنا سینہ کا ناخون پکیناک مارا کثیر پر جو خون پڑا بقول شخصے خون پانی ایک ہو گیا آہ کا
 نعرہ کر کے گری سیکڑوں آبلے بدن میں پڑ گئے ملک زمین جادو و چھپنی مٹ چھو کر کے درو سینہ سے بقیار
 ہو رہی ہو مگر وہی خون زمین پر بھی پھینک مارا یہ بھی ٹکڑے اس کے گری بیہوش ہوئی بارہ ہزار جوان جو باہر
 نئے ہنگامہ سکر اندر گھس آئے ملک شبنم پر سینہ سپر کرنے لگے ہنگامہ گیر و دار بلند تھا ہزاروں سناہنی جان
 دی حشام جادو نے ان سب کو پکڑ لیا ایک تخت پر سب کو ڈال کے لے آڑی جسطرح بھلی اگر خرمین کو
 بلا دیتی ہو اس طرح آئی تھوڑی دیر میں سب کو یک چلی گئی ملک کثیر و زمین کی زبان میں سوزن دے لیا
 ملک شبنم گوہر پوش جادو سے منہ لیٹے ہوئے اونڈھی پڑی ہیں آنکھوں سے آنسو جاری دل میں

ببقاری زبان پر اشارت ظلم	تا کہ بجز میں نامولی یہ تحریر ہے	پھر وہ دن ہوں کہ سہرا تو لگو تقریر ہے
ہاتھ میں گرنہ سزاوت گر گیر ہے	پاؤنمین تو ترے درواز کی تعمیر ہے	ایجنوں ہر چہ ہوں باگوین زنجیر ہے
ہاتھ میں سلسلہ زلف گر گیر ہے	نامہ مار کے مضمون ہیں از بر جھیکر	جس طرح یاد کوئی نسخہ اکسیر ہے
کوئے قاتل کو لکھاؤن نہ مٹن سے کہیں	بعد مدد چھی مرلہ تو نہیں زنجیر ہے	نوجوان چھوڑ گیا عالم بیہوش مجھے
کیوں نہ مشور زمانے میں دکھ پیر ہے	ضعف سے ان صحر کی طرح چھٹ لنگا	ہنودشت میں گریبان بہت چیر ہے

بے شرب امین کیا کہتے ہیں ہم ہر
عرش سے اب نہ اوجھڑنا نہ شکیں
کہ جنوں خواب میں محبوب کے لازم ہر لحاظ
ہاتھ میں زلف رہے پاؤں میں رنجیر
ہاتھ میں نامہ محبوب جوئے امرا قاصد
تیری محفل میں نہ وہ کافر بے پیر
تیرے ابرو نہیں محراب حرم میں قافل
اب نہ عشاق امین صاحب تاثیر

نہ روزن جیسے کوئی کو دل سے پیر
نفل گل میں نہ گل داغ جنوں بھی کھلے
پاؤں میں مرانا نہ رنجیر رہے
وہی عاشق ہو جو عالم کو مرقع سجے
پر بیضا میں تیرے آنکھ نہ تنور رہے
شکے کیا اُسے شہادت سے دیا گرو
کیون نہ تم آٹھ مہر موت غمخیز
ارتجا ہو یہی اللہ سے سرزمین

غیر مٹیا ہو دلایار کے کھڑی پیر
لب غنچہ سے ہم اس باغ میں دلگیر
ہوں وہ دیوانہ کہ ارجان تمنا ہر تجھ
ہر طرف پیش نظر یار کی تصویر رہے
شعلہ دے جو کہا میں سیہ رو غیب
شع کے پاس نہ کیوں نرم من گلگیر
علم کر کے وہ پیر خیم ہی کستا ہر
جان کہتے کہ ہے ماتم شہید ہے

ملکہ شہنشاہ کو ہر لوح کے رونے پر رزمین جاو کا بلکنا کثیر جاو کا ترپنا ساتھ والوں کا دعائیں کا ملک
گوشتانہ زادہ ابدیج الزمان اجل جنی کو ساتھ لیے ہوئے مع طاؤس تاجدار رومی کرتے ہوئے
ہیں سو دو سو ساحر بھی ساتھ ہیں کہ ساحرون نے عرض کی کیوں شہر یار لوح نے کیا خبر دی کہا ملک
چلنا ہوگا بدیع الزمان نے فرمایا لوح خبر دیتی ہو کہ بادشاہ طلمع کلید قلعہ کاؤس تاجدار پرہن وہاں
ملاقات ہوگی ساحرون نے عرض کی راستہ بہت دور و دراز ہے تخت سحر تیار کریں اسپر سرکار سوار ہوں
بہت جلد پہنچ جائیگے اجل جنی و طاؤس تاجدار نے بھی اسکو قبول کیا شہنشاہ بدیع الزمان
تخت پر سوار ہوئے اجل جنی و طاؤس تاجدار پہلو میں بیٹھے ساحرون نے تخت کو کاندھا دیا اب
روادوی کر کے چلے باغ رزمین کی یہ کیفیت ہے کہ چند کثیرین اور چند سپاہی جو گوشہ ہائے باغ میں
چھپ کر بچے تھے بعد جانے حشام جاو کے وہ سب گوشہ ہائے باغ سے نکلے حمن باغ میں کھڑے
سب روز بے ہن اپنی حسرت پر و نا آگاہی کہ یار و افسوس ہم کیسے بد نصیب تھے کہ مالک گرفتار ہو گیا
اور مالک بھی کون کہ معشوقہ طلمع کشاکشے نامیا پیدا ہوئے ان معرکوں کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتے
مگر ایسے بد نصیب ہیں کہ آقا کی معشوقہ پر یہ مصیبت پڑی ہم زندہ رہے آقا بھی وہ آقا کہ جسے جان بچی
کی ورنہ تیر طلمع سے تاکید حیات نہ چھوڑتے ساحر مڑ پا کر پا کے مارے مگر ان آقا سے ناچار رہے
کس آسانی سے رہا کیا ہم وہ ہائے حلیل دیے کیسے سرفراز ہوئے مگر نہ اچھا کام کیا پروردگار
زمین کو علم دے بکھر گئے مہلت پا جا میں عجب حال تھلک پر هجوم غم و ملال ہر کا شکے مر جانیں رو گیا
کیون نہ دکھائیں یہی نامکن ہوتا ہوا افسوس ہم کیوں بھاگے کیا جاتے تھے کہ زمین پر جا شکے ایک ہی دم
ہٹانے میں یہ جان میں اٹھائے حقیقت میں خوف جان بری چیز ہو کیوں قدم شا یا تقدیر سے یہ جنگ کھا اٹھ

رنگ کیا کیا نہ تھے چن چھا جو بدلا
ایک پہلو سے نہیں دوسرا پہلو بدلا
کسی کوئی منت جو نہیں کی سیکن
وہ شک و حشی کا جو کچھ نہ پریر بدلا
ایک سا حال پر خوننا بدل کا میرے
آپ نامی کبھی غم سے آلو بدلا

ان مگر دول مٹی پ نہیں بدلا
اندت ذبح نہ ہائے نہ کئی برستاک
نہ کسی طرح مزاج بت بد خو بدلا
وہ نہ اب جلتے نہیں ہوتا ہر شب
اجتاک دیدہ نہ کا نہیں نہ سو بدلا
بدیع الزمان نے سر جھکا کے دلچسپان ملک طین معلوم ہوا شہنشاہ

نہج ملن میں یہ تھا جو چن چھو
سالہا سال نہ جلا دے زانو بدلا
کیا بلا جوش جنوں کو ہر ترقی ہر روز
جب ہو پیر نوزنگ سر ہر ہو بدلا
اکم سوا جوش جنوں کہ نہ اٹھائے
بدیع الزمان نے سر جھکا کے دلچسپان ملک طین معلوم ہوا شہنشاہ

فرمایا تخت آمار تخت جو اتارا کثیر و نئے جو شاہزادے کو دیکھا چھین مار کر روئے لکین عرض کی واری
 بہنوٹ گئے کہا ہے کیا ہوا حال تو بیان کرو کثیر و نئے عرض کی واری حشام حاد و مالک علیہ
 طلسم آپ کے ہاتھ سے شکست کھا گئے بھاگی تھی میان ملک شہنشاہ کو سر ہوش آپ کے واسطے رو رہی تھیں
 سب کمر دار سب کثیرین جہنم آئے اتر کر ایسا سحر کیا کہ کثیر و لکین بیہوش ہو گئیں سب کو اس جلاوٹ
 گرفتار کر لیا ابھی لیکر گئی بدیع الزمان بے ہوش آڑ گئے کہا اہل جنی تھنے سنا فلک شعبہ بانہ مرتب
 نیاز ملک دیکھا تا ہوا طلسم
 حشرین عاشق کی اپنی دیکھ لے بکلام
 رشک فردوس معلما ہوا کا شانہ آج
 خیر صلا ہو جائے یا ہم اب دھڑکنا
 شرم سے پانی ہوا ایسا تڑا دیوانہ آج
 کیا ادب پر محفل رندان سا غروش کا
 لیچے دھین کہ جو کو غرض مستانہ آج
 کسکو ملکشت چین من غم پر نوشی ہوا
 ہر جہرا اشکون سے آنکھوں کا مویانہ آج
 یہ خبر جو انجمن بیہوش ہو جانا نہ آج
 ایک دم تو اور بھی پہلوئے ظلم جانہ آج
 جان جان ثابت ہو شب بھر بلیدی بی
 افسوس کرتے ہیں خود قاتل سے یہاں تک
 صورت بیل طہان تھا میں خرق پار
 لرتی ہر موج حیا بھی لغزش مستانہ آج
 چشم سا غول ہر مینا شوق کوئی ہر موج
 دست شان گل یہ گل صورت جانہ آج
 جوش مستی پاؤں کسکے نکالیا کشیم
 خوب چکروں سے رہی ہر گردش جہانہ آج
 صحبت اک جو رہتی ہے جو حال ہو مجھ
 مخمور اب شرم پر کیوں نہ گستاخانہ آج
 نکلیا اشک نہ است دیدہ زنجیر میں
 کیا کہوں کیا کیا رہا ہر حال بیتابانہ آج
 ہر جہوم کیف مستی لڑکھڑاستے میں قدم
 آمد نفاس میں ہر لغزش مستانہ آج
 ہر جانان میں نہ دے ساقی مجھے کلف کا
 اگر چین کیا کیا نہ دلی گردش بیانہ آج

فسوس صد ہزار فوس کیا فلک نے رنگ دکھا یا یہ کیا سامنا ہوا خدا شہنشاہ کو سر ہوش کی جان بچاے
 شہنشاہ کا ٹون میں پھینسا انیر تو اوس پر لگی رنگین جاو و سو میں طاق غمراہ افان مگر جب وقت رنج و
 ملال آیا تو فلک نے یہ سامان دکھا یا اب جلد چلو مرکب اسی مقام پر موجود تھا پشت گلگون باختری
 ہر سوار ہوئے سلاح طلسمی ذات پر راستہ کیے لوح طلسمی گلے میں اہل جنی و رطاؤس تا جہرا کھوون
 ہر سوار سو سحر میں سی غیر سا حرکتیں رنگین طائران ہوائی ہر سوار ہوئیں شانہ زادہ بدیع الزمان نے
 گھوڑے کو روہن ڈالا وہ گھوڑا کوڑا کب کھاتا ہر خیال دل مرکب کے واسطے تازیانہ ہر کس رواری
 سے وہ باد پادانہ ہر کشت حاشل ماہ نو کے کیے ہوئے طرے بھرتا ہوا چلا سا حراڑے ہوئے
 غیر سا حرکتیں بانہ سے ہوئے تلوارین ہاتھ میں الفاظ حرات بات بات میں اس زور و شور سے
 چلے میں شانہ زادہ بدیع الزمان کو بہت جلدی ہو کر گناہی ناگوار معلوم ہوتا ہوا اس جوش و خروش میں جاتے
 میں کہ صحر سے ایک پہلوان موسوم بہ یلقا سے مردار خوار پشت دس بارہ ہزار سوار بڑے زور و شور سے
 آکر پہونچا حال بدیع الزمان دریافت کر کے گیتے کو میدان میں نکالا پکار کر آواز دی اور شانہ زادہ بدیع الزمان
 میرے مقابلے میں آؤ شانہ زادہ بدیع الزمان نے گھوڑا بڑھا یا مقابلے میں یلقا سے مردار خوار
 کے آئے بدیع الزمان و یلقا سے نیر و چلنے لگا دگھری میں نیزہ یلقا کا بدیع الزمان نے نکالا
 یلقا سے مردار خوار نے بغیر و غضب تمامہ تیغہ نیام انتقام سے کھینچا گئی ہاتھ مارے بدیع الزمان کی
 خالی دیتے ہیں کسی تلوار پر گناہتے ہیں مہر بھر کامل آئے دکم نہ لیتے دیا جب بہت سے وار آئے
 کیے بدیع الزمان کے نعرہ کیا او ملعون یہ کیسی سپاہی ہر مردان عالم کا تو ایک وار قبول کر منہم
 نیر و دشت و خالیہ تازیانہ ہر بجا نعرہ بدیع الزمان قصد سیف مصنف منہم قاتل کا قران حبان

نہال گستان صاحبقران	بدیع الزمان علی شیردل	کر سرب در شمع زمییم مجمل	زینیم شود و صفت کاوان
سہ سحران الامان الامان	زنجاب گشتہ چو خنک آزما	فراری شد آن کا فریر کاغا	علم تیغ در باختر شد بنگ
نکا گشتہ حیران چو آئینہ نگ	دل صفت شکن ناموسیلان	بدیع الزمان ابن صاحبقران	انور شیرانہ کیا خبر در خضران

کے ہاتھ تلوار کا مارا ملیقا سے مردار خوار نے سپر کو چہرے کی بناہ کیا تیغہ بر قناب جو ترپ کے گراسپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر سر پر گراسپر کے دھیرے کو کاٹا صرا می گردن سے شل قطرہ آب مندوق سینہ سے مانند سیاب شرمکا دے پھاٹک کو ویران کر کے مع ملاکب و مرکب چار ٹکڑے کیے اما لیاں فوج نے جولا شہ اپنے مالک کا دکھیا تلوار میں پکڑ کے بدیع الزمان پر اپنے بدیع الزمان نے تلوار کھینچی لشکر کفار پر جا پڑے تلوار پٹنے لگی اسکے ساتھ واسے بھی خنک میں شریک ہوئے ہر چند کہ کفار کا افسر قتل ہوا مگر بجائنازی اثر ہے ہن بدیع الزمان کو جلدی ہو کہ اس خنک سے مہلت پاؤں معشوق کی تلاش کر دن یہ جو خیال آلودل ترپ گیا اہل جنی برابر کجا کھڑا ہو فلایا اہل جنی ملک نے تفرقہ بردازی کی ملک شبنم کو ہر یوش کا گرفتار ہوا دل پر سبت شایق ہر دل ملاقات کا اس محبوب جانی یا رجا ودانی کا مشتاق ہو نہیں معلوم اس معشوق پر کیا گدزی اب تو یہ کیفیت ہر نظم

خیال آیا جو عشق زلف میں دل کی تباہی کا ہوا ہو پیشتر و صو کا دل پرداغ پر میرے سند چشم تر با دھنسا لٹ آہ و تالہ ہر شب ہجران میں جو دم تھلہ گو یا واپسین دم تھا محد پر بار آتا ہر مرے شرمندہ کرنے کو سرشت سست کا عالم میں ہر اک مومن پاتا ہوں گردن تھمہ گرین اسے رنگ زرد کی حالت تھہ بھی خوب صورت کو نہایت دوست رکھتا ہوں عنایت جان اہل دل حبش ابو سے قاتل کو مسافر کو عدم کے روکنے والا نہیں کوئی زیادہ زخم سے انسان کو احسان اٹھاتا ہوں وہم آخر بھی بالین پیرے ہمراہ یا ر آئے تری شمشیر برو سے مگر جلاک اسکو بھی حنون کا لطف اٹھا صحر کو اہل زندان سے جو اپنے فرشتوں سے لمحہ میں گفتگو یان کون کرتا ہوں مرکب چہرہ ستر با خطا سے اور نسیان سے تجان سنگدل کی صورت آتش کا مے کھاتی ہوں	نہ جہا فلر سا سے یک قلم مضمون سیاہی کا شکار اکثر کیا ہو بار سنے ملا کوس ملہی کا یقین ہو کوئی دم میں کشتی تن کی تباہی کا گمان تھا شام سے مجھ پر چراغ صبح گا ہی کا نہ منہ دکھلائے کی جا ہر نہ موقع عذر خواہی کا تری زلفون کو شانہ چاہیے دندان ماہی کا عجب کیا زعفرانی رنگ ہو جاوے کلاہی کا ارادہ کون سے در پر کون میں داد خواہی کا کرنہی معراج ہر تلوار سے مرنا سیاہی کا نہ لھنیچا خار نے دامن کبھی دنیا سے راہی کا نہو ناخوف ہر ظل ہما سے بادشاہی کا رقیبوں نے محل باقی نہ رکھا عذر خواہی کا گلا روز ازل سے کیوں کٹا رہتا ہر ماہی کا نہیں کھلتا ہر بے میدان کے جو ہر سیاہی کا شہادت نامہ پڑھ لیں جا رہوں کی گواہی کا خیال خام ہو انسان کو دعویٰ بیگناہی کا ارادہ کھنچ غرمت میں ہر اب یا و انہی کا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار ملک کے جو بدیع الزمان نے پتے اہل جنی ترپ گیا عمن کی اور آقا سے نامدا ہوا
مولائے قدس ناس انشاء اللہ شبنم کو ہر یوش سے ملاقات ہوگی ہر چند غلام کے رہنے کا

کم اتفاق ہوا مگر از روئے توارح کے یہ ثابت ہو چکا کہ جس مشوق پر فرزدان صاحبقران عاشق ہوتے ہیں اس پر اور کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا ضرور اسے ملاقات ہوگی جو زمانہ گردش کا ہر وہ گزرا جائیگا پروردگار ظہور قدرت دکھائیگا مرداران شاہزادہ بدیع الزمان فوج نہایت موج میں لڑ رہے ہیں سمیت سر کے پڑ رہے ہیں بدیع الزمان کو اجل جنی کے سمجھانے سے اونیا وہ جوش ہوا جوش جرات میں علمدار کو لٹکا رہا جا رہے علم فوج قلم کیا صفوں کو درہم درہم کر دیا سواروں کو ٹوک ٹوک کر مارا اگر کسی سپاہی نے روکا کسی کو قبضہ شمشیر کا مار دیا کسی کو سپر کی اور جھڑ مار دی بارہ ہزار فوج میں ہلاک ہوا لیا فوج نے جب یہ حال دیکھا کہ افسر بھی مارا گیا اور علم فوج قلم ہوا اب کس نشان پر لڑیں آخر فوج ملحقا سے مردار خوار کے پاؤں اٹھ گئے بدیع الزمان پڑاؤ پر اپنے مال و اسباب سب لوٹ لیا فوج کفار کو شکست ہوئی فریاد فریاد کرتے ہوئے سمجھا گئے بدیع الزمان نے لڑائی کو فتح کیا ایک مقام پر آئے کے بھڑے اجل جنی و طاووس تاجدار بھی برابر آئے طاووس نے کہا اے شہر بارہا شاربہ کیا خوب لڑے ہیں بدیع الزمان نے ایک آہ کی کہا یہ فتح نہیں شکست ہوئی نہیں معلوم اس بیجاری پر گویا میں کیا گذرتی ہوگی دیکھیے فلک کچھ فتنار کردون غدار کیا رنگ دکھائے میری تو اب یہ کیفیت ہے

ما تو ان ایسے ہیں ہم سایہ گلشن چو پڑ
نہیں آتی ہوئے پرول بیابان میں بھی
ہم ہیں وہ حشی حریان کہ اگر قتل بھی ہوں
نظر آئے نہ گھر بچہ مر جان میں کہیں
شوق قاتل کی گلی کا ہو فرشتہ نقال
برق چکی نہرے سانسے ماران میں بھی
سرد مہری یہ رہی شعاع خون کی ناسخ

بھی زانو پر ماسرہ کر بیان میں بھی
کا فکد کیا کہ جس کی بھی صدا دشت
حس طرح آرتے ہیں جگنو شب باران میں بھی
قائدہ قرب تو مگر سے منہ سستون کو
نہ رکھے باد صبا پاؤں گلستان میں بھی
یار آیانہ نظر برسوں رہا میں گریان
وخل ہوتا نہیں خوشید کا نہیں بھی

فکر سے میں نہیں خالی غم جان میں بھی
گمت گل سے جنبش ہو گستاخ میں بھی
عالم ہوئے شہزادوں کا پیہر رونے کا
ہوا اپنا لگے قاتل کے نہ دامان میں بھی
راہ پائے ترے کو چے میں جو وہ آنکلی
لاشہ اپنا ترے گور غریبان میں بھی
دن جدائی کا شب وصل سے تباہ ہوا
گرم پہلو نہ ہو افضل دستان میں بھی

یہ اشرار نے حکم بدیع الزمان سے اجل جنی سے فرمایا جلد بشکریا کر دشت کراہی وقت تیار ہوا پھر وار دی کر کے چلے واضح ہو کہ پیلوان بھی حکم شاہان طلسم تلاش میں طلسم کشا کی نظر آتا ہوتا ہے بدیع الزمان کے مارا گیا مگر کاووس تاجدار جان لڑائے ہوئے ساحر دن کے لڑ رہا ہے محیطہ دروازہ توڑ کر قلعے میں گھس آیا ہر گلی کو چے میں تلوار چل رہی ہے ہنگامہ گیر و دار بلند ملازمان کاووس کوئی ساحر نہیں سب غیر ساحرین اگر قریب ساحر کے پہونچ گئے نیز ہمارا وہ ساحر مگر اگر گوشہ ہائے تیر اندازی کی دوین سے کو یوں گرایا اس طرح ساحر و نکو مار ہے ہیں محیط جس کو چے ہیں آتا ہو دیکھتا ہو دوسرے غیر ساحر اور دو تار ساحر کے لاشے پڑے ہیں زلزلہ بیت لیتا ہو کر بارو یہ کیا ہوا کیا باقباہی نے گھیر لیا یہ کھنڈ خود کو لہو و خور مار دیا ہوا اسکے گوتے تو رنج کو کون روکے سود و سو کے سینوں کو برما کر رکھ گیا جس کو چے میں دیکھا راستہ تناب و تاریک ہے سحر کر کے مکان گراوے جا بجا مکان گھرے ہوئے پڑے ہیں امینون کے انبار لگے ہوئے زمین مکان سرکون ساکنان قصر کے بھیجے خون بے بیچارے آفت کے مارے عورتوں کے ماتھے پڑے ہوئے لڑکوں کو گود میں لیا رونے پختے گھر سے نکلے مراد یہ تھی کہ اس بلوے سے نکل جائیں کسی گاؤں یا قریے میں جا کر پھوپ رہیں اس آفت ارضی و سماوی سے بچیں جب نکلے ساحر و نیکو جانو جب جدا ہو گئی

غل بچاتے پھرتے ہیں کہ زوج چھوٹ گئی کوئی عورت پکارتی پھرتی پیر بھائی مجھ سے چھوٹا کوئی بیٹی کو پکارتی ہے
کوئی بھائی کا نام لیتا ہے کوئی فرزند فرزند پکارتا ہے کوئی چھپت کر چلا کسی گوشے میں گر پڑا کوئی بھاگ کر نکل گیا دہشت
کے دروازوں پر زمیندار جمع ہو کر بیٹھے ہیں اس کے دکانے کی خیر سناتے ہیں جسکو جاتے دیکھا لوٹ لیا جان پکائی
نکلیں نکل کے گئے وہاں ایسے لئے کہ لباس بھی باقی نہ رہا ننگے لپٹے کے آئے اب جھلکے لڑائی میں
شریک ہوئے ایسے بڑے ہوئے ہیں کہ مرنے والے جان سے بیزار فراق دیدہ بھران کشیدہ جامد اد
جو گھر میں ہے وہ گھر میں رہی جو بیکے نکلے تھے وہ لٹ گئی گھاتے میں عورت چھوٹی لڑکے جدا ہوئے آپ
آباد مرگ ہوئے پھر مرنے والوں سے کون لڑ سکتا ہے ایک ایک نے چار چار سا حرام سے بعض تلوار کھینچ کر
نکلے ساحر نے سحر کیا بچہ ہاتھ سے چھوٹ کر آگاہ تھے سے ساحر کے مارے گئے مسرت و یاس لیکر پردہ و بیجا
آٹھے عورتیں کو ٹھونپ سے ساحر و ن کو دھیلے مار رہی ہیں بعض اپنے اپنے محلے کے پھاٹک پر کھڑی ہیں فریاد
کر رہی ہیں سب عورتیں جسری ہیں بہادر ہیں جان دینے پر آمادہ ہیں مال لٹنے سے جرات و ہمت زیادہ ہے
لڑ رہی ہیں ساحر و ن کو قتل کر رہی ہیں عورتوں نے غول کے غول بھگا دیے محیط نے جب جا بجا لٹا سنا
ساحران کے انہار دیکھے گھر گیا کستا تھا کہ کیا سحر کہ ہے کہ ساحر بہت مارے گئے غیر ساحر جان دینے پر آمادہ ہیں
ساحر و ن سے انکے حوصلے زیادہ ہیں اب دیکھیے تقدیر کیا دکھائے ای محیط میں بچھا تھا ایک سحر میں سب کہ
بیکار کر دو لگا پھاٹکی لڑائی کا تو اور رنگ ہے جمع ساحر و نکا دنگ ہے گر خود سحر کرتا پھرتا ہے اسکے سحر نے آفت برپا
کر دی زمین بل رہی ہے صداسکان اسے گرا دیے ہزار ادب و دب کے مے ایک سمت کاؤں تاجدار غم خیال
بدلیع الزمان میں مول و مخزون ساتھ والوں سے کستا ہے یار وہ تو تھے آنکھوں سے دیکھا کہ پہاڑ گر گیا رنگ
قلعہ متغیر ہوا زنگی اسپر کے مٹے برج قلعے کے گر گئے بیشک قسم کشا نے جا کے قسم کشائی کی یہ نمون و ہن سے
بھاگ کے آیا ہوا آگنی وجہ سے عاجز آیا اسپر یہ بدعتیں کر رہا ہے یار و اگر لڑے اور انکو مار لیا قسم کشا لیسکے کیا
تعجب ہے تھکرا شاہزادہ طاؤس تاجدار اپنے شاہزادے کے ساتھ آئے دیکھیے کیا پرورش ہو خدا کرے جان
بچ چائے تو بڑی بات ہے طلسم کشا بتا یہی ہوئی دیکھیے ہم بھی اسے مشیر ہوں یا نہ ہوں لیکن یار و اگر فتح
ہوئی تو غازیان و بندار و بجا و ان تہوڑے شاعر کسائیٹے اگر مارے گئے تو شہید ہوئے قلعہ کا وسیہ میں تو یہ حال ہے لیکن شاہزادہ
بدلیع الزمان جب باغ رنگین سے خبر حسرت و یاس لیکر چلے نہایت غصہ ہے کہ یہ کیا سحر کہ عظیم بہا پر لوہ جو ساحر تخت
آڑا کر لائے تھے آنکھوں نے عرض کی پھر حضور تخت پر سوار ہوں بدلیع الزمان نے فرمایا کچھ ضرورت نہیں ہے
گنگوون باختری پر سوار ہوئے اجمل جی و طاؤس تاجدار ہمراہ رکاب بدلیع الزمان روار دی کرتے ہوئے
آتے ہیں بڑا قلعہ ہے کہ زمین و کیش و ملک بہنم گرفتار ہو گئیں فرمائی ہیں ای طاؤس جب حشام بھاگ کر نکلے ہو تو لوچ
خوار خبر دی تھی کہ یہ نکل جانے نہ پائے اگر نکل کے جاؤ تو فساد برپا کر دے وہ حکم لوح کر سی نشین ہوا کیسا صدمہ
عظیم ہوا ہر چند کہ وہ لمحو نہ جہان جاسی و ہن اپنی کو بیچو نچاؤ دیکھا بھی اجمل سے فرماتے ہیں ای اجمل جی تمہارا
سب کتنا ظاہر ہو حقیقت میں یہ حشام بڑی مکار ہے زمین و کیش تو سحر جانتی زمین رزی بھی ہوگی بکرا سے
شبنم کو ہر پوش کس حال میں ہوگی یار و کیا کہوں کہ جو قلب پر سیرے گزر رہی ہے اب تو یہ حال ہم پہنچا ہے

کیا صاحب نے دو ٹوکے نازل سے لفظ قائل کیا
فریب آئندہ دیکھا وقت فردن رسم قائل کا

نہیں شکوہ جدا ہو کہ ہر پار و مے دل کا
ہلا کر لطف سے گردن نہ پشمشیر رکھتا ہے

کہا بہت نے ہم احسان دینے دست قاتل کا
کہا دل نے یہ کیا کرتے ہو منہ دیکھا ہو قاتل کا
بشکل جذب الفت بھیج لایا تہمت قاتل کا
کہ تو نا آج ڈورا خود بخود شمشیر قاتل کا
کہ دم رک رک گیا زخموں کے منہ میں تیغ قاتل کا
چمکتا ہے لعاب تہمت زبان تیغ قاتل کا
دہان زخم میں بھی ضبط ہے شمشیر قاتل کا
نہیں جاتا ہر چھالا آج تک شمشیر قاتل کا
تپک کر اشک ہو گا آبلہ شمشیر قاتل کا
مذمت روح سے حاصل لحاظ آتا ہے قاتل کا
کہ چھالا چھل گیا سینے میں آخر تیغ قاتل کا
اتنی تو نگہبان ہو جو بازو سے قاتل کا
کہ مضمون و معانی میں اثر ہو تیغ قاتل کا

اجازت دی اگر شوق شہادت نے کہ منہ کھولو
زبان تک شکوہ بیداد آیا تھا کہ شرم آئی
نہ تھہر پایا دن گھر میں وہ اجل کی بیکراری تھی
یہ کسکے مثل سے بالیدگی ایسی ہوئی حاصل
ہجوم شوق کی بیتابیوں نے اس قدر چوسا
وہ لذت تھی وہاں زخم میں میرے کہ خون نہر
اتھاتے ہیں مگر کہتے نہیں جو کچھ گذرتی ہے
وہ اشک گرم تھے ٹپکے جو وقت ذبح آنکھوں سے
عجب اسکا نہیں گر چشم گوہر کور ہو جائے
مجھے فساد کرنی یا نہ کرنی دونوں مشکل ہے
اتھاتے اس قدر رگڑے زمان ذبح گردن کے
خوشی کرتا ہے کیسی لے کے خنجر دست نازک میں
بدل کر قافیہ لکھو غزل انکی نسیم سی

ان اشعار پر رفتار و سہا ہے ان کہتے ہیں اے شہر یار کھذا اس غم عالم کو ہر طرف کرے حقیقت میں پراسم ہوا تو
حشام نے پراسم کیا وہ باغیر اس باغ تک کیونکر آئی کیونکر ان لوگوں کو پایا ایسے کچھ سحر کیے کہ رنگین اور
کثیر سے کچھ سنو سکا رنگین و کثیر کے سحر نے عجب کچھ مزہ دکھایا ہو گا بدیع الزمان نے فرمایا وہ جلی ہوئی آئی
تھی وہ سحر کیے کہ جسکو کوئی دفعیہ نہ کر سکا سب گرفتار ہو گئے ملک نسیم تو بھاری غیر ساخرہ ہیں آنکھوں کو فنا کر لیا
اب جلیں انشاء اللہ دیکھیں کیا ہوتا ہے بدیع الزمان گھوڑے کو ڈالے ہوئے آتے ہیں اجل و طاؤس و چند سحر
اور ساتھ میں ایک دشت میں پہونچے ہیں بدیع الزمان نے اس پریشانی میں فرمایا کہ پانی کی خواہش ہو سانسے
کہو ان ہر پانی بھرنے یہ فرما کے بدیع الزمان نے مرکب رو کا سب ساتھ والے رک گئے کہ سحر اسے گرواوی دیکھا
اک بہلوان نہایت قوی تن قوی من سلاح جنگی سے آراستہ پشت بہارہ ہزار سوار پیدل خیمے بارگاہ میں لدی
ہو مین گینڈے کو اپنے رو میں ڈالے ہوئے آتا ہے فوج بدیع الزمان کو دیکھ کر رک گیا ہر کارے سے کہا دریافت
تو کرو یہ کون لوگ ہیں ہر کارے گئے بعد تھوڑی دیر کے آئے عرض کی فرزند صاحبقران زمان شاہزادہ
بدیع الزمان طلسم کلید فتح کر کے بادشاہ طلسم کی تلاش میں جاتے ہیں یہاں دشت میں ٹھہر گئے ہیں نام شاہزادہ
بدیع الزمان کا سکر یہ جو ان گینڈے سے آڑ پر ایک سوار کو حکم دیا کہ پسر حمزہ سے کہو آگے بڑھنے کا ارادہ
نہ کرنا اگر اپنی جان بچانکی فکر چاہتے ہو بسہولت ہمارے پاس چلے آؤ خیر جو کیا وہ کیا ہم خطا معاف کر دیں گے
نام بھی مابعد دولت کا بتلا دینا کہ سہراب گر و لقب ہر اس طرف کے لوگ نام سے ہمارے ٹھہراتے ہیں بہکو حکم ملا
ہو کہ اکناف طلسم کی گشت کر دو جو ارادہ جنگ و جدل میں ملے اسکو گرفتار کر لاؤ آپ کی فتاوت ظاہر ہو کہ
طلسم کلید کو فتح کر لیا سوار نے جا کے بدیع الزمان سے کہا بدیع الزمان نے جواب دیا کچھ دیوانہ ہو کہنا طبل
جنگی بجاء اور ابھی میدان کارزار میں نامیر ٹھہرنا بہت شاق ہے ہمارے ناسوس کو گرفتار کر کے حشام جادو
لیکھی ہر ہم اسکی تلاش میں جاتے ہیں تم ایسے وقت میں ہمارے سدرہ سوا یہ وقت میدان میں نظر جو کچھ ہوتا

ہو جائے سوار نے پٹ کے سہراب گرد سے کہا سہراب خوش ہو گیا کہا ہم بھی سو جو دہن یہ کئے اسنے کیندے
کو بیان میں رکھا لاخون سپہ گری دکھا کر آواز دی فاتح طسم کلید کمان جاتا ہر میدان میں آئے تو سارا حال
معلوم ہو بدیع الزمان نے مرکب گنگوٹن باختری کو ترہایا گھوڑا ہزارہ بھر کے چلا سہراب دیکھ رہا ہر اب
جو بنگاہ غور دیکھا ایک جوان آناب جمال خورشید جلال ابرو سے خدا تر شمشیر آبدار زلفین غنیمت تابہ ووش غزال
شیخ شمس سطوت وصولت دیکھ کر بقرار ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ یہ جوان تو اس لائق ہوں کہ اپنے لشکر کا بادشاہ کہے
خود بھی سہراب صاحب لیاقت ہر کام میں دوست پر خود زربین بر سر لباس فاخرہ در بر کچھ پر ہاتھ رکھ لیا
دل سے کہتا ہوں یہ کیا مجھ سے لڑیگا مگر بچھا ہوں کہ پکارتے ہی مقابلے میں آگیا جب بدیع الزمان قریب پہنچے
پہلو ان نگاہ زن ہوا بلکہ بدیع الزمان کو سلام کیا کہا اے شیر بیشہ جرات دیکھ تاز میدان جلال آگیا نام نہانی
واسم گرامی کیا ہر کاروں نے اس طرح خبریں کیں کہ دل بقرار ہو گیا اب آپکو دیکھو اور کچھ خیال آیا منظور
یہ ہر کہ میرے آپ کے تلوار چلے کیونکہ تلوار کا چلنا اچھا نہیں کشتی میں امتحان ہو جائے مجھ کو خوف ہوں کہ آپ
میرے ہاتھ سے ضائع ہوں بدیع الزمان نے فرمایا آپ کی مہربانی اگر آپ کو جسے محبت ہوئی تو لات و منات
پرست کرو یہ سکر سہراب کو غصہ آیا کہا آپ نے غضب کیا ایسا کلمہ کہا کہ سوا وضہ اسکا یہ ہر کہ زبان کاٹ ڈالوں شاہزادہ
بدیع الزمان نے کہا یہی سزا ہو تو بتر جب تو سہراب نے نیزہ مارا بدیع الزمان نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا
نیزہ بازی ہو نیکی دو گھڑی کا ل نیزہ چلا ایک مقام پر گانٹھ کے بدیع الزمان نے تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے سہراب
کے نکل گیا اور غصہ زیادہ آیا قبضے پر ہاتھ ڈال دیا کہا اب مار ڈالو نگا زہدہ بھوڑو نگا تواریجی نیزہ بر قباب آٹھ لکل
پٹھا چرا ہو ایسے از در غار سے نکلا خبر دار کئے ہاتھ مارا کہا او پسر حمزہ دل یہ چاہتا ہوں کہ بھگوان پر گردن اپنے
لشکر کا بادشاہ بتاؤں مگر تیری قضایا سنگیر ہو تو مجبور ہی ہوں یہ کئے ہاتھ تلوار کا بار بدیع الزمان نے گھوڑا بڑھا
چاہا کلائی پر ہاتھ ڈالوں وہاں پر سوش خانہ تھا گھوڑے سے سکداری کھائی خود سر سے گرا گر داسپر کا ہٹا سپہ
بدیع الزمان کے تلوار پڑی تابہ دو ابرو تینہ پونجا بدیع الزمان نے دستا مارا تینہ بھٹا کر نکل گیا جاہد خوں کی
چہرے پائی مگر اس عالم زخماری میں بدیع الزمان نے تینہ طسم طمورث دیو بند کچھا خبر دار کئے کہ کراپنے
گھوڑے کو اشارہ کیا مرکب نے دونوں تہین کیندے کی دستک پر رکھ دین بدیع الزمان نے ایک ہاتھ مارا
سہراب نے سپہ کو اٹھا دیا سپہ کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تلوار گری سر کو سہراب کے زخمی کیا سہراب
نے دستا مارا تینہ تو نکل گیا لیکن کڑک کے جو گرا گیندے کی گردن قلم ہوئی گیندہ سہراب دونوں تہ و بالا
ایمان فوج نے جانا چارے اسر کو مار لیا لینا لینا کئے آپسے تلوار چلنے لگی ہنگامہ گیر دوار بلند ہوا آدھ سے
طاؤس تا جدار و اجل چند سوار و پیدل جو ساتھ تھے اُنکو لیکر جاڑے دونوں لشکر مل گئے مگر بدیع الزمان
نے اس حال میں دس یا سچ سوار و پیدل مارے زخم سر زیادہ چل گیا غش آنے لگا ہاتھ گردن میں مرکب کی حامل کیے
فرایا اے مرکب مجھ کو لے نکل گھوڑا بدیع الزمان کو ایک جانب لیکر نکل گیا بیان سہراب بھی بیوش ہو گیا تھا
سوار و پیدل سہراب کے زادہ تھے اجل نے دوپہر ڈھلے کے وقت دیکھا کہ طاؤس تا جدار بھی زخمی ہو گیا
فوج کے پانوں اٹھ جائیں تو شکست فاش ہو فوج کو بھاگنے کی تلاش ہو طبل ان بجوایا لشکر پٹے ہمارا بیان سہراب
خبر ہوئے تھے سہراب کو لیکر اپنے طاؤس تا جدار نے اپنے مقام پر آکے دیکھا کہ چارے لوگ کم ہن مزاج بھلی کے
برہم ہن آکے انداز کو مرکب نکال لے گیا خدا اُنکو ہسے ملائے چلو انھیں کو تلاش کریں یہ کئے رات کو بارگاہین وغیرہ اپنی

کہ وہ المین تلاش میں شاہزادہ بدیع الزمان کی روانہ ہوئے مگر لازم سہراب کو زخم داری میں لیے ہوئے بارگاہ
میں اگر داخل ہوئے سہراب کی زخم دوزی کی جب سہراب ہوشیار ہوا تو اسنے پوچھا کہ اُس شیر پر کہا گزری
ساتھ والدین نے کہا حضور آپ کے ہاتھ کا زخم ایسا تھا کہ بچ سکتا ہے وہ جوان مارا گیا ساتھ والے اسکے بھاگ گئے
سہراب نے یہ سنا کہ کی کہا مارا اگر وہ جوان مارا گیا تو بڑا غصہ ہوا اسنے عجب طرح کا کھر مجھے کہا تھا کہ میرے
دل پر چھریان چل رہی ہیں اسنے یہ کہا تھا کہ چشم ہمارے ناموس کو گرفتار کر کے لگی ہیں اسنے معاقب میں
جھانکا ہوں ابھی مقابلہ کرو میرے مقابلے میں آؤ ابھی مقابلہ ہو جائے وہ جو میرا خیال تھا پار و انصاف یہاں
کہ وہ باطل ٹھہرا تو وہ طاقت میں بھی بے نظیر ہو حسن میں رشک ماہ سیر ہو افسوس ایسا شخص میرے ہاتھ سے
مارا گیا ایک کام کرو پڑا اوپر تو اسکے جاؤ اگر کوئی شخص باقی ہو تو میرے پاس لاؤ سوار یہاں سے گئے پڑا وہ پر
بدیع الزمان کے سنا تا پایا دیکھا کہ ایک بڑا سپاہی کہ اسکے پاؤں پر زخم تھا نہیں جاسکا ایک نخل کے سائے میں
پہرہ کیا اسکا بھائی اسکی حفاظت کو تھا سوارانہ دونوں کو ملا کر سائے سہراب کے لائے سہراب نے جو انکو
پریشان دیکھا کہا یارو نہ گھبراؤ میں نے تنگو بدتمی نہیں بلایا ہر میں ہمارے دشمن نہیں ہوں میں تمہارے
آقا کا عاشق صادق ہوں امتحان میرے آئنے کے بخوبی ہو گیا ہے وہ زور و طاقت میں بھی مجھے غالب آئے
اول تو جرات و جلال ابھی کہ مجھ ایسے جوان سے رٹنے پر آمادہ ہو گئے نیزہ انھوں نے میرے ہاتھ سے
نکالا زخمی بھی کیا گینڈا بھی مارا گیا اب میں انکے ناموس کی خبر لو مگر حال مفصل بیان کرو ان دو غصوں نے
کہا اے شہر یار اہل کیفیت یہ ہے کہ جب آقا ہمارے آپ کے ہاتھ سے زخمی ہوئے عرصہ دراز تک اُس زخم داری
میں رٹے چالیس چالیس آدمی مارے گئے کچھ زخمی ہوئے زخم انکا بڑا گیا غش آنے لگا گھوڑا انکو لیکر لکھ گیا
طاؤس تاجدار نے کہا یار و صاحب اقبال لشکر میں نہیں ہے اب مقابلہ حریف میں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے چلو چلو آقا کو
تلاش کریں سب فوج اسی فکر میں گئی ہے ہم ایسے زخمی تھے کہ نہ ہمارے سہراب نے کہا خیر اثرات و مناسبات کہ
منظور ہو تو ہمارا اسکا ساتھ ہو گا کسی حال میں ہوں مگر اپنے باپ کے لشکر میں تو جانیگے میں وہاں جا کر اسنے
فیصلہ کر لوں گا ان دونوں جوانوں نے کہا حضور کو اختیار ہے سہراب نے کہا تم بھی ہمارے لشکر میں رہو جو انکو
جلا کر حکم دیا انکی زخم دوزی کرو جو کچھ خواہش ہو خزانے سے لو انکو کوئی تکلیف نہ پہونچے یہ لکے سہراب نے
حکم دیا لشکر ہمارا حرم قلعہ کا وسیع ہے چلے سہراب اسی وقت روانہ ہو گیا مگر قدامت ذکر بدیع الزمان
کو تاہر تھنڈی تھنڈی سانسین بھرتا ہی کبھی کبھی پار و اگر یہ جوان مارا گیا تو بڑا قلق ہو گا یہ تو ادھر سے جاتا ہے
مگر مجھ نے رٹے رٹے ہزاروں زندگان خدا کو بیوہ کیا صدمہ ہوا اس حال میں چشم جاو و آکے
پہونچی محیط نے پوچھا اے چشم کمان چلن عرض کیا اے شہنشاہ مرحلہ فتح ہوا میں نے بڑے بڑے بھر کر کے گرا جمل نے
ہر مقام پر طلسم کشا کو عیا میں نے اسکے باپ تک کی شکل بنا کے دکھائی جس مقام پر معشوتوں کو آگے قتل کیا
تجربہ اسنے اٹھایا تھا کہ شکم چاک قصہ پاک کرے کہ یہ ظالم پہونچ گیا اور کہدیا کہ لوح دیکھیے یوں جان طلسم کشا کی
اسنے بجائی کسی مقام پر اس ظالم کو حضور کا خیال نہ آیا مگر میں وہاں سے یہ سوچ کر لکھ کہ اب طلسم کشا پر چپ کا
قابض ہونا دشوار ہے تین لاکھ ساحرون کی جمعیت تھی جب میں بھاگی تو یہ چار پانچ ہزار ساحر میرے ہاتھ سے
ہو لیے اور جبکہ جھڑپ منڈا تھا وہ انطرف بھاگا کسی کی شکایت کروں اس حال میں اتنی تھی راہ میں باغ بی زمین
کا ملا ان سبکو میں نے گرفتار کر لیا وہ وہ بھر کیے کہ کسی کے کینے کچھ نہ ہو سکا سب کو پکڑ لیا بی بی بیٹم جو معشوتہ شاہزادہ

برنج الزان میں بھی گردن لی اب حضور قلعہ طسم میں چلے گئے کشاویان نہ آئیں گے یہاں تو آیا ہی چاہتا ہی
 محیط نے کہا اے حشام جادو وہ پہرہ بھگو یہاں لڑتے ہوئے گذرے رعایا نے ساحر و نکاحہ کو دیا میں نے
 ہزار اسکان گرایا اس حسرت میں ان لوگوں کو مارا کہ دم نہ لے سکے پھر محیط نے گھبرا کر کہا اے حشام اب
 تو بھڑک رہا تو بھڑک کر تے کرتے گھبرا گیا حشام نے کہا میں ابھی سبکو گرفتار کیے لیتی ہوں گرا تنہا عرض کرو گلی کہ اس
 حضور چلے قلعہ طسم میں مقام کہیں علامتیں درست ہو جائیں قلعے کو نظر سے مردم کی ناپید کر دیجیے جبکہ
 چھین کیجیے کسیکو خبر بھی نہ ہوگی محیط اس پر راضی ہوا حشام کو لے لیکر بڑی بڑھکر ایک دو گولے مارے اندھیرا
 ہو گیا زبان کا خون کاٹ کر پھینکا ابرو خونی برسنے لگا جیسے قطرہ پڑا ہوش ہوا دو گھڑی کے عرصے میں سب
 بیہوش ہو گئے کہا ان تین روپے والوں کو گرفتار کر کے کیا کیجیے گا چند وزرا امرا اور کاؤس کو
 سخت رانچا کے ڈال لیا نوبت نکارے بجاتے ہوئے چلے راہ میں حشام نے زبردستی جال جہان آرا
 ملکہ شبنم محیط کو دکھا دیا محیط مر گیا ٹھنڈی سانسین بھرنے لگا کہا اے حشام تو نے مار ڈالا کس ظالم کی صورت
 دکھائی میں تمام طسم کا اسکے بادشاہ کو لگا خاتون محل بناؤ لگا یہ جو کسی نے ملکہ شبنم سے کہا سخت اڑے ہوئے
 قتیدیان بلا کے جاتے ہیں ملکہ شبنم نے زمین سے کہا اے زمینیں تنے کچھ اور سننا محیط کا عشق پھر پیدا ہوا حشام سے
 کیا کیا کہ راہ میں کیا کر دن اور کیونکر اپنی جان و ون میری تو مارے صدمے کے اب یہ کیفیت ہے طسم

رہی تالان ہمارے پانوں کی زنجیر زندان میں
 تماشا ہے عوہں بیل کے شاہین ہر گلستان میں
 کچھ رتی ہر تیغ ابرو کی صفت بندی ہر مرکاب میں
 کہیں ہوں جمعہ کو ہو لگا میں باز یگاہ طفلان میں
 خلاطون کو کرے دیوانہ جانکے جو یونان میں
 تماشا ہے چین کی کو چا چاک گرستان میں
 وہ کچھ چین بھنسا ہے جو آب و گل کے زندان میں
 نہ فرق آیا ہماری اشتہا سے زیر و ندان میں
 رہا جامے سے باہر اپنے میں دیوانہ زندان میں
 گئے میں پردہ ہائے چشم عاشق تیرے ایوان میں
 رہا ہر سوم ہو کر آہن زنجیر زندان میں
 لینے عطر مجموعہ کا اس زلف پریشان میں
 چراغ قیس روشن کیجیے بچ شہد ان میں
 ہوا اس ترک کے کوچکی جلی ہر گلستان میں
 سنی ہے سب کی بوئے اس گل کے زندان میں
 بہت رویا میں منہ کو ڈال کر اپنے گریبان میں
 جواہر خانہ ہی ہر بیت موزون اپنے دیوان میں

ہمیشہ تلوے بجھایا کیے شوق بیابان میں
 عجب چشم سپہ کا ہو رخ زمین جانان میں
 وہ چشم سر کہیں ہر فتنہ پروازی کے سامان میں
 یہ مجھ دیوانے کو راحت ملی ہے سنگ باران میں
 پری پیکر نہیں اس دلر باسا قوم انسان میں
 جنون پردہ و رمی دکھلا رہا ہے داغ سینے کے
 یہ مجھ دیوانے کی زنجیر سے آواز آتی ہے
 جب آیا سانسے غم فوش بے صدف کیا آسکو
 گرفتاری میں آزادی کی کیفیت رہی حال
 جہان کے کارخانے میں نہیں مد نظر تھا
 اسیری میں بخار دل جو نالوں سے دکھلا رہا
 جو ہو گا دسترس اپنا کبھی شانہ کی صورت سے
 شب آدینہ چلیے اپنے کشتوں کے قرار وں پر
 گلوں کا حسن بیل بے چہری کے ذبح کرتا رہا
 ہوئی ہے روح ناظرقت نہایت سو گھر و گھر
 ہر سال گل کی جو دیوانی یاد آئی آنکھوں کو
 دیوانوں و عمل لب کے مضمون تھکتے ہیں آتش

اور کہا اے زمین میں بھی جان دینے پر آمادہ تھی جب وہ لیمیا میرے سامنے آئیں گے اپنی جان دید و ملی اور چاہے

کہ بات لگانے دون کیا ممکن ہو یہ جسم و جان سب واسطے شاہزادہ بدملع الزمان کے ہاورد و سرے پر حرام ہو
 مگر ان موت لے چلی جو منظور ہو و گار ہمارا کیا اختیار ہو وہ چاہیگا وہی ہو گا ظاہر تو ثابت ہو کہ موت
 ہو تو چلی یکا یک اسکی عنایت شریک ہوئی بی زمین کو ہر مہربان کیا انکو بھی نلک نے گردش دکھائی ہمارے
 واسطے ہوا تم بھی گرفتار ہو لین یہ سب ہوا ہماری نصیبی کے سامان ہین گوشت عافیت میں بیٹھے تھے حشام
 و بان پہوتی گئی اتنے بندگان خدا محبت میں شاہزادے کی قید ہوئے زمین معلوم آپر کیا گدڑی طلسم فتح ہوا
 با زمین ہوا اتنا ضرور طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ طلسم میں جا کر ملکہ ڈال دیا صاحب اقبال تو وہ ضرور ہو چو بھی لی
 طلسم کار راستہ بھی دستیاب ہوا زمین نے کہا واری ذکر تو نیسے یہ محیط جاو و باد شاہ طلسم ہو ایسی مصیبت
 تیری جو طلسم سے نکل کر بھاگا یہ تو باعث مجبوری ہوا کہ ملازمان شاہزادے کو قود و مذکورہ ماہان آیا واری جاؤں
 حشام جاو و حاکم مرطہ ہرین تو وہین کی رہنے والی ہوں اسکا نام سنا کرتی تھی حشام جاو و زمین و بدوگا
 طلسم کلید ہو وہی رنگ اسنے دکھایا کہ مرتے مرتے ہزار و ہزار کی جان لی اب بھی باز زمین آتی اسی کی کوشش
 سے یہ سب کام ہوئے بادشاہ طلسم و دہر لڑے اسنے آکے مقوڑی ویر میں کام کر لیا سب کو بیہوش کر دیا زمین
 نے کہا واری وہ ایسی کامل و اکمل ہو کہ میرا اور کثیر کا سحر نہ چلا کیا جھٹ پت گرفتار ہوئے ہو بھی دعویٰ ہو کہ اگر
 لڑائی پڑے اور سحر ہمارا چلے تو ہزار و ہزار کیسے لاکھ و لاکھ کو مٹا دین مگر اسنے عاجز کر دیا کچھ نہ بن چڑا کیا
 جلد گرفتار کر لیا میری تو حضور کرتے ہی زبان بند ہو گئی کثیر ایسی جادو کرتی کو بھی کچھ نہ بن پڑا و تھا حضور نے
 کہ گھبرا گئی یہ حیرت کی باتن کرتی ہوئی جانی ہین مگر حشام ملعون نے سب قیدی تو محیط کے سپرد کیے ہین
 آپ آگے بڑھ جیسا ہی چار جانب دیکھتی ہوئی آتی ہو جب دس بیس کو س قلو کا ویسے سے نکل کر آئی تو
 محیط گھبرا جاتی ہوئی ہر ایک خیر خواہ و دولت ماب دولت کا تشکی سے عجب حال ہو یہاں جنگل میں کسکا خون ہو
 قید یوں لے تخت اتار لو پانی وغیرہ ملی کے اپنے کو آراستہ کر لین پھر چلین ای حشام سب ساحر بقدر ہین
 حشام نے بڑھ کر کون سے پانی بھرا پکارنے لگی جل ٹھنڈا مصنف عرض کرتا ہو کیا خوب روز مرہ ہو پہلے حل
 پھر ٹھنڈا و دونوں طرح صورت ہلاکت ہو ساتھ والے پانی پی رہے ہین کونین پر ایک دو کا نڈا رہی بیٹھا ہو
 چنے حرم سے بتا سے بک رہے ہین سب خرید کے لے لے کے ہمارے ہین بھیلیان گزرتی ہین ایک بھیل گزرتی
 محیط کے بھی ہاتھ میں ہو کھانا جاتا ہو کتا ہو اسمین خاک مٹی بہت ہو حشام کستی ہو واری جنگل کے یہی تھنے ہین
 اگر ارشاد ہو شربت بخادون شربت جو ان بھیلیوں کا بنا ساحر بیٹھ گئے چلو لگا لگا کے پیئے لگے محیط جاو و
 ہنس رہا ہو حشام کہ رہی ہو بھائی پوئی لو اب کھانا پانی چلکے تلے میں لیگا شام تک تلے میں پو بیٹھے اب راہ
 میں کوئی ایسا مقام نہو گا ملکہ زمین و کثیر و ملکہ شبنم ایک تخت پر بیٹھے ہین سرنگون غصے کچھ خون کثیر نے
 کہا اسے کچھ پانی ہو کو بھی پلا دے وہ بھیجا جواب نہیں دیتے کہ حشام نے کہا اسے کچھ تو ارکو بھی پانی پلا دے
 ملکہ شبنم نے کہا ہم یہ پانی نہ پیئیں جان اپنی دیدیگے مگر کفار کے ہاتھ سے پانی کا پینا ناممکن ہو کثیر نے کہا ہم بھی
 نہ پیئیں زمین نے کہا ہم بھی تڑپ تڑپ کے جان دیگے مگر پانی نہ پیئیں حشام نے بڑھتے کلمات سخت و سخت
 کہے ملکہ شبنم روئے لیکن محیط نے کہا اب تلے میں چل کر سمجھا جائیگا حشام نے کہا حضور وہ بھر کر دون کو آپس
 زیادہ رکھا حال اتبر ہوئے یہ بھی کوئی بڑی بات ہو ایسی سو زبان اس لوڈی کو یاد ہین کہ حضور ملاحظہ کریں
 کہ یہ بھی وہی کیفیت ہو رہا ہے محیط نے کہا ابھی کیا ضرورت ہو تلے میں جا کے دیکھا جائیگا حشام نے کہا

حضور روکھیے نکل پر یہ طائر بیٹھا ہوا مین موہنی پڑھ کر چھری گاڑ دین یہ طائر اس کے اپنا گلہ کاٹ ڈالیں محیط تماشا
دیکھنے لگا حشام نے سیو وقت چھری پر موہنی پڑھتی قریب آ کے لکھنم سے کہا فرار میں شہید ہو کو ملاحظہ فرما
نہ نہ چھپائے یہی تماشا آپ پر بھی ہو گا ورنہ شہنشاہ محیط کو اپنا شوہر جانیے لکھنم نے کہا اے کثیر جس وقت تھیں
داخل ہو گئی وقت مجھ کو قتل کر ڈالنا زہرہ نہ رہوں کہ یہ مصیبت دیکھوں سب نے دیکھا کہ اس طائر کی جانب
حشام نے اشارہ کیا طائر نے آ کر چھری سے اپنا گلہ کاٹ ڈالا لشکر ساحران میں اک غیبی بلند ہوا کہ اسے
حشام کیا کہنا اور محیط تو مارے خوشی کے لوٹا جاتا ہے کتا ہے اور حشام میں تو اک قصر عالی میں اس معشوق
کو لیکر رہوں گا خوب خوب عیش کروں گا سلطنت طلمس اور انتظام اور پھر بتانا مرحلہ جات کا یہ سب تھیں کو اختیار
ہو گا میں تو اس معشوق پر چہرہ کو لیکر بیٹھوں جو تکلفین اٹھائی ہیں سب بھول جاؤں لکھنم نے جو گلہ کاٹے
طائر کو دیکھا ہوش اتر گئے سروے دے مارا کتی تھیں اے پروردگار مجھ کو دنیا سے اٹھالے کیونکہ کثیر جب میں
اپنے آپ میں ہوں گی اس رو سیاہ کے پہلو میں خوش ہو کر بیٹھوں گی اور جو مجھ کو وہ وقت نہ دکھانا کثیر نے کہا
واری آپ تاقی گھبرا تی دین میں نے وہ وہ کتابیں دینی ہیں حسین آپ کے والد کا حال مرقوم ہے ملک خضر گار
کہ کیا کیا افتادین ترین کو شیر دان نے خود شادی کر دی مگر کوئی انکی عصمت کو ہاتھ نہ لگا سکا آخر صاحب قرآن
سے وصل ہو جس معشوق پر یہ لوگ عاشق ہو گئے میں نے بہت سے مقامات دیکھے کبھی کسی کی آبرو نہیں گئی آپ
ہزار مقام پر جائیں لیجائے والے لیجائیں مگر کوئی عصمت کو ہاتھ نہ لگا سکا اپنے خدا سے دعا کیجیے اس طرح کثیر
نے کہا کہ ملک کے دل کو قرار آ گیا تڑپیں موقوف ہوئی محیط نے کہا یار و اب سوار ہو ساحر درست ہونے لگے
کہ سحر اسے گرد آزی محیط نے کہا سہراب گرد ہمارے شاہ کا لازم ہے وہ آتا ہے سہراب نے جو محیط کو سانسے
دیکھا لشکر سے گینڈا بڑھا کے قریب آیا محیط کو سلام کیا محیط نے کہا اے پہلوان دوران اے گرفتار سب جہاں
کہاں سے آتے ہو سہراب نے کہا پید آپ تو اپنا حال بیان کیجیے بادشاہ طلمس کلید ہو کر اس صحرا میں آپکا گز
کیونکہ ہو محیط نے کہا بھائی تھو نہیں معلوم پسر حمزہ نے آ کے طلمس کو ڈرا سب مر چکے شکست ہوئے اسے اس
غصے میں آ کے ناموس طلمس کشا و مطیعان طلمس کشا کو گرفتار کیا قطعہ کا وسیع سے پٹے ہیں وہ دیکھو طائر اس
تحت پر قید بیٹھے ہیں آنکھوں نے بدیع الزمان کو طلمس میں بھیجا اپنے اپنے کہاں دکھائے بیٹی کے اپنے سب
تھال منائے بدیع الزمان نے جا کے زمین طلمس کی ہلا دی سہراب نے کہا اے شہنشاہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں
آرشا ان طلمس نور افشاں بھی ہوتے تو اسے بھی عرض کرتا اور آپ کو میرا کہنا قبول کرنا ہو گا اگر قبول نہ کیا تو
غلام کو رخ ہو گا محیط نے کہا کہو کہ حضور طلمس کشا ابلی تلاش میں آتا تھا میں سدا رہ ہوا مجھے مقابلہ پڑا تھا
صاحب یاقوت جوان ہو میں نے ہاتھ تو مارا کہ سر اسکا زخمی ہوا مابودلت کے ہاتھ کا زخم کھانے آئے
ہاتھ مارا کہ سر میرا زخمی ہوا اور گینڈا بھی مارا گیا میں تو بیہوش ہو گیا لیکن میرے اس کے وعدہ ہوا کہ مغلوب
غالب کی اطاعت کرے ایسے صفت شکن تیغزن میری نگاہ سے نہیں گزرے یہ تو آپ خوب آگاہ ہیں کہ مابودلت
کے ہاتھ کا زخم کھا کر کبھی کوئی جانبر نہیں ہوا مگر بعد ہو شیا رہ مرنے کے میں نے سنا کہ مرکب اس جوان کو نکال کے لیگیا
فوج والے بھی اس کے میرے سانسے سے چمے گئے لہذا آپ سے عرض یہ ہے کہ اپنے اس کے ناموس کو گرفتار کیا ہے
اسکو مجھے جانے کر دیجیے میں باآبرو اسکو اپنے ساتھ جیسے میں رکھوں میرے ہاتھ کے زخم سے وہ جوان جانبر
نہہ گا گھوڑا اڑلا لال کو لے بھاگا ہے آخر لاش ملی جس وقت لاش مل جائیگی اس وقت اس کے ناموس کو آپ کے سپرد کر دینگا

پھر آپ کو اختیار ہو محیط یہ سکر چل گیا کہا یہ تو نے کیا بیودہ بکا بین مدت سے اُس معشوقہ پر عاشق ہوں میں کہو
اپنے قبضے میں کر دو لگا ہر چند کہ وہ مجھ سے ناراض ہو مجھ سے اسکو برا اغراض ہو مگر میری حشام جادو و خیر خواہ
دولت ایسی سوہنی پڑھ گئی کہ وہ خود مجھ پر عاشق ہو جائیگی بی زمین لیکر بھاگ گئی تھیں اب میں نے اسکو بلایا ہے
اب قلعے میں جا کے چپن کر دو لگا اور تختار سے کہنے سے دلکو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی کہ طسم کشا مار گیا
تختار سے ہاتھ کے زخم سے جانبر ہونا دشوار ہے مرکب لاشہ لیکر بھاگا ہے میں ابھی ہر کار سے روانہ کرتا ہوں
لاش تلاش کر وا کے منگواؤ لگا تسکین ہو جائیگی ایک بات میں تنے کی کی کہ لوح گلے سے طسم کشا کے آثار نہ لی
میں اپنی معشوقہ تکو نہ دو لگا یہ تنے مجھ سے کیا کہا تھیں ان باتوں سے کیا کام سہراب کے تیور و پیر بل پڑ گیا
کہا اے محیط جو کتا ہوں ہی ہو کا محیط کے منہ سے نکلا کہ اے سہراب تختاری کیا مجال ہے میں اپنی معشوقہ کو ہرگز
نہ دو لگا ہاتھ بڑھا کے جو محیط نے کہا سہراب نے کلائی پکڑ کے محیط کے ایک طمانچہ مارا کہا اُس صغیر رو بہادر
کے ناموس کو معشوق معشوق کسے جاتا ہے اگر طمانچہ پورا پڑ جائے تو سہراب کے محیط کے منہ سے اُن نکل گئی عافیت
سخت ہو گیا لڑکھا اگر اساحر د وڑے حشام نے ایک دو ہتر زمین پر مارا کہ لازمان سہراب بھی لڑکھا کے کرے
فوج والے کچھ بھاگ نکلے باقی سب پکڑ لیے گئے محیط نے کہا اس بھیا کی شامت ہی آئی تھی ان سب کو ایک سخت
سحر ہر ڈال کر لچلو سب کو قید کیا جائیگا طسم کشا کی طرف داری کرتا ہے یہ تو بھیا اسکے نام پر مڑتا ہے مابودت کو طمانچہ
مارا اگر میں ساحر ہوتا تو سہراب جاتا دانتوں میں درد ہو رہا ہے یہ کیکے چالیس تخت تیار کیے پانچ ہزار آدمی ہر ایک
سہراب ایک تخت پر سہراب کو سوار کیا ایک تخت پر ملکہ زمین و کثیر و بنم ایک تخت پر انکی چند کنیزیں اسطرح
چالیس تختوں پر کنیز و نکوا در ہم اہیان سہراب کو ڈال کر طرف قلعہ طلسمی کے روانہ ہوئے بعد قطع مراحل و
مندی منازل قلعہ طلسمی پہنچا محیط پہنچا حشام جادو کے توڑے مرتبے ہیں ہر بات انھیں سے پوچھی جاتی
ہے حشام کی رائے پر کار بند ہی ہے بنم نے جو قلعے کو دیکھا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے زمین سے
کہا لو ہوا مقام قلعہ کا آگیا زمین نے کہا آپ نہ گھبرا ئے آپ کو ہر وردگار پچائیگا کبھی آپ کی آبرو پر حرف نہ آئیگا
محیط نے حشام سے کہا قلعے کا کیا انتظام ہو گا حشام نے کہا اے شہنشاہ میرے نزدیک تو یہ مناسب
ہے کہ قلعے کے گرد آگ روشن کیجائے اور قلعے پر ایسا سحر ہو کہ قلعہ نظر مردم سے مخفی ہو جائے چند توپوں
کو سر کیجیے جب خبر مفصل ملے کہ طسم کشا نے انتقال کیا لاش دیکھ لیجائے اسوقت اور تہہ کھجائے میں نکل کر
مرحلہ جات درست کرونگی نئے طریقے سے طسم بنانا پڑیگا مگر کچھ شہنشاہ کو تکلف نہ ہوگی کنیز سب کام کی
محیط بہت خوش ہوا پھولا ہوا ہے کہ اب حشام سحر کرے بنم مجھ پر عاشق ہو جائیگی میں مکان میں بیٹھ کر
کر دو لگا حشام سب کار بند کی قیدی اندر قلعے کے آئے حشام بالائے قلعہ پہنچی کچھ پانی کے
قطرے خندق میں ڈال دیے شعلہ سے آتش بھڑک کر آسمان کو چلے گر دھلے کے آتش بشار شعلہ و رہے قلعہ
گردش کرنے لگا حشام نے کچھ سحر کیا کہ قلعہ و آتش نظر مردم سے ناپدید ہوئے اب حشام خوشی خوشی پاس
محیط کے آئی کہا ایک ساحر میں نے مقرر کر دیا ہے کہ وہ آتش اور قلعے کا منتظر ہو وہ سحر کیے جائیگا اب سب
دربار میں آئے بیٹھے سہراب و ہم اہیان سہراب کو قید خانے میں بھیجا محیط آئے تخت پر بیٹھا حشام نے
کہا ملکہ بنم و کثیر و زمین کو ایک قصر میں ٹھہراؤ چند کثیران سرکاری برائے خدمتگذار مقرر کر دیجئے ہرگز
کو بلا کے دربار بھیجئے اپنے زور بازو پر جو اسکو نالہ تھا وہ تو متا اب اگر وہ راہ پر آئے اور طرف داری سے طسم کشا کی

ہاتھ اٹھائے تو اسکو ہاکیا جاسے یہ بھی ایک حضور کی بدنای ہو اگر وہ دشمن نہ تھا تو اسنے طسم کشا کو قتل
 کیونکر کیا محض طے حکم دیا سہراب کو قید خانے سے لاؤ داروغہ جیل خانہ قید سہراب لینے کو قید خانے
 میں جانا ہر کہ ذکر اسکا کیا جائیگا اب حال شاہزادہ بدیع الزمان گردا شکر شکن کا تحریر ہوتا ہر کہ سہراب
 گردے ہاتھ سے زخمی ہو کر جو ٹھوڑا انکو لیکر چلا ہا ہوئے ویران کی صداکان میں بھری ہوئی ہر کہ مرکب ہنگام
 شب بھر بھاگا ہوا گیا صبح ہوئی ایک سبزہ زار میں پہونچا چونکہ شب بھر رہوئی کی بجلی انتہا کا پیاسا تھا
 جھیل پر پانی پیا چند پٹے گھاس کے کھائے جسم کو جیش ہوئی آفتاب آسمان صاحبقرانی پشت زین سے
 بروئے زمین گرے گھوڑے نے گھٹنے تیک دیئے زبان سے زخم سر کو چاٹتا ہر کہ مراد یہ ہر کہ آقا آئینے
 میری پشت پر سوار ہو جیسے گر شاہزادہ بیوش ہاتھ پائوں میں جنبش بھی نہیں قبضہ شمشیر ہاتھ میں جما ہوا
 لئے خون کے تمام جسم پر خانہ اسے زرہ قطرات خون سے معمور ستارہ بھری زیر گل چمک رہا ہر وہ زمین
 گل گلزار صاحبقرانی کے گرنے سے رشک گلشن ہر گل پر گمان گل دامی امین ہر شاہزادہ اس حال سے
 چلا ہوا ہر کہ کبھی قریب آتا ہر کہی جرتا ہوا آگے بڑھ جاتا ہر کہ میلاد صفت شکن اس حوالی کا مالک ہر کہ ہر ہر
 صفت شکن مگر بارہ ہزار قزاقوں کا مالک ہر کہ ایک کاروان کو لوٹ کر پٹا پٹو قدمے پر گھوڑے کو ڈالے ہوئے
 مال جو کاروان کا لوٹا ہر کہ قزاقوں کے پاس گھوڑہ و نیزہ ہوا آتا ہر کہ چونکہ شک گیا تھا ساتھ والوں سے کہا
 اگر تیرے گھوڑے دو گھوڑے یہاں آرام کرو پھر اپنے قلعے میں چلیے یہ کہنے وہ قافلہ آتے رہا بارگاہ استاد ہوئی
 میلاد قتل رہا ہر کہ قزاق آتے جاتے ہیں ایک قزاق کی نگاہ مرکب پر شاہزادہ سے کے پڑی زمین بھلا ہوا
 پاکین کئی ہوئے چہا میں مصروف ہوا اسنے کہا ہر کہ افسردہ کیجیے گھوڑا چرا کر رہا ہر کہ میلاد نے نگاہ اٹھانے دیکھا
 مرکب کوہ سرین کوہ کفل کے مین سوئے کی سیکل آئین رشتک غراں تھو تھنی غنچہ گل بیتھافیل کا چارون ہم جیسے
 گروے سپر کے فعل رشک ہلال میلاد بیترار ہو گیا کہا یہ مرکب تو بے نظیر ہر کہ ایک سوار نے کہا حضور اسکا لہو
 بھی غل کے سائے میں پڑا ہر کہ کسی ظالم نے مار کے ڈال دیا جیسا مرکب ویسا ہی راگب ہر کہ ملاحظہ فرمائیے آفتاب
 جمال خورشید شمال صاحب سلوت و صولت ہر کہ قبضہ تلوار کا ہاتھ میں جما ہوا ہر کہ میلاد دو دو گرا جہاں بشمال شاہزادہ
 والا قدر و کھکر مثل آئینہ حیران و شکل زلف پریشان پکارتا ہوا یارو یہ بڑے کمال کی بات ہر کہ صاف ثابت ہر
 کہ یہ جوان ہزاروں سے لڑا ہر کہ زخمی سے تیر و نیزے سے جسم چھٹا ہر کہ سر کا زخم کاری ہر کہ نہیں معلوم کس مقام پر گھرا گراں
 ایسا نہیں دیا موتیوں کے مائے گھٹے یا قوت احمر کے گلے میں موجود ہیں ہزاروں سے لڑا گراں نہیں دیا وہ
 تھک نہیں کرتا ہوا قریب آیا بھت سینے پر ہاتھ رکھا آمد و شد نفس کی پا کر خوش ہو گیا کہا یار و شکر کرتا ہوں
 قلات و سنات کا کہ یہ جوان زندہ ہر کہ فرما زخم داری سے بیوش چرا ہر کہ جلد چار پائی لاؤ بڑے افسوس کی
 بات ہر کہ باری حوالی میں کوئی اگر کسی سافر کے نوٹ لینے کا ارادہ کرے مگر کیا شیر دلیر ہر کہ خوب خوب بڑا
 معرکہ چلا گراں نہیں دیا چار پائی سنگو اگر شاہزادہ کو اٹھوایا اپنی بارگاہ میں لایا جراح کو بلا یا کہا جلدی
 اس جوان کا زخم دھو وٹانے لگاؤ جراح نے آسیہ وقت زخم کو دھو دھوالتے خون کے علاحدہ کیے زخم نہیں
 ٹٹکے دے کے میلاد سے عرض کی حضور نہ گھبراہیں کوئی رگ پٹھا ایسا نہیں کتا جس سے ہلاکت کا خیال رہا
 ہو یہ لکھ جراح نے ٹانگے لگائے پٹیاں چڑھائیں بدیع الزمان کی آنکھ کھل میلاد قریب آیا کہا ہر کہ صفت شکن
 مقام ہر قزاقوں نے گھیرا مگر قبضہ تلوار پر ہا جب میں نے ہاتھ لو آپ کے سینکا تب قبضہ آپ کے ہاتھ سے چھوٹا

بدیع الزمان شہسپہ فرمایا کہ اگرچہ ان تو اپنا حسب و نسب بیان کرتے ہیں اپنی کل کیفیت بیان کروں میں لادنے کہا
 اگر شہر میلاد قزاق میرا نام ہو یہ بابہ کوس کے گردین صحرا کو وہ حقیر ہی کے قبضے میں ہو آپ کو یہاں زخم اور دیکھا
 میں بہادر کا عاشق ہوں مجھ کو ناگوار ہوا آپ کو آٹھا لایا زخم دوزی کر لی ہر طرح پر جان مال سے حاضر ہوں مگر
 بدیع الزمان نے فرمایا اگر میلاد تمہارا احسان ہوا تھے ہماری جان بخشی کی شاید ذکر تھے سنا ہو زلزلات
 تانی سیمان اسیر عالیشان حمزہ صاحبقران فرزند جو انکو پروردگار نے عطا فرمائے ہیں ان سب میں میں
 ذیل حقیر بدیع الزمان سرشتہ ملک سب خان سیراقب ہر اٹھ سے سہراب کے زخمی ہوا قزاقوں کی کیا بجلل تھی
 جو ہکو کھیرنے کھوڑا اسطرن نکال لایا انکو پروردگار نے مہربان کیا کہ ہکو آٹھا لائے قلعہ طلسمی پر جانا منظور ہے
 طلسم کلید کو فتح کیا کنجی ہمارے پاس موجود ہے یہ لوح طلسمی گئے میں پڑی ہو میلاد خوش ہو گیا رہے نصیب
 میرے کہ آپ ایسا جلیل مجھ ایسے ذیل کو سرفراز کرے کیونکہ غلام اپنی تقدیر پر ناز کرے میرے گھر میں آپ کے
 قدم سینت لزوم ہوں شاہزادہ مستہر اگر بیٹھا میلاد بدل وہاں خدنگدازی میں مصروف کہ صحرے گرد آڑی
 چند سوار و پیدل خستہ و شکستہ نمایان ہوئے شاہزادے نے کہا انکو بلالو یہ کون ہیں کہاں جاتے ہیں ان کو
 نے جو شاہزادے کو دیکھا فریاد فریاد کرتے ہوئے قدموں سے پٹ گئے عرض کی غلاموں کو حضور نے چھاپا ہم
 ملازمان کا وس تاجدارین محیط نے جہ کے قلعہ لوٹ لیا بادشاہ گرفتار ہوا ہم بھاگ کر ادھر نکل آئے شاہزادے
 کو بڑا ملال ہوا تھوڑی دیر کے بعد گرد آڑی کچھ عورتیں کچھ کینزین کچھ مرد بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں انکو
 بویا کہا باغ زمین پر شکست کھائی زمین و کیش و بھم گرفتار ہو گئیں ہلوگ خوف سے بھاگ نکلے شاہزادہ
 کو برا قلع ہوا انکو بھی پھر فرمایا کہ پھر گرد آڑی دیکھا چند سوار چند پیدل زخمی چہرے جھپٹے ہوئے آئے انکے
 چہرہ پیرے ہوئے چوکتا حیران وہمیشاں بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں شاہزادے نے انکو بھی بلوایا
 یہ سب سوار و پیدل شاہزادے کو دیکھ کر خوب رونے عرض کی ہمارے آقاے نامدار سہراب گرد آپ کو
 زخمی کر کے بہت پچھتاوے رو رو کر فرماتے ہیں کہ عجب نقشہ بین نے مٹا دیا اسی فکر میں آپ کو تلاش کرنے
 نکلے تھے راہ میں محیط سے ملاقات ہوئی آپ کے ناموس گرفتار ہوئے انکی گرفتاری کا حال سنکر بہت بگڑے
 محیط سے کہا انکا ناموس ہمارے حوالے کر دے اگر ہم استقلال بدیع الزمان کی خبر سنیکے تمہارے حوالے کر دینگے
 اگر وہ شیر زندہ ہو تو ہم اسکے ناموس کو تباہ نہونے دینگے اس پر فساد ہوا سہرابیل نے محیط کو طمانچہ مارا
 آئے سحر سے سب کو گرفتار کر لیا اب نہیں معلوم کہاں گیا ہم لوگ ادھر بھاگ نکلے اپنے آقا کا ہکو برا قلع ہوا
 اگر کسی غیر ساحر سے مقابل ہوتا رتے بھرتے مرنے سحر سے کچھ زور نہ چلا آتے ہوت ہلا دیے سزاروں
 بیہوش ہو گئے کیا زور چلتا ہے مگر آپکا آقا کو بڑا ملال ہے جسوقت آپ کو دیکھینگے بحال ہو جائینگے وہ ملعون
 بھست گرفتار کر کے لیکھا ہے مگر آقا ہمارے آپ ہی کام بھرنیکے اپنی ہی کے جائینگے دیکھیے کیا ہوتا ہے ہمارے آقا
 بات کے پابند ہیں آپ کے واسطے بہت درد مند ہیں ہر چند محیط نے سمجھا یا کہ طلسم کشا و معشوق طلسم کشا کی طرف داری
 نہ کرو مگر انھوں نے نہ مانا فرماتے ہیں ہم کو ناموس طلسم کشا کو دید و ناموس طلسم کشا کا تمہاری قید میں رہنا
 ہکو ناگوار نہیں اسی بات پر فساد ہوا وہ ساحر تھے انھوں نے سحر کر کے پکڑ لیا شاہزادے نے فرمایا بخدا
 واسطے اس پہلوان دوران کے اگر زمین وہاں کی نہ ہلا دی اور اس محیط کو بھست نہ قتل کیا تو تاہم اپنا
 بدیع الزمان نہ پایا میلاد قزاق نے عرض کی غلام بھی چاہتا ہے عمرہ رکاب رہی شاہزادے نے فرمایا اگر اسے ہکو

محبت ہی تولات و منات پر لعنت کرو مذہب ہمارا اختیار کرو اگر امتحان منظور ہو ہم موجود ہیں میلاد نے
 عوض کی کیا مجال ہو جو آپ سے امتحان کروں میں نام نامی شکر طبع ہوا بدیع الزمان نے کچھ کلمات حمد الہی و ثناء
 رسالت پناہی میں بیان کیے کچھ فقرے مذمت کفر میں ارشاد فرمائے کہ میلاد کے قلب کو سرور ہوا آئینہ
 قلب کو نور ہوا کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا تمام لشکر کی میلاد کا صاحب ایمان ہوا شاہزادہ ان سب کو ساتھ
 لیکر اسی زخم داری میں پشت مرکب پر سوار ہوا لوح کو دیکھا صاف صاف لکھا پایا کہ اپنے کو قطعاً طلسمی پر پونا
 محیط و حشام سے وہیں پر ملاقات ہوگی شاہزادہ تو بیان سے یہ یغیر چلا مگر محیط نے سہراب کو طلب کیا دربار
 میں سہراب زنجیر میں ہلاتا ہوا آیا مگر بد مزاج اور دوپہر بل پڑے ہوئے پکار کر آواز دی میرا سلام اسپر ہو جو
 کہ جو دین بدیع الزمان کو برحق جانتا ہو محیط نے کہا اے سہراب تم کو کیا ہو گیا ہے شاید تیر کسی نے خبر
 کیا ہو اے مذہب نے کیا کیا اسے جواب دیا او نامرد اگر تو تھک کرے اور ساری فوج تیری بھگو کر تیار کر
 قل و جان سے اطاعت کروں ورنہ مذہب لات و منات پوچھ اور پھر ہی تو نامرد و نکا افسر ہی محیط نے کہا
 اسکا سر کاٹ لو سامنے سے ہٹاؤ خداوند کو کلمہ سخت کتا ہے داروغہ نے سر زنجیر کو کچنچا سہراب کو جو غصہ آیا
 رکھ کر کہہ مارا اٹھکڑی کو توڑا اٹھکڑی داروغہ کو کچنچ مار دی داروغہ کا سر پھٹ گیا کیسکو طمانچہ مارا کیسکو اٹھکڑی
 کسی کو اٹھکا کر دے مارا کسی کو پکڑ کر حیر ڈالا دو چار ساحر جو اسے اندھیرا ہوا سہراب نے ستون پار کا کچنچ لیا
 کئی سو ساحر وہ کے مرے یہ ستون ہلانا ہوا باہر نکلا جسپر ستون پڑ گیا اسکا سر پھٹا کیسکا ہاتھ تو اسٹل فیلست
 جمو ستا ہوا جاتا ہی محیط غصے میں کانپتا ہوا اہر آیا دیکھا سہراب کو لڑتا ہوا جاتا ہی ساحر منہ پر نہیں چڑھتے
 بھاگے جاتے ہیں گھبراہٹ میں بھر بھولے ہیں وصول داسے بجانا بھول گئے طبل کے شکم پر ورم تاسے بدم
 یہ بھی مشہور ہو کہ وصول اندر اسکے پول بچنے میں کیا بھالی ہو جب پیٹ بالکل خالی ہو شہنا کی آواز میں جیت
 میں ظاہر ہو کہ اسکے کلیجے میں چھید ہیں ستون نے مشکین بھینکیں آہ و پرہیز چھپتے پھرتے ہیں ایسے بیکار ہو
 کہ سپاہ پانی دشوار ہوئی دل پانی پانی ہوا جاتا ہی ضرب سہراب کر دھمبیت جانی محیط نے جو رنگ بیرنگ پایا
 پکار کر آواز دی کہ اے سحر کیون نہیں کرتے ہتھاؤ میں سحر کرتا ہوں ایسا سحر کہ رنگا کہ حوت ہے تم سب
 وہ جاؤ برد برساتا ہوں سہراب کی آبرو مٹاتا ہوں سہراب محیط کو دیکھ کر گھبرا یا قصد تھا لڑتا بھڑا ہوا
 نکل جاؤں مگر دیکھا اسنے کہ اب نکلنا دشوار ہی محیط کے پکارنے سے چہار جانب سے ساحرون نے
 بلوایا گھبرا کر پکارا اے خدا سے نادرہ آسمان کے میں نے تیری خدائی کا اعقاد کیا ہو مجھکو ان ساحرون
 سے بچالے ساحر چہار جانب سے بلوہ کر کے چلے ہیں سہراب جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہی مگر ساحرون کو چھلک
 دل گھبراتا ہی کہ جب یہ چہار جانب سے بلوہ اور سحر کر گئے ہاتھ یا ٹون بیکار ہو جائینگے اور اگر انکی گرفتار ہوتا
 تو یہ زندہ نہ چھوڑے گا مگر شاہزادہ بدیع الزمان بقدر غضب تمام قریب قلعہ پہنچے لوح کا عکس ڈالا
 آگ سب بجھ گئی قلعہ ساکت ہوا چرخ مارا سو قوت ہوا بدیع الزمان نے گلگون باختری کو اشارہ کیا
 اسنے طرارہ بھر اخذق کے اس پار آیا لوح کو شاہزادے نے بھاگ سے لگا دیا بھٹا تک گر اور تو سب
 رگئے مگر میلاد و قزاق ساتھ بدیع الزمان کے پہونچا بدیع الزمان نے پوچھا اے برادر اذر طلعے کے ہنگام
 کوئی لڑ رہا ہے یہ کیلے گھوڑے کو چمکایا آواز دی کہ اے کفار ان بھیا دای نا بکار ان پر و غاٹم شیر پیشہ ایسے
 عالیشان تالی سلیمان یعنی پھر حمزہ صاحب قرآن زمان شاہزادہ بدیع الزمان نے غصہ بدیع الزمان

بدیع الزمان کہ در روئین - تو اتم کشم آسمان بر زمین - ز تیغ بے ملک اسلام شد - کہ سرفتنہ باختر نام شد
 زمین کا پانی حلاوت آشیانہ سے اڑے محیط نے جو صدائے نعرہ بدیع الزمان سنی گھبرا گیا چاہتا تھا کہ سہراب
 پر سحر کر دے کہا اسکی کیا حقیقت ہو مگر ملک حشام کو بلاؤ ملک حشام جو سامنے آئی کہا اے حشام غضب ہوا
 پسر حمزہ آگیا یہ اسی کے نعرے کی آواز ہو اور سکی مجال ہو کہ اس دھوم سے نعرہ کرے حشام سامنے آئی
 محیط نے کہا اے حشام تم تو کتنی تھیں پسر حمزہ یہاں نہ آئیگا مگر وہ یہاں ہو چکیا حشام نے عرض کی اے
 شہنشاہ اسوقت ہمارے آپ کے خیال میں نہ آیا یہ نہ خیال کیا کہ لوح طلسمی اسکے پاس موجود ہے راست
 بتائیں گی لوح دیکھ کے وہ آیا بدیع الزمان لڑتے بھڑتے قریب اُس قید خانے کے پہنچے جہاں ملک کثیر
 و زکین و بنم گرفتار ہیں زمین نے جو شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا مثل گل کے شگفتہ ہو گئی شاہزادے
 نے ہر تھے ساحر و کو قتل کیا نگہبان بھاگے منہ سے نہ بچا گو نکلتا ہی نہڑو کہتے ہیں ہی ہڑا ہی کہ طلسم کشا آگیا
 شاہزادے نے زمین کی زبان سے سوزن لیا اب جو زمین نے سحر کیا ماراں سیاہ جو بدن میں پڑے تھے
 وہ سب جلکے گرے زمین نے کثیر کو رہا کیا بدیع الزمان نے کثیر سے کہا تم ہرے حفاظت ملک بنم رہو
 کثیر تو اسی جگہ سحر کرنے لگی زمین سحر کر کے بلند ہوئی سہراب ستون لیے اُٹھ ڈٹا ہوا ہی کہ دیکھا آفتاب
 عاتساب شہریاری و کو کب شہمت افرو زہانماری سرفتنہ ملک سنجان شاہزادہ بدیع الزمان یکے دوسرا
 لوح چمکاتے ہوئے ساحر وں کو بھگاتے ہوئے تیغ خوزیر ہاتھ میں جس غول میں گرے درہم و برہم
 کر دیا افسر و کو ناک تاک کے مارا ساحر بھاگے جلتے ہیں بعضے صل بچاتے ہیں بھائیو بھاگو طلسم کشا آگیا
 اب کیونکر زمین کیونکر سحر کر میں لوح کو تو دیکھ کر اندھے ہوئے جلتے ہیں سہراب یل نے جو اس شوکت
 و شان سے شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا وجد کرتا تھا آواز دی اے شہریار غلام آپکا اس مقام پر
 حاضر ہوں اس حال کو پہونچا شکر ہو کہ ان نامردوں سے لڑ رہا ہوں اسوقت تک محفوظ ہوں مگر اب
 ان ساحر وں نے بلو د کیا ہے بدیع الزمان نعرہ دیرانہ شیرانہ کر کے اُس غول پر جا پڑے جن ساحر وں
 نے قصد کیا تھا کہ سہراب کو گھیر کے قتل کر میں آپر بدیع الزمان جا پڑے نعرہ کیا او نامرد اب آگے
 نہ بڑھنا لوح کو جو گردش دی ساحر اندھے ہوئے لگے ہزاروں نابینا ہوئے گرے برق شمشیر چمکی جیسے
 مارا اسکے دو ٹکڑے کیے صد ہا لاشے بھڑکنے لگے محیط نے جو یہ معاملہ دیکھا گھبرا گیا بیچا کو پسینا آگیا پکاتا ہی
 ملک حشام دوڑ و جلد میرے پاس آؤ حشام چھپ کر آئی دیکھا تو محیط کانپ رہا ہی گھبرا کر کہا ملک میں کہ ہر
 جہاں اب کیا کر دے میں تو سمجھا تھا مہلت پانی طلسم کشا مارا گیا مگر اسکی رشتی دراز تھی پھر زندہ آکر پہونچا
 دیکھو سہراب کیا خوش ہے یہ کہ محیط جادوئے سحر کیا مگر بدیع الزمان نے برعکس لوح کا عکس ڈالا سہراب
 نے رانی پالی لڑنے لگا عین گری جنگ میں سہراب نے میلاد قزاق کو دیکھا پکار کر آواز دی اے شیر پیشہ
 قزاقان تم یہاں کہاں میلاد نے کہا میں نے بھی اس شیر کی جرات دیکھا اطاعت کی ہو چکا کیا تم زیر ہوئے
 میلاد نے کہا اے سہراب یہ تو بڑی ذلت کی بات ہو اتنا عقل سے سمجھ لیا کہ ہم سب پر غالب ہیں شاہزادہ
 ان باتوں کو سن رہا ہی سہراب نے کہا ہم تو امتحان ضرور کر لیں میلاد نے کہا جرات دیکھو میرے
 کس زور و شور سے یہ شیر لڑ رہا ہی سہراب کے منہ سے نکلا تم کیا کسی سے کم ہیں ہمارے پاس کوئی ٹھنڈ
 نہیں ہے مگر قید توڑ ڈالو ساحر وں سے لڑ رہے ہیں شکر ہو کہ اب تک منہ نہیں بھرا اگر آقا لوح ہلکودیدیں

تو ہمارے دیکھیں اس وقت بدیع الزمان نے سکرناں دیا کہ اسکا بقیہ عرض کیا جائیگا بدیع الزمان اسی زور و شور سے زربے ہین میچنے لگا جب حشام سے کئی مرتبہ کہا کہ میں کیا کروں کہاں جاؤں اسنے کہا میں زانی میں مصروف ہوتی ہوں تم پر ہر واز پیدا کر کے نکل جاؤ مجھ پر بھی جھیلو گئی آخر میں بھی نکل آؤ گئی میچنے لگا اچھا تم بڑھو حشام نے بڑھکے سحر کیا آگ برسنے لگی کبھی پانی برسنا بھی آگ برسی اندھیرا بھی ہو گیا میچ پڑواں پیدا کر کے آگ بھان کسی نے سہراپ پر سحر کی بدیع الزمان نے لوح چمکا دی لوح کے چمکانے میں نگاہ بدیع الزمان کی سرلوح پر بڑی صاف نوشتہ پایا مرقوم تھا اے فتح ابن طلسم و ستیا رین عمل کیا بادشاہ طلسم نکلا جاتا ہو اگر نکل گیا فساد عظیم برپا کرے گا یہ دیکھ کر بدیع الزمان پلٹے دیکھا کہ میچا جادو بلند ہوا ہمارا ہوا جاتا ہو بس بدیع الزمان نے پچیل قربان سے کہاں ترکش سے تیر بازوہ مشت زربے خدنگ سفت سو فار زمرہ پیکان عقاب پر بھر کہاں میں پیوست کر کے تاک کے مارا سیسہ کہاں کا کرکا آواز بلند ہوئی زربے قوت صا جقرانی ماسار اللہ کیا تیر لگایا ہو تو وہ سینہ پر جا کے خطا کار کے بڑا صرہ پشت کو توڑ کے پار گزرا چرخ کھا کے لاشہ میچ کا گرا اور بدیع الزمان نے لوح چمکا کے سحر حشام کا بھی مٹایا لاشہ اس جیسا کا زمین پر گرا اسقدر شعلے جسم سے نکلے کہ کئی ہزار ساحر چلے آواز آئی کشتی مرانام من میچ جادو بادشاہ طلسم کلب بدو حشام نے جو یہ صداسنی گھر کے کہا اسے شہنشاہ کیونکر مارے گئے ساحرون نے بڑھکے کہا اے ملکہ عالم شہنشاہ بھاگے جاتے تھے ہر پر واز پیدا کر کے بلند ہوئے طلسم کشتا نے ایسا تیر مارا کہ تو وہ پشت سے گزر گیا ہم سمجھوں کی حفاظت تو نہ چاہی آپ جان بچا کے بھاگے تھے سامری و جمشید کو ناگوار ہوا انھوں نے انصاف فرمایا آسمان پر جا کے قتل ہوئے آسمان پر بھاگے تھے آفت آسمانی آئی بقول شخصے بالابالا قتل ہوئے حشام کے حواس پر آگندہ ہوئے کہ میں کیونکر نکلو گئی میلا دوسہراپ نے قیامت برپا کر دی جس غول پر گسے پے کے پے درہم و برہم کر دیئے گئی کو چمکے کا لاشوں سے بھر دیا میلا و قزاق لوٹ مار کر رہا ہو مکانوں میں آگ لگا دی مکانوں میں ساحرون کے گھس پڑے مال و اسباب لوٹ لوٹ کے گھوڑ و نیز لاد ا حشام نے دو چار سحر پڑے بڑھکے گئے جب اندھیرا ہوا ہر پر واز پیدا کیے جاتا ہر کر نکل جاؤں اسی نے بڑھکے بدیع الزمان کو خبر دی اے شہر پار حشام جاتی ہو بدیع الزمان نے پلٹ کے دیکھا گرد و کینزین بیچ میں خود ہی چرخ مارتی ہوئی جاتی ہو بدیع الزمان نے فرمایا اس تک تیر نہ پہنچے گا مگر زمین کی نگاہ بڑی کہ گرد کینزین بیچ میں حشام جادو قذیل ظلم ہو چکی ہو زمین رک کے بلند ہوئی برقی نگر اس غول پر گری باز و بر حشام کے جو گری چاہا تھا تراش کے نکل جاؤں حشام نے اپنے کو بچا یا مگر اسٹ گئی دحم سے زمین پر گری بدیع الزمان گھوڑے سے بھانڈ پڑے سن چکے ہیں کہ سب فساد اسی کی ذات سے برپا ہوا ہو ملکہ شہنم کو بھی گرفتار کر کے لائی تھی تڑپ کے آٹھی تھی کہ بدیع الزمان مثل اجل برابر اس کے پہنچے اسنے کچھ ماسا بدیع الزمان کو اسقدر غصہ تھا کہ کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اسنے ہاتھ سے ٹانچہ مارا اسکا چہرہ گردن سے اڑ گیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرانام من حشام جادو و بود اسنے سب ساحر گھرا گئے جادو رہنے لگی آواز الامان الامان بلند ہوئی ہر ایک ساحر بھی پکارتا تھا آپ کا مذہب اختیار کرتے ہیں لات و منات پر لعنت کی سامری و جمشید کے نام سے اٹھ اٹھا یا بدیع الزمان نے اتور و کا ساحر دست بستہ حاضر ہونے لگے بدیع الزمان نے وہ قلم لکھ کر کثیر کو دیا مخافہ میں سوار کر کے ملکہ

شب بزم کو داخل قصر شاہی کیا خود مع جلد سرداران نامی و پہلوانان گرامی داخل دارالامارہ ہوئے کثیر تخت برنجیہ
کاؤس تاجدار و ملازمان سہراب گرو سب رہا ہو کر آئے کاؤس نے گجر کے پوچھا اے شہر یار غلام کا فرزند
لایا ہلاک ہوا بدیع الزمان نے فرمایا غایت سے پروردگار کی انگوٹھا لایا ملازموں نے بیان کیا کہ جب آپ
اتھ سے سہراب کے زخمی ہوئے گھوڑا آپ کو لگیا طاؤس و اجل فوج کو ساتھ لیکر لکل گئے حضور کی تلاش
میں گئے تھے یقین ہو صحرا میں ہوں یہ ذکر تھا کہ ہر کارے و درے ہوئے آئے عرض کی اجل حسنی و طاؤس
مع دس ہزار فوج کے حضور کے نزول اہلال کی خبر سنے آتے ہیں بدیع الزمان نے کاؤس کو اشارہ کیا کہ تمہارا
فرزند آتا ہو کاؤس شستاقانہ و درازا در قلعے پر بیٹھے سے آ کے ملا شہر وہ رورو کے و طائر غم یوں لے پڑے کہ جس طرح
ساؤن سے بھا دوں لے پڑے کو اپنے ہمراہ لیکر خدمت بدیع الزمان میں آیا بدیع الزمان انتظام کر رہے ہیں
کہ چو ہمارے بڑے کے عرض کی کہ در دولت پر ایک شتر سوار حاضر ہو کتا ہو نامہ لایا ہوں بدیع الزمان نے کہا
بے جا لو شتر سوار نے آتے ہی دیکھا تخت پر ایک تازمین تاج شہر یادی بر سر چار قبتہ شاہنشاہی در بر بدیع الزمان
و نکل شوکت پر ایک طن میلاد ایک طن سہراب گرو شتر سوار نے نامہ پیش کیا طن سے فضل و قارن کی نگاہ
غلامان جانناز کو جس طرح حضور چھوڑ گئے تھے اسی طرح غلامان جانناز مقابلہ سہمان میں گرے ہیں اب خود وہ
آدہ ہوا ہے فقط کل کا دن پنج میں ہو چلی بجیگا وہ خود سحر کرتا ہوا اڑ لگا غلاموں نے اڑتی اڑتی خبر پائی ہے
کہ حضور نے ظلم کلیہ فتح کیا قلعہ کلید پر حضور جلوہ فرما ہیں غلامان جانناز سحر سے نہایت لرزان و ترسان ہیں اگر
مناسب وقت ہو تو اپنے کو حضور یہاں تک پہنچائیں غلام اس مصیبت سے نجات پائیں اگر غلاموں کی ہی جیلے
سے قضا ہو تو سرکار بھی مجبور و لاچار ہیں اگر حضور آئے تو ملازمت ہوئی ورنہ قدمو سی ہماری روز قیامت پر گئی
و السلام والا کرام بدیع الزمان نامے کے پڑھتے ہی تموار تک کر آئے سہراب نے پوچھا کیوں شہر یار خیر تو ہو
فرمایا ہمارے سرداران نامی و پہلوانان گرامی مقابلے میں ساحرون کے فروکش ہیں اب ہکو جانا واجب و لازم
ہو سہراب نے کہا میں ساتھ چلوں گا ہر مرتبہ قصد کرتا ہوں کہ میرے امتحان عرض کروں مگر رب بدیع الزمان انہ
ہو بدیع الزمان تہور کو اسکے دیکھتے ہیں اور خاموش ہو جاتے ہیں مگر اسی فکر میں ہو کہ میں ان سے کیونکر
مقابلہ کروں میلاد و سہراب ان دو سردار و نکو ساتھ لیا سب کو اسی مقام پر چھوڑا صرف دو ہزار سوار و
اپنے ہمراہ لے لیے زمین و کثیر نے بہت کہا مگر قبول نہیں فرمایا کہا بیان ہمارا ناموس ہو انشاء اللہ ہم بہت جلد
آجئے سب سے رخصت ہو کر مع امیہ برائے مد فضل و قارن طے بہان سہمان نے طبل جنگی بجا دیا خود آ کے
مقابلے میں آخر فضل نے بھی طبل جنگی بجا یا اہل اسلام کو بڑا انتشار ہو فضل کے راہ پر اے قارن ایک مرتبہ اسی
لے آ کے ساحر کو مارا ایک مرتبہ بدو غیب سے ہوئی اور مدد کا کرنے والا ثابت ہوا اہل و عیال پروردگار نے کیا چاہا ہے
آقا کو بھی عرضی لکھی ہے مگر عرضی کی دمان کیا سماعت ہوگی جو خبر سنی ہو اگر اصل میں ہی ہو کہ ظلم کلیہ فتح فرمایا مال
تلمسی کل رہا ہو گا اسکے شمار ہونگے بہان آقا کیونکر آسکیں گے مرنے تو آخر میں یہ بھی لکھ دیا کہ دیدار ہمارا اور آپکا آ
آخرت پر کیا ہیں زمین ہمارا مشہد و قتل ہو کل سے طبیعت بہت بیکل ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے سہمان تاجدار
کے ساحران زہر دست سحر تیار کر رہے ہیں کہ وقت پر کی نہ ہو ہمارے طریقے میں برائی نہ ہو جا بجا جہنم سے
سحر تیار کر چکی صدائیں بلند ہیں سب ساحر مغرور خود پسند ہیں بعضوں نے رات ہی سے اپنا بستر جنگل میں
لا کے لگایا ہے جس وقت آقا سحر کریں گے اس وقت آگ برسیگی پانی برسیگا جا کے مال اور اسباب لوٹ لینگے ہمیں

رہنے کی کیا ضرورت ہے ایک سحر آقا کا دس ہزار پر کافی ہوگا سہماں تاجدار بھی رات بھر جاگا ہو کہ اسے ابر نیلے
 سحر ترے ترے تیار کیے کہ سحر کی بوجھار کر دو دنگا لاشہ اسے مسلمانان سے جنگل بھر دو دنگا چار پہ رات گذر کر
 ستارہ سحری آسمان پر چپکائے سلطان انجم سپاہ باحال تباہ شکست کھا کر داخل قلعہ مغرب ہوا شہنشاہ زمین پر
 بھد جوش و خروش مرکب کا ہکشان پر سوار تیغہ مہر حامل نیزہ غلطو شعاغی ہاتھ میں ترے اور د شور سے
 تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا فوج ضیاء و شعلہ ہمراہ چہار جانب دیکھ رہا ہے تماشائے جنگ ساحرین
 میں مصروف چہار جانب ہلکا ہوا لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند ہوئی نمازی نماز پڑھنے میں مصروف
 کسین جماعت ہر کسین فردا فردا پڑھ رہے ہیں وقت تنگ دیکھ کر لوٹا ایک ایک مقام پر بیٹھ گئے جلدی جلدی
 وضو کر رہے ہیں ادھر جابجا پوجا ہو رہی ہر مقام پر ساحر و لکا جادوئی سہماں گیندے پر سوار ہو کے چلا
 پشت پر ساتھ ہزار ساحران غدار ہاتھ میں ترسوں و پتھول بجزنگ بجزنگ کرتے ہوئے میدان کارزار میں
 پہونچے ادھر سے آمد لشکر اسلام کی بھی افضل و قارن نے کفن سر سے پٹیا مشیت خاک کو اٹھا کر گریبان میں
 ڈالا یہ بھی کہتے جاتے ہیں کہ اگر ہماری جنگ کا خاتمہ ہو تو لاچار ہیں ورنہ فتح کر بیٹھے ساحرون کو بچنے نہ دینگے
 یہ کہتے ہوئے میدان کارزار میں پہونچے یہی حال ساتھ والوں کا ہے زندگی سے یاس ہے یہی قیاس ہے کہ افسوس
 بلے بڑے بھڑے جان جاتی ہے افسوس حوصلہ لکا نہ لکا قارن کتا ہے تنہا تو کہا تھا ای فضل عرضی کہاں کہتے
 ہوا بھی شتر سوار ہمارا پوجا ہوگا را گھیر دن کی سنی ہوئی خبر اسکا کیا اعتبار فضل نے کہا ای قارن بخدا دل کو
 یہ تقویت ہے کہ اگر آقا ساتھ ہوں اور فراویں تو دریائے آتش میں ٹھوڑے ذالہ میں اسے قارن یہ بھی
 اعتقاد کر دے کہ اگر آقا نے ہمارے خیمہ پانی اگر آگ کے دریا میں ہونگے تو وہ اسکو جھیل کے آئینے اپنے
 مخلصوں کو بچائیں گے یہ کہتے ہوئے میدان کارزار میں پہونچے بہت سے سوار و پیدل رات ہی کو نکل گئے
 بہت سے اب آمادہ ہیں کہ لکل جائیں جسطرح ہو سکے اپنی جان بچائیں ساحران غدار سے مقابلہ ہے کچھ بن
 نہیں بڑتا کہ کیا کر بن قارن نے کہا ساتھ والوں کو حکم دید کہ لیس رہیں جب ساحر پھر بلوہ کریں ہم بھی
 تیرونگی بوجھار کر دین فضل نے سب سوار و پیدل کو حکم دید یا کہ سب تیار رہو ایک مرتبہ تو سب حملہ کر دیے
 پھر تنوار میں کھینچ کر لڑینگے بجاؤ نہ چر جاڑینگے جب ہاتھ پاؤں بیکار ہو جائینگے پھر انکو اختیار ہے ہم مجبور و لاچار
 ہیں بارہ ہزار کا لشکر تیر و کمان سے آمادہ انتظار کر رہے ہیں کبھی گھبرا کر لپکا رہے ہیں ای خالق بنیاد اس
 وقت و مصیبت سے بچالے تیرے تیرے نزدیک کیا دور رہی تیرے نام سے قلب کو سرور رہی یقین تو تیری ذات
 بابرکات سے یہی ہے کہ عنایت تیری ظاہر ہو ہر کافر تیری وحدانیت سے بخوبی ماہر ہو یہ کئے یغول تیری نظم

نہ دہرہ روشن دہر طرف دلدار
 تیرے شفیق تیرے اشفق وز ہر ستار
 چسان دیدہ بود حسن صورتش نہاں
 گئے ز سبزہ شود جلوہ گر گئے از خمار
 گئے وصال و گئے ہجر گاہ راحت و رنج
 گئے حکم خدا خطہ میشود بیدار
 نہ رفت بدور و دیگر روئے استغفار

کئے زخانہ گم از کوچہ و گم از بانار
 خداست عالم و علام و واقف و ستار
 کہ نقش اوست نوشتہ ہر در و دیوار
 گئے جانم تبسح ہر دو دست کشاد
 گئے دواد گئے چارہ گر گئے بمبار
 گناہ بندہ خدا بار بار می بخشد
 نہاد ہر کہ سر عاجزی درین دیار

زہد رحیم زہدے راحم و زہدے غفار
 خداست ہمد و ہمز و محرم اسرار
 گئے د شلخ بر فلک آید و گئے از برگ
 گئے بگردن خود بست رشتہ ز تار
 گئے قدرت حق زندہ میشود مردہ
 اگر چہ تو با خود بندہ بشکند صد بار
 ایک ہنگامہ ہر لشکر فضل و قارن

ہیں اپنی زندگی سے ہزار سب کھڑے ہیں کہ سہان تا چار میدان کارزار میں آیا تاج پہنے ہوئے بڑی شان و شوکت سے
اگر کھڑا ہوا پکار کر آواز دی اگر فرقہ خد پرستان و اگر زبردستان ہر چند کہ دو ساحر ہمارے ایسے مارے گئے
کہ دربار بادولت کا خالی ہو گیا اگر ویسے رفیقان جانناز موجود ہونے نو بادولت میدان کارزار میں کو
تکلیف فرماتے اب بھی چلے آؤ اور اعانت کرو خطائیں معاف کرو و نگا ورنہ کوئی مابادولت کے ہاتھ سے
زندہ نہ بچے گا آسمان پر لکھتے آئے ابر لہر رہے ہیں سحر اپنی صورت دکھا رہے ہیں بہت ذلت سے قتل کرونگا
و کھو چلے آؤ اپنی جان بچاؤ سب کو عمدہ ہا سے جلیل و نگا خطا معاف کرونگا یہاں سے آواز میں دین او
بچا کیا کہتا ہے اگر سحر نہ کر تو تجھ کو شمشیر زنی کا مزہ دکھائیں یہ سنتے ہی سہان نے جھٹکا کرتیرہ دمار کو اشارہ کیا
ایمان فوج سہان بھی لینا لینا لکھے بڑھے ادھر سے فضل و قارن نے اشارہ کیا سب نے سیسر کمانی پھینچی
گڑا کے کی صدا بلند ہوئی بارہ ہزار تیر ایک مرتبہ پہلے پانچ چار ہزار ساحر ایک مرتبہ مر کر گرے بعض نے سحر کیا
تیرہ کو جلا دیا بعض بھاگ نکلے بعض الامان الامان کہتے ہوئے بھاگے فضل نے تیرہ مارے سینہ سپر کر کے
تلوار چھین کر ہر چند کہ سب کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ ہو سحر نے ساحرون کے دورہ کیا ہر چار طرف سے ساحر
چہرے چینیے بارگاہ میں لگے لیکن مگر یہ سب خستہ و شکستہ کہ آسمان سے آگ برس رہی ہے زمین سے دھواں
نکل رہا ہے ہر ایک غل جل رہا ہے پتے شعلہ جوالہ لگے شائین شمع کا فوری معلوم ہوتی ہیں ایک طرف
برق برس رہی ہے آگ آسمان سے گر رہی ہے زمین و زمان متزلزل و متحرک ہر طرف ہنگامہ ہے ساحر و سحر
بہتین مگر یہ لوگ جو تلوار میں کھینچ کر گرے سپر ہاتھ تلوار کا مارا تلوار کا تپتی نہیں جھٹکا کر پست پڑے ساحر کو
اٹھا کر دے مارا جھٹاتی پر چڑھ بیٹھے مگر سحر ایسا حاوی تھا کہ ہاتھ نے دستگیری نہ کی پاؤں سے ثابت قیدی بھی
جدا ہو گئی خود ہی گر پڑے ساحر نے انکو گرفتار کر لیا فضل نے جو یہ دیکھا کہ ہمارے ساتھ کے دس بارہ ہزار
جوانوں کو ساحرون نے گرفتار کر لیا مثل جانوروں کے نشان نشان کیے جاتے ہیں فضل کا کیجہ بھٹ گیا
تلوار کھینچے ہوئے ان ساحرون پر چار تلوار کاٹ نہیں دکھاتی اپنے ہاتھ رانتوں سے کاٹ لینے ہیں
بقول شخصے گجرات کرنی ہی موار قبضے سے نکلی جانی ہے زمین میدان کارزار کی تھڑاتی ہے ساحر بہت یہ لوگ کم
سوقت تو فضل نے مجبور دلاچار ہو کر درگاہ بے نیاز میں ہاتھ اٹھا کے دعا کرنی شروع کی نظم

یک است آن خداوند کون و مکان	یک است آن شہنشاہ دور زمان	زہرام نامش عیان میشود
زہر یک نشان است ظاہر نشان	بہر خانہ او خانہ داری کمنہ	بہر یک مکان است اہل مکان
گئے نیچاب و گئے پردہ دار	عیان باشد و گاہ باشد نہان	گئے گل بود گاہ بلبل شود
گئے خار باشد گئے بوستان	گئے رگ گئے پے بود گاہ پوست	گئے مغز باشد گئے استخوان
گئے وحش و طیر و گئے آدمی	گئے جسم خاکی گئے نور جان	گئے بانو و گئے بے نوا
گئے نالوان گاہ اہل توان	گئے مرد محتاج و دروہ زہر	گئے شاہ تسلیم و ورزان
گئے در زمین و گئے در فلک	گئے در سما و گئے در سکت	سب اہل بیان شکر پکارتے لگے

یارتا یا استغیثا ہماری دولت جائز نہ رکھ ہم کو کفار کے ہاتھ سے بچائے سہان نے جو دیکھا کہ ہمارے
پانچ ہزار ساحر بھی مارے گئے اسنے پکار کر آواز دی یار و خوف نہ کرو میں بڑھکے سحر کرتا ہوں کہ کسی کے
ہاتھ میں طاقت نہ رہے آگ تو برس رہی ہے یہ کہتا ہوا مثل کے واسطے لیکر بڑھا بدعاش دانہ زندہ

چاہا کہ سحر کر دے جو فردش گندم نما خود ان دیتا ہی نہ انکو پہناہ لمتی ہو ستر گشت کر نیو۔ رجاہی اور اہل اسلام نے
 بھی ملک کے دعا کی کہ تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل عزیز ہے بدل از بد و گدیا بان کو جو سحر
 شہر از دامن دشت کوہ اورنگ پڑ گرسے برخاست تو تیار نگ پڑ از دامن دشت آن غبارے بد و خسا
 منوہ شہر یارے پڑ دیکھا سب نے کہ شاہزادہ انجم گروہ رستم شکوہ سر فتنہ ملک باختر ہلو ان تھمن شاہزادہ
 بدیع الزمان گردشکر شکن دور سے جو اپنے سردار و نکو اس حال میں دیکھا کہ کچھ کرشمے کئے ہیں کچھ سحر میں
 گرفتار ہوئے ہیں بعض پر آگ برس رہی ہے ہنگامہ گیر و دار بلند ہے بدیع الزمان نے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ
 سر برج خولی خدائے بخش بدیع الزمان گردشکر شکن بدیع الزمان کہ دور و دھن | تو تم کسم آسمان بر زمین
 ز تسم بے ملک اسلام شد کہ سر فتنہ باختر تمام شد نعرہ بدیع الزمان کی آواز سنکر اہل اسلام کے قلب
 میں قوت روح کو راحت ہوئی جو مثل چوخی کے پھٹے پھرتے تھے اب مثل لیل و ناز نعرے کر کے نکلے ہر چند
 کہ اتھو پاؤں بیکار ہیں مجبور و لاچار ہیں مگر کفار پر جاڑے شاہزادہ بدیع الزمان بھی مع سہراب گرو اور
 میلاد قزاق لوح محفوظ چمکاتے ہوئے آکر گرسے سہراب بل جوش جرات میں ہر مرتبہ آگے بڑھتا ہی کسی
 ساحر کی کلائی توڑ ڈال کیسکو مع گھوڑے اٹھالیا اکھیر کر مارا استخوان چور چور ہوئے نعرہ کر کے بدیع الزمان
 سے آنکھ ملا دیتا ہی بدیع الزمان کو ناگوار تو ہوتا ہی مگر مال جاتے ہیں کبھی ہنسکر فراتے ہیں اسی سہراب کیا کہنا
 ہماری اطاعت تھے بھبت کی ہی تمھاری قوت و طاقت بہت بڑھی ہوئی ہو حقیقت میں کس دیو کو مارا دور
 جہان کہین سحر ہو گیا چلانے لگے گل چلانے لگے آقا و زبے غلام کو بچائیے بدیع الزمان نے آکے لوح محفوظ
 کا عکس ڈالا سہراب و میلاد و دونوں کو بچایا سہمان جا دوئے جو یہ معاملہ دیکھا کہ سب سردار و نکو سحر میں
 پھنسا لیتا ہوں کیا سب ہی کہ بدیع الزمان بد سحر تاثیر نہیں کرتا ساتھ والوں سے پوچھایا کیا سحر کیا سحر چوال
 طلسم کلیہ ہیں عقل سے بہت بعید ہے کہ واکلی لوح بیان کچھ کراست دکھائے کیا باعث ہے کہ سپر حمزہ بد سحر تاثیر
 نہیں کرتا سب نے جواب دیا ہماری عقل میں کچھ نہیں تا سہمان نے کہا مابہ دولت ابھی دریافت کیے لیتے ہیں
 یہ کھکے طرف ابر کے اشارہ کیا آواز دی کہ اسی طائر سامری اس شکل کو بل کر ظاہر کر دے کہ سپر حمزہ پر سحر کیا
 تاثیر نہیں کرتا ساتھ والوں نے کہا وہ تو اور دیکھو بھی بچا لیتا ہے جیسے وہ آیا ہی سب کے سحر میں کی ہو مزاج میں بھی
 بر بھی ہے کیجیے آپ کے ابر آتش نشان سے آگ نہیں برستی یا تو شعلے بھڑک رہے تھے یا پچھکار یاں گئی ہیں
 بدیع الزمان کے گرد پھرتی ہیں اور دن کے جسم کو ہلاتی ہیں سپر حمزہ کے پاس نہیں جاتی ہیں گرسہمان نے
 آواز دی اسی طائر جمشید کی ابر آتش نشان شق ہوا ایک طائر پیدا ہوا اسنے مثل انسان کے آواز دی
 اسی سہمان بدیع الزمان پر سحر ہرگز ہرگز نہ تاثیر کریگا اسکے پاس لوح محفوظ موجود ہے اسیر عنایت مہبود ہے
 اگر ہو سکے کسی نعرے سے لوح محفوظ چھین لے پھر مثل اور دے یہ بھی بیکار ہو گا بلکہ گرفتار ہو جائے
 تو عجب نہیں یہ کھکے طائر تو غائب ہوا سہمان نے بے لبت کے اپنے عیار شہاب قطرہ زن سے کہا
 کیون اے عیار نامدار ہو سکتا ہے کہ لوح چھین لے اسنے عرض کی اسی فکر میں جاتا ہوں یہ کھکے شہاب قطرہ زن
 دس پیک بچے اپنے ہمراہ کیے چلا اکیطراف اسنے دیکھا کہ عتید اٹکا آئینہ کھڑا ہے مگر کسی پر حساب مار دیا اور
 کسی کو حلقہ اسے کندار دیے اس طرح ساحر و دن کو مارتا پھرتا ہی مگر صورت ہر مرتبہ بدلتا پھرتا ہی کبھی سحر
 کبھی خود نگار کی صورت بنا پھر صورت تبدیل کر کے جوان بنا جہاں پر کچھ نہ بن پڑ تو بڑیے اپنے چھپ بذر نکالی کسی کے گھوڑی

میں باندھ دی جھون جھون کرتی ہوئی چھوڑ چلی گئی سیال مال ہوئے اس طرح ساحر و نکو متا پھر تاہر شہاب نے
 دوسرے دیکھا اب فکر میں آئیہ کی پھر نے لگا ایک مقام پر آئیہ کو دیکھا کہ کھڑا ہوا اپنی صورت بدل رہا ہے شہنا
 دوس عیار و نکو لیکر آٹھا اس طرح حلقہ ہلے کند مارے کہ آئیہ بیچ نہ سکا آئیہ کو بیہوش کر کے ایک درخت سے
 باندھ دیا شاگرد و نکو رخصت کر دیا آپ اکیلا شکل آئیہ طرف بدیع الزمان کے چلا بدیع الزمان بیچ فوج میں
 لڑ رہے ہیں کئی سواروں مار کر ڈال دیے سہراب و میلاد الگ لڑ رہے ہیں ساحر و نکو سحر بھلا دیا شہاب
 شکل آئیہ کا پتہ ہوا سانسے بدیع الزمان کے آیا کہا ای شہر بار جلد میرے پاس آئیے سہمان نے ایسا سحر کیا
 کہ میرے پیچھے میں آگ لگی ہوئی ہو ذرا میں لوح محفوظ کیلئے سے لگا لون بدیع الزمان گھوڑے سے کود پڑے
 یسار و نادار مونس و نکو سار اسکو یوں مول و حزن دیکھاں بہ قرار ہو گیا فوج با تھ میں آئیہ نقل
 کے دیدی لوح کو سینے سے لگایا کہا حضور دیکھیے سہمان ابر بار ہا ہی بدیع الزمان اُدھر پتے شہاب لوح محفوظ
 لیکر بھاگا بدیع الزمان نے چاہا گھوڑے پر سوار ہو کر اسکا پیچھا کر دن سہمان نے سحر کر کے ہزار و نکو بیہوش
 کر دیا سہراب و میلاد گرے بدیع الزمان گھوڑے پر نہ سوار ہو سکے شہاب قطرہ زن اب چلا کہ جا کے
 لوح مالک کو دن و بان آئیہ بن عمر و کو ایک سوار نے رہا کیا کندون کے حلقے کاٹے ہو چھا ای آئیہ یہ کیا
 ہوا اسنے جواب دیا میں تو بیہوش ہو گیا مجھکو عیار سہمان کا باندھ کر چلا گیا خدا خیر کرے ہمارے آقا کو اسنے
 کر کے چلے یقین بری سیری شکل بنکر گیا ہو یہ کسکر بھاگا یہاں بدیع الزمان پشت مرکب سے الگ زمین پر
 کھڑے ہوئے جرات توار ہمارے ہیں اپنے پاس کسکو نہیں کتے دیتے سہراب و میلاد غل بچار ہے ہیں
 کہ آتا جلد آئیے بدیع الزمان آواز دیتے ای ہسا درو تم کیون مجھے پتہ رتے ہو سنا سندھ

ای ہوس اب کیا ہوں منو میں زبان بیکار ہی	عند لب گلشن حیرت لب اظہار ہی
پارہ جو مایوس ہی حاجت روا ناچار ہی	جو طیب اپنا تھا دل اسکا کسی بد زار ہی

خزہ بادای مرگ جیسے آپ ہی بیمار ہی

ای بھاٹو لوح محفوظ اپنے قبضے سے نکل گئی میں کسکو بچاؤں میں خود ہی جاؤں تو بڑی بات ہو کر آئیہ
 جو چھوٹ کر چلا دوسرے اسنے دیکھا کہ شہاب قطرہ زن سیری شکل بنا ہوا آتا تھا مگر اب رنگ و روغن
 ہو چھتا ہوا لوح اتھ میں خوشی خوشی بھاتا ہی کہ جا کر سہمان کو دیدن آئیہ نے تعجب رنگ و روغن لگا کر
 اپنی صورت سہمان تاجدار کی بنائی گوئے کچھ ماش کے دانے با تھ میں لے لیے اسطور سے چلا دیکھا
 شہاب جاتا ہی پکار کر آواز دی ای یار و نادار ای عید طرار کہو کیا کیا اسنے سہمان تاجدار کو دیکھا کہا
 حضور کیلئے لوح محفوظ چھین لایا آئیہ نے کہا کیون دم دیتا ہی ابھی تک پسر حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا
 میں ابھی سحر کر کے آتا ہوں سہراب و میلاد کو تو اپنے سحر میں پھنسا دیا شہاب نے کہا ای شہنا شاہ لوح
 میرے پاس سو جو دہی سہمان نقلی نے کہا میں دیکھوں شہاب نے کہا آپ ہی کے دینے کو لایا ہوں آپ
 کیون گھبراتے ہیں اس لوح محفوظ کو اپنے پاس رکھیے حسب ضرورت اسوقت عرض کیا جاتا ہی اب
 ضرور پسر حمزہ پر سحر تاثیر کرے گا آپ ناحق اپنے کو پریشان کرتے ہیں سہمان جا دو لے کہا کہ ای شہاب یہ
 تو نے حقیقت میں بڑا کام کیا درند سب لشکر پال ہو جاتا پسر حمزہ بلا کا شیشہ زن لاکھوں میں اکیلا
 رہتا ہی پہلوان ہیں جن کر مارے ٹرے ٹرے پہلوان سرکش مارے گئے دیکھو لاکھ پھرک رہے ہیں

شہاب نے قریب آگے لوح دی سہمان عقل نے لوح لیکر کمر سے دو نشانہ کھولا شہاب کو اور عادی کہا ای شہاب
ایسا کچھ دونگا کہ دولت دنیا سے بنیاد رکھ دو ونگا علاوہ اسکے جو کچھ میرے پاس ہو وہ ضرور دو ونگا تجھ کو میں نے
منظم کار خاں سلطنت کیا یہ لکھ لوح کو پیشیا جھول میں رکھ یا شہاب تیجھے ہٹا سہمان ایک جانب چلا
شہاب نے کہا اس شہنشاہ صفت بدیع الزمان کے جلیے دیکھے ہاتھ ہمارا ہر کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتا
آپ جا کر سحر کیجیے ہاتھ پاؤں اسکے ہیکر کر دیجیے پھر گرفتار کر لیجیے اُمیت نے پکار کے آواز دی او نامرد مردان
عالم کے پاپوش کی گردنم امیہ بن عمرو دیکھ یوں لوح لیتے ہیں اب جو اُمیت نے لوح پاس اپنے آقا کی پہنچا
شاہزادہ مخور سے پر سوار ہوا سہراب وسیلا د کو بچایا اب لوح کو گردش دینا شروع کی جس پر عکس پڑا اُسے
رائی پائی اگر ساحر پر عکس پڑا یا بگل ہوا سحر بھولا بعض نامہا ہو گئے سہمان یہ بچھکر قریب آیا تھا کہ لوح
بھنوظ تو سیر اعیار لگیا اب میں جا کے پسر حمزہ کو مار لوں خاتمہ کروں قریب بدیع الزمان کے جا کے اتھ
توار کا مارا بدیع الزمان نے کھائی ہر اتھ ڈال کے تلوار چھین لی مگر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا سہمان نے
دیکھا سحر بھکھو یا د نہیں آتا آواز دی یار دوڑو بھکھو اس شیر کے پیچھے سے بھاؤ سحر بھکھو بالکل فراموش ہوا پڑا
جاوڑو وٹے بدیع الزمان نے ہاتھ پر اسکو تول کے طرف آسمان کے بھٹیکا اُتھنا پلٹتا ہوا طرف زمین کے
آتا تھا ایک کے ہاتھ مار دیا چورنگ ہوئی قلم کیا سہمان کا مرنار ہو آسمان پر چھایا تھا غالب ہوا لوح جو
بدیع الزمان نے چمکائی جس پر اتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے بعد مخوری دیر کے آواز آئی کشتی مر نام منجھان
جادو بود تمام ساحر گھبرا گئے فریاد و الا مان کی صدا بلند ہوئی بدیع الزمان نے ہاتھ روکا معرفت سہراب
کی وزرا اُمرائے لگے مگر سہراب کی وہی کیفیت ہو کہ شاہزادے سے ذکر کرنا ہی کہ کیوں ای شہر یار فلان
غول میں غلام کیسا لا اور فلان جوان کو کیوں کر کیا شاہزادہ دیکھتا ہی کہ اسکے تھو سے چمک رہا ہی کہ اب
کہا جاتا ہی کہ ای شہر یار میں آپسے امتحان کرونگا مگر رعب و داب دیکھ کر خاموش ہو جاتا ہی سہراب نے میلاد
سے کہا کہ ای میلاد سلطوت ظاہری تو آقا کو پھر درد گار نے ہمت دی ہو مگر زور و جرات میں مجھ سے زیادہ نہیں
ہیں مقابلہ پرے تو شاید برابر رہیں مجھ کو اک لحاظ ہو اور عاشق جمال ہوں اسوجہ سے شرماتا ہوں ہر بات میں
رک جاتا ہوں تم شاہزادہ سے کہو کہ سہراب مقابلہ کریگا امتحان ہو چا نا ضرور ہی حضور کے بھی دل کا
خیال لکھنا لکھا غلام مطمئن ہو جائیگا میلاد نے کہا ای سہراب میری مثال نہیں کہ میں عمر من کروں کوچک اختر
کہ شایع ہو چکا طبع بھی ہو چکا ذرا اسکو لیکر ملاحظہ کیجیے اور جراتیں تو بنیظیر ہیں انکی مگر گنجاب ہفت صف
کی زائی ترے ہیں سات صفوں میں چوراسی لاکھ فوج کئی ہر صف پر دو دو ہوا انسان زبردست تھے
ان صفوں کو توڑ کر بر سر گنجاب پہونچے ساتوں صفوں پر جو وہ پہلوان مارے آخرین قاہر بن قہرمان
عجمی کہ عسکدار شکر گنجاب تھا جو وہ لاکھ فوج اسکے ہمراہ رکاب تھی ای سہراب اس کل فوج سے رٹ کے
علم فوج لیا اور قلم کیا قاہر زخمی ہوا مگر بن گنجاب میں ہاتھ دے کے اٹھالیا تمام عالم نے دیکھا کہ گنجاب
کو اٹھالیا مگر موت اسکی اس مقام پر نہ تھی مگر بندوٹا لوگ اٹھا کر لگئے ای سہراب جوان باؤں کو دیکھ کر میں
نامہا ہو جاتا اور اپنے کو اس لائق باتا تو مقابلہ کرتا میں تو اس لائق نہیں ہوں تمہارے مقدمے میں ہرگز
ہر گز جرات کئے کی نہ کرونگا ان اگر غل یا ونگا تو کوں گنا تمہارے مزاج میں آئے تم فوراً کو سہراب نے کہا
مجھے حجاب آتا ہی اسی بات کا خیال آتا ہی کہ جب مقابلہ ہوگا میں اصلی زور کرتے ہوئے شرمادہ لگا اسی وجہ میں اگر

برابر رہا میں تو عجب نہیں اسکا بڑا خیال ہو میرے دل کو محبت ہو مگر ای میلاد یہ قدر جرات ہو اتنا تو آقا جان
 جان میں کہ یہ میرے غالب ہو مگر ہماری اطاعت کرتا ہو میلاد نے کہا تمکو اختیار ہو ہم تو جانتے ہیں کہ فضل و تقارن
 سے بھی مقابلہ نہیں کر سکتے قارن بھی دیو ہو شباب میں اسکو زیر کیا یا خیر سے بہت بلاتا ہوا آیا تھا انکو بھی
 گمان تھا کہ ہمارا بھی کوئی نظیر نہیں ہو ای سہراب یہ فرزند صا جعفران ہیں انکو خدا نے سب کچھ دیا ہو سہراب
 بہ مزاج ہو کہ چپ ہو رہا و زرا امر کو ساتھ لیکر شاہزادے سے ملا ہو کر شاہزادے نے عمدہ ہارے خلیل سے
 سب کو سرفراز کیا جا بجا سجد میں بنا ہو میں صدائے صلوة بلند ہوئی بدیع الزمان داخل دارالارشاد ہوئی
 ہوئے بدیع الزمان کا اوس تاجدار کو بیان کا بار شاہ بنا کے آپ دنگل شوکت پر آئے بیٹھے تاج سامنے ہوئے
 احکام جدید جاری ہو گئے نہایت خوشی میں ہیں عین گرمی محبت میں شاہزادے نے سر اٹھا کر فرمایا صبح کو دیکھو
 لشکار کے جائینگے آئینہ نے سب کا رخنے درست کیے پہلے فراول میر شکار و دولت پر آئے حاضر ہوئے سہراب
 نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا بدیع الزمان نے میلاد و سہراب کو ساتھ لیا واسطے شکار کے روانہ ہوئے
 سہراب ساتھ ہو انتظام سواری کرتا ہوا صحرا میں آکر پہونچا شاہزادے نے دیکھا وقت اول نماز ہو سب نے
 نماز پڑھی شاہزادے نے ارشاد فرمایا کہ طبل بان چوب تیرے نظر | چو درنا میدان آمد طبلک باز
 و آمد مرغ صید افکن بہر وازار | را شد بر ہوا باوشبک پر | جہان شد خالی از کبک و کبوتر
 باز بحر تی جتے یہ سب جانور جو اٹھے ہر طائر نے جانے اپنے اپنے شکار کو شکار کیا سردار گھوڑے دوڑنے
 پھرتے ہیں شکار رکھیں رہے ہیں ایک مقام پر چند آ ہو چرا کر رہے تھے کہ شاہزادہ بدیع الزمان نے کہا
 جو ہکے سامنے آئے اسکو شکار کر کے کسی کی قید نہیں ہو سردار و ن نے گھوڑے دوڑے ایک آ ہوئے تیجھے
 سہراب نے گھوڑا ڈالا ایک طرف بدیع الزمان چلے فضل کہیں قارن کہیں مگر میلاد نے سہراب کا ساتھ
 نہیں چھوڑا اسکا آ ہو بھی اسی طرف چلا ایک مقام پر آئے سہراب نے آ ہو کو شکار کیا بقر بانی پہونچا یا کھڑا ہوا
 شل رہا ہوا وہ ہو کہ سپینے شک ہوئے تو سوار ہوں کہ پھر گرفتاری میلاد آئے کہ پہونچا اپنے آ ہوئے صید کردہ کو
 شکار بند سے باندھے ہوئے سہراب کو دیکھ کر کو دھڑا سہراب نے پھرو ہی تعاضا کیا کہ کیوں میلاد بیان
 شکار میں آقا کو تو کون میلاد نے کہا ای سہراب اب تمہاری شامتیں آئی ہیں اسطرح شاہزادہ شکوہ و ادایگا
 کہ جیسے شکار و ن کو لڑا دیتے ہیں اپنی آبر و رخصت کو غنیمت جانو تمہیں کہنے کو ہو گا کہ ہم زیر نہیں ہوئے
 و رطاعت قبول کی بس اسقدر جلد کافی ہو مقابلہ کرو گے زیر ہو جاؤ گے یہ بات بھی جاتی رہی خبردار یہ گمان
 دل سے نکال دو الو ای سہراب بہت ذلیل ہو گے امان نہ لیکو یہ دونوں جیلا بھیجے قاسم و بدیع الزمان
 بجان لشکر اسلام کھڑے ہیں انھوں نے ملک سبجان فتح کیا وہ شمالیہ ہیں پہونچے دربار سیف الملک میں
 ہنگامہ ڈال دیا اس ملک وائے جرات میں وحید عصر تھے مگر کوئی قاسم بہ غالب نہ آیا دربار بھر کو دبا لیا آئے
 بیٹی پر عاشق ہوئے ماہ تاجدار کو نکال لائے کسی سے کچھ نہو سکا سرفتنہ ملک شمالیہ کھڑے مراد تو یہ تھی رہا
 رہیں یہ قاسم ہی کا بیٹا ہو کہ جو لٹے برابر رہتا ہو اور کسکی مجال کسکی تاب ہو کہ جو اٹھا ہم نبرد ہو سہراب نصف
 ہوئے لگا کہ میلاد و عجب طرح کے آدمی ہو بہت سے ذکر کرتے ہیں تم آئے ہو پیر و باؤ تولتے ہو اب آج رات کو ہم
 صحبت میں ضرور عرض کریں گے اور کچھ ہو گا بخبر و دکھانال و کد کے تھاں کو نکالو اور ای میلاد اگر تمکو کسی طرح کا
 نغرا ہو تو تھے بھی موجود ہوں میلاد نے کہا میری کیا مجال ہو میں تمہارا بھی تاجدار ہوں اور وہ آقا سے نامزد ہیں

یہ دونوں اسپین باتیں کہہ رہے ہیں چونکہ مصحبت میں نہیں رہے ہیں مگر ابھی ہو جاتی ہے کبھی قبضہ پیر تلوار کے
 ہاتھ بڑھتے ہیں کہ مھر سے گرد آؤی دیکھا ایک آہو سے تیر خور وہ بھٹکا ہوا آہو کسی نے تیر مارا ہے پچھے پر
 تیر بڑا تا بہ سری جا کر غرق ہوا آہو بھٹکا ہوا آہو سہراب نے کہا ایک شکار راہ رخ دے بھجایا کیکے تیر مارا
 آہو بھٹکا ہوا تھا لہر کے گرا سہراب نے بھیجا دیکھا تو تیر نہایت معقول زمرہ کے لکچے جیسے جڑے ہوئے ہیں
 کسی رئیس کا تیر معلوم ہوتا ہے سہراب نے اس تیر کو پشت سے آہو کی نکالا چاہتا ہے کہ نام پیر خون بسبب
 خون کے پڑھا نہیں جاتا کہ کڑا کے کی سم مرکب کے صدا بند ہوئی سہراب نے سر اٹھلکے دیکھا کہ ایک
 نقا بدار زمرہ پوش بصد جوش و خروش تیر و کمان ہاتھ میں چار جانب اپنے صید کو دیکھتا ہوا چلا
 آہو اپنے صید کو جو قرب سہراب کے پایا قہر و غضب میں قریب آیا آواز دی او نامرد تو نے ہمارا شکار کر لیا
 شکار کیا تو نہ بھٹکا کہ مردان عالم کے ہاتھ کا تیر پڑا ہے سہراب نے اس پر کہا واہ سبحان اللہ کیا اچھا تیر اپنے مارا
 کہ آہو کے جسم میں بھی غرق نہوا ہے اچھا کیا شکار کیا بلکہ نکو بھی شکار کرینگے اب بچکر کیو مگر جاؤ گے گئے
 بھٹکا نامرد کہا اپنی مرضی دیکھا نقا بدار نے کہا آہو سے زبان تیر و کڑا عمود سے جواب دے خالی کیا باتیں
 کرتا ہے سہراب نے نیزہ مارا نقا بدار نے نیزہ توڑ ڈالا فرمایا اسی گھٹنے ہوئے نیزے پر بڑا گھنڈ تھا اب تو غصہ
 میں سہراب نے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا کہ او نقا بدار تیری قصا ہی لیکر آئی ہے افسوس ہے کہ آقاے نامدار
 سامنے نہ ہوئے نقا بدار نے کہا واہ آپ کے آقا بھی ایسے ہی ہونگے جیسے آپ ہیں سہراب نے کہا
 خبردار ہو جا خبردار خبردار کمر ہاتھ مارا نقا بدار نے باڑہ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سہراب نے گریبان
 میں ہاتھ ڈال دیا کہ ای نقا بدار دیوانہ ہوا ہے کہ میں مردان عالم کے قبضے سے تلوار نکلتی ہے وہ وہ بھٹکے چلے
 گھوڑا و گینڈا زمین پر بچھ گیا میلانے آواز دی ای پہلو انو تھارا بارگاوز میں سمجھا لیگی نقا بدار نے کہا
 کیا ارادہ ہے سہراب نے کہا کشتی میں مقابلہ ہو نقا بدار کو پڑا سہراب غصے میں زمین پر آیا کشتی ہونے لگی
 میلانے دیکھو ای نقا بدار نے اترتے ہی اکھیر و پیر رکھ لیا جتنا ممکن مشکل کر دیا میلانے و بنگاہ غور دیکھ رہا ہے
 جی میں کہتا ہے یہ جو ان کون ہے اسے اس کے جی چھتر وادیے آقا کو کمان سے تلاش کر کے لے آؤں مجھے نہیں یقین
 کہ سہراب غالب آئے نقا بدار نے اترتے ہی مرکب سے قیامت برپا کر دی میان سہراب انپ رہے ہیں مگر
 نقا بدار کو کچھ خبر نہیں کہ میں کس سے زور ہوں پیر دن چڑھے کشتی شروع ہوئی تھی سب پہلے قراول
 و حوثہ تے و حوثہ تے آئے میلانے بھی کھڑا ہے نقا بدار سے کشتی ہو رہی ہے پانچ سو جوان صف باندھے
 کھڑے ہوئے ہیں تماشا دیکھ رہے ہیں سہراب کے واسطے عالین مانگ رہے ہیں بعض کہتے ہیں کہ
 یار وہ سن نقا بدار سے کوئی واسطہ نہیں اور سہراب ہمارے آقا کا سپہ سالار گریم سب کے سب
 نقا بدار ہی کی فتح چاہتے ہیں شرط بدو کہ نقا بدار ہی غالب آئیگا اسپین شہین ہونے لگیں چپکے چپکے
 بدرہے ہیں مگر نقا بدار کی طرف سے بہت بدلتے ہیں رشتے رشتے شام ہوئی سہراب نے رگ کر کہا اپنی
 نقا بدار تو خوب لڑا بیشک فن سپہ گری کو خوب جانتا ہے اب جا اور جا کے آرام کر کل شکر شاہزادہ باج لڑا
 پیر قلم سہمانیہ میں آقا آقا بھی ہونگے بلکہ میرے آقا سے مقابلہ کرنا نقا بدار نے کہا جیسے تم ہو ویسے بھابھ
 آقا بھی ہونگے میں نہیں جانے وہ نکا ایک طرح جانے دیتا ہوں کہ یہ دونوں آہو اپنی گردن پر باندھو میرے
 گھوڑے کے ساتھ دوڑتے ہوئے چلو تو اہت کیا مضائقہ ہے صید زبون کو چھوڑ دین جب تو سہراب

بھلا یا کہا تو نے مجھ کو کوئی فرد در مقرر کیا ہے میری توجہ ان بھی جاگی تو یہ کام نہ کرونگا اور رات کو ہماری
 بھاری لڑائی کو کون دیکھے گا تھا بدار نے کہا میں تو اکیلا پھر تا ہوں اس دشت میں آکر روز شیر و لگا
 شکار کرتا ہوں بھارے ساتھ ملازم موجود ہیں جب زیر ہونا ان سمجھوں سے اشارے کر دینا تھا بدار
 کو پکڑ لو دیکھنا کیسا شکار کھیلتا ہوں میرا لقب ہے ہر شیر و در و چار شیر روز شکار کرتا ہوں اسمیں تو
 تھے ہرج ڈالا اب تمھیں زیر کر کے لیچلو لگا رات بھر خدمت کرونگا صبح کو چھوڑ دو لگا سہراب نے
 پلٹ کے کہا اے میلادرو روشنی کرو پانچ سو سوار و ہیل ساتھ ہیں دیہات و قریات میں دوڑ گئے لیکن
 سہراب نے میلاد سے کہا آقا کو بھی تلاش کرو وہاں بہت اس نقا بدار کو زیر و زیر کر دیتے اے میلاد
 میرے تو تاجہم بن درد ہوتا ہے دیکھیے کیا ہو میلاد بھی حیران ہے قضاے کار سوار و ہیل دیہات
 و قریات جو گئے فضل و قارن بھی واسطے شکار کے آئے تھے بھٹکتے بھرتے تھے فضل نے پوچھا کیا ہے
 کہ نقا بدار کی نقاب کا کیا رنگ ہے سپاہی نے کہا زرد پوش سبز نقاب چہرے پر ڈالے ہو فضل نے
 حارن سے کہا اے قارن مجھے قارن نے کہا خوب سمجھ گئے چلو چلکر تماشا دیکھیں روشنی ہوئی کشتی ہوئی
 کہ فضل و قارن بھی آگے پہنچے کشتی دیکھتے ہیں اور شہس رہے ہیں کبھی پکار کر کہتے ہیں نقا بدار کیا کہتا
 قارن نے کہا بعد سہراب کے میں بھی نقا بدار سے لڑو لگا فضل نے جھٹک دیا کہ اے قارن کیا کہتے ہو
 سارا کو چیک باختہ تھے دیکھا جنگ ہفت صفت تھے ملاحظہ کی کوئی کلمہ اور ست منہ سے نہ نکالنا ورنہ
 پیر آفت آگلی میلاد و جگر اگھر کے پوچھتا ہے کیا اے فضل تم اس نقا بدار کو جانتے ہو فضل نے کہا ہم کیا جانیں
 اتنا جانتے ہیں کہ بہادر بنظیر ہر دیکس لطف سے لڑ رہا ہے دیکھو میان سہراب کا کیا حال ہے پسینے پسینے ہیں
 انپ رہے ہیں صاف ثابت ہوتا ہے کہ نقا بدار سہراب کو لڑا رہا ہے جہان پر اسکا جی چاہے زیر کرے
 میلاد و کتا ہے سہراب ایسا نہیں کہ یکایک زیر ہو جائے چار پہر رات اسی طرح گزری صبح کو فضل وغیرہ
 نے دیکھا کہ نقا بدار دیاد تیان کرنے لگا جہان سہراب کو پکڑ لایا اسے دو تین سو سے مار دیے کہ اب
 سہراب اپنی جان سے بیزار ہو گیا بمشکل سمٹ کر نکلا مگر رنگ روز و چہرہ پر گرد و پریشان و بدحواس ادنی
 دندگی سے یاس مگر اسے جانا ہے ہر دن چڑھے سہراب نے کہا اے نقا بدار تو پہر ہمارے بھارے مقابلے
 کو گزیرے ایک زور آخر کرتا ہوں نقا بدار نے کہا بسم اللہ وہ زور کس گھری میں باندھ آئے تھے
 سہراب نے کہا اے نقا بدار کیا باتیں کرتا ہے وہ زور میرے جسم میں موجود ہے دیکھو تو اب حال تمھارا کیا ہے
 اگر پہاڑ زور کروں اسکو اس کے مقام سے اکھیر لوں نقا بدار نے کہا غصہ نہ کیجئے زور آخر دکھائیے فضل و
 قارن بھی آگے بڑھ گئے کہ سہراب نقا بدار کو ریل کر لے دوڑا آٹھ فو قدم تک ریل کر لایا سہراب نے
 کہ مارا بایں گھٹنا نقا بدار کا چمکا چپ کر لنگر مارا کہ پشت یکم غرق ہوا اوپر آکر سہراب چھایا مگر زنجیر میں
 اتھوڑا لکڑی زور کیا کہ حقیقت میں اگر پہلا زور کرتا اکھڑ آتا مگر اس کو وہ وقار کے لنگر میں جس و حرکت
 بھی نہ پائی تھک کر اٹھا کے کہا اے نقا بدار اب میرے زور کا مشتاق ہوں یہ سب کے نقا بدار اپنے مقام
 اتھا دو نوں موڑے پکڑ کے سینے میں سر اٹا کے لے دوڑا اکیس قدم ریل کر لایا وہاں پر آگے کہ لہا دو نوں
 گھٹنے میان سہراب کے آشنا بزین ہوئے سہراب نے چا اتر پ کے نکل جاؤں مگر اب کب ممکن ہے نقا بدار
 نے مگر زنجیر میں اٹھوڑا آواز دی اے سہراب ہو تیار رہنا یہ کئے نعرہ شیراز کیا شعر کیے نعرہ زور میر منزل مصافح

کہ سیرغ لرزید و رکھ و قاف و فضل نے الا ان کی آواز دی قارن کانپ گیا میلاد کے ہوش و حواس میں خلل آیا کستاری
آواز نے نقا بدار کی دل بھرا کر دیا کیا غضب کی آواز ہی خدا سہراب کو بجائے نقا بدار نے ایک زور کیا پہلے
زور میں تاب گھٹنے دوسرے زور میں تاب سیدہ قیسرے زور میں سر سے بلند کیا داہنا پائون آگے بائیں پائون
پچھے پیٹے سے کھڑے ہوئے چرخ دیا مثل طاؤس آتش بازی چرخ کھانے لگا سر کا خود کبیر ہاتھ کے دستانے
کبیر جب کر گرے نقا بدار نے وہ آرا سہراب نے چاہا سو نہ تھے کی کھا کے سبھلون نقا بدار نے جھپٹ
کے ایک ٹھوکر ماری کہ چار دن شانے چست ہووا نقا بدار نے چھاتی پر سوار ہو کے زانوں سے خوب سلا
آواز دی کہ اب اطاعت میں کیا کستاری آہوا بنی پشت پر لاد کر لچل گیا سہراب رونے لگا کہا ای نو جوان آ
تو میں تجھے بچس گیا اور زیر بھی ہوا اطاعت تو جسکی کی اسکی کی اور یہ بھی یقین کامل جانو کہ میرا آقا سے نامدار
تجھ کو دھوئے دھکر زیر کر لگا تو مجھ کو قتل کر میں اطاعت نہ کرو لگا پتا اپنا بتا دے کہ تو کہاں رہتا ہو یقین ہو
کہ میرا آقا نامدار و مولائے قدر شناس ضرور تجھ کو تلاش کرنے جائیگا تب تجھ کو احوال معلوم ہوگا کہ بہادر
ایسے ہوتے ہیں نقا بدار نے کہا جیسا تو ہو ویسا ہی تیرا آقا بھی ہو گا مجھے امتحان کر لیا بلکہ طریقے سے معلوم
ہوتا ہو کہ جیسے تم زبردست ہو ویسے تمھارے آقا ہونگے سہراب نے کہا ای نقا بدار ہر چند کہ مجھے اور
آقا سے مقابلہ نہیں ہوا ہی مگر عرض کرتا ہوں کہ اس شیر کا مثل نہیں ای نقا بدار جو میرے دل میں غرور تھا
وہ آج تو نے نکال دیا اب جانتا ہوں کہ آقا تجھ کو زیر کرینگے پس اب جلد تجھ کو قتل کر فضل و قارن بھی قریب
آگئے کہ رہے ہیں ای نقا بدار ہم بھی تجھ سے مقابلہ کریں گے جانے نہیں دینگے ہم کو زیر کرنے تب تجھ کو اختیار ہو
سہراب کو چھوڑ دے اُمید نہیں رہا کہ فضل نے جھلا کے کہا ای اُمید کیا ہستے ہو ہمارا پہلوان زیر ہوا
ہم نقا بدار کو جب تک زیر نہ کریں گے جانے نہ دینگے مگر ایسے وقت میں کرتے ہو ہم اپنی جان سے بیزار ہیں
نقا بدار نے کہا ای فضل تم کوئی مقابلہ مجھے نہ کرو گے نو دیکھ تو لو یہ کیکے نقاب چہرہ بی نظیر سے الٹی اب رہے
خزندہ بلند آفتاب عربستان شاہزادہ بدیع الزمان کو دیکھا سہراب اٹھ کر قدموں سے لپٹ گیا کہ آقا اپنے
سر میدان کا ہیکہ ذلیل کیا بدیع الزمان نے فرمایا افسردہ ہی جو اپنے سردار پر غالب آئے اگر تم پر غالب
ن آتے اپنے کو ہلاک کرتے جس روز سے تمہاری اطاعت کی ہم دیکھتے تھے کہ تمھارے بیور سے یہی
پکنتا ہو مگر شکر ہو کہ آرزوے دل تمھاری پوری ہوئی فضل وغیرہ نے قدمبوسی کی میلاد و قراق بہت
خوش ہوا اشارے سے کستاری آقا یہ احسان تو اپنے مجھ پر کیا یہ بہت بلنایا ہوا تھا ہر مرتبہ مجھے ہی
کستا تھا کہ آقا کو تو کون شاہزادے نے کہا ای برادر ہم خوب سمجھتے ہیں انکے تیور دیکھا کرتے تھے شکر ہو
کہ خدا نے اپنا فضل شریک کیا کہ یہ زیر ہوئے اس روز بڑی خوشی ہوئی سب سرداروں نے جشن کیا
اس جشن میں تھے کہ خبر پہونچی ملک شبنم گو ہر پوش و جملہ سرداران نامی مع ملک رگین و کیش سب حاضر
ہوئے ہیں مال طلسمی بھی ہمراہ ہی بدیع الزمان نے سردار وسطے استقبال کے بیچے مال طلسمی بھی آیا
کئی سو آرا سہ زر و رکابی کے جملہ جو شمار کیا لاکھ سوار و ہیدل تھے اور غیر ساحر و لاکھ ساحر و کئی
ملک رگین و کیش قرار پائی ہیں غیر ساحر و کلا افسر سہراب گرد کو قرار دیا اس جاہ و چشم سے بشوکت تمام
یہ کیفیت بالا کلام طرف طلسم نورا افشاں کے کوہج کیا اب انکو راہ میں چھوڑو کہ ذکر اٹکا وقت پر کیا جائیگا
بلکہ مغربین والا مقام و شتافان بلند احتشام خیال رکھیں کہ داستان شوکت بیان شاہزادہ بدیع الزمان

ایسے وقت پر بیان ہوگی کہ ناظرین بہت پسند فرمائیں گے

دو حکمہ داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو و کھراہ عقاب ابر سوار کے طرف طلسم
ہوشربا کے جاتی ہیں اور چالاک کہی اسکے ہمراہ اور جمال عدیم المثال ملکہ حیرت جادو
دیکھ لیا کرتا اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

اگمان اور صوفی ساقی مر قفا کھلیں غنچہ خاطر دل پسند برستا جو ابر سیہ خام ہو جو نام گلشن کھرنے لگے وہ گرس کے پھوٹو کی ہر چھین صبا بگلین گلشن ساقی کرے بہا بست ساقی جہاں سے کسی جو اک جام صہبائے سر خوش دے آمل ذکر دل بہت تنگ ہو نہ راحت ملی عاشق زار کو جو بیل پر نالان تو گل شاہی یہ کہتا ہے عشق جلاست پسند بچنے کہ ظاہر میں بیدا ہو کبھی عشق گل کا فنا ناہوا مجازی سے عشق حقیقت ہو بیان محبت رقم ہو گیا گلابی یہ خیال دکھاتا ہو کیوں	خوش آتی ہو میخوار کی پیرا کہ یاد خزان کرتی ہو دروند تو سبز سے کو کیا خواہے کا آہ کہ سینہ گلوں کے پھرنے لگے وہ سون کے ہنسنے کے گریں جن تو ابر گہر بار پانی بھرے خطای کنی و خطا می کنی تو اس بخودی سے مجھے ہوں کہ این عقل اور عشق میں جنگ ہو یہ صحت ہوئی اسکے بیمار کو کوئی تیس ہو کوئی فرما دے نہو نامرے علم سے درد مند گر صاحب عشق آزاد ہو کہ شہنم کو آنسو بوسا ناہوا کہ یہ صاحب جاہ و حرمت ہوا نہاں خجالت مستلم ہو گیا جلے دل کو ناحق جلا تا ہو کیوں	سنا وصل و لبر کی مٹکو خبر اکٹھا ابر رحمت بصد شہدوم جلا کے گلوں نے جو گھی کرے گلوں میں عجب رنگ رنگاں ہو این جو فرحت کی نے لکین یہ کی طارون نے دیکھا یک لک نہ میخوار محروم بادہ رہے بہا ب کوئی جام ہو بھر کے لا یہ کنی عقل فرست ماب جو نو لکایہ حال ہو سرسہر جو تخی الفت کی خواہش ہوئی میرا قلم و بدعت صدا کام ہو تھے حال الفت کا حالی نہیں قمر شمع روغن کا بھی ذکر ہو تھے عشق و الفت میں کیا دل پلاساقیا خون دل کی شرب یہ منظور ہوئی قمر بید رنگ	نہاں تہا تو ہو بار و بار کرے میرے ستون کی ساقی ہو ہوے سرخ و سبز خجائیاں کہ گلشن کی آباد گلیاں ہو تو پھر بلبل رنگ لائے لکین مبارک کہ گلشن میں آئی بہار کہ ہر فصل گل نشہ ہو جھے کہ رند و نکواب خوش ہو ساقیا کہ میں عشق میں فتنہ حساب گر بیان دریدہ خمیدہ ہو تو تخی سے پھر جان شیریں ہو کہ آوار کی میں ہزار نام ہو کوئی شہر محبت سے خلل نہیں کہ جلنے کی پروئے کو فکر ہو کہ این اہل دل کو تباہ دخل ہو کھلا ساقیا مرغ دل کے کباب کہ ہو سحر کی آج آغاز جنگ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ معرکہ آرایان داستان حیرت و سرفروشان رنگین بیان حسرت و حیرت اس داستان سحر عنوان کو اس طرح

خبر فرماتے ہیں قطعہ مصنف
چل ای تو سن کلک جادو نگار
چھلا دے کی ہو چال وقت تکار

مضامین رنگین ہم ہو گئے
کہ حالات حیرت رستم ہو گئے
سابق میں تحریر کیا ہو کہ حیرت

کھڑنگ کو قتل کر کے طرف ہوشربا کے چلین کر یہ بھی ظاہر ہوا کہ عشق چالاک کا نقش دل تو در منزل حیرت

پر چلیا اکثر ذکر بھی کرتی ہو کہ چالاک نے بڑی جان بازی کی اگر کسی کنیز نے ذکر کیا کہ عمدہ شاطر ہو افریخ جادو

کے پاس خدنگارون میں ملازم ہو تو ملکہ جلا کے جواب دہی ہیں کہ اری بہار تو کیا جاسنے وہ خدنگار

نہیں ہو فرزند و لبند خواجہ عمرو بن امیہ مخمری چالاک بن عمرو ہو تجھے کیا معلوم کس اسید پر جان بازی کرے

اسکی جان بازی اسکا خد مقبول کرے عقاب ابر سوار تو اب ست بیتاب ہو رہا رہا میں بھی رنجیدہ کہیدہ آتا ہو

بہا س بدلتا اور کبھی بھاری بھاری کپڑے پہنتا اور ملک عالم پر رنگ جاتا ہے جو کہ زمانہ زیادہ گذرا حیرت نے
 کئی ایک دو مرتبہ دہری کر کے بات کی عقاب نہاں ہوا بحال ہو گیا ایک دن بارگاہ حیرت میں چلا آیا حیرت
 کینزوں سے کہنے لگی کہ صاحب یہ بات مجھ کو ناپسند ہے پوچھیے ہمارے چلے آنا کیسا آج تو انھوں نے بڑی
 بے اعتدالی کی آئندہ کیا کریں گے اب حوصلے بڑھ گئے کہ سبے ہلے چلے آئے ایسا نہ کسی دن مجھ پر دست انداز ہوا
 میں جان دید وئی اور کیا نفع ہو گا جو میرے آنے سے ہو گا اس کے خلاف نہ کریں کینزوں سے سمجھا کے کہ یا وقت پر
 شہنشاہ کو بھگادنا آج تو میں اٹھوٹھی اگر اور کسی دن ایسی حرکت کریں گے میرے آنے سے فساد ہو گا تم سب
 صاحبو کو بھی یاد ہو گا کہ یہی وعدہ کیا تھا کہ جب تک ہو شربا پر قبضہ ہو گا اور سر قاتل افراسیاب زندہ
 کوئی خطا مجھ سے سر نہ ہو گی انھوں نے یہ زیادتی کی چالاک بہ شکل کینز حاضر تھا یہ تو چاہتا ہے کہ عقاب سے
 فساد ہو حیرت کو لے بھاگوں مدت سے اس کے ساتھ ہوں چالاک نے ہلکے عقاب سے کہا کہ حیرت
 بہت خفا ہوں ہیں آپ وہاں کیوں گئے تھے عقاب نے کہا ایسٹرن کیا کہوں جو مجھ پر گذرتی ہو میں
 بھڑکی تپ تپ کے گذرتی ہیں جب عڑیاں بٹھا ہر طبقے پر چھریان پڑتی ہیں اے کینز اب تو میری یہ کیفیت ہے
 یہ نہ سمجھا تھا کہ ایسی ایسی جفاؤں سے اور مجھ سے سامنا ہو جائیگا اسکی کسکو خبر ہے کہ میرا حال اتنے ہی ظلم

یہ جوش شراب اس برس ہر کہ سنا	خا جا نے اب کیا ہوا چاہتا ہے	دن اک بت پہ شیدا ہوا چاہتا ہے
روان کر کا دریا ہوا چاہتا ہے	لٹا کر کو پہنچائے کوئی یہ خردہ	فلک شل مینا ہوا چاہتا ہے
سودا کی جا سنگ سود کو چو ما	خدا آپ کعبہ ہوا چاہتا ہے	دل پاک ایسا حرم ہے کہ حاجی
یہ صفی مطلقا ہوا چاہتا ہے	جو چنتے ہیں پیشانی ہر آپ نشان	ارے مجھ کو سودا ہوا چاہتا ہے
بیاد مجھ آزاد کا بھر دے ساقی	یہ قاصد سیحا ہوا چاہتا ہے	میں بیدم پڑا تھا جلا یا ہے مجھ کو
یہ آہو چکارہ ہوا چاہتا ہے	فزون چشم جانان کی ہر دم حشت	نہیں میرا پیالہ ہوا چاہتا ہے
بہشت آج کھڑا ہے زور سے تو	درختوں کو سایہ ہوا چاہتا ہے	گذر آس پر ی کا ہے اکثر چین میں
تو خسار کھن یا ہوا چاہتا ہے	جو زیر قدم غیر نے سر کو رکھا	ہر اک غل غول ہوا چاہتا ہے
چالاک نے کہا حضور بجا ہے	جنون یان دو بالا ہوا چاہتا ہے	پشاکان میں سرو بالا کے بالا

مگر وصل حیرت کا بہت دور ہے کیا تعجب ہے آپ محروم رہیں آپ کو یہ بھی خبر ہے کہ اسکا عاشق صادق
 بہتر بن مہر چالاک بن عمر و لشکر میں آپ کے موجود ہیں جسے ظلم توڑا کس کس مصیبت میں شریک ہوا
 مشقت اسکی بالا بالا نہ جائیگی اسکی محبت ضرور رنگ لائیگی عقاب نے کہا لی کینز صاحب کیا بحال ہے
 کہ کوئی حیرت کا نام یو سے زبان کاٹ لوں میرا گھر بار چھوٹا غریب الوطن جنگلون میں مارا مارا پھرتا ہوں
 میں بھلا آنکو چھوڑ دنگا چالاک نے کہا اے عقاب جسدن ایسا ارادہ کرو گے جسم پر سر نہو گا وہ تلوار
 چیل کی کہ کو بھی علوم ہو گا دیکھو خبر دار ایسا ارادہ نہ کرنا عقاب نے کہا اے کینز تو تو مدعی جگر آئی ہے کینز نے
 خوب خوب فقرے کہے عقاب کو جلا یا چلتے چلتے یہ کہہ یا کہ دیکھو براہ خیر خواہی عرض کرتی ہوں جو کام
 کرنا بہت سمجھکے کرنا ورنہ بہت سمجھتا وگے آئندہ تم کو اختیار ہے چالاک اسی کینز کی شکل پر سائے ملے
 حیرت جاو کے آیا کہا داری میان عقاب اب سوار تو بڑی بلند پروازی کرتے ہیں کہتے تھے
 بی حیرت جاو ولا کھ نہیں نہیں کہ میں ایک دن رات کو چڑھ بیٹھو لگا حیرت نے کہا انکی شاہین

آئی ہیں بھلا اور تو بائیں، ٹری دور میں وہ ہاتھ تو لگا لیں ہاتھ کشکر بہرہ وں بارگاہ جاگر یگا وہ سحر کیا کرتے
ہیں مگر خیر سمجھا جائیگا کہا حضور راز و نیاز میں ایسی باتیں کہیں کہ حیرت کو بھی خوب بھڑکا دیا حیرت
کو بھی خوب غصہ ہو گئی ہو اب عقاب سے جسے جدا ہوئی ہو کی یہ سمجھیں کہ میں تنہا ہوں سب کچھ ممکن ہو سکتا
ہو جس دن فقہ کرونگی لشکر جمع کرونگی یہ کئے شب کو آرام فرمایا چالاک دیر تک پاٹوں دایا کیا چالاک
کی جانبازیوں کے حالات بہت بہانے میں حیرت نے کہا اسے میں کیا کروں یہ مجھ کو خیال آتا ہو کہ وہ عیار بگا
و فسر ہو امان لشکر مجھ کو کیا سمجھئے اسوجہ سے میرا دل دکھ جاتا ہو ورنہ ہر مرتبہ اُسے جان اپنی دیدینے
میں کچھ اٹھائیں کھا کر خدا اُسکا اُسکو بچاتا ہو سب میرے صفحہ قلب پر مرقوم ہو اب تو اس بات کی ملکوں
ملکوں میں دھوم ہو کہ چالاک حیرت پر جان دیتا ہو خیر جو مرضی پیدا کر نیوا لیکی بڑی رات گئے چالاک
جہی سے اٹھا اپنے مقام بد جا کے سو یا رات بھر رو یا کیا دل سے کہتا تھا اے چالاک کیا کروں اب تو میری
حالت بھڑا رہی نے بہت سہرا اٹھا یا دلولہ جنوں کی ترقی ہو ملوے بھلائے ہیں ہزار طرح کے دوسو سے لہوئے ہیں

کامل بچان سے آئی ہو صدرا زنجیر کی
لطف کیا سیری طرح گراہ بے تاخیر کی
کوہن کیوں تو نے جوے شیر کی تدبیر کی
کسے نفلی میں بھلا تدبیر کی مٹی شیر کی
اب حاکم کے سامنے ہو خاک قدر اسیر کی
تھکوا ہو مقرر اس کی حاجت اسے گلگیر کی
روز وعدہ اس لیے آئیں کچھ تاخیر کی
تھکوا ہی کے بدلے کافی ہو کرنی زنجیر کی
سادے کاغذ میں شبابست ہو مری تصویر کی
فکر کرنی ہو لمحہ میں ایک دن نصیر کی
آرزو مدت سے ہو توں قزح کو تیر کی
ہو چمک موج ہوا میں نقری زنجیر کی
خاک میں مجھ کو ملا دلی ہوں اسیر کی
پہلے کرے فکر اے جبراج آشگیر کی
ایک مسجد بس دین راہ خدا تعمیر کی
شعلہ پیکان شمع نظروں میں مرے مٹی تیر کی
اسے کیا ان سوتیوں میں اب ہو شیر کی

احاشقون سے ہو کر دی بات اس بت ہے میری
کیون نہ خاموشی خوش آوے بہل تصویر کی
جوے خون جاری کرے خواہش ہو یہ تقدیر کی
بہر وری ہو عبت گردش جوان و سپیر کی
دم میں تیرے پچو دیمین کو زہرین کر دیا
تو نے پانی زلف مشکین زلف نے یا یاد مہون
پیشتر آنے سے باہر جاؤں مارے شوق کے
اس قدر خوش جنوں نے مجھ کو لاغر کر دیا
کر دیا غم نے لہو پی پی کے اس درجہ سپید
خواب اس غفلت کہ سے میں اب جوتے ہیں نظر
آج مارے جاڑے تیر نگہ پاسے مراد
گنگ چلے گلشن میں گرائیں سر دیم اندام سے
خاک راہ پار جیتے جی لے ممکن مسکین
گر چھڑانا ہو کچھ پھا ہا ہمارے داغ کا
مطابق ابرو کے صنم جسم نظر آیا مجھے
اس کمان ابرو کے اٹھ جاتے ہی میری جان کو
دانت تیرے دیکھتے ہی ہو گیا ناسخ تہید

رات بھر چالاک رویا ہی بڑا خیال ہو کہ میں معلوم لشکر میں کیا گزری دودھ زنگی سے مقابلہ سر ہنگ
صبار قنار عیار اسکا ستار و قنار ہو ہر عمر و شعبان خضر گذار کہ و کوشش کرتے ہوئے گرد
عیار ہر ناہمان دیدہ کار از سودہ جسے قبل و کعبہ کو دھوکے دیے مگر قبہ و کعبہ نے بھی کیا کیا کارنما بان
فرستے موت مانگتا تھا اور موت نہ آتی تھی بڑا غضب ہو کہ صا جقران بھی لشکر میں نہیں خیر خدا الکسہ

حافظ حقیقی بجایگا اس فکر میں تھا کہ گریبان بحر چاک ہوا ایک خدمتگار کی شکل بنکر دربار حیرت میں آیا
 پھینکی گلشن جمال کی کرنے لگا ایسے ایسے فقرات کہے کہ حیرت کو عقاب سے ملاں بڑ گیا اتنے میں میان
 عقاب بھی آئے دنگل پر بیٹھے آج سلام بھی نہ کیا حیرت خاموش مجھی ہو کہ ہولے تند چلی سب نے دیکھا
 ایک ساحرہ مگر نہایت حسین اور مروارید کا سایہ سر پر لاکھ جادو گر تیان پشت پر تخت یا قونی پر اس طرح
 اتنی ہر حیرت جادو کی جو نگاہ بڑی مسکراتے فرمایا ملک نعمان مروارید پوش بصد خوش و خروش کہ
 ساحران ہوش رہا سے ہیں نہیں معلوم کہاں سے آئی ہیں اسے استقبال کر کے لاؤ انیسین جلسین
 مین مرقع عقاب اپنے مقام سے نہ اٹھا نہ کچھ بولا ملک حیرت کو اور زیادہ ناگوار ہوا دل میں تھی میں
 پھر دوا کیا سمجھا ہر کئی سو کینز میں کچھ سالہ دار کچھ کیدان جہ کے پہونچے تخت کو ملک نعمان کے گھیر لیا ملک
 نعمان نے گھبر کے کہا تم لوگ کون ہو کیونکہ آنیکا اتفاق ہوا کینزون نے عرض کی ہکو ملک حیرت جادو
 نے بھیجا ہر نعمان نام حیرت جادو کا سنگ خوش ہوگی فون تخت سے آڑ پڑی شکر لا خون ساحرہ کا اسی مقام پر
 آکر آپ کینزون کے ساتھ چلی آکر داخل بارگاہ ہوئی حیرت کو دیکھتے ہی قدموں سے پست گئی کہا واری اپنی
 بوتلی کو بچانا حیرت نے کہا پہلے ہی دو رہے دیکھو پچان لیا تھا کینزون نے کہا کہ بی بی نعمان مین ہوئے کہا
 برسوں محبت رہی ایک مقام پر محبت شرب و کباب تھی کیونکہ نہ پچانوں حیرت بھی پست پست کے نعمان سے بہت
 رونی میان عقاب اور سوار بھی بیٹھے دیکھ رہے ہیں جب روئے دھوئے سے فراغت ہوئی تو نعمان کو ٹہری
 ملی گھبرا کر نعمان نے پوچھا یہ دنگل پر جو تلج پہنے بیٹھے ہیں یہ کون صاحب ہیں حیرت نے اشارہ کیا کہ ٹیپے میں
 چکر کندھے نعمان جادو حیرت کا اتہ پڑ کر آتھی چالاک بھی شکل کینز ساتھ ہو کینز پر دم بھر ساتھ نہیں چھوڑتا
 کہیں شکل سانی پوچھی صاحبو نکی شکل پر ساتھ ہو ہر رنگ میں موجود رہتا ہو اور ہر وقت عقاب کی بڑیاں
 کیا کرتا ہو اس وقت بھی ساتھ موجود ہو حیرت کے ساتھ بارگاہ میں آیا نعمان نے کہا آخر یہ کون ہو ملک نے کہا
 یہ قسہ طول و طویل ہو میں طلسم ہو شربا سے بھاگ کر خورشید نگار میں گئی سلمانوں نے جا کے اُسکو بھی فتح
 کیا واپسے جو بھاگی تو آوارہ ہوئی کوئی مقام استقامت نہیں دتا تھا پھرتے پھرتے پردہ ظلمات میں پہونچی
 جو ملک سکونت ساحران ہو کچھ پوچھ کر کیا کو تو ال آیا چاہا کہ پڑ کر لیجائیں میں نے کینزون سے اشارہ کر دیا وہی
 پوچھے وہیں اس وقت تک موجود تھیں نعمان نے کہا گلزار کی بیٹی کہا بان بواجسکو میں نے ہمدہ فرزند کی پایا
 ایسی لڑی کہ کو تو ال کو مارا زوجہ بادشاہ کو قتل کیا اس بھروسے نے اگر مجھ کو بکریا ایسے نامرد کہ زوجہ کے قاتل پر
 عاشق ہوے خیر بعد مدت بسیار میرا احوال ظاہر ہوا اس ارادے پر انکو لے لکل کر ہو شربا فتح کر دو سلمانوں کے
 سرور یہ راضی ہو گئے راہ میں بڑی بڑی افادین پڑیں یہ کیکے چکے سے کان میں کہا کہ عمرو کا بیٹا چالاک
 بن عمرو ہر جہہ کام آیا اور آئے مجھ کو پھرا طلسم توڑا اور جا بجا مصیبتیں سبیں گر میں نے اسی مہون کا پاس کیا اسی کے
 ساتھ ہی وہ بیچارہ بھی مین اسی شکر میں پڑا ہو گا بڑے شخص کا بیٹا ہو صاحبقران اُسکو فرزند کہتے ہیں میرے واسطے
 وہ بھی اوارہ ہو رہا ہو مگر میان عقاب بہت بھلائے ہوئے ہیں آج کئی روز ہوئے میری بارگاہ میں بنے پوچھے
 چلے آئے ہیں خاموش ہو رہی اب یہ فراتے ہیں کہ ایک دن شب کو قبضہ کرونگا نعمان نے کہا حفسو کیا مجال ہو شربا
 قبضہ کرنا ہر سلمان لوگے سر کی بھی خواہش ہو میں حضور سے وعدہ کرتی ہوں کہ وہ نون امر مجھ سے ممکن ہیں میں فورا
 ہو شربا قبضہ کرادو گی ایسے طرف سے آئی ہوں ایک سردار غیر ساحر طرف سے لاچین کی دان مقرر ہو ساحر کا تو دان

نہیں کئی مرتبہ میرا ارادہ ہوا کہ جا پڑوں سب کو قتل کر ڈالوں مگر پھر سوچی کہ کوئی وارث حقیقی میرے ساتھ نہیں
 ہو شاید ان قدیم اعتراض کرینگے اور جب آپ میرے ساتھ ہوں تو پوچھنے کی دیر ہو طسم پر قبضہ کیجئے یہ کہنے لگے
 غروبیر باختر چلیے وہاں چلا اسد کا سرکات لین صاحبقران و عمر و اہل نہیں بن نغمان کے کہنے سے ملک
 حیرت راضی ہوئیں اور کہا کہ ہاں اس بات پر میرا بھی دل گواہی دیتا ہو کہ سارا بن زاد سے کہے نہونے سے
 کچھ عجب نہیں کہ فتح ہو جائے عمر و حمزہ کے سامنے تو کسی کی مجال نہیں ہو یہ کہنے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ
 کہا کہ بوا خدا کے واسطے اب نام اس نگوڑے کا نہ لینا سنا ہو کوئی احمق گدھا سالوس مشعبہ باز ہو
 اسنے دعویٰ خدا لی کیا ہو اس سے صاحبقران لڑے ہن صد اساحر اسنے سارا بن زاد سے نے
 مارے ایک بھائی اسکا ابلیس خود پرست مارا بھی گیا نغمان نے کہا واری نام تو میں نہ تو لگی کیا ضرور
 بیٹھے بیٹھے اپنے کو کسی آفت میں پھنسانا لیکن یہ عرض کرتی ہوں کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ جیتے ہی حمزہ اور
 اوسکے عید کو گرفتار کر دوں گی حیرت نے کہا اسے پکڑو تو وہ ضرور جائیگا مگر اسکا یہ شیوہ ہو کہ گرفتار ہوا اور
 گرفتار کرنے والے کو مارا ہے نغمان کس منہ سے بیان کر دن کہ افراسیاب جب بن عمر و کو پکڑ لایا لیکن
 عمر و نے وہ کار ہا سے نمایاں کیے ابھی قید ہوا ابھی چھوٹا جسکے سپرد کیا اسکو مار لیا ہزار اساحر اسنے
 ہاتھ سے مارا گیا نغمان نے کہا واری وہ وقت غفلت کا تھا ہم ہو شکاری کرینگے اب زیادہ کدو کوشش
 کرینگے آپ صرف محنت پر بھی رہیں حیرت جادو نے کہا خیر سمجھا جائیگا مگر اس بجایا سے تو چھٹکارا ہو یا اب
 مجھ پر زبردستی قبضہ کر نیکو کہتا ہو نغمان نے کہا کیا مجال چالیس لاکھ فوج دم بھر میں آلت دوں گی
 لاکھ ساحر میرے ساتھ ہن یہ ایک لاکھ چالیس لاکھ پر بھاری ہن آپ دیکھیں کہ کیا ہوتا ہو اور اور ہن
 حیرت و نغمان سے رہیں نغمان کو بڑے اعزاز و اکرام سے آتا اگر وہ اپنی بارگاہ کے اسی کے ملازم ہوئی
 جو کی و پرے کر بیہ نغمان ہر وقت حاضر خدمت رہتی ہو عقاب نے دیکھا جب حیرت بارگاہ میں آتی ہن
 نغمان ہر وقت ہمراہ رہتی ہو ایک چار دن تال کر کے ایک دن شب کو عقاب چلا یہ سوچ کر کہ حیرت سے
 وصل حاصل کروں خواہ جان جائے خواہ رہے یکے و تنہا دو پہر رات گئے چلا قریب بارگاہ حیرت کے پہونچا
 وقت وہ ہو کہ نغمان سوئی ہو چالاک بشکل کینز پانوں دبا ہو حیرت جاگ رہی ہو چالاک نے قبضہ
 صاحبقران کا چھیر دیا ہو چالاک بشکل کینز دم بدم قہقہے کو طوں دیتا ہو حیرت سنتے سنتے کبھی اٹھ جیتی ہو
 کبھی کستی ہو عجیب طرح کا قصہ بیان کیا جی چاہتا ہو سنے چالاک کہتا ہو واری میں نے کتاب میں
 دیکھا اسکی کتاب میں بڑی بڑی ہن جسکو اکثر رؤسا منشی احمد حسین صاحب فر سے بیان کر کے سنے ہن
 لکھنؤ میں بڑا چرچا ہو ہر چند منشی صاحب مذکور ایک بہت بڑے طباع اور نامی گرامی ہن مگر کیا بیان کر دیا
 امیر حمزہ کے پاس تین آٹھ کا مرکب ہو اور اور تحفہ جات بھی انکے پاس ہن اگر ڈائی ٹپے کوئی اپر
 سیر نہیں کر سکتا اسم اعظم الہی کے مالک ہن راہ زہد و اتقا کے سالک ہن جرمی بہادر صفت شکن تیغزن کیلئے
 ہزاروں میں لڑنے ہزاروں نگوڑوں کر سر میدان مارا جب تک انکا واسن جرات و راز ہو اہل ان جرات و
 لیاقت کو انکی سطوت پر ناز ہو اسپر دیکھئے یہ کیفیت ہو حیرت کستی ہو ابکی مرتبہ او تہ پیرن ہوئی بروقت دیکھا
 جائیگا کہ یہ ایک دروازہ ہے پر ہونہ ہوا خدا متکا رنے دوڑ کر دیکھا انکے حیرت سے کہا جسقدر نگہبان اپنے جھان
 تھے عقاب نے سب کو ہوش کیا بارگاہ میں آتا ہو حیرت جادو نے خبر کے نغمان کو جگایا کہا بوا اٹھو غضب

ہو گیا عقاب ابرسوار آتا ہی گھسانو کو تھا سے بیوش کیا قریب دروازے کے پہنچ چکا ہی جلد جا کر روکو ورنہ اندر
 گھس گیا میں بھی بھر کر دنگی نعمان نے دوپٹے کی گائی باندھی چالاک پشکل کتیر دیکھ رہا ہی کہ نعمان دروازے پر
 پہنچی دیکھا ایک شخص سیاہو تیرہ درون ساحرون کو بیوش کرتا چلا آتا ہی نعمان نے سحر کیا لٹکار کے آواز دی
 خبردار ادھر نہ آنا ملک عالم آرام میں ہیں اگر خلاف حکم کر لگا سزا پائیگا پکار کر عقاب نے آواز دی نہم عقاب
 ابرسوار تجا سانسے سے حیرت سوتی ہی سونے دے ہم جگائیکے ہمارے لشکر کی بادشاہ ہی کچھ باتیں کرنا ہیں
 نعمان نے کہا اسوقت کوئی ضرورت نہیں عقاب نے گولہ مارا نعمان نے گولہ کا تار باران سحر برسا یا اپنے
 گھسانو کو ہوشیار کیا عقاب یہ کہتا ہوا چھپتا کہ او نعمان تو جسدن سے آئی نہیں معلوم کیا ملک کو سمجھا دیا
 کہ وہ آج پہرہ مزاج رہتی ہیں ہیری بات کا جواب نہیں دیتی ہیں ایسا غور رہی میں بھی سمجھ لو دنگا نعمان نے
 کہا ای عقاب اس کیفیت یہ کہ میں نے مسلمانوں کے طریقے دیکھے ہیں کہ یہ جہان لڑے فتح پائی ان پر
 جانا اور فتح پانا دشوار ہی کیون تو نے اپنا ملک و مال چھوڑا اپنے ملک کو چلا جا جا کے اپنی جگہ کو آباد کر
 رعایا پریشان ہوگی عقاب نے آواز دی اونٹن لایا کیا کہتی ہی جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر یہ دونوں
 لٹکار کر رہے ہیں کہ غول کے غول غٹ کے غٹ ملا زمان عقاب پیدا ہوئے آتے ہی گھسانوں پر
 بنا پڑے عقاب نے نہ منع کیا سحر چلنے لگا عقاب بھی شریک ہو اب تو نعمان بھی بڑی حیرت جا دو
 نے اندر سے سنا کہ لڑائی پڑ گئی فوجیں رنے لگیں ہنگامہ گیر و دار بند ہی حیرت نے بھی گائی باندھی پانچون
 میں گرہ دے کے اسباب سحر بھولی میں ڈال لیا بھولی کو بائیں ہاتھ پر آراستہ کیا پکار کر آواز دی ای
 عقاب دیکھ کیون اپنی آبرو دکھوتا ہی پلٹ جا لشکر کو اپنے پردہ ظلمات پہنچا میں تو ہمراہ نعمان سحر
 ہوشیار کے جاؤنگی عقاب ابرسوار نے کہا ای ملک عالم آج وہ سحر کرون کہ تم اور نعمان دونوں
 جانور بن جاؤ اس شخص میں بند کرون کہ جسکو سامری و جمشید بھی نہ توڑ سکیں یہ کہتا ہوا سحر کرتا ہوا
 چلا آتا ہی ملا زمان حیرت روکتے ہیں ملازمن سے یہ کب رکتا ہی جہان سحر کیا ہزار دو ہزار کے سرکٹ
 کے گرے اور آگے بڑھا ہر مرتبہ حیرت کو آواز دیکر پکارتا ہی کہ کیون ملک عالم ہنسنے ایک کرو روہیہ
 تمہارے واسطے صرف کیا اپنا وطن چھوڑا اس جان بازی کا یہی معاوضہ ہی کیا آج آپ سے جدائی کرتی
 ہیں دیکھیے نعمان کو منع کیجیے میرے ساحر بہت سے مارے گئے اگر کل فوج کو حکم دو دنگا گاؤں میں
 تھرا جائیگی ساٹھ لاکھ فوج لیکر لکھا تھا اب بھی بیس لاکھ فوج ہو دریا سے قنار کی سوچ ہو ابھی طوفا
 برپا ہو گا حیرت نے جواب دیا کہ ای عقاب یہ بھی حوصلہ نکال لے دیکھ تو آج کیا ہوتا ہی تو نے ہمارے
 پاس تنہائی میں کیا کیوں ارادہ کیا عہد کے سراسر خلاف ہوا ہم کیا کسی سے پاپہ کی کار رکھتے ہیں عقاب
 نے کہا تو لیجیے یہ بھی یاد رکھنے کی لڑائی ہوگی یہ کیلکے عقاب نے افسروں کو آواز دی صمصام ہر سوار
 و گنام سرشار و ثنا ہو راہر باروا ہوار رفت خیران تین سوا افسروں کو آواز دی کہ مان یار و کل فوج
 کو تیار کرو بلوہ کے حیرت جا دو و نعمان کو پکڑ لو اب یہ زندہ نہ بچیں اب ملک عالم پر سحر کر کے اپنا مطلب
 حاصل کرو دنگا یہ جو عقاب ابرسوار نے آواز دی افسروں نے اشارہ کیا کہ میں باندھیں کل فوج تیار
 ہوگئی ہنگامہ گیر و دار بند تھا حیرت نے طرف نعمان کے دیکھا اور کہا کیوں ہو اب کیا ہونا چاہیے
 نعمان نے کہا حضور یہ لاکھ سوار و پیدل ہیں لاکھ سوار و گھسانو بھون بھون کر کھا جائینگے زندہ نہ چھوڑینگے

ہواری نوٹدی بھی آج کارنامے دکھائی برقی جہنہ بگر گئی ایک طرف حضور کریم ایک طرف نوٹدی جاتی ہے یہ کیکے لئے
 طلب کیے آنکو ساتھ لیا سحر کرتی ہوئی چلی جس غول پر سحر کیا ہزار دو ہزار مر کر گئے حیرت جادو نے جوڑے
 سحر کیا لب یا قوتی جو کھولے مسکرائے سحر کیا غنچہ سن وا ہوا نسیم عنبر نیم چلی دس ہزار سا حرناک پہلا پہلا کر
 خوشبو کو سو گھنٹے لگے حیرت نے زلفین عنبرین کو کھولا معلوم ہوا سحر لے نصن میں آگے خطا کار دن نے اسباب
 سحر ہاتھ سے پھینکے ماہور ہر ہر فبار جو سب کے آگے تھا خوشبو آتے ہی داغ الٹ گیا ساتھ والوں سے کہا
 کیون یارو کیا معشوق پر پھر ہر زلفین عنبرین براسے طائر ہوش دام ہین ہزار ہا دل عاشقوں کے ان جھونپ
 پھنسے پھر نہ نکلے ہمارا بھی دل ترود تہل انھیں حلقوں میں ہو گا ہمتو اسکے ساتھ شادی کر گئے دس ہزار نے
 کہا حضور آپ کے ذہن میں جو آیا ہے بہت مناسب ہے ہم سب برات والے ہین ساتھ چلیں گے بیاہ کے لئے آئیے
 جو تھی چلے ہو گئے جب سسرال کے دروازے پر جا پہنچا ہوا ہو گا زکا یا زکا یا سالیان ساس کتی ہوئی دورنگی
 پر دے ڈالو لینگ کو کسود دیکھو صاحبو دھن شرماتی ہے ساس کینگی بی بی شوہر سے دل کھو لکر باتیں کر دکل بھی تھے
 سنا کہ وہ بیچارہ رات بھر پانٹوں دبا یا کیا اور تھے کروت بھی نہیں لی خبر دار آج شام ہی سے اصلی بات مانج
 جھگڑا کرنے سے کیا فائدہ بالائی پر اٹھے کھائے گا خوب مزے اوڑا یگا ماہور خوش ہو گیا کہا بھائیو سوچ کتے ہو
 میں جا کر ابھی عرض کرتا ہوں دس ہزار ہوا تو آنکو ساتھ لیکر چھوٹا ہوا چلا مگر قلب الٹا ہوا اگر یہاں چاک چرسے
 پر خاک کبھی حالت بقراری میں یہ اشعار زبان سے نکل جاتے ہیں

حسرت جلوہ دیدار لیے پھرتی ہے
 جان عبث جسم کی بیگاریے پھرتی ہے
 کسی عاشق کے تونہ کو نہ کر لی کالا
 وحشت دل سر بازار لیے پھرتی ہے
 کعبہ و دیرین وہ خانہ برائدار کہاں
 خواب میں بھی ہوس یا لیے پھرتی ہے
 سنھلے ہین دیکھکے مجنوں کو گل حیرانی
 ساتھ یہ جنس خرد یا لیے پھرتی ہے
 اس طرح کے اشعار پڑھتا ہوا چلا

اس شفقت سے آسے خاک نہ کا حال
 ساتھ کیا اپنے یہ دیوار لیے پھرتی ہے
 ال مفسل مجھے سمجھا ہے جنوں نے شاید
 موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے
 رنج لکھا ہے نصیبوں میں مرے راستے
 کبک کو یار کی رفتار لیے پھرتی ہے
 سایہ سان عشق کے ہمراہ حسن چہ
 پیش قدم مجھے لایا ہے لیے پھرتی ہے

میش روزن پس دیوار لیے پھرتی ہے
 دیکھنے دیتی نہیں اُسکو مجھے بیوشی
 کیون سیاہی یہ شب تار لیے پھرتی ہے
 تو لکھتا نہیں تشیر کف ای قاتل
 گردن کا فردیندار لیے پھرتی ہے
 چال میں اُسکی سراسر کسی کی تقلید
 یا برہنہ طلب خار لیے پھرتی ہے
 کسی صورت سے نہیں جاگو قرارا نہیں

جاتا ہے ساتھ والے تقریبین کر رہے ہین کہتے ہین ای انسر کیا کہنا کیا شعر پڑھے ہین اس قافیے کا اب
 رنگ دیکھا ماہور کہتا ہے میں اپنی معشوق کے سامنے جاتا ہوں یقین تو ہے کہ معشوق پسند کرے یہی
 کہے کہ سب کے عاشقوں میں سے بہتر ہمارا عاشق ہے یا رنا موافق ہے یہ کہتا ہوا سنے لگے حیرت جادو
 کے پہونچا جھک کے سلام کیا ہاتھ باندھ کر ہین ہین کرنے لگا حیرت لے کہا کیا ہے عرض کی حضور مرنے
 ہین حیرت لے کہا اگر ہمارے سامنے مرو تو ہم بھی دیکھیں ماہور نے تلوار پہنچی حیرت لے کہا میں
 یہ جان دنیا اچھا نہیں سمجھتی ہمارا دشمن عقیاب ابر سوار جو ہو اُسکا سر لاؤ ورنہ چھوٹے ہو اگر سر لائے تو
 ہم تمھارے ساتھ شادی کرینگے تمھارے گھر بیٹھ جائینگے یہ سننا تھا کہ ماہور بلا میں لینے لگا حیرت
 نے کہا الگ رہو دشمن کا ہمارے سر لاؤ تب ہم سے بات کرو یہ سنکر ماہور سلام کر کے بیٹھا تلوار کھینچے
 ہوئے ہزار سوار و پیدل پشت پر کجوش و خروش چلا راہ میں جس غول نے روکا اُسکو پامال کر کے لگا پھیل

سانے عقاب کے پہنچا عقاب نے پکار کر آواز دی کیون ماہور مزاج کیسا ہو کہا عرض کرتا ہوں قریب آؤں جب قریب پہنچا تو آواز تو بھیجے ہوئے تھا ایک ہاتھ تو ارا کا ارا عقاب نے مشکل اپنے کو بچایا پہلا شانے پر ٹرا عقاب ایک نخل کے سائے میں جا کر ٹھہرا زخم اپنا باندھا دیکھا ماہور نے اتنے عرصے میں بہت لوگ مارے مگر اس طرح ماہور بہوت ہو رہا فسرگالیان دے کر روکتے ہیں مگر وہ کچھ سماعت نہیں کرتا جس غول پر ماہور رہا پڑا فوج کو تہ و بالا کر دیا لاشوں سے میدان کو بھر دیا عقاب نے دیکھا اگر پہرہ و پہرہ لڑیگا تو تمام لشکر تباہ ہو جائیگا یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو سحر بھی حیرت کا متعلق بحیرت ہو جب پہرہ و پر مشقت کروں تب سحر انارون پھر اسی کو کیون نہ مار ڈالوں یہ سوچ کر گولہ لیے ہوئے برہا ماہور کی اس طرف پشت تھی اسے پشت پر گولہ مارا سینے کو توڑ کر پار گذرا ساتھ والے ساحر کا لیان دیتے ہوئے بڑھے کہ او عقاب یہ کیا غضب کرتا ہو یہ جو لوگ ہوش میں نہیں ہیں انکو قتل کرتا ہو ایسے بگینا ہوں کے خون سے اپنے ہاتھوں کو بھرتا ہو ہمارے ہاتھ سے کہاں جائیگا یہ ککے سب نے سحر کے اور بلوہ کر کے عقاب پر چلے عقاب نے پیچھے ہٹ کے دو چار گولے ایسے مارے کہ سب کے سر پھٹے گرے گر چھالی پٹیا جاتا ہو کہتا ہو اسے میرے کیا کیا ساحر مارے جاتے ہیں افسوس میرے جان نثار دن کو یوں شواہا جب تک عقاب نے ان ساحر دن کو قتل کیا ملک نعمان نے فوج اپنی لیکر اس طور سے جنگ کی جم جم کے اس طور سے سحر کیے خوب خوب لڑی ڈیڑھ لاکھ ساحر مارے عقاب نے جو پٹ کے انکی لاشیں دیکھیں چھین مار کر رونے لگا کت تھا یار واس عورت نے میری جان لشکر کو مٹا دیا چراغ لشکر گل ہوا یہ ککے طرف نعمان کے چلا سحر چلنے لگے عقاب نے زبان کا ٹکر خون جو پھینکا وہ قطرے خون کے نعمان پر پڑے بدن میں آبلے پڑ گئے زبان بند ہو نیل سحر فراموش ہوا دریا سے حیرت کا جوش ہوا اس بدیشانی میں اسکے منہ سے نکلا کہ ملکہ عالم کنیز کو پکارتے آپ کہاں ہیں اب وقت امتحان ہو لو نڈی کا خاتمہ ہوا چاہتا ہو عقاب نے جو نعمان کا یہ حال دیکھا نیچہ ٹھیکر چلا کہ نعمان کا سراسی حل میں کاٹ لوں نعمان تھراتی ہوئی آتھی ہستی جاتی ہو اس مقام پر درخت بھی تھے ایک کنیز تر پکڑ غول سے لکلی پکار کر آواز دی اے شہنشاہ کیا کہنا آپ کے لشکر کے چار پانچ ہزار آدمی مارے جا چکے اس وقت بی حیرت غافل کھڑی ہیں یہ تو بیکار ہوئی حیرت کو کیجیہ حقیقت میں دنیا عجوب مقام ہو اسی وجہ سے عبرت سرانام ہو آپ نے اس قدر جانہازی کی روپے کروڑوں صرف کیے وطن اپنا چھوڑا محبت سے اہل و عیال کی سندھ موڑا اس سرکش کو کچھ خیال نہیں تھجا ایسا چاہئے والا شوہر کہاں پائیگی مگر افسوس صد ہزار افسوس نظم

جمال حور وری پر ہر طعنہ زن سنی
زمین شور کی ہو قابل چمن سنی
یہی جو قیشہ زنی ہو تو ایک دن سننا
ہوئی ہو گبر کے مردے سے شعلہ زن سنی
زمانے میں کوئی غربت زدہ نہیں سمجھا
غریب تیری کہن شیخ و برہمن سنی
نہوئے قاب خاکی غبار خاطر روح
دلکھائی ہو کسے چشم و لب و دہن سنی

قدم پڑے جو ترا سپا اکر گل رعنا
و حیرے و حیرے نہ کہیں ہومرا گھڑی
بھلا رقیب سیر و حسد سے میں سمجھا
نہیں سمجھتے کہ ہو زیر پس بون مٹی
قبول خاطر مردم ہو تو تیا کی طرح
تپ ورون نے کیا ہو زبیر بن سنی
نظارہ بازیہ و پردہ کون ہو اسکا

سلا سے جان ہوئی سرخ و سفید بن سنی
خدا کے واسطے اے آسمان حوالے کر
کر لگا اینٹ کا گھر اپنا کوہن سنی
ہمیشہ بھارتے ہیں گرد و پر ہن غافل
اوی نہ اپنی کبھی جانب وطن سنی
ہوا سے تندر سے رہتا ہو بیم و باد سنی
قبول سینے کے سندھ پر ہزار بن سنی

زمین سے ہو گیا ایک آسمان نو پیدا
پس از فنا جو ہوئی اپنی چرخ زلزل
نہ دیکھا روح کو ہوتے شریک تن سنی
گرے ہن ہمیں صباحت کے سیکڑوں کشے
آل کار کا اپنے نہیں خیال آتا
علا یا کرتے ہن سنی من گور کن مٹی
نہ ہو گئی مگر آتش یہ آگسمن مٹی
اس طرح سے کہنے نے یہ اشعار پڑھے کہ عقاب نے پشت کے کہا تیرا کیا
نام ہو کہا حضور میرا نام و نشان پوچھنے سے کیا خار دھکے اس مغرور کو گرفتار کر لیجے ساتھ والوں کو اُس کے
شکست دیجیے دین و ایمان کا تو خاتمہ ہوا میرا نام ملے رنگیں گل عذار ہر پر سون شب کو اپنے میرے زانوں پر
ہاتھ رکھ یا میں چہ ہو گئی اب جو راسے میں تے وہ کیجیے آج رات کو اپنے تھلیہ میں مجھ کو بلائیے گا بی حیرت
کو جلائیے گا اور چند چیزیں میرے پاس ہن کیا الکا حال کہوں آپ دیکھیں گے تو بہت خوش ہونگے من سچ کہوں
مجھ کو بہت ناگوار ہوا آپ ایسے جانناز سرفروش کو بی حیرت نہیں قبول کرتی ہن سراسر جہالت ہر ایک مرتبہ
قید کر کے اُنکو کو انہی بنائیے گا یہ کیکے پشت پر ایک دو ہتھ مارا کہا تو تو اٹھی سے مجھ کو لگا ہون میں کھائے جا ہا ہر
اس طرح نہ ٹھور و پیرا خون بہت بلکا ہر پیرا چہرہ اُترا جاتا ہے اب آگے بڑھو جیسے ہی عقاب لگے بڑھا کیتر
بیچھے بیچھے پیر پیر باتیں بناتی جاتی ہر کبھی گستی ہو آیکو گنگا کی قسم مجھ میں اور ملکہ حیرت جادو میں کیا فرق ہوا ہن
کیون نہو صاحب وہ شاہزادی ہن میں آئی اک کیتر ہون مگر میں آپ کو بہت راضی کرونگی عقاب ہنستا جاتا ہر
دل میں کہتا ہر کہ ایسی کیترین کسکو مٹی ہن حیرت کے جلا نیکو بھی بہتر ہو یہ کہتا ہوا چلا آتا ہر ایک غل کے
ساتھ میں پہونچا کہ کیتر نے کس کے حلقے مارے عقاب ابر سوار پٹا اسنے حساب مارا اور نعرہ کیا نعرہ چالاک
بیٹاری من آنم چست و چالاک بچشم دشمن اندام کفن خاک نہ اید با گرد تیز کا سسم خلیفہ اولم چالاک نام
حباب مارا عقاب بیہوش ہوا مگر ہزاروں ساحر دوڑے حیرت نے نعرہ چالاک کی آواز سنی پلٹ کر سحر کیا
وہ چار س کے سر اڑ گئے نعمان بھی بڑھی آئے اپنے اچھے کر لیے ایک گولہ مارا کئی سحر گرے کہا حضور یہ
نکھر جانے نہ پاوے ہر چند ساحر دن نے کدو کوشش کی مگر ساحران عقاب نوٹ پڑے چالاک نے
گوتے میں جھکے خیمے جن آگ لگا دی ساحر اور بھی کھرا گئے تیس لاکھ فوج کے پاؤں اٹھے فریاد فریاد
کرتے ہوئے بھاگے حیرت جادو نے خوب خوب سحر کیے نعمان کا بھی سحر چل ہا ہر ہزاروں کو جلا دیا ہزاروں
سر کاٹے بھاگے ہوئے نہ ٹکھ سکے خیمے بارگاہن چھوٹیں حیرت نے سب لٹوائیں تین کوس تک شکست
کھانے ہو دن کو مارا ایسی ارادہ ہر بغیر قتل کیے نہ پلٹو گئی سنی ہن عقاب زندہ بچکر نہ جانے پاس لیکن نعمان
لے ہاتھ پکڑ لیا کہا واری بس مجھ کو رو لگا کہاں تک بھیجا کیجیے گا حیرت جادو پٹی نعمان نے سب اپنا شکر
سمیٹا ایک کیتر نہایت حسین لباس معقول پہنے حیرت سے باتیں کرتی ہوئی چلی آتی ہر کستی ہوئی کہ وہ مٹی
آج کیا کیا سحر کیے ہن اور کس زور و شور سے بھیجا کو بھگا یا ہر اب بھیجا کرنا کیا ضروری مگر ایک بات کا حضور کو
خیال رہے کہ چالاک نے اس سے لڑائی کو فتح کرایا دیکھے کسوقت اُسکو بیہوش کیا ورنہ نعمان کو زندہ
نہ چھوڑ تافضل کرنے پر آمادہ تھا خوب وقت ہر پہونچا اُسنے کمال کیا آپکا غلام جان شاعر حیرت سمجھ گئی کہ یہی
چالاک ہر کیتر شکے آیا ہر فراتی ہن کہ وہ تین روپے کا پیادہ اُسکو یہ لیاقت کہ ہمارے پہلو میں بیٹھے بلکہ میں
تلاش کر کے اُسکو قتل کرونگی کہ بدنامی میرے نام سے مٹے ہر شخص یہی ذکر کرتا ہر کہ چالاک حیرت بد عاشق ہر
بھگلو شرم آتی ہر ٹکڑا قتل ہو جائے تو میری بدنامی مٹے چالاک کہتا ہر سبحان اللہ کیا حضور نے قدر دانی فرمائی

ایسا جانا ہزار ہا فروش عاشق صادق انصاف سے خیال فرمائیے کہ ان کمان پہونچا ہر جگہ اپنی جان دیکر گھس پڑا
 کیسے کیسے تیرا دو گرا رہا اگر اسکا قدم در میان میں نہوتا اب تک نہیں معلوم حضور کے واسطے کیا ہو جاتا حیرت
 نے کہا کیا ہو جاتا اسنے کیا کہا کیا جو اسکو توڑا ہمارے اقبال نے یاوری کی طالع نے مدد گاری کی ایسے ایسے
 سولے بست پڑتے ہیں ہمیں کوئی قید نہیں کر سکتا ہے یہ باتیں کر سکتے ہوئے چالاک حیرت کے ہمراہ چلے آتے
 ہیں کہ ایک دیکھتا ہوا زین کاہنی اندھیرا ہو گیا کئی کینزین منہ کے بھل گریں نعمان سر پہ کر بیٹھ گئی اب جو
 اندھیرا دفع ہوا دیکھا حیرت جادو و نادر دھس پڑ گئی کینزین روئے گئیں نعمان یہ کتنی ہوئی دوڑی کہ اسے
 یار و غل نہ بچاؤ حال بتاؤ کیا ہوا یہ کتنی ہوئی اسی مقام پر آئی کینزین نے کہا حضور بلکہ غائب ہو گئیں آپ نے دیکھا
 یہ کیا قسم ہوا ایک ایک اندھیرا ہو گیا اسکے بعد جو روشنی ہوئی بلکہ نہیں معلوم ہو لیکن نعمان نے کہا لشکر اسی مقام
 پر تار و وار پکار کر آواز دی یار و زار دریافت کرو وہ عیار صاحب کمان ہیں یہ ہتھوڑا بت ہوا وہ خیر خواہ
 دولت ہیں ہم فوراً اسے صلاح کریں غرض سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ عقاب ابر سوار کی یہ حرکتیں ہیں مگر یہ لشکر
 اسکے سحر کا نہیں معلوم ہوتا اسکے سحر کی اور صورت ہو یہ دیکھتا سکتا اور ہی کیفیت ہے یہ تو کسی نے بہت پاک و
 پاکیزہ سحر کیا ہے۔ اسے لطف سے لے لیا ہے یہ کیکے نعمان بارگاہ میں اگر بیٹھی ہر مرتبہ یہی پکارتی ہے کہ میان عیار
 صاحب کو لاؤ ہم اسنے صلاح کر سکتے ایسا نہ کوئی ایسی خرابی ہو کہ جسکا دفع ہونا مشکل ہو جائے کہ ایک
 کینزین اسے سلام کیا عرض کی واری میں ابھی کھڑے کھڑے بازار میں پکارتی پھرتی تھی کہ میان چالاک صاحب
 کمان ہیں بلکہ نعمان بھاتی ہیں کہ حضور ایک شخص تھا جن کی شکل کا میرے سامنے آیا اسنے کہا ہوا تر گس کیوں
 نگاہ بازی کرتی ہو ایک ایک پر نگاہ ڈال رہی ہو چالاک بلکہ نعمان کے سامنے نہ آئیگا مگر تلاش کرنے کیلئے
 یہ کیکے وہ شخص چلا گیا اگر بلکہ عالم کیا اسکے دل کو صبر آئیگا وہ عاشق صادق ہو جمال جہان اگر کا شائق ہر وقت
 اسکو ہی خیال ہے کہ بلکہ عالم کوئی صدمہ نہ پہونچے اسے ابھی ابھی کیکے گیا ہے میں لشکر صاحبقران میں بھی دکان
 رکھتی تھی اسوجہ سے وہ بھگت چاہتا ہے جب میں نے اسکو تباہ و برباد دیکھا یہ کہا کہ جو ضرورت ہو اسے لے لو
 قرضہ بھی ادا ہو جائیگا تین ہزار روپے لیچکا ہے ابھی ابھی میں نے خیال کر کے دیکھا کہ اسے بجا صرف نہیں کیا
 ضرورت روز مرہ میں اسقدر وہ صرف کر چکا اسکی جان پر دو طرح کے صدمے ہیں کبھی بلکہ کو یاد کرتا ہے
 شندھی سانسین بھرتا ہے کبھی اپنے لشکر کے لیے روتا ہے یہ خیال ہے کہ سر جنگ صبار فتنہ عیار و دودہ زلی
 بلاے روزگار ہے ایسا نہ کہ بادشاہ کو پکڑا جائے اسکا کوئی کیا کر سکیگا وہ عیار بیباک موسوم بہ ہتھ چالاک
 کچھ حضور فکر کریں ہر کار سے بھیجیں یا ساحرون کو حکم دیں کہ تلاش کر کے خبر لائیں اور چالاک تو یہ کیکے گپ
 کہ میں فکر میں بلکہ عالم کی جاتا ہوں مگر خیر آپ کو ملتی رہی بلکہ نعمان نے کئی سو ساحران تیز خنار بلاے رو دگا
 بلائے انپرتاکید کی کہ جس طرح بنے بلکہ کا یہ لگا کے آؤ کئی سو ساحر جانور بکے اڑے اور برائے تلاش بلکہ حیرت
 پے نعمان سر نیکی ہے کہ اسے پیر سے کہنے سے بلکہ عقاب ابر سوار سے زمین گئے حال پر لالہ رافضی
 آتا ہے نہیں معلوم کس انتظام میں ہو گی انتظام کر رہی تھیں کتنی نہیں اسے ایسے دعوے و استدانت کو نیکر
 پہلی تھی کہ جلتے ہی ہو شرابا قبضہ کرتی اب میں کیا منہ لیکر جاؤں شرفا سے ہو شرابا پوچھینگے بلکہ حیرت
 کو کیا کیا تو کیا جواب دو گی اب احوال حیرت جادو کا لکھا جاتا ہے ناظرین پر واضح ہو کہ کیا سحر کہ گدرا عقاب
 خستہ و شکستہ بھاگا ہوا جاتا ہے ہر چند کہ تعاقب کرنے والے رگ گئے مگر بھاگنے والو کی وہی کیفیت ہے کہ پتہ نہ پھر

اور بندہ سر کا اگر کوئی غل ہل گیا سمجھے حریف آپہنچا پھر بھاگے آگے سب کے عقاب ابر سوار ہو تاج
 و حلقہ ہوا کچھ کیے چہرے پر پڑے ہوئے جھولی سحر کی گر گئی ہو سحر کر نیکا اگر ارادہ ہوتا ہو تو سر پر ہاتھ دھر
 روتا ہو کہین سے پتہ اٹھا لیا کہین سے سنگرزے اٹھالیے پشت پر پھینک مارے اپنے ہی لشکر پر تیر سے کچھ
 دڑے چمکائے ہمیش و جدت آفتاب برہمی اپنی ہی فوج مبتلا سے بلا ہوئی ساتھ والوں نے غل مچانا شروع
 کیا کہ حضور آپ یہ کیا کرتے ہیں آپ کے ساتھ والے مرے جاتے ہیں واسطہ سامری کا آپ سحر نہ کیجیے یہ سب لشکر
 آپ ہی کا پھیلا ہوا ہو عقاب ٹھہر کے کستا ہو یارو نہ ٹھہراؤ اب سحر نہ کرو لگا میں سمجھا تھا کہ حریف آگئے اسوجہ
 سے سحر کیا تھا یہ نہ جانتا تھا کہ میرا لشکر ہو اس بدحواسی میں عقاب بھاگا جاتا ہو اگر لشکر اے کتے ہیں کہ
 حضور آپ ٹھہر جائیے حریف لک گئے عقاب کستا ہو کہ تھوڑی دور اور نکل آؤ ایسا نہ وہ لوگ پھر آپہنچ
 صحرے خارستان کو طر کر کے صحرے سبزہ زار میں پہونچا دیکھا پہاڑ میں اک قلعہ بنا ہو اس قلعے پر ہزار
 سا حکرے مضحکہ کر رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں یہ کون لوگ ہیں جو اس طرح بدحواس بھاگے جاتے ہیں
 بعضے کہتے ہیں بڑا لشکر ہو تمام جنگل میں پھیلا ہوا ہو آگے سب کے افسر ہو وہ اہالیان فوج سے زیادہ تر
 بدحواس ہو مگر تاجدار سیہ خام کنارے پر کوہ کے کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو جب عقاب ابر سوار ہوا
 قلعہ میں پہونچا تو اس تاجدار نے آواز دی ارے میان بھاگنے والے ذرا ٹھہر جاؤ ہم آتے ہیں ہم بھی تھا
 بحال سنا چاہتے ہیں اتنے بڑے لشکر کو کسے ستایا کیا سحر کر دے پیش ہوا کیوں ٹکوپیں و پیش ہوا کون ایسا
 دشمن تھا جس نے اتنے بڑے لشکر کو تباہ و برباد کر دیا لشکر اسقدر ٹھہرایا ہوا ہو آپ اسقدر برآمدہ خاطر ہیں
 اب آپ ہمارے دامن پناہ میں آئیے نہ ٹھہریے واسطہ سامری و جمشید کا ذرا ٹھہر جائیے عقاب کھڑا
 وہ تاجدار رہاڑے اتنا عقاب نے صورت کو دیکھا کہ مجھے زیادہ بد صورت ہو مگر غرض بری چیز ہو
 عقاب ٹھہر گیا اس بادشاہ نے اگر ہاتھ پکڑ لیا کہا بھائی بس ٹھہرو عقاب کہنے سے اس کے ٹھہر اس
 تاجدار نے اپنے ساتھ والوں کو آواز دی کہ ایک بار گاہ استاد کرو و فوراً ملازموں نے بارگاہ استاد کرانی
 بارگاہ زرفتنی استاد ہوئی ا تھو بکڑے ہوئے عقاب کا اندر بارگاہ کے لایا مقام معقول پر جگہ دی شراب
 پلائی پوچھا ای برادر تمہارا نام نامی واسم گرامی کیا ہو عقاب ابر سوار نے جو نام بتایا اور کہا کہ میں ساحر
 شمشیر کا نواسہ ہوں وہ تاجدار پست گیا کہا بھائی تھے نہیں پہچانتا میں اٹکا پوتا ہوں میرا اب ارادہ ہوا تھا
 کہ لشکر تیار کر کے مسلمانوں پر جا پڑوں اپنے بزرگوں کے خون کا دعویٰ کروں مسلمانوں کو قتل کر کے پتوں
 مشیروں نے بھی صلاح نیک دی تھی کہ بہت اچھی بات ہو جلدی کیجیے و سپہ بھی بحساب موجود ہو سب
 سامان ہو چکا کیا کہین تھے مسلمانوں سے مقابلہ پڑا عقاب نے اک آہ کی غصے حالت اپنی تباہ کی کہین
 مار کے رویا کہا بھائی کیا بیان کروں میرا حال کہنے کے قابل نہیں ہو میری تو یہ کیفیت ہو موجب غصہ

کیا غصہ غیر سے جب بارے کچھ کام نہیں خجرا بردے خدا سے کچھ کام نہیں گھر میں ابچن سے بیٹیوں کہ وہ سوداڑا ہجر جانا کی شب تار سے کچھ کام نہیں چمن خلدن اپنیل کے کروں گلچینی	گل سے کچھ کام نہیں خار سے کچھ کام نہیں مرض عشق سے دی مجھ کو شفا شانی گوش کوچہ و بازار سے کچھ کام نہیں سانع عمر لہا لب نظر آتا ہو سب مجھے بوسہ اے گل رخسار سے کچھ کام نہیں	سیخ کاٹی ہو مجھے اپنا گلہ کھانسنے کو اب تری زرسن ہمایہ سے کچھ کام نہیں شب مار یک لہ کا ہو حضور مجھ کے ساتی و خاندان خمار سے کچھ کام نہیں کیجیے سایہ طوبی میں بخوبی آرام
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یار کے سایہ دیوار سے کچھ کام نہیں نالہ و گریہ و دل غ اپنے لیے کافی ہیں قد بالائے جفا کار سے کچھ کام نہیں ہو گیا خوف سے خود بال ہمارا تن زار ایک سے کام ہر دو چار سے کچھ کام نہیں	بھیڑنا آسکو کو ارجو نہ وقت اہل کا نغمہ و بادہ و گلزار سے کچھ کام نہیں روشن عمر روان کا مجھے آنا ہر خیال اب تو موسے کمر یار سے کچھ کام نہیں	بھکوا پنے دل انگار سے کچھ کام نہیں روح جاتی ہر گھنٹی عالم بالاک کی طرف یار کے جاوہر رخسار سے کچھ کام نہیں اسد اللہ بن کو بن میں کافی ناسخ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ بادشاہ زادہ ان اشعار دن کو سکر رونے لگا کہا بھائی مفصل کہو پہلی
سیرے ذہن میں نہیں آئی اتنا تو میں سمجھ گیا کہ آپ کسی پر عاشق ہیں مگر نام تو بتائیے اگر معشوق آپ کا طبقہ
ماہ تابان پر ہو تو وہاں سے جا کر لاؤں اے بھائی میں نے کہتا ہے پارینہ بزرگان سب ملاحظہ کیں اور رخسار
افرا سیاہلی میں تین مرتبہ جا کر امتحان دیا ساحران عالم دنگ تھے بیس برس کے سن کے اندر میں نے
سب کمالات ظاہری و باطنی حاصل کر لیے اگر شعبہ سحر و کھاؤں طبقات زمین کو آسمان پر پہونچاؤں اور
شعاع نیر عظم کی طنائیں بناؤں حرارت و دفع کر کے زمین پر گھنچے ہوں اس قلعہ کو ہر مفقود حرامی ساحر نامی
بڑا سحر میں کامل و اکل بندگان خدا کو آزار پہونچاتا تھا قافلو کو ٹوٹ لیتا تھا غیر ساحر و نکو شکست دیتا تھا
ملکوں میں جا کے آگ لگاتا تھا مال و ہانکا لوٹ لانا تھا یہ اس جیسا کا کام تھا میں نے جب ہوش بہنچا لا اس
سیری ان مجھ کو لیکر بھاگی تھی کہ جس روز فرعون قتل ہوا اس دن اکناف فرعونہ میں قیامت برپا تھی مغلوہ میں
نور الدہر و ایرج کے ساتھ وائے قیامت برپا کرتے تھے میں دو برس کا تھا شمش نے مجھ کو بنایا کیا تھا نام
میرا عقلائے شمش رکھا میں جب سحر میں کامل ہو کر یہاں آیا یہ ایک قلعہ پسند آیا ان نے سیری اس حرامی
سے کہلا بھیجا کہ ہم غریب الوطن ہیں حال رنج و غم ہیں اگر تم حکم دو تو اسی سحر میں مکان بنالین اس ملعون
جیسا لے کہا ہم اپنے سحر میں کسی کار ہنا مناسب نہیں جانتے میرے ساتھ دوسری تیز بین دوسرا سحر باقی تھا
میں نے جنگ آغاز کی جس سحر پر اسکے عاجز ہوتا تھا دوسرے دن دغیرہ اسکا لیکر آتا تھا تین برس کامل
اسکے میرے مقابلہ رہا ایک دن مغلوہ میں وہ میرے ہاتھ سے مارا گیا سا نو ہزار ساحر نے اطاعت کی قلعہ جیسے
میں آیا پھر میں نے بڑا سحر ہاتھ پاؤں پھیلائے عملداری بڑھنے لگی اب بارہ سو کوس کے اندر سیری عملداری
ہر صد ادبیات و قریبات میرے آباد کیے ہوئے موجود ہیں آپ کو سحر سے لایا یہاں آثار اب چاہتا ہوں
آپ کی مدد کروں اگر سلما نون سے پگڑی اٹھ گئی ہو میں جان و دل سے موجود ہوں انکے ستائیکات سے
طااب تھا اسی جیل سے مقابلہ بڑیگا اب تک میں فرد شمش مشہور ہوں اس دلہی سے عقلائے عقاب سے
جو یہ باتیں کیں عقاب نے بھی پر جھڑپے کئے تھے لگا چہرے پر سرخی آگئی سب حال اپنا مفصل بیان کیا
حیرت کی میتیں اپنے ملک میں پہونچنا حیرت کا فید کرنا پھر لیکر چلنا حمد نامہ ہونا سب کیفیت بیان کی اب
مگر نا تعان جادو کا چالاک کا جزا علی ہوتا اپنا شکست کھانا سب کہ سنا عقلائے منے لگا کہا بھائی صاحب
حیرت کیا چیز ہے اور تعان کس جانور کا نام ہے آپ کو بڑا انسوس ہے کہ کہ معشوقہ آپ سے بیزار ہو فقط نگاہ آپ
تو والدین آپ پر عاشق ہو جائے عمر بھر خد شکاری کرے آپ بھی تماشا دیکھے یہ کہنے آٹھا چند لازموں سے
کہا کہ بھائی صاحب کی خدمت کر و لشکر کو آپ کے آب و دانہ پہونچاؤ کسی بات کی کسی کو تکلف نہوئے پائے
والدہ ماجدہ سے جا کر عرض کر دو کہ شہنشاہ عقاب ابر سوار نواسے بااجان کے آنے ہیں انکے لیے دعوت
کامران بھیجے یہ کہنے پر پر واد پیدا کیے آرتا ہوا چلا وہ وقت تھا کہ حیرت بفتح و فیروزی تپ رہی تھی اور مستر

حال اک لشکر کثیر موجود تھا باتین کہیں میں ہوئی ہیں اسوقت عقلا پہنچا عقاب نے تقریر میں تصویر دکھادی
 تھی اب جو نگاہ اس بدبخت کی جمال بیشال حیرت پر پڑی دیکھا ایک آفت جان زلزلین عارض انور پر پریشان میں
 کھڑیاں کالی کالی گردش کرتی ہوئیں قد بالا مودون عارض گلگون گلو سے نازک صراحی میکہ حسن و جمال
 سینہ پر کچھ آبشار حسن کی بہاؤں میں پکار نہیں نہیں کے جو باتین کر رہی تھی گویا پتھر دہن جہان وا ہوا گوہر ہون
 چمکے برق گری کہ غریب ہوش و حواس کو جلا دیا تھر تھر کانپا جی میں کستار و اسے بر حال عقاب ابر سوار
 ایسی معشوقہ پر کیونکر نہ جان دے مرنے تو مرنے دے اسکے ساتھ میں خود شادی کر دے گا اسکے لپٹے عقاب سے
 بے اعتدالی کرے بولے گا تو اس کے ہٹا دینگے اس نازنین کے لشکر والے چند ساحر میں آگے جب چاہو دنگا
 ستاد و دنگا اگر پھر انھوں نے لشکر کشی کی تو ایک سحر میں ستاد و دنگا میرے ہاتھ سے کہاں بچے جائینگے یہ کہنے
 اسے سحر کیا آندھی چلی اندھیرا ہو گیا حیرت کو آٹھا لیا اس زور و شور سے گرا کہ جہر ت بہوش ہو گئی سحر
 کچھ نہ کر سکی عقلا لے آڑا راہ میں جمال دیکھتا ہوا دل کو تسکین دیتا ہوا چلا جاتا ہی یہاں لشکر میں حیرت کے
 قیامت برپا ہوئی چالاک تلاش کو نکلا نعمان نے ہر کارے بھیجے کئی سو مصاحب ڈھونڈنے کو نکلے
 عقلا سوچا اگر و بار میں لجاؤ دنگا میان عقاب قبضہ کرینگے لیے ہوئے اپنے قلعے پر آیا ایک قفس کہیں میں
 حیرت کو بند کیا وہ قفس ایسے بند و بست کا بنایا کہ قیدی تا قید حیات نکل نہیں سکتا اب ملکہ حیرت
 کو ہتھیار کیا آگے جو حیرت کی کھلی دیکھا زبان میں سوزن سانسے ایک ساحر ہر فن کہ رہا ہے کہ حضور میں
 غلام ہوں امید وار ہوں کہ مجھ کو غلامی میں قبول فرمائے دولت دنیا میرے قبضے میں ہے ساتھ ہزار
 گائون میرے پاس ہے عملداری میں دن بدن بڑھتی جاتی ہے حسب و نسب یہ رکھتا ہوں کہ ساحر کش کا
 پوتا ہوں اور سرحد پر بھی قبضہ کرونگا سب سلطنت آپ ہی کو دوں گا کبھی غلامی سے گروں تابی نہ کروں گا مگر
 حیرت جیران حیران دیکھتی ہے کہ میں کس مصیبت میں پڑی یہ بھڑو اسیا ہر دھون ہے کہ جو ابسی باتین کرتا ہے
 کہ جواب سے سر جھکا لیا عقلا نے کہا اے ملکہ عالم کچھ آپ نے جواب نہ دیا عقاب ابر سوار میری عملداری
 میں فروکش ہے اب اسکو جواب دیدو دنگا ملکہ حیرت اپنے حال زار پر روتی جب وہ بہت کچھ بکا کہا اے
 عقلا تو نے بڑا غضب کیا میرے لشکر سے مجھ کو لے آیا میرے ملازم فساد برپا کرینگے خبردار ایسی ہوش
 باتین نہ کر میں کبھی ایسے امر کو قبول نہ کروں گی اگر مجھ کو قتل کرنا ہو جلد قتل کر میں اپنی جان سے خود بیزار ہوں
 گھڑی بھر کا مل دونوں سے باتوں میں رد و قدح رہی حیرت نے عقلا کو جواب سخت دیا قفس شکا دیا
 آپ وہاں سے زیر قلعہ آیا عقاب کی دعوت ہو رہی ہے سب حاضر ہیں ملازموں نے سب سامان حاضر کر دیا
 عقاب پھولا ہوا بیٹھا ہے سوچ رہا ہے کہ عقلا اس کے پہنچا عقاب نے کہا کہو بھائی اس معشوق کش کو
 مارنے جسکے واسطے میں مرتا ہوں دیکھوں یہ انجام کیا ہو میری جان پہنچی ہوئی عقلا نے کہا گھبرائے نہیں
 میں لشکر حیرت میں گیا تھا سارے لشکر کی سیر کی حیرت اسوقت اندر بارگاہ کے تھی باہر نکلے تو میں اسکو
 آٹھا لاؤں اگر اندر بارگاہ کے جاتا فساد برپا ہو جاتا مگر سامری میں رہو میں نے بڑا ہوا ہو گئی ہے بہت
 طوائف نقرئی انہیں موجود ہیں گھنٹ نواز تا قوس نواز سب حاضر ہیں سب آبی خد شکاری کرینگے جہاں
 مناسب ہو وہاں ٹھہریں یا اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو یہاں سے دو کوس ہٹ کے اپنے لشکر میں
 فروکش ہو جیسے جب ضرورت ہوگی میں آپکو بلواؤں گا یہ باتین ملکہ عقاب گھبرا دل میں کہتا ہے کیا ہو گیا

یا تو یہ زور و شور تھا کہ آفتاب زمین پر پہنچے ورنہ طبقات زمین کھسک دین یا یہ کیا ہو گیا کہ میں اسنے حیرت جادو
 کو تو نہیں دیکھ لیا کہ میں عاشق تو نہیں ہو گیا اور عقاب اب میں کیا زبان دل میں سوچ کر کہا نہیں بھائی
 میں اسی مقام پر رہا ہوں گا الگ کیونکر جا سکے رہے عقلا اسنے کہا آپکو اختیار ہے مگر دعوت آپ کے لشکر کی
 ہو چکی صبح سے انتظام کر لیجیے گا میرے ملازم ہلاک ہو گئے توج میرے ساتھ بہت کم رہے اور مہربان میری
 ملک آئینہ دار بہت خفا ہو میں کتنی دین جب ہم تنہا رہے ہماری رہے کو کوئی نہ آیا لڑکے نے میرے زچہ کے
 یقین برس میں قلعہ دیا اب نگوڑے دعوت کھانے و سنے چلے آئے ہیں یہ مقام کوستان، غلہ یہاں بہت
 کم ہو یہ کہنے عقلا باہر نکلا ملازموں سے کہا بارگاہ ہمارے خالی کیا ہو آئے کہو ابی بارگاہ استاد کو این
 نخلستان میں جا کے آئیں زیر قلعہ یہ مشکل ہے کہ ماور مہربان کے ملازم اکثر برائے سیر نکل آتے ہیں انکو تکلیف
 ہوگی عقلا تو الگ بارگاہ میں بیٹھا ہے عقاب چپ بیٹھا تھا کہ ملازموں نے آکے کہا کہ بارگاہ خالی کر دیجیے
 اپنی بارگاہ استاد کو آئیے نخلستان میں جا کر آئیے عقاب گھبرا گیا لاچار بارگاہ سے نکلا نخلستان میں جا کے
 آئیں شیران سلطنت و وزیران بہت کو جمع کیا کہا بارگاہ یہ ستم منے دیکھا اس ملعون عقلا نے اعزاز و اکرام
 سے بھکوا تا اور عجب ذلت سے نکلا فوراً ریاست تو کر دیا کیا معر کا ہو ہر کار سے جا میں اور مفصل خبر لیکر آئیں
 مجھے آکے کہنے کا بڑا قلق ہے فلک و سپہ آزار ہے انسان کا سو چند بیکار رہی ہم سمجھے تھے کہ گردش غللی کا اب
 خاتمہ ہوا جو خرابیاں ہونی یقین ہوئیں اب اپنے گھر چلے جائیگے اس ملعون نے روک کے اور
 صدمہ عظیم دیا اب دریافت کرنا واجب و لازم ہے یہ کھکے ہر کار سے روانہ کیے ہر کار سے بھی چلے لیکن
 عقلا نے بعد نکال دینے عقاب کے اپنے وزیروں اور مشیروں کو جمع کیا اسنے صلاح کر رہا ہے
 صاحبو میں حیرت جادو کو لایا ہوں گیا تو میں اسواسے تھا کہ لا کے بھائی صاحب کو ورنہ مگر وہ
 معشوق پر پیرہہ ہے کون گوارہ کرے گا کہ دوسرے کے قبضے میں جلتے ہیں کو چہ عشق و عاشقی کو قتل
 سمجھتا تھا اب کسی کو چہ میں پھنسا یہ کیفیت ہے کہ آنکھیں جلتی ہیں ہر استخوان بدن سے چنگاریاں
 نکلتی ہیں عقل میں فتور ہے صحت احباب دل سے دور ہو دل گھبراتا ہے کلچہ مٹھ کو آتا ہے اپنے دوست
 دشمن معلوم ہوتے ہیں اور وکی نہیں پر روتے ہیں عشقا کے گزشتہ پہ طعنہ کرتا ہوں قیس کا نام
 مٹانے پر مڑتا ہوں رگین مچنی ان تلوے کھلاتے ہیں جی چاہتا ہے جنگل میں خاک آڑا میں ساکنان محراب میں
 شور و غوغا برپا ہو مطلع صنف خاک اڑتا ہو ترابا دیہ پھیا آیا غل ہوا شہر میں جنگل سے بکولا آیا
 بھی دل کتا ہے کہڑی اٹھا میں اس پہاڑ کو جا کر دیکھیں جو کوہن نے کاما شیرین نے جان شیرین دی
 دیکھیں جا کر کہ انجام کیا ہوا شیرین کو کیا ملا کوہن کو کیا حاصل ہوا دونوں نا شاد نامراد پر وہ دنیا سے
 گئے مصاحبوں نے جو دیکھا دلو کہ جنوں اسپر طاری ہے عالم بقراری ہے بات کہ نہیں منھ سے دھواں نکلتا ہے
 چو کتا چہار جانب دیکھتا ہے ہونٹ خشک آنکھوں میں تری حواس میں ابتری بات بات میں آہ کتا ہے
 حیران ہو گیا جو یہ کیفیت اسنے ملازموں سے کہی اور یہ بھی کہا کہ وہ مجھے بھی کس طرح میں ہوتی ہے نری سرکش
 معلوم ہوتی ہے لاکھ لاکھ بھایا وہ نہیں مانتی تم سمجھو کہ صلاح کر نیکیو چلا آیا اب تم لوگ کیا کہتے ہو
 جبر کروں یا سنت و خوشامد کروں جو کہ وہ کروں بار و میرے تو ہوش درست نہیں ہیں میں کیا کلام
 کروں یہ تو یہ باتیں کر رہا ہے ہر کار سے روانہ کیے ہوئے عقاب ابر سوار کے سن رہے ہیں مشیروں نے

عرض کی جو مناسب وقت ہو گا عرض کرینگے حضور فوراً پوچھتے ہیں کیونکر عرض کریں اتنا تو ضرور گزاریں
 کرینگے کہ حضور عہد کے خلاف نہ کریں عقاب ہی کو سرفراز فرمائیں اس پر تو عقلا بہت گھبرایا اور بگڑا
 کہا میری جان لینا چاہتے ہو ایسی معشوق خوشخو خوبرو آئینہ حیاں جو رخصتال خوش چشم صاحب قہر و خشم
 اتنے بڑے نامی کی زوجہ گئے اس گدھے کے حوالے کر دوں یہ تو مجھ سے کبھی نہ ہو گا ذرا خوب سمجھکے صلاح کر کے
 جواب دو فوراً جواب دیدینا سر امر مختاری عقل سے خلاف ہی مقام انصاف ہے کہ جسکی جان جاتی ہو وہ
 کیونکر گوارا کرے کہ اس معشوق کو غیر کے حوالے کر دے یہ مجھ سے نہ ہو گا سب وزراء امرائے عرض کی
 کہ غلامان جانبازان مین مشاورت منعقد کرینگے شمع عقل روشن کرینگے فکر دفع رنج و محن کرینگے جلسہ برکات
 ہوا ہر کار سر بیٹے عقلا تو ایک چھپر کھٹ پر جا کے گراسب کو پاس سے ہٹا دیا حکم ہوا کوئی ہمارے پاس نہ آئے
 مقدمات مالی و ملی میں ہمسے نہ ہو چھے کار گزاران قدیم کو بطرح کا اختیار ہے جو چاہیں کریں ہمسے کچھ نہ پوچھیں
 ہر کاروں نے آکے عقاب سے سب خبر کئی کہ حضور عشق حیرت میں وہ بہت ہقرر ہے یہ صلاحین ابھی
 ہو رہی ہیں وزراء امرائے یہی صلاح دی تھی کہ آپ کے عزیزان دامن پناہ میں آئے انکی خاطر داری ضروری
 ایک عورت کے واسطے فساد بہت ہو گا اسکا وہ جواب دیتا ہے کہ میری جان پر بنی ہے یہ شکر عقاب بست خواب
 سے جھلا کے اٹھا کہا اس نوٹ سے کی شامت آئی ہو قلعہ و غمرہ میں آگ لگا دو نگاہ ہمارے گھر کے یوں آگ لگا
 جیسے روئی کے گالے اڑتے ہیں کیا میرے ہاتھ سے زندہ بچ گیا حکم گویا جو دعویٰ خدائی رکھتا تھا اس سے تو
 میں لڑا اسکی خدائی کو مٹایا یہ تو ابھی چھو کر ابھی بھاگتے راستہ اسے نہ لے گیا ہمارے میر منشی کو بلا دو زبردست ہر جہاز
 ہوا حکم ہوا ایک نامہ لکھو انعام ہر فقرے کا یہ ہو کہ ملکہ حیرت کو حوالے کر دو خلاف کرو گے تو بہت
 بچھتاؤ گے میر منشی نے نامہ لکھ کر پیش کیا سرنامے پر مٹر کی شبرنگ سیاہ رو ایک ساحر زبردست
 اسکو نامہ دیا کہا جا کر جواب باصواب لاؤ کسی وجہ میں دب کے کلام نہ کرنا میری جان لینے کا ارادہ ہے
 میری جان خالی نہ جائیگی شبرنگ کو سمجھا کر نامہ دیا طرف عقلا کے شبرنگ سیاہ رو روانہ ہوا آج دو دن
 کے بعد عقلا دربار میں آکر بیٹھا ہے کنیزین خبر دے رہی ہیں کہ حیرت جاو و جان دینے پر آمادہ ہے ہمارا
 کسی کا کتنا نہیں مانتی ہیں اور آپ کے نام پر تو ہزاروں گالیان دیتی ہیں قہن کے قریب کسی کو نہیں آنے
 جوتی ہیں جو کنیز جاتی ہے وہ فرماتی ہیں ہمارے پاس نہ آؤ ہمیں یہ پیغام نہ سناؤ ورنہ ہم اپنی جان دینگے بھلا
 کوئی اس سے بات کرے معشوق سرکش ہے اگر زبان میں سوزن نہوتا تو قیامتیں برپا کر دیتی کوئی اسکو روک
 نہ سکتا زوجہ افراسیاب حسن و سحر میں لا جواب ہے عقلا یہ خبر میں شکر سن ہو رہا ہے پہلو بدلتا ہے کبھی گھر
 اٹھتا ہے کہ میں اسپر دباؤ ڈالوں گا دس جین شین ملکا سکے بازو باندھیں اور ہر فعل پر مجبور کریں کہ جو ہمارے
 خبر دی شبرنگ سپر رو ابھی عقاب ابر سوار کا در دولت ہے حاضر ہے چاہتا ہے حاضر خدمت ہوں عقلا
 نے جھٹاکر کہا بلاؤ شبرنگ اندر آیا بموجب قاعدہ پایہ تخت کو بوسہ دیا وگل ملا اسپر آکر بیٹھا عقلا نے ساتی
 کو اشارہ کیا خود تو شراب و کباب ترک کیے بیٹھا ہے شبرنگ سپر رونے جب جام پیادماغ اودھنا سے
 گرم ہوا پکار کر آواز دی ستم نامہ دار و ستم نامہ دار عقلا نے کہا کسا نامہ لائے ہو شبرنگ نے کہا بادشاہ
 پر وہ ظلمات عقاب ابر سوار کا نامہ ہے اسکو بلا حظ فرمائیے بہتر اسی میں ہے کہ نفس حیرت مجھ کو حوالے
 بھیجے ورنہ فوراً طبل جنگی بچیکا ہر جہد کہ آپ فرزند ساحر شمش میں گروہ بھی بادشاہ پر وہ ظلمات شمشاہ عقاب

کسی سے پایہ کی کاٹھن رکھتا عقلا نے نامہ پڑھا مصاحب بھی اسکے سب کے جمع ہوئے مصاحبوں نے بھی یہی
 صلاح دی کہ ایک عورت کے واسطے منساو نہ بیٹھے تو بہتر ہے عقلا نے سب کی جانب سے منہ پھیر لیا کسی کو
 جواب نہ دیا اور نامے کو بھاڑ ڈالا کما جاکے کہنا کہ تمہیں ہمارے مقدمات میں دخل کیا ہو جو ہمارا جی چاہتا ہو
 وہ کرتے ہیں ایک عورت کو سربازار سے اٹھالائے کسی کو اسمیں دخل کیا ہو اگر تمہیں دعویٰ ہو تو ان
 وغیرہ سے دعویٰ کرو وہ تنکو حیرت کو دیکھ کر خردار اب ہمارے پاس کوئی پیغام نہ آئے ورنہ اب دولت
 کے بہت خلافت ہو گا شبرنگ اٹھا بگڑے آئے کما اور شہنشاہ آپ نے جو جواب دیا بہت بہتر کیا منساو
 ہو مگر تار کیون چاک کر ڈالا تو بڑی بے ادبی کی اسکا جواب آپ کو میدان کارزار میں دو لگا عقلا نے
 کما تو زندہ کبہ بکریاں گنا کہ جو میدان کارزار میں آئیں گے ابھی تیرا علاج کرنا ہوں ارے اسکو پکڑ لو سلیمان
 عقلا اسے شبرنگ نے تلوار چنچی چہار جانب سے شبرنگ پر سحر چلنے لگے یہ سب کے سحر و فح کر کے
 چاہتا ہو کہ عقلا اب جا پڑوں کئی ساحر مارے دو تین زخم بھی کھائے ایک مقام پر سب کے سحر و فح کیے
 ترب کے عقلا اب جا پڑا عقلا نے ان کے ایک اشارہ کیا کڑک کے برقی گری کہ نشانہ شبرنگ کا نشانہ ہو
 شبرنگ نے دیکھا کہ اب گرفتار ہو جاؤ لگا شانے کو باندھا بمشکل رہتا بھڑتا باہر نکلا عقلا نے بھی کما اس عیا
 کو نکل جانے دو اب نہ رو کو سامنے اس نامہ دے کہ یہ طرح جائیگا نشانہ اسکو خوف پیدا ہو چلا جائے اسی میں
 بہتر ہو شبرنگ اس حال زار سے گرفتار تھا لشکر میں عقاب کے پہونچا جس فوج کا یہ امنہ ہو وہ لوگ
 دوڑے کہ ایذا فریہ کیا حال ہوا سب سے کیفیت بیان کرتا ہوا سامنے عقاب کے آیا عقاب نے
 جو یہ حال شبرنگ کا دیکھا غصہ کرنے لگا پوچھا ایذا فریہ کیا ہوا شبرنگ نے تمام کیفیت بیان کی اور
 کما کہ حضور وہ مغرور آدمہ حرب و ہیکار ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو غلام آپکا نامہ چاک کرنے پر بگڑا اسی پر
 منساو ہوا مگر عقلا نے اپنے سردار و ملک و حکم دیا کہ اسکو گرفتار کر لو آپکا غلام ایسا نہ تھا کہ بھاگ نکلتا رہا بھڑکا
 پانچ ساتھ ساحر مارے اسی حال میں رہتا بھڑتا نکل آیا شانہ زخمی ہونے پر یقین تھا کہ گرفتار ہو جاؤ لگا مگر
 آپ کے اقبال سے نکل آیا عقاب نے امنہ و ملک و حکم دیا کہ سامان لشکر کشی کرو آئیست تیس تیس لاکھ
 فوج اگر سحر اے سبزہ زار میں جمع ہوئی ہر کاروں نے یہ خبر عقلا کو پہونچائی کہ سامان لشکر کشی ہو سب
 فوج سمت کر آگئی امنہ ٹہداشت فوج کی کر رہے ہیں ملینین رسالے آتے جاتے ہیں عقلا نے حکم دیا کہ
 ہمارا بھی لشکر تیار ہو اب دولت خود مقابلے میں آئیگے دیکھوں تو میدان میں کون آتا ہو تو تیار ہوا
 کھا جاؤ لگا ٹھنہ معلوم ٹھہر دن کیونکر گزرتا ہو رات کیونکر گئے شب کو آمد میرا شب فرقت کا ویوسیاہ کا
 سامنا تھا شعلہ ہے سمع زود سیاہ پروانوں کا حال تباہ لگن میں ہزاروں جگے ہوئے پڑے تھے اپنی بتانی
 بیخوابی کس صورت کو بیان کروں عجب کیفیت ہوتی ہو

بجھے ہم کا غور سیت صبح کے کاغذ کو	لایم گروسی بدیضیا میں شمع طوک	بھیر میں مہر کے جب کا ماشب دیکھو
بولے بولی دیکھ کر اس عارض پر نور کو	کر دیا روشن ہاں شعلہ نے شمع طوک	کر سکین روشن نہ فرقت کی شب دیکھو
حکس سے یار نے آویرہ بتور کو	دیتی ہیں بھین زری رخسے زیادہ بھل کو	ون سے افزون رات بھاری ہوتی ہو رنجور کو
خواہش دیدار میں تارنگہ ہو جسم زار	علمین اک تختے میں کجائتا ہوں آہ و کو	قصر ای شمع بناتا ہو تو اوروں کے لیے
جاتے ہیں ہم برابر بھوک اور مزدور کو	راہا ہو کس قدر مشکل سینوں کا جمال	جیتے جی پاتے ہیں حق کو بعد مردن جو کو

ہنگ کے ہن پانٹن تیری راہ میں پرکھا
ہن جو دانشمند جاری رکھتے ہیں ہن سچا
بت پرستی میں ہن ماسخ حق پرستی کا خیال
دیکھا ای بدست چلک خنہ انگور کو
ہن میں وہ زخمی تری تیغ لگا ہر تیک
دیکھتے ہیں ہر صدمہ میں ہم خدا کے نور کو
سچ میں تحفیت کرتی ہر مری طبع و دل
نور انجی شیکہ جو توڑوں زخم کے انگور کو
رفقائے عرض کی حضور نہ کھینچن

آپ بیان عقاب کا علاج کریں تب مجھاجائے گا میں ایسا سحر کر دوں گا کہ خود بخود ملکہ آپ پر عاشق ہو جائے گی
نہیں تو قد موہ پر سرکات کے ڈال دوں گا یہ کیکے بارگاہ میں آ کے بیٹھا تاج رنگ کیسا لگا ہر نون سرنگوں کی
حیرت میں دن گذر رات کو صد اسے طبل جنگی کان میں آئی عقلا نے کہا در یافت تو کر وہ کہ کہ یکساں اقدار
سچ رہا ہر اتنے میں ہر کار و ن نے آ کے خبر دی کہ حضور عقاب کل صبح کو مقابلہ کرینگے یہ شکے عقلا نے بھی
طبل جنگی بجوایا دو نون لشکروں میں رات بھر تیار یاں ہو یوں طلاء پر فساد عظیم برپا ہوا بارہ بارہ ہزار سوار
مارے گئے رات بھر دو نون لشکروں میں ہنسنا عذر رہا ہر ایک کا ہی قول تھا کہ آقا سے ہمارے کون
کر سکتا ہے اس طرح اُدھر والے کہتے ہیں ہمارا لشکر عقلا شجاعت پسند ہر اُدھر والوں کا قول ہے کہ ہمارا آقا
عقاب صاحب جاہ و ہوشمند ہر اسی قدر میں چار پہر رات گزری جلا و نیز عظم تھرا تا ہوا سید ان چرخ
زبردی پر آ کے تھرا کچھ شنگیں لگاتا تھا سنان شعاع دکھاتا تھا اُدھر سے لشکر عقلا اُدھر سے فوج
غفر موج عقاب ابرسوار سید ان کا رزار میں آ کر مچی بادشا ہوں کو تو رفقا نے روکا رفقا و زرا اُدھر
جانبین سے نکلنے لگے کبھی عقاب کا سردار قتل ہوا کبھی عقاب ابرسوار کے ملازم لے دو چار سردار مارے
ہنگامہ گیر و دار بلند ہر مریکی ساحروں کے آواز آرہی ہے کبھی سنہاری بر خباری ہونے لگی وہ حریفانہ
اشتیاق عریق لہجہ فراق اسیر طرہ گیسو فوج خنہ ابر و بیقرار و فخر یعنی چالاک بن عمر و کئی دن سے چہا جانب
و ہونڈھتا ہے کہیں نشان نہیں ملتا شام کو ہشکل کنیز جا کر فغان سے ملاقات کرتا ہے کہ چالاک آج بھی یہی
کہ گیا ہے کہ ملکہ لغمان سے کہنا ابھی پتہ نہیں ملا نہیں معلوم ملکہ عالم کو کون لے گیا آج رات بھر چالاک
پھر اُدھات و قربات چھانے صبح کو ایک پہاڑ پر چڑھ گیا چار جانب دیکھنے لگا ایک طرف سے آواز دہکا
سنائے کی آئی کچھ ساحروں کے مرنے کی بھی آواز سنی صدائے نشان پر چلا آئے آئے ایک غل کے سلائے
میں پہونچا کہ ایک ساحر کا اُدھر گزر ہوا چالاک بھی صورت بدے کھڑا ہے اس ساحر سے چالاک نے پوچھا
کیس کیس کی فوجیں ہیں جو اس جگہ پر رہی ہیں باعث مناقشہ کیا ہے ساحر نے سب احوال بیان کیا کہ
عقاب ابرسوار عقلا بن شمس کا عزیز و ارخستہ و شکستہ آیا فراد کی عقلا حیرت کو بینے کے واسطے گئے وہ
خود جا کے حیرت پر عاشق ہوئے اب لائے ہیں دیتے نہیں عقلا و عقاب سے مقابلہ درپیش ہے ساحر
ہزاروں مرہے ہیں کئی دن سے اسی طرح یہ مقابلے ہوئے ہیں شام کو ہٹ جاتے ہیں چالاک یہ چل
سکڑ طرف لشکروں کے روانہ ہوا اس وقت پہونچا کہ دو دو ہزار جانبین کے قتل ہوئے ہیں لاشے پڑے
نہٹ رہے ہیں چالاک نے دیکھا کہ عقلا کے مصاحب نے کئی سردار عقاب کے مارے عقاب نے جھلا کے اپنے
گینڈے کو بڑھایا سیدان میں آ کر اس مصاحب کو مارا اور پکار کر آواز دی اُدھر عقلا سر کر وہ جلا ر دزد بند گا
ساحری قتل ہوئے ہیں تیرے کانپر جون نہیں رہتی تو خود میدان میں آتھیں حیرت تحت پر رکھا ہے معشوق
کا سامنا غیرت جو آئی تحت سے کو ویزا مسما آتشبار ایک سردار کھڑا ہے نفس تو اسکو دیا ایک دستک دی
ہر پرا تشین ڈکارتا ہوا سامنے آیا اسپر سوار ہوا ازبانہ مارا تشین کا اُدھان لیا مقابلے میں عقاب ابرسوار کے

ایک آپس میں سحر چلنے لگے ہزاروں ساحر جانہین کے چلنے لگے جب عقاب ابر سوار نے سحر کیا شعلہ آتش بھڑکے عقلا گنس
 آتشیں میں چھپ گیا ہزار سکا مار گیا اسکے گیندے کو اسنے جلایا شعلہ آتش سے تڑپ کے نکلے ہی عقلا
 پر جا پڑا آپس میں تلواریں چلنے لگی جب اتھ عقلا نے مارا عقاب نے سپر سحر پر روکا ہزاروں شعلے بھڑکے ساتھ والے
 ہزار دو ہزار چلے عقلا نے آگ برسا دی دو پہر کامل لڑے آخر عقلا کے زمین پر گرے اژدہ جگر نے لگے قین قین کی
 صدا بلند ہوئی اسقدر شعلے منھ سے نکلے کہ ہزاروں ساحر جانہین کے جلے جند نخل بھی جل جگر گرے آخر میں دونوں
 میں ٹکر میں چلنے لگیں ہوئے کٹ کٹ کے گرے ہیں دونوں نے ٹکر میں جو آپس میں لڑائیں آدھرو عقلا
 بیہوش ہوا اودھو عقاب بیہوش ہوا ساحر جانہین کے دوڑے دونوں لشکر ملنے خوب سحر چلے لاکھ آدمی عقاب
 کے مارے گئے دس بارہ ہزار عقلا کے قتل ہوئے دونوں لشکر ملے طبل امان بجے چالاک اس ہنگامے میں
 ایک ساحر کی شکل جگر مسمار کے ساحروں میں آغلاشل خدمتگاروں کے کام کرتا ہوا چلا عقاب کو اسکے مسمار
 بارگاہ میں لے گئے زخم و زیان ہوئیں مگر مسمار نفس حیرت سے ہوئے ایک خیمے کے قریب آیا اندر خیمے کے
 نفس لگا دیا آپ پاس ساحروں سے دروازے پر اسکے بیٹھا حفاظت کر رہا ہی گھبرا کے اسکے منھ سے نکلا کہ آج
 شہنشاہ نے ہمارے واسطے شراب نہیں منگائی چالاک تو شکل خدمتگار حاضر تھا اسنے بڑھکر عرض کی آج
 شہنشاہ رخصتی ہوئے انکے علاج میں سب مصروف ہیں شراب کی کون خبر لیتا ہے اگر حکم ہو تو غلام جا کر خریدلا
 کل جمع دید بجا لگی مسمار نے کہا تیرا یہ اعتبار ہے کہ حضور غلام روز کے کا تھرا پٹیا ہے کیا عجب ہے کہ ان جاسے
 ورنہ غلام جاندی کے پھلے پینے ہے یہ رکھنے لے آئیگا مسمار نے کہا جاو چالاک دوڑا ایک پتہ اپنی پشت پر لادکے
 لایا بیہوشی ملاکے بچو گئے سامنے مسمار کے گلانے لگاؤ غلی کو خوب تڑپ تڑپ کے بجایا مسمار نے کہا میان
 خدمتگار تمھارا نام بھول گئے کہا حضور کی آنکھوں میں چربی پھائی ہے اسنے پرانے سر فروش کو فراموش فرماتے ہیں
 آپ کے باپ کے وقت سے اسی عہدے پر رہے آپ کو گودیوں میں کھلایا آج آپ فراموش فرماتے ہیں نام ہمارا
 جان نثار جادو و جادو آپ کے پرانے رفیق ہیں بلکہ آپ کے باپ کے شفیق ہیں یہ لکے خوب غلی بجائی گنگنا کے
 یہ غزل جو کافی سب دنک غلے گانے کے عجب رنگ تھے

مندی سے ہر شعلہ قدم اس رنگ پر
 کرتا ہے جو اے سرور وان مولسری کا
 پاکان ازل کو نہیں پر وائے مری
 ہر گل میں ہوا رنگ چرخ سحری کا
 ہر گلشن خوبی وہ پری رو یہ سلیمان
 نادان کوئی جھوٹکا ہر نیم سحری کا

طرح چین سن میں ہر محل تراست
 اشکون میں نہیں گم نام تری کا
 بوکیسی سیم سحری لائے چین میں
 ہر شاخ میں عالم نظر آتا ہے سری کا
 پری میں کسے زیست کی امید ہر نامیخ

پاپوش نے سیکھا ہر چلن لہک درمی کا
 کس مرتبہ بھگو غم فرقت نے سکھایا
 عیسیٰ کو ضرر کچھ نہوا بے پردی کا
 ہر غنچہ گل فرقت جانان میں ہر پکیان
 خاتم میں نہ کیوں نگ ہو غنچہ سحری کا

ایسا اس گانے نے رنگ بجایا مسمار نے کہا اے جان نثار تھیں شراب بھی پلاؤ تھے بھی بھرتا جاتا ہے جسے جس
 کام کو پکارا تڑپ کہ یہ ہو چکا سب ساحر تعریفیں کر رہے ہیں جان نثار بڑا مشتاق ہے آج اسی کی ذات سے
 شراب پی ورنہ مات بھر پریشان رہتے میان مسمار رڑے صاحب نصیب ہو یہ نوکر ہے کہ تمھارا باپ ہے مہر پر
 صرف کر رہا ہے ایک ایک کی خدمت کر رہا ہے گالے نے تو اسکے دل بقرار کر دیا حیرت جادو اندر نفس کچھ خیمے میں یہ
 آواز میں سن رہی ہے چچان گئی کہ چالاک آپ ہو چکا دل سے کہتی ہے اسکی جانبازی حد پر پہنچی مگر اے حیرت
 اگر بھی اسکو قبول کر لیا تو انتقام الیہان ہو شراب سے رہا آئیگا نعمان ایسی ساحرہ ساتھ ہر بیان چالاک

شراب دیا کہ سب کو بیہوش کیا پھر پورا وہ اٹھا کر اندر چھے کے گیا حیرت سرگرمون بیٹھی ہر کہ پانوں کی آہٹ معلوم ہوئی
 لگست زبان میں بول نہیں سکتی اٹھ سے دستک دی مراد یہ تھی کہ کون آیا ہر چالاک نے آواز دی کہ آپنا
 غلام قدیم جان نثار بیکر اور مضطر چالاک بن عمر و حیرت جادو نے ناز معشوقانہ کیا سمجھ پھر لیا بقول شاعر فرد
 جنبش تیغ نگہ سے جب کیا بھل مجھے بنائے قاتل ہے کہا یہ ناز معشوقانہ تھا نہ منہ پھر نا حیرت جادو کا بہت
 چالاک پر شاق گذرا مگر جی میں کتا ہر معشوقان سرکش کا یہی شیوہ ہر رومال سے ہاتھ باندھ کے دوڑا مگر دیکھا
 کہ قفس او پنا شکا ہر ہاتھ نہیں جاسکتا ایک صندلی بھیج کر لایا راوہ ہر کہ اس پر چڑھ کے قفس اتارون حیرت جادو
 ہون ہون کرتی ہر کہ تو مجھ کو نہ چھڑانا مگر قضاے کار عقل اسے بن گشت دو پہر رات گئے تک بیہوش ہوا
 آنکھ کھلی اپنے کو شفا خانے میں پایا جراحون سے پوچھا کچھ یہ بھی معلوم ہر کہ قفس حیرت کون لیکھا جراحون نے
 کہا حضور مسمار آتشبار کے سپرد کیا تھا اسی نے حفاظت کی ہوئی پہر رات رہے گھبرا کر اٹھا ہر چند جراحون
 نے کہا حضور باہر نہ جائیں ایسا نہ ہوتا کہ ٹوٹ جائیں اسے کہا یار و جو دلیر زخم ہر اسکا علاج میں کیونکر دون ذرا جا کر
 اس مقام کو دیکھو تو قلب زرتسکین ہو جب سخت کلا میمان اسکی سخا ہون دلو مزہ مٹا ہر اسکے دیکھنے سے
 دل میرا خوش ہو جاتا ہر قلب تسکین پاتا ہر ایسا نہ کوئی افتاد پرے یہ کتا ہوا طرف قید خانے کے جاتا ہر
 دل میں ہی سوچے ہر کہ اگر حیرت رہا ہو جائیگی کچھ میرے ہاتھ نہ آئیگی ساحر زبردست ہر کہ دفعہ دو سے اسے دیکھا کہ سب
 ساحر بیہوش چڑے ہن و ہن سے آواز دی ارے کہنے ان سب کو بیہوش کیا پر وہ بارگاہ کا اٹھا یا نگاہ
 چری ایک شخص صندلی پر چڑھ کے قفس اتار چاہتا ہر تلوار کھینچ کر دوڑا غرے کرتا ہوا خبردار اگر قفس کو ہاتھ
 لگایا تو سر ہنو کا چالاک یہ نیکے کو دا کہ اے ملکہ عالم ابھی آپکی رہائی میں دیر ہر ایسی جلدی تھی کہ جو ساحر بیہوش
 کیے تھے انکو بھی نہ قتل کر سکا ایک غار میں پھاندیر عقل اسے بن گشت نے باران سحر برسا کہ سب کو ہوشیا
 کیا بسکی آنکھ کھلی سی کتا ہوا اٹھا ارے یہ کیا ہوا دیکھو قفس عیار ہر یا نہیں دیکھا تو عقل دوڑتا پھرتا ہر کتا ہر
 یار و چھلا وہ تھا میری آنکھوں کے سامنے غائب ہو گیا جب چالاک نہ ملا تو اسنے آکے مسمار کو بھی ہشیا کیا
 کہا اے مسمار ہر غضب ہوا تھا تنے کیسی حفاظت کی مسمار نے سر جھکا لیا عقل اسے سو ساحر برائے نگہانی
 اور دیے کہا اب تو ستارہ سحری چمکا چاہتا ہر اے مسمار بخوبی ہوشیار رہنا یہ جان لو کہ اہالیان لشکر حیرت
 کو خبر ہو گئی خیمے کو ہون گھیر کہ جیسے انگشت کھنچ میں نگہ ہوتا ہر غیر کو اپنے پاس نہ آنے دو ساحر و نیکے اسم
 لکھو ہر وقت ایک ایک کو پوچھے جاؤ شراب و کباب کا چرچاکم ہوا اگر اسوقت میں نہ آتا تو قفس اتارا ہی
 چاہتا تھا اگر وہ سوزن زبان سے حیرت کی لے لیتا تو بڑی لڑائی پڑتی یہ خیال رہے کہ اگر حیرت کی زبان
 سوزن نکلا تھا رے رو کے سے نہ ریکلی تڑپ کے نکل جائیگی میں ایسا ہی ساحر زبردست تھا کہ وہاں سے
 اٹھا لایا سب کو بخوبی ہوشیار کر کے عقل اپنے دربار میں آیا سب سردارون سے یہ حال بیان کیا سب نے
 کہا حضور اب غضب کی لڑائی پڑ گئی اب حفاظت بوجہ احسن چاہیے عقل اسے کہا مسمار کو ہشیا کر آیا اور افسر کو
 بھی حکم دیدیا کہ ادھر کا خیال رکھنا دل چاہتا ہر کہ قفس کو کھینچے میں رکھ لوں اسکی سرکشی نے مجھ کو بہت پریشیا
 کیا کیسوقت سیل کا کلام نہیں کرتی کینر و نکو یہ حکم ہر کہ ہمارے قفس کے پاس نہ آیا کر و کوئی کیونکر بھٹاے کیا تیر

کر وں میں تو عجب مصیبت میں ہوں	با سید کیسے گذشتہ سید اول مارا	خدا اچھے دو درشتن قاتل مارا
بشنج سالہ سوز و داغ گشت فنا کرد	اگر در خواب بیند نار میں سوز دل مارا	شد از عکس خیرت آئینہ ہادیوان جبرانی

چہ بخواند بخوان یکبار ہم حال دل مارا
 بود ہر سو جہاں در بایے تشنہ نفس طوقی
 گزارد و بچ گوشتش جہر سمی حاصل مارا

گداز سوم بخشہ سنگ نقش گین دل
 چہ خواہ شد اگر طاقت نہ دوست دل مارا
 سر دارون کے بھانا شروع کیا کہ حضور اس قدر نہ گھبراہٹ کیسے

جھگڑے فساد پڑے ہین عقاب بھی ہلا کا ساحر ہر معرکہ عظیم بڑی گاسر داران حیرت کو خبر پہنچ جائیگی مگر
 عقلا سر دارون کے کمنے سے اور فوجین برائے حفاظت بھیج رہا ہر کئی سر دار بھی روانہ کیے کہ دیکھو کوئی ذمہ
 حفاظت ہین باقی زسے مگر چالاک جو نکل کر بھاگا تو لشکر ہین آیا نعمان آنسو آنھون میں بھرے ہوئے در
 بار گاہ پر نسل رہی ہر دیکھا ایک عیار چست و چالاک مخدہ پر خاک گر بہان پھٹا ہوا دوڑا ہوا آتا ہر نعمان نے
 لوگوں سے پوچھا یہ کون شخص ہر جو دوڑا ہوا چلا آتا ہر کینہ و غرض کی حضور یہی چالاک بن عمر و ہر
 معلوم ہوتا ہر کین سے عیاری کر کے آتا ہر چالاک بن عمر و سامنے نعمان کے آیا جھک کے سلام کیا نعمان
 نے کہا کون کہا حضور جان شاد سر فروش خدنگزار حضور نے سنا کہ ملکہ عالم پر کیا سر کہ گذر عقلا بن شمش اس
 کو ہستان کا مالک عقاب اسکے پاس پہنچا اسنے اسکو دامن پناہ دیا حال سنکر کہا میں تیری معشوقہ کو لانا ہوں
 وہ یہاں سے ملکہ کو لیکھا ہر خود آپر عاشق ہوا ہر اب عقاب اور عقلا سے معرکہ پڑے ہین ہین نے مات
 کو عیاری کی اپنی جان منادی پاس حیرت کے پہنچا چاہتا تھا کہ نفس اتار لوں کہ عقلا آگیا خدا نے جان
 بچائی اب بڑی حفاظت ہین کئی ہزار ساحر مقرر ہوا ہر کئی افسر بھی ہین اب گذر ہونا دشوار ہر مین کوشش سے
 ہاتھ نہ اٹھاؤں گا مگر آپ کو بھی اطلاع کر دی جو مناسب ہو انتظام فرمائیے چالاک تو یہ خیر دیکر پھر بھاگا مگر
 نعمان نے سب افسر و کوجع کیا کہا کیوں صاحبو کیا صلاح ہر سب نے غرض کی جو مناسب ہو نعمان نے
 کہا ہم لشکر کشی کرتے ہین چلے مقابلہ کرو عقاب و عقلا دونوں ہمارے دشمن ہین دونوں کو مٹانے اپنے
 مالک کو را کر کے لائینگے اہلبیان لشکر کو چھوڑ کر مین جاؤنگی آسمان پر چمکنوگی اگر میرا پنجہ قابض ہوا تو نفس بھی
 نے نکلونگی پھر دیکھا جائیگا اگر ملکہ میرے قبضے میں آئیں تو پھر چھ طور سے لڑائی پڑیگی ملکہ کی زبان سے سوزن
 لونگی پھر کسکی مجال ہر کہ ہمکو روک سکے سب سردار اس راے پر آمادہ ہوئے دولاکھ ساحر و لشکر تیار کر کے
 ملکہ نعمان جادو و تخت پر سوار ہوئے دولاکھ کا لشکر لیکر چلے یہاں تیل جنگی سجا رات بھر ساریاں ہین
 جمع کو و دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں چھین طرف سے عقاب ابر سوار کے منصور جادو و میدان
 میں آیا عجائب و غرائب اپنے دکھانے لگا چالاک فقیر بنا ہوا ایک گوشے سے یہ معاملہ دیکھ رہا ہر کہ منصور
 نعرے مار رہا ہر کہ اے عقلا کیونجھ عقلا نے طرف دست راست کے دیکھا میمون جادو و اچکنا ہوا سامنے
 آیا کہا اے شہنشاہ مین جاؤں اور جا کے منصور کو جواب دوں کہا اچھا تمکو اختیار ہر میمون سامنے منصور کے
 آیا آپس میں سحر مونے لگے دونوں لڑ رہے ہین کبھی الگ ہوتے ہین کبھی مل جاتے ہین کہ آسمان سے ایک
 برقی کڑک کر گری میمون و منصور دونوں کے سر آئے سب گھبرا کے طرف آسمان کے دیکھنے لگے سرتے
 دیکھا ایک ابر فر دزلی نہایت چمک دمک سے ظاہر ہوا اگر دھار زمرہ سرائی کرتے ہوئے ابر تر پتا ہوا
 پھٹا آئین سے ایک نازنین تاجدار طاؤس زرین بال پر سوار مشیت پر ساتھ شہزاد کنیز حسین و جمیل ویرج
 دولاکھ جادو گر بازو و خرقرے پر سوار بڑی رونق سے نمایاں ہوئے وہ ساحرہ اپنے لشکر کو الگ لیکر
 آتری اب سب کو معلوم ہوا کہ اسی طاؤس سوار نے دونوں کو مارا نعمان نے بڑھکر آواز دی اے عقلا

نے بڑا غضب کیا زوجہ بادشاہ ظلم ہو شرما کو قید کیا ہوا اب اس کے ساتھ ہر دستی دعویٰ عشق کرتے ہو گے
 ہنر خیرانی ہر لشکر کشی کر کے آئے ہیں بہتر یہ ہو کہ نفس ہمارے مالک کا ہمارے حوالے کر دو عقاب سے
 ہم بچو لینکے ورنہ جسکا جی چاہے ہم سے مقابلہ کرے اور یہ بھی تلو آگاہ کرتے ہیں کہ ہوشیار رہنا دن رات
 صبح و شام جسوقت محل یا ٹینگے اپنے مالک کو راہ کے بجائینگے دشمنوں میں نہ چھوڑینگے نعمان جاوہ
 نے جو اس طرح نعرے کیے عقلا نے اپنے سردار و نوآوازدی کہ یارو تم سن رہے ہو تم میں کوئی ایسا نہیں
 ہو کہ جاکر اس زبان دراز کو جواب دے مختوم جاوہ و زینت پہلو عقلا کا صفت سے اپنا ازد ہا بڑھا کر نکلا
 کہا ای شہر پار بھی اس زبان دراز کی مشکین باہر کے لاتا ہوں عقلا نے اسکو اجازت دی مختوم جاوہ
 میدان میں آیا نعمان غصے میں کھڑی کھام کر رہی تھی کہ مختوم نے اس کے گولہ مارا نعمان نے مسکرا کے اشارہ کیا
 گولہ پٹ کے طرف مختوم کے چلا مختوم تو بھید گیا گولہ جاکر فوج پر گرا پچاس جاوہ و گر جگر خاک ہوئے عقلا نے
 آواز دی ای مختوم خیال نہیں کرتا مختوم نیچے پھینک کر نعمان پر جا پڑا اور آواز دی ادبے ادب اپنے نزدیک
 بڑا کا زنا نہ کیا پچاس آدمی لشکر کے مارے گئے یہ کیکے نیچے مارا نعمان نے ایک چنچ ماری سب نے دیکھ
 سامنے سے غائب ہو گئی مختوم چہار جانب دیکھنے لگا کہ تیغ نخل سے نعمان نے سر نکالا مختوم نے دوڑا
 کے نیچے پارا نعمان نے سر آگے کر دیا جیسے ہی نیچے سر پر پڑا سرکٹ کے گرا گلو سے بریدہ سے اسقدر خون
 جاری ہوا کہ مختوم نہا گیا خون بہا نہا مختوم جھوٹے لگا کہ دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا نعمان جاوہ
 کیون مختوم اب مزاج کیسا ای مختوم رقص کرنے لگا کہا ای نعمان میں تو تمھاری شمع جمال کا پروانہ ہوں اس
 صورت زیبا پر دیوانہ ہوں مختوم

پوشیدہ ہو گیا ہوں سے ہر کھنڈ
 رکھتے ہیں کھلا زخم جگر تک دہن اپنا
 اشد ریبتانی دل بعد فنا بھی
 صیاد بنا لینکے نفس میں جہن اپنا
 ساقی وہ پلائی کہ دو عالم ہوں اپنا
 دم بھر ہوا گوشت و دھن و وطن اپنا

پامال خزان آپ کیا رہی حسن اپنا
 ہین وہم فراموش تپہ کچھ نہیں بتا
 سو جا سے مشبک ہو مزار کسین اپنا
 اک دل تھا سو وہ بھی نہ پا پس اپنا
 ہو جاے خدائی سے نہ لایا حسن اپنا
 خاموش نسیم اب نہ بکویں رہو بس اپنا

یہ اشعار جو مختوم نے سامنے نعمان کے پڑے نعمان نے ہنس کر کہا
 کہ ای مختوم کیا مجھے عاشق ہوئے تھے اس کے سر جھکا لیا کہا حضور میری کیا مجال ای جواب ہر عاشق ہوں مگر ہر دائر
 شمع جمال ہوں جو حکم ہو بجا لاؤں نعمان نے کہا عقلا کا سر لاؤ اسنے ہماری بی بی کو قید کیا ہر حیرت جاوہ
 کو چھڑا لاؤ جب ہماری بی بی راہی پائیگی وہی ہماری شادی تمھارے ساتھ کرینگی یہ میری مجال نہیں کہ
 بے آنکے حکم کے کوئی کام کر سکوں مختوم نے دست بستہ عرض کی کہ میں جاتا ہوں جہاں ملکہ چہرت فیتہ
 ہیں وہ سامنے خیمہ استاد ہر مسما ر جاوہ و شاہین جاوہ و نگہبانی کر رہے ہیں دونوں کو مار کر نفس لانا ہوں
 نعمان نے اسکی پشت پر ہاتھ رکھ کر کہا ای عاشق صادق ای یار موافق کیا کہنا اگر ملکہ کو تو چھڑا کر لایا میں
 تو راتیرے ساتھ شادی کر دینگی مختوم نے جھوم کر تہ نہ کھینچا طرف لشکر مسما ر و شاہین کے روانہ ہوا
 نعمان کھڑے ہو کر بھڑکنے لگی جون جون بھڑکتی ہو جوش مختوم کھاڑتا ہوا عقلا نے آواز دی مختوم اپنے
 ہوشیار ہیں نہیں یہ قوسب خیمہ جبرست نہ جانے پاس راہ میں اسکو رو کو سا حردن نے بڑھکے روکا مختوم نے

ملو کہ چینی ہزار دو ہزار سا حرنیز سے بڑھاڑتا تھا کہ بڑھے کہ اسکو روکین مگر یہ بلا تکلف ہاتھ مار دیتا ہر کسی کو مارا بھی
 ہاش کے دسے پھینک مارے عقاب ابر سوار یہ سب معر کے کھڑا دیکھ رہا ہر پہنچ میدان میں نعمان کھڑی ہوئی
 سحر کر رہی اور عقاب ابر سوار سا بڑھاڑتا تھا کہ بڑھے کہ اسکو روکین مگر یہ بلا تکلف ہاتھ مار دیتا ہر کسی کو مارا بھی
 اس طرف والے ارادہ کرنے میں کہ مختوم کو روک لین ایسا نہو قتل ہو جاوے اور وہ بید حرکت نہ رہا کسی
 مقام پر نہ باؤ نہیں کھاتا بڑھتا ہوا طرف نیچے کے جاتا ہر اتفاق سے پردہ نیچے کا اٹھا ہر حیرت بھی دیکھتی
 عقاب ابر سوار بھی اک گل کے سائے سے دیکھ رہا ہر کستار یہ ظالم جسدن سے آلی حیرت کا مزاج بدل گیا
 اب اسکو یہ گمان غالب ہو کہ ایسی ساحرہ میرے ساتھ موجود ہو اور کسی کی بجائے کیا احتیاج ہو سامری و جمشید
 ایسا کریں کہ نعمان قتل ہو جائے عقلا پر تو ہوہ کر دنگا پیری لڑائی کے بار کو تو کیا اٹھا سکتا ہر نام سے
 میرے کا پتا ہو مگر یہ بلا سے روزگار ہو یا سامری و جمشید پیری دعا قبول کرو ہاے یارو میں کیسا برباد ہوا
 زوجہ پیری حسین حیل قتل ہوئی میں نے اس سرش سے دل لگا یا کچھ بھل نہ پایا اب تو بالکل مجھ سے جدا ہو جائیگا
 ہر دیکھو مختوم کیسا بسوت لڑ رہا ہر اپنی جان کا اسکو پاس نہیں نعمان نے اپنے ہم شبیہ کو قتل کر کے
 سحر کیا یہ سحر بڑی مشکل سے اتر لگا دمیدم بسوت ہونا بڑھتا جاتا ہر دیکھو نعمان دشتک دے رہی ہر وہی خکری
 کہ مختوم لڑ بھڑکتا بہ نیم پہونچے بیشک یہ قفس آتار لایگا مگر نعمان سحر کرتی ہوئی بھائی جاتی ہر پہنچ میدان میں
 کھڑی ہوئی بالو لگا جوڑا باندھا ہر گائی باندھ لی یہ پاس موجود ہر اسباب سحر بھی سب موجود ہر نعمان جادو
 بڑھتی جاتی ہر مختوم اور زیادہ بھلاتا ہر لڑ رہا ہر چاہتا ہر اپنے کو قریب خیمہ حیرت کے پہونچانے لگا آسمان پر اک
 ابر کے چھایا اس ابر سے برقیں گرنے لگیں جیسے برق گری اسکے دو ٹکڑے ہوئے اس جوش میں مختوم جادو
 جاتا ہر نعمان جادو سحر کرنے میں مصروف ہو لکہ ابر آسمان سے گرا نعمان تو بالکل لکڑا بر میں چھپ گئی کہ دیکھا ٹپ
 تھوڑی ہی دیر میں روہنی ہوئی لکہ ابر بند ہوا نعمان کو نہ پایا کینزین غل جانیے لگیں وہان کئی ہزار ساحر
 عکس مختوم پر نوت پرے ہاتھوں ہاتھ مختوم کو پکڑ لیا گرفتار کے سانسے عقلا کے لائے مگر مختوم غل جاتا ہر کہ
 پیری مشوقہ کیا ہوئی جب عقلا نے دیکھا کہ مختوم پر سے سحر نہیں اترتا زبان میں سوزن دیا ہاتھوں میں تھکڑا
 پاؤں میں ہیریاں پسان میں ایک خیمہ میں اسکو قید کیا اور کینزین نعمان فریاد کرنے لگیں کہ ہمارے مالک کو
 کون لیگیا جالا لاک نے آکے بچھا یا کہا صاحبو شکرا یکطرف اترو آسمان پر لکہ ابر آیا تھا یقین ہو کوئی ساحر اٹھا کر
 لیگیا میں جا کر ابھی تلاش کرتا ہوں مگر گھبراؤ نہیں لشکر سے اپنے بت ہو بتیار رہنا میں تلاش کر کے لاتا ہوں
 یہ کہنے چالا لاک چلا جادو ابر گیا تھا اسی جانب روانہ ہوا لیکن سحر کہ یہ گذرا کہ شہباز بلند پرواز ایک ساحر ہر میان سے
 قریب آکے رہنے کا اک باغ ہو کچھ قریت پر قبضہ بھی ہو اسوقت ابر پر سوار ہو کر سیر کو نکلا تھا نعمان کو دیکھ کر
 عاشق ہوا ابر گرا کے لکہ کو لیگیا اپنے باغ میں آیا یہ تو جان چکا تھا کہ ساحرہ زبردست ہو زبان میں سوزن دیا
 سنہرے ہاتھ یا شراب و کباب میا کیے گائیں بھی حاضرین سحر دفع کر کے ہوشیار کیا نعمان کی آنکھ کھلی زبان میں
 سوزن ہاتھ ہر دون میں تھکڑاں ہیریاں پائین دیکھا ایک ساحر بیٹھانت کر رہا ہر شہباز بلند پرواز وازرو مال سے اپنے
 ہاتھ باندھ کر بیٹھا ہر نعمان سے کہا اے لکہ عالم شہباز بلند پرواز ہر نام ہر عاشق ہو کر تھو لایا ہوا یہ سب
 حکومت تھا قدامت و پیرنشا رک و لگا بھکو بلامی قبول کرو نعمان غصے میں تھکڑا لے لی اور کہا او ظالم تو نے بڑا ستم کیا
 بھکو میدان کارزار سے اٹھا لایا ایسے امر کا خواہاں ہر خبردار یہ خیال نہ کرنا شہباز قدامت و پیرنشا رک و لگا بھکو بلامی قبول کرو

اشارے کرتا ہو کہ ملکہ عالم کو بچھاؤ کیلئے سب نے نفع مان کو بچھایا مگر وہ قبول نہیں کرتی یہی کتنی ہر کہ شہباز نے بڑا غصہ کیا کبھی نہ چھوڑتی ہو کبھی آہ کا فہرہ مارتی ہو کبھی کتنی ہراسے میں معلوم میں نے سپر سحر کیا تھا سپر کیا گزری تھیں یہی ہوڈیا گیا ہو لیکن کہاں جاتا ہو سحر نہیں اتر لگا جب ملت بائیکا خیر حیرت پر جائیگا ضرور زانی پڑی سند پڑی ہوگا یہ سوچ رہی ہو کہ اگر نفع مان اب اس ظالم کے پھندے سے کیونکر رہائی ہوگی بری بلا میں پھنسے شہباز باغ میں پھنسا رہا ہو کبھی دروازے تک باغ کے آتا ہو کبھی صحن میں ٹھکتا ہو کہ کون میں روٹنے کی آواز آئی پست کے دیکھا ہر دن باغ ایک نخل کے سائے میں ایک عورت ضعیفہ بیٹھی ہوئی بلک بلک کے رو رہی ہو شہباز کا دل بیقرار ہو گیا بڑھکے قریب نخل کے آیا کہ ٹھوسے ہمارے عرض کی اے مادر مہربان روٹنے کا کیا باعث ہے پھر سے روٹنے نے دل کو بیقرار کر دیا اس ضعیفہ نے آنکھیں کھولیں جمال بمثال شہباز بلند پرواز کو دیکھا بلا میں لین کہا بتا آج تین دن کے بعد مگھو دیکھا دل بھرا آیا ایک فرزند مجھ کو لات و مناسبت نے دیا تھا بالکل تمھاری صورت کا تھا آج تیسرا دن ہو کہ اسنے انتقال کیا بالکل مجھ کی ماری ماری پھرتی ہوں کہیں پتہ نہیں آتا آج اسکی سی صورت دکھائی دی باتھ پاؤ نہیں میرے رعشہ آگیا جی یہ چاہتا ہو کہ آنکھوں کے پردوں میں رکھ لوں یہ کیسے خوب گئے لگا یا پیشانی پر بوسے دیے شہباز نے کہا باغ میں چلیے یہ سب دین میری عملداری میں ہر خدمتگاری سے تگور کھو لگا بڑی بی ساقو ساتھ شہباز کے چچین کہا اے فرزند تم ملول کیوں ہو کہا اے مادر مہربان کیا عرض کروں ایک زمانہ وہ تھا کہ عملداری تیری جاتی تھی میں عیش میں بسر کرتا تھا اس جوار میں جتنے ساحر ہیں سب میرے مطیع ہیں مجھ کو خراج دیتے ہیں کل صبح کو اڑتا ہوں میں جاتا تھا ایک نازنین کو سحر کرتے ہوئے دیکھا لگا ابرگر اگر اسکو اٹھا لایا آج صبح سے منتیں خوشامدین کر رہا ہوں وہ نہیں مانتی اپنی ہی کچھ جاتی ہو ضعیفہ نے کہا سو رہو کہ تو نے اپنی چاہ عورت پر ظاہر کر دی اب وہ غصے کرتی ناز و کرشمے دکھاتی ہے میں تو ذرا چل کر دیکھوں دو باتوں میں راضی کر لوں گی میرے بھولے بچے کو رولاتی ہو شہباز کستا ہو اے مادر مہربان اگر وہ عورت مجھ کو قبول کرے دولت کو میں حاصل ہو نہایت خوبصورت ہو عہد میں طاق شہرہ آفاق ہو انھیں باتوں پر اسکی میں مائل ہوا ہوں حسن ظاہری کہاں باطنی خیال کر کے دیکھا دل بیقرار ہو گیا جب تو اٹھا لایا ضعیفہ کتنی ہریشاد و باتوں میں راضی کر دوں گی باغ میں اگر پہونچے سیر کرتے ہوئے شہباز ضعیفہ کو یکے قریب نفع مان کے آیا کہا اے مادر مہربان اسی ظالم نے مجھ کو مارا ہو یہ کیسی طرح نہیں مانتی منتیں بھی کہیں گے ظالم نہیں مانتی ضعیفہ نے کہا بیٹا تیری باتوں نے خرابی دالی سب کو اسکے پاس سے ہٹا دو میں تنہا میں اس سے باتیں کر دوں گی دیکھوں تو اصل دلمیں اسکے کیا بات ہو شہباز نے حکم دیا سب کیلئے یہاں سے ہٹ جائیں کیلئے یہاں سے ہٹ گئیں ضعیفہ شلتی ہوئی قریب نفع مان کے آئی کہا کیوں بی بی میرے بچے میں کیا برائی ہو جو تم اسکو قبول نہیں کرتی ہو کوئی اپنے چاہنے والے کو یہ نہ جھٹاتا ہو خیر دار پہلو میں بٹھاؤ شراب یہ جو عیش کر رہی ہیں کرو رنج و ملال کیسا نفع مان نے جھٹکا کہ جواب دیا اور ہر چاہیہ ہوتی کیسی باتیں کرتی ہو اگر اسے غصہ کیا میری مالک قید ہو گئی ہو میں نے ایک آدمی کو دیوانہ کر کے یہ چاہا تھا کہ اپنی مالک کو راکر لوں اس بھیلے عین وقت پر سحر کیا اگر میں مختوم پر متوجہ نہ ہوتی تو اسکی کیا مجال تھی کہ مجھ کو لاسکتا ضعیفہ نے چپکے سے کہا اے ملکہ عالم تم متر متر چالالاب بن کر و ایک دم بھر کے واسطے کہدو کہ میں تجھ سے راضی ہوں میں ابھی راکر لوں لگا اسکی اب موت قریب ہو جب تو اسکے ٹھوسے ایسے ایسے کلمات نکل رہے ہیں نفع مان نے کہا جو تمھاری خوشی گر ہو چالالاب یہ خیال رہے کہ مجھ کو باتھ نہ لگانے پائے ورنہ میں اپنی جان دیدوں گی مجھ کو غصہ کا اپنی بڑا پاس ہو

چالاک نے کہا کیا بھال ہے یہ کیکے چالاک اٹھا قریب شہباز کے آیا کہا بیٹا تیری کسی عقل ہے وہ تو خود چھپر مرنے پر
مگر تیری بدعت کرنے سے البتہ معشوق پر پھر ہجھلائی اب وہ کتنی ہے میری جان جاے مگر میں نہ قبول کروں گی
اور فرزند اب میں نے تیری مشکل سے راضی کیا ہے بھیکر شراب پیو کیا بکھاؤ بڑھیا و بان بھیکر گائے میری وطن کا
دو حیا یادوں آباد رہیں دوست شاد رہیں دشمن ناشاد رہیں یہ کیکے ضعیف نے شراب الٹ پلٹ کی کیتھون کے
کہا کیا مگر نکر دیکھتی ہو کیا میرے بچے کے شراب پینے میں نظر لگاؤ گی یہ کیکے قراہ اٹھا دیا کہا سب جا کر ہو گیا
کوئی نوکر جا کر باقی نہ رہنے پائے سب کو ایک سرے سے شراب پیا جاؤ بڑھیا نے یہ مان دو تین گلا بیان
درست کر کے ایک جام بھر کے پہلے شہباز کو دیا ضعیف لگنائی یہ غزل عاشقانہ گانا شروع کر دی غزل

دور کر شیشہ نظر سے سرگون کر جام کو
آج کی شب ہو جدا منہ سے نادی دلیر
خدا حافظ چلے مسرور ہو کر اپنے گھر
غیر ممکن ہے رہے بے شیشہ و سلو
وعدہ دیر و زکا کچھ پاس کرنا چاہیے
ساتھ غیر دن کے تو اب جان بچکے اکثر شراب
شہباز بلند پر واز ضعیف کے

جلد لا ساقی رنگ لالہ اتر شراب
ابری آؤا ہوا گل دے رہے ہیں گشتیں
یہ بتا ہو بین قاتل یہ خیر شراب
بے تعلق ہو نہیں سکتے شیشہ
دھو نہ صاف آج پھر بے بدل مضطرب
اس طرف بھی آج بدل مہربانی چاہیے
اگر میان کتنی ہے صورت دلیر شراب

جی میں آتا ہوں دکھائیں سستان پیکر شراب
فرحت و کلا رہی ساقی ہمیں کیونکر شراب
آرزو کیا ہو چھتا ہوں نہ ساغر نوش کی
بلی جکے محفل میں تیری اوکری بیکر شراب
پھر سنائی غزوہ آمد کسی تیغ شش کا
آج دے ساقی ہمیں جو سہا بن ہو تیرا
بھٹن گیا ہر خست دل مرنے جگر کے بن کہا

گرد بھرنے لگا کہ ای مادر مہربان اس بڑھاپے میں یہ آواز آپ کے گانے میں یہ سوز گداز اشارے سے کہا
بیٹا ابھی تنے کیا سنائی بہت راضی کر دلی جو پہننے مرے اڑائے ہیں کبھی تنے خواب میں بھی نہ دیکھے ہو گئے
پہلا چمڑا پھکڑ دیوالے ہو گئے بیٹا ہماری راسے پر چلو تو ایسی شفتلین مختارے مکان کے گرد بھرا کر میں اپنی
چاہت عورت بد نہیں ظاہر کرتے ہیں خیر بیٹا اب تو جس طرح بن پڑے بنا ہو آئندہ ہم تھو طریقہ تماشہ بینی کے
نقارہ کر گئے بیٹا ایک پیسے صرف نہ کرو اور چھ چھوڑو وارے بد کھڑی رہیں شہباز بہت خوش ہو دل سے کہتا ہوں
ساٹری و جیشید نے بڑھیا سے ملایا معشوق بھی راضی ہو آپ نشے میں شراب کے مدعاے دل حاصل ہو گا
دو سرا جام بھر کے بڑھیا نے اور دیا کہ بیٹا اور پی نو کو محنت پڑی شہباز بلند پر واز وہ جام بھی پی گیا یہاں
کینتر میں جو بار دروازے پر پی پی کے بھلائے کوئی منہ کے بھل میں گری کوئی برخت سے پنی ہوئی
ہے واسے کر پی ہو کسی نے نشے کے جوش میں پایا سدا تار کر بھنگد باہر ہوا کھاتی پھرتی ہوئی جیشیان بجا بجا
کر گاری ہو کوئی اچھل رہی ہو کوئی آری میں اپنی صورت دیکھ کر گرتی ہو آپ ہی کتنی ہے مجھ سے زیادہ کون میں ہے
وہ عمدہ میری صورت ہر من نے اپنے جمال کی قدر نہ کی ورنہ سیکہ دن چاہنے والے کت گرد مکان کے پھرتے
اب بھی بعض بعض کھڑے رہتے ہیں میں خیال بھی نہیں کرتی کوئی بر بھی نہیں جاتی آپ سچی آپ کتنی پھرتی ہو
جو بار آپ میں رہے ہیں کہ سرکار سے شہباز کی انعام ملا تھا تنے دو ہر حصہ کیوں لے لیا اسنے کہا ہم تو
بعد میں اسنے اسکی پگڑی اچھال دی اسی میں جوتی پیرلاتی ہو رہی جا بجا لوگ بیوشش ہو کر رہے
بڑھیا نے کہا جیتا تھا سے نو کر کے گستاخ میں دیکھو آپ میں رہے ہیں منع کر دو کہ غل نہ کریں شہباز نے
تو اردی بار و غل نہ جاؤ یہ کیکے تھو اڑ گیا کہ اٹھا کہا مادر مہربان میں جا کہان سب کو سزا دیتا ہوں اٹھتے ہی
سیوشی نے ظاہر ارا دیکھ کر اگر چہ چالاک نے نعرہ کیا فغان جاؤ دیکھو رہی ہے خیر نہیں کرتی جاتی ہو کہ اوتھا

کیا کہنا چاہا کہ ایک نوجوان افسہ ساز کا سر اڑ گیا اسکے قتل کرنے سے باز نہ آیا کثیر دن پر پھر پڑ کر جا پڑا سب کے سر
کات ڈالے لاشے سب کے چہستان میں تڑپ رہے ہیں باغ میں جل رہا ہے جل جل کے گر رہے ہیں ہنگامہ گیر
در بند ہر چالاک نے نعمان کی زبان سے سوزن لیا کہا اے ملکہ تم تو چلو میں بھی آتا ہوں نعمان پر دوازیہ کر کے
دوانہ ہوئی چالاک یہاں سب کا خاتمہ کر کے صورت بدلے ہوئے باغ سے نکلا جب یہاں عقلا پنا مختوم
کو قید کر کے ایک خیمے میں بھیجا چیرت کا قفس ایک خیمے میں ہر لشکر والے قتل ہوئے مگر مختوم اپنے
خیمے سے سب کو گالیوں سے رہا ہر عقلا کے نام پر تو بوجھا کر دی کہ اس خیمے نے مجھ کو کیوں قید کیا کیا میں
باوا کا نوکر ہوں میں اپنی معشوقہ کے پاس جاؤ لگا زنجیریں ہمارا ہر گھسان بھی پریشان ہیں افسر بھی حیران ہیں
عقلا کو جب خبر پہنچی ہو کہتا ہوں اے دیر میلا زنجیر تباہی میں پڑا نہیں معلوم اس ظالم کو کون لگیا کل صبح کو سحر
کر کے سب لشکر کو ستاد و لگا عقاب کی بلند پروازی دیکھو لگا پھر باطنیان ٹھیکر چیرت کو بہشت رخی
کر دیکھا سردار اسکے جواب دینے میں کہ حضور آپ نے بڑی جلدی کی اسی وقت پکڑ کے لائے سوال و سل کرنے
پرستہ ہو گئے دو چار دن گذرے آپ کی شان و شوکت سے آگاہ ہو آپ ایسے جوان ہیں کہ عورت آپ کو
نہ پسند کرے عقلا ہنسنے لگا ہر تاج سر کو کچ کر تا ہر نہایت غصہ ہر دسدم مختوم کی خبر پہنچی ہو کہتا ہوں اے دیر میلا
مجھ سے نہ کو نہیں معلوم نعمان پر کیا گزری کون اٹھا کر لگیا چراغ سامری روشن کروں شاید احوال روشن
میرے دل پر چھریان چل رہی ہیں کہ مختوم کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں اسکا سودا کیوں کر اترے مگر مسما و شہان
دونوں سپہ سالار دربار گاہ چیرت پر بیٹھے ہیں بارہ ہزار جادوگر گردن سوبان جادو دربار گاہ مختوم
بیٹھا ہر ساحر دن سے کہ راہی بار و چپ رہو تم لوگوں کی باتیں سنکر مختوم کی وحشت بڑھتی ہی جب تو وہ
خاموش نہیں رہتا نعمان کا نام لے راہی زنجیریں ہلاتا ہر دسدم غل مچاتا ہو کیا کہے اس ظالم کو گھبائیں کہ ایک
ساحر دوڑا ہوا آیا سوبان سے عرض کی حضور ہمارے بادشاہ کا سحر و ساحری میں مثل نہیں ابھی چراغ سامری
روشن کر کے یہ گولی بنا کر دی ہو کہ مختوم کو کھلا دو سودا اتر جائے گانعمان کے نام کو فراموش کر لگا میری ہی
احسانت کا دم بھر لگا سوبان نے کہا اسکے سامنے کون جائے کون گولی کھلاے وہ تو لاکھوں گالیوں
دیتا ہر ایک ساحر نے کہا ہم جا کے دم دے کے کھلا دیں گے سوبان نے کہا تم جاؤ ہم تو اندر جاتے خوف
کرتے ہیں اگر زبان سے سوزن نکل جائے آفت برپا کرے ساحر نے کہا میں تو کھلا دو لگا ٹھونس کے سر میں
گولی دیدوں گا گلے سے ایک ٹکڑا اترے اور ہوشیار ہو اسوبان نے کہا تم جاؤ جس طرح بنے کھلا دو زمین کی تال
ہر ساحر اندر گیا مختوم دیکھ کر گالیوں دینے لگا کہ اے تو کون ہو جو یہاں آیا ہو ساحر نے جھٹک کے سلام کیا
کہ حضور نے غلام کو نہیں بھجایا مجھ کو ملکہ نعمان نے بھیجا ہر باغ میں دھن بنی مٹی ہیں سب برات جمع ہر افسر
یہ کہ برات ہے دو ٹھاک کی ہر مجھ سے فرمایا کہ اے خیر خواہ جا کر میرے وارث کی خبر لے کیوں تشریف نہ لائے
مختوم رونے لگا کہ اے خیر خواہ مجھے حرام زادوں نے پکڑ لیا دس ہزار ساحر مجھ پر ٹوٹ پڑے زبان میں میری
سوزن ہر اے خیر خواہ سچ کہ ملکہ دھن بنی مٹی ہیں خیر خواہ نے کہا آپ کے سر کی قسم اس وقت براتیوں کے
سامنے روتی تھیں اور فرماتی تھیں میرا دھن کیوں نہیں آیا میں اسی خبر کے واسطے ابھک آیا ہوں آپ اب
کیا فرماتے ہیں آج بھوڑی پھر جائے اسی تاریخ پھر لیگی مختوم نے کہا زبان سے سوزن نکالو دیکھو تو ابھی
رہا ہوا چاندون خیموں میں آگ لگا دیں عقلا حرام زادے کی ناک کاٹ لوں میں حیران ہوں کہ اسے مجھ

لکھو کیون قید کیا مجھے تو پھر ناحیرت جاو و کا منظور ہو ہماری مشوقہ اور حیرت سے ہنسا یا ہی ترے غضب
 کی بات ہو کہ ہمارے جتھے جی قید رہے ساحرینے چالاک نے زبان سے سوزن لیا کہا اب اُتھیے وطن جی کی
 آتی ہوگی اُسکو دم بھر قرار نہیں زبان سے سوزن مختوم کی جو لکھ لالاب جو سکتا ہی قید نوٹ کر گری سوزن
 دروازے پر بیٹھا ہو کہ دیکھا مختوم جھوٹا ہوا نکلا پکار کر آواز دی او بیٹیا تو ہمارا نگہبان ہو سوزن ہان بڑھا کہ
 روکون مختوم نے ایک ٹھانڈا مارا کہ میرا اس خود سر کا آڑ گیا نگہبان بھاگے ہڑ ہوا مختوم نے رانی اپنی مسمارو
 شاہین یہ بنگارہ دیکھ کر کھڑے ہو گئے مختوم اسی جانب چلا آتا ہو گولے ترخ و نارنج پڑنے لگے مختوم گولے
 کھاتا جاتا ہو اکثر زخم بھی کھائے ہن مگر جس خیمے کے قریب پہنچا طناب پکڑ کر بنگا مارا چند ساحر دوزے
 ہوئے پاس عقلا کے پہنچے کہا حضور مختوم نے رانی اپنی طرف خیر حیرت کے جاتا ہو روکنے والے روکتے
 ہن و دھین رکنا ہو دس ہزار ساحر مار کر ڈال دیے کئی خیمے گرائے کئی ہزار ساحر دھب کے مرے عقلا جھلایا ہوا نکلا
 دوسرے دیکھا مختوم مسمارو شاہین کے ملازموں سے لڑ رہا ہو دس بارہ ہزار ساحر مار کر ڈال دیے حیرت
 نفس سے دیکھ رہی ہو آگے کھنکھناتے سو دھبے ہوئے اپنے حال پر رو رہی ہو کبھی کبھی ہر اس خوبصورتی
 کی بدولت کس بلا میں پھنسے جو ہو وہ اس فعل کا خواہاں ہو دیکھیے میری عصمت کیون کن بھی ہو مگر چالاک کی
 دل سے تعریفیں کر رہی ہو عقلا نے یہاں مختوم کو لکھارا ملک نعمان آسمان پر آگے چلی دیکھا اسے کہ جس عیار نے
 لکھو را کیا تھا اسے مختوم کو بھی قید خانے سے چھڑا یا قریب و دراز ان رہا ہو نعمان نے اور سحر کیے
 اور زیادہ مختوم کو جوش ہوا رہنے لگا عقلا نے لکھارا کہ او مختوم کہاں جاتا ہو جیسے ہی لکھارا مختوم پلٹ
 آواز دی او ملوں تو نے یہ فساد برپا کیا میری مشوقہ سے لکھو چھڑا یا در نہ ابلک شادی ہو جاتی مست ابلکی
 پر سوار ہوتا ہماری سہرا بندھا جاتا ایک مصاحب جلیل ہماری سہرے کو سنبھالتا اور بگے کنوین بد بھوڑی
 پھرتی نوٹے نامے ہوتے سسرال میں زیادہ آبرو ہونی لڑکا آ یا کھکے پکارے جاتے افسوس آج تک محروم
 رہے تیرا ہی باعث ہوا عقلا جھپٹ کر آیا تیغ ابدار کھینچے ہوئے مختوم بھی بخوف جا پڑا آپسین تلوار چلنے لگی
 عقلا نے روکتے روکتے ایک مقام پر جھبکا کی دے کے ہاتھ مارا کہ سر مختوم کا آدھا گیا مختوم کا سر اڑنا اور آواز
 آئی کہ کشتی مر نام من مختوم جاو و بود سب ساحر تعریفیں کرتے ہوئے دوزے ای شہنشاہ کیا کہاں کیا کہا
 سرکش کو مارا کئی افسر اسے بارہ ہزار سوار و پیدل قتل ہوئے اسیر سے سحر بھی دازتا چالاک ساحر کی
 شکل بنا ہوا ایک گوشے میں کھڑا ہو خیال کرتا ہو کہ نعمان ابھی تک نہیں آئی اگر ایسے بنگارے میں آپتین تو رہائی
 ملک حیرت کی ہو جاتی بڑا ہی تامل کیا جیسے یہ سب ساحر تعریف کرتے ہوئے قریب عقلا کے آئے مسمارو
 و شاہین بس چلے آئے ہن بس نعمان کہنگ کر نفس حیرت پر گری اور نفرہ کیا باخید او ساحران غدار دیکھو ہن
 اپنے مالک کو را کہتے ہن عقلا دوزا سر وار چھپنے مگر نعمان نے نفس کو توڑ کر حیرت کی زبان سے سوزن
 لکھ لالاب کی آئی کھینچے اور اپنی فوج پر بھی نفرہ کیا کہ بان صاحبو فوج عقلا کو گھیر لو دو لاکھ ساحر تلوار ہن
 پکڑ کے آہرے لشکر عقلا کو قتل کرنے لگے گولے ترخ و نارنج مارے خیمے جلا دیے عقلا چاہتا ہو ہن ان
 سب کے پیچ سے لکھماؤں جا کر نعمان کو روکون گردہ بود ہو کہ نکل نہیں سکتا ابر سحر بس رہے ہن دھین
 زمین سے اُٹھ رہے ہن حیرت نے جو اُٹھ کر سحر کیے آگ بر سادی زمین کا اپنے نکل ہر طرف دھوین اُٹھ ہزاروں
 کے قلب الٹ رہے ہن حیرت جاو و عجب عجب طرح کے سحر کر رہی ہو کبھی برق جگر گری ہزاروں کے سر اُٹھ رہے

کسی نہ بلوئی کھولدی ہو سے مشک و عنبر کی سیکڑوں دیوانے ہوئے سرکراتے پھرتے بن بعض نے پناہ گریاں چاک کیا
 بعض نے غضب جن و مال حیرت کی کر رہے ہیں عجب طرح کا اس میدان کا رزار بن بنگا سہو نعمان لاتی ہوئی تریب
 حیرت جادو کے آئی عرض کی عقاب بت بڑا جادوگر ہو یا تو اسکو غفلت دیجیے نکل چلیے جب بچھا کر لگا تو
 سمجھا جائیگا حیرت نے کہا یہ ضرور بچھا کر لیا کیا کہوں کہ جو باتیں کرتا ہے حقیقت میں یہ سحر میں دلائے ہوگا
 ہو سامری و جمشید اسکے سحر سے ٹھوٹا کچھین حیرت جادو نے کہا ای نعمان تو مقابلہ تو کر میں اگر انکی تکرہ
 کرتی ہوں کہ نعمان جادو نے بڑھکر لٹکارا اونام و دین روپے کے پیادوں کو قتل کرتا ہو جسے اگر مقابلہ کر تو کچھ
 لطف ملے وہ بچا رہے غریب تجھے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں جیسے جہانور و نکو مارا ویسے ان بچاروں کو قتل کیا
 یہ سکر عقلا پناہ آواز دی آؤ بی نعمان میں تمہارا شقاق تھا ان دونوں میں سحر چلنے لگے عقاب بھی تاشا
 و نکو رہا ہو ایک گوشے میں کھڑا ہو کہ عقلا و نعمان سے مقابلہ نہ کر ایسے ایسے سحر ہوئے کہ اثر دھبے نے شیران مہرا
 نوکار مارتے ہوئے آئے آہوان سحر کے محراب فرحت کا تاشا دکھا بانیم سحری چلی باد سخت شمال کا بھی عمل
 کبھی ہمارا کھڑا کبھی جھونکے ہوئے گرم کے چلے کہ پھول مرجھا گئے کبھی قسیم سحر چلی کہ جسکی وجہ سے مرجھا گئے ہوئے
 پھول شگفتہ ہوئے سہر شاخیں ہر این گلون نے انگھین کھولیں زنگس کی دیدہ بازی سوسن کی غمازی شہل کی
 شعبہ بازی عنزیبان خوشنوا کی زمرہ سرائی کبھی نالان و زار ہوتا کبھی معلوم ہوتا تھا دشت و میدان ہر
 بوندے گرد کے اٹھ رہے ہیں ہوا سے گرم چل رہی ہے آواز چاند و بوم کی آتی ہے دیوانے غل بچارے ہن رنکے
 کلوخ پرست دیوانوں کے پیچھے دوڑتے ہیں دیوانے بھاگے جاتے ہیں کبھی غل چلاتے ہیں زنجیریں ہلاتے
 ہیں جب موسم ہمارے کیفیت دکھائی دیوانوں کو ہوش آیا باغون میں اگر پھول چھنے لگے گلچین و صیتا و کا
 راستہ بند ہوا مبلوں نے آشیان لگا پاٹاڑوں نے من کے مبارکباد گانا شروع کی اسسوار

بہار و زمین انداز گلشنانی کرد	بشاخ نخل تمنا مہر مبارکباد	زمانہ نرم طرب را زانجم آئین بست
طلوع مہر و فروغ سحر مبارکباد	دگر بہ شہر جنیت کشان سوکب خاص	روند گل بہ سر رکذر مبارکباد
صدائے عام تاشا جن جمشیدی	بعد خسرو جمشید فر مبارکباد	ہن کہ از تم چرخ تیز کرد مرا

بہار انکی تو لطف موسم ہمارا خزان کا رنگ دکھایا تو دیرانے کل
 رنگ بجایا عقلا حیران ہے کہ جس طرح کا سحر کرتا ہوں ویسا ہی جواب ملتا ہے کسی مقام پر یہ عورت کی نہیں کی
 حقیقت میں بلائے روڈ گلابی بڑھکے اسنے سحر کیا کہ آسمان سے سربر سے ہا توکت کے گرے پانوں کتے
 گرے و مہر و مہر گرے نعمان نے بڑھکر آواز دی اونام و دھرتا ہر دیکھو شعبہ اسکا نام ہے ککے جو نعمان
 دستک دی اور آواز دی ای ہر ہریشہ سحری و انیضیم دشت انسون گری اس بھی عقلا کو لینا جنگل سے
 چار شیر و مہر کے مار کے پیدا ہوئے اور عقلا کی جانب چلے عقلا شیر و نکو دھڑو کے مارتے دھڑو سحر کر کے زمین
 سے بند ہوا شیر تو زمین پر آکے منہ پھیلائے لگے جست کرتے ہیں مگر اس تک نہیں پہنچتے نعمان نے کہا کہ
 یہ بھی سحر یاد رکھنے کا ہے دستک دی اور آواز دی کہ ای باز ہست بد پر واز اسکو لینا چار طائران بلند پرواز
 قوی الجشہ آسمان سے اڑتے ہوئے آئے انھوں نے اپنے پر مارے کہ یہ زمین پر گرا شیرا سپر پھینچتے اس
 بدحواسی میں اسنے نو مارا چاروں شیروں کے سر پھینچے اور چاروں طائر سپر چلے اسنے بھی آواز دی ای
 طیران لینا اسکے بھی سحر سے چار طائر آئے ہوا پر مقابلہ بن چلے لگین انھوں مر کر گرے ان طائر وں کے مرنے سے

ساتھ ہزار سحر شکر عقلا سے جلے ایک غریب بندہ ہوا الیان فوج نے آواز دی ابراہیم شاہ ہم لوگ تمام ہوئے جاتے
 ہیں اپنی جان بچائیے تو ہمارا بھی خیال فرمائیے عقلا ابریشمان ہوا ایک ابرہہ بن کر سر پر فوج کے پہونچا اب جو
 سحر نعمان کا جانا ہر وہ اپنے اوپر روکتا ہر اسوت ابرہہ میں ایک ہلکے ہو جاتا ہر اس عالم اضطراب میں حیرت
 بچک کے پشت پر آئی گولہ فولادی اپنے خون سے ترکیا پشت پر اسکی پھینک مارا جب گولہ مارا ہو چکا تب
 حیرت جاوے آواز دی کہ او عاشق کا ذب بچنا گھبرا کر پٹا کہ یہ کیا آفت نازل ہوئی گولہ سینے پر آئے پڑا
 کہ پشت کو توڑ کر پار گزارا عقلا کا گرنا صد جوار کے مرگئی آئی لاکھ ڈیڑھ لاکھ سحر ملازم اسکا موجود ہر چاہا کہ
 بھاگین مگر خیل کر کے دیکھا حیرت و نعمان نے چار جانب سے گھیر لیا ہر آسمان پہ ہوا بھجایا ہوا ہر اس ابر
 سے ہزار ہا لاشہ گرا جیسر گرا اسکو جلا کر خاک کیا بارہ ہزار سحر جلا کر خاک ہوئے اسکے مرنے سے کئی پہاڑ گرے
 کئی دریا خشک ہوئے ہزار و ہزار نخل جلے مگر ایسے بدحواس تھے کہ سوائے صدائے الامان الامان کے
 اور آواز منہ سے نہ لفظی تھی یہی صدا تھی کہ اے ملک عالم ہم کو امن دیجیے ہم اطاعت کرنے میں گھانسنے منہ میں
 وادیا کر سامنے نعمان و حیرت کے لئے حیرت جاوے و نعمان نے سب کو نجات دی چاہا لاکھ بھوش
 مہدل ساتھ ہر راہ میں حیرت نے نعمان سے پوچھا تم کو کون آٹھا لگیا تھا تنہا کیونکر رہائی پائی عرض کی وہ
 عیار چھلا وہ ہر ضعیف بکر و ہن پہونچا بھکھو شہباز آٹھا لگیا تھا ایسا جھٹ پٹ اسکو مار لیا کہ ویر نہ لگی
 یہاں آئے مختوم کو رہا کیا میں یہ انتظار کر رہی تھی کہ جب یہ مرے گا تو سب اسکے دیکھنے کو دوڑیں گے عقلا نے
 جب آئے اراتب میں آپ کے نفس پر جا پڑی اب حضور عیار کو بلا کر شکین دیو میں ہر جگہ جان اسنے اپنی
 دیدی یہی خیال رہا کہ وہ کام کر دن کہ ملک حیرت کو رہا کر دن اہل یہ ہر کہ کسی کی کوشش سے رہائی پائی
 حیرت جاوے وئے کچھ جواب نہ دیا بلکہ ابرو پر بل پڑ گئے اور کہا کچھ اور ذکر کر دہیں ہو چکا سنا ہے کہ تین روئے
 کے پیادے جو کام کرتے ہیں وہ کام کیا اول تو وہ مکتا رہی کہ اب تم کو لگیا بھی نہیں اگر مل جائے ہزار و ہزار
 روپے دیدینا مگر اب کہو کہ عقاب سے کیا گذری نعمان کے ہوش اڑ گئے بسبب لحاظ کے کچھ کہ نہ سکی مگر
 خاموش ہو رہی عقاب کے بارے میں جواب یہ دیا کہ حضور اگر وہ مقابلہ کر لگا لڑیں گے اگر رنگ اول کا وہ
 خواستگار ہو گا جواب سخت دیئے بلکہ اے فرمائیے تو آج رات کو اسکے لشکر پر آگ برسا دوں کہ شکست
 کھا کر چلا جائے حیرت جاوے وئے کہا ابھی تامل کرو نوبت لقائے بجاتے ہوئے بفتح و غیر وزی خیمے
 بارگاہین سراپردے ساتھ ہیں خزانے عقلا کے ہمراہ ہیں قلعہ کوہ میں اگر داخل ہو لیں حیرت جاوے و
 تخت پر ہیں جلوس ہوتا نذرین گذرین نعمان کو وزیر اعظم قرار دیا یہ سب خبریں عقاب کو پہونچیں عقاب
 نے منہ سپٹ لیا کہا اے میں کس بلا میں پھنسا سا لاکھ لاکھ کا لشکر بیکر نکلا تھا جا بجا لڑتے بھرتے دس ہزار
 فوج رکھی اب میں ظلمات میں جا کے کیا سکھ دکھاؤ لگا غلات والے کیسے یہ سیاہ رو آیا ہر اسے میں نے
 کیا کیا حیرت کو کیوں قید سے بچھڑایا عمر قید میں رکھ کر مار ڈالتا اب تو میری یہ کیفیت ہو گئی ہے

ہنسنا ہی خوش آتا ہی نہ دنا مرقہ دل	میں ہی نہ بھایا نہ سلوتا مرقہ دل	اکیس سے بہتر ہی دریا کی مٹی
منظور نہ چاندی ہو نہ سونا مرقہ دل	ہم صبح بچے یا دکیا بچکو جنگا کے	بھولا نہ ترے ساتھ کا سونا مرقہ دل
ہو جو رولانا نہیں دکھلا کے رخ یار	آگہوں کو ہو ساتھ اپنے دل کا مرقہ دل	بس ہو تو ابھی جیکے پہلو کو نکلیا ہے
رکھتا ہے ہمت تنگ یہ کہنا مرقہ دل	یوسف سے حسین ہوئے کوئی طفل جان	کچھ کھیل نہیں جا کھنا مرقہ دل

باریچہ ہستی میں وہ مجنون پری ہوں
وہ رخ اور صفا ہو دیش بچھو نامہ کے
نقارہ کیا کہیں وہ میں دیدار کو ترسا
باسے میں تیرے بھول پرو نامہ کو
انکار ترے قد کی قیامت کا ہو گا
بے وصل کے شمع میں ہو جھگو نامہ کو
کچھ خاک اُڑنے سے نہیں ملے گا آتش

اطفال سمجھتے ہیں کھلو نامہ سے دل کو
نالوں سے نہ اظہار ہو بتیابی جان کا
دن رات رہا آنکھوں کا روزنامہ فل کو
خالی سید یار کا نقش آفت جان ہی
مومن ہوں میں کافر نہیں ہونا کر
گل سے جو شجر قطرہ شب نہ ہن سکے
بیکاری یہ تھی کا ہو دھونا نامہ سے دل کو

پسلوں نہیں جب سے کہ وہ غیرت لالہ
رسوائی ہی اس کی کھڑے کار نامہ کو
کانشا سا کٹنگ جانا ہی جب یاد ہو آتا
اچھا نہیں اس نظم کا ہونا نامہ سے دل کو
ترگر یہ شادی سے رہوں گا شیب بول
یاد آتا ہی نمک کا مرے دھونا نامہ کو
یارو میں تو تباہ ہو گیا اتنا لشکریا

میرے جمع کیے سے بھلا جمع ہو گا بلا لویہ منشی کو میر منشی حاضر ہوا کہا کہ حیرت جادو کو ایک نامہ تحریر کر دینا
انکا بچھا نہ چھوڑو نگا یا رزوے وصل میں وصال ہو گا یا دلیر ہجوم غم و ملال ہو گا میں یہ خوب جانتا ہوں
کہ سحر میں آنے کم نہیں ہوں بی نعمان کے بھی تجائب و غرائب میں نے آج دیکھے ابلی جسدن سحر کہ پڑیگا
طبقات زمین ہلا دوں گا جب مقابلہ ترا جوش محبت میں میں نے سحر نہیں کیا دیر بد تدبیر نے تار کھٹا کر
عقارب ابر سوار نے نامے کو دیکھا حکم دیا کہ ایک ساحر معقول نامہ ہمارا لیکر جائے اٹھائے میں ملک حیرت
کے دے شہاب جادو و زمرہ و زار سے اٹھا عرض کی غلام نامہ لیکر جائیگا زبانی بھی بہت سمجھاؤں گا شہاب
نامہ لیکر چلا بلا سے کوہ پہونچا ملک حیرت جادو و تخت پہ بنی تھیں نعمان بھدہ وزارت و دربار کو تو ال
شہر سب حاضر خدمت ہیں جہا تک عملداری ہو سب ناظم حاضر ہوئے نذرین گذر رہی ہیں ملک حیرت
نے ہر عمدہ دار کو بحال رکھا ایک ساحر قفسنگ جادو و یہ جو آیا اور جمال جہان آراے ملک حیرت کو دیکھا
جھک کے سلام کیا اور نذر دی ملک نے اُن پتلے پتلے ہاتھوں سے نذر جو آٹھائی اور ذرا ہاتھ سے اٹھ
مس ہوا قنک نشانہ تیر محبت ہوا کا نپتا ہوا کر سی پڑ پڑ چالاک بھی ایک کنیز کی شکل پر اس دربار میں
حاضر ہیں نعمان نے کئی مرتبہ کہا کہ رعنائی اس دربار کی دیکھنے میان چالاک نہ تشریف لائے حیرت
نے پھر منع کیا اور فرمایا کہ نعمان دخل امورات مالی و ملک میں دو ناظم و چکے دار حاضر ہیں اس طرح کا اظہار
کر کہ رعایا کو تکلیف نہ پہونچے ایک دن وہ تھا کہ اتھارہ سو ملک پر سلطنت کرتے تھے آج ہم کو سلطنت
کو ہستان ملی شکر ہو سامری و جمشید کا نعمان نے کہا واری پھر وہی سلطنت ہوگی یہ ابتداء ہو آپ نے جو بیان
فرمایا آوارہ ہو کر بدوہ ظلمات میں پہونچا اور کو تو ال شہر کا دباؤ خوان تو اس حال سے لاکھ درجے بہتر ہو
یہ مقام سکونت ملازمین سے لشکر کشی کرینگے ہو شہر باہر گئے اور قبضہ کیا اب تو وہاں ساحر بھی نہیں شہنشاہ
لاچہن کی طرف سے کوئی حاکم ہو اسکا مار کر ہٹا دینا کتنی بڑی بات ہے کہ ایک چوہا رنے بڑھ کر عرض کی شہاب
طرف سے عقاب کی بطور لٹی آیا ہے در دولت پر حاضر ہو اسید وار باریابی ہی حیرت نے کہا بلاو نعمان
نے اشارہ کیا ای ملک عالم دیکھیے عقاب ابر سوار نے پھر تحریک کی حیرت جادو نے کہا آنے دو اپنی دیار
میں آیا دربار دربار کی کیفیت دیکھ کر گھر گیا امرا و وزرا ناظم چکے دار سب حاضر ہیں شہاب جادو نے آکے
پا پر تخت کو بوسہ دیا نامہ پیش کر دیا ملک نے نعمان کو در نعمان نے اس نامے کو پڑھا مضمون یہی تھا کہ اسی
طریقے سے ہمارے ساتھ چلو ہو شہر آباد کو ادینگے قاتل افراسیاب کا سردینگے اپنے عہد پر ہم قائم ہیں
آپ نے کیوں عہد شکنی کی براہ عجز عرض کرتا ہوں کہ تشریف لاسیے تاج و تخت آپ کے انتظار میں ہر اس وقت

تحت پر غاشیہ چلیا اگر ہمارا کسنا انا تو ہم آمادہ حرب و پیکار میں آئندہ آپ کو اختیار ہی ملک نے فرمایا پشت
 پر جواب نامہ جنگ لکھد و شہاب جادو نے کہا حضور کو اختیار ہی مگر یہ ستر نہ کیا شہنشاہ ہمارے بہت
 بڑے ہوئے ہیں و سنا د عظیم ہو گا لاکھوں کی جان جاگی قفتنگ کو بہت ناگوار ہوا کہ گچھن گلشن جال کی
 کر رہا تھا اسے پت کے کہا کہ اویجیا ہمارے بادشاہ سے کلام ہے ادب کرتا ہی شہاب نے کہا تو
 کوں ہو کہ شاہوں کی بات میں دخل دیتا ہی شہاب و قفتنگ سے تکرار نہ ہی شہاب جادو نے گولا
 قفتنگ جادو نے آٹھ گولہ درخ کر کے سرکاٹ لیا اور سامنے ملک حیرت جادو کے لایا کہا حضور غلام
 کو حکم ہو جاؤن عقاب ابر سوار کی بلند پروازی بھلاؤن اس سرحد سے بھگاؤن نعمان جادو نے
 پوچھا ہی قفتنگ تم کو کیا عمدہ ہے عرض کی حضور کی جانب سے ناظم ہوں سب کو ہستان کی تحصیل سیری
 معرفت آتی رہتین لاکھ فوج ساتھ رکھتا ہوں سالہا سال بھگورنے ہی لڑتے گذرتا ہی حسنہ خراج دینے میں
 نامل کیا جا کر زنا بھڑا خراج لیا اس بھیا سے لڑنا کیا دشوار ہی نعمان جادو نے منع بھی کیا مگر قفتنگ جادو
 نے نہ مانا کہ حضور غلام بھی چاہتا ہی کہ سرفروشی غلام کی ظاہر ہو ہمراہ رکاب رہوں نعمان جادو نے عیب
 تو قائم رکھا تھا کسی کا عمدہ تبدیل نہیں کیا تھا اسکو بھی خلعت ہوا قفتنگ جادو پہاڑ سے اتر اپنے ساتھ
 کے جو لوگ تھے انکو حکم دیا کہ لشکر چارالاد سے اسکو یہ منظور ہی کہ عقاب ابر سوار مکار غدار کو مار دن
 ملک کے ولین سیری طرف سے جگہ ہو کسی طور سے قبضہ کروں اس جیسے خدمت میں تو حاضر ہونگا
 شہاب جادو کا پیشوا دیا گیا ہر کاروں نے اگر عقاب ابر سوار کو خبر دی کہ قفتنگ جادو کو سرحد
 کو ہستان کا ناظم ہی اسنے شہاب جادو کو اراپ لیکر لشکر کو آپ کے مقابلے میں آتا ہی یہ لشکر عقاب
 بہت گھبراہٹ کیا ایک ادنی ملازم کو یہ بیاقت ہوئی کہ ہمارے مقابلے میں آتا ہی یہ کہہ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو
 لشکر اپنا آراستہ کر رہا ہی بارگاہ آگے بڑھا کر ایسا دکرائی سپردن بچھا باقی ہی کہ طرف سے پہاڑ کے گرد و آری
 قفتنگ کر گدن مست پر سوار تین لاکھ ساحر بارگاہ خیمے لدے ہوئے بڑے زور و شور سے آگے
 مقابلے میں عقاب ابر سوار کے آگے اگر عقاب نے سرنام حکم دیا کہ بس جنگی بجے قفتنگ کو بھی خبر
 پہونچی قفتنگ نے بھی ایسی وقت قبل جنگی بجایا و دونوں لشکر زمین تیار بیان ہونے لکین ملک حیرت نے حکم دیا
 کہ برسر کوہ ہمارا تخت آراستہ ہو ہم بھی تاشا جنگ کا دیکھیں گے برسر کوہ ایک خیمہ استاد ہوا بروے چہا جانب
 سے آٹھ تکت ملک حیرت جادو کا بچا قفتنگ نے بھی خبر سنی کہ ملک سیری جان بازی ملاحظہ فرمایا جنگی خوب
 بھولا ہوا بھینا ہی کہ میں نے بڑی جان بازی کی اب یقین ہی کہ ملک کے دل میں بہری جگہ ہو اگر ملک حیرت جادو
 نے بھگہ قبول کیا سلطنت کو بین حاصل ہوئی خود تیار ہی لشکر کی کرتا پھرتا ہی انتظام میں مصروف ہی مگر عقاب
 خود واسطے طلائے کے رات کو پھر رہا ہی کہ رات گزر جائے کہ دیکھا قفتنگ جادو ایک مرکب عولی پر سوار
 بارہ ہودہ ہزار ساحر اق غدار ساتھ میں سب کو جگاتا پھرتا ہی چالاک کا حال سننے کہ جس وقت سے اسنے قفتنگ
 کو دیکھا دل میں گھٹیا کہ یہ ملک پر عاشق ہوا دیکھیں کیا رنگ ہو لشکر میں قفتنگ جادو کے شکل ساحر چالاک
 بھی پھر رہا ہی مگر عقاب نے جو قفتنگ جادو کو دیکھا جل گیا کہ وہک کے شکل عقاب ابر سوار بلند ہوا جان
 قفتنگ جادو کو کھڑا تیرپ کے گر بھگہ بن دیکر لے آتا قفتنگ جادو نے چاہا کہ سحر کروں اپنے کو بچاؤن مگر
 عقاب نے ایک کہار کہ قفتنگ ہیوش ہو گیا ساتھ والوں میں ہی ہوا کوئی ہمارے آنا کو یہی جاتا ہی چالاک

دوڑا چل میں ایک مقام پر اگر عقاب آتا چالاک بھی اس کے لشکر میں مدت سے رہتا ہے عقاب ابر سوار کے
 سب سرداروں کو خوب جانتا ہے شہاب چالاک کے سامنے مارا گیا جیسے ہی عقاب زمین پر آتا چالاک چل
 شہاب بکرتیار ہوا پکار کر آواز دی اور شہنشاہ خرا غلام سے بھی ملاقات کر لیجے دیکھیے غلام نے آپ کے
 کیا کہاں کیا جب میں دربار گاہ حیرت پر گیا سیرادل دھڑکا بیر نے میرے تدبیر بتائی کہ آپ پر کوئی افتاد
 چڑھی میں نے ایک بیر کو اپنی شکل بنا کر اندر بھیجا آپ الگ ہو رہے تھے غلام سوچا کہ جو سردار آؤنگے لوگ حیرت
 ہونگے آپ شمشیر کے نواسے ہیں ایسے شہدات سے بخوبی ماہر ہیں عقاب نے جو شہاب کو دیکھا اور یہ چل
 سنا خوش ہو گیا شہاب نے کہا اے شہنشاہ یہ کون ہے کیا اے رفیق قدیم ملک حیرت کے کوستان کا ناظم میرے
 مقابلے میں آیا ہے میں جا کر اٹھلا یا شہاب نے کہا آپ کی لیاقت سے دور رہی مجھے دیکھے میں شہنشاہ باذوق ہوں
 عقاب ابر سوار نے سوزن زبان میں دیدار شہاب نقلی لے آٹھا کر شہنشاہ پشت پر لگا یا اب جو قفتنگ
 کی آنکھ کھلی دیکھا زبان میں سوزن ہا تو پاؤں ریشمی کندون سے بندھے ہوئے ہیں عقاب ساتھ ساتھ ہر ایک
 مقام پر اپنے کہا اے شہنشاہ اسکا پستارہ بھاری ہوا جاتا ہے آپ بڑے چلین میں بیکر آتا ہوں عقاب ایک
 دس قدم چلا تھا پلٹ کے دیکھا شہاب طرف سحر کے جاتا ہے پکار کر آواز دی اے شہاب اس طرف کہاں
 چالاک نے زبان سے قفتنگ کی سوزن نکالا آواز دی اے قفتنگ ہوشیار ہو جاؤ جیسے ہی زبان سے آگ
 سوزن نکلا ریشمی کندین اسے سحر سے جلادین تڑپ کر زمین پر گر اگول پڑ کر سامنے عقاب ابر سوار کے کھڑا
 آواز دی اور مکار بچھے لیچلا تھا اب تو سامنے اچالاک تو ایک غار میں چھپ گیا عقاب ابر سوار و قفتنگ
 سے سحر چلنے لگا صحرائین آگ روشن ہو گئی غلستان پر یہ ظاہر ہوا واضح ہوتا تھا کہ جھاڑو کے روشن ہیں پتے
 کنول جگنے ملا زمان عقاب اس فکر میں تھے کہ آقا ہمارے آتے ہونگے جنگل سے جو دتائے کی آواز آئی اور
 بارہ ہزار ساحر آکر ہونچے اور ہر سے ملا زمان قفتنگ بھی آکر موجود ہوئے بارہ بارہ ہزار آپس میں پٹ گئے سحر
 چلنے لگے مگر عقاب جو سحر کرتا ہے قفتنگ اسکو دفع کر رہا ہے آپس میں سحر چل رہے ہیں قفتنگ جادو کا بھائی
 سرچنگ خبر سکر شکر سے دوڑا اسوقت آکر ہونچا دیکھا عقاب نے سحر کیا شعلہ اے آتش گرے ہیں اس
 آگ میں قفتنگ چھپا ہوا سحر کر رہا ہے کہ باہر نکلوں کہ سرچنگ نے ایک ہر گورہ مارا عقاب نے وہ گورہ اٹھ
 مقام لیا ایک ہاتھ سے طرف قفتنگ کے اشارہ کر دیا کہ شعلہ اے آتش جمع ہو گئے دوسرے ہاتھ سے وہ
 گورہ پوہم سحر کا پڑھ کر سرچنگ جادو پر کھینچا سرچنگ نے چاہا بچوں لیکن وہ گورہ بلا کا تھا اب تک
 سینے پر آگے سرچنگ کے پڑا کہ پشت کو توڑ کر پار گزرا قفتنگ جادو و شعلہ اے آتش کو بجھا کر نکلا بھائی کا
 دیکھا آنکھوں کے نیچے المیہ اچھا گیا آواز دی او بیجا تو نے غضب کیا میرے قوت بازو کو مارا عقاب
 و قفتنگ سے سحر چلنے لگے بڑے زور و شور سے دونوں لڑ رہے ہیں سحر کرتے کرتے دونوں مست ہو گئے تو ان
 پکڑ کر جاڑے اسقدر تلوا چلی کہ دندا نے تھوڑے دن میں پڑ گئے دوزخ قفتنگ نے کھائے ایک زخم کاری تھا
 پر عقاب کے آیا پٹتے پٹتے عقاب نے کہا جاب تو پٹتے جاب کو اب پھر میدان کارزار میں بھجھو لگا آسکے
 لوگ آسکے گئے ملا زمان قفتنگ اسکو لیکر لپٹے چالاک شکل خدنگا ساتھ ہر قفتنگ راہ میں جو سیدار ہوا
 ایک خدنگا کو اپنے ہوا دار کے قریب پایا کیا او خدنگا روہ عیار کہاں گیا وہ آتا تو ہم اسکو انعام دیتے
 کل ایک بات سننے سنی ہے اس کے بارے میں بھی سمجھاتے کہ خبردار یہ خیال خام ہے تصور نہ تمام ہر اب دل میں نہ

خود نگار نے کہا حضور وہ کیا بات ہے کہما کہ بھائی سنتا ہوں کہ وہ حیرت جادو و پیر عاشق ہو اسی نے فساد
ڈال کر عقاب ابرسوار سے الگ کر دیا سیری میں مراد تھی کہ وہ عیار صاحب اگر مل جاتے تو میں سمجھا دیتا
کہ خبردار خبردار اب حیرت کی محبت کا خیال دل سے نکال ڈالو اب دولت آپر عاشق ہوئے ہیں جب تو
یہ بلا سے ناگمانی میں نے اپنے اوپر لی ہے میں ناظم کوہستان سمجھے ان لڑائی جھگڑوں سے کیا کام مگر دل میں
ملکہ حیرت جادو کے گھر کرنا چاہتا ہوں آج موقع نہ تھا اور نہ عقاب کو آج میں اریتا یہ شکر خدا شکر
سودا یا کہ حضور یہ بات تو مشکل ہے جو کار ہا سے نمایاں آئے ہیں بھلا کوئی کر سکتا ہے ہر مقام پر اب وہی
جان لگا دی ہر چند کہ مجھے ان باتوں سے کیا کام میں آکا لازم نکھڑا کر آئے تھے مہمان کیا کہ جان دو لگا کر ملکہ
حیرت جادو کو نو لگا تفتنگ جادو نے کہا میں اسکو سمجھا دو لگا اگر میرے سامنے ایسی بات کہیگا تو میں اسے
قتل کروں لگا عقاب ابرسوار نے بڑے دھوکے کھانے تلاش کر کے قتل نہ کر ڈالا میں زلمہ دھچوڑو لگا
خود نگار نے سر جھٹک لیا کہا حضور وہ آپ کے سامنے کا ہی کو آیکا تفتنگ نے کہا میں دم بھر میں تلاش کروں لگا
میں ویسا سا حیرت ہوں کہ ایک عیار کو دھوڑتے ہوں اور نہ پاؤں حیرت جادو و اتھارہ سولک کی ہلک
وہ نہیں روپے کا پیادہ اپنی حقیقت کو نہیں دیکھتا خود نگار نے فرمایا یہ بتائے کہ نیکی کا بدلا بدی ہوتا ہے تفتنگ
نے کہا اسی واسطے تو سمجھانیکا ارادہ رکھتا ہوں کہ آئے سیری جان بھائی ہوشیار کر کے بھٹکا اگر اسکا قدم ہر
امر میں نہوتا تو سیری جان بچنا دشوار تھی ایسی ایسی باتیں چالاک و تفتنگ سے ہوئیں چالاک تو ہوتے
چالاکر دل سے کہتا ہے یہ بڑے غضب کی بات ہے کہ بنے نواس بیچیا کی جان بھائی اور یہ ہمارے قتل کے درپڑے
حیرت جادو و ملک پہونچنا تو ناممکن ہے یہ سوچنا ہوا کہ اسے ہو رہا تفتنگ جادو و بارگاہ میں آیات
ہی کو زخم دوزی ہوئی ساتھ والوں سے کہ رہا ہے سویرے عقلب سے مقابلہ پڑیگا لشکر تیار رہے پرست
بچھلی باقی ہے کہ چھپر کھٹ پر جا کے لیتا چالاک قریب بارگاہ پھر رہا ہے عقاب ابرسوار جو پلٹ کے اپنی بارگاہ
میں آیا زخم دوری ہوئی پھر میں آیا اٹھکر بیٹھا ناہید سبک رو اپنے عیار کو بلایا ناہید سبک رو عیار
آیا کان میں کہا اے ناہید تفتنگ جادو و ساہزبردست ہے میں نے جان لگا بی کر کے ایک زخم کھایا دوزخ
آکے لگائے اپنے نزدیک بڑا کام کیا مگر دیکھو میدان کا زار بن شکل پڑیگی اگر تجھ سے ہو سکے تو بکھڑا ناہید
نے عرض کی ارشاد کی دیر میں گیا اولایا یہ کیکے ہاندے عتدی سے آراستہ ہوا ایک ساحر کی شکل جگر چھلا
لشکر میں تفتنگ کے آیا پشت بارگاہ پر پہونچا یہ نو خبر سن چکا ہے کہ جا کے پتنگ پر لیتا ہے زخم دوزی میں
ہو گئی پشت بارگاہ بد ایک مزمل تھا وہ ان سے لقب دینا شروع کی دوزخ مری رات بچھلی باقی ہے جا کے
آئے دہند لقب کا توڑا تڑپ کے لقب سے نکلا شمع اسے سوئی و کا فوری روشن نہیں اٹھو گل کیا کچھ میں ہوئی
رکھ کر قریب پتنگ کے آیا داغ کے برابر ہوشی لگا دی جب آئے اوپر کی سانس کھینچی کچھ کو اوپر بھوکھا
تفتنگ جادو و ہوش ہوا و حلقون سے دونوں ہاتھ و حلقون سے دونوں پاؤں ہاندھے و حلقون
سے گلے اور کر کو ہاندھا پشمارہ دوش پر لگا کر باہر لکھا چالاک شل رہا تھا کہ اسکو کچھ آہستہ معلوم ہوئی دیکھا
پشت خیمے سے ایک سیاہ پوش شہرہ بدوش جاتا ہے چالاک نے پچھا کیا وہ تو دہشتا ہوا اٹھنا ہوا بیٹھا ہوا
جاتا ہے چالاک محبت کے اس سے آگے بڑھ گیا ایک مقام رہگذر کی جگہ اس طرح تھی کہ سڑک نہایت تختہ بنی
ہوئی دست راست و دست چپ کو جھاڑیاں جھنڈیاں درست ہیں ایک جھنڈی میں چالاک کھسکے بیٹھا

کند کے حلقے سر راہ بچھا دیے چست و چالاک ہو کے بیٹھا انتظار میں تھا کہ دکھانا ہو یا نہ دکھانا۔ اپنے خوش فکر کو اب شہنشاہ سے انعام لو لگا یہ سوچتا ہوا قریب اس مقام کے پہونچا دل دھڑکا آتے آتے رک گیا پکار کر آواز دی اور عیار متکا رہن نے جھک کر دیکھ لیا تیرا دھوکا میان عقاب پر چلا تھا مجھے یہ مکہ چلیگا چالا لاک۔ سمجھا کہ شاید اسے دیکھ لیا پھر خیاں میں آیا شاید تقدیر بالخطا کرتا ہو ذرا دیکھ تو لو ناہید نے دو تین آوازیں دین آسکے بعد ایک پتھر پھینکا قریب پاؤں کے چالا لاک کے پتھر گرا اب چالا لاک کو یقین کامل ہوا ابی پتھر اریکا تو سر از جا نیگا خیال میں آیا کہ نظر اس سے مقابلہ کروں مگر پتھر تامل کیا دوسرا پتھر جو اسے پھینکا وہ دور جا کر گرا اب چالا لاک کو یقین ہوا کہ تقدیر کراہی دو تین آوازیں بھی دین مگر چالا لاک چپکا بیٹھا ناہید سمجھا فقط اسکے خیال سے دل دھڑکا تھا جست کر کے چلائے میں حلقہ ہاسے کند کے آیا چالا لاک نے شیر کی آواز دی بھجک کے رک چالا لاک نے جھٹکا مارا منہ کے بھل گرا پتھر لہشت سے الگ ہوا پتا ہا تریکا انھوں سین چالا لاک شل برق جہندہ سر پر بیو چا لپک کر حباب مارا ناہید ہوش ہوا چالا لاک سوچا تفنگ بھی دشمن ہر انکی بھی گردن لو سب جائینگے اسی کے ہاتھ سے مارا گیا تمھیں کوئی نہ کیسا ناہید کے جانے کے بعد عقاب نے دس بارہ ہزار سا حذر خبر کے واسطے بھیجے تھے کہ ناہید بدبرائے کار صرعی جاتا ہوا اسکا خیال کھنا چالا لاک نے چاہا ناہید کا سر کاٹوں اور تفنگ کو بھی قتل کر دوں کہ دس بارہ ہزار جاو و گردن نے دور سے دیکھا کہ ہمارا عیار بیہوش پڑا ہوا ایک اور عیار اسکا سر کاٹا جا رہا ہے وہین سے لٹکارا کہ خبردار کیا کرتا ہر گر چالا لاک نے جابا تھ بھاگتا تو ممکن نہیں لپک کے اسے تفنگ کو حباب نفع بیہوشی مارا اور پکار کر آواز دی کہ میان رقیب صاحب آئیے آپ کو عیار لیے جاتا تھا میں نے بچا یا جیسے ہی حباب مارا گھبرا کے تفنگ نے آگھ کھولی دیکھا ایک عیار بیہوش پڑا ہوا ایک عیار سرے سر پہ کھڑا جھک رہا ہے شہار کر رہا ہے کہ ای شہر یا رائے تفنگ سکتا ہوا آٹھا کند میں کو میں بارہ چودہ سا حذر دوڑے انھوں نے گولے ترخ و نارنج مارے چالا لاک کے تو پاؤں زمین نے پکڑ لیے پکار کر آواز دی ای تفنگ ان بچاؤں نے سیرا چال کیا پاؤں زمین نے پکڑ لیے تفنگ نے پت کر ایک دو پتھر مارا چالا لاک کے پاؤں چھوٹے کو دکر بھاگ تفنگ کہ خود نشا تیر ہلا ہو رہا تھا ان بارہ چودہ ہزار سا حذر دین پر پھر کیا لگی کے سر کٹر کرے کئی بیہوش ہوئے اب جو باقی رہے وہ سانسے سے بھاگے ناہید کی بھی آگھ کھلی آٹھے ہی بھاگا جا کر عقاب ابر سوار کو خبر کی کہا ای شہنشاہ میں تفنگ کو تیرا لایا تھا مگر راہ میں دھوکا کھایا کچھ ہوشیاری کام نہ آئی اب تو جھل میں آفت برپا ہو آپ کے بہت سے جاو و گردن پہونچ گئے آٹھے سحر چل رہا ہے جلد اپنے کو پہونچاے عقاب ابر سوار گھبرا ناہید کستا چلا آتا ہے کہ آپ جنگ آغاز کریں میں لڑائی میں جا کر ابھی اسکو مار لو لگا عقاب ابر سوار پتھر مار کر پہونچا کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا صدائے مرغ سحر کان میں آری ہر سپیدہ سحری ظاہر ہو رہا ہے طائر اپنے اپنے آشیانوں سے لٹکر مصروفِ زمزمہ سرائی میں اپنے مالک کی تعریف و توصیف اپنی اپنی زبان میں کر رہے ہیں عقاب ابر سوار تفنگ جاو و گردن چارٹا لشکر تو مسلح تھا ہی یہ خبر سن کر گیا دیکھا تفنگ و عقاب آ رہے ہیں فوجیں مل گئیں سحر چلنے لگے عین گرمی جنگ میں تفنگ جاو و گردنے ایسے ایسے سحر کیے کہ عقاب گھبرا رہا چالا لاک پتھر پتھر آتا پاس عقاب ابر سوار کے پہونچا بصورتِ اہلی ملاقات کی کہا ای شہر یا آپ تپ کر سحر کیجیے میں اس ضرور کو مارے لیتا ہوں عقاب نے کہا ای چالا لاک تیرے تو بڑے بڑے احسان ہیں

ملکہ حیرت جھکو غریزہ کرتی ہوگی چالاک کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا حضور شامت ہمارے سر پر سوار ہیں
 بادشاہ لشکر اسلام کا عیار ہوں ایک لاکھ چوبیس ہزار ایک بچے کا افسر ہوں لگا و مدت سے طبیعت کو مختلا تھا
 جو جو کچھ کہہ کار نمایان کیے وہ مثل آفتاب روشن ہیں جس طرح آپ خرامانی میں پڑے ہیں ہم بھی مبتلا سے طبیعت میں غم

ہر تصور مجھے ہر دم تری یکتائی کا دیکھو قایل نے کیا حال کیا بھائی کا عشق کامل جو ہوا تنگ کہاں کہاں جام کیا کا سسے سر کسی سودانی کا قدم اغیار کا رکھنا ہو گوارا کیونکر صاف یکجا پر چلنا ہو سسرانی کا جسے دیکھا مجھے ادا ہوا دیوانہ سبز رنگ اسیلے آتا ہی نظر کالی کا	مشغول آنسو پہر ہی تہی سانی کا جام سائل کی طرح ہیں مری نکھین ددر دھیمان بدست کو رہتا نہیں رسواں کا مری آنکھوں نے تجھے دیکھئے وہ کچھ دیکھا تیرے دور پر مجھے غفلت میں سانی کا خبر میں چکے جو پیچھے ہوئی آواز بند ہر تاشا ترے ہر ایک تاشا سانی کا	عشق میں رشک ہمیشہ سے چلا آتا ہے حبسے عاشق ہوں کسی کا فریڈانی کا ہجر میں گردش یہودہ جو ہو اوسانی کا کہ زبان ترہ پر شکوہ ہو نیسانی کا مجھے رہتا ہی رسیدہ وہ غزال شہری سخن گلزارا و سیدان صف آرائی کا سبز رنگوں کی یہ ہر خاک مقرر تاح
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار پڑھ کر چالاک خوب رویا اور کہا اور شہر یار میں قفسنگ کو بھی
 دعوی عشق ہو ہر مرتبہ عیاری کر کے بچا وہ ہمارے قتل کرنے کی نگر میں ہیں عقاب نے کہا کیا مجال تم میرے
 پس رہا کرو چالاک نے کہا ای عقاب محبت نے مجھ کو عاجز کر رکھا ہے کہیں نہیں رہ سکتا ہوں جب تم میرے
 جلیں کو اسنے چھوڑا تو میری کیا حقیقت ہر اب تو بنی نعمان کے ترے زور و شور میں جسدن ہمارے لشکر کے
 عقابے میں پہنچیں گی عباد یوں گھس پڑے جیسے چوٹیاں رہے کرتی ہیں ایک رات انکو جینا مشکل ہو گا اب تو
 میں حوسد ہے کہ ہو شربا پر قبضہ کریں قاتل اور اسباب کو قتل کریں اسکی کیا مجال ہے کہ کسکے چھپے ہٹا عقاب
 بموجب فہمائش چالاک بڑھا لشکر و کوفی اشادہ کیا خوب واپس تھر چلنے لگا قفسنگ جاو و بھی لڑ رہا ہے چاہتا
 کہ عقاب ابر سوار کو قتل کر دیں مگر ساحر و نکا بلوہ ہر حیرت جاو و جو سو کر انھیں باہر کر تخت پر بھیجیں دیکھا
 لشکر میں قفسنگ کے سنا ہر ساحر ایک جانب چلے جلے ہیں گھبرا کر کیترون سے پوچھا یہ سب کہاں جاتے ہیں
 سیدان کارزار میں فوجیں کیوں نہیں جہیں کیترون نے عرض کی کہ حضور رات قیامت کی تھی عقاب ابر سوار
 علیہ پر سے قفسنگ کو پکڑنے گیا مگر چالاک نے کہا کیا کہ شہاب کی شکل نہر قفسنگ کو بچا یا پھر ہر رات
 رہے عیار عقاب کا آیا پکڑ کر میان قفسنگ کو لیکھا راہ میں چالاک نے عیاری کی پھر چھڑا اب اسی صحرا میں
 جنگ غلو بہر سنا ہی بڑی دھوم سے لڑائی ہو رہی ہے حیرت جاو و سر کوہ پر آئین سرٹھا کر دیکھا حقیقت میں وہ
 دونوں لشکرے ہوئے ہیں ستر اسپین چل رہے ہیں عقاب بڑھتا ہوا طرف قفسنگ کے آتا ہے قفسنگ بھی ہی
 لڑ رہا ہے کہ عقاب سے بڑھ کر ڈون اگر اسکو مار لیا لڑائی فح ہو جائیگی ورنہ لشکر وں کو جان بچاؤ شوار ہی ملے
 حیرت جاو و دیکھ رہی ہیں مگر وہ دوست بہت دور ہے کچھ ساحر معلوم ہوتے ہیں تھر چل رہا ہے چالاک
 نے عین گرمی جنگ میں اگر قفسنگ سے ملاقات کی جو عقاب سے کہا تھا وہی اس سے بھی بیان کیا کہ تم بڑھ کر
 لڑو میں عقاب ابر سوار کو پکڑ لو لگا قفسنگ بڑھا ہوا بڑھا چک کے سحر کرنے لگا ایسے دو چار گولے مارے
 کہ لشکر عقاب ابر سوار رتہ و بالا ہوا کی ہزار آدمی مارے گئے عقاب بڑھ کر سانسے قفسنگ کے آیا
 پکار کر آوار دی او بچا کا نہ سے سے کہاں آتا ہے قفسنگ تو نام ہر اسنے تیرا مارا عقاب ابر سوار نے تیرا
 گولہ مارا قفسنگ نے گولے کو دفع کیا عقاب نے بڑھ کر ایک دو تیرا مارا اور ایک مگر زمین پر ماری ایک ہرق

ایک کشتک پر گری کہ سر زخمی ہوا عقاب ابر سوار تھوڑا کر دوڑ پڑا کشتک پیچھے پیٹا زبان پر اسے ہاتھ ڈالا کہ زبان کا ٹکڑا کھڑکوں چالاک جھپٹ کر پہلو پر آیا کہا دیکھو وہ گولہ مارا چاہتا ہے جیسے ہی کشتک نے سر اٹھا یا چالاک نے جلتے کندھے کے گئے مین ڈال دیے اسے کھڑک پھٹتا تھا کہ حساب مار کر خیریت کے مارا حکم جاک قصاب اور نعرہ اپنے نام کا کیا نعرہ چالاک

بختاری من آنم چست و چالاک	بچشم و شمن اندازم کف خاک
خلف اولم چالاک نام	چالاک تو بجا کا عقاب جو گور

پڑ کر دوڑا مارے گولوں کے لشکر کا ستھرا کر دیا فریاد فریاد کرتے ہوئے سب بھاگے حیرت جادو پڑا پڑتی ہی کہ لشکر کشتک کا بھاگتے ہوئے دیکھا گھبرا کر حیرت نے کہا اسے دیکھا ہوا کینروں نے عرض کی کشتک مارا گیا حیرت نے کہا نعمان سے کہو طبل بارگشت بجواد بن گل ہم بھی اسی لشکر میں داخل کر گئے اب عقاب مقابلہ پڑیگا نعمان نے پکار کر افسروں کو آواز دی طبل بارگشت بجواد و کسان رسالہ دار نے طبل بارگشت بجواد عقاب ابر سوار نے حیرت جادو کو جو تخت پر بیٹھے دیکھا جھٹک کر سلام کیا ملکہ نے منھ اپنا پھیر لیا عقاب جھٹلایا ہوا پٹا کتا ہوا کہ اگر ہین نے اس سب سلطنت کو خاک میں نہ ملا دیا تو کچھ کام نہ کیا سب ممالک کو ہین پھر سبطہ کے خارستان ہو جائیگے نہیں معلوم بی حیرت اپنے دل میں کیا سمجھتی ہین اور نعمان کو تو اس حال زار سے قتل کرونگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ و زاری کر ہین اور جھکو ذرات رس نہ آئے کتنا جھٹکا اپنی بارگاہ میں آیا چکے چکے کہ رہا ہے کہ چالاک کو ہلا کر لاؤ اگر وہ میرے پاس آئے تو میں اسے پرورش کروں اسنے آج جڑا احسان کیا کہ کشتک کو مارا اور نہ بڑی شکل سے مارا جاتا چالاک بلا تکلف پاس عقاب کے آیا عقاب ابر سوار چالاک کو دیکھ کر آنکھ کھڑا ہوا کہا ای مسترد لاگہ اگر حیرت کو گرفتار کر دو تو جو مانگو وہ دون دولت و نیا سے نہال کر دون مین نے بڑی تباہی اٹھائی شاہ لا کو کا لشکر مٹے مٹتے آٹھ سات لاکھ جادو گر رگئے افسر کیسے کیسے مارے گئے کہ جنگا مثل ممکن نہیں چالاک نے کہا ای عقاب ابر سوار یہ گستاخی کیونکر ہو سکے کہ ملکہ حیرت جادو کو اپنے ہاتھ سے گرفتار کروں اور بھارے حوالے کر دوں عقاب نے کہا ای چالاک عمدہ وزارت دونگا چالاک ان ہون کر کے خاموش ہو رہا عقاب ابر سوار سے رخصت ہو کر چلا آیا یہاں حیرت جادو نے نعمان کو حکم دیا نعمان نے فوج جنگی کو آراستہ کیا مقابلہ میں اگر عقاب کے آتری عقاب کو خبر پہونچی کہ ملکہ حیرت و نعمان مقابلے میں سرے آئی مین اسنے طبل بجوا دیا ملکہ حیرت جادو کو خبر پہونچی ملکہ حیرت نے بھی طبل جنگی بجوا دو نون لشکروں مین تیاریاں ہونے لگیں چالاک لشکر مین ملکہ حیرت جادو کے موجود ہی دو پہرات گئے جب حیرت نے دربار برخواست کیا خواہ گاہ کو پلین نعمان نے عرض کی کہ مین لشکر پر عقاب کے جا کر آگ برساتی ہوں اگر وہ عیار مل جاتا تو مین اس سے کتنی کہ جا کر عقاب کو بہوش کر ایک کینر نے جواب دیا کہ حضور وہ مچھلا وہ ہی نہیں معلوم کہاں ہوگا اسکو کون پاسکتا ہے ملکہ نے کہا کیا ضرورت ہے تم جا کر آگ برسا دو اگر کو تو مین بھی آؤں نعمان نے کہا مین آپکو تکلیف دینا نہیں چاہتی یہ کہنے نعمان بلند ہوئی حیرت خواہ گاہ مین آکر بھی کینروں کو حکم دیا ہما کو خبر پہونچاتی جانا یہاں عقاب تو پڑا سوراہا ہما ہیا ر مچھا ر طلا یہ پر پھر ہا ہی کا ایک اسنے دیکھا کہ ایک جھونکا ہواے گرم کا چلا کہ منھ سب کا پھٹک گیا ایک شعلہ بھڑک کر آسمان سے گرا ایک جھپٹ مین آگ لگی دوسرا شعلہ گرا دوسرے جھپے مین آگ لگی چار پانچ شعلے گرے جیسے لشکر عقاب ابر سوار کے جلتے لگے جادو گر بھاگ کر بظرف

جاتے ہیں دیوار آتش پاتے ہیں پانی کھول کر چشموں کا خشک ہو گیا نخل کو لہ بنگے شاخیں جل جل کر رہی ہیں چو لگا
 بیتہ نہیں ہر طرف ہنگامہ ہے کہ لشکر میں آگ کسے لگا دی ہر طرف دیوار آتش معلوم ہوتی ہے ماہیا رگھوایا ہوا
 بارگاہ عقاب میں گیا پانوں پکڑ کر جگایا کہ اس شہر بار آئیے دیکھیے لشکر میں کیا قیامت برپا ہے سارے لشکر
 میں ایک قیامت برپا ہے گرد و لشکر کے دیوار آتش معلوم ہوتی ہے فوج اپنی بھیبی پر روتی ہے عقاب ابر سو
 نکھیں مٹا ہوا ہر آہ نگاہ اٹھ کے دیکھا جانتا ہے آگ ہی آگ معلوم ہوتی ہے اسے تبجیل جھولی
 پر ہاتھ ڈالا ایک روتی کا کالا کالا چنڈ قطرے پانی کے اسپر ڈال دیے اکم حشر پر تھا کہ لگا ابر بلند ہوا نعمان جاو
 آسمان سے دیکھ رہی ہے دیکھا اسے کہ اب یہ لگا ابر برسیگا آتش سحر کو بجھا دیکھا جیسے ہی لگا ابر بلند ہوا پہلو پر رکھ
 اگر دونوں ہاتھ جھکائے ابر جو معلوم ہوتا تھا اسپر بجلی کرک کے گری عقاب ابر سوار نے دیکھا روتی کا کالا آتش
 پست چلا آتا ہے گھبرا گیا کہ یہ کیا سحر ہے سحر جواب دیتا ہے کہ پہلو سے آواز آئی ہے عقاب نعمان جاو کے سحر نے
 یہ آفت بھائی ہے پست کے دیکھا کسے والے کو نہ پایا سمجھا کسی بیر نے تدبیر بتائی دو سر لگا ابر کا بنایا اور سحر کرتا جاو
 لگا نعمان نے اس ابر پر بجلی گرائی مگر اسپر بجلی نہ گئی الگ کرک کر گری کہ کئی ساحران عقاب کے سر اڑ گئے لگا ابر
 اگر کرک کے برسنے لگا نعمان نے دو سر سحر کیا عقاب دیکھتا ہے ایک طرف کی آگ برستی ہے ایک طرف سے شعلے
 پیدا ہوتے ہیں گھبرا کر اسے کہا اے سحر جس کسی کا یہ محیط ہو چکا ہے اتنی میں نے آگ بجھائی اس کے دو نے
 ساحر جلے حیران ہو رہا تھا کہ کیا تدبیر کروں جو اس آگ کو بجھاؤں ایک طرف جگاہ غور جو دیکھا نعمان ستارہ
 بنی ہوئی سحر کر رہی ہے بس تاک کر اسے گولہ مارا نعمان نے ہر چند روکا مگر نہ رکا یہ سحر جو عقاب نے کیا نعمان
 کے ہوش اڑ گئے اسے دو ہتھ زمین پر مارا نعمان گری اپنے کو بہت سنبھالا مگر نہ سنبھل سکی زمین پر اگر قائم ہوئی اتنے
 عرصے میں ابر اس زور و شور سے برسا کہ سب آگ کو بجھا دیا اب نعمان و عقاب سے مقابلہ پڑا عقاب ابر سوار
 نے لشکر والوں کو اشارہ کیا سب سردار جو اسکے جاو کر کے آئے نعمان پر سحر کرنے لگے عقاب گھبرا کر دیکھتا ہے
 کہ حیرت تو نہیں ہے سرداروں سے کہتا ہے بارو دیکھکے سحر کرنا اگر حیرت بھی ساتھ ہو تو میں جل جسا ناخیموں کا
 گوارا کروں سرداروں نے کہا حضور اب اٹکا کیا پاس ہے عقاب بیقرار ہو کر رو دیا کہا کسی کے دل کی کسی کو
 کیا خبر ہے میرا تو اسکے فراق میں حال بد تر ہے میں کیا بیان کروں میری تو یہ کیفیت ہے بموجب نظم

گلا کھونٹا گرہ بان نے جو شک لگے بھی اڑک
 وہ شہم ہون پہنچ سکتا نہیں دیوار گلشن تک
 مدد ای اضطراب شوق بھل ہم کو دامن تک
 کہ پھر جاتی ہے اک بجلی سی اگر میرے دامن تک
 گریبان سے الجھ کر ہاتھ آجاتے ہیں دامن تک
 ہوا آنے نہیں دیتی کسی کو میرے دامن تک
 پھسلتی ہے نظر ایسی کہ آجاتی ہے دامن تک
 کھلے مل کے آپس میں چلے جاتے ہیں دامن تک
 غضب آیا جو آیا نجیہ گر کا ہاتھ دامن تک
 قسم لے لے جو میرا ہاتھ بھی پہنچا ہوا دامن تک

بہا تا سہیل گر یہ کیا کہ جاتے بار بد ظن تک
 حجاب ابرائے ہو گذر کیونکر ہو گلشن تک
 کمال ضعف سے گھبرا کے آنسو میرے کہتے ہیں
 وہ کہتے ہیں یہ ہو سکے دل بتیاب کا شعلہ
 ہجوم جوش و خروش سے ہوئے ہیں بے ادب سے
 ہوا کے بوسہ میں مین خاک ہو کر بھی شیمان ہو
 قدم جمنے نہیں دیتی صفا سے عارض جاتاں
 ترے چھٹنے سے چھوٹا آنسو نے ساتھ لکھو
 مذمت ہوگی اگر دست جنوں گر کچھ رہا باقی
 نگاہ گھر سے کیوں کھوتا ہے و مہدم ظالم

خوشا قسمت نفس من ہم نفس پر سیکڑوں پر
خطا میری نہیں صیاد میری آرزو لیجنا
کچھ کچھ میں نے لٹکا لٹکائی جیتا دے گھوڑا
بہار فصل گل آئی زمین گنج نفس میں ہن
نکر آزادا کی صیاد لیکن رسم کراٹنا
گھوڑوں کے آتش رخسار سے شعلے بھڑکے تہن
نفس سے چھوٹ کر دام اجل کی تو اسیری ہو
وہ بتیابی کہاں ممکن جو توڑے دام جسم کی
ادائے رسم ماتم ہمصفر آپس میں کر لیگے
ترے عاشق کا لاشہ نا پسند طبع ہر سب کو
غیبت ہر نسیم آزاد ہونا جب میسر ہو

نظر بھی بستی جا سکتی نہیں دیوار گلشن تک
کہ جھکو کچھ لائی تھی سی دیوار گلشن تک
نہ تھا ایک دم گلشن میں جب آپس میں تک
بہار کہا و جھکوڑو ہونڈو جاتی کرشمیں تک
نظر سے دیکھو نچل مجھے آخرے نشتر تک
گل ہر آگ کو سون کس طرح جاؤں نشتر تک
نہیں ممکن کہ میری روح بھی جائے نشتر تک
وہ آزادی کہاں ممکن جو لیجائے نشتر تک
صبا لیجائیو دو چار ہریرے نشتر تک
نہیں آتا گروہ سوز بھی دیوار مدفن تک
لیٹے ہمصفر و ن سے پہونچکر صحن گلشن تک

یہ اشعار پر بھکر خوب رویا گیا اور کیا کہتے ہو میں نے کیا کیا جفا اٹھائی میری مصیبت پر تو خیال کرو اس ظالم کشت
مشتا میں کیونکر گوارا کروں وہ مجھ کو مٹاتی ہیں میں انکو آباد کرتا ہوں دعائیں دیتا ہوں تصویر قستور کی
بلا میں لیتا ہوں سب نے کہا حضور صفت نعمان ہر اب تو عقاب ابر سوار سحر کرتا ہوا بڑھا نعمان
نے دیکھا سب ساحر ہوا کر کے آتے ہیں نعمان نے ایک سحر کیا جھونکے ہوا کے چلے دو چار کرانے لگے
دو چار گھبرانے لگے دو چار غل پچاتے تھے دو چار بھاگے جاتے تھے عقاب ابر سوار پکارتا ہوا یارو کہاں
جالتے ہوا رے سب لکر سحر کر واس ظالم کو پکڑ لو پکڑ جا نے پائے اسے پچاس ہزار ساحر میرے پائال
کیے خیمے بارگاہیں جلین اسے ظلمات نہیں کس مزے سے سلطنت کرتا تھا مترنوں تک کوئی میرا ہم نہ
نہیں اب ایک ایک عورت میرا مقابلہ کرتی ہے اسوقت میں اب تم لوگ بھی میرا ساتھ چھوڑتے ہو وہ کہتے تھے
ہم کیا کریں ہمارے قدم نہیں جتے ہم اپنے ہوش میں نہیں ہیں یہ کہنے بڑھاسو وارنٹشر ہو گئے دو چار رے
دو چار زخمی ہوئے عقاب ابر سوار و نعمان جادو میں سحر چلنے لگا عقاب نے کار و سحر چھینکی لکہ نعمان
نے شانے کا خون شہلی میں لیا پکار کر آوازدی اور کار و سحر بھوگ اپنا لے وہ ہاتھ پر آکے گری خون پی گئی اب جو
اسی کار و نعمان نے تیار کر کے ار عقاب ابر سوار لے لا چار ہوئے شہلی سامنے کر دی شہلی کو توڑ کے
کار و نکل گئی اور ایک ساحر کے سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری کئی ساحر اس کار و سے مرے
و دو چار سحر ایسے ایسے عقاب و نعمان سے چلے شہلی عقاب کی زخمی ہوئی مگر کسی ہاتھ سے قبضے پر ہاتھ ڈال
جا پڑا جیداری کر کے ہاتھ مارا نعمان جادو کا سحر زخمی ہوا عقاب ابر سوار نے چاہا کہ کات لوں نعمان
بھیجے شہلی آف آف کرتی جاتی ہے شعلہ اسے آتش شہ سے بھڑکائی ہر جا ایک کے ہاتھ ماروں پہلو سے
آوازا آئی اے شہنشاہ کیا کرتے ہو اپنے ایک کسیدان کو دیکھا کہ تیغ بڑگتاب ہاتھ میں کتا ہوا آگاہی کہ میں
اسکو قتل کرونگا اس ظالم نے لاکھ جادو گر مار کر ڈال دیے کئی سو خیمے جلے بارگاہیں برباد ہوئیں وہ کسیدان
بست کر کے قریب آیا کہا دیکھیے طرف سے کوہ کے ابر شمالی اٹھا ہر معلوم ہوتا ہے حیرت آتی ہیں اب اس
ہر کو رو کیے میں اسے مارے لیتا ہوں عقاب ابر سوار طرف کوہ کے پتا شہ پھیرنا تھا کہ حلقے لگے کہ میں

والدی اور لکار کر آواز دی منم منتر بن ستر چالاک بن عمروارے کہنے عقاب ابرسوار پٹا چالاک نے جہاں
 بیوشی مارا عقاب بیوش ہوا چالاک نے آواز دی ای نعمان لینا سا حرجا لاک پرچے چالاک پر گیا مارا
 نعمان نے گولے کو روکا چالاک تو بھاگ کر نکل گیا نعمان چھٹی کہ عقاب کو لے لوں سردار توت پرے
 عقاب کو اٹھایا مگر پانوں سب کے اٹھ گئے چالاک نے جا کر لشکر نعمان میں خبر دی کہ نعمان نے
 کوئی فتح کی کہا ہر کہ آکے ال لوٹو ملا زمان نعمان بڑھ کر کے پیونچے مال لوٹنا شروع کیا عقاب کو
 لیکر ملازم بھاگے نعمان نے تین کو س تک سحر کر کے مارا چاہتی تھی عقاب کو چھین لوں مگر تمکن نہوا وہ
 لوگ اکثر پٹ کے لڑے بھی اور مالک کو اپنے نکال بھی لے گئے آخر نعمان بفتح و خیر و زی رٹی حیرت
 پہاڑ سے اتر آئی نعمان نے آتے ہی سلام کیا عرض کی واری حقیقت میں حضور نے قدر نہیں کی عیار تو
 بلاے روزگار ہو ایسی جھٹ پٹ عیاری کرتا ہر کہ عقاب کو بیوش کیا جب تو میرا پنجہ قابض ہوا وہ لڑائی
 اس طرح فتح نہ ہوئی آسکو شکست فاش ہوئی بھل گئے کی تلاش ہوئی آپ آسکو بلا کر سرفراز کرین حیرت نے
 سکر کے کہا چپہ ہوا اس بات کا ذکر نہ کیا کرو نعمان خاموش ہو رہی حیرت جادو نے برسر قلعہ
 کو د آگ و زری دھوم سے جلسہ آراستہ کیا ناموں کو خلعت دیے چار لاکھ کا لشکر تیار کر کے خود تخت پر
 سوار ہوئی نعمان جادو کو سپہ سالار کیا تقارے پر چوب پڑی طرف ہو شربا کے روانہ ہو لیکن اب
 انگو راہ میں چھوڑو وقت پر حال لکھا جائیگا

و کلمہ داستان نادر بیان امیر حمزہ صاحبقران زمان کہ مقابلہ سالوس میں فروکش میں بعد
 قتل مغیلان قیامتیں برپا کرنا سالوس کا اور عیار بیان عمرو کی باقی حالات متعلقہ و لاحقہ
 خمسہ عوض ساتی نامہ موافق مضمون داستان

رہط دیکھے آشنائی دیکھ لی	کج ادائی ہو مسائی دیکھ لی	عشق کی ساری رسائی دیکھ لی
اصل بھی دیکھا بس ادائی دیکھ لی	حق نے جو صورت دکھائی دیکھ لی	
ای صورت کیا ترے نقش و نگار	بٹھکو دکھلا کر نہ کر حیران کار	غیر سے مطلب نہیں ہر زینہار
دل کے آئینہ میں ہر تصویر پایا	جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی	
پیشم تر پہ ہو ہی دریا کا شگ	جوش گریہ سے وہ ہر ساحل یک	کم ہوئی کب آتش غم کی بھڑک
نالہ کب ہو پچا در تا شیر تک	الاکھ بار آسکی رسائی دیکھ لی	
حشر کا خورشید صورت چاند سی	آوازت موزون قیامت ای ہری	از مذکافی کی نہیں صورت کولی
دیکھ لی تر چھی لگا دیا رہی	از لف کی بھی کج ادائی دیکھ لی	
غیر تو کیا رخ وہ خاطر کے ہین	آشنا بھی آشنا ظاہر کے ہین	اصل پرستار اس بت جابر کیا
سب طر خدا رب اسی کافر کے ہین	بس خدا کی بھی خدائی دیکھ لی	
عشوہ و ناز و اد اکھ کم نہ تھے	اسیر انداز ستم ز المد ہوئے	اتھ سے ایسے کے جی کیونکر نیچے
ایسے ہر دم ہو آئینہ سیلے	جب نئی کچھ سج بنائی دیکھ لی	

عشق سے آگے یہ تھی ہیکو مراد : وصل سے اکدن کرونگادل کو شمل | ادا اہل تو ہی ذرا دے اسکی داد
 محنت جانی اس سے کیا ہوگی زہام | آمد شام جسد الی دیکھ لی
 نہ خیال روئے نور آئین رکھ | نہ ہوا سے کیسویں چین رکھ | نہ مثال صدر دل سنگین رکھ
 مثل آئینہ ہستال میں رکھ | سائے جو صورت آئی دیکھ لی

چہرہ مرحوم یا ان جنگ شوکت و جرات و طر کندگان مراحل پر ہول و وحشت تو سن ملک کو میدان
 تو حیف جنگ صاحبقران زمان میں یون ہمیز کرتے ہیں شعور مصنف منشیان کلام دروایزہ
 و نگارند داستان ستیزہ سابق میں تحریر کر چکا ہوں کہ مغیلان کو وہ پیکر ساحر نامی و نامور ہر طرف سے
 سالوس ہتکار کے اسم اعظم تو صاحبقران کا مدت سے بند تھا سالوس نے حزر ہیکل بھی لے لی اب
 امیر با تو قیر شل مرد و نئے پڑے ہوئے ہیں جب بوقت سحر بد سیر میدان میں آیا تو ناہید و خرسالو
 کی کہ صاحبقران پر اٹل تھی اور مغیلان نے اُسکو قید کیا تھا ہر چند کہ سالوس نے بھی کہا کہ ناہید
 کو ہمارے پاس لاؤ قدرت سمجھائیے مغیلان نے نہ مانا گلشن سحر طراز زوجہ سالوس بیتی کا حل شکر
 بہت بھرائی کینزوں نے بھی خبر دی تھی کہ صبح کو ناہید قتل ہوئی لشکر صاحبقران کا اختتام ہوا نگاہ
 سالوس میں شیشہ اسم اعظم : فن تھا گلشن نے رات کو تھو دا صبح کو عین وقت پر آگے شیشہ توڑا حمزہ
 ہی ہوش آیا دریاے جرات کو جوش ہوا تینو محقر سلیمانی کے بیٹھے پر ہاتھ ڈالا لغو کر کے گئے ناہید
 نے بھی رہائی پائی گلشن و ناہید نے خوب خوب سحر کیے لشکر سالوس کو خوب تباہ کیا مغیلان کو ہتک
 مارا گیا سالوس مردار خوار قہر بریزا دان میں آیا آنکھوں نے ہایت کی کہ خود قدرت تہل جنگی بھو این اور
 سحر اپنا تیار کرین کیا عجب سحر کہ فتح ہو سالوس نے آٹھ دن کی صاحبقران سے ملت لی ہوم خانہ میں
 داخل ہوا سحر عجائب و غرائب تیار کیے آنکھوں دن ہوم خانے سے نکلا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا شہر ان
 سلطنت و وزیران آہستہ آگے جمع ہوئے سالوس نے کہا یار و اب قدرت نے تقدیر میں مضبوط کین
 ایک ساحر موسوم بہ مہنگال کہ ہمیشہ قدرت میں قدرت نے اُسکو پرورش کیا آیا چاہتا ہے اسی کے نام پر
 طبل جنگی بجیگا قدرت نے لوہے کی زنجیر و کی تقدیر کی ہو تو مٹنے نہ پائے رشتہ خام نہیں ہو جو ٹوٹ جائے
 وہ بند و بست ہو کہ مسلمانوں کو معقول شکست ہو سب سردار چپ بیٹھے ہیں ہر شخص رنج و ملال میں
 کسی کا بھائی مارا گیا کسی کا بیٹا قتل ہوا سب ملول و حزن میں ہو رہے ہیں اپنی مصیبت پر رو رہے ہیں
 سالوس کہ رہا ہر یار و تم لوگ جواب نہیں دیتے شاید تمہارے دل کو یقین نہیں آتا سب نے کہا باخدا
 کیا بولیں جتنی تقدیر میں قدرت نے کین سب الٹی ہوئیں سالوس نے کہا کیا ہوا بندگان قدرت تہمتیں
 مل گئے ہیں تقدیر کو تدبیر سے پلٹ رہے ہیں سرداروں نے کہا پھر وہ پلٹ دیئے سالوس نے کہا
 اسی وجہ سے قدرت نے لوہے کی زنجیروں میں تقدیر میں کی ہیں کہ ٹوٹ نہ جائیں ہر چند سالوس چاہتا
 کہ یہ لوگ شکست ہوں مگر کوئی جواب بھی نہیں دیتا کہ آسمان پر اک ابر سیاہ پیدا ہوا بڑے زور شور
 سے ابرا تھا و کی رات ہو گئی سب دیکھا کیے وہ ابر بر سر لشکر سالوس آکر پہونچا بعد لمحہ بھر کے ایک
 کوتاہ ہوا ابر فٹق ہوا ایک ساحر سیاہ فام پیٹھ ارنج کا قد و قامت دیو ہر کہ قالب انسان میں سما یا ہو
 بال کر سے نیچے لٹکے ہوئے اسباب سحر تمام تخت پر چنا ہوا پشت پر لا کو ساحر طائران پرند پر سوار بعض

پہر آستین پر بٹھے اژدر آتش فشان پر سر بر تاج پہنے ہو اسمین ایک تختی الماس کی اُسپر خطاطی لکھا ہے
 کہ سمکال جاو و پرورش یافتہ بیشہ قدرت بڑی و صوم سے آکر پہونچا لشکرون میں پھر پھری پڑی
 طرازمان سالوس اب شگفتہ ہوئے ایک سے ایک کستا تھا کہ یار و اب قدرت کو غفہ آیا اس ساحر کو
 کبھی پہنے نام بھی نہیں سنا تھا کس زور و شور سے آیا ہو کہ دل کانپ رہا ہو سمکال نے لشکر اپنا باہر
 اتارا ایک بڑی بارگاہ اسکے واسطے استاد ہوئی پہلے سمکال دربار میں آیا یا یہ تخت سالوس کو
 بوسہ دیا کہ یا خداوند میرے حریف کمان ہن سالوس نے کہا سانسے جو لشکر مقابلے میں اُترای ہو
 سب دشمن ہن اے سمکال قدرت نے ایک مرتبہ شب کو شراب پی اُس نشے میں کلاک قدرت اُٹھ گیا
 اور قدرت اُسوقت سو بھی گئے اسوجہ سے تقدیر میں فرق پڑا اب وہ لوگ تقدیر کو تہہ بہ تہہ پلٹ
 دیتے ہن لیکن اے سمکال قدرت نے تمکو تکلیف دی ایک عیار مکار ہو اُس سے اپنے کو بچانا عجیب
 عجیب صورتیں بدل کے آتا ہو پہلے اسکا انتظام کر لینا ورنہ وہ عیاری ضرور کر لگا اور اتفاق سے
 خواجہ عمر و بھی واسطے خبر کے تشریف لانے تھے ایک گوشے میں کھڑے یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہن صورت
 سمکال کی بحیرت دیکھ رہے ہن سمکال نے کہا یا خداوند اُس عیار کا کیا نام ہو سالوس نے اپنا کان
 پکڑ لیا کہا اے سمکال نام نہ پوچھو اسکے نام میں یہ تاثیر ہو کہ جہان بھر تباہ اُبل اُسکا نام لیا مشرق میں ہو
 یا مغرب میں ہوا اُسکو خبر ہو جاتی ہو جہان دوبارہ نام لیا اُس محفل کی طرف منظر کئے جیتا جہان تیسری
 مرتبہ نام لیا اُس محفل میں آتا ہو پھر اُس کا آنا غضب خداوندی ہو کسی پر جو تیان پڑین کسی کا سر کستا
 محفل درہم و برہم ہو جاتی ہو میں تو نام نہ لوں گا سمکال نے کہا یا خداوند میں قصہ کروں لگا کہ جا کر اُسکو پکڑاؤں مگر
 جب نام نہ معلوم ہو گا کیونکر گرفتار کروں گا ایسے مقام پر قید کروں کہ تا قید حیات اُس زندان
 مصیبت سے نہ چھوٹے تڑپ تڑپ کے مرے قدرت کو تو داغ بال سے داغ پہونچے ہن سردار و
 مارے گئے کہ جبکا مثل ممکن نہیں تو رچکیدا خالص قدرت و خیر بد اختر ملک ناہید نکل گئی مگر مغیلاں
 نے کیا کار نمایاں کیا تھا اسم اعظم قدرت نے بند کیا حرز سیکل اُسے چھینی ناہید کو گرفتار کیا مگر اُسکو غور
 بنا ہو گیا قدرت کو کسی کا غور پسند نہیں خود زوجہ قدرت کو ہدایت کی وہ شیشہ اسم اعظم کا لینگلی عین
 اگر می جنگ میں شیشہ توڑا صاحبقران ہوشیار ہوئے مغیلاں ایسا سردار مارا گیا سمکال نے
 کہا یہ جھڑے نہ بیان کیجے نام اُس شخص کا ایک بار لیجیے میں عہد کرتا ہوں کہ دوبارہ نام نہ لوں گا اب
 سالوس کھڑا ہو گیا کہا اے سمکال نام اُس خاتم کا لیتا ہوں ذرا ہوشیار ہو جاؤ سمکال نے کہا
 کیا قدرت قلعہ فتح کرتے ہن بالقاب سالوس نے نام لیا سمکال نے کہا واہ خداوند آپ نے بھی
 کسکا نام لیا ہم دس مرتبہ نام لیتے ہن عمر و عمر و عمر و عمر و سالوس نے کہا اب وہ ضرور ہی آئیگا
 سمکال نے کہا اگر آئیگا تو زندہ واپس نہ جائیگا سمکال نے کہا آیا نہیں میں نے دس مرتبہ نام لیا
 ستر رفتار عیار بھی بیٹھا ہو اسکے منہ سے لکلا کہ یا خداوند کچھ رونمائی تو چاہیے سمکال نے کہا کہ ایک
 توڑا شریف نکلا رخصت و توڑا شریف نکلا رخصت سالوس نے آواز دی کہ یا خواجہ صاحب تشریف لائیے
 یہ آپ کی رونمائی رکھی ہو زرد زرد و جو شرفیاب خواجہ نے دیکھیں شہد میں پانی بھرا یا جی میں کہتا ہوں اگر
 مال نہ لیا تو کچھ کام نہ کیا سمکال بیٹھا دیکھ رہا ہو کہ زمرہ خدمتگاران سے ایک خدمتگار گولے دار پڑی

سرہرخی ہونی چپکین سینے ہوئے مٹی پا کر سے لگا ہوا بلبل چشم کا چھٹا جوتا بھاری زردوزی کا
 سالوس و سمنکال کو بڑھ کر سلام کیا انفریو نکا توڑہ اٹھا کر شکل سے کر تک لایا نذر زہیل کریا
 سالوس نے کہا ای سمنکال دیکھا اُسے کہا یا خدا و مدین اُسکی تصویر دیکھ چکا ہوں سالوس نے
 کہا ای سمنکال خواجہ رومانی تو اپنی لے چکے صورت اصلی بھی دکھائی گئے عمرو نے جست کی کہیں قیام
 بلند ہو کر آواز دی داد آدم درویش از کل عالم پیش بود میری صورت مرصت ہو اب جو عمر و دین
 پر آیا سمنکال کی نگاہ پڑی کہ ایک شخص عجیب الخلق ت ناریل سا سر کلچہ سے کال موتی مردارید سے
 دانت آگاسی گردن چھوڑ کا دھڑکتے کا اور تین گز کا و طراویر کا نو گز کا سیاہہ گر شطرنج کا سیاہہ
 جو شاہ کو گھس کے ارے سمنکال نے چاہا سحر کردن عمرو نے دیکھا سمنکال کے تیور پر بل پڑے کرے
 بیرو مرشد بشرہ شناس جہان کسی کی پیشانی پر بل پڑا سطر بنا کر مطلب دل حاصل کر لیا جیسے ہی سمنکال نے
 ہاتھ طرف چھولی کے بڑھایا عمرو نے پکار کر آواز دی ای شہنشاہ سمنکال صوقت سے تم آئے
 ملکہ ناہید و گلشن کو اسقدر دست آئے کہ مثل مردے کے پڑی ہن آقا میرا حمزہ کانپ رہا ای
 جھکو بھیجا کہ شہنشاہ سمنکال سے میرا مصالحہ کراد و اب سحر کا ارادہ نہ کریں یا تو سمنکال کا ارادہ
 تھا کہ سحر کروں زمین پاؤں تمام لے یا یہ خوشامد سحر بھول گیا عمرو نے کہا دیکھیے آپ کے پہلوئیں
 بیان مطیع جاو و جوئیئے ہن یہ سیرے پاس آئیں ہن مفصل حال کہد دن سمنکال نے کہا ای مطیر
 پاس عمرو کے جاؤ دیکھو خواجہ کیا فرماتے ہن جیسے ہی مطیر قریب عمرو کے آیا عمرو نے چلتا کے کہا
 ای مطیر وہ دیکھو صاحبقران اتھرو مال سے باندھے آئے ہن جیسے ہی مطیر اسطرن پلٹا عمرو نے
 خنجر اراکلاہ اسکے سر سے گری سمنکال نے پلٹا کر آواز دی او ساربان زاد سے یہ تو نے کیا کیا عمرو
 نے کہا ہمارے آنے کی تو نشانی چاہیے عمرو نے جست کی کلیم اوڑھ کر غائب ہو گیا لینا لینا کہکے
 ساحر دوڑے سمنکال گھبرا گیا مطیر کا بھائی باران روتا ہوا اٹھا کھڑا ہو کر گالیان دینے لگا
 کہ عجب ساربان زادہ پاچی ای میں تو اسکی بوٹیاں کاٹ کاٹ کر کھا جاؤ لگا ایک چوہا بدار بڑھا
 کہا ای باران جاو و عیار بھی قوم کے اشراف ہن کلمات سخت نہ کہو باران نے کہا او چوہا بدار
 جھکو کیا چوہا بدار نے کہا دیکھیے آپ کے افسر صاحب بھی منع کرتے ہن جیسے ہی باران نے سنا اپنا
 پھیرا عمرو نے ایک عصا مارا کہ باران کا بھی سر پھٹا جست کر کے کلیم اوڑھ کے غائب ہوا تیز رفتار
 عیار جہان دیدہ کار از مودہ موجود ہی یہی کہ رہا کہ بار و اب چپ رہو اور دو چار کی جان جائیگی
 دیکھو چھلا وہ ہر کس طرح جلدی غائب ہو جاتا ہی سمنکال نے کہا یا خداوند آج اگر میں نے اسکو نہ
 گرفتار کیا تو اپنا سمنکال نام نہ پایا ابھی جا کے لاتا ہوں سالوس نے چکے سے کہا کہ ای سمنکال
 چلا کے نہ کہو اسوقت زیادہ کوشش کرنا بہتر نہیں ہے خاموش ہو رہو سمنکال نے تامل کیا کہا خیر
 سمجھا جائیگا غصے میں بھرا ہوا ہی سالوس سے کہا آپ بل بل تو بجو اسے بس صبح کو خاتمہ کر دو کھا
 سالوس نے کہا ای سمنکال اسم اعظم حمزہ کا کھلا ہی حذر سہیل اسکے پاس ہی قیامت برپا ہو جائیگی
 صبح کو حمزہ خود میدان میں نکلیگا کوئی ساحر اسکا مقابلہ نہ کر سکیگا سحر آسیر تافیر نہیں کرتا اپنے اسم اعظم
 بند کر و حذر سہیل چھین لو سحر بن ناہید و گلشن مقابلہ کریگی سمنکال بنفس پڑا کہنا حضور عور تو کو کیا

دونوں کو گرفتار کر لیا تو نگا اسم اعظم بھی تدبیر کر کے بند کر دوں گا یہ کہنے دن ہی سے طبل جنگی بجوا دیا عمر و لشکر گفٹا سے
 لشکر لشکر ظفر اثر حمزہ صاحب قرآن نامور مہن آیا امیر کشور گیر اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما این نامہ پید و گلشن
 بھی تاخیر میں سمنکال کے آنے کی خبر ہر کاروں نے بیان کی یہ بھی ذکر کر دیا کہ استاد نے ہزارا شرفیاء میں دوسرا
 سے گئے کہ عمر و بھی آکر پہنچے تمام کیفیت بیان کی اور اشرافیوں کے مقدمے میں یہ جواب دیا کہ حضور سار
 سکار ہوتے ہیں وہ اشرافیاء میں کی تحقیر بیرون لشکر گھور سے پر ہیں نے سب ذالہ میں اور بل جنگی کی بھی خبر
 دی اور یہ بھی کہا کہ حضور اسم اعظم سے بہت ہوشیار رہیں وہ ملعون فکر میں ہوا میر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
 بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے جیسا کہ نعت اش ازل و کاتب قدرت نے ترقیم کیا ہر وہی پیشانی پر
 اس بات کا تر و انتشار کیا جو ہر ملی جھیلنگے جان پر کھیلنگے انشاء اللہ صبح کو حال کھل جائیگا تمام لشکر میں تیار
 ہونے لگیں مگر خواجہ عمر و کو کب چین پڑتا ہر پھر گھر کے بارگاہ سے نکلے کنارے پر لشکر ظفر اثر کے کھڑے
 ہوئے تھوڑے کر رہے ہیں کہ کس صورت سے جاؤں ناگاہ جنگل سے چمچم کی آواز آئی خواجہ نے دیکھا ایک
 بہلی ناگوری بیلوں کی سینگوں پر خول چاندی کے گلے میں ٹھنکرو تڑے ہوئے ایک جہین اسپر سوار مگر
 گلزار پوش جوان کسن اٹھ رہے کے دن سین جہیل ماہ رخسار قمر پیکر من بر بھولی بھولی صورت ذراک میں
 چڑا ہوا دریا سے جواہر میں غوطہ زن بہلی اڑتی ہوئی چلی آتی ہر عمر و نے ایک چوہدار کی شکل بنکر بڑھکر پوچھا
 میان گاؤں بان ذرا بھر جاؤ گاؤں بان نے گاؤں ٹھہرائی عمر و نے کہا یہ بہلی کہاں سے آتی ہر آئے
 جواہر بابائی جی چند و نجرانی شہنشاہ سمنکال کی لشکر سویرے سے چلا ہوا گاؤں کی کسنے میں دیر ہوئی اسو
 سے پیچھے رہنے لشکر سمنکال میں جاتے ہیں تھیں ہر بابائی جی کی تلاش ہو رہی ہو بے انکے بھرے کے میان
 سمنکال کو چین نہیں پتا دو ہزار روپیہ ماہواری دیتے ہیں تم کہاں کے مرد ہے ہو عمر و نے کہا ہمیں ہی
 لیے ٹھہرایا ہر ماہ و مدد کے چوبار ہیں اس بات پر تعینات ہیں کہ سب کو قاعدے بتلاتے ہیں دل میں
 یہ کہ بی چند وہی کی چند یا بھی کروں ذرا بی اتر آؤ پیچھے آؤ ہم تمکو سمجھا دیں قدرت کے سامنے کیونکر جاؤں
 سلام کیونکر کرؤں اگر قدرت کے خلاف گذر فوراً سنگ سیاہ کر دیں گے لشکر سمنکال کے دوسرا آدمی پتھر
 ہو گئے ہمارے پاس نہ آئے قاعدہ نہ پوچھا جا کے سلام کیا قدرت تو بے ہودا ہیں تمام عالم کی خبر ملتی ہر
 اس وقت پر زیادہ آئی ہوئی تھیں دیو زاد آئے تھے جنات فریاد میں کر رہے تھے کسی نے کسی کا لٹکھین لیا
 کوئی جن کسی کے سر پر سوار ہوا اس وقت ملا زمان سمنکال شل انسانوں کے سلام کرنے لگے قدرت نے
 کہا سنگ شوب پتھر کے ہو گئے انکے عزیز و اقارب رو رہے ہیں قدرت کے کان پر جون بھی نہیں رہی ہر
 فرماتے ہیں اب یہ پتھر ہی کے رہ گئے سمنکال کے کئی صاحب بھی آسمین میں کئی افسر بھی ہیں مطہر و باران بھی
 پتھر کے ہو گئے ہیں بابائی جی نے کہا بان صاحب ہم آؤ کو جانتے ہیں مرد ہے نے کہا نہیں علوم آئے کیا خطا ہوئی
 میں تو باہر تھا آؤ کو بھی کہہ یا کہ سنگ شوا سوا سٹے میں نے تمکو بٹھرایا کہ قاعدے سب تعلیم کر دوں تمہارے
 سن و سال بہر رحم آؤ تھیں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی وہ لڑ گئے بھڑ گئے مارے جائینگے کیا بچکر وطن کو
 جائینگے بابائی نے گھر کے کہا مرد ہے صاحب یہ مٹنے کیا کہا کہ مارے جائینگے مرد ہے نے کہا کہ یہاں آکر کوئی بھی
 پتا ہر قدرت کو تو روز ہی پھیل ہر ہزار پیدا کیے دو ہزار مار ڈالے بندوں پر جو گذرتی ہر وہ گذرتی ہر اور اجل
 عزت قدرت کا ٹھیک نہیں ہر مسلمانوں سے وہ بچ و مل اٹھائے ہیں کہ تھریں میں بھول گئے عرش اعلیٰ پر نہیں جا بے

یہی رہے ہیں بانی کو باتین کرتے ہوئے ایک درخت کے نیچے لائے کہا دیکھو بی بی اس طرح قدرت کے سامنے جھکنا
 لیٹ جانا یا بجا مہ کھول ڈالنا قدرت کے تختہ میں رگڑ دینا قدرت بہت خوش ہوتے ہیں نازنین حیران ہو کر
 میان مروہے کیا تعلیم کرتے ہیں رندی کستی ہو کیوں مروہے صاحب یہ سب باتیں سرور بار ہوں کہا ان تمام
 قدرت کو دربار و غیر دربار کیسا قدرت تو پیدا کرنے والے ہیں رندی کستی ہو میان مروہے سرور بار تو مجھے
 لگتا نہ ہو بجا مہ مروہے نے کہا تم کو اختیار ہو پھل ہو جاؤ گی مٹو کر بن کھاؤ گی یہ کہتے کہتے کہا وہ دیکھو کون آیا ہی
 رندی آدمی خواجہ عمر و نے حلقے کند کے گردن میں ڈالے حباب مار کے بیہوش کیا رندی ذرا نیلی دیکھی اٹھا
 زمیں میں رکھ لیا کہا لشکر میں ترے شوقین ہیں کسی کے ہاتھ پہنچے لینگے رنگ و روغن عیاری کا لٹا لا چن
 بانی کی شکل بکڑ بھلی پر سوار گاؤی بان سے کہا نگوڑے چل آج ہم کو بڑی بڑی میتیں اٹھانا ہیں قدرت
 کے تختہ میں رگڑنا پڑی مروہے نے برا احسان کیا گاؤی بان نے پوچھا مروہے کہاں گیا رندی نے کہا ارے یہ
 دیکھنے میں آدمی ہیں یہ سب فرشتے ہیں لشکر انسان کام کرتے ہیں انکو تو کیا دیکھ سکتا ہو گاؤی بان سے یہ بات
 کرتی ہوئی لشکر میں آئی یہاں چو بار پوچھتا پھرتا ہو کہ بی چند و بانی آئیں جیسے ہی بھلی دکھائی دی چو بار نے
 برحک کہا بانی جی آئیے میان سمنکال یاد فرار ہے ہیں اترتے کے ساتھ ہی چو بار کے ساتھ چلی ایک
 ایک مکان کو پوچھتی ہوئی یہ لشکر کسکا اتر رہا ہے بازار کون ہو کیوں صاحبو قدرت کا کب سامنا ہو گا لوگ
 کہتے ہیں قدرت تو سہ تکلف ہیں دن کو یہاں لشکر میں پھرا کرتے ہیں دربار گاہ پر کھڑے رہتے ہیں اگر یہاں
 سمنکال کا جی چاہے ابھی ہوا بھیجن صحبت عیش میں چلے آئیے دل تو خواجہ کا کانپ رہا ہے کہ ایک جھڑک
 اس ملعون سے ہو چکی ہو خدا محفوظ رکھے دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے بارگاہ سمنکال میں آئے دیکھا جمل
 سرور جمع ہیں سمنکال تخت پر بیٹھا ہو بانی جی کو دیکھ کر شگفتہ ہو گیا پوچھا کیوں بانی جی گاؤی کہاں یہ
 راہی تھی کہا صاحب تم جیسے بات نہ کرو جنگل میں شیر بھیرے پھرتے تھے اور ہماری گاؤی چلی آئی تھی
 سب جگہ خداوند سالوس نے بچا یا یہاں سے تین کوس پہ ایک جنگل میں ایک شیر ہماری گاؤی دیکھ کر
 دوڑا بیل چلتے چلتے رک گئے میں تو گاؤی بان سے کستی ہوں ارے گاؤی بھگا اُسے زوریاں ہاتھوں
 سے پھوڑ دین بیل بھی خوف سے شیر کے سر جھکا کے بیٹھ گئے میرے منہ سے لکلا کہ باخداوند سالوس
 دیوس ہم کو اسی واسطے بکایا تھا کہ شیر کھا جائے جیسے ہی میں نے خداوند کا نام لیا دیکھا ایک شخص زرد و زرد
 مو کو تہ گردن تنگ پشانی حرام زادے کی نشانی آنکھیں زرد زرد گرچشم کوڑا ہاتھ میں آکر کھڑا ہو گیا
 شیر کو لٹکارا دور ہو یہ ہماری بندی خاص الخاص سمنکال کی معشوقہ ہو تو اسکو کھانے آیا ہو یہاں سے
 چلا جائیں تجھ کو تنگ سیاہ کر دو لگا اتنا کہتے ہی وہ شیر پیچھا کا ہو گیا ٹپکتے ہوئے وہ بزرگ میرے پاس آئے
 میں انکے صدقے ہو جاؤں سینے پر ہاتھ رکھا میں نے کہا کیا وہ وہ بھیجے گا مرد و بہت ہنسنا وہیں سے کھڑے
 کھڑے خائب ہو گیا کیوں اے سمنکال میں نے تو ابھی دیکھا بھی نہیں جو صورت میں نے بیان کی ہو یہی کہا
 صورت ہو کہ نہیں سمنکال تنگ ہو گیا کہا بانی جی آج تو وہ معرکہ گذرا ہمارا اتنا سن آیا بھی ایسی کرت
 نہیں دیکھی میں قدرت کو ہوتا ہوں ہر چند اسنے منع کیا مگر سمنکال نے ایک مصاحب سے کہا جاؤ ذرا
 قدرت سے عرض کرو کہ آپ کی بندی خاص الخاص آئی ہو جسکی مدد کو آپ خود جنگل میں گئے شیر کو پھرتے
 ذرا آئے اس بندی سے ملاقات تو کیجیے جا کے مصاحب نے کہا سالوس اٹھا ہمتا ہوا کرتا ہوا قدرت

نہیں معلوم کہان کہان جاتے ہیں جانور وں کے ہاتھ سے اپنے بند و نکو بچاتے ہیں اس ہندی نے ہم کو دل سے
 ہٹا رہا ہم پہونچ گئے اس طرح کی باتیں کرتا ہوا اور ہر سمنکال میں آیا رندی نے جو دیکھا پکار اٹھی یہی خداوند میں مجھ
 انھوں نے پجایا شیر کو پتھر کا بنایا یہ بڑے حرام زادے ہیں ہمارے ساتھ مسخرا پن کرتے تھے سالوس پھول
 پھول کر ایک ایک سے کہتا ہر قدرت کی یہی عادت ہے کہان بھی سب کے پاس بیٹھے رہے وہ ان بھی پہونچ گئے
 قدرت عرش اعلیٰ پر جاتے ہیں بڑے بڑے گائے دیکھتے ہیں بڑے بڑے فرشتے سنائے ہیں کھڑے رہتے ہیں
 بعضے بیٹھے رہتے ہیں انھنا نہیں جانتے ہیں اور کیا کیا بتائیں گراہ سمنکال گانا سنواؤ کہو اگر قدرت نہ جانتے
 تو کیوں کر زندہ آتی شیر کے پیٹ میں ہوتی قدرت خاطر سے تمھاری زندہ کرتے پیٹ سے شیر کے لکائے مگر دن کو
 جمع کرتے پھر پتھر بناتے روح کو پھونک دیتے ہمارا سردار تمھارے نہ آنے سے ہتھار ہوتا یہ کہتا ہوا تخت پر آکے
 بیٹھا پہلو میں سمنکال اور سب سردار جا بجا بیٹھے ہیں دربار بھرا ہوا ہر سمنکال نے کہا بانی جی شکر خداوند کا ادا کر
 کسی بندے کے ساتھ ایسی مدد نہیں کی تھی قدرت کو بڑی محبت ہے بانی جی نے منہ پھیر لیا کہ تم نہ جیسے بولو میں
 قدرت کی خاطر کرو گی تمھاری نوکری چھوڑ دو گی سمنکال نے کہا بانی جی ایسا نہ کہو تم کو نہ دیکھو لگا تو زندہ نہ
 رہو لگا رندی نے کہا میں قدرت کو راضی کرو گی اگلی خاطر سے تم بھی سن لینا یہ کیکے پیشوا زبانی صندوق زیور کا
 لکھو لا سب اسباب جسم بہ آراستہ کیا گت بچے لگی سارگی میں لہرائج راہ ہر طبلے والا گڑے بانڈنے لگا بانی نے
 اگت شروع کی اس لطف سے گت شروع کی گورے گورے ہاتھ لکھواٹھانا سینے کا مسکنا توڑے لینا نظم

انہی گت اس طرح وہ ماہ لقا	وجد کرنے لگا تروا دا	سر پہ رکھا آلت کے جب چل	اماوتا بان یہ چھا گیا بادل
ہسکی جانب بتا کے ہسکی لی	جان اسے ہسک سسک کر لی	دو کھڑی گت نہی سالوس	تعریفیں کرتا جا ہا ہر سمنکال
تو فوج ہو راہی بعد گت ناچنے کے	یہ غل شروع کی غل	منظور ہے اپنا کمر کا	پروا نہ بنائیے نظر کا
تھا شام سے دغہ دغہ پتھر کا	دھڑکا ہی لگا راجسرا	سینے میں سے کچھ آئی آواز	پھوٹا کوئی آبد جگر کا
اتسو پو پھینکے کب تک اجاب	پکا نہ کیگا چشم تر کا	دل ہی تو ہے کیا عجب بن جائے	کچھ ذکر کروا دھڑا دھڑ کا
کیوں زلف دراز کھولتے ہو	کیا خوف نہیں تھیں کمر کا	کچھ بے ادبی ہوتی مقرر	سینہ میدھا گساکر کا
استنا نہیں گو شہ نفس ہی	جھکڑا ہو سا قد بال و پر کا	رہتے نہیں ایک دم کسی جا	بتلا میں نشان خاک گھر کا
کیا کیا ہمنے نہ خاک اڑائی	پایا نہ غبار تیرے گھر کا	یا قوت کہان مرے وہن میں	ٹکڑا ہو گا کوئی جس گھر کا
خصت خصت جو کہ رہے ہو	انجان خیال ہو کدھر کا	جب تک ہے ذرا حیات باقی	رستہ دیکھینگے تارہ بر کا
انکھوں میں خیال اور ہی	جلوہ کیا دیکھتے تھر کا	آرام کہان نصیب ہم	کھٹکا در پیش ہو سفر کا
پہونچے مرے ہاتھ تک تو فضا	مخولال کرو لگا شتر کا	دورے لینے قدیم اجل کے	دھوکا ہوا یار کی خبر کا
پتھر ولا شہ آٹھے تو جانا	جھکڑا ہو اور دو پہر کا	کیوں آئے فیسلم سند ہم	سر رکھو کے زمین یہ یار کا

تمام محفل میں سناتا آگیا سالوس خود بیٹھا ہر کہتا ہے کیوں ہندی قدرت جو ہم تکو شیر سے نہ بچائے تو اس
 محفل میں کون گانے آتا ہر چند پیٹ سے شیر کے بھی نکال کے ہم زندہ کر سکتے ہیں مگر چالیس دن کا عرصہ
 تمھارے زندہ ہونے میں ہوتا مگر ہنصا پنے سردار کا خیال کیا اس واسطے قدرت پہونچے بانی جی نے
 عرض کی ایک بات مجھے اور یاد آئی جب آپ تقاضاے بیخبری سے قریب پہلی کے آئے تو میرے منہ سے
 نکلا کہ خداوند سے طاقت ہوتی شیر سے پجایا شیر کو پتھر کر دیا مجھے کچھ کمال مرحمت فرمائیے آپ کو یاد ہر اپنے

میرے گلے پر ہاتھ پھیر دیا فرمایا علم موسیقی تکوین مت فرمایا اسکی برکت یہ ہے کہ آنکھوں سے دیکھتی ہوں کہ راک راک
سانے ٹھری ہن دیکھے پلو کھڑا ہوا اپنی جو رو سے اختلاط کر رہا ہے کتلا میری چیز کا دو دوسرے یہ فرمایا تھا کہ
تجھ کو سائی گری عطا فرمائی میں نے عرض کیا سائی گری شراب انڈیل کے پلانا اسی کو سائی گری کہتے ہیں آپ
فرمایا نہیں یہ کمال ہے کہ قاتل ساحران باج ستانندہ ریش کا خزان خواجہ عمر بن اسید صمیری کو دیا ہے کہ پانچ
سے باجے اٹھ سے بتائے زبان سے گائے سر سے لاکر شراب پلائے بس آپ سے سر چنڈ بار لکھ بھیرا تھا اور
لکھ بھیرا پھونک دیا تھا بس آپ غائب ہو گئے میں اب امتحان کردن کہ بسطرح گانا آیا اسبطرح سائی گری گئی
آئی کہ نہیں آئی کبھی بچانے کی مجھ کو دیکھے سمکال نے خوش ہو کر کبھی بچانے کی پھیلی خواجہ عمر و بچانے میں تھے
شراب کو خراب کیا پکا کر آواز دی جب ہم سائی ہوں کوئی باقی نہ رہے جسقدر جسکو خواہش ہو لیجائے سب
دوڑے مفت کی شراب قاضی نے بھی حلال کی ہے کوئی بندہ آٹھا لیکھا کسی نے قرابہ آٹھا کوئی گلابی لے گیا تمام
مشکرین شراب تقسیم ہونے لگی باہر دالے تو پیسے لگے ہنگامہ بند ہوا کوئی اونڈھے منہ کرتا ہے کوئی اوکے ہے
کوئی گھرایا ہوا بھاگا جاتا ہے کسی نے بیٹھے بیٹھے سر اپنا جھکا لیا دوسرے نے پوچھا کیوں بھائی سر کیوں جھکا
کہا بھائی آسمان کی تکر نہ لگ جائے بھٹے چپ چلے جاتے ہیں نشے کا تو جوش ہے مگر ضبط کرنے کا جوش ہے ایک
عادت یہ ہے کہ جب راہ میں چلتے ہیں تو عمریان غزلیں ضرور گاتے ہوئے جاتے ہیں گنگنا کے ٹھری کو شہر و
کیا گاتے گاتے خیال میں آیا کہ اس ٹھری میں لشکر بہت لمبی ہے یہ سوچ کر گنگری جولی تان جو پڑی بیٹھ جو
مواد ہم سے کر پڑے ہاے کیا ہوا کھکے بیوش ہوئے کھیتوں میں غریب تاشہ بین جو خبی نہ دے
سکتے تھے لے بھاگے خوب مطلب کر رہے ہیں جب اصل مطلب کر کے گرے بیوش ہو گئے ایک طرف رندی
برہنہ پڑی ہے ایک طرف تاشہ بین صاحب ایک ہنگامہ لشکر میں ہو رہا ہے حلوئی اپنی دو کانوں میں بیٹھے
ہوئے تھے ایک آن میں سے گھلایا گولی میں آگ جل رہی ہے جو رو سے کہا دیکھ گولی میں خداوند بیٹھے ہیں
میں ملاقات کو جاؤ لگا یہ کیکے دھم سے پھانڈ پڑا جو رو نے کہا میں بھی آئی تم خداوند سے ملاقات کرو میں خداوندی
سے ملاقات کرونگی یہ کہنے جو رو بھی پھانڈ پڑی مینے کہا متاری میں بھی آیا یہ بھی پھانڈ اب کیفیت یہ ہے کہ دوبارہ
سب مشتاق ہیں کہ بانی جی اب شراب پلا میں شاید کوئی جام بھکو بھی پونچھے بانی جی تو اب تبرک ہو گئیں
قدرت نے شیر سے بچایا کیا مرتبہ پایا لیکن بانی جی نے میثواز پین کے چوراسی گنگر و بانڈھ گت جو شروع
کی کبھی ایک گنگر و بجا بھی پانچ بچے کبھی سب بچے کبھی کوئی نہ بجا عجب عجب کمال ظاہر ہوئے سمکال
جو حد میں ہے کہتا ہے یا خداوند کیا کتنا بے پیری کیا بات ہے جملہ افعال تیرے کرامات ہیں تجھ ایسا خداوند نہ دیکھا
نہ سنا یہاں صحبت میں بھی بیٹھا ہے اور عرش اعلیٰ پر بھی جاتا ہے بندو کو مصیبت سے بچاتا ہے یہ تیرا ہی کام ہے
انھیں حرکات میں تیرا نام ہے وہ نا بینا ہیں جو تیرا اعتقاد نہیں رکھتے تو بڑا صاحب کمال ہے اسٹیشن

مثل شب دن کو نہیں ملتا سراغ آفتاب
گرم رہتا ہے عبت دن بھر اجاغ آفتاب
امر کے ٹکڑے ہیں بھائے ہر داغ آفتاب
آتش حل کر دے سے پڑے ہر ایغ آفتاب
کرشب تار یک میں روغن چراغ آفتاب

حیرے جلوے نے بھجایا ہے چراغ آفتاب
دانہ انجم چھپا لیتا ہے ہر صبح آسمان
کوئی دم سو دشمن ہو جاتی ہے کچھ خفیف سی
جاوہ عشرت بھلا مینا سے گردون میں کہاں
ساقیا دہا دین شکر ترے اجماز کے

ایک دم میں ہو بہار اور ایک دم میں غم	سب شفق کہتے ہیں جسکو ہر وہ باغ آفتاب
سوزش اپنے داغ حسرت کی ہو دیکھو آٹھون	ای فلک دن بھر فقط جلتا ہو داغ آفتاب
بھگو پیری میں ملا اس جان عالم کا نشان	صبح دم بسطرح ملتا ہو سب داغ آفتاب
اناس کے عارض تابان سے جو تشبیہ دی	چتر گلیا چرخ غم چہ مارم پرور باغ آفتاب

اس رنگ میں اس غزل کو گایا کہ تمام محفل کو رنگ کر دیا سالوس پھولا ہوا میٹھا ہوا آفتاب سے اشارہ کرتا ہر کہ جام بھگو لاکے دو بانی صاحب کے گانے کی تمام اہالیان محفل تعریف کر رہے ہیں تو رُسبے لیے جا رہے ہیں کیا مجال جو ایک قطرہ جام سے زمین پر گرے بھرا ہوا جام خرابی جسکا انجام سانے زانو کے آکر خم ہوئی کہ ایسے خداوند کو سر سے شراب پلانا چاہیے سالوس تو بے اندیشہ انجام جام بی گیا دو سر اجام بھر کے طرف سمنکال کے چلی گزول و حرک رہا ہوا تمام دربار سامران زبردست سے سمور ایک ایک سامری عمدہ جمشید زمان اپنے اپنے کمال میں طاق شرف آفاق دل میں غم و کہ رہا ہوا کہ اب سمنکال کو بھی ملاون تو دل کو تقویت ہو اب اسے دو سر اجام بھر کر کیا خجھر کر کو نیز کیا سر پر رکھکے گاتے جاتے ہوئے چلے سمنکال بے قرار ہو اشارے کرتا ہوا بانی جی جلد لاؤ شراب کے واسطے بیقرار ہون جلد پلاؤ بانی جی کا دل تو نہیں چاہتا لیکن بے پلائے چارہ نہیں سب ساحر مشتاق ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے میان یہ تعلیم کردہ خداوند ہوا اسکے نشے میں بھی اور لذت ہوگی ہفت آسمان کی سیر کر چکے قدرت نے ایسا کمال کیا ایک زن بازاری کو ایسے کمال تعلیم کر دیے قدرت ہی کے واسطے ہو کسکی مجال ہو کہ سانے قدرت کے زبان کھولے ایک کسی کو یہ کمال دے دیا انھیں کا دل گر وہ ہو ایسی عورت فاحشہ کو ایسا کمال دے دیا بانی جام لیے ہوئے قریب سمنکال کے آئی سمنکال نے موتیوں کا مال بانی کے گلے میں ڈالا اس مالے سے ایک موتی نوتا جام شراب میں گراجام سے شراب شعلہ بنکر آگنی جام کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے دو سر موتی خنجر کر عمر و پر گرا گھری وغیرہ جلنے لگی عمر و خجھتا ہو کہ ای شہنشاہ یہ کیا تم کیا ارے مجھے بجائے سمنکال نے کہا کیونری جاتی ہو متکارو دیکھو کیا خوبصورت سحر ہو رنگ و روغن جلائیگا بھگو خاک میں ملائیگا دم بھر کے بعد لباس و رنگ و روغن جل گیا صورت اسلی پر درشتی نکل آئی محفل میں بھپتیان ہونے لگیں کوئی کتنا ہو بدامنس ہو کسیکا قول ہو کہ جل پائس ہو اب خواجہ فرما تے ہیں کہ میں خاصہ بھلا مانس ہوں مگر سمنکال نے ایک چیخ ماری کہ زمین ٹھکرائی سالوس گھبرا کر جوش میں اٹھا لڑکھا کر گرا بیوش ہو گیا گرتے گرتے اتنا پکارا یا رو بھگو بچاؤ سمنکال نے جھپٹ کے سر زانو پر رکھ لیا گرد و غبار چہرے کا اس بھس کے پاک کیا پانی کے چھینٹے دیے جب سالوس کو ہوش آیا عمر و کو دیکھ کر ایک چیخ ماری ارے پیری بندی خاں کہاں گئی سمنکال تموار پڑ کر چھاتی پر عمر و کی خیرھا کہا او ساربان زادے بتلا میری معشوقہ کو کیا کیا عمر و نے جواب دیا میں بھوکا تھا کھا گیا میرے بدن میں اتری ہوئی ہو اگر آپ بھگو دلچ کرینگے اسکے گلے پر بھی خجھر ہو بیگیا آئندہ آپ کو اختیار ہو سمنکال نے بغیر ہٹا لیا ہاتھ جوڑنے لگا کہ ای عمر و واسطے خدا کے میری معشوقہ کو بچتے دے دے میں بھگو چھوڑ دوں گا اگر تو مجھ پر عیاری نہ کرے تو میں بھی تجھ پر دست انداز نہ ہوں ورنہ ای عمر و سمجھ لے ایسے مقام پر تیرا کروں گا کہ تاقید حیات رانی نہ پاؤ گے موت مانگو گے موت نہ آئیگی عمر و نے کہا یہ بھگو یقین نہیں کہ آپ بھگو

تکلیف پہنچائیے جو تکلیفیں مجھ کو پہنچیں وہی تمھاری معشوقہ پر بھی مصیبت ہوگی سمکال نے کہا مجھے حوالے
 کروے عمرو نے کہا اب تو میرے جسم میں اتنی ہولی ہو گئی تو آسان تھا اگلا مشکل ہی سمکال نے کہا خواجہ
 ترپا تو پاکے مارو گا عمرو نے کہا آپ ایسا نہ فرمائیے آپ ایسا مہربان میرے ساتھ ایسی حرکت کریگا اسوقت
 تو غصہ اس غصہ میں آپ ایسا فرماتے ہیں جو کچھ فرمائیے سمجھ کے فرمائیے میں بھی آپ سے صاف صاف کہہ دوں
 میں نے جنگل میں بیہوش کیا ہوا ان درہ کوہ میں چھپا دیا ہر مجھے رہائی دینے دیکھے میں جا کے اُنکو لے آیا
 سمکال نے کہا بھلا پلٹ کے آگیا کہا ہم ایسے آقا سے قدر دان کو چھوڑ کر کہاں جائیگے سمکال نے
 کہا خواجہ تم باتیں بناتے ہو خیر جان تو میری کئی لطف زندگی تو گیا مگر تمھارا بھی وہ حال کروں کہ سامری
 و جمشید نامہ سب غلط ہو جائے کیسے جھوٹے تھے قلم ہاتھ میں لیا جو چاہا لکھ دیا ہمارے خداوند سالوک
 تھے خداوند زمین وہ جھوٹے تھے دروغ گو دروغ نویس کاٹنے ٹٹو کے سائیس رفیقوں نے چپکے سے
 کان میں کہا خداوندان گذشتہ کو ایسے کلمات نہ کہیے کہا یارو کیونکر نہ کہیں نہاری لکھ گئے کہ ساریاں وہ
 کی فنا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہر اب تم بتلاؤ کہ میں نے گرفتار کیا ہر اسکو بے مارے چھوڑ دوں گا یہ کہنے
 پہلے تو کہا جلاؤ کو بلاؤ جلاؤ کا نام لیا تھا کہ ڈالیں گے نے خط دیا اس خط کو کھول کر پڑھا کہا لو صاحبو جلاؤ
 باپ اس شخص کے تحریر فرماتے ہیں کہ اور مقدمات کا ٹکڑا اختیار ہے لیکن اگر عمرو کو گرفتار کیا تو کوہ لالہ زار
 پر روانہ کرنا ہم مجمع عام کر کے اُسکو یہاں قتل کرینگے سرتمھارے پاس روانہ کر دینگے ابلیان کوہ مذکور
 وہ چینگے ساریاں زادے کے مشتاق ہیں کیون یار و کون ساریاں زادے کی قید لیکر جائیگا لیکن سمجھو
 کہ اگر یہ چھوٹ گیا تو قبیلہ بھر کو قتل کروں گا سب جادوگر کاٹنے گئے کہا حضور ہم ڈرتے ہیں کہ یہ بیکار
 کر کے اور چھوٹ جائے تو ہم کیا کریں حضور اور کسی طور سے سمجھ لیں تو روانہ کریں ہم نہ لیجائیگے
 اسوقت اسکی عتباری دیکھ کر ہمارے ہوش اڑ گئے کہ اتنے بڑے دربار میں خداوند کو چت پت کر دیا
 کچھ خوف نہ آیا سمکال نے خوب انتظام کر رکھا تھا کہا یار و جب میں چلا ہوں تو باپ نے میرے مجھ کو سمجھا
 تھا اُنھوں نے نو شیروان نامہ کوچک باختر بالا باختر ایرج نامہ لال نامہ صندلی نامہ ساتون
 دفتر ہوشربا کے سب ملاحظہ فرمائے ہیں اسی کی مکاریوں سے بھرے ہیں فرما دیا تھا کہ اے نور نظر حمزہ وغیرہ
 تو جو گزرے گی جھیلو گے جان پر کھیلو گے لیکن عمرو عتبار سے اپنے کو بچانا تو میں نے اپنے اعضا اعضا
 میں بھر کر رکھا ہر دیکھتے ہی با با جان قتل کرینگے اُنرا لٹکا کر نہ چلیگا ست پچھتائیگے اُنکو دیکھ کر خواجہ
 فرمائیگے کہ آج میں نے جادوگر دیکھا خواجہ بول اُسے کہ اُنکی بھی فنا آئی ہر وقت بربادی کوہ لالہ زار
 آگیا ہر ہمارا قدیم جائے اور وہ ملک برباد نہو سمکال نے کہا بھلا ساریاں زادے دیکھ تو کیا حال
 ہوتا ہے با با جان خوب تمھارے فریبوں سے آگاہ ہیں عمرو نے کہا ضرور اُنکی بھی گردن لوں گا اس قدر
 ماروں گا کہ کسی کو خبر نہو آپ خاطر جمع رہیں اور وہاں سے آ کے آپکی بھی گردن لوں گا سمکال نے کئی مرتبہ
 سرداروں سے کہا سب سرداروں نے انکار ہی کیا یہی کہے گئے کہ حضور ہم نہ لیجائیگے ایسا نہو کہ
 دھوکہ پڑے تو قبیلہ بھر برباد ہو حضور بادشاہ عالیجاہ ہیں جس طرح چاہیں روانہ فرمائیں سمکال نے
 کہا تم لوگ یہ نہ سمجھنا کہ میں کسی کام میں عاجز ہوں اس طور سے قید روانہ کروں کہ کسی کو خبر نہو یہ کہنے اپنے
 قفس اپنی منگو ایاز میں پر قفس رکھنا نہ لکھ عمر و کے گلے میں باندھ دیا سحر کیا گرد قفس کے شعلہ آئے تھے

زمین سے دھوان نکلا اُس نے نفس کو اٹھایا اس طرح نفس چرخ مارتا ہوا طرقت کو وہ لالہ زار کے چلا خیم
 نے پکار کر آواز دی اور بیجا ہیکو مرتبہ سلیمانی حاصل ہوا تمام عالم کی سیر کرتے ہوئے جاتے ہیں
 سمندر کا جھٹاکر لگیا ذکر کیا جاتا ہے دربار اجلال جادو کا کوہ لالہ زار پر بارگاہ میں اپنی بیٹھا ہوا
 وزرا اعراسب اپنے مقام پر بیٹھے ہیں وہ لطف کی سلطنت ہے کہ کوئی کائنات نہیں رعایا غیب
 جس طرح چاہا روپیہ تحصیل کر لیا ایک کو ذرا سزا دی سب گھر گئے اس طرح روپیہ تحصیل جاتا ہے دربار میں
 خوش بیٹھا ہے کہ رہا ہے یار و مفصل کچھ حال نہ نکلا کہ فرزند نے میرے جا کے کیا کیا یہ تو میں خوب جانتا ہوں کہ
 فرزند میرا طاق شترہ آفاق کسی سے سحر میں نہیں دبے گا عجائب و غرائب میں بھی بے مثل ہے کون اس سے
 اوسکیگا لیکن عمر و عیار و ان بلا سے روزگار ہے علاوہ ازین یار و خداوند سائلوس کا مذہب تو اب
 اختیار کیا دس ہی بیس برس گذرے پانچ سو برس سے مذہب سامری و جمشید ہے وہ لکھ گئے ہیں
 کہ عمر و کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے اگر لڑائی فتح ہوگی تو اسی وقت ہیں کہ جب ساربان زادہ گرفتار
 کر کے ماڑا والا جائے اور اگر ساربان زادہ نہ دستیاب ہو آٹو مشکل پڑے گی محفلو بھی جانا پڑے گا سب بجا اور
 درست کہ رہے ہیں کہ یکایک آسمان پر برق چکی اجلال کی نگاہ ہر جگہ کی ایک شعلہ جواہر بھرتا ہوا آتا ہے
 اس نے کہا کسی نے کسی پر موندھ پھینکی ہے کوئی کہتا ہے قندیل فلک ہے کوئی کہتا تھا ستارہ سحری روشن ہے اب تک
 لیکن وہ شعلہ بھرتا ہوا اسی بارگاہ کی جانب آتا ہے اجلال جادو نے کہا دیکھو حال نکلا جاتا ہے ایک
 دم بھر میں وہ شعلہ زمین پر آ کے گرا اب سب بنگاہ حیرت دیکھا کیے کوئی ہنسا کوئی مسخر اپن کرنے لگا
 سمندر کا کے باپ نے کہا یہ کاغذ اسکے گلے سے کھول لاؤ کاغذ کھول کے سامنے اجلال کے لے گئے اب جو
 اجلال نے نام پڑھا بہت ہنس بہت خوش ہوا کہا صبا جو میرے فرزند نے وہ کام کیا کہ جسکا میں خواہ
 تھا اسے یار و یہ وہی ساربان زادہ ہے قاتل و مار و شمش تمام ساحر تھرانے لگے کہا حضور ہم جانتے تھے
 کہ جو آقا قاتل ہو گا وہ ایسا حقیر و بلا پلٹا تانیتا ہو گا اسکو تو ایک پھونک مار میں قوم جانے تھوک دین
 تو ڈوب جائے اس نے شمش و دامہ کو کیونکر مارا ہو گا خداوند ساحران جنگے سحر سے زمین و آسمان بھی
 تھرتھرتے تھے بڑے بڑے ساحر اسکے مقابلے میں نہ آتے تھے جتنے دنیا میں ساحران زبردست تھے سب
 انھیں کے شاگرد تھے یہ کمال انکے خاندان سے پایا یا اس نے پایا وہ ایسے کے ہاتھ سے مار سکے اجلال نے
 کہا اس شخص کو بنگاہ حقارت نہ دیکھو فرزند نے میرے لکھا ہے کہ جب میں نے اسکو گرفتار کیا کیسے کیسے
 ساحر میرے فرزند کے شاگرد ہیں سب نے انکار کیا کہ ہم اسکو لیکر نہ جائینگے راہ میں کوئی افتاد پڑے
 تو ہم مفت کیوں بدنام ہوں کسی ساحر نے اقبال نہ کیا کہ اسکی قید کو یہاں لائے تب لاچار ہو کر میرے
 فرزند نے اس طرح قید کو روانہ کیا کیا اظہار کمال کیا اور کیا ہوا سحر تھا کہ اسی مقام پر آ کے اتر اتر
 کوئی روک نہ سکا یہیں آ کر نفس اُترا سب ساحران زبردست سمندر کا کی تعریفیں کرنے لگے اس نے کہا یار و
 اب دن بہت قلیل باقی ہے چاہتا ہے ہوں کہ ڈھنڈھو را اپنے اشتہار چسپان ہوں تمام ابا لیاں شہر
 و ابا لیاں قریہ اگر جمع ہوں حکم سامری میں خلل ڈالتا ہوں سامری نامے میں آٹھا کر دیکھو جا بجایا
 لکھا ہے کہ ساربان زادہ کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے ایسے شخص کو بالفعل باخفاصل کرنا بل
 نہیں قبول کرتا اس پر بھر میں ڈھنڈھو را بھی ہے اشتہار بھی چسپان ہوں لوگ آجائیں یہیں ہو سکتا کہ شکر

قید کیا جائے رات کو اشتہار ہو دھندہ و راہی ہے بوقت سحر اس قاتل نیرنگان دین کو قتل کرین سب ساحر
 نے بوقت اس تقریر کے ہاتھ باندھے کہا حضور ہم اس مکار کو رات کو نہ قید کریں گے میان تمنکال کے ساتھ کیسے
 کیسے ساحر تھے کیا کیا دعوے تھے پھر اسکی قید کو لیکر نہ آئے ہم نہ قید کریں گے اجلال بننے لگا کہا بھائی ہاتھ
 پانٹوں باندھے کو ٹھہری میں ڈال دو رات کو خبر کو بھی نہ جاؤ چار پہر گزرنا کتنی بڑی بات ہے باہر در زنا خانے
 پر بیٹھے رہو رات بھر جاک کے کاٹ دو سب نے یہی کہا کہ حضور ہم جانکر بلا سر پر نہ لیگے خیال سے دل تھلا ہی
 منظور سے ہاتھ پانٹوں میں رعشہ آتا ہے حضور جب تصور کرتے ہیں کہ اسے مستمش ایسے ساحر کو کیونکر مارا
 و مارا ایسی دیوانی کو کیونکر قتل کیا ہوش اوجاتے ہیں بیٹھے بیٹھے مفت میں اپنے سر بلا لین کیا ضرور ہے خود بخود
 قلب ماصبور ہی یہی دل کتا ہو کہ یہ ظالم چھوٹ جائیگا قتل نہ ہو گا بلا سے روزگار ہی دیکھیے کیا مکر مکر دیکھ کر
 عمر و نے پکار کر کہا اے شہنشاہ اجلال میں بیچارہ مستمش و دامہ کو کیا ارتا اگر وہ اُن کر دیتے تو میں جل کے
 خاک ہو جاتا یہ سارے فعل حمزہ کے ہیں نام پر میرے مشہور کر دیے اخباروں میں چھپوا دیا حمزہ مونا مارہ
 بھی ہر جیسے پوتے سب پہلوان ہیں جو کوئی ایک پہلوان آتا ہے چار چار پانچ پانچ مل کے لپٹ جاتے ہیں یوں
 اپنی آبرو پر جاتے ہیں اب انصاف کریں اگر میں چاہتا کہ خبر سے اُنکا سر کاٹوں ایک کھی بھی میرے ہاتھ سے
 نہیں قتل ہو سکتی پھر میں کیونکر ارتالی دامہ جنت آرا مگاہ دیوانی ہیں بارہ تھان کا لنگا پستی تھیں ایک
 گوشہ لہنگے کا ٹیچر رکھ دیتیں تو میں پس کے سر رہے ہو جاتا حمزہ و پسران حمزہ سردار حمزہ کا لندھو رہے جو اختیار
 من کا گر زباندھنا ہے ان سمجھوں نے مل کے گلا دبا دیا لندھو رہے گر زمار دیا خیر اب تو آپ مجھکو برا ہی جانتے
 ہیں نہیں تو میں سب کے حالات بیان کرتا مگر کیا ضرور ہے اتنا جان لیجیے کہ خداوند لقا ہو جاگتی جوت کے
 خداوند ہیں یہ بھی مشہور ہے کہ خود پسند ہیں اُنکا پیارا بندہ ہوں جہان جی چاہے قید کر دیتیں تو بھی ہو کہ
 وہ اگر مجھکو بچائیگے اجلال نے کہا اوساربان زادے وہ بھیجا جا ہوں کا خدا ہی مملوک سامری جمشید
 نامے کے حافظ ہیں اپنے مذہب کے محافظ ہیں ہم لقا کو کیا جانتے ہیں ابھی کہ تو میں سے سحر کر دین
 لقا چھٹتا ہو اچلا آئے لیکن ہمیں کیا ضرور ہے کہ کسی کی شان و شوکت مٹائیں اب وہ غویہ باقر پرست
 سے لڑ رہا ہے کیسے کیسے پہلوان جمع ہیں صاف صاف خبریں ہمارے پاس آتی ہیں عمر و نے کہا خیر اب
 آپ کو اختیار ہے پھر اجلال نے سرداروں سے کہا سب نے کان پڑے کہ حضور ہم نہ قید کریں گے اجلال
 نے جھٹلا کر کہا یارو کیا ہم تمھارے بھروسے پر سلطنت کرتے ہیں اتنا بڑا ملک بارہ منزل تک ہماری عملداری
 ہے عدالت کا حال ہماری جانتے ہو کیا مجال جو کوئی ظالم کسی مظلوم پر بدعت کرے شیر بکری ایک گھات
 پاتی پتے ہیں ہر مہینے میں ہمکو گشت کرنا واجب ہے کھیت کھیت ہمارے ناخونو نہر لکھا ہے اُس قید خانے
 میں قید کریں کہ جہان سے چھوٹ کے بھی نہ جاسکے یہ کہنے خود اٹھا نفس کو کھولا ہاتھوں میں اٹھکریان اور
 پانٹوں میں تیربان پسنائیں سر زنجیر کو مقام کے خود لیچلا سردار ساتھ ہوئے کہا میرے ساتھ کوئی نہ آئے
 سب تھم گئے خواجہ کو لیے ہوئے پہاڑ سے اُترا گھائیوں کو طر کر کے ایک در سے میں گھس گیا خواجہ
 دیکھتے ہیں اسقدر تاریکی ہے کہ اپنا ہاتھ اپنے کو خود نہیں معلوم ہوتا تھا عمر و گھبرا گیا اسی در سے میں دیکھا ایک
 دروازہ قفل اپنی جیب سے کھینچ لگا لگا اُس قفل کو کھولا اُسکے اندر عمر و کو دھکیل دیا اور دروازہ بند کر کے قفل
 لگا دیا اندر عمر و نے دیکھا کہ تاریکی قبر کی بھی بات ہے وہ اندھیرا ہے کہ ظلمات ہر خال چہرہ شب کہوں آئے تو سے

شمال دون اپنی حسرت پر مگر و بچین مار کے رونے لگا پکارتا تھا اور اجلال اسے لمون و بچیا بھگو میدان سے نکال ورنہ تڑپ تڑپ کے مر جاؤنگا اسے اور سامری و جمشید تم دوڑو اگر بھگو بچاؤ کبھی لات و منات کو کبھی سامری و جمشید پونے دوسو خداؤں کے نام لیے اس طرح چنایا نہیں ثابت ہوتا کہ رات ہر یادن ہر جب عمر و حج چنچ کے رویا اور پونے دوسو خداؤں کا واسطہ دیا تو پانوں کی آواز کان میں آئی اب روئے پیسے کی قدر نگاہ ملی قائم ہوئی ہر پہلو سے ایک رنگن سیاہ رو بال سفید جھریان پڑی ہوئی ساری کھار کی باز سے ہوئے بلی چدر یا سر پر چھوٹی بایں ہاتھ میں پڑی ہوئی آتے ہی ساربان زاد سے پردہ ہٹا مارا کہ اسے نگاہ سے ہوئے موتی کاٹے تو کون بھر نہ ہماری حرام کردی سکتے سکتے دل پک گیا آخر ضیاء میں آیا کہ چل کر دیکھ ان یہ کون مصیبت زدہ ہر عمر و سنے کہا اے شہنشاہ سیدان اے تاجدار مشوقان یہ صورت موزون یہ عارض کائنات یہ قد یہ چھوٹی چھوٹی آنکھیں عقل سے سوچتا ہوں کہ شاید آپ نابینا پیدا ہوئی ہوں دایہ بڑی عقل مند تھی نوہری سے نشان کر دیے مگر وہ سپیدی اور سیاہی لیل و نہار کو آنکھ دکھاتی ہر رنگن شہلان آنکھوں کو دیکھ کر شرماتی ہر رنگن نے کہا اسے تو کون ہر جو اس قید خانے میں اگر قید ہوا ہو اور مقرب جو عمر و سنے کی تو رنگن شرماتی گئی آنکھیں جھپٹا لیں کہا تو بڑا قدر شناس ہر جو ہری ہر تو نے دنیا کے نشیب و فراز بہت دیکھے ہیں آخر تیری کیا قوم ہر تجھے کیا خطا ہوئی ہو اس قید خانے میں قید ہوا اس میں وہ شخص قید ہے کہ جس کا سحر میں حسن میں مغرب و مشرق و مذہب و شمال میں ثانی نہیں ہر عمر و سنے کا نام تو بتائیے رنگن نے کہا تو بہ تو بہ نام نہ بتاؤنگی خواجہ نے سنے میں اتھو والدیہ سینے پر بھی اتھو پھیرا کہا جانی میں تو مر گیا ذرا ساری ہٹا دے وہ چھوٹی بی کیسی ہوئی رنگن نے ساربان زاد سے کہا اتھو جھٹک کر کہا اسے کیا مجھے تجھے اٹکار ہو ذرا بٹھرا جا عمر و سنے ذرا پشت و پہلو جو سلا سے سسکیاں لینے لگی کہا اسے نام تو اپنا بتا عمر و سنے کہا میں آپکا بچک ہوں گویا مگر گائے والوں میں نامی گرامی تان میں کا پوتا ہوں تان نور خان کا نواسہ ہوں اور کس کس کا نام لون تانی کی ذات سے اب بھی گلی میں آبادی ہر جسے انکا سن و یادہ ہر کسے بد لکھ چکری ہوتی ہیں پیسے کی ریوڑیان ایک پیسے کی کوڑیاں اتھو میں نے لین آؤ بیٹا کیکے پکارا شروع کیا رنکے دڑکے اچانے میں ایسا فیض کیا کہ بوندوں پھیری مشہور ہو گئیں بڑی دلی گلی مشہور ہو حضور بھگورات بھر گویا دن بھر گویا شام کو ایک آنکھ دی میں جل گیا کہ میرا بھیرے والا بھی اتنا نہ لیکتا تمام محفل کی رنڈیان شاگرد ہو گئیں گویتوں نے کان پڑے خود بھی بہت خوش ہوئے لیکن دینے کے برسے کرتے ہیں مگر کیوں اے ملک عالم یہ تھے نہ بتلایا کہ یہاں کون قید ہر رنگن نے کہا خبردار یہ نہ پوچھنا تجھے تیرے رونے پر ایسا ہی رحم آیا یہ زندان خانہ مجھی سے متعلق ہر نورس ہوئے بھگو حفاظت کرتے تیرے واسطے ہی دو روٹیاں لاؤں شام کو جلدی میں ماش کی دال پکالی ہر وہ بھی پیالے میں رکھی ہو دال روٹی اٹھا لاؤں عمر و سنے کہا میں عرض کرونگا اچھا قیدی کا نام تو آپ نہیں بتلاتی ہیں مگر ایک بات بتلائیے ہمارے قتل کون کرے گا کہا متر جلاؤ عمر و سنے کہا جو ہمارے پاس پیسہ کوڑی ہو گا وہ بھی وہی سنے لیکتا رنگن نے کہا وہ اسی کا حق ہو کیا تیرے پاس دو چار روپیہ ہیں عمر و سنے کہا میرے پاس بہت کچھ ہے روز سو دو سو پیدا کرتا ہوں جو دن کے آنکھ آنے روز مقرر کر دیے آپ باہر سے آتے ہیں پر اسٹھ پکواسے کھاتے ہیں بالائی لاتے ہیں قند کا بجا اسمین ملائے ہیں جو روٹیاں اہی کرتی ہر ہم جہان نفرین سنے آنکھوں نے پوچھا صاحب کچھ کھا یا میں نے جواب

ویدیا کہ میرے سپنہ بین لفظ ہا وہ پہلو میں آئینی میں نے سٹھ پھیر لیا پر پھیلا کے چین سے سویا اب تو میں تھاری شمع جا
 کا پروانہ ہوں دام کیسو دیکھ کے دیوانہ ہوں رنگن نے کہا اسے میں پادشاہ سے کہے تجھے چھوڑ دوں گی مگر مال اپنا میر
 پاس رکھ دے شاید پادشاہ بین وقت پر نہ مانیں عمر و نے کہا ایک ہاتھ کی تھکڑی نکال دیکھیں کمان ہاتھ
 رنگن نے دونوں ہاتھوں کی تھکڑیاں نکال دین عمر و نے مکر میں ہاتھ ڈال کے ایک پوٹلا روپیہ نکال کر رنگن نے
 جو دیکھا منہ میں پانی بھرا یا گئے تو نو سو روپے تھے کہا اسے نگوڑے بس یہی بڑا مال ہے عمر و نے کہا اور میں
 بین تو اپنی جان تک تھارے سپرد کرو لگا یہ کیکے اشرفیاں نکالیں رنگن نے گنیں دل میں خوش ہو کر سلام کی
 و جمشید نے کیا عنایت فرمائی کو نے میں چدریا کے باندھتی جاتی ہو پوچھا کچھ اور بھی ہے عمر و نے کہا ابھی کٹر تھو
 بست ہیں یہ کیکے ایک پڑیا نکالی رنگن نے جو کھولا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا دیکھا الماس و یاقوت کے گینے
 ہیں کہ بجلی ترپ رہی ہو کہا کیوں میان گویے کیا جیتی لال کو دکھانے تھے وہ تو ایک لاکھ سولہ ہزار کہتا تھا
 بین دو لاکھ سے کم نہیں دیتا تھا یہ مجھ کو ایک پادشاہ نے دیے تھے رنگن نے کہا بس اب نہیں ہے عمر و نے
 کہا ملکہ ایک چیز اور ہے انجام کا خیال کیونکر نہ کریں ایسی شکر پاس رکھی ہو کہ قبر میں فرشتے بھی راضی ہو جائیں دست
 بدعت نہ آتھائیں اگر خداوند کو بھی دیدون تو خدائی اپنی دیدیں کیجئے میں رکھ کر چھل کو نکل جائیں رنگن نے
 کہا میان وہ کیا چیز ہے عمر و نے کہا ایک ڈبہ حقیق سرخ کی ہے بہت بیش قیمت رنگن نے کہا لاؤ کہا اچھا یہ
 کیکے ایک ڈبہ حقیق سرخ کی نکالی ہشت پہل ڈبہ ہر چند کہ حقیق ہو مگر یاقوت احمر معلوم ہوتا ہے چھوٹ
 بڑی ہو رنگن بلک گئی کہا میان اسمین کیا ہے عمر و نے کہا اسمین سنگھیا ہو زہر ہو اسکو نہ دیکھو اگر تم بچیں
 اور قتل ہو جائیں تو ہمارا کیا چاک کرنا پیٹ میں رکھنا جب نکیر میں آکر دباؤ ڈالیں گے تو دکھا دو لگا کہ بین
 تھارے واسطے لایا ہوں پر دو لگا نہیں یہ خاص خداوند خدائی کو دو لگا کہ لو اسکا جھومر بنو آجلیان اور
 یا بیوں میں نصب کرو رنگن نے کہا کیا ترے بڑے نیکے ہیں عمر و نے کہا ہم بتائینگے نہیں رنگن نے کہا ہم کھو لکر
 دیکھینگے یہ کیکے عمر و کے گلے میں ہاتھ ڈال دے خود پیار کرنے لگی عمر و بھی خوب خوب لپٹا سینے پر تھو
 رکھنا بہت راضی کر رہا ہو اور یہ بھی کہتے جاتے ہیں کہ پیاری ڈبہ نہ کھو لو رنگن کب مانتی ہو دونوں آنکھوں
 سے جو زور کرتی ہو اب جو ڈبہ کھولی بھق سے بیہوشی آڑی دھم سے بیہوش ہو کے رنگن گری عمر و نے
 قہقہہ اپنی جیب میں رکھی روپیہ اشرفیاں نذر زہیل کین تھکڑیاں بریاں اپنی نکال ڈالیں سحر میں کسی کے مبتلا
 نہیں ہو یہ تو رنگن سے سن ہی چکے ہیں کہ قید خانہ میرے قلع ہو تجھے کہ اسکے مرنے ہی دروازہ قید خانہ کا بھی
 نکل جائیگا میں نکل جاؤ لگا کچھ انجام کا خیال نہ کیا خیر نکال کر رنگن کا سرکات ڈالا رنگن کا سرکٹنا کہ آفت
 برپا ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من سیاہ رو کے جاوے بود دستور ہو جہان ساحر کے مرنے کی آواز آئی
 روٹی ہو جاتی ہو عمر و دیکھتا ہے کہ برقیں گر رہی ہیں دھوان نکل رہا ہے شعلے بھڑک رہے ہیں دھنیاں جل کے
 گرتی ہیں شعلے آگے گرد پھر رہے ہیں عمر و نے دیکھا کہ قیامت برپا ہو گیا اب اسی اندھیرے میں تھو تھو
 عمر و کانپ رہا ہے میں شق ہوئی اور عمر و تھو کر زمین پر گر اگلی سر نیچے پاؤں اوپر کیے اور کبھی سراو پر پاؤں
 نیچے وہ دھانسا نہ نہیں موقوف ہوتا معلوم ہوتا ہے ہزاروں آدمی اسے سیہ رو ہاے سیہ رو کہے
 رو رہے ہیں عمر و حیران کہ یہ روٹکی کہاں سے آواز آتی ہو دو گھڑی کامل عمر و آلتا پنتا گیا بعد دو گھڑی
 کامل کے پاؤں زمین سے آشنا ہوئے اب رونے کی آواز بھی نہیں آتی شعلے دھوان سب موقوف ہو گئے

اب جو عمر و لے دیکھا کہ وہ مکان تنگ و تاریک ہو نہ وہ مقام ہر ایک باغ میں کھڑا ہوں مگر گھاسے بوقلمون
 و شگوفہاے رنگارنگ باغ پر جوش بہار عند لیباں خوشلو کی پکار طائران زمزمہ سرا جو انان سبز
 رنگ و سبز پوش پودے گلستان کے شاخیں دست تما بار بار پھولوں سے نخل لہے ہوئے طائر
 پھولوں کو دیکھ کر پھولوں نہیں سماتے باغبان قضا و قدر کی مدح و ثناء بیان کرنے ہیں نہرو نکا پانی صفا
 شفاف جناب نظیر چشم معشوقان موجد تیغہ بران لب گردان صفا و شفاف چمن پھولوں سے بھر
 ہوئے گلچمن و باغبان سے مدھوش صیاد و دام بردوش مگر پریشان دام بے دام کا آخر کس کام کا کیا حال
 ہو کہ جو طائر و ن پر خیال بھی کر سکیں ہر طرف جوش بہار ہو عند لیباں خوشلو کی پکار طائر پھول پھول کے
 پہلوئے گل میں بیٹھے ہوئے ہیں نیچے مسکراتے ہیں سرو لب جوہر سبز جو انگلی سے آمد بہار کا نشان
 بتاتے ہیں باغبان کی جھولی پھولوں سے بھری ہوئی ہو زیور نگوں کے جاہجاہین رستہ ہیں انہیں
 حسین پھر ہی ہیں کسی کو کسی کی فکر نہیں جوش بہار میں خزان کا ذکر نہیں رنگس شہلا آنکھوں سے سیرچمن
 دیکھ رہی ہر سوسن صد زبان براسے صفت باغبان قضا و قدر زبان کھولے ہو پیللا البیلا جو ہی کی وہ
 بھینی بھینی خوشبو نسیم بصد آبر و آنکھیلیوں سے چال چلتی ہو ہواسے اعتدال سے عجب لطف ہو جوشش
 بہار کا عجب ہنگامہ ہو عمر و لے جو یہ حال باغ کا دیکھا بہوت ہو گیا گیم سر سے اوڑھ لی کہ کوئی مجھ کو دیکھ
 نہ لے ایک طرف کو روانہ ہوا روش پٹری کو طر کرتا ہوا چلا جاتا ہو ہر چمن پھولوں سے لدا ہوا ہو ہی
 خیال ہو کہ اب دوسرا چمن ایسا نہ لیگا دوسرا اس سے بہتر ملا ایک چمن کو ایک چمن پر فوق ہو قمری
 کے گلے میں محبت کا طوق ہو عمر و دیکھتا بھالتا ہوا چمنستان میں چلا آتا ہو دیکھا کہ وسط باغ میں ایک
 بارہ دری مثل طبع عالی ہستان بلند و مرتفع پر دے زلفتی پڑے ہوئے ہیں شیش آلات سے آراستہ
 تخت یا قوت نگار وسط بارہ دری میں چار طاؤس الماس کے ترستے ہوئے چار و ن کو نون میں نصب
 ہیں اسطورہ گر دش کر تے ہیں کہ سر پر بیٹھے والے کے سایچن میں نیزہ نگل کرسیاں ایک
 گوشے میں ایک چھپر کھٹ بچھا ہو اسپر ایک ناز میں مثل مردے کے بڑی ہو دلائی سے تمام جہر چھپا ہوا
 ہو صرف ایک ہاتھ تھلا ہو ثابت ہوتا ہو ستارہ سحری چمک رہا ہو مگر چار شیر چارون کو نون پر چار پانی
 کے بیٹھے ہوئے و کارین لے رہے ہیں وسط باغ میں ایک چو ترہ مذکور بلور کا بنا ہوا ہو عمر و گیم اوٹھے
 ہوئے ایک گوشے میں بیٹھا منظور ہوا کہ بیان کے شب و روز کا حال دیکھوں اور میں بیان کیونکر
 پہونچا اس قید خانے میں وہ مکان تنگ و تاریک اس زمین کا بارنا ستم ہو گیا ہو جب مضمون شعر
 چمن میں دفن ہوا کوئے یار میں لکھا زمین میں بھی نہ تھرا وہ بیقرار ہو میں کہان وہ مکان تنگ و تاریک
 کہان باغ روح افزا خواجہ بیان کے حالات ضرور دیکھو نگادن کا تو یہ طریقہ ہر رات کو کیا ہوتا ہو اس
 فکر میں خواجہ دن چمنستان میں پھر کر جب بارہ دری میں قریب آتے ہیں شیر چو کئے ہو جاتے ہیں چارون
 طرف اٹھ اٹھکے دیکھتے ہیں و کارین لیتے ہیں بخون سے خاک آڑتے ہیں اسی انتشار میں عمر و لے ساما
 دن بسر کیا قیدی زندان مغرب و بخیر شعاع میں جکڑا ہوا داخل زندان مغرب ہوا شہنشاہ مافا تا بان
 با فوج ثوابت و سیارگان سپہر نیلگون فلک پر جلوہ فرما ہوا عمر و لے دیکھا کہ خود بخود اس چو ترے
 پر بچھو تا بچھ گیا ایک شامیانہ اسلک اسے مروار پیدا ست بے الماس نگار خود بخود قائم ہوا اٹا روٹا

سر آشیا نون میں کھینچے کوئی پہر رات گزری ہوگی کہ آسمان پر ابر گلنار پیدا ہوا کمال زینت سے کچھ جانور زفر سے
سرائی کر لے ہوئے ابر سے پھول پرستے ہوئے مشک و ناز نے کھلے ہوئے خوش سے دماغ جان
معطر و معطر ہوتا ہوا وہ ابراگر سر باغ پر ٹھہرا اپنے ابر لوت کر زمین پر گرا سارے باغ میں وہ ابر لوتا عمرو
کلم اوڑھے ہوئے ہر گوشے میں چھپتا پھر تار ابر جب سارے باغ میں لوتا کیونکہ یا یا تب تک کر بند
ہوا آسمان پر جا کر شق ہوا اب عمر و نے دیکھا کہ ایک تخت زبرجدی پر ابر جلال جادو کمال زیب و زینت
سے تاج یا قوت سر پر قبائے طلسم زرین جسم پر اور بہت سے عجائب و غرائب طلسم جسم پر آراستہ ہیں
جیب میں ایک ابر سیاہ منہ لکائے ہوئے زبائن نکال رہا ہے چند کیتراں زرین پوش پشت پر ابر جلال جادو
کی بھی ہوئی کسی تیرائی کر رہی ہیں ابر اسی طرح سے سر پر بچایا ہوا ہے برقیں اسی طرح سے اسپر کر رہی ہیں
باغ بھر میں دوڑتی پھرتی ہیں ابر جلال جادو و تخت سے اتر اسند پر آگے بیٹھا پکار کر آواز دی اے سحر انور
اے ہر پریشہ سحر و ساحری اے ہر غم شکار گاہ اے سحر نگر جلد حاضر ہو کہتے ہی اسکے جھوٹکا ہوا کا چلار پر
خود بخود بارہ دری کے بند کھلے وہ چاروں شیر لوت مار کر ساحرون کی شکل بنے اس چھپر کھٹ کو کاڈتے
برائٹھا یا حاضر حاضر کہتے ہوئے چھپر کھٹ کو لیکر آئے لاکے چھپر کھٹ کو سامنے ابر جلال کے رکھا ابر جلال جادو
مسند سے اٹھا دست بٹس سے گوشہ دلائی کا چہرہ منظر سے اس محبوب کے اٹھایا دلائی جو چہرے سے
ہشی ایک بجلی چمک گئی بعد چند ہی دیر کے نگاہ قائم ہوئی دیکھا عمر و نے ایک شعلہ جوالہ کبھی ایسی صورت
نگاہ سے نہیں گزری آنکھیں ملتی ہوئی آٹھ بھی مگر کراہی ہوئی اٹھی آواز دی اور ظالم کیون مردون کو ستانا
ہو کیون سرکشی دکھاتا ہوا اسے تجھے اپنے سالوس کی قسم ایک ہاتھ توار کا مار دے کہ ہم کشاکش سے ملت
یا مین مرد و گونا حق ستا ہوا ابر جلال خشن کرتا ہوا کہتا ہوا اے شہنشاہ خوبی اے سرو باغ محبوبی اے گل گلزار
حسن جمال اے آسمان کمال رحم کو کام فرماؤ ذرا تصور کرو فرد شب آمد ساز کا عشق بازان و شب آمد
لاؤ و عشق بازان و شب تو جن نے اپنے واسطے عیش و راحت کے رکھی ہے پہلو میں اپنے طالب کے بیٹھو
میری دشمنی کا خیال نہ کرو میں غلام و تابدار ہوں دل و جان سے تم پر نثار ہوں وہ جہین چھپر کھٹ سے
تھراتی ہوئی اتری جس طرح کعبہ حری اترتی ہے مسند پر آگے بھی ابر جلال نے جا افریب بیٹھوں کہا اسے
اونا نصف قافل ہر رکان ہٹو مجھے تیرے جسم سے ہوئے خون مادر و پدر آتی ہے جب تو نے سارے
تجلیہ کو قتل کیا تو اس مبتلا سے زندان حسرت و یاس کو کیون زندہ رکھا ایک ہاتھ توار دے یہ بار
سر سے اتر جائے ابر جلال سامنے دست بستہ آکر بیٹھا کہا ملکہ عالم ترا تم ہوا تمھارا شاہزادہ سمکال جادو
جنگ امیر حمزہ پر گیا ہر عرصہ کو اسنے گرفتار کر کے یہاں روانہ کیا ہوا ایسا اختیار مکار تھا کہ کسی سردار
نے اسکا مجھ تک لانا نہ گوارا کیا آخر وہ تو آپ کے باپ کا تعلیم کردہ ہوئے فید کو اپنے سحر سے روانہ کیا گیا
سحر جانچ کے کیا تھا کہ قفس میری بارگاہ میں آکر آتا مین نے اپنے سرداروں سے کہا کہ اسکو فید کر و کسی سردار
نے قبول نہ کیا تب مین لاچار ہوا سو بچا کہ ایسا نہ ہو کہ سردار خیال کریں کہ ہمارے بھروسے پر سلطنت
کر لے ہیں تب مین نے زندان سپر و مین اسکو فید کیا اس ظالم نے جا کر دہان دام سنگاری پھیلایا اور
سپر و کو مارا مین میراں ہوں کہ سپر و کو مار کر کہاں گیا آج دن بھر بھٹکوا اسی انتشار مین گدس پھین تھا
کہ اس باغ میں پوچھا ہو گا جب آیا تو پہلے ہی ابر سیاہ کو حکم دیا سارے باغ کو ابر نے چھان ڈالا پتا پتا ہوا

چھانا باغ بھر میں کہیں پتہ نہ ملا اگر اس باغ میں ہوتا جگر خاک ہو جاتا وہی دل کو پریشانی ہو یہ سکر وہ ٹوٹتا
سکرالی اور ہنسکر کہا خواجہ عمر و تشریف لائے ہیں حیران تھی کہ اٹھا یہاں کیونکر آتا ہوا کہاں ستا بلہ سالوں
لیجا کوہ لالہ زار گر وہ وہ کیا ابھی ترکیب ہو اجلال نے ہنسکر کہا کیا شاید آپ کو گمان ہو کہ وہ آپ کو ہر ایک
ملکہ انجم اختر پیشانی نے ہنسکر کہا او ظالم تھے اسید رہائی کی ہماری رہائی آسودن ہوگی کہ جسدن روح
ترتیر کرب خاکی سے نکلے مگر او ظالم ظلم او قاتل بزرگان اتنا احسان کرنا کہ ساری لاش کو نہ جلا تا تھوڑی
زمین کھود کر دفن کر دینا اجلال نے کہا ملکہ یہ اعتقاد کیسا ملکہ نے کہا جتنے اپنی عقل سے دریافت کیا کہ جلا دینے
سے دفن ہو جاتا بہت بہتر ہر مردے کا پروہ رہتا ہے کوئی اعتقاد نہیں ہو مگر او ظالم دن کو بھگو اتنی صحت
وے کہ ہم اٹھ کر سٹھ ہاتھ دھوئیں کوئی لٹھ دو لٹھ باغ میں ٹھہریں پھر شل مردوں کے اگر پڑ رہیں اجلال جادو
ہاتھ باندھنے لگا کہا ملکہ بھگو کچھ تردد نہ تھا میں دن کے بھی اٹھنے کا حکم دیتا مگر آجکل یہ معرکہ ساربان زادہ
کا ایسا گذرا ہو ملکہ انجم اختر پیشانی نے ہنسکر کہا او ظالم تو نے کتابوں میں دیکھا کہ ساربان زادہ نے
مشمش ایسے ساحر کو مارا داما کہ قتل کیا بڑے بڑے ساحر مارے آگے روحوں کو چھوڑ دیتا بس آن
دو دنوں کو آسنے قبضے میں کر لیا جہان کوئی مشکل سخت پڑی وہاں وہ اسکو طلب کرتا ہو گا اگر وہاں
آتش ہو یا قلعہ آہن ہو عقل سے سوچ تو کہ دمار وشمش رک سکتے ہیں جس مقام پر بلاتا ہو گا وہ فوراً
پہنچتے ہونگے اس زور و شور سے آئے کہ بی سیہ رو کو مارا عمر و کو اٹھا کے لے گئے جلد ایک نامہ نکال
کو روانہ کر اور یہ لکھ بھیج کہ ساربان زادہ چھوٹ گیا ہے تا وہ اپنا انتقام کرے ورنہ ساربان زادہ غفلت میں
پہنچ جائیگا اور عیاری کر لگا ہر چند کہ تو ہمارا بد خواہ ہو مگر ساربان زادہ کو اس حوالی میں کہسان
تو ہونڈھتا ہے شمش نے لجا کر اسکو سرحد کوہ لالہ زار کے آگے چھوڑا ہو گا ساربان زادہ پہنچ گیا ہو گا
رات ہی کو نامہ روانہ کر ہر چند کہ ہماری جان پر ہنسی ہو مگر او ملعون تیری سنتے کے خواہاں نہیں اگر آگاہ
ہو جائیگا سمکال انتظام کر لگا اگر غفلت میں رہیگا عمر و کی عیاری ہو جائیگی وہ تو جانتا ہو گا کہ عمر و
قتل ہو گیا اور یہاں آسنے رہائی پائی یہ سنتے ہی اجلال نے پٹ کے ایک کینز سے کہا رہا ہر جا و کو تو
بلا لو اور کلمہ واوت لاؤ ملکہ نے یہ کیا خوب بات کہی ہے آسودقت اسنے نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اگر
سمکال اگر فرزند عمر و زندہ نہ آئے سیر رو سے چھوٹ گیا اور سیر رو قتل ہوئی میں یہ نہ سمجھا تھا ورنہ
اسکا انتقام کرتا سیر رو کے قتل ہونے سے صاف ظاہر ہو کہ خود شمش آیا سیر رو کو مار کر ڈال دیا عمر و
کو اٹھا کر لے گیا یہ مضمون لکھ چکا تھا کہ کینز راہر کو لیکر آئی ایک کینز کا رختار ہٹاے روزگار سحر و ساحر
میں طاق شہرہ آفاق آئے اجلال کو سلام کیا اجلال نے نامہ دیا کہ جلد اسکو پاس ہمارے فرزند کے
پہنچاؤ عمر و ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ کسی کینز کی شکل مگر صحبت میں جاؤں جب قصد کرتا ہو دل دھڑکتا ہو یہاں
اجلال و ملکہ انجم اختر پیشانی سے بھی صحبت ہو ملکہ کی طرف سے حکایت و شکایت قتل بزرگان کا ذکر
اجلال کا سر جھکا کر اٹھا تا کہ باؤدھکر عرض کرنا کہ سب برائیاں مجھے سرزد ہوئیں مگر آپکا تو خیر خواہ
ہوں آٹھ پر خد متگذاری چاہتا ہوں ذکر ہائے گزشتہ نہ کیجئے میں محبوب ہوتا ہوں بلکہ فرماتی ہیں کہ او
بیچیا اگر یہ حرکات سرزد ہونے پر مرتبہ کیونکر ملے بادشاہ بن بھیجے سلطنت بھار کرتے ہو کوئی تھا کہ ہر
نہیں انہیں بانوں میں ساری رات گذری اجلال ستارہ سحری کو دیکھ کر رونے لگا ملکہ انجم اختر پیشانی

سے کہا ای ملک عالم آج کی شب بھی آپ نے چیلے حواسے میں گزرائی ملک نے کہا او ملعون یہ حسرت لیکر پروہ دنیا سے
 توجا یگا یہ کہنے آنکھوں سے اشک حسرت پکا ان گورے گورے ہاتھوں سے دامن پکڑ لیا کہا کیوں او جلاؤ او
 مانی ظلم و پیدائش کھانا مانگتے ہیں نہ پانی تھسے طلب کرتے ہیں ہو گزری ہم گزرا جانیگی طبیعت ہماری کیونکر ٹھیک
 پانی کی ایک گھنٹے کی مسافت تھسے دن کی مانگتے ہیں کہ آنکھ نہ دھوئیں باغ میں تھوڑی دیر کے لیے ٹھیک بھرتل
 مردوں کے پڑ رہی وہ بھی تھکوا گوارا نہیں ماز سے جو دامن تھام کے ملک نے کہا اجلال آنکھ گرد پھرنے لگا
 ای جان بہان وای آرام دل مشتاقان کس مسرت میں سیری راتیں کتنی ہیں کیسا مایوس ہو کے پست جانا ہوں
 نخل مراد سے میں نہیں پاتا آج آپ نے یہ فریاد کی گرا تنا آج مجھ کو یقین ہوا کہ آپ کو میرے خاندان کا ستانا گوارا نہیں
 آپ کی اسے سے میں نے اپنے فرزند کو نامہ لکھا چاروں ساحر دن کی جانب دیکھا جو چھپر کھٹ اٹھا کے لائے تھے
 کہا خبردار دن کو ملک کے ہمراہ رہنا ایک گھنٹہ بھر کے واسطے حوصلہ پر ٹھیکے منہ دھوئیں اور پھر اگر ملنگ اپنے
 لیٹ رہیں تم مثل ہزار کے ساتھ سے انکے جدا نہو تا چاروں نے عرض کی بہت خوب یہ کہے اجلال جاؤ وٹھا
 تخت پر سوار ہوا وہ چاروں ساحر چھپر کھٹ کو کاندھے پر اٹھا کر بارگاہ میں بارہ دری کے اندر لے گئے اسی
 پردے پر گئے خواجہ عمر و پشت پر یہ معرکہ دیکھا کیے کئی مرتبہ قصد کیا کہ ایک کنیز بنکر یا ساتی بچہ بکر صحبت میں
 جاؤں اپنا رنگ جمائوں مگر دل نے گواہی نہ دی اجلال تو اس طرف چلا گیا مگر چلتے چلتے وہی فعل پھر کیا کہ ابر
 سیاہ کو اشارہ کیا ابر سارے باغ میں لوٹتا پھر خواجہ کلیم اور سے ہوئے تھے انکو کیونکر پاتا چار جانب
 تلاش کر کے ابر بند ہوا اجلال اس میں چھپ کر روانہ ہوا باغ کے نخل نخل سے آواز میں آئے لگین ای شہنشاہ
 سامری و جمشید زنگیان رہیں مگر تو اس باغ میں یہ سن چکے کہ دنکو واسطے چند ساعت کے منہ دھوئے کہ
 نکلے گی مگر ساحر سے نور بیگے اگر ایسی جدائی ہوگی کہ اس سے کچھ باتیں کریں تو کیا عجب ہو کہ کچھ مطلب نکلے
 خواجہ تو اسی فکریں گوشت باغ میں بیٹھے ہیں دقتا فو قناد و چار پھل توڑ لیتے ہیں انھیں کو کھا یا نہر سے پانی لی لیا
 اس طرح اپنی اوقات بسر کر رہے ہیں مگر نامہ دار جو نامہ لیکر چلا لشکر فضا اثر کا ذکر کیا جاتا ہے کہ صاحبقران
 بارگاہ میں بیٹھے ہیں برق و قرآن گلاب و گلباد و مترابوافتح صفہائی و بہرام وغیرہ جلد عیار و سردار
 سب حاضر دربار ہیں امیر کشور گیر فرما رہے ہیں کہ یہ سمکال جو آیا ہے اسے طبل جنگل نہیں بجا یا کیا مقابلہ کر لگا
 برق نے تڑپ کے کہا خداوند نعمت شب سے ہمارے استاد گئے ہوئے ہیں پست کے نہیں آئے ہیں میں
 تڑپتا پھرتا ہوں یہ ذکر تھا کہ نامیسان خیبری و توسیان خیبری و سہرنگ لئی و ابوطاہر خونیوز
 پریشان پریشان اگر حاضر ہوئے بعد دعا و شتاب کے عرض کی ای شہر یار بڑا غضب ہوا غلاموں نے تمام معاملہ
 اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ خواجہ جبرانی سمکال کی شکل بنکر پہنچے راہ میں اسے کسی فقرے سے پکڑ لیا وہ رنگ
 رحما کہ خاتمہ کر دیا تھا مگر سمکال بد انجام نے انتظام کر رکھا تھا موٹیو لکھا لالگلے میں استاد کے ڈالا انھیں ہوتیوں
 نے آبر دل ایک نے رنگ و روغن جلایا ایک نے گرفتار کر لیا غلاموں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کوئی
 کوہ لالہ زار ہی وہاں روانہ کر دیا نہیں معلوم وہاں انپر کیا گزری صاحبقران نے گھبرا کے فرمایا برق
 خبر تو لو برق تڑپ کر اٹھا شب کا وقت ہو گھرایا ہوا جی میں کتا ہی اسے برق استاد نے ہمارا کمانہ ماز و
 میں اگر عیاری کرتا تو استاد تو بچ جاتے دیکھوں اب فلک کیا دکھاتا ہو جنگل میں کھڑے کھڑے برق کورات
 گزری ایک چشمہ آب پر پل راہی حیران ہر یک ایک ستارہ سحری آسمان پر چمکا شہنشاہ انجم سپاہ باحال سپاہ

شکست خوردہ افتاد و خیزان حیران و پریشان قلعہ مغرب میں جا کر محصور ہوا کہ برق نے دیکھا اچھی طرح روشنی
 نہیں ہونے پائی کہ ایک ساحر آسمان سے اڑا ہوا آتا ہی برق نے ایک نخل کی آڑ پر بیٹھ کر طریقے سے معلوم ہوتا ہے
 وہ ساحر یا ساقی چہرہ آب دیکھ کر جھکا جوش میں پیاس کے موج آئی کہ پانی بیون برق نے ایک ساحر کی
 شکل بنکر آواز دی اور شخص پانی نہ پینا آب نایاب ہر مقام گذرگاہ سامری و حبشہ اس پانی کے پینے میں
 بڑا بھید و پناہ پانی مشکل ہوگی آرد نہ پیکر نہ یہ گاتو ہمیشہ موج میں رہیگا دنیا میں بڑا انقلاب ہو گا اسکی
 جناب ہر پلٹ کے ساحر نے دیکھا چلو میں پانی لیکر چھوڑ دیا جب قریب آیا برق نے ایک چہرہ مارا کہ اونا لائی
 ہم منع کرتے تھے تو نے پانی میں اتنا ڈال دیا ابھی کچھ انقلاب ہو تو ہم بدنام ہوں سامری و حبشہ پوچھیں کہ
 کیسا گمان تھا تو نے ہمارے کہنے کو نہ مانا اس طرح تباہ ہونے دیا ساحر نے کہا بھائی زبان سبھاو برق نے
 کہا میں جو سبھاو لگا زبان سبھاو کیا وہ کسی احمق کا کام ہے میں تجھ کو بہت ٹھیک کرتا مگر تیری غربت پر
 رنج گیا تو ہر کون کہاں سے آیا ہر کہاں جاتا ہے پانی تجھ کو میں بلاؤں گا بلکہ کھانا کھلاؤں گا شراب بلاؤں گا ساحر نے
 تھکر کے کہا میں رہنے والا کوم لالہ زار کا ہوں لازم اجلال جادو و اجلال نے ستمکال کو کچھ لکھا ہے اتنے
 تجربہ میں نے آتی آتی سنی کہ کوئی شخص عمر و عیادت قید ہو کر آتا تھا وہ زندان سیر روسے غائب ہوا اسکی اطلاع
 دی کہ کہا تھا کہ رات ہی کو پہونچنا راہ دور و دراز تھی تجھ کو دیر ہوگی پانی کے واسطے اسوقت ہر قرار تھا سو
 سے اتر پڑا پانی پینے کا ارادہ کیا آپ اس پانی کا حال بیان کیجئے کیون منع کیا برق نے کہا اسے گدھے یہاں
 سامری و حبشہ سیر کو آتے ہیں آڑھوں پر سوار ہونے کے میان بی بی بیٹھتے ہیں آپ تو بی بی کا ہاتھ پکڑ کر اس
 درخت میں غالب ہو جاتے ہیں اثر ہے دونوں اسی نہر سے پانی پیتے ہیں پانی کا پینا بالکل سیکار سراسر زہر
 مار ہے بلکہ کف آڑو رخو خوار ہو میں تیرے واسطے پانی لاتا ہوں ہمیں یہاں سامری نے واسطے حفاظت کے
 چھوڑا کہ سر راہ کا مقام ہو کوئی ہمدار اندہ اسمیں ہلاک ہونے پائے تم پانی پانی ہو کے بہ جاتے ہو کو مینا ہی
 ہوتی سزا پائے گی آدمی پانی ہو کے بہ گئے ہم غصہ ہوا ہم جانتے ہیں کہ دنیا نقش بد آب ہے اکثر اڑھو اڑھو کو
 واسطے نکلنے کے بھی چلے جاتے ہیں پانی ہم سے لو پہونچتا ہے ہو رانی ہو کے جاؤ جلدی منزل پر پہونچو یہ کہے
 درہ کوہ میں گھس گیا جام بلور میں پانی بھرا تمک سرکاری ملایا لاکر سامنے پیش کیا نام پوچھ لیا نام آئے بتایا
 کہ نام میرا راہبر جادو ہے تا صدی میرے متعلق ہو وہ پانی پلا کر کہا جاؤ اب یہاں نہ ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ یہاں
 سامرن آتی ہوں ایک طرف کتاب چار باغ بچوں کے جاتی تھی کہا ابے اندھے دیکھو سامرن سے پانی بچوں
 کے جاتی ہیں انھیں بندہ کے بھاگ اگر تیری نگاہ پڑی تو غضب ہوا یہ بچے کتے سب تیرے لپٹ جلیٹے اور
 گوشت پوست سب فوج کر کھا جائے اسی لیے جنگل میں پھر کرتے ہیں ہم کو شکل ہے ساحر اٹھ کے چلا بیہوشی
 نے تاثیر کی و کھڑا کے گراہ برق نے اسکی جھولی سے نام نکال لیا سرکات والا اب ہنٹے کے سوچنے لگا کہ کیا تدبیر
 کروں جہاں استاد ہیں وہاں اپنے کو پہونچاؤں استاد بہت خوش ہوں گے یہ سوچ کر رنگ و روغن عیاری
 کا لگایا راہبر کی شکل بنکر تیار ہوا طرف کوہ لالہ زار کے چلا اب حال خواجہ جگر و کاشی کے حکیم او تھے ہوئے
 باغ میں پھر رہے ہیں اجلال جادو جو حکم دے گیا ہے سوا پہرون چڑھے ملک کی چھپر کھٹ پر آنکو کھٹ گئی گھبر کے
 انھیں دیکھا چار شیر بھی ہیں وہ چاروں لوٹ کر شکل انسان بنے ملک کو اٹھایا ملک اگر کنار سے پر حوض کے
 ٹھہری ٹھہر دھوا اپنی زندگی سے اٹھ دھوئے ہیں حال اپنا مفصل نہیں کہہ سکتی چاروں صاحب پاس ہو جو وہاں

چارون کو حکم دیا چکر بارہ دری میں ٹھہر دیم بھی آتے ہیں چارون ساحر نو بارہ دری میں گئے ملک اجداد سے بچتے ہیں
 یکارین خواجہ عمر و صاحب میں جانتی ہوں کہ آپ یہاں موجود ہیں اس کینز بے غیر سے ملاقات کیجئے چند عس
 کی ہمت رانی پر خواجہ عمر و نے آواز سنی سوچے کہ ظاہر دوست معلوم ہوتی ہے دل نے بھی گواہی دی کہ اسکی
 ذات سے کوئی رنج و ملال نہ پہنچے گا خواجہ عمر و بلا تکلف حکیم آثار کے سامنے آئے یکار کر آواز دی ای شمع انجمن حسن
 جمال ای ماہ آسمان کمال تھارا گمان صحیح نکلا خوب تنے اجلال کو بھٹکایا کر بلا کا ساحر زبردست ہر آنے
 سب اپنا انتظام کر رکھا ہر میرا حوصلہ نہ پڑا کہ کسی کی صورت بکر آؤں جب قصد کیا دل و نظر کا نہ قصد کیا ملک نے
 کہا مجھ کو بشارت ہو چکی ہے آپ کے بزرگوں نے سب حالات بیان کیے فرمایا وہ اگر بھگور ہا کر نیلے شہنشاہ اجل
 خیر وزہ پوش اس ملک کا بادشاہ تھا سپر سالوس قائم ہوا ہر میں اسکی دختر بلند اختر ہوں یہ اجلال سمجھل
 کا رگزار تھے چھپ چھپ کے گھر اسکا کانا سوتے ہیں اسکو گرفتار کر لیا گھر بار پر قبضہ کیا مان باپ کو مارا یہ ملعون
 مجھ پر عاشق ہوا میں کسین اسکے دھوکے میں آگئی جب دعوی عشق و عاشقی کیا تب میں بڑی مجھ کو دھوکا دیکھ
 پڑ لیا نورس کا زمانہ گذرا کہ میں اس ملعون کی قید میں ہوں دن بھر مل مرد و ن کے بڑی راتی ہوں شب
 کے وقت آکے مت خوشامد کرتا ہر مجھے آپ کے بزرگوں نے طبع اسلام کیا آپ کے آنے کی خبر دی میں نے
 اسکے سامنے بھی نہیں کے کہا تھا کہ خواجہ عمر و تشریف لائے جوش میں منہ سے نکل گیا یہاں سے آپ نکل جائیں
 اپنی کوس پر باغ و لکشا ہر اسکا بھائی محلال خود سرسیری وزیر زادی مہر طلعت آہو چشم ہر عاشق ہر
 اسکو وہ ان قید کیا ہر محلال کو قتل کیجئے سیری وزیر زادی کو ر ایجیے وہ اگر سیری رانی کی تدبیر تباہی آپ یہاں
 نہ ٹھہریے گا یہ لکھ ملک خواجہ سے رخصت ہو کے گرتی بڑی طرف بارہ دری کے چلی خواجہ اسی وقت باغ سے
 نکل گئے تلاش میں باغ و لکشا کی چلے گو برق کا اب حال سنئے کہ راہبر جاو کی شکل بنا ہوا نامے کو خوبصورتی
 سے کھولا نکال کے پڑھا پشت پر طرف سے کھٹکال کی لکھا کہ غلام آگاہ ہوا نامے کو مجھولی میں رکھ لیا او
 دوڑتا ہوا آتا ہر راہ میں کوہ لالہ زار کا پتہ پوچھتا ہوا ایک مقام پر آکے پہنچا وہاں پر دورا ہند یہ بھٹک کے
 بائیں پر کھلا تھوڑی دور راستہ طر کیا تھا کہ سامنے سے ایک باغ دیکھا در باغ پر ایک تاجدار تاج شہر باری
 بر سر قبة شہنشاہی زیب جسم خود سرسیر یہ خام خل چہرہ شب بے ادب چند ساحر گرد کچھ بیٹھا ہوا اُنسے باتیں
 کر رہا ہر راہبر کو جاتے ہوئے جو دیکھا پکار کر آواز دی ای راہبر کہاں جاتے ہو برق پٹا جھٹک کر سلام کیا
 شاہ نے کہا کیوں ای راہبر تم حیران حیران ہو کو دیکھتے ہو کیا نہیں بچانا کیا دیکھتے ہو یہ سنئے ہی برق فری
 آچئے لگا لگنا کے زور سے ایک تان ماری اور یہاں شہر بہار عاشقانہ گانے لگا

پھر راہبر وہ صدم آکھ پھر آنکھوں میں عارض نور ہر ان مثل قمر آنکھوں میں نشے سے لال ہوئی میں جو چہرہ ان سیاہ و عیالے اچھے میں جیا ہونہ اگر آنکھوں میں گرم گرم سے ہو رنج نہ اس نازک کو بہر شکنجہ ہر ان لطف جگر آنکھوں میں اس قدر سر ہوا اسکو نزلت سے گر	یان سفر دشت میں ہر اسکو نظر آکھ کس سے منظورین قاتل کو زالی انھیں آپ کی ہر شفق تمام و ہر آنکھوں میں اسکو پیٹتے میں انھیں دیکھتے ہی ہوا میں ہر یہاں تار نظر اسلے تر آنکھوں میں اس قدر کھپ گئی ہر تیری سنہری رنگت کہ سلائی نہ پھری بارہ گر آنکھوں میں	کو رہو جانیگے ہم منہ نہ چھپا ای خوشیہ ہر سیاہی گہ متغ و سپر آنکھوں میں علم اگر دل میں نہ ہوئے کہیں تیر ہر منے ملکوں سے زیادہ ہر اثر آنکھوں میں ہر جد جب سے کہ وہ بارہ لال آنکھوں میں ای پری اب تو سنا تا ہمیں نہ آنکھوں میں ہر کو پری میں بھی ہر شوق نظر باز لکھا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سحر شب کا ہی اشتباہ سحر آنکھوں میں
 ایک نگہ کرتی ہی قتل ایک نگہ دیتی ہے
 صبح تو ہی خواب کا کیونکر ہو گئے آنکھوں میں
 موت کر موتی بھرے ہیں تری آنکھوں میں
 کہ مری مردم دیدہ کا ہی گھر آنکھوں میں
 اس دھن میں یہ غل گائی کہ بادشاہ آنکھ کھرا ہوا کہنا کر راہبر جادو وہ یہ کہاں کہاں سے لایا ہو کہا حضور سید
 میں ناسر لیکر جاتا تھا ایک جھیل بہ پانی پیئے کو کھٹرا ایک ساحر نے آواز دی خبردار پانی نہ پینا میں کھٹہ گیا تب
 اسنے مجھ سے کہا کہ اس میں کھٹ اڑد ہا ہو سامری جو شید یہاں آتے ہیں میں نے نہ انا پانی پی لیا ایک درخت سے
 کھٹ کھڑا ہٹ ہوئی ایک موٹا سا بندہ پیدا ہوا بندہ نے لوٹ ماری دیکھا میں نے ایک آفتاب عالم تاب ماہ فرشتا
 سمین سے برآمد ہوا ادھر صف پھیر دیا مرد بھی حسین عورت بھی جیل اور اٹانگ کا سوا انگ تھا اس آدمی نے مجھ کو
 اشارے سے کہا سامرن ہر پلٹ جایا قدموں سے پلٹ جا جو اٹکنا ہوا انگ لے میں بلا تکلف قدموں سے
 پلٹ گیا ان ان ہی کے جاتے تھے کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے میں قدموں سے لپٹا ہوا تھا جھانکتا جو ہوں
 جھوٹی سامرن پر نظر پڑی بس سامرن نے ایک دخول ماری اور کہا کیون موسے مردے موتی کا
 موت نے کیا شے دیتی اندھا ہو گیا جاتھ کو علم سویش کا عالم کیا اور کئی باتیں فرمائی ہیں مگر گائے کا تو میں نے یہاں گے
 امتحان کیا مجھ کو گردن پکڑ کر پھینک دیا اس راہ پر گئے گریس کو س تک آتا ہوا آیا اور دنیا کے عجائب و
 غرائب دیکھے کہ اسکو بیان نہیں کر سکتا کہیں دیو جسے میں کہیں جنات کہیں پر یاد اس بادشاہ نے کہا تیرا
 قاتل میں گذر ہوا یہ پردہ قاتل کی باتیں ہیں دنیا میں یہاں دیو جن بہ زیاد نہیں ہوتے ہیں ای راہبر جادو
 بڑا مرتبہ تمہارے واسطے ہوا کہ حضور دنیا والوں کو بھول گیا اب آپ کو نہیں جانتا آپ کون ہیں کہا بھائی
 محلال جادو و برادرا جلال ادھر کے حوال کی سلطنت مجھ کو دیدی ہو میں میں رہتا ہوں یہ جگہ مجھ کو بہت پسند
 ہے برق بہت خوش ہو گیا قدموں سے پلٹ گیا کہا اچھے قدموں کے پاس پہنچا یہ کھکے پھر اپنے لگا غزلین گانا
 غزلین گاتا ہو اشعار عاشقانہ پڑھتا ہو کبھی کہتا ہو دیکھو یہ ہندول راگ ہو اسکو بروا کہتے ہیں ہر ایک
 راگ کی چھتیس راگیناں ہیں جس طرح ایک مرغ کے سات مرغیاں ہوتی ہیں اس طرح پھر کرتے ہیں کبھی اسپر جا پڑ
 کبھی اسپر جا پڑے یہی لفظ کہا کھکے دیر تک گایا کہ میں گویا ہو گیا میں گویا ہو گیا ابے او بھیر دن کیا کہتا ہو
 ای لو بھیر وین کو لے بھاگا دو دنوں کے بھل گئے ابے تیری ہور وہی گھبراہٹ کیا ضرور حضور راگ بڑے
 مزے آڑا رہے ہیں محلال نے ہاتھ پکڑ لیا کہنا ای راہبر اندر باغ کے چلو اب ہم تمکو دو چار روزہ مان اپنا
 کرینگے نامے کا کیا جواب ملا کہا بھول میں ہو دیکھو لیجئے مجھ کو یاد نہیں میں تو دنیا کے سب حال بھول گیا نہیں معلوم
 میرا کھرا کہان ہو جو رو کہان ہو لڑکے ہیں یا نہیں جو رو کس کام میں رہتی ہو کھریں کیا پیشہ ہوتا ہو محلال نے کہا
 بھائی یہ سب ہم کو سمجھا دیجئے کہان ان بھائی میری جو رو کو پہچنا دینا مجھ سے جو حریتیں خلاف سرزد ہوں تو کوئی
 تیرا نہ لے آپ بادشاہ ہیں مگر میرا دل چاہتا ہے کہ بیٹا کہوں کوئی لڑیکا نکل جائیگا خفا نہو نا محلال جادو نے
 خط لے کے دیکھا کہ میں ابھی پاس محلال جادو کے روانہ کیے دیتا ہوں اور یہ بھی لکھے بھٹتا ہوں کہ راہبر
 میں نے آٹھ دن کے واسطے یہاں کیا برق لے کہا آٹھ دن نہ لکھے میں آج ہی رات کو آپ کو راضی کر کے نکل جاؤنگا اب

بھائی صاحب بھی بہت مانتے ہیں جب سنیجے کہ نذر کردہ سامری جمشید ہوا بہت خوش ہو گئے محلات اجلا و
نے کہا ہم تمھیں بھی دس بارہ دن نہیں جانے دیگے تمھارے کمال دیہیت تمھاری آنکھوں کو چومیے کہ تمھیں چھوٹی
سامری کو دیکھا ہے برق نے کہا کیا خوب ایک جلوہ تھا سامری برصے خوش نصیب ہیں کیا عورت پائی
بس کرات ہر اسکے حسن و جمال کی کیا بات محلات سے باتیں کرتے ہوئے اندر باغ کے آئے دن قلیل باقی
تھا صحن باغ میں فرشتے بچھوایا شامیانہ استاد ہوا محلات مسند پر آسکے بچھا ٹھنڈی سانسین کھینچنے لگا برق
نے کہا کیوں بیٹا محلات کیوں ٹھنڈی سانسین کھینچتے ہو مجھے کہو چاک کر آسمان کے تار سے توڑ لاؤں
چاند کو تمھاری کلاہ بناؤں سب کچھ میرے قبضے میں ہو اتنا جو دل دی کر کے برق نے کہا محلات بلکہ
روئے لگا کہا بھائی برق کیا کون یہ کیفیت ہو بموجب مضمون غزل

ز جنون میں بھی کیا بخت نے عریان مجھ کو
ہجرین دشت بلا ہر چمنستان مجھ کو
خفق خورشید قیامت سے نور کی لیلین
ز جنون تو نے دکھایا نہ بیابان مجھ کو
اسکا دیدار جو ہو گا تو قیامت ہو گی
آگے یا ہجوم شب ہجران مجھ کو
صاف آنکھوں کو سمجھتا تھا میں کہ ہوں
سرود کھلائی ویسے سر و چراغان مجھ کو

دیدہ شیر سے ترس ہو زیادہ پہل
شرم آتی ہو جوتے ہیں سلمان مجھ کو
بعد مرے کے جہان روح پر کی بجلی
کاشکاش کوئی افنی عیان مجھ کو
گورین آنکھیں کیر میں کی روشنی ہو
بات آئے نہ بھرنے شہیدان مجھ کو
باغ میں آگ لگی آئی فطرت سے بغیر
جاسے فردوس لے کو چہ جاناں مجھ کو

ملوث نے جب دیا دشت نے دامان مجھ کو
گبر نفرت کرے آگاہ اگر حال سے ہو
یاد آئیگا ترا چہرہ تابان مجھ کو
اسے اس کا کفن عیان کی محبت کے خوش
کر دیا ایک تصویر سے عیان مجھ کو
دولت و صل کی خواہش میں ہوا تھا
بچہ شیر ہوئے بخیر مرگان مجھ کو
و اعظا ہی ہی تاسخ کی دعا سچ و سدا

ہوتا ہر کسی پر عاشق ہو کم اپنے گھر کے ہو راز دان ہو عیب و ہنر ہمارا سب کھتا ہے جب شہنشاہ فیروزہ پوٹ
کی سلطنت کو مٹایا اور سالوس کی خدائی کو روشن کیا تو اس نے گھر کو ایسا مٹایا کہ جو ان بوڑھے بچے اس گھر کے
سب قتل کیے ایک سکی مٹی ملکہ انھیں تھر پشیا تی اور ایک انجم کی وزیر زادی ملکہ مہر طلعت اجلا و دو
شاہزادی پر عاشق ہوئے تین وزیر زادی پر مال ہوا آنکھوں نے شاہزادی کو قید کیا ہر کئی برس ہو چکے
بچتین کرتے ہیں اس وزیر زادی کو اس باغ میں مین نے قید کیا ہر دن بھر مارا مارا پھرتا ہوں شام کے
انتظار میں شام کو اسکو بل کر پہلو میں بٹھاتا ہوں یہی سلطنت دو جہان ہو گروہ سرکش سواے گرنے کے
کسی طرح میرے وصل پر راضی نہیں ہوتی منت خوشامد کرتے کرتے ہاتھ منہ ٹھیس گیا گراس پتھر پر تانیر نہیں
ہوتی بت سخن ناشنو ہو جب مضمون اس شعر کے فردا نکھیں بتوں کی ہو تین تو ہرگز نہ دیکھتے ہاں کو خدا نے
دیکھ کے پتھر بنا دیا ہاں اور کیا کون کینرین مصاحبین سمجھاتی ہیں گروہ خود سر نہیں مانتی برق نے کہا
تو میان اجلا و بھی اسی بلایں مبتلا ہیں میں تو سب کچھ بھول گیا ہوں محلات نے کہا بھائی تجھے نہ پوچھو ہم
دونوں بھائی اس اہنت میں مبتلا ہیں کہ لطف سلطنت گیا کار گزار تھے مزے اڑاتے تھے دن بھر کام کرتے تھے
دو سو پیدائے پانچ سو پیدائے کہیں سے ہزار کا پیغام ہو کہیں سے دو ہزار کا پیغام روز ایسی گفتگو میں رہا
کرتی تھیں شہنشاہ فیروزہ پوش ہم دونوں بھائیوں کو اپنا قوت بازو زیت پہلو جانتے تھے بس ایسے
انتظام تھے کہ ایک دن میں سلطنت کو مٹا دیا سالوس کو خداوند بنایا رعایا کو یہ فقرہ دیا کہ سامری و جمشید
خواب میں کہ گئے کہ ہمارا بھائی ہر سب اسکو سجدہ کرو چلے ہم دو دونوں بھائیوں نے سجدہ کیا ہم سب کے افسین

اہمکو دیکھئے سب نے سجدہ کیا کوئی عذر نہ کر سکا خدائی اسکی روشن ہو گئی ہملوک یا کارندے تھے یا بادشاہ بن بیٹھے
 مگر اے بھائی جسدن سے کہ بادشاہ ہو سے لطف زندگی گیا آٹھ پہر یہی فکر ہو یہی ذکر ہو ان ظالموں کو جو جو
 قید میں زمانہ گذرتا ہو سرکشی برہمتی جاتی ہو رات کو جو میں نے وزیر زادی کی بہت سنت خوشی کی جھٹکا
 جواب دیا کہ الگ رہو بھلو ہاتھ نہ لگاتا اب میری رائی کا زمانہ قریب آیا جب تم لوگوں نے ہمارے گھر بار
 کو تباہ کیا ویسا ہی تم بھی تباہ ہو گے ہمارے بزرگوں کے لاشے تو رعایا نے اٹھائے تھارے لاشے
 پر سے پرے سریشے کو سے گتے بھی نہ کھائینگے میں نے گھر کے اس باب میں تکرار کی ہنس کے کہا اسے
 دل کے بنار نکاتے ہیں اسے ہمیں کون چھڑائیگا کون ہماری مدد کو آئیگا اب تمہارے قبضے میں ہیں بات
 آگنی چھپر شاق تو ہوئی مگر عشوق کا کیا کر سکتا تھا جب میں نے تکرار کی تو روئے لگی کہا اسے بھیا ہم خیالی
 پیدا ہو چکا ہے میں تجھے کلام کرنے میں شرماتے ہیں یہ سنکر راہبر نقلی نے کہا میری زبان میں تاثیر بھی دی گئی
 اگر ابھی راضی نہ کیا تو اپنا نام نذر کر دے سامری نہ پایا محلال بلاتین لینے لگا کہا ای راہبر سب سلطنت سے لو
 ملک وال پر حکومت کرو بھلو گری گاڑ چاہئے کو دو مگر یہ عشوق پہلو میں ہو برق نے کہا وہ ظالم کہاں ہو
 کہا اس بارہ درمی میں شل مردوں کے پری ہو برق نے کہا اس سے بات کیونکر کہیں محلال نے انگشتی
 ہاتھ سے اُٹار کر دی کہا یہ انگوٹھی اسکے جسم سے سس کر دینا وہ آٹھ بیٹھیلی جو کلام چاہنا کر لینا اگر اسنے اقرار کیا
 تو ای راہبر وہ جشن کرونگا کہ روح سامری نکٹار ہو تمام ملک و مال ٹاڈو لگا رعایا کو جوڑے بانو لگا اور
 مسافر خانے جاری کر دوں گا اس باغ کو کوئی پہچان نہ سکیگا کئی برس ہمکو مصیبت جھیلے ہوئے گذرے ہیں
 اب کوئی ہوس باقی نہیں فقط یہ عشوق پر چہرہ ہو آٹھ پہر یہ حال عیدم المثل دیکھا کروں سر پر مکان بناؤں
 اس مکان میں اسکو بٹھاؤں برق نے دیکھا کہ اتھا کا جوش و خروش عوام و صل سندر بحال ہو گیا برق نے
 انگوٹھی لیکر قصد چلنے کا کیا محلال نے کہا چار شیر و بان بیٹھے ہوئے پہلے عکس اس انگوٹھی کا پیر و النواوہ جگر
 خاک ہو جائینگے تب قریب پلنگ کے جانا اور نہ شیر سرکشی دکھائینگے برق بسم اللہ لکے آٹھا جیسے ہی قریب
 بارہ درمی کے آیا چاروں شیر غرائے لکے برق نے پکار کر کہا کہ ہمکو محلال نے بھیجا ہو اور عکس انگوٹھی کا
 ڈالا چاروں شیروں کے سر سے آگ پیدا ہوئی جل جل کے خاک ہوئے آواز آئی او ظالم پہلی مینا
 خرابی کی یہی ہو کہ خیر خواہوں کو مارا اب یہ گھر نہ بچسکا برق ٹھٹھا ہوا قریب پلنگ کے آیا چہرے سے
 ولانی جو انسانی حقیقت میں ایک آفتاب عالم تاب کو دیکھا آٹھ کھولتے ہی آواز دی کیا میان برق صبا
 آگے بے اختیار بول اٹھا علام حاضر ہو اس نازنین نے آٹھ کھولی کہا فرامیے کچھ حکم دیجئے آپ کے بزرگان
 وہن خدا ان سب کے مرتبے اعلیٰ کرے دولت کو میں دے گئے نشان تحفاری آمد کا بتلایا تھا کہو کیا
 کہتے ہو برق نے کہا آج گھڑی بھر کے واسطے کلام اصلاح کیجئے مہر طلعت نے کہا اے برق یہ خیال خام
 تصور ناتمام دل سے نکال ڈالو جو شے کھلاؤ پلاؤ گے یہ سارا باغ سحر سے ملو ہو ہر ایک پتہ پھول عجم مکاری
 پہلے ایک کام کرو بائیں پر جو چین زگس ہو ایک محل کھان کے حج کو کھودو وہاں ایک شیش پانی کا ٹکے گا
 اس پانی کو لیکر سب درختوں پر چھڑکو اور شیشہ مثل دل کے پہلو میں رہے جسوقت تم شراب پلاؤ گے
 ہر چند کہ پانی چھڑک چکے پھول چشم پوشی کر گئے عینے بھی زبان نہ کھولینگے زمین باغ آواز دے تو عجب نہیں
 جسوقت زمین سے آواز آئے وہ کہیگا اسے تو کون ہو تو خبردار منہ سے پورا کلمہ نہ نکلنے پاسے وہی خالی

شیدائشی پیشانی پر پہنچا اور نا جسم سے اسکے شعلہ اسے آتش پیدا ہونگے جل کے تمام ہو گا اور تمکو اطلاع دیتی
ہوں تمہارے استاد و الاثر اذ کے آنے کی خبر سنی ہو انھوں نے زندان صیہ رو کو توڑا باغ اجلال میں
پہنچے ہماری بی بی سے باتیں بھی کیں بی بی نے فرمایا پہلے باغ و الکشا میں جاؤ وہ ہماری وزیر زادی حبیب علی
تو ہماری رانی کی تدبیر بتائی وہ بھی اسی طرف آتے ہیں مگر باغ کا راستہ انکو نہیں معلوم اور میں آج اسے
اصلاح کلام کر وئی بس جاؤ اب زیادہ یہاں نہ ٹھہرو ایسا نہو کوئی آفتا و پڑ جائے دوسری جانب سے
مشتہر کو جسم سے اس نازنین کے مس کیا ڈلائی سے چہرہ ڈھانک دیا ترپتا ہوا باہر آیا محلال منتظر بیٹھا تھا
مگر برق کے باہر آتے ہی وہی چارون شیر موجود ہوئے ڈکار رہے ہیں مگر سنت ہیں چہرہ پر مہر و بی
بھری ہوئی ہر محلال نے جو برق کو آتے دیکھا وہ ترپتا آنکھوں کو چمکے لگا کتا ہوا کر راہبران آنکھوں سے
کیا کیا دیکھا اس وقت میرے محبوب کے جمال کو دیکھا اور پھر پوچھا اے برق کہو اس سرکش کے کیا کہا کہا
آئے تو وہی باتیں سرکشی کی کیں مگر میں نے چھوٹی سامان کو یاد کر کے تمہارے سلائے میں گھر کر آئے تھی
کہا اے راہبران اس کی بات ہو کہ محلال سے دعوی عشق بھی کرتا ہو اور اس مصیبت میں قید بھی کیا ہو
ہماری تو اس پر خود جان جاتی ہو مگر اسے جو ظلم کیا تو ہم پر بھی گراں گذرا ہم ہماری اسکی صفائی کرادو میں نے
کہا لکھ صفائی یہ کہ وہ ہاتھ جوڑے قدموں پر سر رکھے در محبوب پیچھے ساتی کرے نہ کہ محبوب کے قدموں پر
آنکھیں لٹا آئے کہا جب وہ آنکھیں دیکھا ہم اسکو سینے سے لگا لینگے صفائی ہو جائیگی اے راہبران ہماری بات
رہے بات میں فرق نہ آئے پائے اے شہنشاہ اب تیاری کرو سارے باغ کو دین اپنے ہاتھ سے آراستہ لگا
روشنی بھی میں ہی کروں چھپر کاؤ بھی میں دون ہر نخل کو نخل دادی امین بناؤں ان باتوں کا مجھے کو اختیار
مے محلال نے کہا اے راہبران کو کھلیعت بہت ہوگی میں نے اپنی سلطنت تمکو دی برق نے کہا ہم تو خود لگا
ہی بنے رہینگے سب کام اپنے ہاتھ سے کریں گے محلال نے کہا اختیار ہو اے راہبران تو اب تو مٹی خاں نے
جاتا ہوں آج تو لباس بھاری پہنوں برق نے کہا کلاہ زرد میں لباس زریں پہنوں مین مندی آنکھوں
سر سفید ڈارمی مویچہ میں خطاب خوب بنھن کے آئیے گا اور جو کسی بات میں کمی ہوئی تو آپ کی قاضی
نوحی والو لگا یہ کھلے میان راہبران نے جھاڑا اٹھائے انکو صاف کرنے لگے محلال تو سہ سترے کے اوپر جا کر
تو مٹی خانے میں داخل ہوا پہلے تو جلدی سے بالونین مندی لگائی خد متگا رو کو پکارتا ہوا کہ اے دسمہ لاؤ
خد متگاروں نے کہا دسمہ لگانے سے کالے بال ہو جائینگے مو سے ریش و ہر وت سپروئی دکھائیے خطاب
ہی کیا چھو رنگ بدلا نہ ہو ڈالا آئینہ اٹھا کے دیکھا بال بھی سیاہ نہو بھی سیاہ سپر و سپر نخت بد خو مثل
خال ہندو بھی کپڑے پہنے گھر آتا ہو خد متگاروں سے کتا ہوا اے کچھو عطر نہیں لگایا قرابہ لاؤ وہ کٹر بھی
لیتے آؤ پورا قرابہ لیکر سر پر ڈال لیا سب کپڑے و پیر ہا خد متگاروں نے کہا حضور یہ کیا کیا کہا یارو تمکیا جانو بت
عطر کیونکر لگاؤں دس ہزار روپے کا ہمیں عطر تھا لگایا اکی کیا پورا ہوا آج معشوق کا سامنا ہو یہی سپر عطر بھرا
ہوا سینے سے لگائی چھوٹی مہر طلعت کو جوم جوم لو لگا آنکھیں مو لگا اے راہبران تیرے صبر قہر جانے
جو راہبران راہبران راہر سفید کپڑے پہنے پھر آتار کے پھینک دیے کہ یہ بڑی بد شکونی ہو دیکھا کوہ زمین کپڑے
خاں جیہ لال لگا ہوا انگر کھا پھنا تو پی بھی لال پنی ایک کٹر اس پر بھی اندیل لیا عجب عجب حشرین
راہبران اس لکھوں داستان کو طول ہوا ایسا نہو کہ دل ناظرین کا طول ہو مگر برق کا حال سنیے کہ وہ

و رفتون میں جھاڑ کنول شکاتا ہوا چمن نرگس میں پہنچا سب کا رگزار و نکو اپنے پاس سے ہٹا دیا کہ تم
 اس چمن سے ہٹ جاؤ جا کر جھاڑ کنول و نرگس کے گلے سب نکال ڈالو خبردار کوئی
 خلاف شو نہ رہے جسے لوگ ہٹ گئے تب برق نے بیچ محل نرگس کو خود اویکھا ایک شیشہ ملو ادا آپ سرخ
 نکلا برق نے شیشہ نکال لیا سب درختوں پر چھڑکتا پھر اپنے خیال میں کوئی درخت پھول کا یا پھل کا باقی
 نہیں رکھا شیشہ خالی بغل میں رکھا کر ہاتھ پانوں میں رکھ کر عیشہ کہ اے برق خدا خیر کرے انتظام بدست تحت
 ہو زمین آسمان سحر بند ہو بڑا ساحر خود پاسبان خدا سپر غالب کرے یہ انتظام کر کے برق بصورت برہم
 ایک انگوچھا سر پر کیٹے ہوئے بیٹھے ہیں گڑبڑاتی بوقت بھڑک رہی کنیزین گرد و میٹھی ہیں اسنے سحر اپن
 کر رہے ہیں وہ دیکھو بھیر وین آئی لو بھیر وین دوڑا آدھر سے کلیان آتا تھا کلیان کا وقت تھا بھیر وین
 وقت نہ تھا کلیان نے اٹھا کر بھیر وین کو دے مارا اسکا سر پھٹ گیا بی بی بھیر وین رو رہی ہیں راہ میں وہ
 لڑائی ہو رہی ہے سب راگنیاں بھی آگئیں خوب دانست اکلکل ہو رہی ہے راگنیوں نے تو بھٹیاریوں کی لڑائی
 کا مزہ دکھایا کیا لطف ہو رہا ہے ایک بی کالی نکلیں اوسکے ہاتھ میں کوڑا ہو اٹھوں نے پکار کر
 کہا اسے بی چپ رہو اب کل لڑائی ہوئی میں کو نڈے کے تے دھانکے دیتی ہوں سب اپنے اپنے
 گھر گئے اب میرے گانے پر کیونکر آئیے کیونکر مزہ دکھائیے کنیزین ہنس رہی ہیں برق نے بھی
 کسی کے چہرے پر ہاتھ ڈال دیا کسی کا منہ چوم لیا کسی کے لپٹ گئے کنیزین بھی گلے میں ہاتھ
 ڈال کے کستی ہیں اے قدر کردہ سامری کتنے کسی کو انکار ہمیں جسکو چاہو آغوش میں لو جیسے چاہے
 نگاہ ڈالو ہر ایک شے راہی ہو اس میں کیا دخل قاضی ہو کہ دکھا جا رہے خانے سے میان محلال دوٹھانے ہوئے
 سہرا بھی اپنے ہاتھ سے باندھ لیا برق نے منسک کہا جان اللہ کیا قدرت سامری ہو میسو آئے وہوم سے
 دکھا کالو سوم سے سب کنیز وین سے کہا یہی مصرع پڑھے جاؤ سب کنیزین مصاحبین ہی مصرعہ پڑھنے
 لگیں محلال شرسندہ ہو گیا کہا میان راہبر یہ کیا بے ہو جواب دیا کہ میری بات کا برا نہ مانے گا میری جو
 بات ہو سامری و مجشید کی کرامات ہو سامری مجشید کو گالیان دو اس حرافزادے کو برا کہو اب تو میرے
 قبضے سے نکل گئی ایک ٹیگلی تو ٹکڑے اڑا دو نگار راہبر نے پکار کے کہا آئیے آئیے کنیز وین نے بھی ہی کہا
 محلال نے کہا اے راہبر تم تو مجھکو سخر بناتے ہو برق نے کہا حضور اس میں کیا فرق ہے کچھ بیے مگر عشق
 لے ہم آج کراست سامرن کو دیکھتے ہیں نگاہ دیکھتے ہی انکے مزاج کا رنگ بدل گیا اٹھتے ہی کہا اے نڈر
 سامرن جو تو کہ وہی بجالا میں نے اپنی مصیبت کا حال کہا کیا کہوں کہ جو جواب ملا محلال نے کہا
 اے راہبر تمہیں ہمارے سر کی قسم یہ کہا کہ میں وصل پر راضی ہوں برق نے کہا اے تو یہ جواب دیا کہ
 میں مرقی ہوں میری جان اس کا لیے پر جاتی ہو کر اے ایسا ستایا کہ دل میں محبت کا مزہ نہ رہا اب
 سنا ہوتے ہی حکایتیں شکایتیں شروع ہو جائیں گی آکو عذر ہی مناسب ہو گا محلال بہت خوشی خوشی
 مسند پر آکے بیٹھے کہا میان راہبر اب تمہیں جاؤ اور اس سرکش کو لاؤ برق نے کہا انگوٹھی دیکھے محلال
 نے بلا تکلف انگوٹھی اتار کر دیدی برق وہ انگوٹھی پہن کے آیا بارہ دوری کا پردہ اٹھایا افسانہ گوٹھی کا
 شیر وین پر ڈالا شیر جے ایک نے جلتے جلتے آواز دی افسوس وقت تباہی آگیا اسے ظالم نے خیر خواہ
 کو بدخواہ کو نہ پہچانا آخر کی کا درجہ نیکی بدی کا درجہ بدی کس ظالم کے ہاتھ سے جلتے جلتے لیکر دنیا سے چلے

برق نے اس پر تھوک دیا اور جھٹاکر کہا چہ بچا کیا راز کھول دینا پھر کسی خاک سے آواز آئی کہ راز کھلیگا راز
 کھلیگا میان خوب رنگ جایا برق کا پٹنہ لگا کھرا گیا کہ یہ کون آواز دیتا ہے اس کے سر میں جب تو انسانوں
 نے مغرور ہو کر دعویٰ خدائی کیے ایسے ایسے سحر اختیار میں ہیں ان سے تو کھٹکے غرور جاتے ہیں برق نے
 اگر انکو بھی جسم سے مس کی آنکھ کھلتے ہی سمجھیں گے کہ خدا خیر کرے برقی نے کہا کہ عالم کے ہر طرح کا
 سحر کہ ہوا سب تو کام میں کر چکا شیشہ نکالا اپنی سبب و رختو پیر چھڑک دیا شیشہ خالی نعل میں موجود ہوا اگر
 خیر اچا ہیکا تو ہاں کرتے ہی پیشانی پر مار دو نکلا وزیر زادی نے کہا ان تم ایسے ہی ہو اور تمہارے
 مزے سے کام کیا اور ہر نام کیا کر خدا انجام بخیر کرے ہر چند کہ بہتین سالوس و اجلال و محال کی جب
 خیال میں آتی ہیں اور شہنشاہ فیروزہ پوش ہمارے آقا کا مارا جانا سالوس کا تخت خدائی پر بیٹھنا اور
 ہمارے شائقین کا گرفتار ہونا اجلال و تمکال و محال جمع تھے دارا ستاد کی یہ بھڑائی کہتے جاتے تھے
 کہ اسکو وارہ پھینچو اسکو زیر خنجر بٹھاؤ سر شہزادوں کے غلو کرین کھاتے تھے ہم اور باری شہزادی کی فکری
 مجمع میں منہ چھپانے ہوئے بزرگوں کے لاشے دھتے تھے اور غلام ظالم سے بچنے کے روئے نہ سکتے تھے
 بدعت کا معاوضہ تو سرکار حاکم حقیقی سے ہوتا جاتا ہے لیکن جتنے جہاد جگایا دل پر ایک صدمہ
 عظیم ہو چکا کہ اسکو زبان سے بیان نہیں کر سکتی خدا تمہاری مشقت کو دیکھان نہ کر سکتے تھے لطف
 کے ساتھ عیاری کی تمہاری جان بازی کا معاوضہ ہم تو نہیں کر سکتے لیکن ہمیں معلوم آتا کہ ان میں
 وزیر زادی نے کہا میں تکو خیر دیتی ہوں کہ استاد تمہارے ہماری شہزادی سے ملاقات کر چکے ہیں اب
 حوالی بلغ میں آگئے مگر نہیں معلوم کیا سبب ہو کہ اندر نہیں پہنچے یا تشريف لائیل فکر میں اوسکے یہ کیکے
 آواز دی اس کے کوئی ٹینگ نہ آتا تینکا انجین فیرون کی خاک سے چار جوان پیدا ہوئے برق میں
 بیٹی پر اتھرتے ہوئے ٹینگ کے ساتھ ہی ملے اپنی پریشانی کو دیکھ کر ان میں اور کتنی جاتی ہیں ای برق
 کیا کون میں چاہتی ہوں کہ آج شگفتہ ہو کر تمام کر دن و ام سخن میں اسکو بھنساؤں تمہارا مطلب پورا
 ہو مگر نہیں بن رہا اول ہاتھ سے نکلا جاتا ہے کچھ غصہ آتا ہے جب خیال آتا ہے کہ یہ ہمارے بزرگوں کا قاتل
 دل ہی کہتا ہے کہ سخت کلائی کہ میں برق اشارے کرتا ہوں کہ ملکہ خاموش ہوو مویان محال رنگین کپڑے
 پہنے ہوئے کنیزوں کو بھی سیے ہوئے پھر رہتے ہیں تمام بلغ میں روشنی ہو رہی ہے دن سے بستر علوم
 ہوتا ہے بھارت روشن ہیں کھول جل رہے ہیں مگر لگے کے دل کا کھول بھا ہوا ہے اپنی بھل میں اسقدر روی
 کی ہو شمع اسے موی و کا فوری روشن ہیں چشم رنگس شکل آئینہ حیران چراغ لالہ روشن ہو نبل نے نصیر
 عنبرین کو کھول دیا ہوا اکھیلیاں کرنے کو گوش گل میں نہیں معلوم کیا کتنی ہو کہ ہر گئی شگفتہ ہو جاتی ہے
 محال پھولا ہوا بیچارہ کنیزوں سے کہ راہ کہ راہ ہر بیشک مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوا اب
 میں اسکو اپنی صحبت میں رکھو لگا بڑے لطف حاصل ہوئے ہیں خوب خوب غزلین گاتا ہے حقیقت میں
 راگون کی صورت دکھانا ہے حقیقت میں سامری و جمشید نے اس پر ہوا کہم کیا ہمارے مذہب کے بڑے
 مرتبے ہیں مگر ہم لوگوں نے جری بدعت کی سالوس کی خدائی کو روشن کیا نام سامری و جمشید اب کوئی بھی
 نہیں لیتا اب میں بھائی صاحب کے پاس جاؤں اور کہوں کہ مذہب قدیم کو نہ چھوڑیے سامری و جمشید
 کی تصویر میں رکھیے انھیں کے نام کے بھن گئے ہائیں مذہب سامری و جمشید کو رونق ہو سالوس کا

نام یوں لیا جائے کہ پوچھے پات میں نام لے لیا کیا خاک جاگتی جوت کے خداوند میں اپنے مقدر سے میں آپ درخت
 میں ایسے کو خداوند کہیں کہ جو اپنے مقدرات ضروری میں حیران رہے سلیمان نے ناک میں دم کر دیا
 جی چھڑا دیے سیکڑوں سردار اسے گئے اب بھی جان کو آرام نہیں ہو ہر جگہ بھی ہنگامے ہیں ایسا تم
 کہیں سنا ہو کہ زبان سپہ رو کو توڑ کر عمر و نسل گیا بیشک شمش و دما اس کے ساتھ ہیں جب اس پر کوئی بڑی
 مصیبت پڑتی ہو اسکی مدد کرتے ہیں یہ سب برکتیں سامری و جمشید کی ہیں ایسے سحر بنا لئے گئے کہ ایک
 ایک خداوند رو سے زمین ہوا غار افراسیابی میں کیسے کیسے ساحر آئے ہیں ایک ایک اپنے کو و حیر
 اور کیا سے زمانہ جانتا ہو مگر انھیں کی کتابوں سے فیض پاتے ہیں انکی بھی کوئی بات مشہور ہو انھوں نے
 بھی کوئی سحر ایسا ایسا کیا کوئی شعبہ بنایا میرے واسطے تو یہ روز عید ہو وقت سعید ہو دیکھو آج
 باتیں کیسی کرتی ہو یہ ذکر تھا کہ میان راہر تفتے ہوئے گئے گناہے ہوئے بوئی بوئی پھرتی ہوئی تانیں
 ہر وقت اڑاتے ہیں محلال نے کہا ہمارے دوست صادق آپہنچے کہو برا در سر کش کا کیا قول ہو کہنا
 حضور وہی باتیں اپنی محبت کی شکایتیں مگر عشوق غنچہ دہن ہو اسوجہ سے کم سخن ہو آپ چاہتے ہیں ہاندا
 بازار یوں کے وہ شگفتہ ہو جائے یہ تو بھی نہ ہوگا سچن رشک چمن کیسے وہم و گماں عاشقان ابرو خور
 پر خجرتان کلام میں دانائی باتوں میں سیحانی مگر آپ دو لون بھائی برسے صاحب نصیب ہیں کہ ایسے
 عشوقان پر پھرہ طین آپ سے کئے صفائی کراؤں تو جا کے اکھ کی حد شکاری کروں اپنے بادشاہ کو
 لول نہونے دون محلال پھولا ہوا ہے اپنے جی میں کتا ہے آج مطلب حاصل ہو گا لک کو کس قدر شگفتہ
 بھی پایا کچھ بھگیا کہ آج راضی ہو جائیگی میں بھی خوشامد کرونگا چاروں ساحروں نے ہنگام لاس کے قریب بکھا
 محلال اپنے مقام سے اٹھا کہا ملک عالم شریف لاسیے لکھنے سچہ بنا کر کہا صاحب شریف وہ ملا سیکے کہ جو
 بادشاہت کرے ہم تو شان معزول کے رختہ دار ہیں شریف آپ رحمن ہم حاضر ہوتے ہیں اس گفتگو
 محلال خوش ہو گیا کہا آپ کی محبت و عنایت یہ فاکر لکھ پناہ سے اتری سند پر اس کے بھلی برقی کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ کیوں میان راہر تم تذکرہ بزرگان ہو سکی چاہتے ہیں کہ صاحبان لیاقت کو ملا میں پھنسنا
 تختاری انکو ہنسے پر وہ اسے حجاب اٹھ گئے ہیں کہ خداوند و طائی نہیں دیتے مگر جب ملک کر اسے
 عرض کرتے ہیں ہماری بات کا فوراً جواب لٹا ہی ہم قدرت سے تختاری فریاد کر گئے کہ آپ کے تذکرہ
 نے ہمیں رنج و ملال دیا ہماری قدر نہ ہوئی اب کہ ہر جائیں کیو کر جان بچائیں یہ ستر محلال اٹھ اٹھ لگا
 کہا ملک میں تو غلام و تابعدار ہوں جو حکم ہو آنکھوں سے بجالاؤں کہا او ظالم جلا دھاب جفا و بیداد تو
 ہمارا کہنا کیا بجالا لیتا تجھے بس ہی ہو گا کہ ہکو دار پر پہنچ دینگا ہم اسنے دل میں سوچ چکے کہ ہر درویش
 جان و رویش دل سے مجبور و لاچار ہیں سراسر سیکار ہیں بلکہ اگر تو ہمارا سر کاٹ لے تو ہمارا سر جاسے گا
 سے ہر گون کے مہول ہوتا اپنی اوقات کا کھوتا ہو مگر دل سے لاچار ہی ہو دیکھو انجام کار کیا ہو ظلم

جھوٹائی ہو ہماری عاجزی سرکش کی دشمن کو
 خدا نے دس زبانیں کئے ہیں مرنی میں مرنی
 بھری سے اک کمر کی ہو گئی ہو لاگ گردن کو
 رنج و دشمن چھپا کر شب کیا ہو روز روشن کو

محبت سے بناتے ہیں اپنا دوست و دشمن کو
 بیان کچھ تو کرے آگے ہمارے حال گفتن کو
 دل بیتاب سہل کپڑے سے رفس کرتا ہے
 نقاب اس آفتاب حسن کا اندھ صبر کرتا ہے

کڑاے دولت دنیا کو میں ہم عشق بادی میں
ملاحت کا تمھاری دور دورا سناڑ پوچھا
یہی سودار ہا شمشیر قاتل کی مستان
قیاسے سرخ وہ اندام نادرک دوست کھتا
مجھے ملو کے مستی باغ ای محبوب لے چلتے
کوئی شمشیر جو میں جو نظر آئی ہو میلے - من
نہایت زخم کے سینے میں کرتی ہر بیدی
مقتور لالہ و گل کار ہا کرتا ہو آنکھوں میں
سوار اس تیغزن کو دیکھتا ہو جو وہ کستا
کئی ہو گی نہ بعد مرگ بھی بیستابی دل میں
قدم مردانگی کے ساتھ اراد و ستاری میں
وگر گون رنگ رہتا ہو مرا شوق شہاد میں
بسم میں نظر آتا رہے دندان کا آفت سے
حقیقت ہمسے پوچھے کوئی اس عشق مجازی کی
یہ قصر بار کو پیغام دینا ای صبا میرا
پڑے ہوش میں کیا مرسے آتش آنکھ کو کھولا

طلاتی رنگ پر صدقے کیا کرتے ہیں کندن
چمن سے باغبان نے کھود کر پھینکا ہی سن
پیایانی بھجایا لال کر کے جبکہ آہن کو
ملا تا خاک میں عاشق کا ہوش غل آنکے دہن کو
گھڑی بھر کو جو ملی چشم زکس روئے سوسن کو
کیا ہو یاد ہنسنے اسنے قاتل کے زکین کو
کسی ترکان سے تو کچھ رشتہ داری ہو سزا کو
تھنس میں بھی سلام شوق کر لیتے ہیں گلشن کو
ہمارا خون حاضر ہو اگر رنگوا کو تو سن کو
قیامت تک ریگا زلزلہ سایہ مدفن کو
کیا ہشیا غافل پاکے اکثر ہنسنے دشمن کو
اگر ہر دوش کو گردن تو بھاری سر جو گردن کو
چکنے سے لگاتی ہو یہ بجلی آگ خرمین کو
بست دیکھا ہو تصویر گلی کے رنگ و رخمن کو
نگاہ میں نہ ہوندا حق میں تیرے دیوار دکنے کو
خبر کے واسطے اس بت نے بھجوا ہی برہمن کو

اس غل کو شکر محلال بقرار ہو گیا کما صاحب مجھ کو شرمند کرتے ہو میں تمھارا غلام تا بعد از ہون سلطنت
وغیرہ آپ کے قدر پیرنثار ہو مجھے کیا عذر ہو آپ نے اس رنگ میں مطلب دل بھجایا کہ کلیجہ منہ کو آیا
قلب تختہ رایہ باتین مجھ کو کرنا چاہیے پکو زبیدہ نہیں ہیں ملک نے کہا میان را ہر بھاری بانوں نے
پارے دل کو تسکین دی پھر اب تم کیون چیکے بیٹھے ہو یہ سنا تھا کہ میان را ہر آگے بڑھے کہا ای
شہنشاہ حکایتین شکایتین آپ کے انکے عمر بھر کی ہیں مگر شکر ساعری و جمشید یہ ہے کہ جس طرح ملک طالب
ہیں ویسے ہی آپ بھی عاشق ہیں ملک کو بڑی شکایت یہ ہو کہ تم نے ہمارے بزرگوں کو بڑی رسوائی سے
قتل کیا ہر چند تمہارا مل میں بھاری تیغ ابرو کی گھاٹل اب ان ذکروں کو بالاسے طاق رکھیے یہ کیسے
میان را ہر بے طلبہ بھیجا بھیجا چھیرنے لگے عاشق و معشوق کا دل رغبت کرانے کے واسطے یہ غزل
گائی اور کہا کہ دونوں صاحب اب میری جانب بدل متوجہ ہو جائیں اور تعریف کریں نظم

موسے نہ عشق میں جب تک وہ مہربان ہوا	بلاے جان ہو وہ دل جو بلاے جان ہوا	خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں احباب
ہزار شکر کہ اسدم وہ پرگمان ہوا	ہنسے نہ غیر مجھے نرم سے اٹھانے پر	سبک ہو وہ کہ تری طبع پر گران ہوا
وہ آئے ہر عبادت تو میں تھا شادی کر	کسی سے چارۂ بیداد آسمان ہوا	وہ حال زار ہو میرا کہ گاہ غیر ہو
تمھارے سامنے یہ اجرا بیان ہوا	دم حساب را رو خبر بھی یہی فکر	ہمارے عشق کا چرچا کہاں کہاں ہوا
ہر غلط عیب عنایت میں گونہ گونہ تم	کبھی محبت دشمن کا امتحان ہوا	اسید وعدہ دیدار حشر پر موسن
تو بیزہ تھا کہ حسرت کش تباں ہوا	اس منہ سے اس غزل کو برق لے گایا کہ محلال کی آنکھوں سے	

انسو پینے کے کبھی شجاک جاتا ہے قدموں سے لپٹ جاتا ہے تلون سے کہیں لٹا ہوا کہ یہ کبھی کبھی ہر مہاشی ہن کہ
صاحب اسکے شعر سنے دو مختاری بیتی ہماری بخوانی کو بڑھاتی ہے بعض باتوں کے خیال سے شرم
آتی ہے برق نے جام کبریا کیا اور نکالی سے پریا ہوشی کی ڈال کر اتھ باتوں میں برق کے رشتہ دار
ملکہ کا بھی اشارہ ہوا کہ بہت ہو شیار ہی سے جام جو محلال کو دیدیا محلال اس جوش میں ہوا کہ اس وقت
وصل آیا چاہتا ہے کہ کچھ کچھ بھول جسے زمین سے دھوان اٹھا اور آواز آئی کہ او محلال ہو شیار
ہو جا سارا باغ لاچار و بھو رہے تو نے اپنے قتل کی صورتیں آپ بتا دیں او ظالم کوئی ایسا راز کھولتا ہے
بس یہ صدا آتا ہے برق نے چاہا کہ بغل پر اتھ ڈالوں شیشہ لٹاؤں برق کو محلال سے جو بنگاہ تہرہ دیکھنا تو ہکا
باتھ کا نیا شیشہ زمین پر گرا محلال نے وہی جام برق پر دے مارا وہ شیار جو دے برق پر پڑی برق
سے ایک آواز ہوئی ملکہ کا چہرہ فتن سے ہو گیا جسم برق کا جلنے لگا بجلیاں گئیں کہ برق کو لپٹ کھینچ کر
روشن و لباس سب جل گیا لباس اس کا جسم پر بیٹے بتوں دجا گئے ایک سیاہ بونٹ پیر میں شیش گنگاری
کے سامنے کھڑا ہے ملکہ کا چہرہ زرد ہوا توں سرد اتنا تو کہا کہ کیوں نکلے تڑکے تو کون ہی میرے وارث
کے قتل کرنے کو آیا تھا محلال تیغ کھینچ کر اٹھا کہا دیکھو ملکہ ابھی اسکی سرکشی نکالے دیتا ہوں باتوں تمہری کے
زمین تھامے ہو سے تھی جنبش غیر ممکن آگ جو بدن میں لگی کچھ آسٹے بھی پڑ گئے آہ کر رہا ہے ٹھنڈی سائیں
بھڑک رہا ہے محلال نے اٹھ کر برق کو دے مارا چھاتی پر چڑھ بیٹھا کہا اویسھا تو کون ہے برق کی آنکھوں سے ہنس
بننے لگے کہا حضور میرا برق فرنگی نام ہے عمرو نے بھٹکے بھٹکے بھجھا تھا اگر آپ میرا کتنا مین تو میں اسکو
پکڑ لاؤں میرے قتل کرنے سے کیا فائدہ ہو گا وہ سار بان زادہ قیامت برپا کر لگا آپ کو زندہ نہ چھوڑے گا
اور میں تو مبتلا سے مصیبت ہوں میرے بادشاہ کو سلماؤں نے مارا میں بے ڈالی و بے وارث
ہو گیا مرقوق شاہ فرنگی بادشاہ فرنگستان کا عیار تھا سار بان زادہ کے نے بھٹک کر پکا اباد شاہ کو میرے
حمزہ کے بیٹے نے مارا بھور ہو کے سوچا اب کہاں جاؤں کون میری قدر کر لگا ولایت کا جانا چھوٹا
سیم صاحب میری بھیسے چھوٹیں سار بان زادہ جہاں بھیج دیتا ہے چلا جاتا ہوں جب اس طرح رو رو کر
برق نے باتیں کیں تو محلال کی قدر چیرزم ہوا کہا سار بان زادہ کہاں ہے کہا حضور اپنے لشکر میں ہے
سیر اور چھلایا کہا اور حاجی سمکال نے گرفتار کر کے یہاں بھیجا زندان سیر و سے غائب ہوا کہا حضور
میں سے بھاگ کر لشکر میں گیا ہے اپنے آقا سے اسنے کہدیا کہ میں اب سمکال کے سامنے عیاری کرتے
ہو جاؤں گا بھٹکے یہاں پھینک مارا کہا جا کر محلال کو مار و راہ میں میں نے راہبر کو فقیر بن کر پکڑ لیا آنکھوں تک
گوشت میں ڈال دیا لگی شکل بکرا آپ کے پاس چلا آیا محلال نے کہا میں ایک بات میں بہت حیران ہوں کہ
اس باغ کے غنچے و گل خوشنخین جو کچھ ہیں سحر سے تیار کیا ہے کیا سبب تھا کہ ان سمکال نے آواز نہ دی
اور زمین سے دھوان نکلا برق نے کہا یہ حضور جانیں تھکوا زمین دخل نہیں ایک کینز نے کہا حضور
یہ ایک شیشہ بھی تو بڑا ہوا اب جو پٹ کے رستے دیکھا مثل بید کے کانپنے لگا طرف ملکہ کے پٹا کہا او شیشہ دی
گیسو بریدہ یہ سارے فساد تیری فزات کے ہیں اسے تیج بٹا کہ شیشہ تو نے کیوں کر پایا کہا حضور یہ شیشہ
دست سے میرے پاس تھا ملکہ سے دیکھ کر کہا کہ او ظالم سرکش ایک اٹھ چکا وہ لگا اور پھر ایک
اتھ اس برق فرنگی کو اور وہی خبر اپنے گئے پر پھیر لوں گا بلکہ ایک کام کرتا ہوں کینزوں سے کہا میں کہتا ہوں

بڑے لاؤ تین چوٹے بناؤ انہیں تیل ڈال دو حکم کی دیر بھٹی کہ بڑے بڑے لکڑ لگا دیے تیل کھولنے لگا برق تو
اسی طرح بجیس و حرکت زمین پر پڑا ہر تیل برق ترپ رہا ہر گھبر کے کستا ہوا کی خواہشوں نے مجھ کو حکم
دیا ہر کہ محلال کو اربا تو تب میں نے یہ حرکت کی خواہشیں تمہیں کھاتی ہیں محلال سے کہا کیوں ملکہ عالم ملک
ہمارے ستانے پر کچھ افسوس نہ آیا یہ شیشے کا ساز تھے بتایا میں حیران تھا کہ سارا باغ کیونکر خاموش ہو معلوم ہوا
کہ اسکا بند و بست پہلے ہی کیا گیا خیر ملکہ عالم ہم حسرت و یاس لیکر ہر دہ دنیا سے جاتے ہیں کسی عاشق نے
معتشوق کو آج تک قتل نہ کیا ہوگا بعد محار سے مٹنے کے زندگی تو بیکار ہو لطف زمی کی تو جانا رہیگا مزہ
اچھا گیا ملکہ سر جھٹکائے ہوئے کچھ جواب نہیں دیتیں مگر یہ کستا جانا ہو کہ اس کے کڑھاؤ میں تلو ڈالو ہنگا اس پہلو
کے کڑھاؤ میں برق کو بیچ کے کڑھاؤ میں پھاندو لگا مگر حسرت وصل میں عجیب حال ہے نظم

<p>خبر میں عمر جلے تیرے لب خندان سے لیکن کعبہ کو قسمت مجھے ہندستان سے روز مولود سے جو اصل حقیقت کا خیل تخم امتیاز سر سبز ہوا باران سے نیک طینت کو بدی کا نہیں بنو عیوض کب مسافر کو ملا چین وہ دیران سے صحبت یار و رقیب آنکھوں میں پھر جاتی ہے صاحب خانہ نظر آنے لگیں وہاں سے ہن چاہے تو نہ رہو عالم اسباب سے کچھ جس طرح سے حرکت کو سے کو ہو جگہاں سے عشق آنکھوں کو ترازو کے بنا کے لیے ہوں وہ افسادہ زمین جو نہ اٹھتی ہو جگہاں سجدہ آدم کو فرشتوں نے کیا خوب کیا دل متور ہو اگر روشنی ایمان سے بخت خفہ کو جگا کر اسے نہ کر رکھوں طلب یا پس کوئی باہر نہیں ہے قتل سے</p>	<p>برق کا کام بستم نے لیا وذلان سے الحد زگر و دش چشم سپہ جاناں سے بوسے خون آتی قحی وایہ کے مجھے پستان سے حالت شمع حرارت سے ہم ہو پچی ہو استقام اپنا نہ یوسف نے لیا اخوان سے زمیر اور جنم ہو مجھے بے محبوب دفع ہوتا ہو مجھے لالہ و نافرمان سے پست فطرت کو نور تباہی اعلیٰ حال سے باتو آتا ہو کفن دزد کو کیا عریان سے خطا تو رس نے جگہ کی رخ رشک گل پر حسن انصاف طلب ہوئے اگر نیران سے رخ دنیا میں زیادہ ہو تو راحت کم ہو قدرت اللہ کی ظاہر ہوئی ہر انسان سے ہمارے شجرت سے ترسے حسن کو مظلوم ہو خواب کار و کنا مکن ہو اگر و رہاں سے شیر ہم اور غیستان پر حصار ہو اسل</p>	<p>زلف سے چٹکے کہ انجھی رخ جان سے در ہم اک خلق ہو بر ہم زدن فرکان سے مثل گل یار کو خندان نہ کیا گریہ نے سر کٹے پر نہ ہٹے پائون مرا میلان سے وحشت آباد جہاں میں نہ کر آرام طلب استراحت ہو زمستان سے نہ تابستان آخر کار جہاں سے ہو اگر آگاہی ایک تہ خانے کو دیکھا نہ بلند ایوان سے تبع قاتل سے آڑا یون سر شور و ہوا آشنا سبزہ بیکانہ ہوا بستان سے آسمان سے ہو توقع کسے سر سبزی کی وصل کا روز ہو کوتاہ شب بجران سے شمع کا فوری کی حاجت نہیں ہو فن پر عشق گل ترک ہوا بسل ہندستان سے کو دینا لطف ترے رو سکاں میں میں سلسلہ فقر کا اپنے ہو شہ مردان سے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برق فرنگی نے کہا ای شہنشاہ میں تو گنہگار ہوں میرا تو قتل واجب و لازم ہو مگر مجھ کو یقین ہو کہ آپ
قتل نہ کریے خطا ہوتی ہو معاف فرما دیجئے مگر ایسی معشوق خوب و خوشخو سلیقہ دار عقلمند ہر چند کہ ہم
لندن کے رہنے والے ہیں وہ وہ بتان فرنگ جنکو دیکھتے بھوک پیاس جاتی رہے زاہد صد سالہ کی
راں نیک پڑے دیکھنے والے کے ہوش و درست نہ رہیں مگر قسم ہو خداوند بقیاتے زرین تن
کی کہ یہ صورت زیبا آج تک نگاہ سے نہیں گذری اسی محبوب مظلوم کو قتل کرنا اور تیل میں جلانا آپکا
دل کو لگو ارا کہ یگا محلال جادو نے کیا اسی برق فرنگی اسیدو اسطے یہ قبول کیا ہو کہ گو دین لیکر اس
عالم سرکش کو پھینکوں اور آپ بھی پھاند پڑوں کچک کر بجاؤن آرزو سے وصل میں وصال ہو برق

آوارین آنے لگیں مبارک مبارک مبارک اجی آگئے لواجی آگئے محلال جادو! تھانہ مکر کھڑا
تحت اتر کر زمین پر آیا محلال جادو چچین ارکے رونے لگا کہا یا خداوند فریاد سے فریاد ہو وقت ادا
ہو سالوس تھلتا ہوا چوڑے پر آیا کثیرین دوڑ دوڑ کے سجدہ کرنے لگیں محلال نے طرف اس
نا زمین رحیمین مہر لگیں جو خصال پری تمثال کے دیکھا اور کہا ارکے یہ تین کر تھاؤ کیسے بنائے کہا کیا
خداوند کہا عرض کیا جاوے ایک شرم کی بات ہو مگر آپ نے پیدا کیا ہو آپ سے کیا بدہ ہو پانی ہیں
گزرے مجھ کو اسپر عاشق ہوئے کوئی منت اور خوشامد نہیں اٹھار کھی گرا اس ظالم نے نہیں مانا یہ
برق فرنگی نہیں معلوم کیونکر آیا دیکھے خداوند یہ شیشہ رکھا ہو اسمین آب و میدہ سحر تھا وہ اسے بتا دیا
برق فرنگی نے شیشہ نکالا پانی سب باغ پر چھڑکا سحر میرا بند ہوا اگر یہ شیشہ مجھ پر پھینک اترتا تو میں
جل بھیں کر خاک سیہ ہو جاتا اسکا اٹھ کا پنا شیشہ اسکے اٹھ سے گرا زمین سے دھوان لکلا تب میں نے
اسکو گرفتار کیا اس معشوق سرکش کو یہ خیال نہ آیا کہ ہمارا عاشق ہی چاہنے والا بنا ہو اس سے کیونکر راز کہا گیا
سالوس نے کہا آج قدرت سب فیصلہ کر کے جائیگے ہمنے پیدا کیا ہو دل کا قفل کھول دیگے تیرے
پہلو میں پسند کے سوتے جس طرح تم عاشق ہو یہ عاشق ہو جائے یہ ستر قدموں سے سالوس کے محلال
پست گیا آنکھوں سے تمہارے لگانے لگا کہا یا خداوند فرد تو نے ایسی خبر سنائی ہے تن بجان میں جان
آئی ہے بجان و دل سے ہوا میں تجھ پر نثار ہوا کیسے تیرے منہ کے نثار ہوا کیا خداوند نے بات کہی
دل کو قوت روح کو راحت ہوئی سالوس نے پشت پر اٹھ کر کہا میں بالکل فیصلہ کروں لگا شیشہ کو
ہاتھ میں اٹھایا کہا اسکی تونے کیا کیفیت رکھی تھی محلال جادو نے کہا یا خداوند یہ میری جان و روح ہے
اگر میری پیشانی پر پڑ جائے تو میں جلنے لگوں مگر ایسا سحر میرا کامل تھا کہ اسے سب درخت و پھرا پانی
چھڑکا کر زمین باغ نے آگاہ کر دیا دھوان لکلا اس سے آواز آگئی اگر اسوقت بھی شیشہ مار دیتا تو میرا
کام تمام تھا اب اگر کوئی مار دے تو میں جل جاؤں سالوس نے کہا ہم تیری پیشانی پر مارینگے یہ کھلے
ہاتھ میں توتے جاتے ہیں محلال جادو کہتا ہو خداوند ہمارے پیدا کرے ہاں اسوقت قدرت کو کیونکر
خبر ہوئی کہا او بیجا احمق ہم تیرے ہر دے پر خدائی کرتے ہیں یہاں تیرے پاس کھڑے ہیں پر وہ
خات کی خبر لے رہے ہیں آج چاکیس ہزار دیو زاد و پری زاد پیدا ہوئے محلال جادو نے عرض کی یا خداوند
میں اس دھوکے میں پھنسا کہ اس ظالم نے کہا کہ میں نظر کر دے سامری و حبشید ہوں سامرن کی صورت
کے پتے دیے کہا آپ پہلو میں معشوقہ کے بیٹھ تو ہم شیشہ سیدی پیشانی پر مار دیں ارکے بیجا میں ہر
پر زیادہ ان میں بیٹھا تھا ہر زیادہ و ن نے آگاہ کیا کہ محلال جادو یہ حرکت کرتا ہو برق فرنگی کو تیل میں
ڈالت ہو خود بھی جل جائیگا میں سمجھا اگر کسی کو روادہ کر دگا تو اسکا کھنڈہ مانیکا خود ہی چلے آج تونے
یہ بھی دیکھ لیا کہ اسی تحت پر سوار ہو کر ہم عرش اعلیٰ پر جاتے ہیں فرشتوں سے ملاقات کرتے ہیں
اس تحت کو تونے کبھی نہ دیکھا ہو گا سالوس شیشہ اٹھو میں لیے ہوئے تل رہا ہو محلال جادو
نے عرض کی یا خداوند بیٹھ جائیے برق فرنگی کے مقدمے میں کیا تقدیر ہوتی ہو سالوس نے کہا ہم
اسکو زندہ جہنم میں ڈالینگے برق فرنگی حیران ہو کہ سالوس بیان کیونکر آیا عین وقت پر پہونچا اصل تو
یہ کہ اسی نے مجھ کو بچا لیا سالوس نے کہا پہلو میں معشوق کے بیٹھ جا میں قفل اسکے دل کا کھول دوں

مخولی تاثیر ہو کہ نہیں محلال جادو نے عرض کی یا خداوند خوب تاثیر ہو ڈرتے ڈرتے پہلو سے معشرین بیچا سالوس نے بایان فرمایا کہ ترعا کر قلب پر نازنین کے رکھا اور پکا کر کہا او سرکش آج سے ہماری جگہ خاص کو آذرہ نہ کرنا اسکے حکم کی تعمیل کرنا یہ کہنے پڑے کہ ادیکہ مجھے آگہ ملا فضل دل کا اس سن بر کے کھولنا دیکھ کن نگاہوں سے تجھ کو دیکھتی ہو جیسے ہی محلال جادو نے سر اٹھایا سالوس نے کہا اور سکارو دغا باز

دیکھو تو باغ سحر بند کیا کرتا ہر نغمہ	عمر و ہون میں عیار صاحبقران	مر کے کر سے کا پتا ہر جوان
تراشندہ ریش کفتار ہون	دامے کا مکار غنہ دار ہون	مرا تیز رفتار ہو گر قدم
صبا غنہ کرین کھائے ہر ہرقم	اودا وون صبا کے بھی مین ہون	نہ پائے مری گرد پا پوشش کو
دو ندہ جہان گر دستار ہون	جہانگیر عالم کا عیار ہون	یہ لکے شیشہ جو پتھر مارا زمین سے

بھی دھوان لکلا گھون نے بھی آنکھیں کھولیں تجھے بھی چکھنے لگے مگر شیشہ جو پیشانی پر اس مردود کی پڑا ایک دانا ہوا اتنے شعلے سر سے نکلے کہ جان کے گلستان پر گرے درخت جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے آوارہن ہیبت ناک آئین ہر طرف یہی صدا تھی کہ تباہ ہوئے برباد ہوئے ہائے انسانوں باغ میں ہوا بے خزان چلی طائر جگر گرے زمین کے طبقے اڑے لکھ مہر طلعت نے آنکھ کھولے خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کی بلاتین لے لیں برق تڑپ کر اٹھا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری تو ماں لوٹنے لگے جو گھر سے چٹیر عطر کو ان پاندان سب اٹھایے برق نے کینزوں کی انگوٹھیاں چکھتے کچھ کر مین چھپائیں دو تین گھنٹہ میں ڈال گیا کچھ دین ریت میں چھپا دیے خواجہ عمر و نے دیکھا کہا کیوں بے انگوٹھیاں چکھتے ان کینزوں کے کیا ہوئے برق نے کہا استاد یہ لوگ انگوٹھی چکھتے نہیں پہنتے پہننا انگوٹھی چکھنے کا عیب جانتے ہیں عمر و نے برق فرنگی کا ٹکڑا پھولا ہوا دیکھا ایک ٹاپا پتھر اچا انگوٹھیاں ٹھکے سے نکل کر زمین خواجہ نے اٹھا کر زہیل میں ڈال لیں برق فرنگی نے کہا استاد یہ تو مین نے روپیہ دیکر چار انگوٹھیاں بنوائی تھیں مین نے بڑی مشقت کی لہنی جان لگا دی شیشہ مارنے کے وقت الٹے ہاتھ پاؤں کاٹے اس نگاہ قہر و غضب سے اس بھیانک دیکھا اور زمین سے دھوان لکلا کہ مجھ سے کچھ نہو سکا قضا تو نکل آپ کے اٹھ سے تھی مگر آپ خوب وقت پر لے لکھ مہر طلعت خوب روٹی کہا خواجہ عمر و خدا انگوٹھا رکھے آج اپنے عجب فردہ سنا آپ کے دین کی برکت سے مجھ کو بھی بشارت ہوئی جب برق فرنگی نے مجھ کو بیدار کیا تب بھی مین نے کہا تھا کہ بیان برق فرنگی آگے آپ کے بزرگ مجھ کو آگاہ کر گئے تھے مگر یہ بھی فرمایا تھا کہ برق آگیا مگر بیکار رہے گا خواجہ مین کا بیتی تھی کہ اگر اسکا رنگ بڑیگا تو اسوقت کیا ہوگا اب دیکھیے اس لمون نے تین کڑھاؤ تیل کے گرم کیے تھے برق فرنگی کو تو وہ سکارہ بھینکنے چلا تھا ایک کڑھاؤ مین یہ ظالم مجھ کو ڈالتا ایک مین آپ اپنے تیل گر دیا اور خود مین معلوم کرتا بھی یا نہ کرتا مگر اب آپ طرف باغ اجلال جادو کے تشہیف لے چلین کثیر بے تمیز بھی سامان کر کے حاضری خدمت فیض رحمت ہوا کہ خواجہ یہ اجلال کا چھوٹا بھائی تھا کہ جسے باغ سحر بند کر رکھا مگر برق فرنگی نے کیا کار نمایان کیا مگر پھر زمین نے اسکو آدوی مگر اجلال لمون نے زمین آسمان سحر بند کر رکھا اسکا قتل بہت دشوار ہو گیا آپکا کمال یہ ہے کہ کک کو بیدار کر دین جب مین اور وہ علی کرڑوئی تب شاید اجلال جادو وغالب آئین زمین و آسمان اسے سحر بند کر رکھا ہو کوئی کھا نے پینے کی چیز اسکو دے دیکھیے گا مگر کک کو بیدار کر دیکھیے گا

عمر و نے کہا ملکہ کے بیدار ہونے میں تو بڑی ہی مصیبت اور محکومے پڑ گئے ملکہ مہر طلعت وزیر زادی
 نے کہا میں ابھی لاتی ہوں یہ لکے طرف اسی باغ ویران کے دیکھا سب جلا ہوا پڑا ہوا قصر تمام گرے
 پڑے ہیں ایک والاں چھوٹا سا باقی ہے ایک نخل کہ ابھی سر سبز و شاداب ہے وزیر زادی نے اس طرف
 اشارہ کیا کہ لا انگشتہ سامری قسم ہے جھکو سامری و جیشد کی نخل اکھڑ کر گراخ سے اسکی ایک ڈبیا نگی
 مہر طلعت نے ڈبیا گولی ڈبیا سے ایک انگوٹھی مثل ستارہ سحری جیتی ہوئی نکلی وہ انگوٹھی طلعت
 نے خواجہ عمر و کو دی اور کہا خواجہ صاحب جہان تک آپ سے ہو سکے اس انگشتہ کو جسم سے ملکہ عالم کے
 مس کیجئے گا ملکہ کو ہوش آئیگا سحر بھولا ہوا یاد آجائیگا اور دوسری انگشتہ حاضر کرتی ہوں اپنے ہاتھ کی
 حصول ملکہ کو ہوشیار کرنا منظور ہو نو ان روشن کر کے اس انگشتہ کو امین والد کیجئے گا ایک شعلہ
 بھڑک کے نکل جائیگا وہ شعلہ ہکو خبر ہو چائیگا ہم جس حقیقت سے آئیگے آپ ملاحظہ فرماویگے
 اس اجمال جادو کی ذات سے فنا و پھلے ہمارے بادشاہ جم جاہ جنت آرا مگاہ کو پکڑ لیا گرفتار کرتے
 ہی قتل کر ڈالا برکت سے آپ کے مذہب کی ہم بھی اسپر غالب آئیں تب دل ٹھنڈا ہوا ہو اسطرح
 اسکے خاندان کو متاثرین تب روح کو راحت ہو مگر مدد سے آپ کے خدائے نادیدہ کی سب کچھ ہوگا
 بزرگان دین نے آپ کے اس قیدین ہکو اور ہماری ملکہ کو بشارت دی کہ خواجہ عمر و آکے سب
 مشکل آسان کریں گے یہ بھی فرمایا کہ انجام بخیر ہے سب امور رات بخوبی سمجھا دیے کان میں بھی کچھ کہہ دیا اور
 کہا بسم اللہ آپ تشریف لے جائیں اس حوالی میں جہان جہان پر ہمارے کار گزار قیدین ان سیکو
 جہان کے رہا کیجئے اب ہم سامان آپ کی خدمت میں آچکا کریں گے خواجہ عمر و بخوبی ملکہ سے عہد وفاق کر کے
 باغ سے باہر نکلے برق فرنگی ساتھ ساتھ ہی برق فرنگی نے کہا استاد انگوٹھی جھکو دیکھیے میں جانتے ہی
 ملکہ کے جسم سے سس کر وون عمر و نے جواب دیا بے گدھے میں آٹھ پہر باغ اجمال میں رہا گیم اور مجھے
 را گلم نہیں اتاری تو جاکے کہا کہ یگا برق فرنگی نے کہا بہت اچھا ساتھ نہ بجاتے مگر میں آؤنگا عمر و نے
 ہاتھ پکڑ لیا کہا ابے جانتے ہی پھنس جائیگا برق نے کہا آپ چھڑا دیں گے عمر و نے کہا وہاں میں بھی مجبور
 ولا چار ہوں میرا کچھ زور نہیں چلتا باغ اسکا سحر و ساحری سے آراستہ ہوتا تو نے کہ ملکہ نے کہا کہ
 برق فرنگی نے کہا اچی داد استاد ڈراتے ہو انکی بات کا کیا اعتبار عمر و نے کہا تو لشکر میں جا اور جاکے
 دیکھ کہ سمکال ہر آل نے کیا کیا برق نے عرض کی استاد وہاں تو میں نہیں جاؤنگا یہ ہنگامے بیان کے
 میں نہ دیکھوں عمر و نے کہا تو میرے ساتھ سے تو جائیے برق نے کہا ادھر کے صحرائے خارستان میں
 کچھ کھانے کو نہیں ملتا عمر و نے کہا ابے کیا کچھ میں نان پانی ہوں میرے پاس کیا رکھا ہے برق فرنگی نے
 عرض کی استاد میں متر لون میں مر جاؤنگا جب برق بہت ترپا تب خواجہ نے ایک سوکھی خمیری
 روٹی اور سوکھے سوکھے دو کباب نہیں معلوم کس دانے کے پڑے ہوئے مہلے برق نے کہا
 استاد یہ تو ایک دفت کا بھی نہیں کہا بیٹا بس جاؤ کو کو زیادہ صبر کرنا نہیں چاہیے برق فرنگی بڑھا ہوا
 روانہ ہوا دل سے کہتا ہوا کہ امی برق باغ میں اجمال جادو کے ٹھس جاؤں اور جانتے ہی عیاری کروں
 یہ سب خزانے یوں نہیں رہا تین باغ سحر سے معمور ہو تو ہو کیا ہوا استاد ظاہر میں تو کہیں گے دل میں تو
 فرمایا گئے کہ ایسی عیاریاں نہیں ہو سکتی ہیں دل میں تو صبر سمجھتے ہوئے جو ہر شناس فلک اساتین

خوب سمجھتے ہوئے راہ میں دریافت کرتا ہوا جاتا ہے کہ باغ شہنشاہ اجلال جاو کا کہاں ہے سب لوگ نشان بتا دیتے ہیں آتے آتے راستہ طرک کرتا ہوا سامنے باغ دلکش کے پہونچا در باغ پر ایک شرک کی شرک ٹھکانے شہوت کی ہے ایک فقیر کی شکل بکرا ایک نخل کے نیچے بیٹھ رہا در باغ کو دیکھ رہا ہے غوی و زمین ایک کینز کو دیکھا باغ سے نکل معلوم ہوتا ہے کہ کچھ سودا لینے طرف بازار کے جاتی ہے رقی فرنگی نے جھٹ پٹ کنارے پر آ کے رنگ و روغن عتاری کا لگایا ایک جوان معقول کی صورت تھکے تیار ہوا کھڑی کھڑی سوچیں کتری کتری داڑھی گورے گورے عارض انگر کھا چست سینے ہوسے یا بجائے شروع کا بھاری جو تا ایک طرف کتر کے آواز دی بی جھانسنے والی ذرا ادا صر بھی دیکھنا کینز نے پٹ کے ایک جوان خوب صورت کو دیکھا ہے اختیار ہنس پڑی کہا کیوں میان کیا لیتے ہو کہا بی بی آنکھ دن سے دن دن بھر بیان کھڑے رہتے ہیں بڑی بڑی جھانٹیں ستے ہیں تمھیں دیکھ کر دل کو تسکین آتی ہے ورنہ خود بخود طبیعت گھبراتی ہے یہ لکھے آپنل دوپٹے کا پکڑ لیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے رو رو کے یہ اشعار عبرت آشکار ہوتے ہیں لگا اور عرض کی کہ اب تو میری یہ حالت ہے نظر

طور بھلی ہے ترے رخسار کے لیے
جو رنگ کی کمی نہیں تلوار کے لیے
لطف چمن ہے بلبل گلزار کے لیے
پانی نہیں چہرہ فتنہ یار کے لیے
دشک عدم سے آتے ہیں باز جھانک
اُس لالہ رو کی لکھی دستار کے لیے
سر لگا لیکھی آنکھوں میں مہربان
وہ ان ضرور میں دہن مار کے لیے
ہنسا جو اس کے سائے میں دیوانہ ہو گیا
ہر رنگ اٹھ لٹا ہے گلزار کے لیے
بحال ابر کی چلا جو گلستان میں جھوم
پکڑا گیا وہ عشق کی بیگار کے لیے
بیچارہ تندرست ہو دیکھے جو روئے یار
بال ہا کی پرچھتی دیوار کے لیے
زنجیر و ملوک جو کہ ہر بازار و مہرین
وہ لٹ سر اسے یار کی دیوار کے لیے
جان سے عزیز تر ہے ہر مے دل کو عشق
کیا مرتبہ ہے خفت بیدار کے لیے
پہنا ہے جب سے تو نے شب اہ میں آ
پتے لگا لیے انھیں رفتار کے لیے

ور نہ کوئی نقاب نہیں یار کے لیے
خدیہ بہت اُس ابرو کے خدا کے لیے
دو چندے ہیں یہ کافر و دیندار کے لیے
سیری ہو گی نشہ دیدار کے لیے
شہرہ ہے جسد رمرے اشعار کے لیے
شمشاد اپنے طرے کو نیچے تو لیجیے
وہ گھیکرے ہیں بھیک کے دیدار کے لیے
حلقے میں زلف یار کے موتی پروئے
رہتا ہے دلازد و رو دیوار کے لیے
بلبل ہی کو بہار کے جانیکا غم نہیں
کیا کیا علاقے ہیں تری سرکار کے لیے
آیا جو دیکھنے ترے حسن و جمال کو
زیور ہو سادگی ترے رخسار کے لیے
اُس بادشاہ حسن کی منزل میں جا ہیے
سنبھل کا تار چاہیے زمار کے لیے
جو نابینا بعد فنا اپنے استخوان
خیر غنی زہر ہے تری گفتار کے لیے
وہ مست خواب چشم ہو کوئی ہلاک
وہ جنس بے ہما نہیں بازار کے لیے
چھکرا ہو سکے میں سوچ کے راہ وفا میں پنا

ماٹھی اپنی بددہ ہے دیدار کے لیے
آنکھیں مری کلیم ہیں دیدار کے لیے
قول اپنا ہے یہ سب و نزار کے لیے
کیفیت خراب ہے میخوار کے لیے
گنی ہی ہے غم و مرے ہار کے لیے
بیدار لالہ و گل چیار کے لیے
وہ آنکھیں چہرے پر نہیں تیرے فقیر کے
اکسیر یہ سفوف ہے یار کے لیے
بے یار سر پکے سے ہٹا ہے گھر مرا
سایہ بے کا ہے تری دیوار کے لیے
ای شاہ حسن زلف رخ و گوش چشم و لب
طاؤس نے قدم سے رہوار کے لیے
حاجت نہیں بناؤ کی اکیلا زمین تجھ
کیا چاشنی ہے شربت دیدار کے لیے
سودا کے زلف یار میں کافر ہوا نہیں
سودا ہے اُس پری کے خریدار کے لیے
معتوق کی زبان سے ہو دشنام دلپذیر
مہتاب ہے لحد کی شب تار کے لیے
خلوت سے انجمن کا کہاں یار کو دماغ
کیا کیا شگوفے پھولتے ہیں ار کے لیے

جوشتری ہر بندہ ہر اس خوش حال کا
مقدور ہو جو بیل گھڑا رکے لیے
اندھیر ہو جو دم کی ناکھ ہو روشنی
کچھ انتہا نہیں کر م یار کے لیے

یوسف بنے غلام خریدار کے لیے
گھماے زخم سے ہون شہادت طلب کیا
یوسف مرا چراغ ہر بازار کے لیے

سوچیکے پتے ہو دین ہر اک گل کے کانچ
توفیق خیر ہو تری تلوار کے سنے
احسان جو ابتدا سے ہر آفتش دی ہر

اکتیز نہیں نگی کتا تم تو بڑے شاعر معلوم ہوتے ہو جو ان کے کما میں ہمیشہ
شاعر دن ہی میں راکرتا ہوں میرا تخلص میان جلیلی ہو ولد لاؤ بالی ہو کتیز خوب ہنسی کما میان بڑے ظریف تم ہو
جو ان نے کما ظریف تو نہیں ظریف ہوں لیتق ہوں مختار طالب تمہر غالب کتیز سے خوب مسخرے ہیں کیے
کتیز بھی چلی جاتی ہو کبھی شرابی ہو کبھی ہنسی ہو کبھی آواز کے کستی ہو کبھی بلاتی ہو کبھی ہنپاتی ہو برق ہنسی ہنسی میں لگا کر
اک گل کی آرمین لایا آنکھ سے آنکھ ملا کر ایک حباب مار دیا کتیز بیوش ہو کر گری برق فرنگی ٹانگ پڑ کر کتا سے
لایا کتیز سے اس کے اتار کے آپ پہنے اور اسی کتیز کی شکل بنے ہنستے ہوئے طرٹ باغ کے چلے یہ نہ یاد رہا کہ
لینے کو کیا آتی تھی جیسے در واد سے پہنچے مغلدار نے کہا ارمی سکھ چین سیری دلیان لائی چھو چھو پانچ
کے لیے کم رہی ہو برق فرنگی نے کہا وہ سب پیسے مہری میں گرہڑے جب سے ننگوڑے بنے لگے میں
مہریاں خراب ہو گئیں جا بجا کھدی ہوئی ہیں زور نہیں چلتا مغلدار نے کہا اگر پیسے گر گئے تھے تو پلٹ کین
آئی ہیرالال تنہولی سے ہیرانام لیکر لے لیے ہوتے کہا بوا مغلدار ایک اور معرکہ گذرا پیسے تو مہری میں گر
مہری سے ایک بد مہری نکلی مجھ کو دیکھ کر ہنسی میں لے کہا بی بد مہری کیا ہنستی ہو بد مہری نے کہا میں ہن سین آتی
ہوں سامری کی آشنا ہوں وہ بھی رات کو ہمیں آتے ہیں روتے ہوئے جاتے ہیں طرٹ سے فرے آڑتے ہیں جا بجا
نونا بد ہوا پیسے نہ آٹھا ہمارے یہاں رات کو تیل جلائے کو نہ تھا اسکی جمع آگئی میں وہاں سے گھبرا کے
بھاگی میری آنکھوں کے پردے اٹھ گئے پونے دو سو خداوندوں کی صورتیں معلوم ہوتی ہیں سب ایک
تخت پر بیٹھے ہیں مجھ کو بلاتے ہیں اب تو سکھ چین تذکرہ سامری جمشید ہوئی یہ سوچتے ہی سب نے اسکو
گھیر لیا کوئی کستی ہو بوا میں ماندی تھی اچھی ہو جاؤ گی سکھ چین کستی ہو اب آج مر جاؤ گی کسی نے کہا میرے لوکا
ہو گا پیٹ پر ہاتھ رکھ یا کمال ہی لڑکا ہو گا کما دیکھو پیٹ میں دوڑ رہا ہو ایسی ایسی باتیں کرتے ہوئے
مراد سندون نے گھیر لیا کسی نے ہار پٹنا یا کسی نے عطر لگایا یہ جو سب کے بیچ میں باتیں بتاتے ہوئے
اس صورت سے باغ میں آئے اجلال جادو فرش پر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیٹھا ہر رات بھر
کی مصیبت اٹھائے ہوئے کلمات معشوق سخت وسنت سنے ہوئے وصل سے مایوس وصال کا طالب
رفیقوں سے شکایت معشوق کر رہا ہو کبھی کتا ہو کیون صاحب ہیرانامہ پر گیا تھا پلٹ کے نہ آیا نہیں معلوم
راہبر پر کیا گزری رفعا کہتے ہیں نہیں معلوم افتاد اسپر کیا پڑی جب تو پلٹ کے نہیں آیا اجلال کتا ہو تعجب
کیا ہو جو اسپر کوئی آفت نازل ہوئی ہو راہبر کا حال سنئے کہ برق فرنگی نے بیوش کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا تھا
کاہ غروشون نے ہوشیار کیا ناسہ اپنی جھولی میں نہایا آنکھ کے بھاگا دل سے کتا ہو یہ مجھ کو کیا ہو گیا میں نے
پینے شہنشاہ جہاد کے نامے کو کیا کیا شراب بہت ہی بری چیز ہونٹے میں یہ کیفیت ہوئی کتنا جھکتا ہو اچھا
ہیران پریشان در باغ ہر آیا مغلدار کے کما میان راہبر جاؤ نہیں اجلال جادو یاد کر رہے ہیں یہ بلا تعلق اندھ
باغ کے آیا راہبر کو دیکھتے ہی غنچے چکے پھول ہنستے بلبلوں نے گل بچایا درخت و جد میں آئے سارا باغ شکست
ہو گیا ہر سمت سے صدا آتی تھیں کہ میان راہبر آئیے رسم دراہ سے آگاہ نہ تھے خوب بچے یہاں

سکے چین کی خاطر رات ہو رہی تھی کہ پھر پورا ہیرا آہر اجمال جادو سے کہا جلد لاؤ پس نکو برق فرنگی کے
 ہوش آگئے کہ راہبر سامنے آیا اجمال جادو سے راہبر کو اپنے پاس بلا کے دریافت کیا کہ راہبر جادو
 جھکو کہاں دیر لگی اُسے عرض کی کہ خداوند کیا بیان کروں عجب معرکہ گذرا میں جاتا تھا ایک چشمے پر پہنچا
 ایک ساحر نے مجھ کو منع کیا کہ خبردار پانی نہ پینا برق فرنگی تو کنیزوں کے پیچھے ہٹا اور نکل کر بھاگا اجمال نے
 کہا اے سکے چین کہاں گئی ابھی تو ہار پھول پہنے کھڑی تھی کنیزیں دوڑیں کہ ابھی تو نکل کر گئی ہر اجمال
 نے کہا بلا لاؤ باہر نہ جانے پائے برق فرنگی راہبر محلدار کے پاس پہنچا ہر محلدار نے کہا سکے چین کہاں جاتی ہر
 برق نے گھبرا کے کہا وہ سارے خداوند بلائے ہیں یہ کئے نکل کر بھاگا خالصین جو دوڑی ہوئی آئیں محلدار نے
 پوچھا کیا ہو کہا سکے چین کو اجمال جادو دلاتے ہیں برق فرنگی بھاگ کے ایک غار میں جا کے چھپا مگر تھوڑے
 کا نپ رہا ہو جی میں کتا ہر اے برق یہ رنگ منا و بان راہبر نے یہ سب حال اپنا اجمال جادو سے بیان
 کیا اور کہا حضور خدا کسی نے جھولی سے نکال لیا مجھے ہیرم فروشوں اور کا دکشوں نے ہوشیار کیا دماغ پر
 بتی بیوشی چڑھی تھی بھوک کے مارے مر رہا ہوں میں نہیں سمجھا کہ وہ کون شخص تھے اجمال نے کہا بڑا
 غضب ہوا اجمال جادو نے پکار کر آواز دی اے باغ جمشیدی یہ کیا معرکہ تھا سکے چین کیونکر بھاگ کے
 چلی گئی مابعد دولت کو مطلق ظاہر ہو یہ جو پکار کے کہا گل بو نے ہنسنے لگے شاخیں جھوین درخت و جہن
 کے ترس نے آنکھ کھولی پکار کر کہا کیوں بوا سوسن یہ کیا معرکہ ہر صدر زبان ہو کیوں حیران و پریشان ہو
 سوسن نے جواب دیا کہ بوا باعث انقلاب یہ ہر کہ برق فرنگی شاگرد عمر و نے بیان راہبر کو بیوشش کر کے
 ڈال دیا تھا نگور اسکے چین بکرایا تھا تو نے دیکھا نہیں بھاگ گیا ہمارے شاہ تو بیوشش ہیں آٹھ پہر اسی نکر میں
 رہتے ہیں کہ معشوق کا مزاج کیسا ہر اے بوا ترس آٹھ پہر دیکھتے ہیں جلتے ہیں ٹھوسے نہیں بولتے ہیں کہ نہیں
 کس سے کہیں اجمال تو اچھلنے لگا کودنے لگا کہا اے اس عیار کا گنج دیکھو میرے باغ میں یوں گھس آنا
 اور پھر یوں نکل گیا تم سب نے کیوں جانے دیا کیڑوں نے کہا داری ہم کیا حانتے تھے کہا جاؤ باغ کے قریب دیکھو
 کنیزیں تو تلاش کرنے چلیں برق فرنگی غار سے نکلا ہوا ایک جھنڈی کی آرمین بیٹھا ہوا کہ دیکھا اسے بارہ چوہ
 کنیزیں نکلیں سمجھ گیا کہ میری تلاش میں نکلیں ہیں اور زیادہ چھپ گیا کنیزیں دعوت دے لگیں شعلہ نامے
 کنیز بھڑکتی ہوئی اُس طرف آئی برق فرنگی نے نکل کر حلقہ ہارے کندہ مارے کرتے ہی بیوشش کیا اسی کی شکل
 بکرا کتا ہوا دوڑا ہوا وہ نگور امین سین ملتا چلو پٹ چلین ایسا نہو کوئی شیر گل آئے کوئی جانور دریا
 نہ ستارے سب خواصین کشتی ہوئی پٹین بوا شعلہ گھرائی کیوں ہو کہا بوا میں نے میوے اور سانپ کوڑے
 ہوئے دیکھا آخر میوے نے سانپ کو مار ڈالا اسوقت سے میرا دل کانپ گیا اسطرح کی باتیں کرتا ہوا چلا
 بلا تکلف باغ میں چلا آیا اجمال غصہ میں بیٹھا ہر کنیزوں سے پوچھا اے کہیں پتہ ظاہر برق نے سب سے
 آگے بڑھ کے عرض کی حضور وہ تو کہیں نہیں ملتا سارا باغ جھگ چھان ڈالا کہیں یہ نہیں ملتا نہیں معلوم نگور
 کہاں بھاگ گیا یہ کئے ہر اس بیٹھ گیا یہ دبانے لگا اجمال نے کہا شعلہ آج جھکو کیا ہو گیا کیا کشتی ہر کہا حضور میں
 رات کو ایک خواب دیکھا آپ سے کہنے کو تھی مگر موقع نہ پاتی تھی اسوقت جو آپ کو شگفتہ دیکھا میں بھی قہقہے
 لے بھی میں نے خواب میں دیکھا کہ آپ اور ملکہ بھی ہیں آپ ہاتھ جوڑتے ہیں ملکہ سرکشی کر رہی ہیں ایک طرف
 ایک اور بہت ناک آئی میں نے گھبرا کے اُس طرف دیکھا ایک شخص سیہ فام بہت بڑا قد چہرہ طاووس کا

ایک سو نہ لگتی ہوں مجھ سے کہنے لگا کہ بیٹھی ہو اور اس معشوق سرکش کو نہیں سمجھاتی ہو تیرے سمجھانے سے یہ فرد
خبر و رمان جاسی تیرے کہنے کے ہرگز خلاف نہ کرے میں صورت و ٹھیکر کانپ گئی تھی ہاتھ پاؤں میں رعشہ تھا
بول نہ سکتی تھی بس پھر جو میں نے پلٹ کر دیکھا وہ غائب ہو گئے جب میں کچھ نہ بولی اور آپ نے جلسہ سہتا
فرمایا ایک ہاتھ میرے گلے پر قائم ہو گیا اور آواز آئی کہ ہنسنے علم موسیقی بھی تھا کیا آج دو گلو جلسہ جائیں
اور ملکہ کو بتائیں گانے میں بھی میرا امتحان کریں دیکھیے کچھ تاثیر ہوئی یا نہیں ہوئی اجلال جادو نے کہا تو نے
سارا نقشہ صورت سامری کا بتلایا یہ وضع اور صورت زیبا تو خداوند کہنے کی ہو ہر جید کہ ہم مطیع مذہب خداداد
سالوس ہوئے گردل سے بزرگی مذہب سامری کی نہیں گئی میں ابھی جلسہ جاتا ہوں پہلے گانے کا تو امتحان کر
تجھے کبھی اول بھی گانے کا شوق تھا کہا حضور آواز میری بڑی تھی جب کبھی گانا ہوتا تھا میں کنارے جا بیٹھتی تھی
دیکھیے سینے میں ابھی سناتی ہوں بایان کھنچ کر ٹھیکر بھانے لگی کہا حضور دیکھیے یہ بھی نئی بات ہو اس ٹھیکے پر تو
ٹھیک ہوں خیال تو یہی ہو کہ گانا بھی آگیا ہو راگ راگنیان تو دکھائی دیتی ہیں سب کے نام بتاؤں راگنیوں
کے ذکر کروں اجلال نے کہا کچھ گاؤ تیری باتوں میں سو زد گداز ہو یقین ہو کہ خوش آواز ہو برق فرقی کو تو جلدی
ہو تڑپ رہا ہو کہ استاد نہ آئے ہاتھ میں اپنا کام کر گزروں کہ استاد اگر کہیں کہ برق سننے کا کام کیا یہ سونے کے
یہ اشعار عبرت آثار شرارت گنیز عشق انیر میان نسیم کے گانا شروع کر دیے اور خوب ہوا بانڈھی اکشتا ر

دیر سے لگتی ہو تیرا عارض پر نور شمع
پار سائی کے ہن دھوئے کیوں نہ ہو مغرور شمع
جلوہ عارض سے تیرے کیوں نہ بھاگے دور شمع
کون سے وقت اسکو یاد سوز بہرہ داند نہیں
شعلہ کا ہے کوہی سر پہرہ ہو یہ جونی نور کی
خود بہا دیتی ہو جب ناسور کو بھر دیکھے
عکس تیرے عارض شفاف کا جو بڑ گیا
جھم گیا ہو جا بجا دودھ گندہ دانے کا
کس قدر انداز کے تیر نظر کا خوف تھا
آگ بھٹی پانی ہو قسمت سے تو وہ ناسور کی
شہا بہان شعلہ رو کو کوچہ گردی عیب ہو
لہن ترانی کر رہا ہو تاج شعلہ مستحق پر
ہٹ گیا سجد سے ڈھپٹا روشنی عارض نے ہی
تھکد میرا دیکھ کر کہتی ہو سو سونا ز سے
صدقے میں اس تیر کی کے حسین تم ہو بھاب
باد آئی ہو جو آسکو محبت پروانہ ہا سے
پتھر سے اتنا بھی نہ لگا کیوں جلاتے ہو مجھے
سر پہ بار شعلہ دامن میں کچھ انکو لگا ہجوم

دیکھو تو کیا دیکھتی ہو اوبت معنہ و رشمع
ہر وہ فانوس میں ہو شاد مسطور شمع
سائے خورشید کے رکھتی نہیں ہو نور شمع
کب بھلا رکھتی ہو ٹھنڈا حاسینہ مھر و رشمع
جبے جلوے ہوں نمایان کیوں نہ ہو مغرور شمع
جانتی ہو تنگ اپنے زخم پر انگو رشمع
کس قدر چمکی ہو گویا ہو کئی بلور شمع
شرکین رکھتی ہو ہر ہر دیدہ ناسور شمع
کیوں ہوئی تھی پردہ فانوس میں مسطور شمع
کسکو دکھلائے یہ اپنا دیدہ بے نور شمع
دو سر سے پاسے ہوئی ہو اسلیے معنہ و رشمع
آج تو دکھلا رہی ہو کچھ فروغ طور شمع
آفتاب حسن چمکا ہو کئی بے نور شمع
کچھ حیا کر دیکھ تو وہ دیکھتی ہو دودھ شمع
جلد آنکھوں کر دایجان نہیں منظور شمع
رہ رہی ہو ہلکو ٹکو دیکھ کر مسرور شمع
ہو گئی ایسی بھاری سے سائے مجبور شمع
آکے محفل میں بھاری بن گئی مزدور شمع

سوز میرا سا مختارے حسن کی سی روشنی
یہ بھی سیکھی ناز معشوقی مختار می کشم سے
زخم لمتا کر سینوں کو بھی جو پر چرخ سے
شعلہ رویوں کی محبت نے خرا تہ کیا
واہ ری قسمت حصول دید غیروں کے لیے
اسکو شب بھر سوز حاصل آسمین شعلہ رات دن
آپ دھولیتی ہو چہرہ اپنے آب اشک سے
صورت موسے غشی ہو صاحبان نرم کو
وہ سے قسمت بے بقا عت سے حذر کرتے ہیں
ان سے معشوق عاشق حال کہنا چاہیے
مجھ پر وہ روتی ہو مین روتا ہوں تیرے خوف سے
کب ہن تہا ج صبا سے غیر عاشق ای نسیم

دونوں بائین کی این سپد کیوں ہنو مغرور شمع
پر وہ فانوس مین رہنے لگی ستور شمع
رکتی ہو سینے مین اپنے جاجا ناسور شمع
بعد مردن بھی ہو اپنی پاسبان گور شمع
آنکھ تو رکھتی نہیں کیا دیکھے اپنا نور شمع
کب بھلا رکھتی ہو میرا ساتن مھرور شمع
حتیاج خدمتی رکھتی نہیں منظور شمع
مانگ لائی ہو کہاں سے جلوہ ہاے طور شمع
بھاگتی ہو خاۃ طلس سے کوسون دور شمع
رکتی ہو سینے مین اپنے جاجا ناسور شمع
اسطرف مجبور مین ہوں اسطرف مجبور شمع
داغ تن تابندہ ہن دکھلا لگی کیا نور شمع

اس رنگ مین یہ غزل برق فرنگی نے گائی کہ اجلال کا قصد ہوا گلے سے لٹالے کہا او شعلہ تیرا وہاں سے
صادقہ تھا بیشک خداوند شریف لاسے کمال بھی جھکو دے گئے یقین ہو کہ ہمارا بھی خوش ہو نیکادوں
آیا ہم ابھی جلسہ جمائے ہن جلا و صاحب بیداد کو بلاتے ہن یہ ککے کیترون کو حکم دیا کہ سامان عیش و نشاط
ہو یا کرو کیترون نے فوراً پٹیا فرکان سے جادو بکشی کی فرش شجر پچھا یا شراب و کباب لا کر موجود کیا
کشتیان کباب کی گلابیان شراب کی گلدستہ اسے گل چنگیر جو گھر کے عطر دان پاندان جب یہ سامان
میتا ہوا برق نگاہ خور و کھر رہا ہو کہ اجلال نے ایک دستک دی چار عقاب بلند پرواز آسمان سے
بیدار ہوئے بارہ دری مین گئے پلنگ کو ملکہ انجم اختر پیشانی کے آٹھا کر باہر لاسے برق فرنگی کے ہوش
آگئے کہ یہ کیا معرکہ ہو دیکھا کہ ایک نازمین حسین حور پیگر مین پریش مردے کے پلنگ پر پڑی ہو چار دان
عقاب تو پلنگ کو رکھ کر غائب ہو گئے پھر اس نے دستک دی آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک طائر مگر
ہفت رنگ طاقت منقار نہایت طرار و فرار زمرہ سرانی کرتا ہوا یا شہنشاہ یا شہنشاہ کی صدا زبان پر
آگئے سر بلنے ملکہ کے بچا مثل کیتران سلیس کے گرد پھر قدموں کو ہوسہ دیا چنگھا پروں سے جھلا کہا جہاں زمین
بیدار ہوئی طائر اڑ کر جلا گیا برق نے دیکھ کر کہا ای شہنشاہ صرف ملکہ کے بیدار ہوئے مین یہ سلام ہوتے ہن
اجلال جادو سے کہا ای شعلہ کوئی میرے باغ مین غیر نہیں آسکتا مگر اس جتنے مین کچھ دل کو شک گدڑا
چار سا حریف و رت شیر قرب پلنگ آگئے تھے مین نے آنکو موقوف کیا بلکہ ان سا حریف کو بھی جلا دیا
وہ بہت کچھ تر پیئے پھر کے کہ ہم برائے لازم مین بنے کیا خطا کی گر جھکو شک گدڑ چکا تھا شعلہ مین نے
قہ و غضب مین آنکو جلا دیا اب یہ مقرر کیا کہ چار عقاب آسمان سے آئیں وہ پلنگ آٹھا کر لایں اور
پانچواں یہ طائر عجائب و غرائب جب آگئے آنکھیں قدموں سے ملکہ کے لئے تب یہ بیدار ہوں ہر وقت
اسی انتقام مین رہتا ہوں سب اسورات ملکی و مالی چھوڑے آٹھ پیرا سی خیال مین رہتا ہوں کہ انکو راضی
کروں ایک بڑی خطا کے فاش مسرور ہوں اگر وہ نہ کرتا تو یہ سلطنت کہاں سے ملتی الکابا پیرے آٹھ سے مارا گیا

سب وزیر زادوں اور شاہزادوں کو گرفتار کر کے سامنے خداوند سالوس کے لایا وہ اس بعت پر راضی نہ تھا مگر
 میں نے کہا بقول سعدی دانی کہ چہ گفت زال بارستم گرد و دامن نہ توان حقیر و بیچارہ شمر و ہمار کارزار و نیک کو میں نے قتل کیا
 کہ یہ کار مردے اپنے شاہ کو یاد کر گئے اس سلطنت کو خدائی بنایا اب خدائی پر خداوند سالوس کے بھی زوال آیا بیٹھے
 کو میرے جلا یا ہر وہ مقابلہ مسلمانان میں اُترا ہوا ہر اسے ساربان زادے کو گرفتار کر کے بھجواتھا یہاں سے اسے
 رہائی پائی آج تک پتہ نہیں ملتا کہ کہاں گیا ملک عالم کو مجھ سے بھی ملال ہو سکتی ہیں اپنے بزرگوں کے قاتل کو پہلو میں
 نہ بٹھاؤنگی ترب ترب کے جان دوگی اے شعلہ رخسار اگر آج تیرے کہنے سے اس سرکش نے ران لیا جانو فکا دولت
 کو میں حاصل ہوئی امتحان تیرے تیج پڑتے ہیں علم موسیقی میں ایسا دخل ہوا اس رنگ میں تو نے غزل گائی
 کہ دل پر چوٹ لگی ملک نے جیسے ہی آنکھ کھولی دن کو دیکھ کر کہا کیوں صاحب آج کیا ہو کہ جو مردوں کو زخم کیا
 ہم نورات کو زندہ ہوتے تھے اجلال نے کہا ملک عالم دل گھرا یا ہو دل چاہا کہ لمحہ بھر حضور تمہیں دیکھیے ہماری کینز
 شعلہ رخسار کیا خوب گاتی ہو ملک نے اسکی طرف دیکھا کچھ کہ نہ سکی ٹھنڈی سانس بھر کے اتکا کہا کہ یہ بیجاری گانا
 کیا جانے برق نے کہا ایسا نہ فرمائیے سینے تو ملک اگر سنہ پڑھیں برق نے فوراً یہ غزل شروع کر دی غزل

کب چھوڑے ہیں اس تم ایجاد کے قدم	سر ہو ہمارا اور میں جلاو کے قدم	کیا تمہارے فوج غم کے مقابل فغان آہ
جتنے نہیں ہیں لشکر مراد کے قدم	اب تک گیا نہ باغ میں تو بہر انتظار	سن ہو گئے کھڑے کھڑے شمشاد کے قدم
باہوس بار کرتے ہوئے گھنچ دیوے تو	نصویر سیری چومے بہر اد کے قدم	ای ہمدان باغ رہا ہوں پہ کیا کون
اتھتا نہیں ہو کو چہ صیاد سے قدم	تواریکے گھر سے جو نکلا وہ جنگ جو	تاثر نے لیے مرے فریاد کے قدم
سر پر یہ کوہ غم نہ اٹھاتا تو بوجھ سے	وحش جلتے ہستون میں فریاد کے قدم	اس طرح سے یہ غزل برق نے ترب

ترب کے کافی اجلال نے تو اپنا دامن و گریبان چاک کر دیا ہر مرتبہ یہی کہتا کہ اب واسطے وصل کے ملک
 سے کہو بہت بیقرار ہوں سلطنت و ملک و مال سب لے لے کر اسکو میرے پہلو میں سلا دے
 جان جاؤں کہ دولت کو میں پائی شہنشاہ فیروزہ پوش کو منایا سلطنت کا مزہ نہ پایا برق اشاریے
 کہتا ہر تامل فرمائیے ابھی صحبت ہے تک ہو وقت گزشت فلک ہو ایک جام شراب پیچھے آپ پر کیا
 موقوف سب کینز میں بھی ہیں یہ بھی واضح رہے کہ برق کی جب آنکھ ملک سے مل جاتی ہو تو ملک آنکھ سے
 نہیں کا اشارہ کرتی ہو برق نہیں ان کو کب مانتا ہی نہیں جام شراب بھر کر پیش ہی کر دیا اور اشارے سے
 کہا شراب محض میں چلے یہ معشوق دیکھ کر مست ہو خواہان وصل ہو لطف یہ ہو کہ معشوق کو عاشق سے کیفیت ملے تاثر
 زبان ظاہر ہو آخر سامری کے سر فراز کر نکالیا نفع یکسر جام شراب بھر کے جیسے ہی ہاتھ میں اجلال کے دیا ملک نے ایک
 ٹھنڈی سانس کھینچی بے اختیار منہ سے نکل گیا افسوس اپنی مشقت صنایع کی برق نے آنکھ جواب میں اجلال سے
 کہا دیکھیے رضا مندی شروع ہو گئی ملک نے برق سے ہاتھ ملا کر ہاتھ زمین پر دے مارا اور کہا او بد نصیب کچھ نہو گا
 یہ کیسے اپنا ماتھا کوٹ لیا جیسے ہی اجلال کے ہاتھ میں جام شراب آیا اور برق نے اشارہ پڑھنا شروع کیے
 کس کس طرح کی تائین مارین کہ اجلال کا قلب الٹ گیا گھبرا گھبرا کے کہتا تھا اے شعلہ رخسار تو نے تو کیلجہ
 جلا دیا حقیقت میں ضرور سامری و جمشید نے بھلو کمال دیا برق اپنی ہی کہے جاتا ہو کہ خوب راضی
 کرونگا جب ملک نے غور دیکھا کہ یہ سیری کسی بات پر توجہ نہیں کرتا اور جام ہاتھ میں اجلال لیے ہوئے ہے تو
 گھبرا کر کہا بی شعلہ رخسار کہو تو شراب نہ پلاؤ گی اگر کچھ پچھے جام و تین انجام بخیر ہوتا برق فرنگی نے اشارہ کیا کہ لو

شہنشاہ قفل دل کا کھلنے لگا سختی دفع ہوئی جلد ہی جاؤ آمادہ بیٹھا ہی کہ یہ شراب پیے اور میں خجروں
اجلال نے جیسے ہی منہ جھکا یا ایک دن آسمان پر ہوا طفلان غنچہ ہنسے گلون کے رنگ متغیر ہوئے
عند لیبان خوشنودہون سے سر پٹنے لگے درخت پھرا کے اجلال نے ہاتھ روک لیا برق حیران
حیران اس معاملے کو دیکھ رہا ہی کسی جاتا ہی اسی شہنشاہ پیچھے دیر نہ کیجیے دیکھیے وقت جاتا ہی اس
دنائے کے بعد وہی طائر جسے ملکہ کو جگایا تھا یا تو آسمان سے آیا تھا یا زمین سے پیدا ہوا پہلو میں اجلال
کے ظاہر ہوا اور مثل انسانوں کے آواز دی اسی شہنشاہ کیا کونے ہو جام نہ چینا انجام بُرا ہی ہر پھر
سے یہ عیار بیٹھا ہی آپ نہیں پہچانتے ملکہ نے کہا لو سب بات بگنی اجلال نے وہی جام برق پر چنگا
برق پڑا خنجر کھینچ کر جا ہی پڑا سارے باغ سے نہیں نہیں کی آواز آرہی ہو طفلان غنچے کی بھی ہی آواز
ہی شراب نہ پینا اٹک شبنم ٹپک رہے ہیں طائر مثل مرغ بسمل پھڑک رہے ہیں برق نے خنجر کھینچ کر
نعرہ کیا اویسیا نعرہ برق مکمل برق رفتار خنجر گزارا منہ کیے لیکن گران برہنزار + بھلا اجلال خنجر کب
کھاتا ہو طائر نے پراپنا آگے کر دیا چند قطرے شراب کے جسم پر برق کے پڑے رنگ و روغن عیاری
چلنے لگا اب سب نے دیکھا کہ ایک انگریز سامنے کھڑا ہی پانوں زمین تھامے ہوئے ہی اجلال اٹھا کما
کہ کیون او مکار تو نے مجھ کو کوئی بازاری بھاتا بڑا دھوکا میں نے کھایا کینیرون سے کہا دیکھو صاحبو جو
مجھ کو شک ہوا تھا آٹھ دن پیشتر اُسکا ظہور ہوا میں حیران تھا کہ میری طبیعت کیون گھبراتی ہو عقاب
بھی آسمان سے ملول و غمگین آئے تھے طائر کی زمرہ سرائی میں فرق تھا طائر نے مثل انسان کے
آواز دی اسی شہنشاہ آپ نے دن کو ہلکے طلب کیا ہم جب ہی سمجھ گئے کہ کچھ انقلاب ہونے آئے تو حکم میں
فرق پڑتا اجلال نے پشت پر طائر کے ہاتھ پھیرا کما تم حافظ جان ہوا دل تو اب ایسا موقع نہ ہو گا کہ
میں کسی کا دھوکا کھاؤں اور اگر شاید ایسا اتفاق ہو اور میں محکوم خلاف وقت طلب کروں ہرگز نہ آنا میں
سمجھ جاؤنگا ملکہ سے کہا آرام فرمائیے ملکہ روتی ہوئی پلنگ پر جا لیٹی طائر نے پانوں سے آنکھیں ملن
اسی طرح بیہوش ہو گئی اب طائر کی طرف متوجہ ہوا کہ چاروں عقاب آویں یہ طائر غائب اجاروں
عقاب تڑپ کر آئے پلنگ اٹھا کر ملکہ کا لے گئے قلب سے ملکہ کے آہ آہ کی آواز آتی تھی چھپے کھٹ تو
بارہ درمی میں داخل ہو گیا برق سامنے دست بستہ کھڑا ہی کما کیون اویسیا مکار یہ نہ سمجھا کہ ہمارے
باغ میں کوئی ہم کو قتل کر سکتا ہے یہ بتلا کہ تو یہاں کیونکر پہونچا عرض کی سرکار قدر دان فرمائیے کہ میں نے
کیا کار نمایاں کیا کچھ محکوم خوف جان نہ ہوا اگر حضور مجھ کو اپنا ملازم کریں تو خداوند سالوس کو صدق
دل سے سجدہ کروں عمرو کو ڈھونڈھ کے پکڑاؤں ساری بدعتیں عمرو کی ہیں اجلال نے کہا یہ تو بتا
کہ عمرو کہاں ہو برق روئے لگا کما اسی شہنشاہ وہ تو پیاسے ٹھوٹ کے خدمت میں اپنی آقا کے
پہونچا مجھے کہا جا کر باغ اجلال میں عیاری کر دین پہلے سکھ چپن بنکرایا میں ہی نے راہ سیر کو بھی
بیہوش کیا تھا اُسکو دیکھا گھبرا کے بھاگا شعلہ رخسار کو بیہوش کیا جنگل میں بیچاری پڑی ہو اُسکو
اُسٹو ایسے کینیرون گئیں شعلہ رخسار کو اٹھالائیں برق نے جو میٹھی میٹھی باتیں کیں دل اجلال کا
نرم ہوا اسکی محبت پر سرگرم ہوا کما اسی برق اگر تو ساتھ عمرو کا چھوڑ دے اور میری نوکری کرے
تو بہتر ہو گا تاہر مجھ کو بہت پسند ہے وہ مرتبہ کروں کہ عالم عالم رشک کرے برق نے کما اسی شہنشاہ

عمر و کوکب ملاؤن صاحبقران کا سر لاؤن وہ تماشا آپ کو دکھاؤن علاوہ اس فن عیاری کے بہت سے کام جانتا ہوں وہ وہ کمال دکھاؤن کہ آپ کو راضی کروں بدون رضا مندی کے آپ کا دامن نہ چھوڑوں عمدہ دکھاتا پکاتا ہوں غمغین ڈھالتا ہوں آتش بازی بنا تا ہوں عمر و سنے مجھ کو ذلیل کیا میں بادشاہ فرنگستان کا عیار تھا اس ظالم نے مجھ کو گرفتار کر کے اس بلبل میں پھنسا یا آج تک اعتقاد حسد اوند بقیہ سے زرین تن دل سے نہیں گیا میں خدا سے نادیدہ کی نہیں پرستش کرتا آپ مجھ کو چھوڑ دیجیے میں ابھی عمر و کوکب ملاؤن جا کر سمنگال کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤن مجھ کو اسے یہاں بھیجا وہ سمنگال کی فکر کر رہا ہو گا تمام ممالک حمزہ پر آپ کی ہمدردی کرادو نگا ناموس میں حمزہ کے کیا کیا شاہزادیاں ہیں نور بانو و طور بانو و صبر گہر تا جدار و دختر نوشیروان عالیو قار و ملک گرد یہ بانو و ملک گوہر ملک دختر گنجاب گیتی افروز و دھبہ ان افروز و مہر افروز و دختران لقا یہ سب ایسی خوبصورت ہیں انکی تصویریں لا کر آپ کو دکھاؤن جسکو پسند کیجیے اسکو خیر الاؤن ایسا اجلال کو باتون میں برق نے راضی کیا کہ اجلال نے قصد کیا برق کو رہا کروں آسمان پر تڑا قحوا ہوا وہی طائر روتا ہوا آیا اور سر پر اجلال کے اگر آواز دی او بیوقوف اس مکار کی باتوں پر نہ جانا صاف صاف تو کہتا ہے کہ تجھ کو راضی کر کے جاؤنگا مراد یہ ہے کہ تجھ کو قتل کر دینگا تو نہیں سمجھتا ارے یہ وقت انقلاب ہے جہاں تک ہو سکے احتیاط کر اپنے سائے کو بھی اپنا دشمن جان یہ شاگرد عمر و ہے اب یہ دام پھیلاتا ہے تجھ کو دام کلام میں پھنساتا ہے زندہ نہ چھوڑیگا مگر اندر دوہفتے کے تو اسکو قتل نہ کرنا اس طرح طائر چنچا پٹا برق کا مکر ظاہر کیا یہ کیکے طائر تو غائب ہوا اب اجلال نے تیرے پھیر لیا کہا او برق بس اب نہ کلام کر مجھ کو تیری مکاری کھلگئی میں اب تجھ کو زندہ نہ چھوڑ دینگا یہ کیکے کنیزوں سے اشارہ کیا فلان نخل میں اسکو باندھ دو کنیزوں نے برق کو درخت سے باندھ دیا اور ہتھکڑیاں بٹیریاں پہنا دیں مارسیا ہر کے بدن میں اپٹا دیے برق تو اس حال پر ملال میں ہو گیا ستھوڑی دیر کے برق تابان زرین پوش یہ حال پر ملال دیکھ کر لڑان و ترسان بارنگ زرد آشیاء مغرب میں جا کر چھپا شہنشاہ انجم سپاہ بعد شوکت و جاہ برآمد ہوا ہر طرف صدا سے مبارکباد بلند ہوئی اجلال جاو صحبت آراستہ کر کے مسند پر بیٹھا اسی طرح ملک کو طلب کیا اسی طائر سے اگر ملک کو بیدار کر دیا ملک جو اٹھی برق کو جو نخل سے بندھے دیکھا بہت بیقرار ہوئے مگر مجبور و لاچار کچھ زور نہیں اختیار نہیں رفع حاجت کے جیلے سے چمن میں گئیں برق کے قریب سے ہو کر نکلیں گناہ او ظالم ہمنے تو اشارے کیے کیسا عیار ہے کچھ نہ سمجھا ارے تو کہاں بیچ میں بچا نہ پڑا یہ تو بتا کہ تیرے استاد کہاں ہیں برق روئے لگا کہا حضور میں آپ کی بات کو نہیں سمجھا ملک نے کہا میں نے انکو طرف باغ و لکشا کے بھیجا تھا تجھ کو کچھ خبر ہو کہ وہاں کیا گزری برق نے کہا اُس باغ میں میں نے اپنا رنگ جمایا وہاں بھی پکڑا گیا تھا بیان بھی یہ حال ہوا اب استاد دیکھیے اگر کیا کریں ملک نے کہا اتنی بات اور کد سے کہ قہر طلعت رہا ہوں برق نے کہا سب کچھ ہو گیا اتنے عرصے میں کنیزیں آگئیں ملک تھراتی ہوئی لپٹ گئیں بیان رات اسی خرابی سے گزری اجلال کی منین و خوشامد میں ملک کا غصہ کرنا اور کہنا کہ تو قاتل ہمارے بزرگوں کا ہے خدا تیرے پہلو میں ہو چکا ہے

بوقت سحر بعد حسرت پلنگ کو روانہ کیا اجلال سر جھکا کر بیٹھا برق اُسی طرح درخت سے بندھا ہوا
 کہ خواجہ عمر و راہ کو طم کر کے گلیم ادٹے ہوئے باغ میں آئے دیکھا میان برق بندھے ہوئے ہن
 کنیزین جا بجا کھسکے پسر کر رہی ہن برق کی عیاری کے ذکر ہن جی میں کتا ہوا عمر و اس ظالم نے میرا
 کتنا مانا ایک کنیز کی شکل بنکر محلدار سے پوچھا محلدار نے تمام کیفیت آمد برق کی بیان کی اور گرفتار
 ہونیکا بھی ذکر کر دیا عمر و نے سب حال سناب حیران ہو کہ کیا تدبیر کردن باہر اگر ایک نخل کے سائے میں
 بیٹھے سوچ رہے ہن کہ خواجہ ہننے اس ناہنجار کو کیسا کیسا منع کیا اس ظالم نے ہمارا کتنا مانا اجلال کو
 ہوشیار کر دیا اب کیا تدبیر کردن سوچ رہے تھے یاد آیا کہ خواجہ ملک مہر طلعت کو طلب کرو
 گوشہ صحرا میں آکر اس انگشتر کو لوبان دیا آسمان پر بجلی چلی دیکھا کہ مہر طلعت فوراً آکر پہونچی کہا کین
 خواجہ کیا حکم ہو میں نے اپنا سب سامان تیار کر لیا آپ کے حکم کی دیر ہو اس ملعون سے روٹینگے چند
 کہ ہم بخوبی جانتے ہیں سب کمالوں میں یہ بچیا ہے زیادہ ہو تمھاری ملک کی آبرو لینے پر آمادہ ہو مگر
 جان لگا دینگے زمین کے طبقہ بلا دینگے صرف آپ کا اتنا کام ہو کہ وہی انگشتر سامری صہب سے ملک کے
 سر کر دو کہ باعث قوت جسم ملک عالم ہو چکے ہو سے یہ بچیا بیدم ہو سیکے مہر طلعت رخصت ہوئی
 خواجہ نے کمر ہمت کو مضبوط باندھا ہاتھ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو دیکھا تین سو ساٹھ مکر تازہ دم دست
 سامنے آئے خواص عقل بھر بے پایاں عقل میں غوطہ زن ہو دل پر ہجوم رنج و غم ہو جال الیاسی
 کا ندسے پر ڈالا قصد ہوا ہو کہ باغ میں چلون جس درخت کے نیچے کھڑے تھے موجب ریگ بلند ہوا
 یقین ہوا کہ یہ دریا سے ریگ ڈبو دینگا عمر و نے جست کی جا ہا الگ جگہ کے گردن کہ ایک ریگ ماہی
 ٹرپ کے نکلی عمر و کی کمر میں لپٹ گئی لاکھ عمر و نے زور کیا مگر اسکے نیچے سے نہ چھوٹا اور ریگ ماہی
 کہ ماہیت سے بھی ماہر نہ ہوئی کما ہی حال نہ کھلا عمر و کو لیکر غرق زمین ہوئی عمر و کو کسی قدر غنودگی بھی
 حاصل ہوئی اب آنکھ کھول کر دیکھا ایک چھوٹا سا کمرہ ہو آسمین ایک عورت سیہ قام اور زمین کے
 سامنے کھڑا ہون وہ ریگ ماہی ٹرپ کے انسان بنی عورت کی شکل پر ہو کہ رہی ہو کہ اسے ملک
 عمان موجب پوشش نہیں معلوم یہ کون شخص ہو زیر نخل ساختہ حضور کسی سے باتیں کرتا تھا اتنی لڑائی
 کو دیر ہوئی کہ اسکو تو نہیں دیکھا کہ وہ باتیں کر نیوالا کون تھا جب پہونچی تو اسکو تنہا پایا عمان جادو
 نے کہا اے شخص تو کون ہو عمر و ملک کر وٹے لگا کما اے شہنشاہ ساحران وادی والی غریبان واسے
 وادرس بیکسان میں ایک مرد مسافر ہوں ملکوں ملکوں پھر اکہین نوکری نہ ہوئی اپنے دل سے
 شکایت کر رہا تھا دوسرا تو کوئی میرے پاس بات کر نیوالا نہ تھا کہ یہ بی ریگ ماہی صاحب جت کر
 لپٹ گئیں جگو کھینچکے آپ کے سامنے لائیں یہ تو البتہ خطا ہوئی کہ میں اس نخل کے سائے میں ٹھہرا اب
 کبھی ایسا اتفاق نہ ہو گا عمان نے کہا اے ریگ ماہی جو تم بھی ہو وہ وقت ابھی نہیں ہو عرصہ کی
 واری میں شراب پی رہی تھی اس شراب نے بجا یک جوش مارا اور گلابی سے آواز آئی کہ دشمن آگیا
 درخت کے نیچے کھڑا ہو حضور میں جا پڑی میں نے اسی کو پایا میں کیونکر چھوڑتی پڑا لائی اب آپ جس میں
 وریا سے ذخائر نہیں عمان موجب پوشش نے کہا اے ریگ ماہی میرا کوئی کیا کر سکتا ہو کاہن صاحب
 کے پاس اسکو بچاؤ کل وہ صاف صاف کہ چکی تھی وقت نفل اجلال آگیا عمر و اس حوال میں پہونچا

عمر و نے کہا حضور میں تو اس امر سے بالکل آگاہ نہیں میں تو آپ کے گھر کا فقیر ہوں سن لیجیے مگر پانوں کو تو حکم دیکھیے کہ میرے قابو میں ہو جائیں عمان نے ریگ ماہی سے کہا کہ دروازے کمرے کے بند کر دو ریگ ماہی نے دروازے سب بند کر دیے عمان نے پانوں کو عمر و کے کھوٹے عمر و بیٹھ گیا کہا ملک شہید ریگ ماہی سانسے عمان کے بیٹھی ہی کمرہ سہڑن سے بند ہو عمر و نے گنگنا کے یہ چند اشعار گانا شروع کیے نظم

تانا اند کے بوسے تو ترشد و طغ ما	سبک صبا نیافت چو شبنم سراغ ما	زلفت تو کرد ب کہ معنہر و باغ ما
خیزد شمیم عتبر سارا ز داغ ما	نخت جگر چو برگ گل تازہ میا برند	سہمین بر آن روضہ رضوان ز باغ ما
از و د سینہ نکست زلفت تو سرکش	اغلز جاسے پنبہ نمی گرد باغ ما	تا قطرہ ز معسرت تو چشمیدہ ایم
در پائے عشق جوش زردہ است از باغ ما	ہر شب چراغ خائے چشم عدم شود	اشک ست گو سیا گہر شب چراغ ما
فکر سخن کجا و شہید حزن کجا	حاصل نشد ز تنگد لبھا فراغ ما	عمان نے کہا ارے دلیجے تو تو

خوب گاتا ہی عمر و نے کہا دو چار پٹھریان دو چار غزلین دل لگا کے نیسے تو آپ کو مزہ ملے اس کمال پر خچہر پھیرا کہیں نوکری نہ ہوئی اب پٹ کے گھر چلا جو ان عورت خوبصورت گھر میں چھوڑ آیا ہوں مزاج میں اُس کے بڑا قیض ہے کسی سے انکار نہیں وہ کہا کرتی ہو کہ جو حبیبادیکا ویسا پاویگا ہمارا قیض ہمارے کام آویگا عمان نے کہا میان گوئیے صاحب تم جانتے ہو کہ اُس کے پاس اور مرد آتے ہیں عمر و نے کہا حضور میرا کیا ہرج ہر اگر کوئی نہیں آتا ہی تو میں آپ بلالاتا ہوں کہ دیتا ہوں کہ یہ میری جو روہی جو یہ کام کے وہ کرو سحرے بن کی جو عمر و نے باتیں کرنا شروع کیں عمان جادو ہنستی جاتی ہو کہا کہ میرا ارادہ تھا کہ تجلو پاس کا ہن کے بھیجوں مگر کچھ معلوم ہوا کہ تو گویا ہو پلو میں ایک شمع روشن ہو عمر و نے کہا حضور شراب سنگا میں گھنکرو اور پیشواز ہو تو دیکھیے کس مزے کی شراب پلاتا ہوں عمان نے کہا اسی ریگ ماہی جو جو گویا کہے وہ وہ حیرین حسیا کرو آج انھیں کا تماشا دیکھیں کہانتک کتابین دیکھا کرین شہنشاہ نے سلطنت فیروزہ پوشش مٹائی اگلی بیٹی کی آبرو لینا چاہتے ہیں جب اُنکے ملک پر آفت آئیگی ہم کچھ ایسے یہ کہے عمان نے گھٹے سے موتیوں کا مال لانا کہا لومیاں گویے یہ دو ہزار کی قیمت کا ہو دو چار سینے اپنے گھر میں بیٹھ کے کھانا عمر و نے جھک کر جو موتیوں کا مال لایا جیسے ہی عکس عمر و کا اُس شمع پر پڑا لوہرائی عمان نے پٹ کے دیکھا صاف ظاہر ہو کہ شمع کی آگ میں چربی چھائی گئی ہو گئی عمر و کے بھی کان کھڑے ہوئے بعد شمع گل ہونے کے قلیل سا دھواں نکلتا ہی اُس دھوئیں سے آواز آئی اسی عمان ہوشیار ہو جا گیا گانا سنتی ہی یہ اسکا گھر ہی عمان کے منہ سے اتنا نکلا کہ اوسا زبان زارے میں نے پہچانا عمر و نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دو ترنج سبز نکالے مگر بتجیل جیسے بجلی حکمتی ہی ایک ریگ ماہی پر پھینکا ایک جوش میں عمان پر پھینک مارا یا سامری کسکر آواز دی دونوں نے ترنجوں پر ہاتھ مارے وہ سمجھی تھیں کہ ترنج سحر کے ہیں جیسے ہاتھ مارے وہ ترنج پھٹے پانی کے قطرے منہ پر عمان و ریگ ماہی کے پڑے دونوں بیوش ہو کر گرین عمر و نے ایک ضرب بجز سے عمان کو اور ایک ضرب سے ریگ ماہی کا سر کاٹا گیر و دار کی آواز ہونے لگی عمر و نے کمرے کا مال لوٹا نقش پوریا بھی نہ چھوٹا چاہا دروازہ کھول کر نکلون کہ زمین شق ہوئی ایک غار سا ہو گیا ہر چند عمر و نے سنبھالا مگر سنبھلا اُس غار میں گرا دیتک افتان و خیزان رہا بعد عرصہ دراز پانوں زمین پر قائم ہوئے اب جو دیکھا تو ایک صحرائے سبزہ زار نواح دلکش ہو عمر و حیران ہو کہ میں کس مصیبت میں آکر پہنچا ہوں معلوم ہے

کون مقام پر اور وہ دونوں کون بھین جکوارا یہ سوچ رہے تھے کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ خواجہ میں
 آہو مٹی گھبرا نا نہیں عمرو نے ہٹ کر دیکھا ایک عورت سیہ فام ہنستی ہوئی چلی آتی ہر کہتی ہوئی کہ اے
 خواجہ کیا کمال کیا عمان وریک ماہی کو کس کیفیت سے مارا یہ کیکے قریب آئی غمو کا ہاتھ پکڑ لیا کہا پٹے
 آپ کو کاہنے نے بلا یا ہر عمرو نے کہا میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں آپ نے ہاتھ کیوں پکڑا کیا میں
 کوئی چور ہوں اچکا ہوں تب تو اس عورت نے ہاتھ اٹھایا کہا ایک طمانچہ ماروں کہ تیرا سر اڑ جائے
 باتیں بنانا ہر عمان وریک ماہی کو مارا اور مال اُسکے گھر کا لوٹ لیا میں نہ آئی تو آپ کہنے لگے کہاں پہنچتا
 پھر میں کہاں کہاں ڈھونڈتی پھرتی عمرو نے کہا مجھے یہ بھی نہمت ہی میں نے نہ کسی کو مارا نہ کسی کا گھر لوٹا
 زبردستی آپ باتیں بناتی ہیں پھر عمرو نے کہا اب مجھ کو کہاں بھیلو گی اُس نے کہا زلف آرا میرا نام ہے
 کا ہر طلسم کی کنیز ہوں مجھے فرمایا کہ عمرو کو بلا لاؤ اور بتا کیہ یہ فقر کہا کہ وہ کل کے جانے نہ پائے لہذا میں نے
 آپ کو بلا یا پٹے عمرو نے کہا دیکھیے وہ خود آئی ہیں جیسے ہی وہ لمبی عمرو نے حلقے کندہ کے گلے میں ڈال دیے
 جھٹکا مارا وہ زمین پر گری عمرو نے حجاب مار کر بیوش کیا جاہا قتل کردن مگر دل کا نپا داغ پر پٹی بیوشی کی
 چڑھا دی کہیں اُتار کر اس کے آپ اپنے کپڑے اسکو پہنائے اُسکی صورت آپ نے اپنی صورت اسکو
 بنایا پانوں میں رسی باندھ کر کھینچتے ہوئے پہلے جنگل کو طر کیا تھا دیکھا سانسے ایک عمارت نئی ہر اس کے دروازے
 پر چند کنیزیں مثل رسی میں کھڑے ہر کمرے میں ایک عورت کتاب ہاتھ میں بیٹھی ہر اسکو دیکھ رہی ہر
 جس وقت زلف آرا کو بیان عمرو نے پکڑا تو اس نے منہ پیٹ لیا اور کھڑی ہو گئی کہا لو صاحب زلف آرا
 پکڑی گئی شکل زلف آرا عمرو زلف آرا کو بے ہوئے آتا ہر خبردار دم نہ مارنا تماشا دیکھنا آنے دو
 عمرو اپنے دل میں جیسے کہ میں شکل زلف آرا ہوں اب پریشانی میں کون پہچانے گا سب مجھ کو زلف آرا
 سمجھیں گے کیا بال بال گنگار ہر پریشانی میں یہ حال ہو جیسے ہی کنیزوں نے دیکھا دوسرے آواز دی کہ
 زلف آرا بڑا کام کیا قاتل عمان کو پکڑ لیا عمرو نے ویسی ہی آواز بنا کر کہا وہاں زیر نخل کھڑا تھا جاتے ہی
 میں نے پکڑ لیا بہت اچھلا کودا آخر میں نے یہ کیا کہ رسی انکی ٹانگ میں باندھی کھینچتی ہوئی لال ہوں کنیزوں
 نے کہا بوا آؤ جیسے ہی خواجہ سامنے آکر پہنچے کاہنے نے آواز دی ارے لینا عمرو نہ جلتے پائے عمرو
 نے زلف آرا پر تو خیر مارا سمجھ گئے کہ میں پہچان گیا زلف آرا کا سر کاٹنے سے اندھیرا ہوا اس اندھیرے
 میں عمرو نے حقہ آتش بازی مارا کنیزوں کے منہ جلے کاہنے کوٹھے سے کودی ایک کنیز جھپٹ کر قریب
 عمرو کے آئی جیسے ہی اُس نے ہاتھ پکڑا عمرو نے کو کہہ پ اُسکے خیر مارا وہ مگر گری کاہنے نے ایک دو تھڑ مارا
 عمرو نے جاہا تھا قلم اوڑھ لیا مگر نہ اوڑھ سکا لڑکھڑاکے گرا کاہنے کی کنیزیں ٹوٹ پڑیں عمرو کو ہاتھوں
 ہاتھ پکڑ لیا کاہنے عمرو کو لیکر اندر قفس کے آئی دیکھا تو وہ مکان مثل قلعے کے ہر بارہ ہزار عورتیں بسی ہیں
 جادوگر نیاں بھری ہوئی میں کاہنے نے کہا فیروز مہدار کو بلاؤ ایک جوان مسلح آیا کہا فیروز اسکو
 بچاؤ ہم نامہ خدمت میں شنشاد اجلال کے روانہ کریں اور شکایت لکھیں کہ آپ کی صاحبزادی نے
 عمرو کی قیدی بیان بھیج کر یہ ملکہ ڈالا کہ اس قلم میں بھی منسا د پڑا عمان جادو کے مقدسے میں یقین کامل تھا
 کہ جب یہ ٹوگی تو دریا بہا دیگی مگر کچھ بھی نہ ہوا اگر میں کتاب نہ دیکھتی ہوتی تو مجھ کو بھی خبر نہ ہوتی اب عمرو
 کو پکڑا ہر جیسا ارشاد ہوا لال میں ایک کنیز نے کہا واری یہ بہت خوب بات ہر مجھ کو بہت بہت آئی یہ بات

دل سے بھائی مگر نامہ آخر وقت روانہ کیجیے گا ہنہ چپ ہو رہی لیکن فیروز جمدار نے اندر کوٹھری کے
 عمر کو ڈھکیل دیا دروازہ بند کر لیا جمدار صاحب دروازے پر بیٹھ کے با بیان بجاتے لگی کر عمر وے
 پکار کر کہا جمدار صاحب لاسیے ٹھیکہ میں چھیڑون آپ مجھن گائیے جمدار نے کہا قیدی کیا تو بھی جانتا
 عمر وے نے کہا ہاں گسیان دوستون میں اکثر اتفاق ہوا ہے جمدار نے دروازہ کھول دیا قریب آکر بیٹھا کہا ہاں
 میان کچھ گاؤ عمر وے نے کہا جمدار صاحب کو سنا موقع ہو یا تمہ میں تھکڑیاں پانوں میں بیڑیاں آپ
 بجائیے نین زبان سے بول بتانا جاؤن جمدار کو رحم آسا سوچا کہ دبلا آدمی کہاں جائیگا تھکڑیاں
 یا تمہ سے نکال لین کہا لے بجاؤ اور ایک چیز گاؤ عمر وے نے کہا ہاں کچھ آئین بائین شائین مجھن میں کھیتے کو دستے
 میں یہ بھی اختیار کیا تھا یہ کیکے بائین کو بجا کے اپنا کمال خوب دکھایا جمدار لوٹے جاتے ہیں اور یہی کہے
 جاتے ہیں کہ میان کچھ نمند سے تو کو خواجہ عمر وے گنگنا کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے لفظ ہم

منظور نظر غیر سی اس ہیں کیا ہے گرد و سے بھر جائے طبیعت تو مزا ہے میں ہیں کردات کہ یاد آتی ہر جگہ اندرون میں مروت ہو نہ آنکھوں میں جیا یارب کون معشر قہر و بھونٹے اب یہ بھی کہیں دل دیکھ گندگا رہا ہے پر ہیز سے آسکے گئی پیاری دل آہ معلوم ہے یار و بھیسے جو رنگ مراد ہے میں ترک و فاسے بھی وفادار ہوں شو وہ بت ہو جو اور دن کا تو اپنا بھی اکر	بید تری آنکھ سے دل پہلے بھرا ہے جب گھر میں نہ تو تم تو رہیں گے میں ہم پر ماصح سے جو کچھ بچو دیون میں بھی سنا ہے اب شوق سے تم محفل اغیار میں بیٹھو جو انکی دعا ہے وہی اپنی بھی دعا ہے آزر دہ حیران ملاقات ملے کیا بیگانگیوں میں بھی عجب رہا رہا ہے چاہا کہ دل لاکھ نہ بولوں گا جو ہر دم کین تجھے جو امر دشمن ارباب وفا ہے	کھائی ہو قسم مجھے کہ پرہیز کرینگے شکوہ جو مختار اکر ہمارا بھی بجا ہے کس طرح نہ اس شوخ کے روئے پھنسوں یاں گوشہ خلوت میں عجب لطف اٹھا ہے تو چ گنہ عشق سے فرماں ہے غلط یعنی کہ نہ لانا ہو نہ ملنے کی سزا ہے تھا محو رخ یار میں کیا آئندہ کیوں وہ میرے منائے کو قیوں سے خفا ہے سو من نہ سہی بوسہ پا سجدہ کرینگے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جمدار بہت خوش ہوا کہا بھائی خوب گائے ہو حقیقت میں دل
 نبھاتے ہو گا نہ پو تو بھرون عمر وے نے کہا بھائی یہ مالزادی دہان کا ہیکو ملیگی ہم بھی جانتے ہیں مجھے
 نہ بی گائے کی کلی اس بیٹے سے بیٹی بھلی بھائی ہمیشہ کہا ر دن سے صحبت رہتی ہو دن بھر میں دس دس
 چلنیں اڑتی ہیں ایک ٹرا تم بھرو ایک ٹرا ہم بھی ہلا میں جب دم لگاؤ گے تو حال معلوم ہو گا جمدار
 نے گا نہ بھرا اپنے کی آگ رکھی جمدار نے کرڈ کرڈا کے دم لگا دیا دو بالشت کی لو اٹھی عمر وے نے اسی میں اپنا
 بھی ٹرا ملا دیا کہا بھائی ایک دم اور لگاؤ اب جو جمدار نے دم لگایا کر کر بیہوش ہوا عمر وے نے اتنے عرصے
 میں یہ تبدیل تمام جمدار کو اپنی صورت بنایا اور آپ اسکی صورت بنکر باہر نکلے گئے میں اسکے گیند عیاری
 کا ٹھونس دیا کہ بول نہ سکے ملتے ہوئے باہر نکلے لو گون نے کہا کیوں جمدار صاحب مزاج کیسا سوخا
 سب سے صاحب سلامت کرتے ہوئے کاہنہ کا پتہ پوچھتے ہوئے اسکے دربار میں پہونچے گا ہنہ بیٹھی ہو سب
 سردار جمع ہیں اسکا ارادہ ہے کہ نامہ روانہ کر دن جمدار آکر پہونچے خجھکر سلام کیا کہا گسیان بڑا فدا
 قیدی آپ تے ہلو دیا ہو بڑا غل مجھار ہا تھا گسیان آئین تو میں کچھ عرض کروں گا ہنہ نے کہا ہم تمہاری
 کوئی بات نہیں سننے کے جو ہم کہیں اسکا جواب دو جمدار نے کہا فرمائیے کہا ہنہ نے قیدی مختار سے سپرد کیا
 تم بہان کیوں آئے نہیں جانتے کہ قیدی کون شخص ہے جسے شمش و دامہ کو مارا تمام شوہ حرمین

مشہور ہو گیا کہ شمش ایسے ساحر کو دریا سے قلزم میں گھس کے مارا اب مہین چہر شک ہوتا ہی جانا
 نہیں حاضر حاضر کھڑو اجڑ بھاگے کا ہنسنے کہا جانے دو کمان جا سیکا لڑکھڑا کر یہیں گر پڑ گیا جیسے ہی
 جو کھٹ سے جست کی دھم سے لڑکھڑا کے گے جادو گروں سے دوڑ کر پکڑ لیا کشتان کشتان سانے کا ہنسنے
 کے لائے عمر و نے کہا ملکہ دہائی ہر مین وہی پڑانا لازم ہوں جبکہ آپ سے عمدہ مہمداری دیا فقط
 آپ کے فرمانے سے مجھ کو ڈر پیدا ہوا بھاگا کھا او ظالم مین جانتی تھی کہ افتاد پڑ گئی آج دربار سے مین بھی
 نہیں دربار برخواست نہیں کیا بیٹھی رہی جانتی تھی کہ عمر و آسکا یہ کھٹے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ و روغن ہو گیا
 صورت اصلی نکل آئی کا ہنسنے کہا کیوں صاحبو ہمارا قوکل کر سی نہیں ہوا مین کہ رہی تھی کہ عمر و آتا ہوگا
 سبھوں نے تعریفیں کیں کہ آپ کا مثل نہیں کہا صاحبو مین ایک ہفتے سے کہ رہی تھی کہ عمر و بیان بھی
 ضرور آسکا اور بڑے بڑے فتور سونگے اب سامری انجام بخیر مین مجھ کو اسل ذات سے بڑا ڈر ہو گیا مگر
 ابھی قتل کرونگی اب زندہ نہ چھوڑونگی بعد ار کو قید خانے سے بلایا گیندا اسکے گلے سے نکالا وہ فسر یا
 کرتا ہوا آیا ملکہ اسنے باتوں باتوں مین مجھ کو بیہوش کیا کا ہنسنے کہا بیان آیا تو پھر کیا کیا دھرا گیا
 مین اسکے آنے کے قبل کہ رہی تھی عمر و آتا ہی میرے ساتھ کیا رنگ لایا مین چھ مہینے پیشتر کی بات
 بتا سکتی ہوں مگر ان زمان انقلاب ہر دو دن کو مثل زلف موشان پہنچ و تاب ہی ہمارے شہنشاہ اجلال
 کی برعت حد کو پہنچنی جسکے عزیز واقارب قتل کیے اسی پر عاشق مین وہ کیوں مکر قبول کرے جب وہ خیال
 کرتی ہوگی کہ میرے بزرگوں کا قاتل ہو گیا اسکا دل تڑپتا ہوگا کیوں مکر اسکے پہلو مین بیٹھے بڑی مشکل
 یہ ہے کہ وہ در پئے آزار ہو اور ملکہ انجم اختر پشانی اپنے باپ کے اشباے نادرہ کی حاکم ہی جسوقت
 مقابلہ پڑ گیا شاہزادی اور وزیر زاد کی ملکر زمین ہلا دینگے پناہ نہ ملیگی جب لڑائی طول کھینچلی رہے
 شریف کہ جو آج تک اجلال سے مکر رہیں اسکی سلطنت و حکومت سے ازردہ مین ہی چاہتے مین کہ
 بیٹی کو سلطنت ہو جائے بڑی لڑائی پڑیگی میان اجلال کس کس کو قتل کریں گے وہ بات تو آج مین
 استادوں کہ جو دوسری برس سے کتابوں مین درج ہوا سکا سب کو حوصلہ ہر سب نے کہا ملکہ وہ کیا
 بات ہو کہا صاحبو اسی عمر و کے مقدمے مین لکھا ہے کہ کسی ساحر کے ہاتھ سے قضا نہیں دیکھو ابھی مشتاق
 مگر ہم لوگوں کا بھی ساغر عمر کبزن ہو واجب کتاب دیکھتی ہوں ہی نکلتا ہے کہ دشمنوں کی عملداری ہو جائیگی
 ساحروں کا وقت اختتام ہر عمر و نے ہر چند فریاد کی مگر کا ہنسنے نے سنا دار استاد کرائی جلا دون کو
 طلب کیا ہلڑ ہوا سب شہر والے جمع ہونے لگے کا ہنسنے نے پکار کر آواز دی دیکھو صاحبو یہ وہ شخص
 قتل ہوتا ہو جسے شمش و دامہ کو مارا ملک کے ملک ویران کر دیے میری ہی بیدار مغزی تھی
 کہ جو مین نے اسکو گرفتار کیا عمر و گنگنا یا کئی شعر بھی پڑے الحان بھی اپنا سنا یا مگر کا ہنسنے پھر سے
 کھڑی رہی متوجہ بھی نہ ہوئی یہی گئی کہ دشمن کے کمال کا کیا ستا جو اپنی جان دے وہ اسکا گانا
 سنے ہمیں کیا ضرورت جو اسکا گانا سنیں او ساربان زاد سے اب دام کلام پھیلا تمہیں مجھ سے جاننے والے
 تو نے نہ دیکھی ہوگی عمر و جب تعریفیں کرنا ہو تو یہ منہ پھیر لیتی ہو کوئی فقرہ خواجہ کا نہ جلا کا ہنسنے
 اشارہ کیا کہ اسکے باتوں مین زنجیر باندھ کے دار پر کھینچ دو جلا دے زنجیر باندھ کے کھینچ دیا پشت
 پر ستر اسی ساحر ہزار کنیز مین اسکی تیر و کمان لیکر قریب آ مین کا ہنسنے بھی ہاتھ مین تیر و کمان لیا

جب اسے تیر جوڑا ہزار کمانین کڑکین کر غم میں خواجہ کے کمان میں غم زاع کمان بیدم تیرے ہوئے ترکش
 سے سنیں نکلنے ہی چاہتے ہیں اور طرف بھاگ جائیں مگر انکے پاس نہ جائیں عمر و کے جسم کو غراں کریں اس
 عمر و کی بقراری کہ ایسی معبود میں تیرے کوہ سرا اندیش پر وعدہ ہوا میں نے تو بڑی چیز کا خیال
 بھی نہیں کیا اسوقت تو ملک الموت کا سامنا ہر دم دکر اس بلا سے ناکامی کو رد کر ایسی معبود حقیقی
 اور بے تحقیقی تیری ذات سب پر نظر
 بکار خویش مدبر چراگندہ تیر
 کہ منہدم ہو دیکھتے گرد این تعمیر
 بلوگویش کس ایو دست راز پوشیدہ
 رقم بد فتر تقدیر ہرچہ کرد ویر
 کاہنہ نے اس بلنے پر بھی خیال نہ کیا بارہ ہزار تیر جوڑے گئے کادون
 کے سیر کر کے عمر و نے تو آنکھیں بند کر لیں عتاب تیر پر کچھ لکھ طرف سینہ لے کینہ عمر و کے چلے قریب
 سینے کے پہونچے تھے کہ تیر دعائے عمر و نہ اجابت پر ہو چکا ایک برق کواک کر گری کہ تیر قتل ہوئے
 اور پیکان مثل برق تر پتے ہوئے سینوں پر کینہ زون کے پڑے کہ توڑ کر پشت کو پار گذرے بارہ سے کینہ
 ایک مرتبہ گرین کاہنہ نے اپنے کو بمشکل بچا یا کتنی سختی یہ کیا آفت ہو کہ دوسری برق کواک کر گری آتے تیر
 دار کو کاتا جتنی چیزیں عمر و کے جسم میں لگی تھیں سب اس برق نے جلا دیں خواجہ عمر و نعرہ شیرازہ کر کے
 آئے نعرہ خواجہ عمر و
 کزان استاد عیاران عالم
 جہان سرسنگ درخشاں گزاری
 سہرا پا دانش و عقل جسم
 بہر کشور بلا سے جان کفار
 نعرہ کر کے آٹھا کہ جست کر کے ٹھون کاہنہ نے کہا کمان جاتا ہے
 پہلے چھوٹا ٹھون تو اس برق گرا نے واسے کا علاج کروں یہ کیلے دو ہتھ مارا عمر و بھر منہ کے بھل گرا جلا د
 سے کہا سر کاٹ لے کاہنہ نے ایک گولہ طرف آسمان کے پھینکا تلوار میں بر سین ایک گولہ طرف آسمان کے
 پھرا ایک لکڑا بر سیاہ جو حامل تھا وہ پٹا اب تو سب نے بنگاہ غور دیکھا کہ مہر طلعت وزیر زادی ملک
 انجم اختر پیشانی کو دیکھا کہ بارہ ہزار کینہ زربین پوش پشت طاؤس زربین بال پر سوار ہو کر رہی
 مہر طلعت کو دیکھا کہ کاہنہ لکڑا گئی اتنا تو منہ سے نکلا کہ اس ظالم نے کیوں کر بال پائی ہا سے محلال پر کیا
 کہ ای وہ ملک ویران ہوئے دیکھے تقدیر کیا دکھلے صاحبو جھک کر دو مہر طلعت سحر کرتی ہوئی زمین پر
 آئی جو جلا د عمر و کو قتل کرنے چلا تھا اس جلا د کو مارا عمر و تو اٹھتے ہی کنارے ہوا نخل کی آڑ کپڑے تماشہ دیکھنے لگا
 پکار کر مہر طلعت سے آواز دی ایسا کمان شہر مرجع حصار محلال داخل جہنم ہوا تم آگاہ ہو یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جنہوں نے سلطنت قدیم کو ہماری مٹایا عزیز واقارب کو دار پر کھینچا بازار کو منہ بے قصابان بنایا
 جو ظن و لطف و پیر کے حال پر رحم نہ آیا اب تم لوگ کیوں لکے شریک ہوئے میں اب اجلال کے قتل کو
 جاتی ہوں یہ حرامزادی ٹکڑا تم مجھے کیا مقابلہ کر گی یہ کھڑکھٹی ابا لیان رعایا کلام حسرت انجام مہر طلعت
 پر چین مار کر روئے صاحبان اولاد نے کیوں پر ہاتھ رکھ لیے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس بدعت کا اب
 انتقام ہوا جیسے ہی کاہنہ کا سامنا ہوا زمینان شہر سے مہر طلعت نے کہا اس حرامزادی کے تجھوٹے
 پلکے میرے سامنے لاؤ میں اسکو جو تہان ماروں رعایا واسے طرف کاہنہ کے چلے ملک نے صرف آنکھ سے

اشارہ کیا ایک برق کڑک کر گری اُس برق سے خنجر نکلا صد باحر کو کے کا ہنہ نے رو کا مگر خنجر نہ روکا سر پر
پڑا کہ سر اسکا زخمی ہوا اب رعایا نے بلوہ کیا کہ اسکو پکڑ لین بیٹ کے دیکھا کہ زمین و آسمان ڈھن ڈھن طلعت
خرامان خرامان آتی ہر صاف ثابت ہو کہ ستارہ سحری کو اپنے مقام پر جنبش ہو یا اول وقت شب ہے
ستارہ زہرہ اسٹے مسکن سے نکلا ہو قلعہ مربع حصار میں ملکہ بر پا ہو جسے سنا کہ ملکہ مہر طلعت
مجلال کو قتل کر کے آئین مشتاق دیدار ہو کر اپنے اپنے گھر دن سے پہلے کا ہنہ کو کچھ نہ بن پڑا دیکھا کہ اگر
بلند ہو کے جاؤنگی تو مہر طلعت نہ جانے دیگی سوچی کہ میں اپنے کو پاس اجلال کے پہونچاؤں دن و دنوں پاؤں
زمین پر اس غرق زمین ہوئی مہر طلعت سے کہا کہاں جاتی ہو زمین سے اسکو اچھالا بتن مرتبہ گریستے
سے نکل نکل کے زمین پر گری قریب ایک اندازہ تھا آسمین پھانڈ پڑی سب شہر والے دست بستہ کھڑے تھے
کہا دی وزیر زادی ہم لایق مقابلہ سالوس نہ تھے بیشک مختار سے شاہ کو قتل ہوتے دیکھا انگھین ہمارے
تہ ٹھوٹ گئیں مجبور و لاچار رہے مہر طلعت نے کہا آپ لوگ اپنے اپنے گھر دن میں جا کر آباد ہوں دیکھو
اس حرام زادی کے کچھ مصاحب ہیں خبر گزری کہ وہ پہلے ہی سب بھاگ گئے اُن ظالموں میں سے کوئی باقی
نہیں رہا ورنہ ہم گرفتار کر کے لاتے کہ اتنے عرصے میں خواجہ بھی سامنے مہر طلعت کے آئے مہر طلعت
نے کہا خواجہ ماشاء اللہ اس غفلت میں کیا کیا کارناماں کئے ہیں کسی مقام پر نہیں رہے اپنی عیاری کے
زور دکھائے لیکن اب وقت کلام نہیں ہو آپ اپنے کو جلد ہماری ملکہ کی بارہ دری میں پہونچائے
اُسی انگشت سے ملکہ کو بیدار کیجئے کان میں ہنسنے آپ کے اسی در بند کی باتیں کہیں تھیں عمر و نے کہا خدا
نے فضل کیا مگر میں پاس ملکہ کے کیونکر پہونچوں ملکہ نے کہا یہ سخت جو قصر میں بھیجا ہو اسکو آپ اپنے
دست حق پرست سے ہٹا دیے مگر نقب کا ظاہر ہو گا زیر پٹنگ ملکہ پہونچے گا جو عجائب و غرائب
گذرین گھر ایسے گانہیں انگشت کو بہت جلد مس کیجئے گا کا ہنہ پہونچگی اجلال سے ہمارا آپ کا حال
بیان کر رہی ہو ایسا نہ ہو ملکہ کے ساتھ کوئی حرکت کر گزرے سوتے میں مار ڈالے تو سب شفقت
خاک ہوگی عمر و نے آستینیں رومال کہیں تخت ہٹا یا مگر نقب پختہ کا ظاہر ہوا عمر و نے کہا لو اسے
مہر طلعت ہم جاتے ہیں کہا بسم اللہ مجھ کو اپنے ہمراہ جاسیے اب میں سایہ سان ساتھ ہوں
مربع حصار میں بھی عمل ہوا کچھ تحفے بیاتے بھی پاسے تمجیل مہر طلعت نے کسی کو بیان کا حکم کیا
کہ انتظام میں خلل نہ پڑے اور آپ بھی ایک عقاب پر سوار ہو کر کنیز بن انیسین بلیسین کچھ ریشیاں
شہر سب ملا کر ساٹھ ہزار جاوگر جاوگر نیاں پشت پر ایک پنجہ سنہرا علم رنگاری کی چھڑ کو لیے ہوئے
پار سو نقارہ خود بخود دیتا ہوا اس تزک و احتشام سے مہر طلعت بھی چلی مگر اول حال اجلال
عرض کرنا ضرور ہو کہ شب بھر تو ملکہ سے حکایت و شکایت میں رہتا ہو یہ بھی کہا کہ ای ملکہ عالم آپ نے
برق کے بخوبی آگاہ تھیں ملکہ نے کہا پھر کیا کرتے تو نے مجھ کو کسی کام کا رکھا ہو کہ میں اسکو گرفتار کرتی
یا قتل کرتی اب تو نے اسکو نخل سے بانڈھا ہو کہا میرے سحر نے خبر دی کہ دو ہفتے اسکو قتل کرنا نہ چاہیے
ملکہ نے کہا شاید اُسکی قضا ہی نہ ہو یا ہو ہمیں کیا دخل ہو تم کال واکل رازدار سالوسس پرانا
دو پوس سب کچھ جانتا ہو اجلال آج شب محبت میں بہت لمول رہا بوقت سحر ملکہ بارہ دری میں بیچ
کری پر بیٹھا صاحب کنیز بن آفتاب لیکر آئین جیسے ہی اسنے منہ پر پانی ڈالا چمن سوسن سے نقشے کی

آواز آئی ایک پھول نے آواز دی میان اجلال صاحب رنگ گل بے ثبات ہو آپ کے حکم کی کیا بات ہو
 منہ دھو تے ہو ایسا نہ ہو زندگی سے ہاتھ دھونا پڑے آج ہمیں بڑا افسوس ہو ہر چند کہ راز نہان ہو مگر آمد فصل
 خزان ہر پہلو سے گل میں عند لبیب ہی مگر کیا بد نصیب ہو وصل گل سے محروم رہی کیا کیا جفا سی اجلال
 نے کچھ جواب نہ دیا آنکھیں دھوئے لگا شاخ نرگس کو جنبش ہوئی پھولوں نے آنکھیں کھولیں ایک پھول نے
 بنگاہ قمر طرغ اجلال کے دیکھا کہا اے اجلال بکھو ہنسی نہیں آتی اپنے انجام پر رونا ہی دیکھیے کیا ہوتا ہے
 فرد نرگس کی آنکھ پھر گئی بیل جدا پھری + چلتے اس جہن سے کہ یان کی ہوا پھر ملی + اے شہنشاہ ہمیں آپ سے
 اب کیا چشم داشت ہے ذرا آنکھ تو ملاؤ چار باتیں آخر کی سن لو موسم بہار میں پھولے رہے یاد بھی نہ تھا
 کہ کبھی خزان آئیگی اب جب مجھ کو گے ہو اسے گرم چلے تب آنکھ کھلی اب آنکھ کھولنا بیکار ہوا اس ہو اسے
 گرم سے کیونکر بچیں مردم چشم دشمن بلکین رہن پر وہ پوشی بیکار غافل ہوشیار اجلال نے اُدھر سے
 بھی منہ پھیرا کنگھی ہاتھ میں لی تھی کہ سنبل نے آواز دی اے شہنشاہ آداب و تسلیمات مبارک ہو شانہ پھر
 ہم تو جانتے ہیں نشانہ ہوا اب کا کلین نہ بتائیے بار مصیبت سر پر اٹھائیے سراسر ظلم کیا بہار میں مزے
 اڑاے خزان کا خیال بھی نہ کیا دیکھیے کاکلون پر آج غبار پڑ رہا ہے حلقہ حلقہ ہاتھ پریشانی بالوں
 کی نشان بھوم غم و الم ہے اب کہ ہر جا میں کہاں چھپیں روز بدعت یہ خیال نہوا کہ کوئی حاکم حقیقی مالک حقیقی
 کہ جسے تمام دنیا کو پیدا کیا وہ خدا ہے ظالم سے انتقام ضرور ہوگا اجلال نے منہ پھلا کر کہا کہ تمہیں صاحب کیا
 کام ہے کہ سر سر سے قری نے کو کو کی آواز دی سرو نے سر لایا انگلی اٹھائی کہا او غافل کو کو کیوں کرتی ہے
 ہوا سے گرم کا سامنا ہو گیا اب کہ ہر جا میں کہاں چھپیں کسکو بد کو بلا میں بہار میں اگر نے کا خیال رہا ہے
 نہ تصور ہوا کہ ایک دن باد خزان چلیگی دیکھو ہوا سے گرم نے قد کو خم کر دیا اجلال نے پکار کر آواز دی کیا
 بیوہ بکشا ہے اب تو عند لبیبان خوشنوا نے زبانیں کھولیں آپس میں بحث ہونے لگی ایک نے کہا کیوں بوا
 آج کیوں چپ ہو دوسری نے کہا بوا بکھا یاد آتا ہے کہ جمشید جمہ کی سلطنت نے اس قدر زور پکڑا کہ سب
 طرح کی چیزیں ایجاد کیں تاج و تخت حاجب دربان جوہر تیار کیا وال جبردار سب ایجاد کیے سامان سلطنت
 بنایا جب بہت غلم و شان ہوا تو ایک دن بلبل کے بول اٹھے کہ میں خداوند رو سے زمین ہوں میں نے
 میوانوں کو جامہ انسانیت پہنا یا مثل جانوروں کے بھٹوں میں رہتے تھے جنگل کے پھل خوراک تھے تھے غفلت
 کے پوشاک تھے میں نے غم سوزن نکالار دیں کو ساتھ خوبرویں کے پیدا کیا عقلائے کہا اسکا وقت زوال فرما
 آگیا جلائے تھے اسکا کون ہمصر ہو کون اسکا زوال دولت کریگا مگر حاکم حقیقی نے ضحاک ماراں کو جمشید
 پر غالب کیا ضحاک نے گرفتار کر کے جمشید کو آسے میں چروا ڈالا ایک سال کم ضحاک نے ہزار
 سال سلطنت کی ظلم و بدعت سے دنیا معمور ہوئی اسکو بھی حاکم حقیقی نے مٹایا فریدون فرخ کا زمانہ آیا مگر اے
 طائران زمزمہ سسرا قطع فریدون فرخ فرشتہ بنو درشتک درخت سر شستہ بنو

کہ مشہور شد او با بن نیک وین تو داد و دہش کن فریدون نوی دیکھو مجھ کو کا ہوا سے گرم کا چلا

ہم کہ ہر جا میں آشیان کے تنکے گرنے لگے اور کہیں جا بسینکے یہ چمن رہنے کے لائق نہ رہا لشکر خزان کی

آمد ہو دیکھو سبز پوشان چمن کس حال میں ہیں پریشانی نے سب کو کھیرا ہے اجلال کھیرا گیا نہر کے قریب آگیا

دیکھا نہر کو جس حیرت مبالغوں کی آنکھیں سوچی ہو میں موجب آب دم شمشیر سے قیز گرد اب سپر صیبت غیر

کنارہ کنار عدم اسمین سے ایک پھلی تڑپ کے نکل گیا اور اجلال ہوشیار ہو جا اب وقت امتحان ہی
 آمد فصل خزان ہو دیکھ سارے بلغمین گرم ہوا میں چلتے لگین شاخاے سرسبز و شاداب جلنے لگین اجلال
 نے سر اٹھلکے دیکھا حقیقت میں تمام باغ نمونہ مصیبت ہر کنج سے صدارت سے کی آتی ہر نخل شاخوں سے
 سر پٹ رہے ہیں ہی آواز ہی کہ ظلم و بدعت نے جہاز ڈبو یا اسے کیسا ستم ہی جسکے باب کو اس ظلم و
 بدعت سے مارا اسکی بیٹی کی آبرو لینے کا ارادہ ہی اگر وہ صاحب عصمت نے اپنی آبرو بچائی تو اس پر غصہ ہوا
 اجلال نے کنیزوں کے کہا اسے دیکھو یہ کون روتا ہی کنیزوں نے کہا حضور سارا باغ چھان ڈالا
 روئیو الا معلوم نہیں ہوتا صداکان میں ہمارے ہی آتی ہر تب تو اجلال پریشان ہوا ٹہل رہا ہی کبھی
 کہتا ہی ہر سال فصل خزان آتی تھی ابکی سال کچھ رنگ اور ہی فصل خزان کا بڑا دور ہی خزان آئے ہی
 ابکی کچھ رنگ اور ہی ہوا اسے خزان کا دور دور ہی اس پریشانی میں گلوں کو دیکھ رہا ہی دیکھتا ہی طفلان
 غنچے نے ننھے کھو لے غون غون غان بھولے رونے کے اشارے کر رہے ہیں رنگس کی آنکھ میں آشوب
 گل سوسن خاموش سنبل کا کلیجہ چاک بالون پر خاک جھڑنگاہ اٹھاتا ہی سامان تباہی نظر آتا ہی لمبلوں نے
 غل مچایا ہی باغ کو سر پر اٹھایا ہی گلچین و صیاد خوش خوش پھر رہے ہیں بھول درختوں سے
 گر رہے ہیں ہر نخل کے پاس بھولوں کے انبار ہیں خشک سوکے ہوئے بالکل بیکار ہیں کبھی بیقرار ہو کر
 کہتا ہی کہ کیوں یارو میں کیا کروں اب تو میرا دم گھبراتا ہی آج سامے باغ کا رنگ دگرگون نظر آتا ہے
 گلوں کا کلیجہ خون ہوا اسے باغبانوں کو بلاؤ تھالوں میں درختوں کے پانی بھرین برگہا سے درخت گردو
 غبار سے پاک کرین باغبان دوڑے دوڑے پھرتے ہیں پانی جو تھالوں میں ڈال لیں سن کی آواز ہوئی
 پانی زمین میں غائب ہو گیا نخل سرسبز و شاداب نہ ہوا اجلال اور زیادہ گھبرا یا کہ کنج باغ سے زیادہ
 رونے کی آواز آئی گھبرا کے پٹا دیکھا کاہنہ کا سر زخمی کیڑے پھٹے ہوئے جھولی جھلکی اسٹھ پالون میں عرش
 اجلال نے گھبرا کر پوچھا ای کاہنہ یہ کیا حال ہو رو کر کہا ای شہنشاہ خوب عیش کیے اسے یہ نہ بگھٹے کہ
 کوئی مشرق حقیقی انتقام کر لگا آپ کو تو ایک فکر ہی جسدن سے آپ نے سلطنت لی کبھی تخت پر بھی بیٹھا
 نصیب نہوا اجلال نے کہا حرامزادی تجھے ان باتوں سے کیا کام کیا معرکہ ہوا میں آپ گھبرا رہا ہوں
 سارے باغ پر بلا نازل ہی سب طرف سے رونے کی آواز آتی ہی تو اور طرہ لیکر آئی کاہنہ نے جھلا کر کہا
 مہر طلعت نے رہائی پائی محلال مارے گئے عمان جا دو کو یون مارا کہ کسی کو خبر نہ ہوئی اسی کے ساتھ
 ایک ماہی بھی قتل ہوئی میں نے کیا کیا کوشش قتل عمر وین کی مگر کچھ بھی نہ ہوا آپ اپنا انتظام کیجیے
 مہر طلعت کی تو آبرو بچا لیں اسی کے اشارے کا یہ زخم ہی اب تیرے پیچھے وہ آیا چاہتی ہی اجلال نے
 گھبرا کر کہا ای کاہنہ افسوس ہی کہ میں وصل انجم اختر پشانی سے محروم رہا بیہوشی میں خراب کر ڈالوں
 کاہنہ نے کہا ہی بہتر ہی تمام کنیزین غلام دروازے پر کے چو بدار صاحب دربان خزانوں کے گھبرا
 یہ خبر سن سنا گھبرا گئے کوئی طرف صحرائے بھاگا جاتا ہی کوئی کہتا ہی یار و ایک دن وہ وقت انقلاب
 تھا جسدن شہنشاہ فیروزہ پوش کو بکرا آج اس دن کا جواب ہی چلو یار و بھاگ چلو کوئی طرف
 قریب کے بھاگا جاتا ہی در دیان اتار کر پینکین اشیائے عمدہ جا بجا پڑے ہیں عرصے ٹھوکر و ن میں
 مارے مارے پھرتے ہیں چنگیز چو کھڑے عطر دان پادمان جا بجا زمین میں پڑے ہیں بے نیل دیوارین کو دگر

سمجھائے جاتے ہیں ہر ایک کی زبان پر یہی کہ مہر طلعت آتی ہے لیکن اجلال نا بکار اس بات پر آمادہ ہو کر
 کہ غفلت میں ملکہ کی آبر و لون جب آبر و بچکون تب ہوشیار کروں اور کہدوں کہ لو اس کو ہر ناسفقتہ کو
 سفتہ کیا اس غنچہ ناسفقتہ کو شگفتہ کر دیا خیر یہ تو مشہور رہ گیا کہ وصل سے محروم نہیں رہے اسے ای
 کا ہنہ آج مجھ کو یہ خیال آیا پہلے سے یہ کام میں نے کیوں نہ کیا جب آبر و بچکون جانی خوشی سے مانتی کیسی
 لاچار ہوتی مگر اب بھی خیر ہو یہ کہنے اسنے پر وہ اٹھایا یکا یک پائیہ پٹنگ کے برابر زمین شمع ہوئی بجرات
 و شوکت آواز آئی خبردار اور مردود آگے نہ بڑھنا صاحبان عصمت کی عفت پر کہیں حریف آتا ہو
 شہنشاہ فیروزہ پوش کا خون رنگ لایا اجلال نکو ام واصل بنم ہوا اجلال نے دیکھا عمرو نے زمین
 سے سر نکالا اجلال نے کہا ای کا ہنہ غضب ہوا عمرو آگیا اسنے اسنے کہ میں گولہ لیا کہ عمرو پر مار دوں عمرو
 نے انگشت جسم سے ملکہ کے سر کر دی ملکہ یہ کہہ اٹھیں کہ خواجہ کیا کہنا سنم ملکہ انجم اختر پیشانی اٹھا
 سے نعرہ ہوا سنم ملکہ مہر طلعت اجلال پہنچے بارہ درمی کے اتر ملکہ مہر طلعت پر چڑھ گیا خواجہ تو کلیم
 اور ہلکے کنارے ہوئے ملکہ نے اٹھتے اٹھتے گاتی باندھی مہر طلعت اسنے اتر کر ایک جام پلا یا پیتے ہی
 طاقت آئی سحر رفتہ یاد ہوا سحر چلنے لگے اجلال نے دیکھا کہ وزیر زادی و شاہزادی ایک مقام پر ہیں
 کا ہنہ نے چارمین ٹرپ کے نکلیاؤں ملکہ نے جھپٹ کر کھائی تھامی کہ بوا کہاں جاتی ہو خوب ساطنتیں گئیں
 اور دونوں ناگہین کپڑے کے چیر ڈالا اسوقت اجلال نے آواز دی ای طیر ان شعبدہ گر کہاں گیا
 جلد آسمان پر سناٹا ہوا ایک طائر اڑتا ہوا آیا اس طائر پر کچھ اشارہ کیا طائر جلا عبا رہا بند ہوا عبا
 سے گنبد سیاہ پیدا ہوا و گنبد سے ایک گنبد سیاہ ملکہ مہر طلعت پر گرا ایک گنبد ملکہ انجم اختر پیشانی
 پر دونوں گنبدوں کے گرد آگ روشن تھی اندر گنبد کے دونوں مہر جبین ٹرپ رہی تھیں ہزاروں
 جادو گر بھاگتے ہوئے مارے اجلال نے چاہا ابکی سحر کروں کنیزوں کو بھی بیکار کروں لیکن ملکہ انجم
 اسی حال میں تین مرتبہ اندر گنبد کے ٹرپ میں ہتے مارے نہ نکل سکیں جب دیکھا زور زین چلتا
 گاتی باندھے ہوئے ہونٹھ سوکھے ہوئے سحر کی الگ حدت قید رہنے کی حرارت مگر جام آب آیا
 پیا کسی قدر قلب کو تسکین ہو مگر اندر ہی گنبد کے ٹرپ پر ایک ٹکر ماری کہ گنبد کے ٹکڑے اڑ گئے
 گنبد سے نکلتے ہی آواز دی کہ اوزغن صحرائی کیا مر گئی اس ٹکڑا ام کو لینا یہ جانے نہ پائے اور دوسری
 مگر جھپٹ کر دوسرے گنبد پر لگائی کہا اوزغن مہر طلعت نکل مہر طلعت خود بشکل شیر عظم ٹرپ تھی
 شعا عون کی جو ضیا پڑی گنبد پر زے پر زے ہوا ایک دناٹا ہوا کہ باغ ہلکیا زمین کا بنی ملکہ نے
 زغن صحرائی کیلئے جو آواز دی ایک چیل اڑتی ہوئی آئی اسنے آواز دی کہ ای شہنشاہ اقلیم حسن جمال
 وای ماہ حسن کمال کیا حکم ہو زمین ملا دوں ٹکڑا ام کو خاک میں ملا دوں پر مار کر جلا دوں یا منقار سے
 بھیجا لکھ لوں یا پسان سے اٹھا لجاؤں زغن ٹرپ کے اجلال پر گری اجلال نے آواز دی اسے
 شہباز اوج شعبدہ بازی وای بلند پرواز سحر طرازی اس زغن حقیر کو لینا ایک باز اڑتا ہوا آیا
 گنبد سے باندھ کر زغن پر گرا زغن نے پروں کا طمانچہ مارا باز اُلٹ گیا مگر منہ سے شعلہ چھوڑا زغن
 کے پر جلنے لگے اجلال نے جواتنی مہلت پائی کہ زغن و باز اڑنے لگے ایک گولہ طرف صحرائی کے مار دیا
 آواز دی ای ہر مچھ اسے سحر طرازی وای شیر بیشہ و غا بازی ان سب کنیزوں کو آگے کھاسے

کئی ہزار شیر صحر سے پیدا ہوئے ملک نے جو شیر دن کو آتے ہوئے دیکھا آواز دی اور مرد و آہو کہ شیر کا
شکار ہو وہ آگے انکو مارے بواہر طلعت شیر ان شبہ و غا بازی آتے ہیں آہو ان چراگاہ نگہلال کو طلب
مہر طلعت نے یہی لفظ کہے آواز دی کہ اے شکر خواران شاہی دوسری جانب سے اسی قدر آہو
پیدا ہوئے جس شیر نے آہو پر حملہ کیا آہو نے سینگ مارا کہ شیر کا شکر چاک ہوا زمین پر گرا تڑپ تڑپ
جان دی آہو دن نے اس زور و شور سے شیر سے مقابلہ کیا کہ دیکھنے والے دنگ ہو گئے کہتے تھے کیوں
نہ ہوشنا شاہ فیروزہ پوش کی دختر بلند اختر ہو اجلال نگر ام ہر انجام ہو اس آغاز ظلم کا یہ انجام ہو
اجلال ہر مرتبہ چوکتا ہوتا ہو کہ (طیبت کے نکلیاؤں بلا سے ملک و مال چھوٹے خادم و خدمتگار ساتھ
نہ رہیں یکہ و تنہا جنگل میں بسر کرونگا وہ دہ سحر ہو رہے ہیں کہ زمین بھر رہی ہو نگر ام ہزار دن چلے
جو غول سمٹ کے برائے طرفداری اجلال آتا ہو اور مہر طلعت نے یہ کہہ ڈانٹا دنگر امو کہ سان
جاتے ہو کیوں اپنی آبر و مٹاتے ہو اس غول والوں نے پناہ طلب کی کہ دہائی ہو ملکہ انجھ کی ہمہ نظر
اسکے شریک تھے اب بدل و جان آپ کے شریک ہیں جسے کسی طرح کا ملال سرکار کو نہ آہو پس
یہ کہا اور فوج اجلال کو قتل کرنا شروع کیا قبیلے کے قبیلے غول کے غول غٹ کے غٹ اسی جانب
شریک ہوتے جاتے ہیں فریاد فریاد غل مچاتے ہیں ایک ایک کو یہی آرزو ہو کہ اپنی بادشاہ زادی
کے شریک ہوں اور اس لڑائی میں جبکی نگاہ جمال جہان آرا پر پڑ گئی حیران جمال و محمودیدار
ہوا اجلال کا چھوٹا بھائی اشمال جادو تین ہزار ساحرون کو ساتھ لیے ہوئے نوجوان نوجوان تھا
ملواری کہنے ہوئے کہتا ہوا نکلا کہ بھائی صاحب گھبراہٹے کانیں جیسے ہی اسنے چپک کے قصد کیا کہ
فوج ملک پر جا پڑوں اور اسنے کئی مرتبہ للکارا کہ بھائی صاحب نہ گھبراہٹے گا میرے رفقا وہ ہیں کہ
زمین ٹمہا بگی دور نہ ٹھینکے ثابت قدمی میں بھاڑ میں جسوقت یہ مقابلہ کرینگے آپ دیکھینگے کہ ان عورتوں کو
بھاگنے راستہ نہ ملے گا مہر طلعت نے پکار کر کہا داری اجلال کا بھائی اشمال جادو ساحر بہ خوشی
زور و شور سے آیا ہر شے کیا پکار رہا ہو نگر امون کا سرتاج ہو یہ سنا تھا کہ ملک نے پکارا بھیا
اشمال کہاں جاتے ہو یہ کنیران ماہر حسین و خوشخو نوجوان کس ماہ رخسار کیا رفتار شیرین گفتار
خوش کردار تمھارے واسطے لائی ہوں اپنے رفقا کو بانٹ دو ذرا اس طرف بنگاہ غور دیکھو پھر
تحسین اختیار ہو چست جو سرا سر بیکار ہو ملک نے جو بعد سوز و گداز پکارا اشمال نے سراٹھاکر
جمال جہان آرا کو دیکھا چہرہ خوشی سے گلزار ساف معلوم ہوتا ہو کہ ابھی ابھی غچہ گل شکفتہ ہوا
وہن غچہ گل رنگان میں سبز ہی کا تسلسل رنگیوں کی فوج صفت آرا ہو مردم دیدہ افسر پیشانی النور اختر
آسمان خوبی قدموزون سر و باغ محبوبی سینہ پر ابھار گاتی بندھی ہوئی ساف ثابت ہو دستاخن
دل کے پار ہوئی ہیں کمنازک جست ارادہ درست پتلے پتلے ہاتھ گوری گوری انگلیان انہیں شیا
سحر گراشیائے سحر معقول کچھ پھول کچھ ستارے چمکتے ہوئے کبھی ثابت ہوتا ہو کہ شیر اعظم گرد پھر رہا ہو
کبھی کہتا ہو کہ ماہتابان نثار ہو رہا ہو نازک اندام شیرین کلام حسن میں بنیطیر عارضی رشک ہ شیر
ایک ایک اعضا میں سوسو خوبان ادا میں دلربائی محبوبیان نگاہ جو اشمال کی پڑی اور کنیران
ملکہ نے ابھو کے اپنے جمال کو دکھایا متنی ہوئی سامنے آئین ہنستی ہوئی نکل گئیں اسس ہنسی سے

تاوارین جل گیسں اشمال نے ایک آہ کی یہ اشعار بقیار و مضطر ہو کے پڑھنے لگا غزل آتش

تیری یاد بست دلخواہ بھولا	با لہر بھولا دالہ بھولا	فرقت کی شب میں جانسوز دل نے
آف آف کیسا جو آہ آہ بھولا	کچ رکھ نہ جادل سے غافل	پھیر اُسے کھایا جو راہ بھولا
زنار ڈالا تبیح بھیک	عشق صنف میں الہ بھولا	خور نے گرایا اُس کو نظر سے
جو ذرہ تیری درگاہ بھولا	زلزلت رسا کو بھجا جو افنی	جو کا وہ قصہ کو تاہ بھولا
دیکھے سے تیرا دے منور	ہم مسر بھولا ہم ماہ بھولا	نخروم رکھا ساقی نے ہلکو
اپنے گد کو جگسا ہ بھولا	بتخانہ چھوڑا باز آئے بت سے	وہ شہر بھولا وہ شاہ بھولا
شرط وفا کی کس بیوفا سے	آتش ساعارت آگاہ بھولا	ملکہ نے بکار کر پوچھا کیوں غیر خواہ

مزاج کیسا ہو کہا امی ملکہ عالم و امی شہنشاہ عظیم حسن و جمال و امی بادشاہ ممالک جاہ و جلال میں اجلال
حرام زادے سے پوچھو نگا کہ لبے تو دینیمت پر عاشق ہوا تو نے بے ادبی کا ارادہ کیا سزا دون ملک نے
کہا بھیا انصاف کرو اس ملعون نے ہلکو بڑے بڑے صدے دیے رات بھر ہلکوتا تھا ہنستی تھی
نہ رونا آتا تھا ہنسنے تو کہا تھا کہ ہم بھیا اشمال سے فریاد کریں گے تمہارے پاس فریادی آئے ہیں تمہارے
مزاج میں انصاف ہو ذرا سی توجہ میں مقدمہ صاف ہو یہ کہنا تھا کہ اشمال اپنے ساتھ والوں کی طرف
پلٹا کہا صاحبو سنئے ہو اس اجلال سجیائے کیا بے ادبی کی دینیمت سے ایک ستا خیال کین سب نے
کہا ہم آپ کے شریک ہیں آپ کے خیالات بہت ٹھیک ہیں تین ہزار جوانوں کو لیکر اشمال چلا
اجلال لڑ رہا ہو بحر کائنات کے کر رہا ہو تحفہ جات نکالے ہیں طائر سحر کے بنائے ہیں انگوٹھا تاسے
فوج ملکہ پر گنبد اسے آتشیں گراتا ہو کہ پہلو سے نگرہ ہوا اونا انصاف ہم تو بادشاہ زادی کے
تا بعد ارہن بھیسے ہم پوچھتے ہیں تو نے کیوں بدعت کی اپنی تو بکیت لفظ

محم خورشید شہ تر باخسان کہ با حتم	مردم و در چشم مردم عالمی تاریک	ہم بھو شہنم خویش را فاعل عالم ساتھ
بے توکل بر دے من خندیدوں شہنم	گریہ کردم آنقدر کشش شور با تم سا ختم	من مگر شہم چور فتم بزم برہم سا ختم
وز خرم نہ بود نشاط و ہر باغم سا ختم	راز دل زیدم جو بوس غنچہ در عالم فلند	عیش عالم نیست باب من در نام زدم
ریخ و راحت ہر دو بل در دست نبود	نی نمک بردم بزم دلی بزم ہم سا ختم	باسباراد غلط رفتم کہ یکدم سا ختم
جلوہ در ہر رنگ دیدم گردن ختم سا ختم	جرم عشقم راجہ اشہ طور دین از بچہ دوست	کفر در کیشم سپاس شمت دیدار دوست
نیست مقصودم اثر در دوست غفلت و شرا	داغ بردل سو ختم بادیدہ نم سا ختم	داغ بردل بردم و خلد من جنم سا ختم
دل کہ از دیدار و کہ از بوسہ خرم سا ختم	انچہ گرمی بود یارب انچہ نم کا خرازد	شب بود ہم آئندہ دارم در کنارت از ختم
نیست صہبائی جو جام جم نصیبم کو مباد	می ز خون دل کشیدم خویش را بزم سا ختم	سینہ آتش خانہ کردم دیدہ را بزم سا ختم

اشمال نے جواب دیا کہ اے تود یوانہ ہو گیا میں براہ انصاف کہتے پوچھتا ہوں کہ تو نے ملکہ عالم کو
بڑے بڑے صدے دیے عاشق بنے بیٹھا تھا ہر شرط کہ جو تیان مار دن سر میدان تنگو ذلیل کر دن تنگو
گدھے پر سوار کر کے تشہیر کرونگا ادبے پیر دست درازوں کے دستگیر او شہر پر بھرا آئندہ چار کر کے
بات کرتا ہو تنگو شہرم نہیں آتی ادر مجھے تو ملکہ عالم نے اقرار کیا ہوا اشاروں میں بات بچتے ہو گئی مجھ سے
ساتھ شادی کرنیکی با بچہ جبر و سربوٹ کے ساتھ تجھے شہرم نہیں آتی اجلال نے ایک کولہ مارا اشمال نے

اُس گولے کو کاٹا پسین سحر چلنے لگا اشمال مہوت ہو رہا ہر طرف سے ملکہ کی طرف تن تن کے دیکھتا ہی
 کبھی کہتا ہی حضور دیکھیے میں جانا بازی کر رہا ہوں تین ہزار جوان میرے ساتھ والے آمادہ حرب و ہیکار میں
 یہ سب مستعد خد متکڑاری ہیں ملکہ نے کہا بھئی کیوں گھبراتے ہو ایک ایک کنیز یہ بھی لین سب صاحب
 زود جن بن کے بیٹھیں بھٹارے کہنے سے کسی کو انکار نہ ہو گا ان باتوں کو سنکر اور زیادہ جوش و خروش
 میں ہو چمک چمک کے لڑ رہا ہر ہزاروں ملازمان اجلال کو مارا اجلال کہتا ہو اور مرد میرا شکرتا ہ
 ہوا جاتا ہوا اشمال کہتا ہی تیرے تباہ کر نیکی تو میں آیا ہوں ابے مردو دیکھا تیرے قتل سے منہ موڑ دنگا
 کہتا ہوا جا پڑا اسقدر قریب ہوئے کہ بھائیو میں تلوار چلنے لگی اسقدر شعلے بھڑکے لگے ابر کے کڑکے
 ہزاروں جادو گر اجلال کے ملازم جل جل کے مرے فریاد کرتے تھے کہ امی بادشاہ جو تو نے ظلم کیے
 اُسکا بدلہ ہے ہوتا ہی تیری بد نصیبی پر ہر خرد و کلان روتا ہی مگر اجلال دو چار وار کر کے چھو مارا ایک
 جھج ماری چھ مارتے ہی اس کے صحرا سے اڑنا بھیسا پیدا ہوا برابر نیل مست کے چھنکارے مارتا ہوا
 زمین سے اجلال نے پکارا ای لایق سواری سامری و جمشید اشمال کو لینا یہ بچنے نہ پاوے وہ اڑنا بھیسا
 طرف اشمال کے چلا اشمال نے اسے ہلا کر اس پر برقیں گرامین تلواریں چمکائیں خنجر گرائے مگر وہ نہیں رکتا
 چلا ہی آتا ہی اس کے ساتھ والوں کو پا مال کرتا ہوا جسکو سینکوں پر اٹھایا زمین پر مارا استخوان چور جو
 جھنجھوڑ کر پا مال کیا ہڈیاں چمک سر سر کر دین اس طرح مٹاتا ہوا فوج اشمال کو آتا ہی جب دیکھا اشمال نے
 کہ یہ میرے رو کے نہیں رکتا ہی جب اسے آواز دی امی زرنک و خدنگ پہ بلا بھیر آئی ہو اسکو آکر
 روکو سر میدان لو کو دو جوانان زنگی بصورت کیرنگی مولے مولے ہو نٹھ کھو نگر والے ہال سینے چوڑھے
 لباس کالے پہنے ہوئے تلواریں ہاتھ میں آکر اس نے بھینسے پر تلواریں مارنا شروع کیں اجلال
 اس حرکت کو دیکھ کر خوب ہنسا پکار کر آواز دی اونا ہنجا رہے سحر بھنے اس مقام کے لیے سکھا یا تختا تیری
 تھنا ہی دامنگیر ہو تیرے قتل کی یہی تدبیر تھی جیسی تو نے بغاوت کی ویسی سزا پائی اس موس کے
 عشق میں صدمہ مار گئے اور صدمہ اب مرجائینگے اسکے نخل قدم سے نثر پائینگے تیری بھی جان اسے
 لی اسی کے سحر کا باعث ہو دیکھ اب بھی سنبھل سحر کو پھیر دون اشمال نے کہا تجھے عجز کر دن انگہ ملا کر تجھے
 بات نہ کر دن اپنی معشوقہ خوبرو و خوشخو سے عذر کرو ننگا شکایت و حکایت کے دفتر کھلیں گے اعمال ہمارے
 تمہارے کانٹے میں تلینگے اُن دونوں زنگیوں نے اس نے بھینسے پر تلواریں مارنا شروع کیں جب
 تلوار مارتے ہیں تلوار جھین سے اُچٹ جاتی ہو خط تک نہیں پڑتا اس نے بھینسے کا جوش و خروش بڑھتا
 جاتا ہی باتو مثل پہلو انون کے تلواریں مار رہے تھے ذرا ر کے بھینسے نے دونوں کو سینک پر اٹھایا
 اٹھا کر زمین پر مارا جھنجھوڑ کر پا مال کیا ہڈیاں تک توڑ ڈالیں اب اشمال پر جا پڑا اشمال نے کئی گولے
 مارے بھینسے نے گولے منہ میں لے لیے نکل گیا جو سحر اشمال نے کیا بھینسے نے کھا لیا آخر اشمال لاچار ہو
 جا پڑا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا اسے سینک مارا تلوار ٹوٹی سینکوں پر اٹھا کر اشمال کو مارا دم سے زمین پر
 گرا جا پا لوٹ مار کر بھاگوں بھیسا کب جائے دیتا ہو رگڑ کر ہڈیاں سر سر کر ڈالیں اسکا مڑنا اور ساتھ دہنے
 پھر سے پکار کر آواز دی ادبے اجلال نکھر ام شہنشاہ فیروزہ پوش کو قتل کیا تنگو شرم نہ آئی آج برا
 کے بجائی کو مارا تنگو و افسوس نہ آیا تنگو خدا غارت کرے یہ کنگے چمک کے لڑنے لگے کئی ہزار جوان مارے

اجلال نے کہا ارے ان بے نصیبوں نے فوج کو مٹا دیا ایک طائر کو اشارہ کیا وہ طائر حکم کر چلا آسمان پر
 گیا ایک چنچ ماری ایک گنبد سیاہ آسمان سے گرا تمام اہالیان لشکر اشمال گنبد میں بند ہو گئے تڑپتے تھے
 مگر نکل نہ سکتے تھے اندر اسی گنبد کے جل جل کے خاک ہوئے تین ہزار جادو گردن کے مرنیکا ایک مرتبہ
 ہنگامہ ہوا آواز میں مرنے کی سحر و ن کے بلند ہوئے سب نے کہا یار داجلال بڑا زبردست ساحر ہے
 ہمارا بیان اشمال کو کس ذلت سے قتل کیا اسکو رحم نہ آیا اور کسی کو وہ کیا چھوڑے گا جسکو بائیکا فوراً
 مار ڈالے گا ملک نے جو یہ معرکہ دیکھا مسکرا کر آواز دی کیوں اجلال کچھ مڑا ملا آخر اشمال کہا ہوا اجلال
 نے منہ پٹ لیا کہا او دشمن جان تیرے عشق نے خاک چھنوائی شکر امی کی سلطنت کا مڑا نہ ملا اب
 تو نے یہ بدعت کی میرا داغ دل پر بچا کینگے دل سے کہتا ہوں کیوں محبت کی مگر مجبور رہا اصل میں
 اپنی تو یہ کیفیت ہر نظم

اسی اللہ نے مجھ کو بھی محبت دی ہے
 اس قدر کیلئے یہ جنگ و جہل اور گردن
 کا کل یار کے سودے نے اذیت دی ہے
 آہ کا اپنے قتیلہ نہیں کس رات جلا
 روح کو جسے فلک سیر کی طاقت دی ہے
 یاد محبوب فراموش نہو دے اور دل
 دیکھنے کو ترے آنکھوں میں بھارت دی ہے
 کمر بار کے مضمون کو باندھو آتش

ایک منہ جسے چاندی صورت دی ہے
 کچھ گراں جانی ہے کچھ موتی فرست دی ہے
 سانپ کاٹنے کی لہر میں شب و روز آتین
 خاکساری نہیں دی ہے تجھے دولت دی ہے
 جسم کو زیر زمین بھی دی ہے پونچا دیگا
 زندگانی بچے کیا دی ہے مصیبت دی ہے
 گوش پیدا کیے تھے کو ترا ذکر جمال
 دو جہانے اس سپرچی فراغت دی ہے

تیرے بے آب ہر ناز و سہ قاتل کمزور
 نہ نشان مجھ کو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے
 کوئی اکسیر غنی دل نہیں رکھتے ایسی
 عمل حب کی بہت مجھے بھی دعوت دی ہے
 فرقت بار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں
 حسن نیست نے مجھے عشق سی نعمت دی ہے
 لطف دل بستگی عاشق شید کو نوچھ
 زلف خوان سی رسا نکو طبیعت دی ہے

ملکہ نے منہ پھیر لیا کہا ادھیجا ابھی ہوس باقی ہے شیشہ ہونہ ساقی ہے
 اب عروس مرگ سے ہنگار ہو گا دنیا کا حوصلہ بیکار ہو گا اجلال نے کہا اوج جان جہان اگر چند ساعت
 عمر و دیر کرتا میں تو اور ہی کچھ سوچا تھا مہر طلعت نے بڑھکر ترنج مارا کہا ادھیجا ہمارے مالک سے
 زبان کڑا تا ہر ترنج جو پھٹا ایک چادر سیاہ اجلال پر گری کہ اس چادر نے اجلال کو چھپا لیا چار جانب
 ہڈ ہو مہر طلعت نے اجلال کو بیکار کیا اسکے رفیق و شفیق گھبرا گئے مگر ایک چشم زدن میں اجلال
 تڑپ کر چادر سے نکلا چادر کو جلا دیا یہ سب لڑائیاں ہوا پر ہو رہی ہیں مہر طلعت کبھی عقاب بنکر
 ہا پڑی کبھی باز بنکر لڑی ہر سمت ہنگامہ گیر و دار ہوا اجلال میرا سر بیکار ہے قضاے کار ایک حملہ اور
 عرض کرنا ہو سمندر کا لے جب تیرے و کور دا نہ کیا سالوس قصر پر پڑا دان میں گیا دیکھا شاہزاد
 بیٹھی ہیں وصول بچ رہا ہے غزلین اڑ رہی ہیں ایک ناچ رہی ہے جیسے ہی سالوس اندر آیا ایک نے کہا
 ابوا خداوند آئے ایک نے کہا خداوند کو آگ لگے ایک نے کہا لگوڑا بھاڑ میں پڑے لگوڑا روتی صوشت
 کا روتا ہوا آتا ہے اپنی خبر نہیں رکھتا میان سمندر کا لے بڑا کام کیا عمر و کو قید کر کے کوہ لالہ زار میں
 بھیجا اور دل پر داغ پڑا کیا نفع ہوا دباں جا کر اُسے زندان سپہ رو کو توڑا محلال کو مارا عکمان جادو
 وریا دل اسکو کٹنے کی موت مارا اس اقلیم میں بڑا فساد ہو رہا ہے ایک نے کہا ابوا صاف صاف کہو
 ملکہ انجم اختر پیشانی لے قید سے رہائی پائی شاہزادی وزیرزادی نے قیامت برپا کر دی اجلال
 گھبرا ہوا مارا مارا پھرتا ہو عمر و اپنے طور سے لڑ رہا ہے اگر خبر نہ لی ابھی تو میان سمندر کا لے اپنے باپ کو

زندہ نہ پایگی بہت پچھائیگی سالوس گھبرا ہوا بارگاہ سمنکال میں آیا سمنکال کھڑا ہو گیا کہا کیوں خفاؤند
اب آپ نہ گھبرا ئے سرِ عمر و کا آتا ہوگا میں نے سحر تیار کر لیا ایک دن میں سلاٹون کا خاتمہ کر دوں گا آپ کی
خدا کی قایم کر کے چلا جاؤ گا سالوس نے کہا اے سمنکال ذرا کنارے آؤ کنارے لیجا کر کہا اے سمنکال جادو
بد مال تجکو کچھ خبر ہو کہ وہاں کیا گذری زندان سپہ رو کیا چیز تھا وہ عمر و نے جا کر مٹایا فرشتگان زمین نے
مجھ کو ابھی خبر پہونچائی ہے چچا صاحب بخارے مار گئے انجم اختر پیشانی و مہر طلعت و وزیر زادی نے
ربانی پائی ہنگامہ گیر و دار بند ہر لڑائی ہو رہی ہے اور شمال مارا گیا اور سی بات یہ ہو کہ اجلاال نے قتل کیا
لڑائی ہو رہی ہے شاہزادی کے محلے زمین کو ملا دیا تو جلد اپنے کو وہاں پہونچا یہ سنکر سمنکال گھبرا گیا
کہا یا خداوند جاتا ہوں ابھی پٹ کے چلا آؤں گا ایک بات کا تردد ہے زندان سپہ رو کا ٹوٹنا محلال کا
مارا جانا یہ بہت مشکل ہے مگر اے بابا جان نے اپنے کو محبت میں تباہ کیا ایک دن چہن سے تخت پر نہ بیٹھے
دن بھر باغ میں رہتے تھے رات کو منت و خوشامد میں بسر کرتے تھے آپ نے فرمایا مگر مجھ کو یقین نہیں آیا یہ سنکر
سالوس نے کہا ایک حرف بھی اس میں مجھوٹ نہیں ہے سمنکال نے کہا یا خداوند محلال بڑا ساحر و بروست
ہے اُسے بڑے سامان کر رکھے ہیں سالوس نے کہا اے کدے ہمیں سے باتیں بتاتا ہو وہاں جہلے سب
معمر کہ دیکھ لے مجھ کو یہ سب خبریں فرشتگان زمین نے پہونچائی ہیں بی غل مچاتے پھرتے ہیں تجھ کو کیا فکر ہے
جا کے باپ کی شرکت کر سمنکال گھبرا کے نکلا ایک چنچ ماری کہ بار و جلد لشکر تیار کر دو جب طرح کا جسد
خداوند نے فرمایا ہے جو ناممکن باتیں تھیں وہ ہو گئیں کیونکہ یقین بانوں کے حکم خداوند سے گردن تابی نہیں کر سکتا
جلد تیار ہو جاؤ ساتھ ہزار ساحر تیار ہوئے ہر کارون نے بڑھکر صاحبقران کو خبر دی کہ لشکر سمنکال تیار
ہو رہا ہے سب افسر تیار ہوئے ساتھ ہزار سوار آراستہ ہوئے تخت پر سوار ہو کر سمنکال چلا سالوس
پٹ پٹے پڑے بارگاہ میں پھر رہا ہے سردار پوچھتے ہیں کیوں خداوند مزاج کیسا ہے آپ کو بہت مکدر
پائے ہیں خیر خواہان دولت گھبرا ئے ہیں سالوس نے کہا یا رواقیلم اجلاال میں بڑا فساد ہو رہا ہے
عمر و نے جا کر قیامت برپا کر دی محلال کو مارا انجم اختر پیشانی و مہر طلعت و وزیر زادی ان دونوں کو
دونوں بھائیوں نے پسند کیا تھا مشوق بنا کر لیکر بھیجے تھے اب انھوں نے ربانی پائی جن ساحر وں نے اُس کے
سحر کو بند کیا تھا وہ مار گئے اب انجم کے سحر کا کون جواب دے سکیگا میان سمنکال گئے ہیں بیٹھے سردار
کہتے ہیں ہم جاتے ہیں یہ کہتا ہے کہ یار ادھیان بھی تو مقام خون ہے ایسا نہ ہو حمزہ تیار ہو کر یہاں آ پڑے
تم لوگ آمادہ رہو لشکر حمزہ بٹھنے نہ پائے سالوس نے تو یہ انتظام کیا مگر اجلاال قریب ہے کہ شکست
کھا کے بھاگے کہ آسمان سے لگے ابر سیاہ پیدا ہوا ملک انجم نے مہر طلعت سے کہا اے مہر طلعت لو
غضب ہوا سمنکال آہو پچا مہر طلعت نے دیکھا کہا حضور گھبرا میں تھوڑے ہی عرصے میں فتح کرتے ہیں
اب تو فوجیں زمین پر رکھیں سحر چل رہا ہے کہ سمنکال کا نعرہ ہوا مہر طلعت نے کہا تم کام کامل آگیا
سمنکال آہو پچا ملک عالم ہوشیار ہو جائیے یہ ذکر تھا کہ سمنکال آکر پہونچا باپ سے آنکھ ملا کر پوچھا اے
والد نامہ ارغیر تو ہو عم نامہ ار پر کیا گذری نام بھائی کا لشکر اجلاال نے منہم پٹ لیا کہا اے فتنہ زند
کیا کہوں قضا و قدر نے عجیب معاملہ دکھایا دل کی دل ہی میں رہی تلخ امی کر کے مزہ نہ ملا فوس
شہنشاہ کا قول رنگ لایا عثمان جادو کہ جبکی دریا دلی مشہور خاص و عام وہ یوں قتل ہوئے گئے کی

موت مار گئے عمر و نے آکر ملکہ ڈال دیا تھے قید بھیج کر آفت برپا کی وہین قتل کیا ہوتا یہاں کیوں بھیجا
زندہ ان سیہ روشکست ہوا نیا بند و بست ہوا انھیں کیونکر خبر ہوئی سم نکال نے کہا خداوند نے خردی
فرشتگان زمین نے خبر پہنچائی اجلال نے کہا وہ مردود چھوٹا ہوئے اُسکو خداوند بنا کر اپنا امتقا
ٹھایا سامری و جمشید کی قدرت کے آپ ہی ظہور ہوتے ہیں خاک قبر کام آتی ہے انگشت نے اُنکے عمر و
کی دستگیری کی اتنی مدد لیکر پہنچا کہ عقاب آئے آئے جلنے طائر راز دار نہ پہنچ سکا طائر دہشت خیال
کے پر جلے امی فرزند ہم اکیلے رہ گئے اب ٹکو سامری و جمشید آباد کروں ان سب پر عملداری کر دھنگ کو
موقوف رکھواؤ گے بھرتے نکلاؤ ہم اس کیسور بیدہ سے بچھ لینے یہ سنتے ہی سم نکال نے جا با پیچھے ہٹوں
زمین پر آ کے کھڑا ہوا تھا ملک مہر طلعت نے آواز دی ادٹکو ام اصلی تو کہاں جاتا ہے یہ کہ کے ترنج مارا سحر
آپسین چلنے لگا مگر سم نکال تو بلاے روزگار ہی اسنے ایک سحر کیا کہ ایک دھوان زمین سے نکلا اُس
دھوئین نے چار جانب سے ملک مہر طلعت کو گھیرا ملک برق بنکر دھوئین سے نکلی تھیں ایک برق آگ
سری گری کہ سر زخمی ہوا دوسرے ملک ابجم اختر مٹیانی نے دیکھا کہ وزیر زادی ہاتھ سے سم نکال کے
زخمی ہوئی وہین سے آواز دی کہ ادٹکو ام بجا خاتم خوف پیدا کر نیوالے کا اب بھی دل سے دوسرا سقد
مغور ہو دیکھ میں آپہنچی یہ کیکلے کوک کر گرین ایک طرف سے اجلال نے سحر کیا سم نکال نے سحر کا ٹوڑا
زمین پر مارا اس مردود کے سحر سے پھر دھوان نکلا مہر طلعت نے آواز دی ملک وہی سحر ہی اپنے کو جلد
بچا لیے ملک نے جا با چپک کر نکلوں کہ پھر پھول پھینکے ہنس پڑیں موتی برسے لگے اجلال اب بھی ایک
ایک ادا پر نشان ہو رہا ہے کبھی نشان ہوتا ہے کبھی لا میں بیتا ہے کبھی ترقی حسن و جمال کی دعائیں دیتا ہے کبھی
آواز دیتا ہے اے ملک عالم میں تو وہی تابع دار ہوں مگر د طرف کے سحر نے ملک ابجم کو پریشان کیا چپک کے
یہ نکل سکین ایک لوسے کا چکر شانے پر پڑا کہ شانہ نشانہ ہوا آہ کی صدا نکلی ساتھ آہ کے ایک شائر
پیدا ہوا اُس طائر نے پر اپنا زخم پر مس کیا زخم کو اند مال ہوا یہ چلین تھیں کہ سم نکال بڑھا اجلال نے پھر
آواز دی امی فرزند نکل جا زمانہ انقلاب ہو دل کو بیچ و تاب ہو تو نہ ٹھہرا رہے میرا نام تو باقی رہ جائے
امی فرزند جب محل پانا لشکر کشی کرنا میں نا کامیاب ہوا تو اس سے وصل حاصل کرنا میری روح کو رحت ہوگی
جہنم میں روح کی پھپھی بھائیگی طبیعت آرام پائیگی ملکہ چلین گرا داس چہرے پر ہوا بیان اڑتی ہوئیں کہ پہلو
سے آواز آئی فرزند گھبرا نا نہیں میں بھی آپہنچا اب تجھ کو تکلیف نہ ہوگی بلٹ کے محلال اپنے چچا کو دیکھا کہا
عم ناما رہیاں تو مشہور ہو کہ آپ قتل ہوئے اسنے کہا امی فرزند تیرا باپ دیوانہ ہے سبھے کون مار سکتا ہے
میں نے ایک بتلا ماش کے آئے کا قتل کر اڈالا اور تیری مدد کو آیا دیکھ عیان جادو بھی آپہنچی جیسے ہی
سم نکال لپٹا کو گھ پر خنجر مارا اور لغہ کیا ادلعون دیکھ یون قتل کرتے ہیں ایسے نامردوں کے خون
سے یون ہاتھ بھرتے ہیں سم نکال کا شکر چاک قصہ پاک ایک ابر سیاہ اُٹھا آگ برسے لگی عمر و بکار کر
بھاگا منہ مہر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار عمر و بن امیہ ناما را اجلال نے
جو بلٹ کے دیکھا کہ سم نکال مارا گیا گریبان بھاڑ ڈالا ملک ابجم اختر مٹیانی نے آواز دی امی مہر طلعت
تو نے دیکھا خواجہ نے کس زور و شور سے سم نکال کو مارا تاج کے لے لیا کر ٹٹولی ٹٹو ٹھی چھلے اتار لیے دیکھا
مہر طلعت نے کہ ایک ساحر بلا بتلا مردوں کو ٹٹولتا پھرتا ہے جسکی کمر میں کچھ پائیا نکال لیا جسکی کمر میں

کچھ نہ ملا ایک لات مار دی کہا اور دنی ہمارے حقے کا کچھ نہ رکھا ملکہ نے گھبرا کر کہا مہر طلعت ہے کون شخص ہے
 کہا حضور یہی شہنشاہ اوج عیاری ہن مگر طمع انکی مشہور خاص و عام میں ہر کسی مقام پر نہیں رکتے
 عثمان کا گھر یون لوٹا کہ نقش بوریانک نہ چھوٹا ملکہ ہنس پڑی موتی برسے لگے جیسے مروارید گرا سر کو
 ٹوڑ کر نکلیا اجلال نے کہا اب اس کیسو بریدہ کے بحر سے بجنا بہت محال ہے اسے جو میں نے کہا تھا
 وہ میرا کہنا فرزند نے نہ مانا نکل جاتا ہمیشہ کاٹا بند کھٹکا کرتا جب اسباب شوکت نصیب ہوتا ہوتا
 لشکر کشی کرتا عورتوں کی سلطنت مٹاتا کتنی بڑی بات تھی اس طرح بھاگتین کہ نشان نہ ملتا افسوس
 وہ بھی مارا گیا میں تیاستین برپا کرونگا یہ کیکلے طرف ملکہ کے چلا مگر چو کتا چار جانب دیکھتا ہوا ایک
 ملکہ نے سچ کیا اجلال کے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا دل بھی کسی قدر گھبرا یا جب اسکا دل پریشان ہوا اور ہاتھ
 پاؤں کانپنے لگے گھبرا کر بھاگا وہاں پر آیا جس مقام پر سمنکال مارا گیا تھا اسکے گرد کی خاک اٹھائی اُسکو
 سو گھم کر آواز دی او فرزند تم زندہ تھے تو ہم کو سب تدبیریں بتلاتے تھے اب بھی تم مکر شیطان ہوئے
 سامری و جمشید سے ملو گے ذرا جواب تو دو کہ میں کیا کروں اب اس ظالم کیسو بریدہ کا بحر بھرتا شہر
 کرنے لگا ابھی جو اسے ہنس کر سحر کیا اور موتی برسائے اس وقت سے میرا دل گھبراتے لگا دل چاہتا ہے کہ
 رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے چلا چلوں اگر ایسا کیا تو بڑی ذلت ہوگی اس ذلت سے قتل ہو گا کہ تمہاری
 بھی روح تڑپیں گی خاک سے جو اجلال نے یہ باتیں کیں تو اسی خاک سے ایک بیضہ سفید پیدا ہوا اس
 بیضے کو اجلال نے اچھا لادہ بیضہ پھٹا سفیدی اور چھلکا زمین پر گرا زردی سے ایک طائر پیدا ہوا
 طائر نے آواز دی او اجلال سمنکال کی روح کو اب تک آرام نہیں ملا بھٹکتی پھرتی ہے ابھی تو مجمع زراعت
 درغن میں شراکت ہے آئندہ دیکھیے کیا ہو مگر انجام بُرا ہے آپ کو مناسب یہ ہے کہ مہران مہر صورت کو
 بلائے آپ کا ملک برباد ہوا ورنہ آباد رہے بڑے افسوس کی بات ہے اول تو یقین ہے کہ مہران مہر صورت
 کو دیکھتے ہی یہ سب مہوت ہوگی اُسکا سحر حکم سامری و جمشید کی شعبیدہ باز نیزنگ ساز صورت ہے
 اُسکی صورت میں کیا کم تاثیر ہے ایک ہی بے پیر کی کیکلے وہ طائر بھگیا بس اجلال پیچھے ہٹا فوج کو اشارہ کیا
 کہ ارے ان سب کو مار لو فوج والے کنیزوں سے لڑنے لگے مگر ملکہ ابخم مہر طلعت اسے ڈھونڈتی
 پھرتی ہن خواجہ عمر و کبھی اپنے کو بھاہر کرتے ہن کبھی چھپ جاتے ہن اس پیر پھیر میں ہن مگر اجلال نے
 ایک دستک دی ایک زراعت سیاہ اڑتا ہوا سامنے آیا کاؤن کاؤن کرنے لگا اجلال نے قلم سحر نکالا
 کاغذ بچھ سسکرت لکھا زراعت کو دیدہ یازاغ چلا مہر طلعت کی نگاہ پڑی کہا او ملکہ عالم غیب ہوا زراعت
 پیغام لیکر جاتا ہے معلوم ہوتا ہے مہران مہر صورت کو اسنے بلا یا ہے اب کوئی اور زمین باقی نہیں ہے
 ملکہ نے کہا او مہر طلعت یہ زراعت چائے نہ پائے مہر طلعت نے ایک دستک دی باز پیدا ہوا وہ باز
 طرف زراعت کے چلا زراعت نے کاؤن کاؤن کر کے ایک چنچ ماری اجلال نے دیکھا اور ایک ٹکڑے میں پریا
 آواز دی او باز سیاہ ایک باز سیاہ پیدا ہوا باز سیاہ اور باز سفید لڑنے لگے زراعت نکلیا ملکہ نے کہا لو
 مہر طلعت باز مفت میں لڑ رہے ہن باز نہیں آتے مگر زراعت نکلیا مہر طلعت نے کہا میں راستہ رکھتی
 یہ لکرا ایک گوشے میں آئی سحر کیا کہ پانی برسے لگا ایک چھوٹی سی پہاڑی تھی اُسپر اسقدر پانی برس رہا کہ
 پہاڑی بلند ہو گئی سدراہ ہوئی اب پھر سحر چلنے لگا تھوڑا عرصہ نہ گزرا تھا کہ دیکھا وہی زراعت سیاہ اپنے

آسمان پر کاؤن کاؤن کرنے لگا مراد اسکے کلام کی یہ ہر کہ مہر ان مہر صورت آپہنچا راستہ نہیں ملتا
اجلال نے بڑھکر پہاڑی پر گولہ مارا پہاڑی بیچ میں سے شق ہوئی زراغ نے اپنے کو اس شکاف میں گرا دیا
جبلکہ خاک ہوا ایک درہ بنکر تیار ہوا اندر درے کے روشنی ہوئی ملکہ انجم اختر پیشانی نے دیکھا کہ میلان
کا زرار میں حرارت پڑھنے لگی نیر اعظم نے حدت دکھائی شعلہ چمک کر زمین پر گری اس درہ کو وہ میں یا تو
روشنی ہوئی تھی یا ہزار زراغ سیاہ پر سے پر ملائے ہوئے کاؤن کاؤن کرتے ہوئے پیدا ہوئے اور
لشکر ملکہ انجم اختر پیشانی پر چلے کنیزوں نے بڑھکر گولے ترنج و نارسہ مارے بعض تو جبلکہ خاک کام
ہوئے بعض اسی حالت پر کاؤن کاؤن کرتے پھرتے تھے انکی کاؤن کاؤن سے کنیزیں کرونگ ہوئے لگین
ملکہ سے بڑھ بڑھ کے اشارے کرتی ہیں کہ ہم بول نہیں سکتے کسی کی بات ہم کو سنائی نہیں دیتی ملکہ بھی
زراغان سیاہ پر سحر کرنے لگین جب ہاتھ ملا دیا برق تڑپ کر گری دو چار کے سر اڑ گئے کہ درہ کوہ سے
ایک جھونکا ہوا گرم کا جلا ملا زمان ملکہ کے منہ پھٹک گئے ملکہ نے کہا لو غضب ہوا ارے
مہر طلعت یہ جھونکا ہوا گرم کا دیکھا مہر طلعت نے کہا واری میں تو اپنی موافق حقیقت کے
زور کر چلی آتا ہوں تو آنے دیجیے اس شکر ام سے بھی سمجھا جائیگا پریشانی میں منہ سے نکلیا دیکھا جابائیکا
یا تو ہوا سے گرم چلی تھی کنیزیں آف آف کرنے لگین ملکہ نے منہ برسایا بوندیاں آگ کی چنگاریاں معلوم
ہوتی تھیں کچھ پانی نے ہوا سے گرم پر تاغیر نہ کی اب جو دیکھا درہ کوہ سے ایک شخص بلند بالا ہاتھ پاؤں درخت
کے نیچے سینہ چوڑا سیاہ لباس پہنے ہوئے مگر چہرہ بصورت نیر اعظم شعاعیں بلند منہ سے دھوان چھوڑتا ہوا
وہی ہوا سے گرم ہر کہ ملا زمان ملکہ کو بیتاب کرتی ہو آتے ہی ایک نعرہ کیا ارے یار دشمن شاہ اجلال
کہاں ہیں ذرا ہمارے تو سامنے آئیں یہ جو اسنے للکار کر کہا زمین کا نپ گئی اڑتا ہوا طرف ملکہ انجم
کے چلا انجم نے آواز دی مہر طلعت لینا مہر طلعت نے بڑھکر گولہ مارا گولہ پھٹ کر زمین پر گرا بلکہ انھیں کی
کنیز کے سر پر گرا کہ سر اسکا پھٹ گیا چند کنیزیں دیوانہ دار وحشی مثال سر ٹکرائی طرف صحرا کے نکلیں اسی
درے میں غائب ہو گئیں مہر طلعت نے پکار کر کہا واری سحر جواب دیتا ہوں الٹی تاثیر دکھائی مہر طلعت
سامنی گری للکار کر آواز دی اوٹکوام بہ انجام قتل شہنشاہ کا تو نے انجام دیکھا اب بہتر یہ ہر کہ اپنا
انجام سنبھال اپنے ولینعت کو مار کر کیا مزا پایا آج مختاری قضا اس میدان میں لائی ہو یہ کہنا تھا کہ وہ جو ان
مثل ابر کے گڑ گڑایا زور سے چیخا کہ زمین کا ہنی اور چہرے پر اپنے ہاتھ ڈالا معلوم ہوتا ہر کہ مثل نقاب
کے کوئی شہر چہرے پر تھی چہرہ جڑا ہٹ کی آواز آئی یہ معلوم ہوا کہ نیر اعظم زمین پر آگیا وہ روشنی تھی کہ درخت
جلنے لگے درے چکے خورشید خادری چرخ مارتا تھا وہ جو ان مہر طلعت کا نام لیکر للکار رہا جیسے ہی اسکے
روے نبس پر نگاہ پڑی مہر طلعت لہرائی خاموش ہوئی ڈوپٹہ سر سے سر کا موئے مشکین پریشان ہوا
آئینہ رخسار پر حیرانی زلفوں سے ظاہر پریشان پکار کر آواز دی ملکہ عالم لوٹدی کا خاتمہ ہوا سحر نے
جواب دیا سب سحر فراموش ہو گیا ہاتھ پاؤں میں ریشہ ہر قلب کا نپ رہا ہر ملکہ انجم بچپن میں گرنے سے
یہ نکلا کہ اگر مہر طلعت کو سحر فراموش ہوا تو میں کیا کر سکتی اس مہر ان مہر صورت کی صورت میں
وہ سحر ہر کہ جسکی نگاہ پڑی مہوت ہو گا کیا مجال ہر اور کیا تاب و طاقت ہو کہ سحر کر سکے مگر افسوس
نہیں معلوم اسوقت شہنشاہ اوج عیاری کہاں ہیں ایک راز دل تھا وہ اُسے بیان کر دیجی کہ

ایک کنیز برابر کھڑی تھی اُسے کہا داری مجھے کیسے میں خواجہ سے کہہ دئی کہ اب تو اگلاب سے کیا کہوں
مگر صاف نکلا کرتی ہوں کہ جب مجھ کو اور درویش زادی کو خواب میں ہدایت ہوئی اور بشارت ہوئی کہ قوت
رہائی تمھارا قریب آیا اسی حال میں بزرگان دین نے جمال باکمال صاحبقران بھی ہم کو دکھایا ہم
دونوں مشتاق دیدار فرحت آثار صاحبقران زمان ہوئے قید خانے میں اکثر سیرا رہے راتوں کو
ترپتے تھے پھر کتے تھے یہی خیال تھا کہ دیکھیں کب رہا ہوں مگر اب تو ضبط کو کام کیا راتوں کو بہتر سوچتے
اپنی بدنسبی پر روتے تھے راتوں کی نیند اڑ گئی ہم نہیں جاننے کہ آرام کسے کہتے ہیں یہ کمزور لکھو سمجھاتے تھے نظر

<p>رنگ آئینہ بان رہ نہیں عشق مجازی کو ہماری خاک کو ای شہسوار و عرش دکھلایا آل کار ہی دعویٰ باطل کا کشیمانی جلا کرتی ہو گھل گھل مگر ہمیشہ شمع کا فوری نہیں غم تیغ ابرو سے صنم سے قتل ہونے کا مردوں کے سجدہ طلب محراب ابرو بتوں کے کج ادائیگی تو کی شکوہ نہیں اُسکا خیال زلف مشکین روح کو قالب میں آفت ولا دین یاد خورشید قیامت کو وہ رخسار کفن خلعت ہو میں دو لہا جنازہ تخت دامادی زبان کو بند کر آتش بس اب اس دہ گولی</p>	<p>صفا سے قلب نے حاصل کیا ہو پاکبازی کو خدا ہمت زیادہ دے تمھارے ترک تازی کو خدا سے ای تو سیکھو طریق کار سبازی کو یہ کس گور سے بدن کی اسنے دیکھا ہو گدازی کو شہادت بھی بمنزل فتح کے ہو مرغ غازی کو جھکا نی پڑنی ہو گردن نمازی بے نمازی کو خدا بھی کام فرماتا ہو تھسے بے نیازی کو مکان تنگ میں کو طراغضب ہو سب تازی کو جھلا دے زلف مشکون روز محشر کی درازی کو برائی نوحہ کر ہمراہ ہیں شہنا نوازی کو گوارہ کیجئے تاکر تری بے امتیازی کو</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اتنا ہمارا خیال رکھیں کہ بعد ہمارے انتقال کے اگر ہو سکے تو ہمارے مزار پر تشریف لائیں قیامت
تو پڑھ دین کیا عجب ہو کہ روح مجروح تر پکڑ آداز دے مطلع روشن شد از وصال تو شبائے تار
صبح قیامت است چراغ مزار ما + افسوس اس نکر ام نے ایسے مردود کو بلایا کہ جبکا دفعیہ ہمارے
پاس نہیں والد نامدار فرمایا کرتے تھے کہ جبکو مہر ان مہر صورت صورت دکھائیگا کیسی ہی ساحرہ
ہو مگر اپنے آپ سے باہر ہو جائیگی ای گلاب دیکھ رہی ہو کہ مہر طلعت ایسی ساحرہ کس طرح اپنے کو
بیوش ہونے سے بچا رہی ہو لیکن مثل شمع سحری لہرا رہی ہو اب میں بھی اُس مردود کے سانسے
جاتی ہوں مگر گلاب فراموش نہ کرنا ہمارا پیام ضرور پہونچا نا گلاب نے کہا داری خدا نہ کرے
کہ آپ کے دشمن قتل ہوں اور ہم زندہ رہیں ہم بھی اپنی جان دشمن زندہ رہے کہان بسر کرینگے کون
ایسی ہماری قدر دانی کریگا جنھوں نے قدر افزائی کی آبرو بڑھائی مگر بی جا وجوہا سپر کردان شاہ
اگر اسے بھی مارتا ہوں ملکہ نے گھبرا کر کہا کیا خواجہ ہو عمو نے کہا کھڑی کھڑی یہ نہ کہو ایسا نہ ہو کوئی
ہر کارہ چھپا ہوا نا توں کو سنکر بادشاہ سے کے خبر مشہور ہو جائے دیوار در در ہم گوش دار دینے
ملکہ بڑھیں کنیز ایک جانب غائب ہوئی کھڑی ہوئی مہر طلعت جھوم رہی ہو گرا جا ہستی تھی ملکہ نے پھر
ایک پچینا پانی کا گھڑ پر مارا ذرا حواس درست ہوئے آنکھیں کھول دیں آنسو بھر کر کہا داری خدا حافظ
و نامر کنیز رخصت ہوئی ہر قوت نے جواب دیا روح کو راحت نہیں سحر فراموش ہو ا دیکھیے وہ

بیچیا پھر آتا ہی جھکو قتل ہونے دیجیے اب جی طرح ہو گلجائیے اپنے کو تا بہ صاحبقران پہونچائیے ملکہ نے نام صاحبقران کا سنکر آہ کی کہا ای وزیر زادی ہم تم دونوں بد نصیب تھے وہاں کیا پہونچ سکتے راہ

مین موت آئی	تال ب نکذا رد لب سا غریب لب ما	افسردہ شود شیشہ بزم طرب ما
تا زنگ زادی دل مایقل عشق	خورشید بر دوز زم تاب شب ما	از دامن امید تو کوتاہ نگرود
چندان کہ کنی خرد تو دست طلب ما	تا صبح بود نشہ مستی بودش یاد	ہر کس کہ کشد جرعه مارا لب ما
چندانکہ زدم تیشہ جو فرا درین کوہ	شیرین نشہ از شربت مقصود لب ما	ما زادہ خاکیم جو خاک شدہ مخفی
بیہودہ کمین کز اصل و نسب ما	مہر طلعت بھی رد نے لگی کہا داری بد نصیب و صل سے دوزخ ان	

کے قریب آپ کو یاد ہو گا بزرگون نے یہ بھی فرمایا تھا کہ لشکر کشی کر کے طلسم نورا نشان میں جانا فلاک نے کہا ان مہلت دی یہ ذکر تھا کہ دھرد کی آواز آئی دیکھا نہراں مہر صورت فوج کو پال کرتا ہوا آتا ہی پکارا بی انجم ٹھہر جاؤ اجلال رہے اپنے کو آپ کی محبت میں برباد کیا کیا اچھا بھلا یا ملکہ انجم نے کہا او ملکہ ام کیا بیہودہ باتیں کرتا ہی ہمارے بزرگون کا خون ایسا مفت تھا کہ بزرگون کو قتل کر کے ہلکو معشوق بنائے نہراں مہر صورت نے کہا اب خاتمہ ہو اجلال پکارا ہی نہراں تنخیر کر دے دل ان دونوں کا میری محبت سے بھر دے یہ دونوں مجھ پر مال ہو جائیں یہ بھی تو تیرا کمال ہی سامری و جیشیہ تجھ کو سب کچھ بتلائے نہراں مہر صورت نے آواز دی ای اجلال بس یادہ کوئی نہ کر یہ وہ شوخ دیدہ کیسور یہ وہ اگر تو تمام عمر جہہ سائی کر یکا پھر سے کیا آواز آئی کی ہمیشہ ذلیل رہیگا اجلال نے کہا ای بھائی نہراں مہر صورت سلطنت کے واسطے اپنے کو ملکہ ام بنایا تمام دنیا میں برائی مشہور ہوئی سمندر کال آگھوں کے سامنے مارا گیا کیا صدمہ عظیم اٹھایا ملکہ کوئی مطلب حاصل نہیں ہوا ایک دن تخت پر بیٹھنا نصیب نہ ہوا اسی ظالم کی خدمت میں مصروف رہے وہی باغ مسکن ہوا اسنے ایک دن محبت کی بات نہ کی نہراں نے کہا پھر تنخیر کو کتا ہی ملکہ مسکرا رہی ہیں بھرتیا رہتا جاتا ہی مگر صورت اس نامرد کی دیکھ کر قلب خرا تا ہی وزیر زادی کی صورت دیکھ کر و ناچتا آتا ہی ہر مرتبہ ملکہ فرماتی ہیں کیوں مہر طلعت کیسا مزاج ہوئی بی کچھ جواب دو ہم بھی اس سے سامنا کرتے ہیں بھارتے واسطے مرتے ہیں افسوس ہم تم دونوں دنیا سے محروم چلے خدا جو اچھ کو سلاست رکھے کہ وہ بخیر بیائے نکل جائیں ایسا نہ ہو کہ وہ بھی بعض جا میں نہراں مہر صورت نے کہا ای انجم لو ملکہ بڑھکر مسکرائیں گو ہر دندان جھکے درج دہن جھلا موتی برے نہراں پر کرے مگر اسکا چہرہ مثل آفتاب کے ہی جو موتی گرا مثل قطرہ شبنم تھا گویا تو سے پر پانی کی بوند پڑی چھن چھن کی آواز آئی قطرے جھکر رہے کئی مرتبہ بھول برسا نے بھول کر رہ گئے دشت کی بلبلین پیدا ہوئیں بلبلوں نے سر بیٹھا منقار سے زمزمہ سرائی کی غزلین بہار یہ گائیں مگر کسی شہر نے نا شیر نہ کی لاچار ہو کر چکرالکین سحر کرنا موقوف کیا زانو پر ہاتھ مارا کہا لو مہر طلعت خاتمہ ہوتا ہے نہراں مہر صورت نے نقاب چہرے سے اٹھی چہرہ تجس پر جو اسکے نگاہ ملکہ کی پڑی تھر تھر کانپی اور ایک چچ ماری زمین تھر گئی مثل وزیر زادی کے ملکہ انجم بھی لہرائے لگین صاف ثابت تھا کہ وہ ستارہ سحری مالک بہ سفیدی ضوندار دتھرا رہے ہیں یاد و اشع سحری بھڑک کر لہرا رہی ہیں گل ہو اچا ہتی ہیں نہراں مہر صورت ہر مرتبہ آواز دیتا ہی ای ناز نیشان مجھ میں برمن نکر برمن نکر

جون جون نگاہ اسکے چہرے پر اٹکی پڑتی ہی مہوت ہوتی جاتی ہیں ہونٹھ جو مثل یاقوت احمر ہیں انہیں منہ میں
 سحر کر نیکی کو شمشین نہیں کنیزوں میں شور و غریو بلند ہو کر گئیں ڈو پٹہ منہ پر رکھ کر دوری میں چکارتی ہیں اور
 ملکہ عالم ذرا تو بویے ہم آپ کے کلام کرنا چاہتے ہیں آپ ہماری قافلہ سالار ہیں ہمارے ساتھ لیجیے
 آپ کے ساتھ ہمارا رہنا بہتر ہو آپ کے بعد ہمارے واسطے سامانِ دولت ہی نہیں معلوم یہ کافر
 ہمارے ساتھ کیونکر پیش آئیں آپ جانتی ہیں یہ سب ہمارے دشمن و رہزن ہیں دس یہ کلام کہتی ہیں
 دس چچین مار کر روئی ہیں اور کہتی ہیں صاحبو کاشکے قید رہتے قید سے چھوٹ کر دوسری بلا میں پھنسے
 اس وقت لشکر میں ملکہ ابجھ کے غریو بلند ہو سر داران نامی جو جو بحرین زبردست ہیں وہ مہران مہر
 پر بڑھ بڑھ کے سحر کر رہے ہیں کہ جسے اگر سحر کیا اسے صورت دکھا دی اسنے گریبان چاک کیا کچھ بیودہ
 بکتا ہوا اسی درہ کوہ میں جا کر غائب ہوا سیکڑوں سردار اسی طرح دیوانہ وار وحشی مثال جا جا کر
 غائب ہوئے مگر نہیں رکتے خیر خواہ جانا ز سر فر دیش اپنی شاہزادی وزیر زادی کو دیکھا کہ چپ
 کھڑی ہیں اجلال نے جو یہ معرکہ دیکھا گولہ پکڑ کر فوج پر جا پڑا گولی رکتا نہیں چند کنیز ہیں کہ مہر مہراز
 ہیں شاہزادی کی دمساز ہیں اسی باغ میں یہ بھی قید تھیں جب ملکہ چھوٹیں یہ بھی چھوٹیں انھوں نے
 جو یہ حال مصیبت مال دیکھا سر کھول دیے اسنے طرف آسمان کے بلند کیے چکارتی ہیں اور خالق بے نیاز
 وای رب کار ساز تیرا اعتقاد کیا ہوا اپنی قدرت کا واسطہ رحم اپنا شریک کہہ ماری بی بی کو بچالے
 اس ملعون کی صورت کسی کو نہ دکھا نہیں معلوم یہ بھی کیا صورت نکس دکھاتا ہو کہ ہر شخص دیوانہ وار
 وحشی مثال جا کر درہ کوہ میں گرا اور غائب ہو گیا درہ کوہ کان شکم ہو کہ جو گیا وہ غائب ہو گیا
 پٹ کے نہ آیا کیسے کیسے ساحر لڑے کسی زور نہیں چلا ہم بچا ریان کیا کر سکنگے ملکہ کی ہمارا ہیں کیا ہم
 شعبہ ہاڑ ہیں خدا انکو سلامت رکھے جسکی ذات سے ہماری آبر و عزت ہو شاہان اولوالعزم اگر
 سلام کرتے اور در دولت پر ہمارا چوکی پہرا ہوتا کہ شہنشاہ فیروزہ پوش قتل ہوئے تھے اٹکی
 صاحبزادی نے اپنی سلطنت ل ملک آباد ہوا تو یہ سب سامان دکھا دے اس ظالم کے ہاتھ سے
 ہمارے مالک کو بچالے اجلال فوج کو قتل کر رہا ہی ہزاروں کو اس ناری نے چھونک دیا
 جس غول پر گرا آگ نگاہی زمین و آسمان آتشبار فریاد فریاد کی چکار مہران مہر صورت بڑھا
 کہ دونوں کی گردن کھینچ کر چنکدوں اسوقت کنیزوں نے گولے ترخ و نارنج مارے مہران مہر صورت
 و دھڑپٹ پڑا شو و شو کو دیوانہ کیا برسن گری برسن نگر گستا ہوا چند قدم بڑھا کہ ایک آواز بیتناک
 آئی زمین ٹھرا آواز یہ تھی کہ او مہران مہر صورت کیا ہمارے حکم سے خلافت ہوا تو سمجھا کہ آج
 انھوں نے اجلال و محلال کو کیوں نہیں قبول کیا یہ معشوقان قدرت ہیں قدرت نور قدرت
 ان دونوں کے بہت میں اتار بیٹے وہ شخص پیدا ہو گا کہ تا شیر خدائی تمام عالم میں ہو پئے پسند
 اجلال تو کانپ کر گوشہ گیر ہوا مہران مہر صورت نے سر اٹھایا دیکھا خداوند سالوسس
 بصد قہر و غضب تخت کو اڑائے ہوئے آئے ہیں ایک جامہ پہنے ہیں کبھی سرخ کبھی زرد کبھی آودا
 کبھی کبود وہ جامہ رنگ بدلتا ہوتا ج یاقوتی سر پر مردارید بے بہا کے کٹھے ایک ایک فرار
 برابر بھینہ عقاب کے تختیان الماس کی خوشبو آتی ہو کہ دماغ جان معطر و معطر ہوتا ہوا مہران نے

جو دیکھا جی میں کتا ہو ساربان زادہ آپہنچا کس رنگ سے آیا ہو چلتے وقت میرے سیرے کہا تھا کہ عمرو
 کسی نہ کسی صورت پر ضرور آئیگا ایسے کی شکل پر آیا کہ جب کا سب لحاظ کریں آیا اور میں نے گردن لے کر
 تخت پر ایک چھتری سی لگی ہوئی ہو چارستون تخت پر قائم ہیں اس چھتری کا قدرت پر سایہ تخت کر
 زمین پر قائم ہوا مہران ہر صورت نے کہا یا خداوند آئیے میں تو آپ کا ویر سے مشتاق تھا اب جو
 خواجہ دیکھتے ہیں مہران کے ابرو وں پر بل ہو خواجہ حیران ہیں کہ یہ تو مجھ کو پہچان گیا پیشانی پر جو اس کے
 شکن پڑی خواجہ نے اسی کو سطر بنا یا مطلب دل حاصل کر لیا مجھ گئے کہ اس نے مجھ کو پہچانا مہران شکلا
 چلا کہ یا خداوند قد مبوسی تو گردن آپ نے بھی ہاتھ پھیلا دیے آواز دی کہ قدرت کے گلے سے
 لگ جا جو تم سمجھے ہو وہ قدرت کے بھی ذہن میں ہو مہران حیران ہو کہ ساربان زادہ کیا کتا ہے
 جب قد مبوسی کو گردن کا ٹانگ پکڑ کر کھینچ لوں گا خواجہ فرار ہے ہیں کہ بندہ خاص الخاص آؤ ہم تمہارے
 بہت مشتاق ہیں مگر اسوس کہ دل بختار اصاف نہیں ہو کیا سمجھتے ہو مہران کتا ہوا چلا آپ ہمارے
 خداوند ہیں ہماری خطا پر خیال نہ کیجئے ہمارے دل وں میں ہزار طرح کے خیال آتے ہیں چار عنصر سے
 آپ نے بنا یا کبھی آگ غالب ہوئی کبھی پانی ہمارے حماقت کو خیال نہ فرما یے سجدہ گردن تو دل
 کو خوشی ہو خواجہ بھی کہ رہے ہیں اے فرزند آؤ اے قوت بازو سے قدرت تمہاری باتوں سے دل
 خوش ہو رہا ہو کیا پاک طینت ہو بڑے خوبصورت ہو اب آنے میں کیفیت یہ ہے کہ ادھر تو خواجہ نے
 پہچانا کہ بیشک اس نے مجھ کو پہچان لیا ادھر مہران ہر صورت بھی یہی جانتا ہو مگر اتنا بگھے ہوئے ہے
 کہ میرے حال دل کو ساربان زادہ کیا سمجھ سکتا ہو ٹانگ پکڑ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھو ٹانگ کلام نہ کرنے دینگا
 سر کھینچ کر پھینک دوں گا یہ سوچتا ہوا قریب تخت پہنچا اور دل میں بڑا خوش ہو کہ آج یہ تخت میں پاؤں لگایا
 وہ تخت ہو کہ ملکہ و مامہ جاوے حکماءے اخرا قین کو جمع کر کے یہ تخت داسے زبرد شاہ کے
 تیار کرایا تھا وہ تخت عمرو نے پایا جہان چاہتا ہو اسی پر سوار ہو کر جاتا ہو کیونکر دیکھنے والا کرامات نہ کہے
 سحر کی اس کے آگے کیا حقیقت ہو جہان چاہے وہ ان چلا جائے کوئی روک نہیں سکتا جب تخت کے برابر آیا
 تو کہا یا خداوند اب میں قد مبوسی گردن عمرو نے پاؤں پھیلائے ہاتھ کھینچے جیسے ہی اسے ستون پر ہاتھ
 رکھا وہ ستون بارگاہ وانیالی کا تھا جس پر سحر تاغیر نہیں کرتا یہ بھی ہمیشہ سے نشان دیے ہیں اس حقیر نے
 خواہ مہران ہفت دفاتر آگاہ ہوں یا نہ ہوں مگر حقیر نے ہوشربا میں بھی پتہ دیا ہو کہ بارگاہ وانیالی
 وہ چیز ہو کہ اکثر اسکی عیاری ہو شربا میں بھی حقیر نے کرائی ہو جب قدر چاہیں بلند کر دین جب قدر چاہیں
 پست کر دین پسب خواجہ کے اختیار میں ہو جیسے ہی مہران ہر صورت نے ستون پر ہاتھ رکھا
 کسی نے چوڑوں میں ہاتھ دیکر دم سے دے مارا پیر طناب میں بندہ کے سر نیچے پیر اوپر عمرو نے
 زمین سے گرے کو نکالا چند یا کے اس کے بال اڑے ہوئے سپہ فام کدھیانے کا بھڑ بھونچا ایک
 غرق میلی باندر سے ہوئے دن بھر ٹوکی ڈھونڈا مار پڑتی ہو تین پیسے روز سرکار خواجہ سے ملتے ہیں
 اس میں اچھی طرح بسر نہیں ہوتی غم و پشت ملا ہوا حاضر حاضر مکر باہر آیا مہران تڑپا ہو جون جون
 تڑپتا ہو اور زیادہ پیر بند سے جاتے ہیں عمرو نے پکار کر گرے سے کہا اے دریا فت کرو کہ یہ کیا ہنگام
 ہو کارخانے میں یہاں ہر یانین گرے نے عرض کی بہت قلیل باقی رہی ہو دس میں سا حرا در اسکی محبت میں

دوڑ پڑے ہیں وہ بھی لٹکے ہوئے ہیں گر کے کا سونٹا چار جانب چل رہا ہے ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہو
 پڑا ہے کہ عمر و نے مہراں مہر صورت کو پکڑ لیا گر کے نے ساحرون کے دماغ میں سوئے سے چسید کر دیا ایک
 انگلیشہ میں آگ روشن کی ایک چینی کا پیالہ رکھ دیا بھیجا ٹپک ٹپک کر گرنے لگا اس طرح موسیائی ہنسی ہر
 گرگون نے عرض کی حضور اصل موسیائی ہی ہے سوائے حضور کے کارخانے کے اور کہیں اس کا ذکر بھی نہیں ہو سکتا
 کوئی جانتا بھی نہیں خواجہ خوش ہوتے جاتے ہیں گرگون کا سونٹا چل رہا ہے بڑے گھبرائے ہوئے آتے ہیں
 عرض کرتے ہیں حضور ساحرون کا بڑا جادو ہر چلے ہی آتے ہیں سد باب کی تدبیر کیجیے حکم ہوا اچھا آنے دو
 دم بھر میں تدبیر ہو جائیگی جیسے ہی ساحرون نے قدم رکھا گرگون کا سونٹا چلا دس میں دسے جو عقل مند تھے
 وہ توڑک گئے اور جو جوش محبت میں گرے پڑے ہیں اپنے سونٹا پڑ رہا ہے ایک مراد اور دوسرے ارادے والے
 نے جوش میں آکر گھوڑے اٹھائے سامنے تخت کے پہونچے گھوڑوں سے کودے جا پاناٹنگ پکڑ کر
 عمر کی کھینچ لیں جیسے ہی ستون میں ہاتھ لگا یا کسی نے جو تڑدن میں ہاتھ دیکر دسے مارا لٹے لٹک گئے
 گر کے نے سونٹا مارا سر بھٹکیا مرنے کی ساحرون کے صدا بلند ہوئی گرگون نے کئی سوئے مہراں
 کو مارے تڑپ کیا پکارتا رہا اور عمر و دوا لے کر دونوں شاہزادی و وزیرزادی یہ مسالہ دیکھ کر ہنس ہی رہے
 مگر اختیار میں نہیں دسمم گھبراہٹ میں اشارے کر رہی ہیں خواجہ سے کہ خواجہ ہلکو تو رہا کرو بس عمر و
 اپنے مقام سے اٹھا کر کے سے کہا اس ملعون کا سر کاٹ سنے اس وقت اسکی بیقراری اجلاال جو گوشے
 میں چھپا تھا یہ تو سمجھا تھا کہ خداوند سالوس آئے یہاں دوسری صورت ٹھہری اب جو اسنے گوشے سے سنا
 ساحرون کے مرنیکی آواز آرہی ہے سمجھا کہ کچھ قدرت سنے آشوب کیا کچھ تقدیر کی اب ساحر کیوں مرتے ہیں
 اپنے کو ناحق ملعون و بدنام کرتے ہیں کلک گوشے سے جو دیکھا مہراں مہر صورت کی جھانی پر عمر و
 چڑھا بیٹھا ہزاروں لاشے گر دپڑے ہیں ہر طرف ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ملکہ ابھم نے بنگاہ میں
 طرف خواجہ کے دیکھا کہا خواجہ کنیز میں بہت بیتاب ہیں عمر و نے اپنا خنجر نکالا اجلاال نے جو خنجر دیکھا
 میں سے آواز دی میرے رفیق کو قتل نہ کرنا عمر و نے ادھر سے سندھ پھیر لیا اٹھا کر خنجر مارا کہ مہراں نے
 دو ٹکڑے ہوئے ملکہ ابھم اختر پیشانی و مہر طاعت کو ہوش آیا اپنے مقام سے تڑپیں اب جو جھپٹ کے
 سحر سے اجلاال گھبرا بھاگا بھاگا پھرتا رہا عمر و اسکو مار کر اسی طرح تخت پر سوار ہوا ساحر خواجہ کو
 کو گھیرے ہیں عمر و اسی طرح تخت اڑاتا ہوا ایک جانب نکلیا ساحر تھک کر بیٹھے ہیں غل و شور تھا
 کہ یار و ساربان زاد بے زخم کھائے نکلیا اتنے بڑے ساحر کو مار گیا جسکا تمام عالم میں عدیل و
 نظیر نہ تھا ہر طرف سے صدار و گنے کی آتی ہو بڑی دیر تک سنگسار رہی رہی رہی بعد عمر و دراز
 کے آواز آئی کشتی مرانام من مہراں مہر صورت جادو بود جادو گرون کے جی چھوٹ گئے آپس میں
 کہتے ہیں یار و ایسا ستم بھی کہیں سنا ہو کس قدر غضب سے خواجہ عمر و نے آکر مہراں مہر صورت کو
 مارا ساربان زاد و غضب کر گیا ساحرون کا کھر بھرا غ ہوا یہ بہت بڑا درغ ہوا اجلاال نے جب اپنے
 بیدست نہ پا پائے تھے میں کمر باندھ کر جا پڑا سحر کرتے لگا کبھی ملک کو ٹوکا کبھی وزیرزادی پر جسا پڑا کبھی
 کسی کنیز سے الجھ گیا جان اسکا سحر جلازمین ملک کی ہر طرف یہی ہل رہا کہ اس ملک ام سے خدا بچائے ہزاروں
 بندگان خدا کو پامال کرتا پھرتا رہا یارو یہ وہ بھیجا کہ جسے شہنشاہ کو دار پر کھینچا اسکو رحم نہ آیا اب

آج چاہتا ہوں اُنکی نشانی کو بھی مٹا دے اس جلاوے سے خدا بچائے کسی کا اسکو خوف نہیں مگر اجلال جادو
 لڑتا بھڑتا جاتا ہو ملک نے کہا امی مہر طلعت اب کیون ڈرتی ہمارے بخوف لڑو جیسے ہم غالب نہ آئیں
 اسکو خواجہ عمر وارینگے خدا اُنکو سلامت رکھے یہ تو ایسا کارناما کیا کہ آنکھوں کے نیچے نقشہ بھر رہا ہے
 کیون مہر طلعت یہ تخت کیا چیز ہو یہ جاسے نے رنگ کیونکر بدلا کہا بی بی یہ تحفہ جات بزرگان بن ہن
 حضرت آدم نے دیو جامہ دیا اس جاسے کی تاثیر ہو کہ اُسین جتنے پوند ہن اُسے ہی رنگ بدلتا ہو
 اگر اسکو پہنکر آگ میں پھاند پڑیں جسم نہ جلنے پائے جسم پر آنچ بھی آئے ملک انجم اختر پیشانی کے
 ہوش اُڑ گئے وزیر زادی نے یہ بھی بتلا دیا کہ یہ تخت زبرجدی زبرجد شاہ کو مار کر لیا تھا اُسکے
 قصر معلق پر پہونچے وہاں جا کر اُسکی گردن لی اسی تخت پر سوار ہو کر زبرجدی طول آئے صاحبقران کو
 بہت ڈرایا جلاوہ شیر کب ڈرنے والے تھے آخر حال کھلا کہ خواجہ ہن حضور اس طرح کھٹے
 پائے ان چیزوں کا کون سا متا کر سکتا ہو کہ انجم اختر پیشانی کے ہوش اُڑ گئے کہا جسکو خدا نے
 یہ طاقت دی ہو اور یہ یہ تحفے ہم ہوں اُس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو کہا نہیں داری یہ نہیں یہ صرف
 جان بچانے کی چیز ہن کبھی کبھی ان چیزوں سے عیاری کرتے ہن مگر اجلال نے باران بحر برسا یا
 سبکدو کو پانی برساکے ٹھنڈھا کیا ملک انجم اختر پیشانی نے یہ حال دیکھا اور بہت جھلا مین
 اجلال پر جا پڑیں خوب آہستہ سحر چلے باز و عقاب پیدا ہوئے شیران صحیح انکر اسے نکلائے آگ خوب
 برسی ملک انجم آگ میں چھپ گئیں آگ کو بجھا کر نکلیں سب آگ پانی ہو گئی اجلال گھبرا یا دوسرے
 پہلو سے ملک مہر طلعت نے بڑھکر سحر کیا ایک ابر سفید پیدا ہوا اُسہن سے ایک چادر سرخ
 نکلا ہر ہوتی جدا ہو کر اجلال پر گری اجلال نے اُس چادر کو توڑا توڑ کر چلا تھا کہ مہر طلعت نے
 آواز دی اسکو لینا ایک ہن بڑا تشین پیدا ہوا اُس شیر نے اجلال پر حملہ کیا اجلال نے طمانچہ مارا
 شیر اجلال کو لپٹ پڑا دو لون پٹے ہوئے زمین پر آئے شیر سے اور اجلال سے کشتی ہوئے لگی
 آخر اجلال نے شیر کو چیر ڈالا دوسرے پہلو سے اُڑا پیدا ہوا اُس اُڑا ہے نے آکر اجلال جادو
 پر دم اری اجلال نے چاہا اُڑا در کے گلے چیر ڈالون مہر طلعت نے ایک کوڑا مارا تشین کا پشت
 اُڑا در پر مارا اُڑا در نے ایک چنچ ماری کہ زمین بھرالی دم کھینچا اجلال کو اپنے منہ میں لے لیا رنگتا ہوا
 پشت پر ملک انجم اختر پیشانی کے آیا ملک انجم نے کہا امی مہر طلعت متنے خوب اجلال کو قید کیا
 اب اسکے پیٹ میں مہوش پڑا ہوا لیاں فوج نے جو یہ ماجرا دیکھا اور ملک نے سحر کرنا شروع کیا
 عجب کیفیت ہوئی بعضے عشق کا دم بھرتے ہن بعضے کتے ہن ہم بے موت مرتے ہن ملک نے آواز دی
 امی ساحران غدار ہر چند کہ تم لایق سزا ہو مگر ملک کا مٹا دینا منظور نہیں اس سلطنت دوزوزہ پر
 غرور نہیں تصدق سے خواجہ عمر کے لڑائی فتح ہوئی با اطاعت ہماری کرو یا ہمارے ملک سے
 نکلا دیار دیہ بھی جانتے ہو کہ یہ صاحبزادی شہنشاہ فیروزہ پوش کی ہو حاکم وراثت بیٹھتی کی
 تمام ساحران غدار و مال سے ہاتھ باندھ کے سامنے ملک کے حاضر ہوئے عرض کی ہم غلامان
 جادو زمین اور قتل شہنشاہ سے مجبور تھے ایسے ایسے سامان آپ کے ساتھ نہ ہوتے تو اس
 پروردگار کیونکر عکس ہوتا کیا کیا بلا مین لیکر آیا تھا صہران مہر صورت پر گمان تھا کہ کوئی غالب ہوگا

خواجہ عمر و نے کس صورت سے اسکو مارا یہ سب سامان جب خدا نے آپ کو دیے تب آپ نے اسکو مارا
خدا نے یہ دن دکھایا کہ آپ کی سلطنت کو استحکام ہوا سب ساحر ملکہ انجم اختر پیشانی و مہر طلعت کے
پیچھے پیچھے ٹوٹ نکارے بجاتے ہوئے طرف دارالامارہ شاہی کے چلے جب طرف تختگاہ کے آئے
خواجہ کا انتظار ہو خواجہ ابھی واپس نہیں آئے ہیں ملکہ انجم اختر پیشانی تخت پر بیٹھیں اور کرسی جواہر نگاہ
پر ملکہ مہر طلعت سلام کر کے بیٹھیں ملکہ نے فرمایا اثر دے کولاؤ ایک ساحر کان پڑے ہوئے اثر دے
سامنے ملکہ کے لایا اثر دہا سامنے آکر بیٹھا ملکہ نے فرمایا کہ کیوں اجلال اپنا انجام دیکھا ملکہ امی کی بون
سنرا ہوتی ہو تمھاری تقدیر تمھارے حال پر روتی ہو اثر دے لئے آنکھیں نکالیں مراد یہ تھی کہ میں ہرگز
اطاعت نہ کروں گا کہ آسمان پر ایک لکھ ابرسیاہ پیدا ہوا آواز آئی ادا بنم غضب کیا تو نے میرے
دوست صادق کو کپڑا لیا وہ ساربان زادہ کہاں ہو جسے مہران مہر صورت کو مارا دیکھ تو تجاؤ
کس ذلت سے مارتا ہوں منہ مسطور جزیرہ نشین دیکھو تو تو تخت پر کیوں کر بیٹھتی ہو سب سامان
خاک میں ملا دوں ہائے اجلال و محلال و منکال و عمان و مہران مہر صورت پہ ملک خالی ہوں
ہم سے نہ دیکھا جائیگا کہ تجکو تخت پر دیکھیں سامری و جمشید کی خدائی میں آگ لگے کہ تجھ ایسی عورت کو
پھر سلطنت دی انکو امنوس نہ آیا جب تک ملکہ سر اٹھائیں مہر طلعت اپنے مقام سے اٹھیں ایک
برق کڑک کر گری کہ اثر در کے دو ٹکڑے ہوئے شکر سے اُسکے اجلال نکلا دھڑکا مارتا ہوا مثل
شیر غضبناک جہت و چالاک و بیباک لڑنے لگا مسطور جزیرہ نشین بھی بارگاہ میں گرا سب نے
دیکھا ایک ساحر بڑے قد و قامت کا کسی طرف فقا ساتھ لاکھ ساحر پشت پر حجر ہلے سحر ہاتھ میں
گرتے ہی انکے سحر چلنے لگا ملکہ انجم کی کنیزین بھی سمجھن سے لڑ رہی ہیں ہاتھ پاؤں میں طاقت نہیں ان
ساحر وں کے سحر اٹھائیں اب جو مسطور جزیرہ نشین کے دنائے اور ستائے چلے مسطور نے اجلال
کو بیچ میں لے لیا رفقاسے کہا اسکو بچاؤ یہ دعویٰ دار ریاست ہو اسکو لیکر نجد مت خداوند
سالوس چلینگے تمام ساحر کانپ رہے ہیں ایک ایک کا یہی قول ہوا اب لڑائی بگڑی مگر ملکہ انجم
نے ہنس ہنس کے وہ وہ سحر کیے کہ سیکڑوں ناہنجار دیوانے ہوئے بھائی نے بھائی کو مارا باب نے
پیسے کو لٹکا راجب مار چکا تو ہوش آیا کہ ہائے میرے ہاتھ سے بیٹا مارا گیا منہ پیٹ رہے تھے مہر طلعت
تو غول میں ساحر وں کے گھسی ہوئی لڑ رہی ہو دو دوستی بچھ چل رہا ہو کسی مرتبہ مسطور نے اجلال سے
کہا نکالو ہاتھ سے ان نازنینان مجہین کے بچنا دشوار ہو سب غصے پر رگون کے ٹکے اب کون
اسنے آنکھ لائے کسی مجال ہو کہ ان غفلوں کو رد کرے پھر سمجھ کے لشکر کشی کرینگے اجلال نے کہا
بھائی میں نے تو یہی تمنکال سے کہا تھا مگر قضا اسکا دامن پکڑے تھی مہران مہر صورت آکر
لڑا اسکو عمر و نے مارا کتنی کی موت مارا گیا مگر ملکہ انجم جو لڑتے لڑتے تنگ گئیں مجہ نازنین مہر
فرد وہ رخسار نازک کہ ہو جائیں لال + اگر آنپہ بوسے کا گذرے خیال + سالہا سال سے قید میں
صبح سے لڑتے لڑتے بہر دن پھلا باقی ہوا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا ہاتھ سماہ ہو گئے ایک گوشے
میں پھر کو اپنے لگین مہر طلعت جو لڑی ہوئی آئی بوجھا کیوں داری خیر تو یہ کہا اے مہر طلعت
تو جان تیر کام جانے ہے اب اسوقت سحر نہیں ہو سکتا بڑی دل کر پریشانی ہو دیکھیں تقدیر

کیا دکھائی ہو مہر طلعت نے کہا داری پریشان نہ ہو جیسے مسطور جزیرہ نشین کا خیال نہ تھا
 اجلال کا یہ بڑا دوست ہر خرچ بھی اس سے لیتا تھا اس اقلیم کی سلطنت سے اسکو بڑا نفع تھا یہ
 اپنی جان لگا بیگانہ نہیں معلوم خواجہ پر کیا گزری ایک کنیر نے کہا میں خواجہ کو بلا لاؤں مگر خواجہ
 اسکا کیا کرینگے ملک نے کہا کوئی موت اسکے واسطے تجویز ہوگی کنیر نے کہا بہت خوب یہ کہہ کر پیچھے ہٹی
 اب ملکہ انجم اختر پیشانی نے دیکھا کہ کنیر نے ایک ساحر کی شکل بنائی ہوئی ہو کر آتی ہوئی جلی سانسے
 مسطور کے پہونچی آواز دی اسے شاہزادی دوزیر زادی سحر کرتے کرتے تھک گئی مین اس وقت
 گھیر کر مار لو میرے ساتھ آؤ میں گرفتار کرادوں لیکن اگر یہ دونوں قتل ہو جائیں اور سلطنت سے
 تو عہدہ وزارت ہمو دینا ہم اسی کے خواہاں ہیں اس میں فرق نہ آئے اجلال نے کہا تمہارا نام کیا ہے
 کہا حضور نے فراموش کیا سرکوب ساحران میرا لقب ہو ہمیشہ آپ کے دربار میں حاضر رہا آج حضور
 مجھوتے ہیں ابھی ابھی خاتمہ کر دوں لاشوں سے میدان بھر دوں میں دونوں کو گرفتار کرادوں
 آپ میرے ساتھ آئیے مسطور بڑھارہ میں کئی کنیروں کو ساحر نے مارا جسے سحر کر نیکارا دہ کیا
 ساحر نے تیرناک کر مارا حلق میں پڑا گدی کو توڑ کے پار گزرا یہ تیز دستی جو مسطور نے دکھی
 کہا بھائی سرکوب ساحران کیا کہنا ہے ساحر زبردست ہو کہا حضور اسی طرح ملکہ انجم کو
 مارو نگا اتنا فرق ہو کہ میرا سحر کمزور ہو آپ سحر کو اپنے مضبوط کرین لڑتے بھڑتے بلوون کو جھیلتے
 ہوئے چلے سرکوب ساحران جنگا لقب ہو کبھی بچھڑے کبھی لیٹ گئے غلط مار کر نکلے ہاتھ مار دیا
 دو چار کے پیراڑ گئے مسطور جزیرہ نشین نے کہا بھائی صاحب آپ نے اپنے ساتھ والوں کو
 مارا ڈرا پہچان کے قتل کیجئے کہا بھائی اسکا خیال نہ کرو جب تلوار کھینچی اپنا بیگانہ کچھ نہیں سوچتا
 اسکا خیال نہ فرمائیے ہمیں اعتراض نہ کیجئے مسطور نے کہا میں تو ضرور کوٹنگا ساحر نے جواب دیا
 آپ خاموش رہیے پیچھے چلے آئیے انجم کا ستارہ گردش میں ہوا اسکا سر ٹھسے لیجئے ساحر
 خوش ہو گئے تھے کہ اب لڑائی فتنہ ہوئی سرکوب ساحران نے میدان میں آکر کہا دیکھو بھائی
 وہ انجم تھکی ہوئی کھڑی ہو ہر چند وزیر زادی تھکی ہوئی ہو مگر لڑ رہی ہو پہلے اسکو لو میرا شاہزادی
 کو میں جال میں گرفتار کر دوں گا یہ سوچ کر تو ساحر صاحب لائے تھے ساحر آگے بڑھا پکار کر آواز دی
 او مہر طلعت ادھر آؤ رہا ہے آنکھ چار کر جیسے ہی مہر طلعت پٹی سمجھ گئی کہ یہ تو خواجہ عسکر
 بشکل ساحر ساتھ ہیں مسکرا کر گولہ پھینکا مگر خواجہ کو بچا کر کہ ایسا نہ ہو خواجہ کے پڑ جائے خواجہ
 بھی سمجھ گئے کہ مہر طلعت نے مجھ کو پہچانا ایک ترنج پھینکا مہر طلعت نے اسکو دفن کیا ساحر نے
 پلٹ کر کہا اے مسطور دیکھئے ہو کہ کیسا نرم سحر مہر طلعت کا آیا بڑھکر گولہ مارو کہ سر پٹ جائے
 میں بڑھکر جال میں پھانسل لوں گا مسطور نے جیسے ہی بڑھکر گولہ مارا وہ گولہ پھینکا ملکہ مہر طلعت
 نے اسی گولے پر سحر کیا کہ وہ گولہ پلٹ کر زمین پر گرا مسطور نے بڑھکر دوسرا ترنج پھینکا ترنج
 پھینکنے سے سرکوب ساحران نے پلٹ کر کہا بھائی خوب سحر کیا دیکھو مہر طلعت خاموش رہتی
 ترنج کے اسکا سر کاٹو میں تمہارا سر کاٹوں مسطور جزیرہ نشین نے کہا بھائی یہ کیا کہا بھائی بات
 پر ابرو ہے میرے مزاج میں دل لگی ہو بڑا نہ ماننا مسطور چھٹا مہر طلعت کو دیکھا بھی تھا کہ گشت

کھڑی ہو جیسے ہی تیفہ کھینچ کر چھٹا سر کو ب سحران پیچھے ہٹے کہا بان بھائی ایسی تیزی سے چلو جیسے ہی
 مسطورہ دو قدم آگے ہوا سر کو ب نقلی نے حلقہ سے کندھے میں مسطور کے ڈال دیے یہ ارے کھکے پلٹا
 عمر و نے پٹ کر خنجر مارا نعرہ عمر و
 تراشندہ ریش کفار ہوں
 صبا ٹھوکر بن کھائے ہر سر قدم
 دو ندہ جہان گرد طسرا ہوں
 عمر و ہوں میں عیار صاحبقران
 رمانے کا مکار و عندار ہوں
 اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو
 جہانگیر عالم کا عیار ہوں
 مرے مکرے کا پٹنا ہو جہان
 مرا تیز رفتار ہو گرفت دم
 نہ پائے مری گرد یا پوشش کو
 سب نے نعرہ عمر و کی آواز سنی

ملکہ نے پکار کر آواز دی سبحان اللہ خواجہ بڑے سرکش کو مارا ایسا اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے
 کو خود نہ سوچتا تھا آواز آئی کشتی مرا نام میں مسطور جادو بود ہرا ہیان مسطور گھبرا گئے غل ہوا کہ
 یار و غضب ہوا افسر ہمارا گیا اجلال نے تاج سر سے دے مارا اجلال سر ہٹتا ہر ہرا ہیان
 مسطور کہتے ہیں اے اجلال نہ گھبرا ہم لڑ بھڑ کر زمین بلا دینگے انکو چین نہ لینے دینگے لڑائی تو خوب
 لڑ لو اجلال نے کہا ہمارا سحر جواب دینا ہو سحر و ن نے کہا آپ نہ گھبرا میں ہم لڑ لینگے یہ کہنے
 بلو کر کے بڑھے ملکہ انجم اختر پیشانی چپ کھڑی تھیں پکار کر آواز دی خواجہ برائے خدا میرے
 پاس آؤ بخارے چہرے کی بلا میں لون خواجہ بصورت اصلی بڑھے ملکہ انجم چاہتی ہو کہ دوڑ کر ہاتھ
 خواجہ کا پکڑ لون تڑپ کر ایک پنجہ گرا خواجہ کو اٹھا کر لیگیا ملکہ انجم نے پکار کر کہا اے مہر طلعت
 غضب ہوا ایک پنجہ آسمان سے گرا خواجہ کو اٹھا کر لیگیا نہیں معلوم یہ کون ظالم تھا مارا آستین گرگ
 بغل اپنا کام کر گیا مہر طلعت نے کہا آپ اب ہوشیار ہو کر لڑ میں میں انقب میں جاتی ہوں ملکہ نے
 کہا اے مہر طلعت زیادہ کد کا دش کا وقت نہیں ہوا اجلال ابھی زندہ ہو اگر اسنے جہالت کی اور ہم
 گرفتار ہو گئے خواجہ کو خدا کے سپرد کرو لڑائی کو سنبھالو مہر طلعت نے کہا واری افسوس کا مقام ہو
 کہ عمر و نے کس کس طور سے ہماری جان بچائی ملکہ انجم اختر پیشانی نے کہا سچ ہو مگر خدا انکا مالک ہے
 وہی انکو بچا لیا کیسے دونوں بھر کرنے لگیں مگر خواجہ کا احوال سنئے توج ہو اسے بیوش ہو گئے تھے
 اب جو آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک نازنین چار دہ سالہ آفت جان جنبش ابر و خنجر سر تیز لب نازک موجب آب
 تبسم دلربائی عارض انوراد آسمان سجائی لباس معقول زیب جسم تاج سر پر رکھا ہوا باقوت احمر کا جلی
 چھوٹ پڑ رہی ہو معلوم ہوتا ہو شفق نے گرد تخت اپنا مسکن کیا ہو آب لطافت سے سارا مکان بھرا ہو
 اس میں جبین نے مسکرا کر کہا کیوں خواجہ آپ کو کیا فائدہ ہوا کہ اقلیم کی اقلیم کو بچراغ کر دیا عمر و نے
 پیچھے ہٹ کر دیکھا کہا آپ کس سے فرماتی ہیں اور دل میں عمر و حیران ہو کہ یہ کیا مقام ہو آپ نے کس
 امر کا ذکر کیا میں بالکل نہیں سمجھا اس وقت خواجہ ایک ساحر کی صورت بنے ہوئے تھے جب پنجہ اٹھالایا
 میں بچارہ در در ماننے والا آپ کے در دولت کا بچک کچھ آئین بائین شامین گانا کچھ سارنگی سبانا
 دو چار پیسہ بیسون سے مانگ کر بجانا یہ تو آپ نے وہ مسئلہ بیان کیا کہ کوئی مولوی بیضہ وغیرہ
 کھا چکا ہو اور ہضم بھی ہو گیا ہو اس نازنین نے ہنس کر کہا تو کون عمر و نے گنگنا کے ہمیشہ دلبر
 سبحان مبارک باش اس رنگ میں اس لفظ کو کہا کہ اس نازنین نے کہا کیوں قمار جادو اس غریب
 کو کیوں اٹھالائی اسے سنجو پتہ بتلایا تھا کہ جو تخت کے سانسے کھڑا ہو اسکو اٹھالا کہا واری تخت کے

سائنسے ہی تقایہ نازنین کہ نام اسکا سنجاب ابر بار ہو کہا اے قمار سنو ہکو محلال و سمنگال وغیرہ کا
 مارا جانا بہت ناگوار ہوا افسوس ہو کہ ہکو اس وقت خبر پہنچی کہ جب خاتمہ ہو گیا خیر دار دن نے
 کسی کی علاوہ ازین ہکو اپنے امورات سے فرصت کہاں وزیر زادیان جو گرد بھیجی ہیں انھوں نے
 عرض کی واری حقیقت میں جب سے سحر العجائب و مصر الغرائب نے سلطنت نورا فشان پر
 قبضہ کیا اسقدر انتظام آپ کے سپرد ہوا کہ آٹھ پہر گشت ہی کرتے گذرتا ہر سنجاب جادو نے کہا
 اس ہفتے کے اندر جو فرمان آیا اسکی بھی خبر ہو کاہن نے آکر اسمین حکم لگایا ہو کہ آج تک جو لوگ
 خروج کر کے آئے انمین کوئی طلسم کشا نہیں ہر طلسم کشا اس سال میں ضرور آئیگا تو میرے نام حکم
 آیا ہو کہ طلسم کشا کو بھی ملزم تلاش کرو اور تلاش کر کے گرفتار کرو اور رہا رہے پاس روانہ کرو و ہکو
 تلاش کرتے ایک ہفتہ گذرا مگر طلسم کشاے اصلی کا پتہ نہیں ملتا مگر آخر کہاں جائیگا اب جیس شخص
 نے سالوس پر دباؤ ڈالا ہو اسکی خطائی ہکو بھی ناگوار ہو لیکن ہاری اقلیم سے ڈانڈا ملا ہو بعد
 بربادی اقلیم سالوس اس ملک کی جانب بھی ضرور آئیگا مگر مہمان گوئیے صاحب بکوبی قمار جادو
 و صحرے سے اٹھالا میں ہکو بہت شاق ہوا مگر تم کہاں رہتے ہو عمر وے کہا حضور جہان کی سلفت
 بی انجم اختر پیشانی لی ہو انھین کی علمداری میں ایک گائون ہو کہ اسکا ویران آباد کئے ہیں وہاں
 یہ غریب رہتا ہو خبر جو پائی کہ نئی نئی سلطنت ہوئی شہنشاہ فیروزہ پوش کے قاتل قتل ہوئے
 اپنا ساز لیکر دوڑا اب ارادہ کیا تھا کہ میں بیان آگیا بس آج گھر میں فاقہ ہو گا روز کنواں کھوڑا
 اور پانی پینا سنجاب نے کہا نہیں محروم نہ جاؤ گے کچھ گاؤ ہم بھی تمہارا گانا سنیں کہا حضور میرے
 ساتھ والے سب وہاں رہ گئے سازندون کو حکم ہو ملکہ سنجاب نے اشارہ کیا دو سازنگی دایا
 ایک طبلہ بجانے والی ایک بھیرے لیکر حاضر ہوئی ساز ملائے آپس میں اشارے کرتی ہیں کہ یہ
 گلوڑا کیا گائیگا کچھ اچھلے کود بگام سخر اپن کریگا سب نے ساز ملائے خواجہ عمر و سائنسے بیگم
 تمام یہ غزل شروع کی نظم
 وفا سکھلا رہیگا دل ہسارا
 اٹھاؤن کیونکر اس بار گران کو
 پسینے کی جگہ آنے لگا خون
 نہ پایا محرم اپنے راز دان کو
 نہیں آتا وہ بیل و ش سکھاوے
 نہ کھوے طرہ عنبر فشان کو
 دل مضطر کی بیتابی نے مارا
 نہ کہنت کفر بھر عشق بتان کو
 کہا بڑے میان کیا کہنا واہ واہ
 کوئی استاد کہتی ہو کوئی کہتی ہو استاد اس غزل کے بتانے میں کیا خوب تکلف کیا اور آخر تک
 آئے کیا تباہ عمر وے کہا حضور ابھی آپ نے کیا ساز مانے میں شہنشاہ فیروزہ پوش کے جب ہم

یہ قدرت ضعف میں بھی ہر فغان کو
 تمہاری خاطر نامہربان کو
 کہاں ہوتا ب ناز برق اوکاش
 چھپاؤن کس طرح زخم نہان کو
 عدو کے گھر میں ہو تصویر شیرین
 کوئی مجنون کا قصہ ساربان کو
 دیا اس بدگمان کو عینہ عینہ
 کہلنے لاون اس آرام جان کو

کہ دے چکے زمین پر آسمان کو
 پڑی ہو اس گلی میں لاش دشمن
 جلادے آتش گل آشیان کو
 سمجھتا کیونکہ دیوانے کی باتیں
 دکھاؤن کس طرح اس بدگمان کو
 ہمارا غش تو کیا مرجائیں تو بھی
 غضب ہو کیا کہون اپنی زبان کو
 سن اے مومن یہ ایمان ہو ہمارا

سنجاب کا یہ حال ہوا کہ آنکھوں سے آنسو دن کا تار بندھ گیا
 کہا بڑے میان کیا کہنا واہ واہ گائین کوئی کان پکڑتی ہو کوئی گرد پکڑتی ہو
 کوئی استاد کہتی ہو کوئی کہتی ہو استاد اس غزل کے بتانے میں کیا خوب تکلف کیا اور آخر تک
 آئے کیا تباہ عمر وے کہا حضور ابھی آپ نے کیا ساز مانے میں شہنشاہ فیروزہ پوش کے جب ہم

تو پا انداز بچھائے جانے تھے و ذرا ہمارے استقبال کو جاتے تھے اور ہمارے چار پیسے لے کر لے کر ان کے
 ساحر و ن کے ہر مسلمان ٹکا نہیں دیتے سب گھر ساحر و ن کے مٹ گئے میان شمشیر لگاتے تھے تو تخت
 ہماری سواری کو آتا تھا ساحر و ن کو آتے تھے وہی کھر چن باقی ہر کہ جس سے ایشاک بے سکرے ہیں میان
 سالوس سے لڑ رہے ہیں وہ صاحبقران کہلاتے ہیں ایک دن اُن کے دربار میں گئے تو حکم ہوا کہ
 کچھ گاؤں نہیں تو ہماری نماز کا وقت ہر ہمارے بیان غنا بد تر از زنا ہر خدمتگار کو حکم ہوا اُسے باج لگے
 پیسے ہکودیر سے اُن پیسوں کو دیکھا اور آسمان کو دیکھا روئے ہوئے کھر چلے گئے گھر میں جو گئے جو روئے
 تھے پوچھا کہ کیوں میان آج تو بہت روپے لے ہوئے دربار صاحبقران میں گئے تھے میں نے
 حال بیان کیا کہ صاحب و بان تو نازی لوگ ہیں میں نے جیلے پر نقاب دی خادم و خدمتگار روئے
 کما چپ رہے سالدار دار و غم نماز پڑھ رہے ہیں بی بی خوب روئی ہم بھی اُس دن رات بھر دیا گئے
 کہ ان نمازیوں کی عملداری میں ہماری کیونکر بسر ہوگی ایو ملک عالم اُن لوگوں کے عجب طریقے ہیں سال
 میں ایک مینا ہوا اُسکا نام رمضان رکھا ہوا دن بھر بھوکے پیاسے شام کو پانی پر گرتے ہیں
 کسی نے دو گھرے ہے کسی نے چار گھرے رات بھر گھایا کرتے ہیں دن کو حقہ تک نہیں پیتے
 بھلا رہی نہیں کرتے کتنے ہیں عطر کی خوشبو بھی دماغ میں نہ جاتے اب غلام چاہتا ہو کہ ایک اور کمال
 اپنا اٹھا ہر کرے جسے شمشیر نے کسی مرتبہ لاکھ لاکھ روپے دیے محفل بھر کو راضی کرتا تھا چاہتا ہوں
 کہ وہی کمال آپ کے سامنے بھی ظاہر کروں ہاتھ سے بتاؤں پائون سے ناچوں سمجھ سے گاؤں سر
 سے شراب پلاؤں سنجاب نے کہا بڑے میان تو بہت مشکل ہو کہا حضور دیکھیے یہ خیال میں
 خواجہ کے ہر کار و پیٹو پھانسیے جلو ملکہ انجھ کیسی گھراتی ہوئی سنجاب نے کنبی میٹانے کی عمر و کے
 آگے چھینکی یہ بھی پوچھ لیا کہ میان کتنے لوگ ہیں ملکہ سنجاب نے کہا کہ میان تو میں جریدہ آئی ہوں
 بارہ ہزار ساحر میان رہتے ہیں کچھ ہزار ہیں درباغ پر کچھ میاں دل کچھ حاجب ہیں میرے رہنے کا
 مقام اور ہر رات کا جلسہ وہیں ہوگا اب ہم آپ کو دو چار دن نہ جاتے دینگے بروقت روانگی
 چھوڑے بخارے ساتھ کرینگے عمر و لے میٹانے میں آکر منچوں سے کہا تم جا کے باہر کھاؤ جب
 ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہیں رہتا اگر شراب بجا نہیں پہلے کینیز میں گلا بیان پینے لگیں خواجہ
 بھی سیر چشمی کے ساتھ تفسیر کر رہے ہیں ہر فرقت کے افسر آتے ہیں اپنا اپنا نام بتاتے ہیں
 چلے کتر کے جاتے ہیں تھوڑے عرصے میں سب کو تفسیر کر کے جلسے کو نگاہ میں تول لیا کہ بچاس ساٹھ
 کینیز ہیں ہر فرد ملکہ دس گلا بیان تکلف سے آراستہ کر لیں نے ارغوانی سے بھر لیں ایک کشتی میں
 لگا یا بیوسٹی خوب ملائی دل میں خوش ہیں کہ ابھی چلکر اس محفل کو مٹائے دیتا ہوں دل سے یہاں
 کرتے ہوئے محفل میں آئے ملکہ سنجاب نے مسکا کر کینیزوں سے کہا دیکھو مرد کاروان ہر بزرگوان
 کی صحبتیں دیکھے ہوئے ہر دیکھو کس سلیقے سے شراب لایا ہوا اگر زاہد صد سالہ ہو تو رال ٹپک پڑے
 خواہش کرے کہ ہم بھی شراب پینے کے ساتھ والیان بھی تعریفیں کرتے لگیں کہ داری حقیقت میں
 بڑا سلیقہ دار ہر بزرگان دین کی محبت میں اسکی بڑی قدر ہوتی ہوگی عمر و کو تو جلد ہی ہر آتے ہی
 محبت میں رنگ بھلا دیا کچھ گائے جی میں کچھ بتاتے جی جاتے ہیں کچھ اشعار شراب لانے کے

پڑھتے جاتے ہیں پتو از نسب کی پتو از پنی چو راسی گنگر و پانون میں بانڈھے بجاری دوپٹہ لگاتے
اپنا اتار کے دیا خواجہ عمر و نے وہ دوپٹہ اوڑھ لیا کہ جسے لگا عمر و نے گانا شروع کیا گانے گانے
یہ مطلع مصنف پڑھا مطلع ناچنے میں جو لیا یار نے ہنسر توڑا اہل نخل نے کیا اسپہ بخت اور توڑا +
یہ مطلع پڑھنے کے جگہ جا رہے ہیں سر پہ لگا بڑے بڑے ساحر و ن سے لڑتے بھڑتے خواجہ عمر و
چلے آئے ہیں مگر یہ خیال نہ ہوا کہ پر اسے گھر میں آئے ہیں ابھی بخوبی حال بھی نہیں معلوم ہوا جا رہے ہیں
کر کے سامنے سنجاب کے جھکے لہا ایسی شاہزاد یوں کو سر سے شراب پلانا چاہتے سنجاب نے
جام ہاتھ میں لیا خواجہ نے آنکھ اڑی سنجاب کو دیکھ دیکھ کر یہ غزل گاتے ہیں اور اشارہ

کہ شراب ہو نظر	باغ طلسم حیرہ رنگین ہے یار کا	رہتا ہو چار فصل میں موسم بہار کا
دا ان زین پہوا ہو خوش سوار کا	ہو عرش پر داغ بہا ہے غبار کا	سودا ہوا ہو مرغ جنوں کے شکار کا
بھندہ بنار ہوں گریبان کے تار کا	اس بادشاہ سن کے در کا فقیر بن	نخل ہما سودا ہے جسکے دیار کا
سری سین داغ عشق کیو کر غریب	بے فصل کا شریک یہ گل بے بہار کا	دعہ خلاف یار سے کیو پیار کا
آنکھوں کو روگ دیکھے ہوا انتظار کا	آتی ہو مج کو شہر خموشاں سے یہ دار کا	تاریکی لحد ہو سودا اس دیار کا
فصل بہار آئے کہیں قطع ہو چکے	دامن سے سلسلہ یہ گریبان ہمار کا	دست علی کی ضرب کا جنبش میں ہمار کا
ان ابرو میں ہن جگرہ یزد افکار کا	بعد فنا ہو کو چہ کیسویں جستجو	سودا تو دیکھو مے شست غبار کا
چلتی رہی تھری تری اویڑک سید کا	نوارہ چھوٹا رست خون شکار کا	کیسویں قرب آئینہ رومے یار کا
ڈانڈا ملا دیا ہو طلب سے تار کا	پیچھے نہ پانون عمر کہ عشق سے ہٹے	تلوار کھا کے بوسہ لیا دست یار کا
باز آویٹے نہ مر کے بھی صورت کے عشق سے	آئینہ ہو کا سنگ ہمارے مزار کا	بھندے میں لطف یار کے جب چھٹکا
دیباہ صدمہ روح کو بے شکار کا	بے یار داغ ہوتا ہو لالہ کو دیکھار کا	آتا ہو خوش کسے یہ شاد و نہ بہار کا
پیکر شراب ہو گل میں ہوا میں ست	حاصل کیا پیادے نے رتبہ سوار کا	اس نعمت کی بعد فنا بھی ہو جستجو
ہر روز اک چراغ ہوا اپنے غبار کا	آتش ہو چھویر میں اک نونال کے	سوز و رن سے حال ہو کہ نہ پناہ کا

خواجہ تو چاہتے ہیں کہ شراب پیجائے مگر سنجاب جام ہاتھ میں لیکر سر سے پانک خواجہ عمر و کو
دیکھ رہی ہو گئے ہیں بہت سونے چاندی کے جوڑے ہیں اسپر ہاتھ پھیرتی جاتی ہو اور کہتی جاتی ہے
کیون صاحب میں شراب پلا لوں خواجہ کہتے ہیں پیچھے بس اسنے موتیوں کا مالاکھے سے اتار ہنسر
کہا یہ تو ہیں پیچھے عمر و جو خیال کرتا ہو تو سنجاب کے پیور پر بل پڑے ہوئے ہیں گراب کیا کریں
تہو رولا چار ہیں یہ خواجہ سمجھ گئے کہ راز کھلا لاچار سر ٹھکا دیا موتیوں کا مالاکھے میں ڈال دیا
خواجہ کو یہ معلوم ہوا کہ طوق آہن گئے میں پڑ گیا اسقدر گرانی ہوئی کہ پیچھے گئے ملکہ سنجاب نے
کہا کیون اب نہیں گایا جاتا اوپاچی ساربان زادے تین روپے کے پیادے ہیں بڑا تعجب تھا کہ
قمار دھم کا کھانے اند پاچی تو نے سب کو دیوانہ بنا دیا اور پھر ہلکو شراب پلاتا ہو شکار نہیں
آتی کسے جاتا ہو کہ پیو عمر و نے پٹ کر پیچھے دیکھا کہا حضور کس سے کہ رہی ہیں جب تو سنجاب نے
گلے سے ایک پتلا سنہ اتارا کہا اے تصویر سامری جو میرے کان میں کہا وہ پکار کے کہو
کہ یہ نگوڑا مونڈی کا ٹاشر مندہ تو ہو یہ تو ظاہر ہو کہ یہاں سے زندہ بچ کے نہیں جائیگا پتلی نے

پکار کر کہا خواجہ یہ بندہ سامری ہیں سب انکے تابعدار ہیں انکو کون دھوکا دے سکتا ہو مجھے سب
 حال اس سے کہد یا بتلا دیا کہ دھوکا نہ کھائیے گا شراب نہ پیجیے گا شراب میں بیہوشی ملی ہو جو شراب کو
 پیے گا تڑپ کر مر جائیگا ملکہ ذرا اسکے منہ پر ہاتھ پھیر دیجیے اسکی صورت ابھی بدل جائے ایک کنیز
 نے خواجہ عمر کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا سامنے آئینہ لگا تھا خواجہ نے
 دیکھا کہ میں بصورت اصلی سامنے بیٹھا ہوں اور بارے اس مالے کے اٹھ نہیں سکتا صورت
 اصلی ہونے ہی خواجہ کی محفل میں ہلڑ ہو گیا کنیز بن بھاگ گئیں کوئی لاکھی ہاتھ میں لیے ہنس ہنس
 کرتی ہو کوئی کہتی ہو بن بالن آیا ہو کوئی کہتی ہو جل بالن کا گزر ہو کوئی کہتی ہو کسی چیز سے کا
 جانور ہو مگر دیکھو تو ادھ ہی بانہ ہو سنجاب نے کہا خواجہ تجھے بڑے بڑے کام کیے بڑے بڑے
 ساحرون کو مارا ملکون میں آپ کے نام کے شہرے ہیں مگر یہاں آپ کو قضا لالی تھی یہ حرکت
 تمہاری سب پر شاق ہوئی یہ گستاخی جھٹ پٹ بیہوشی لیکر دوڑ ہی پڑے کچھ خوف نہ کیا اور اب
 بھی یہی تاکید تھی کہ شراب پیلو آپ نے ہمارے کمال دیکھے جام کو تو سنجاب نے پھینک دیا وہ
 شراب سب پھنکا وادی گئی بیرون باغ سے خبر آئی کہ جو شراب لے گئے تھے اور پی رہے تھے
 انہیں جوتی چل رہی ہو سنجاب نے کہا امی قمار باہر جاؤ ان سب کی بیہوشی اُتار دو دس پانچ
 آدمی مر جائینگے اس ساربان زادے نے زہر سنکھیا ملا دیا قمار باہر گئی جا کر سب کی بیہوشی اُتار کیا
 اتنے عرصے میں دس چوبدار مر گئے جا کے درختوں پر ٹکر ماری قمار نے آکر عرض کی کہ دس
 چوبدار سرکار پر نشان ہو گئے سنجاب نے کہا کیوں خواجہ اسے زہر زیادہ طول بکون ہوا قمار
 دھنڈورہ پٹا دے کہ صبح کو عمر و عیار قتل ہو گا جبکہ دیکھنا ہوا کر دیکھے یہ تماشا قابلِ دید ہے
 کل سامری پرستون کو عید ہو جو سامری و جمشید لکھ گئے اسکے خلاف ہوتا ہو قمار اٹھی خواجہ
 سرنگون بیٹھے ہیں کچھ منہ سے نہیں بولتے اس موتیوں کے مالے نے ہڈیاں توڑ دیں تمام اعضا
 پر بار ہی یہ معلوم ہوتا ہو کہ استخوان جسم شکست ہو گئے سنجاب جاو و دامن جھاڑ کر اٹھی اور
 کنیزوں سے کہا میں مکان پر جاتی ہوں اسکو کسی صحنہ میں قید کرو مگر اسکے مکر سے محفوظ رہنا
 خبردار اسکے پاس نہ جانا جو اسکے پاس جائیگا مبتلا سے بلا ہو گا میں غافل نہ رہوں گی مگر تم لوگوں
 کو بھی ہوشیار ہنادا جب و لازم ہو دیکھو اتنے ہی عرصے میں دس آدمی مر گئے جو کوئی اسکے
 قریب جائیگا ایسی ہی جفا اٹھائیگا بخوبی سب کو سمجھا کر سنجاب تو چلی گئی کنیزوں نے اُسی طرح
 عمر و کو رہنے دیا پتھڑیاں بیڑیاں پنہاں ہاتھ پکڑا کشان کشان لیچلین جب عمر و راستہ چلا جھٹکا
 کی آواز آئی صاف ثابت ہوتا ہو کہ میں پتھڑیاں بیڑیاں پہنے ہوں مگر ثابت نہیں ہوتا چہرہ ان
 کہ امی عمر و یہ کیا معرکہ عجیب عجیب مقام مچاتے ہیں ایک کنیز عمر و کو لیکر گئی اور ایک صحنہ میں
 بٹھا دیا عمر و نے منت کر کے کہا بوا ذرا بیٹھ مجھ کو میں کچھ حال دل کہوں گا کنیز نے کہا ادھیچا تو بولے
 وہ حرکت کی ہو کہ ملکہ کو تیرے نام سے نفرت ہو فرما گئی ہیں کہ اس سے کوئی بات نہ کرے بلکہ
 خوف معلوم ہوتا ہو کہ کسی بلا میں نہ چھنس جائیں عمر و نے کہا بوا میں تو ساحر بھی نہیں ہوں صرف
 تجھے بات کرونگا دو باتیں سن لو کنیز نے کہا فرمائیے عمر و نے کہا یہ مالا ذرا میرے گلے سے اُتار لو

میری ہریان ٹولی جاتی ہیں جو کہو کی ٹلو دو نکا اُسے کہا کیا دیکھا خواجہ عمر و نے کہا روپے اشرفی جواہر
 سب کچھ میرے پاس موجود ہیں کیا محتاج ہوں ہزاروں ساحر و ن کے گھر لوٹے وہ سب مال میرے
 پاس بھرا ہوا اسی میں سے ٹکڑے بھی دو نکا اب موت کا وقت قریب ہے اپنے پاس رکھ کر کیا کر دنگا یہ کہہ
 عمر و نے ایک پوٹلی جیب سے نکال کر کہا اس قدر تو لیجیے اور بھی حاضر کر دنگا اُسے مالے کو عمر و کے گھر
 سے اتار لیا عمر و کو معلوم ہوا کہ جان آگئی ایک پوٹلی اور بڑی سی نکالی کنیز نے اُسکو بھی کھولا دیکھا کچھ
 کشمش پستے بادام چھارے برقی کی ڈلیاں موتی چور کے لٹو کنیز نے پوچھا خواجہ یہ کیا ہے عمر و نے
 روئے لگا کہا بی بی کیا کمون صبح کو جب شرفا تشریف لاتے ہیں تو دس پانچ لڑکے بھی سہ فرار کر
 کرتے ہیں کسی کو برقی کی ڈلی دیدی کسی کو لٹو درپہ آج صبح کے اُسے کی سب چیزیں تھیں رہی
 برقی کی ایک لٹو دیکھو شیخ کو لی کے بیان کی مٹھانی ہے کنیز نے ایک لٹو دکھایا مٹھ میں رکھتے ہی
 کھل گیا جیسے ہی شیرہ حلق سے اتر لڑکھا اُسے کری عمر و نے ٹانگ پکڑ کے کھینچا بھلیاں بالیاں
 اتار لیں اُسکو اپنی صورت بنا کے وہی موتیوں کا مالا پہنا دیا آپ شکل کنیز بھیجی سسٹکے اب جو
 باغ میں آئے باغ کا دروازہ نہیں ملتا چار طرف ڈھونڈتے پھرتے ہیں دروازہ نہیں ملتا
 رات ہو گئی دروازہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے کندہ مار کر دیوار پر چڑھے جیسے ہی چاہا کودوں کہ
 آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملکہ سنجاب جادو بجو غافل سمجھا تنعام و نے چاہا کون دیوار نے
 پانوں تنعام لیے گند کے لچھے میں پڑ گئے سنجاب نے اتر کر خواجہ عمر و کو پکڑا کشتان کشا
 اسی صحیحی میں لالی کنیز بن خبر شنکر و ڈرین ہڑ ہوا ملکہ آئین کنیز و ن نے دیکھا کہ عمر و کو پکڑے
 طرف صحیحی کے لائین ملکہ نے پکار کر کہا دیکھو صاحبو ہمنے منع کیا تھا گلبدن نے نہ مانا ابھی
 مکان پر بھی جا کر خیال رہا اگر میں غافل ہوتی یہ ساربان زادہ نکلیا تا کنیز کے گلے سے موتیوں کا
 مالا اتار عمر و کو پہنا یا گلبدن کو ہوشیار کیا کہا کیوں گلبدن ہمنے منع کیا تھا ہمارا کہنا
 نہ مانا دیکھا انجام کیا ہوا گلبدن رونے لگی کہا واری میری بھلیاں بالیاں تو دلوا دیجیے لاکھ
 لاکھ کہا عمر و نے کہا میں نہیں جانتا سنجاب نے کہا رہنے دو کل جب قتل ہو گا تو سب چیزیں
 بجا مینگی اب تم عمر و کو اسی صحیحی میں ڈال دیا اور سب کنیز بن اپنے اپنے مقام پر بھاگ گئیں
 اگر کوئی رفع حاجت کو نکالتی ہے خواجہ اُسکو پکارتے ہیں کہ بوا ایک بات سن لودہ درموتے کہہ
 چلی جاتی ہے خواجہ پر تو اس طور سے رات کٹ رہی ہے اب حال دربار دربار ملکہ ابھی اختر پیشانی
 تحریر ہوتا ہے کہ جب عمر و کو نیچہ اٹھا لیکیا برق فرنگی بھی رہا ہو کر آیا مہر طلعت کروئے لگی کہا
 صاحبو انصاف یہ ہے کہ عمر و کی ذات سے لڑائی تلخ ہوئی ہم لوگ لڑنے کو تے مرجاتے مگر یہ
 ساحر نہ مارے جاتے خواجہ نے کیا کیا کار نمایاں کئے مگر نہیں معلوم کون دشمن لگا ہوا تھا کہ
 خواجہ کو لے گیا ملکہ ابھی نے کہا صاحبو کیوں گھبراتے ہو تم لوگوں نے دیوانہ بنا دیا ہر اہ الغیب
 اٹھا کر لاؤ یہ سامنے والا کو اٹھا کھو لو ابھی سب حال آئینہ ہو جائیگا اول تو ہم سمجھ گئے ہیں کہ خواجہ
 کو جو لیکیا بتلا سکتے ہیں مگر مراۃ الغیب میں مفصل حال معلوم ہو جائیگا مہر طلعت نے وہ
 کو اٹھا کھو لا دیکھا ایک تخت یا قوت احمد تھا ہوا سپر ایک آئینہ قد آدم سپر گرد پوش پڑا ہے

مہر طلعت نے عرض کی داری یہ مقام حاضر ہو ملکہ تخت سے اٹھیں منہ ہاتھ دھو یا سر برہنہ یا سر
 سامنے آئینے کے آئین گرد پوش ہٹا یا دیکھا ایک شخص سیہ فام اُس میں بیٹھا ہوا اپنا عکس اپنے منہ کو
 نہیں معلوم ہوتا ہر ملکہ نے کہا ایسی شبیہ سامری سچ بتا دے کہ عمر و کو کون لیکھا اور اس وقت
 عمر و کس حال میں ہو ایک پڑا تھا ہوا اُس جوان نے بھی اندر سے اُف اُف کی آخر کو چیخ مار کر آواز دی
 اے درویش دار ملک اعظم و امیر محترم و مجتہد تھے کیا پردہ ہوا اب جو ملکہ انجم اختر پیشانی سے دیکھا کہ
 پہلو میں آئینے کے ایک باغ پر نہایت آراستہ اور ایک صحنی میں خواجہ ابھیچے بیٹھے رہتے ہیں
 کوئی خواجہ کے پاس نہیں آتا ملکہ نے پکار کر آواز دی کیوں خواجہ ٹکوں نے قید کیا ہے دے گئے کہا
 سنجا ب جادو نے ملکہ نے آئینے پر گرد پوش ڈال دیا باہر نکلیں کہا مہر طلعت نے سننا
 سنجا ب جادو حرامزادی کی شامتیں آئی ہیں اُس نے خواجہ کو قید کیا ہے ابھی کل کا ذکر ہے کہ اگر
 قدموں پر لوٹی تھی چند قریبے والد نے دیے تھے کہ اسکا اہتمام کرو جب یہ اہتمام معقول ہوگا
 تو ہم ٹکوں ملک کا مالک کرینگے ہا لیان نور افشان نے کچھ اسکو زمین دی ہے اُس پر بڑی مغرور ہے
 بتصدق پروردگار برائے اعانت صاحبقران جس وقت نور افشان میں داخلہ ہوگا
 تو سب کو دیکھ لینگے ایک ایک کا حال کھجائیگا مگر اب کانٹے ہمارے دامن سے اٹھتے ہیں اگر
 بی سنجا ب سے منہ موڑیں اور ظالموں کو بھی حوصلہ پڑیگا بی سنجا ب کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہے
 کنیزوں کی زبانی معلوم ہوا کہ خواجہ عمر و نے جاتے ہی عیاری کی مگر یہ ذہن میں اُنکے نہیں آیا
 کہ پرایا کھرہ اسے باغ میں بڑا انتظام کیا ہو مگر سب حال کھجائیگا خدا چاہیگا تو ابان نہ ملیگی
 مہر طلعت نے عرض کی داری حضور تکلیف نہ کریں کنیز جاتی ہے کہا نہیں بوا تم انتظام کرو میں
 لیکر خواجہ کو آتی ہوں میں بھی ذرا سنجا ب کا سحر دیکھوں اُنکو بڑا اپنے سحر پر ناز ہے دیکھ لیا جاتا
 جو کچھ ہوگا یہ کیکے ملکہ اُسی وقت اسباب سحر آراستہ کر کے طرف باغ سنجا ب کے روانہ ہو میں
 بیان چار پہر رات گذر کر سنجا ب ضیا بار مغرب آباران رحمت برساتا ہوا چرخ زبرجدی پر برآمد
 ہوا ضیا باری نور کی کرنے لگا تار کی شب مع فوج ظلمت کو شکست حاصل ہوئی لشکر نور و ضیا
 اپنا عمل کیا شعل مہر تابان کا جھنڈا اگڑا تاج کہکشان سر پر رکھ کر گرجتا ہوا برستا ہوا بارش نور
 از زمین تا چرخ برین اس دھوم سے تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا رعد نے نوبت بجائی
 برق نے چشمک زنی کی ابر رحمت کنیا بار عالم نے تمام عالم کو سرسبز و شاداب کیا اقیانان رعد نے
 آواز دی سیاہی شب دفع ہوئی مصرع سحر ہو گئی لواج سحر ہو گئی اشعار

سحر چون زان شب پرواز برداشت	خروس صہدم آواز برداشت	عنادل لحن و لکش برکشیدند
بحاف غنچہ از رد برکشیدند	سمن از آب شبنم روئے خود کشست	بنفشہ جود عنبر پوئے خود کشست

باغ میں غلغلہ ہوا تر کس نے اٹھیں کھولیں غنچے مسکراتے حسینان گل نے منہ آب شبنم سے دھوئے
 جام گلاب گردش میں آیا شراب شبنم نے کیفیت دکھائی عندلیب نے صدا داد دیا کی بلند کی
 سنبل نے بال اپنے کھول دیے ہر نخل ماتم دار ہر برگ و بار بقیرار بچل درختوں سے گرنے لگے
 پھول مرجھائے غنچوں نے صدا دی تمام کنیزیں جگر کھڑی ہو میں کوئی در کے مارے فریب

عمر کے نہیں جانی کہ ایک ابر برستا ہوا آسمان سے ظاہر ہوا رعد کی گرج برق کی چمک باغ پر
 آگے خوب برسا اس برس نے سنبل کی پریشانی کو بڑھا دیا بھول سر سبز و شاداب نہ ہوئے
 غنچے نہ چٹکے عندلیبان خوشنوا کی بقراری گلون کی اشکباری تخت سنجاب کا اُس ابر سیاہ
 سے برآمد ہوا نقار دُرعد بجا برق سے چمک زنی کی سنجاب نے آواز دی اسباب سیاست
 جمع کروہرست ہلڑ ہوا جلا دُرعد کو بلا دُرعد جلا دان خرس طینت سینون خصلت خرسہا سے باد یہ صلاکت
 خنجر ہا سے برہنہ ہاتھ میں شلکین لگاتے ہوئے غافلہ کرتے ہوئے شعر سلطنت سلطان کشت
 فریاد بر جلا دُرعدیت + مرغ رادانہ بلا شد طعنہ بر صیاد و چیت + ایک جانب کنیزوں سے
 دارین استاد کین ایک جانب آرد کش نیمہ کش چشم کن سب جمع تھے باغ میں ہنگامہ سنجاب
 نے اشارہ کیا ساربان زادے کو لاؤ ایک جشن گئی خواجہ عمر کو کشتان کشتان لالی عورت
 بھرین کا تھا ہو گیا اُس ہنگامے کو دیکھ کر گھبرا گیا سنجاب جادو ایک کرسی پر آگے بیٹھی کنیز کن سب
 دست بستہ کھڑی ہیں جلا دُرعد غافلہ کر رہے ہیں دارین استاد ہیں سب اسباب سیاست موجود ہیں
 ہر طرف سے ہی غافلہ ہو کہ عمر کو قتل کر لو اب یہ ساربان زادہ نہ بچے یہاں بھی آگے عیاری کی
 کنیز کن کہ رہی ہیں کہ داری اب جلدی کیجیے عمر کو قتل کر کے پھر گانا ہو سنجاب جادو نے
 ٹھنڈی سانس کھینچی کہا صاحبو یہ بلا سے روزگار ہو اگر رات کو کوئی تم میں سے اسکے قریب
 پہنچا تاقتیر بہا ہوتین گلبان کمتی ہو داری مجھے کیا آفت نازل کی مگر آپ نے کیا کارناما کیا
 اگر ذرا بھی آپ عقلت کرتین تو یہ ظالم نکلتا دیوار تک تو پہنچ ہی چکا تھا سنجاب نے کہا
 میں رات بھر اسی خیال میں رہی کہ ایسا ہو میری کسی کنیز کو پھانسی لے آخر جو مجھ کو خیال تھا
 میری ہوا مگر جلا دُرعد کو بلاؤ ایک جلا دُرعد صاحب ظلم و بیداد خنجر برہنہ ہاتھ میں کھینچے ہوئے تروپ کر
 مجمع جلا دان سے نکلا پکار کر آواز دی جسے حکم دیجیے اسکو قتل کروں سنجاب نے کہا عمر کو
 قتل کر اور اسے قتل کر لگا کہا حضور میں سمجھا شاید کوئی اور بھی گنہگار ہوئے ہاتھ دہ بھی قتل ہو جا
 اشارہ کیا جو قتل کر جلا دُرعد نے ہاتھ پکڑے عمر کو کھینچا عمر نے کہا اے جلا دُرعد یہ جو موتیوں کا
 مالا میرے گلے میں چڑا ہوا ہے ہریان توڑ ڈالین اگر سمجھے ہو سکے پہلے اسکو گلے سے نکال دے
 میرا قلب شکنیں پائے جلا دُرعد نے پکار کے آواز دی اے ملکہ عالم اب اس شخص کا وقت قتل
 قریب ہو حکم ہو تو اسکے کپڑے اتار لوں یہ سب میرا حق ہو سنجاب نے اشارہ کیا جلا دُرعد نے
 موتیوں کا مالا گلے سے اتاراجب الا انار کر ہاتھ میں لیا معلوم ہوتا تھا کہ کلاسیان
 نوٹ باینگی جلا دُرعد نے دو مالا زمین میں ڈال دیا چپکے سے کہا آپ سر جھکا کر بیٹھیے ایک جاوگر
 میں ماروں ایک کو آپ اٹھ کر قتل کیجیے خواجہ نے کہا بیٹا بڑا کمال کیا ہماری خبر ملکہ انجم کو
 بھی معلوم ہوئی برق نے تمام کیفیت چپکے چپکے بیان کی اور کہا ملکہ انجم اختر پیشانی بھی
 شریف لائی ہیں سنجاب جادو نے پکار کر آواز دی اے جلا دُرعد یہ کیا باتیں کرتا ہو جلا دُرعد قتل کر
 برق نے اشارہ کیا کہ استاد اب مطلب خراب ہوتا ہو عمر و نے ایک ساحر کو خنجر مارا ایک
 کو برق نے قتل کیا ساحر کے مرنے سے اندھیرا ہوا اُس اندھیرے میں دونوں بھاگے خواجہ

در بلخ سے نکلے برق کمنہ مار کر کوہ اسخا بنے ابر کو اشارہ کیا خواجہ عمرو چاہتے ہیں جست و خیز
کر کے نکلون کہ ابر سے چند قطرے پانی کے کرے دونوں عیار شہر کے بھل زمین پر آئے کنیزوں نے
آکر دونوں کو گرفتار کر لیا کشتان کشتان لیکر سامنے ملک اسخا بن کے آئیں اسخا بن جادوئے کہا
کیون او ساربان زادے ہمارے اختیار است کو دیکھا ہمارا قیدی کہیں بھاگ کے جاسکتا ہے
ارے بلاؤ جلاؤ کو دونوں کو قتل کرے بلکہ ان دونوں کو دار پر لٹکا دو جلاؤ دونوں کے پکر برق
عمرو کو دار پر لٹکا دیا اسخا بن نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ تیر و کمان لاؤ چار سو کنیز ان خاص
جو اسکی پشت پر کھڑی ہیں تیر و کمان لیکر سب لیس ہوئیں آمادہ ہیں کہ ہماری ملک کا تیر چلے
تو چار سو تیر چلین خواجہ عمرو نے کہا کہ اب کوئی صورت بچنے کی نہیں معلوم ہوتی ہر چند کہ
برق کہہ رہا ہے کہ استاد گھبراٹے نہیں ملک انجم آیا چاہتی ہیں خواجہ نے کہا یہاں ملک الموت
کا سامنا ہو تو ملک ملک کے جاتا ہو کیا ہمارا لاشہ آکر دیکھینگی اب فقط تیر مارنے کی دیر ہے
مگر وہ کار ساز بچالے تو اسکے نزدیک سب کچھ آسان ہو خواجہ عمرو و بیدا بیدا لے دے عین
مانگ رہے ہیں بیتاب و بے قرار ہیں دونوں استاد و شاگرد اسکی بار میں خواجہ عمرو
پکار رہے ہیں اے محبوب حقیقی دعا کر بے تحقیقی اس آفت سے نجات دے آج تو کوئی صورت
زندگی کی معلوم نہیں ہوتی برق خوب وقت پر پہنچا تھا مار کھل نہ سکے ہر طرف ہنگامہ ہے
ایک ایک کا یہی قول ہو کہ آج خواجہ عمرو و برق نہیں بچتے معلوم ہوتے اسخا بن نے
کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزیں کمان لیکر برابر آئیں چلے کھینچنے لگیں تیر تیر تین تین بچال کے چلا
پاہتے ہیں اسخا بن نے تیر چھوڑا چار سو طاعن تیر پر کھوٹ کر چلے اس وقت خواجہ عمرو و برق
نہ دل سے ملک کر دعا کر رہے ہیں تیر دعا بدت مراد پر پہنچا قریب دار کے ہو چکے تھے کہ
تیر پٹے کنیزوں کے سینوں پر پڑے مہرہ پشت کو توڑ کر پار گزرے اسخا بن جادوئے تو
تیر کو قلم کیا آسمان سے برق نکلا کر گری زنجیر دار قلم ہوئی خواجہ عمرو و چھوٹ کر ایک جا
گرے برق تڑپ کر بھاگا ایک غار میں جا کر چھپا خواجہ عمرو نے کلیم اور تھلی آسمان سے
نعرہ ہوا ہم ملک انجم اختر مہتابی سات سو کنیز ان زمین پوش پشت پر سحر کرتی ہوئی غلغلہ
کہ اسخا بن جادو ہو کشتیار ہو جادو ملک انجم نے جو خواجہ عمرو و برق کو زیر دار نہ پایا بے قرار و
بیتاب ہو گئیں سمجھیں کہ خدا نخواستہ عمرو کو برق مار گئے چار جانب بے قرار ہو کر آواز دی کہ
اے خواجہ براے خدا آواز دہا اگر قتل ہو گئے تو یہاں کی زمین تک آڑا دنگی ہاے ایسا
محسن ایسا جان بخش ہمارا معین دہ دہ کار کمان ہو کسی طرف سے آواز نہیں آتی ملک لڑتی بھڑتی
ہوتی زمین پر آئیں وہ وہ سحر کیے کہ زمین کے طبقے ہلا دیے اسخا بن جادو بھاگتی پھرتی ہے
ملکہ انجم نے اڑتے اڑتے کنیزوں سے کہا براے خدا خواجہ کو دریافت کرو کہ کہہ
تشرین کیلئے میرے قلب پر چھپان چل رہی ہیں اس حرامزادی نے شاید کہیں خواجہ عمرو
کو چھپا نہ دیا ہو میں نے جب تک زنجیر دار کو کاٹا جب تک تو وہ لٹکے ہوئے تھے ہاے ال
میں بد نصیب ہجران قریب خدمت میں صاحبقران کے کئی پوچھنے کے میرے عیار و قیادار

کہا کیا میں کیا جواب دوں گی قید خانے میں جہاں ہاگمال کو دیکھا راتین ہجر کی تڑپ تڑپ کے
کاٹھن کھا کرتی تھی وہ دن بھی ہو گا کہ ہم خدمت صاحبقران میں ہو چنیں کیا معقول مسئلہ
ملا غچہ آرزو کھلا مگر فلک درپے آزار ہو یہ کیا سامان دکھایا ہمارا کلیجہ منہ کو آیا قلب تھرایا
راتین طولانی ہو میں انکا کشتاد شوار جدائی میں خواجہ کے یہ کیفیت نظر

موسم گل ہو جنوں ہر شور و شر پر اندنوں
رو سے روشن یار کا پیش نظر ہے روز و شب
بوسہ لب اسے شیرین کا ہو دل کو اشتیاق
پہلوؤں میں در در ہوتا ہر فراق یار سے
بادشاہ دست ہر حسن جوانی سے کیا
دیکھتے ہیں ہنس کے دانتوں کی چمک وہ آہل
رخ سے پہلے کار عاشق کرتے ہیں گیسوے یار
بالش لگواتا ہر اکفر جا کے وہ بالابلند
سرخ کندن سے ہر رکھتا نشہ موزنگ یار
عشق دندان نے نہایت کر دیا ہو ناتوان
کوٹ کر ہی زور سودا ہو پری نے بھردیا
متصل عاشق روانہ ہوتے ہیں سوے عدم
کون اس محبوب کو لکھتا نہیں حالات شوق
موم آہن کرنے تھے بادل پھل سکتا نہیں
کون فصل گل میں ابر آتش نہیں بیتا شراب

جن چڑھا رہتا ہر دیوانوں کے سر پر اندنوں
آنکھ کسکی پڑتی ہر تمس و قمر پر اندنوں
راں پکی پڑتی ہر شہد و شکر پر اندنوں
گاہ دل پر ہاتھ ہو گا سے جگر پر اندنوں
لال پر وہ ہر لکھتا اس کے در پر اندنوں
کوندلی بجلی نہیں کس کس کے گھر پر اندنوں
شام کا قصہ نہیں رہتا حشر پر اندنوں
سر و کشاد و صنوبر کے شجر پر اندنوں
زر طلب مر جاتے ہیں اس سیمبر پر اندنوں
دوڑتی نیت ہو جھون گھر پر اندنوں
دیو بھی چڑھتا نہیں اپنی نظر پر اندنوں
ہاتھ رکھے پھرتے ہیں وہ بھی کمر پر اندنوں
مار رہتی ہو خطوں کی نامہ ہر پر اندنوں
آہ کیا پھر پڑے تیرے اثر پر اندنوں
بھیر سی ہو بھڑ میخانے کے در پر اندنوں

جب ملکہ نے بیقرار ہو کر یہ کلام کہے تو ایک کنیز نے بڑھکر عرض کی کہ داری آپ کیون اس قدر
گھبراتی ہیں میں عمر کو دیکھ آئی خواجہ عمر و اسی مجمع میں میں آپ نہ گھبراؤں یہ کہنے ملکہ انجم
کو بائیں آنکھ کا تل دکھا دیا یا تو رنگ رو کے ملکہ انجم اختر میثانی متغیر تھا یا غچہ گل شگفتہ ہو
چمک چمک کے لڑنے لگیں سنجاب جادو نے سر کر کے ابر سیاہ گرایا ابر سے ہزار ہا تلوار گری
ملکہ کی کئی سو کنیزیں قتل ہوئیں لاشے زمین پر گر کے صاف ثابت تھا کہ سارے سحری
چمک رہے ہیں پلٹ کے جو ملکہ انجم نے یہ دیکھا نیچے گھینک بقرہ غضب سنجاب جادو پر جب اپرین
انے بھی نیچے کھینچا دو نون میں نیچے چلے لگا ہر مرتبہ بجلیاں لپٹ جاتی ہیں سپردن کی سیاہی
اڑ رہی تھی پھول سپردن کے مرجھا گئے سپردن نے دامن سے پھول گرا دیے ملکہ انجم نے
وو چار وار کر کے کہا او سنجاب دیکھ یہ کیا آنا ہو سنجاب نے سر اٹھایا دیکھا شاخ نخل پر
ایک طائر زمزمہ سرائی کر رہا ہو جیسے ہی نگاہ سنجاب کی طائر سے ملی طائر نے آواز دی او
سنجاب سنجو شرم نہیں آتی شہنشاہ فیروزہ پوش کی دختر سے مقابلہ کرتی ہو شہنشاہ فیروزہ پوش
ایسے بادشاہ عالیجاہ تھے ایک خوف سادل میں سنجاب جادو کے آیا اتنا کہ کنا کہ ملکہ نے

نتیجہ مارا کہ سر اسکا زخمی ہوا سنجاب جادو بدحواس ہو گئی پیچھے تھی ملکہ انجم نے سایے میں اسکو
 لٹوار کے لیا ہر مقام پر چاہتی تھیں کہ نتیجہ مار دون کہ سر کہ سکا تن سے اڑ جائے سنجاب جادو
 کبھی بیٹھ جاتی ہو کبھی اٹھ کھڑی ہوتی ہو کبھی لوٹ مار کر نکل جاتی ہو مگر ملکہ انجم بھیجا نہیں چھوڑتیں ہر شے
 یہی قصد ہو کہ نتیجہ مار دن اسکے دو ٹکڑے ہوں ایسا موقع پھر نہ ملیگا سنجاب کس نے بیقرار ہو کر
 ایک چیخ ماری کتا سب خیر خواہ مر گئے مثل ابر کے سنجاب گڑ گڑائی پہلو سے آواز کی جٹانہ
 گھبرا نا میں آپہنچا اب سب نے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ خام بال سر کے بڑے ہوئے بالوں کو
 چہرے سے ہٹاتا ہوا ایک چیخ ماری کہ زمین تھرا گئی آواز دی او انجم خبردار کیب کرتی ہو منہ
 مسکان جادو اگر سنجاب قتل ہو گئی ان قلمہ بات کو بیا دفنہ اڑا دنگا ملکہ انجم اختر پیشانی
 طرف مسکان کے پلٹیں دیکھا کہ ایک ساحر بڑے قد کا کتہ انیسوس ملتا ہوا جھپٹ کے پیچ میں
 اڑا سنجاب کے سر سے خون بہا ہو گئی ہزار کنیزین قتل ہوئیں ملکہ انجم نے زمین ہلا دی
 رفقا اسکے سب بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں بعضے دیوانے ہو گئے گریبان بھاگے ہوئے ہا سے
 ملکہ انجم اسے ملکہ انجم کرتے پھرتے ہیں مسکان جادو جو مقابلے میں ملکہ انجم کے آیا پہلے اسے
 گئی گوئے مارے ملکہ جب مسکرا بن گوار پھٹ گیا اٹلا پٹ کے اسی کی فوج پر گرا میں ہزار
 ساحر بھی اسکے ساتھ آئے ہیں جب گولہ پھٹ کر پٹا دو ہزار کے پٹے پھٹ گئے آدھے
 ساحر مسکان کے بھی مارے گئے مسکان نے دیکھا میرا سحر کرنا مضر ہوتا ہو میری فوج تباہ
 ہو گئی لڑتے لڑتے سامنے سے بھاگا ملکہ انجم نے کئی مرتبہ للکارا پٹ کر اسے جواب بھی نہ
 دیا سنجاب گھبرا گئی کہ بابا جان بھاگے جاتے ہیں کنیزین سے کہا جکو بڑی قوت ہوئی تھی کہ
 بابا جان اسکو مار لینے کنیزوں نے کہا داری حقیقت میں ملکہ انجم کا سحر بڑے قیامت کا ہو
 شہنشاہ فیروزہ پوش ہر ہفتے میں امتحان لیتے تھے انجم سب پر غالب آتی تھی مسکان نے
 ایسے سحر بھی دیکھے نہیں سنجاب جادو نے کہا بابا جان کے عجائب و غرائب سے تم لوگ
 آگاہ نہیں ہو تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ مسکان جادو غل مچاتا ہوا پیدا ہوا اور للکارا کہ
 او انجم کہاں جاتی ہو یہ سنکر انجم پٹ پڑی مسکان کو دیکھ کر مسکرائی مسکراتے ہی پھول
 برسے گئی ہزار ساحر اسکے پھر چلے مسکان جادو جھپٹ کے قریب آیا جیسے ہی ملکہ نے
 تیغ کھینچا قصد ہوا کہ اسکا سر کاٹ لوں مسکان نے ایک چیخ ماری ملکہ انجم کو اسکی آواز
 سے ایک سکتہ سا ہوا اسنے منہ کے سامنے ملکہ کے جو کہ ڈبیا ہاتھ میں یہ تھا ٹھوکر خاک
 قبر سامری کو اڑا دیا غبار اڑا وہ زرد خاک جو منہ پر ملکہ انجم کے پڑی رنگ رو متغیر ہوا لہر آنے
 لگیں اڑھڑا کر گرین بیوش ہو گئیں اب جو مسکان فوج پر گرا سنجاب سے اشارہ کیا انجم کو
 گرفتار کر لے مگر خبردار زبان میں سوزن نہ دینا میرا سحر میری زندگی میں باطل نہیں ہو سکتا
 جب تک کوئی مجھ کو قتل کرے گا اسکے حواس درست نہ ہونگے سب دیکھنے والے دیکھ لیں کہ میں
 اسنے عرصے میں قبر سامری پر کیا غبار قبر سامری جا رہی کشتی کر کے لایا اسی سے میں نے
 اسکو بیوش کیا سنجاب نے آئے ہی ملکہ انجم اختر پیشانی کو مسلسل کیا ہاتھ میں تھک رہا

باتوں میں بیڑیاں چند اسباب جہالت زیور آہن جسم پر ملکہ انجم کے آراستہ کر دیا ملکہ انجم کی جو
 آنکھ کھلی حیران حیران چہار جانب دیکھتی ہیں کوئی سحر یا دھن آتا کھارہ رہ کے دل گھبراتا تھا
 کنیز بن بھاگ کے درہاے کوہ میں مخفی ہوئیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ جسے ملکہ کو بیہوش کر لیا
 ہم اس سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں کس بلا کی خاک لایا کہ جس سے ملکہ کو بیہوش کر لیا سنجاب
 نے گلنار کنیز سے کہا کہ تو قید کو لیے رہ جیسا والد فرمائینگے ویسا کرنا میرے زخم میں زیادہ
 درد ہو میں مرہم جمشیدی لگاؤں گلنار کنیز قید ملکہ انجم لیے ہوئے الگ کھڑی ہو جیسے ہی
 شفا خانے کے دروازے پر سنجاب جا دو پہونچی دیکھا ایک بڑھا جراح ہاتھ پاؤں میں رشتہ
 عینک لگائے ہوئے چپکا کھڑا ہر سنجاب کو دیکھ کر سلام کیا کہا حضور کے سر پر یہ زخم کہاں سے
 آیا سنجاب کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا بڑے میان صاحب کیا کہوں انجم کے ہاتھ سے
 زخمی ہوئی ایسا خچر برعت سر پر لگا کہ ابھی تک زخم میں سوزش ہو رہی ہو بڑے سے کہنے لگا
 لائے میں ٹانگے لگاؤں میرے پاس مرہم جمشیدی ہو اس مرہم کی یہ تاثیر ہے کہ پٹی
 چڑھائی اور صحت حاصل ہوئی اس استاد کی یہی کہ پٹی چڑھائی مرہم لگے آپ اچھی ہو گئیں
 آپ بادشاہزادی ہیں آپ کی زندگی سے خلقت کو آرام پہونچتا ہو ہم قبر میں سپرد لگائے
 بیٹھے ہیں سرشار پر نثار ہو جائینگے مرہم جمشیدی کی پٹی حضور کے سر پر ضرور چڑھائینگے درد
 ابھی جاتا رہیگا خنکی حاصل ہو گھنڈک پڑ جائے مگر ذرا تنہائی میں تشریف لے چلے
 پہلو میں ایک خیمہ ستادہ تھا سنجاب بڑے میان کو ساتھ لیکر اندر چلین اور یہ کہتی ہوئیں
 کہ بڑے میان صاحب جو تھے کہا ہو اگر یہی ہو دولت دنیا سے ٹکڑا ہوا کر دنگی عمر بھر
 کسی کے محتاج نہ رہو گے بڑے میان نے کہا کہ حضور ایسی خدمت کروں کہ آپ بہت
 راضی ہوں سنجاب جا دو خوشی خوشی خیمے میں گئی چند کنیزیں ساتھ تھیں بڑے میان
 نے کہا تم سب یہیں ٹھہرو یہ علاج معرکے کے ہیں تل کی ادٹ پہاڑ ہو ابھی خنکی
 حاصل ہوگی کیا محال جو زخم میں درد ہو ایک ایک ٹانگے پر آپ کو معلوم ہوگا کہ
 برف کی ڈلیاں سر پر رکھیں سنجاب جا دو خیمے میں آئی بڑے میان نے سر کے
 زخم کو دیکھا بیچہ کر ٹانگے لگائے سنجاب نے مسکلی بھری بڑے میان نے اپنے ڈبلے
 سے ایک پڑیا نکالی کہا اس سفید دوائی کو سو گھنٹہ بیچے پھر ٹانگے لگانے سے درد نہ ہوگا
 سنجاب جا دو جب سے زخمی ہوئی ہو ہوش و حواس اس کے ہر کندہ ہیں بلکہ اس کو
 خیال تھا کہ یہ زخم میری جان لیکا بڑے نے جو تسکین کی باتیں کیں وہ پڑیا اس نے ہاتھ میں
 لی بڑھے نے کہا ملکہ کھلی ہوئی بات ہو کہ یہ پڑیا بیہوشی کی ہر چند ساعت کے واسطے
 آپ بیہوش ہو جائینگے جس طرح میرا جی چاہیگا ٹانگے لگا لوں گا مجھ کو بڑا خیال یہ ہے کہ یہ
 جو پتلے سونے کے آپ کے گلے میں پڑے ہیں یہ ضرور آپ کو منع کرینگے آپ کے دل کو
 شک ہوگا اس واسطے میں نے آپ سے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھ کو بیہوش کرنا منظور ہو
 براے چند ساعت ان پہلوں کو گھٹے سے اتار ڈالے سنجاب کو زخم اچھے ہونے کی

ایسی خوشی ہو کہ اسنے گلے کے پتلے اور بازو کے پتلے سب اتار کر رکھ دیے پتلے نہیں نہیں کر کے
 سر ہلاتے جاتے ہیں سنجاب جادو نے کہا ارے کج ختم کیوں گھبراتے ہو اس سچا رسے نے
 تو صاف صاف کہہ دیا تم بھر میں میرا کیا ہرج ہو گا پڑانا کو کر سرکاری برسوں سے ہمارے
 گھر کا نمک کھاتا ہو اس سے ہمیں کیا خوف ہو پتلے ساکت ہو گئے ایک پتلہ زیادہ سر ہلاتا ہو
 سنجاب جادو نے ایک دھول ماری کہا لکھوڑے اس وقت بھی نہیں نہیں کرتا ہے جب
 انجم سے بیچہ مارا تب سراپا نہ آگے کر دیا ہمیں پوچھا کرتے کرتے عمر میں گذرین جو کھا یا دہ کھلا یا
 روز شراب پلائی اس وقت سر ہلاتا ہو وہ پتلہ سر ڈال کر ساکت ہوا اب بڑھے نے پڑیا بیہوشی
 کی سنگھائی سنجاب نے اوپر کی جو سانس کھینچی قاتل بیہوشی دماغ میں پہنچی چھینک مار کے
 بیہوش ہوئی بڑھے نے سہولیت تمام دماغ پر اس کے پی بیہوشی کی چڑھائی زخموں میں بھی آگے
 ٹانگے لگا دیے گو دین اٹھا کر نذر زنبیل کیا رنگ و روغن عیاری کا پاس سے نکالا سنجاب
 کی شکل بنکر تیار ہوئے بی لباس وہی زیور جسم پر آراستہ کیا ایک بی مرہم کی سر پر چڑھائی
 ہنستے ہوئے جسے سے نکلے کنیزوں نے کہا واری بڑھا جراح کہاں گیا کہا حرام زاد بوجہ رہو
 اسے سر میں میرے ٹانگے لگائے نگا کھلا بنے دیکھا میں نے اسکو غرق زمین کر دیا اپنے اپنے
 کام کو جادو میں جا کر لی انجم کو قتل کر دیا یہاں سکاں لڑائی فتح کر کے کھتا دیکھا کلنار قید ملک
 انجم اختر پیشانی پر کھڑی ہر سکاں جادو نے کہا ارے سنجاب کہاں گئی کہا حضور شفا خانے
 میں تشریف لے گئی ہیں سر کے زخم نے انکو بہت پریشان کیا تھا کہا جلا کو بلاؤ انجم کو قتل کرے
 میں جا کر عمر کو تلاش کر دیا جب تک عمر وہ نہ مارا جائیگا معرکہ صاف نہ ہو گا وہ بھاگ کر رہے
 ہاتھ سے کہاں جائیگا جہاں جائیگا وہاں سے پڑ کر لاؤنگا جب تک مجھ کو چین نہ پڑیگا اور
 پکار کر آواز دی کہ سنجاب جادو کو بلاؤ وہ دارین استاد کرائے قتل میں انجم کے دیر نہ کرے
 کنیزیں دوڑیں سنجاب نقلی جسے سے نکلی ہیں کہ کنیزوں نے بڑھکر عرض کی کہ آپ کے
 والد نامہ ارشاد فرماتے ہیں سنجاب نقلی نے کیا صاحبو آج بابا جان نے بڑا کام کیا کیا
 جلد اسکو گرفتار کر لیا جو لوگ زخمی ہوئے بھاگے انکی زبان پر یہی تھا کہ انجم کے سامنے سے
 سکاں بھاگے جاتے ہیں صاحبو صاف تو یہ ہے کہ میں بھی نہیں سمجھی کہ بھاگنے میں کیا راز ہے
 مگر کیا جلد قبر سامری پر گئے اور غبار لیکر آئے کیا خاک اڑائی اس ظالم کو اپنے سحر پر پڑا
 ناز ہو کر وہ شہ لائے کہ جسکا توڑ ہی ممکن نہیں کیا جلد گرفتار کر لیا انجم نے اپنے نزدیک اپنے
 بزرگوں کا بدلا لیا اجلال و محلال بھڑوے جاہل و جاہل مارے سکے ہماری سلطنت کو کون
 مٹا سکتا ہو مجھے کس زور و شور سے سلطنت کی عملداری قایم کی کہ چند ساحر بھی دوڑے
 ہوئے آئے پکار کر آواز دی ملک اب دیر نہ کیجیے آپ کے والد یاد فرما رہے ہیں جلد ملک
 انجم قتل کیجیے ملک سنجاب نقلی چلین کنیزیں سب ساتھ ساتھ سکاں جادو لڑائی فتح کر کے
 پٹیا ہو کیسا چھوٹا ہو بی بی کو جو آئے ہوئے دیکھا کہا بی بی میدان خونی کی جلد تیار کی کر داسکے
 قتل میں دیر نہ ہو بی بی اگر خیال کرو تو اسنے بڑی اقلیم کو مٹایا کیا جھٹ پٹ ان سب کا

خاتمہ ہوا ایسی ساحرہ نامی و گرامی ایسی جلد قتل ہوئے کہ زور نہ چلا ملکہ انجم اختر پیشانی
سنگون چہرہ زرد ہونٹوں پر آہ سر و آنکھوں سے اشک حسرت جاری سحر فرا موش دریا سے
حیرت کا جوش حیران حیران چار جانب دیکھ رہی ہیں کبھی دل سے کہتی ہیں حوا جہ عمر و کسان
کئے افسوس اس وقت میں آنکھوں نے بھی ساتھ چھوڑا ہماری خبر نہ لی کہ سنجا ب نقل لے کر
سر زخمیر کو ہلا یا ہنس کر کہا کمونی بی کیا گزری عاشقوں کو قتل کر آئیں یہاں تو ننھا را کوئی عاشق
نہیں ہو سکا خاتمہ ہوا کچھ خوف نہ آیا دیکھو اب ساربان زاد سے کو بھی گرفتار کر کے لائے ہیں
اب کیا وہ ساربان زادہ بچیکا ٹکڑا چھوٹ گیا ملکہ انجم نے کچھ جواب نہ دیا شرمائے سر
جھکا لیا کلیجہ دھڑکنے لگا کنیز دن سے کہا جلا دوں کو بلا لاؤ جلا د حاضر ہونے لگے اب سنجا ب
نقل کو یہ بڑا خیال ہے کہ ملکہ انجم سے دریافت کروں کہ مرتے ہی سگان جادو کے آب کو سحر
یا د آجائیکا کنیز دن لے جھٹ بٹ دارین استاد کین جو ساحر کہ سگان کے ساتھ آئے ہیں
وہ اڑتے پھرتے ہیں مال لوستے ہیں کمربن اشرفیوں سے بھری ہیں ملکہ کی کنیز دن کو تاک
رہے ہیں کوئی کہتا ہے اسکو ہم لینکے کنیزین اپنی جان سے سیرا رہیں دعائیں مانگ رہی ہیں
کہ خداوند اہماری آبرو کو بچا کر اہم ان نامردوں کے قبضے میں ہیں یہ بیجا بنگاہ بد دیکھ بچھین
خدا ہماری عصمت کو انکے ہاتھ سے بچائے جس طرح تو نے ہماری ملکہ کو ہاتھ سے اجلال لے
سہا یا اسی طرح اہم پر بھی رحم کر کیجے دھڑک رہے ہیں قلب پھر رک رہے ہیں اب تو یہ کیفیت ہر نظر

دل مبتلا سے غم شد و غم مبتلا سے دل
از من سپرس جاں کے کما جڑا سے دل
گر قدر دل ہو پیش تو نیست دا سے دل
امروز یک دو بوسہ بدہ خونہا سے دل
در نالہ متام کتم مدعا سے دل
خوش کردہ برا سے چہ کلفت سرا سے دل
یارب کے مباد اسیر بلا سے دل
اشکم برہنہ پاسے دوید از قفا سے دل
پیکان اود سے نہ نشیند بجا سے دل
از گریہ نغمتا سے جگر پارہ ہا سے دل
یعنے خریدہ ایم بلا سے برا سے دل

راز ازل کہ کشت غمت آشنا سے دل
طوفان گریہ در گرد یک بہانہ است
دل پارہ پارہ کردہ بزاغان صلا ہے
ترسم کہ تاب پر سش فسر دانیادری
بچون کسپند پیش تو اسے مختصر پسند
بیرون روی زخسانہ آئینہ بید باغ
می نالم از برا سے دل و می کنم دعا
زا انسان کہ طفل در سبے دیوانہ ملی فتد
ادہ پس سلویم کجا نشیند کہ از غم دور
جانان بیابین کہ چسان میدہم آب
واقف سپرس حاصل سودا سے زلف ما

اس طرح کنیزین بلک رہی ہیں کہ منے والوں کے کلمے پھٹتے ہیں پکار پکار کے کہتی ہیں
او بیجا کہ ہکو نظر دولت سے نہ دیکھو تین برس اجلال کے دام تنویر میں گرفتار رہے
انکے ملازموں نے کیسے کیسے دباؤ ڈالے لیکن اللہ نے ہماری آبرو کو بچا یا کبھی کسی
سے ملوث نہیں ہوئے جب دارین استاد ہو چکین جلا د حاضر ہوئے سگان جادو
نے پکار کر کہا اے فرزند قتل انجم کو حکم دو سنجا ب نقل لے ایک کنیز کو اشارہ کیا کنیز نے

ملکہ کو لا کر سامنے بٹھایا جلا دتلو ارکھینچ کر سر پر آیا سکان بے ایمان نے پکار کر آواز دی اور
جلاد اس عورت کو قتل کر اُس جلا د نے پکار کر آواز دی اور شہنشاہ یہ دختر شہنشاہ فیروز
ہو ہر چند کہ اُن ساحرون کو قتل کیا کہ جنکا عدیل و نظیر ممکن نہ تھا اجلال و محلال و منکال
و رمان کہ جنکا مثل ممکن نہ تھا اپنے زمانے کے سامری و جہشند تھے انکو اس ظالم نے
یون قتل کیا کس حسرت و پاس سے بچا رہے مار گئے اجلال کو اپنے سحر کا کبیرا دعویٰ تھا
استیم کی اقلیم بچا رخ پڑی ہر حکم اولیٰ ہر سمجھ بوجھ کے حکم دیکھے گا قتل کرنا ہمارا کام ہے
جلاد ہمارا کام نہیں سکان نے کہا لاکھ حکمون کا ایک حکم دیا تو کیون ڈرتا ہے کون
شہنشاہ فیروز کو لی اُس بادشاہ کا اب نام بھی نہیں لیتا مقام افسوس ہو کہ ایسی حسین
کے قتل کا یون حکم ہوتا ہو سکان نے کہا بیچیا تیرا کلیجہ کیون دکھتا ہو ملکہ سنجاب جادو
دوڑ کر باپ کے پاس آئیں شائے پر ہاتھ رکھ دیا سینے سے سینہ ملا دیا سکان جادو نے
سکلی ل سنجاب نے کہا بابا جان جس بات کو جی چاہے میں حاضر ہوں جی میں کہتا ہوں
سکان کیا غضب کی بات ہو کہ پال پوس کے غیر کو حوالے کر دین اب کیا ہم اس بات میں
عاجز ہیں کہا بیٹا دل بہت خوش ہو اس فتح کی مبارکباد میں کچھ ہلکونڈ روگ چھوٹی
سنجاب کا سامنا ہو گا اُس وقت انکار نہ کرنا سنجاب نے مسکرا کے کہا میں تو مدت سے
آرزو رکھتی ہوں آپ کچھ ایسی بیوفائی فرماتے ہیں کہ اب تک مطلب نہ نکلا سکان نے
کہا بی بی آج شب کو جشن ہو گا ابجھ کے قتل کی بڑی خوشی کرو اسی خوشی میں یہ مطلب بھی
ہو جائیگا سنجاب نے اور زیادہ لگاؤ کیا سکان مر گیا دل سے کہتا ہو یہ مسئلہ ہمارے
علما دستخط کر چکے ہیں کہ جو کوئی تخم بوسے اور وہ نخل بار لائے تو پہلے آپ ہی کھائے
صاف صاف تو لکھا ہو کھا لو بی ذرا حکم دو کہ جلا د اسے قتل کرے سنجاب نے ٹھنک کر
کہا دیکھیے بڑے زور و شور سے ابر سیاہ اٹکھا اسکی وزیر زادی آئی ہو جیسے ہی سکان
پیشا گیا کہ ارے کون آتا ہو سنجاب نقلی نے حلقہ ہائے کشتہ گلے میں ڈال دیے چاہا اسنے
کہ تڑپ کر نکلون جناب مارا بیوش ہوا عمر و نے خنجر کھینچ کر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک آگ
برسنے لگی آواز آئی کشتی مرانا من سکان جادو بود ہر سمت سے کھدائے حسنت و
آفرین بلند ہو کنیز ان ملکہ کو سحر یاد آیا ملکہ ابجھ اختر پیشانی نے جلا د کو طمانچہ مارا سر ہٹکا
اڑ گیا تین لاکھ جادو گر کھڑے کئے وہ ملکہ ابجھ پر آ پڑے ملکہ ابجھ اختر پیشانی آمد فوج دیکھ کر
ہنسی انکا ہنسا انکار و نادس ہزار جادو گر پکارا اٹکھا نظر

غزل سرا ہوئے ہیں ہم کہ آہ کرتے ہیں
بیان فرشتوں کو مجھوس چاہ کرتے ہیں
دھوین سے اور جہان کو سیاہ کرتے ہیں
عذاب گور میں مار سیاہ کرتے ہیں
ہم آج کشتی مر کو تباہ کرتے ہیں

ہماری آہ وہ سنکر جو داہ کرتے ہیں
سنرا لیگی جو انسان چاہ کرتے ہیں
کبھی جو ہم شب فرقت میں آہ کرتے ہیں
جو عشق زلفت صنم کا گناہ کرتے ہیں
ہر اپنے رونے سے فرقت میں بزم طوفان خیز

گدا سے میکہ کس چین سے میں خاک نشین
خبر نہیں جنہیں کچھ انقلاب گردن کی
نہ کیے گور غریبان کو شہر خاموشان
ہم اس صنم کی پرستش میں محو ہیں زاہد
غنیہ موت ہو اس سے بھلا لڑیہ لگا کون
یہ ہلکو سو جھے ہیں زلف سیاہ کے صفوں
کسی کے دل میں رہے تانہ حسرت شاہی
بشر ہی کچھ نہیں کاہیدہ اُس کے قامت پر
سیاہ کار جو ہم مست ہیں تو کیوں ساقی
فراق میں مرے اشعار ایسے ہیں یزد
ہم اپنی غنچہ خط پیش ازین تھے عاشق ترشح
دلالت ہیں ہر ذرات اگر دعویٰ عشق
بجلا تکبر و غیبت سے زاہد و حاصل
ترے جمال کو دیکھیں زمین پر آکر
جو نا امید ہیں اہل وسع ہیں اعرنا سخ

یہ عیش تخت پہ کب بادشاہ کرتے ہیں
عسہ درنیر اقبال و جاہ کرتے ہیں
کہ داد داد و ثری داد خواہ کرتے ہیں
خدا کا جس پہ بشر اشتباہ کرتے ہیں
عبث جناب فراہم سیاہ کرتے ہیں
کہ آج دستے پہ دستہ سیاہ کرتے ہیں
فقیر ایلے نام اپنا شاہ کرتے ہیں
وہ دم میں سر کو بھی برگ کاہ کرتے ہیں
سفید ریش کو زاہد سیاہ کرتے ہیں
کہ سامعین عوض واہ آہ کرتے ہیں
جو گل نہیں ہو تو سیر کپاہ کرتے ہیں
کہ محکمے میں طلب دو گواہ کرتے ہیں
یہ رند کیا ہی مزے کے گناہ کرتے ہیں
فلک کی سیر عبث ہر ماہ کرتے ہیں
امید و ارشفاغت گناہ کرتے ہیں

سر کرانے کے کسی نے تلواری سے اپنا گالا کاٹا خواجہ عمر و تیجہ پڑ کر گئے ملکہ انجم حیران میں کہ
خواجہ نے سنجاب کی شکل بنکر سکان جادو کو مارا سنجاب کیا ہوئی خواجہ جو اہلکے ہوئے
قریب آئے ملکہ انجم نے ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ سنجاب کو کیا کیا عمرو نے کہا حال کھل جائیگا دوین
سحر ملکہ انجم نے ایسا کیے کہ ڈیڑھ لاکھ جادو گردن نے اپنی جان دی سر ہلکرائے تھے شور و غل
جانتے تھے تلواری چل رہی تھی جب ڈیڑھ لاکھ جادو گرد اصل جہنم ہوئے افسران فوج نے
آپس میں صلاح کی کہ بارہ کے بھروسے پر ڈر رہے ہو سکان قتل ہوا ملکہ سنجاب کا پتہ نہیں
منا علم فوج تاک تمام ہوا آخر کے بھروسے پر لڑیں سب نے عرض کی آپ لوگوں کو اختیار ہے
ہم سب کا بعد ازین جبکی آپ اطاعت کریں گے ہم بھی اسی کے شریک ہونگے افسران فوج
نے بڑھکر ملکہ انجم سے عذر کیا کہ ہم آپ کی تابعداری کرتے ہیں جنگ سے عاجز آئے جو
آپ نے کہا تھا وہی ہوا سب ساحر آکر قدموں پر گرے خواجہ عمر و بھی ساتھ ہیں سب کو
طبع اسلام کیا بارگاہ سنجاب کی استاد تھی اسی میں آکر داخلہ کیا تخت پر آکر ملکہ انجم
جلوہ فرما ہو میں سنجاب کو خواجہ عمر و نے زنبیل سے نکالا ستون سے باندھ دیا زبان میں سوزن لٹا
اب ہو شہنشاہ کیا سنجاب کی آنکھ کھلی دیکھا ملکہ انجم اختر پیشانی تخت پر بیٹھی ہیں تمام سردار
حاضر ہیں خواجہ عمر و کرسی پر بیٹھے ہیں عمرو نے پکار کر آواز دی اے ملکہ سنجاب جادو دیکھتے
قدرت خدا کو دیکھا کہ اجلال و محلال سب داخل جہنم ہوئے جبکاحق خدا کی طرف سے تھا اسکو
پہونچا یہ کل اقبام ملکہ انجم اختر پیشانی کے قبضہ میں آکر سنجاب دیکھا سکان کو کیونکر مارا

مختاری شکل بنکر اسکو بھی ٹاپا لیا بعد باطن بھائی سے وصل پر راضی ہو گیا اور سنجاب جادو و تنکو
مناسب یہ ہو کہ ملکہ انجم اختر پیشانی کی اطاعت کر داب سالوس پر سامان لشکر کشی ہو گا انشا اللہ
چلکر اسکی خدائی کو مٹا سکے معذور کو اپنی خدائی پر بڑا ناز ہو انشا اللہ اب وقت مرگ اسکا
بھی قریب آیا زوجہ و دختر اسکی شریک اہل اسلام ہیں ان سب سے معرکے پڑ سکے کیا
تم لوگوں کا مذہب ہو یا تو سامری و مجیش کو مانتے تھے یا اب سالوس کو مانتے ہو سالوس
میں کون شان خدائی کی ہو بھڑوے کو اپنی پشت کی خبر نہیں مگر تلوگوں نے اسکی خدائی کو
مشہور کیا پروردگار وہ ہو کہ جسے زمین کو پانی پر بچایا آسمان کو بے ستون بلند کیا اس طرح
نہایت دس ہزار گان ماہ و خورشید کو کیا مرتبہ بخشا اس طرح خواجہ عم و نے مذمت کفر و صفت
رب اکبر بیان کی کہ ترنگ کفر آئینہ دل سے سنجاب کے دور ہو اقلد کو سرور ہوا بعد
دل مطیع اسلام ہوئی خواجہ نے زبان سے سوزن نکال لیا چھوٹے ہی قدموں پر ملکہ انجم
کے کرسی کرسی سرکار سے محنت ہوئی بیکر سی پر آ کے بیٹھی خواجہ عم و نے فرمایا مہر طلعت
گھبراتی ہوگی اب چلنے کی نہ ہو کرو اسی وقت ملکہ انجم نے حکم دیا کہ لشکر تمام آراستہ و پیراستہ
ہو آئیا اور پڑانا لشکر سب ملا کر ساتھ شہر ہزار فوج ہوئی ان سب کو ساتھ کیکر کوچ کیا
سنجاب جادو و منتظم لشکر ہو مہر طلعت کو خبر ہوئی کہ لشکر آتا ہو دریافت کیا کہ کون منتظم ہے
ہر کار دن نے کہا ملکہ اسنخاب جادو و مہر طلعت گھر آگئیں کہ سنجاب جادو و کیونکر مطیع ہوئی
اور لشکر کا تماشا دیکھنے لگیں دیکھا کس جس و صبح سے لشکر ساحرون کا آکر ہو سجا آگے آگے
ملکہ سنجاب جادو و انتظام کرتی ہوئی ملکہ انجم اختر پیشانی تخت پر چار طاؤسان زرین بال کے
ہوئے حیران جمال و محمودیدار ہو گئی سب دیکھنے والے بنگاہ حسرت انجم کو دیکھ رہے ہیں
کہتے ہیں حسن میں اسکا کوئی مثل نہیں جلد اعضا درست سحر میں چالاک و چست تاج سر پر
رکھا ہوا چھوٹ جسکی پڑ رہی ہو مہر طلعت قصر سے اتر آئی جھک کے سلام کیا پایہ تخت
کو بوسہ دیا ملکہ انجم تخت سے کود پڑی مہر طلعت کو گلے سے لگا لیا کہا ای مہر طلعت بلا
کی لڑائی پڑی مگر خواجہ عم و کو خدا سلامت رکھے کیا کیا کار نمایان کیے کہ لائق بیان کے
نہیں آخر میں سکان جادو و اب اسکا آکر ہو سنجاب سحر میں عاجز آیا خاک قبر سامری
لا آیا اس سے مجھ کو ہیوش کیا خواجہ نے کس زور و شور سے اسکو مارا ای مہر طلعت سچ
یہ ہو کہ خواجہ اپنا مثل نہیں رکھتے کس دھوم دھڑکے کا کام کیا یہ کہہ فرمایا ارے دیکھو تو
خواجہ عم و کہاں ہیں ایک کینیز برابر کھڑی تھی وہ بول اٹھی کہ کوئی خواجہ کے پیچھے
پھرتا ہو ملکہ نے کہا اری طرانی کیوں ہو معلوم ہو تو بتلا دے نہ معلوم ہو تو دور ہو کینیز نے
تیور بد لکر کہا تم خود دور ہو ذرا زبان درازی نہ کیجیے گا مجھ سے نہ ہی نے کوئی ذات نہیں عجب
باتھ بچا ہو جو چاہا کہ بیچین مہر طلعت یہ کہتی ہوئی دوڑیں اری گل اندام تجھ کو کیا ہو گیا
گل اندام نے کہا آپ نہ بولیے ملکہ کو حسن پر بہت غرور ہو گیا اس بات پر تو ملکہ انجم بہت
بڑبڑا کہتا تو نے حسن و جمال کا کیوں نام لیا اس کی ہانک کاٹ ڈالوئی گل اندام نے کہا

جیسی کیسے گا ویسی سنئے گا آپ کی بھی ناک کا مٹی جا بھگنی ملکہ مار سنئے بڑھی تھیں کہ مہر طلعت زج
مین آگین بان بان کر کے گل اندام کو ہٹایا جب کینڑون نے گل اندام کو ہٹایا تو ملکہ نے جا با
سحر کرون اسکو جلا دون جب تو گل اندام نے با مین آکھ کا تل دکھایا تب تو ملکہ ابھم دوڑ کر
لپٹ گئیں کہا خواجہ غضب کرتے ہو میری زبان خراب کر لے ہو دوڑ کر خواجہ بھی لپٹ گئے
لوگ حیران ہیں کہ یا تو گل اندام پر یہ غصہ تھا یا خود دوڑ کر لپٹ گئیں خواجہ عمر و کا ہاتھ بڑکے
بارگاہ مین لیکیں تمام شب جلسہ بڑے تکلف سے آراستہ ہوا عمر و نے کٹنے سے ملکہ کے یہ غزل گائی نظم

داغ سودا کو چراغ کو ر مجنون کیجیے
چشمہ خنجر سے جاری قلم خون کیجیے
گو ہر نایاب کو اک قطرہ خون کیجیے
بادہ خواری ہو چکی اس بے ثقل افیون کیجیے
جی مین آتا ہو کہ داغ غلط کو فدا طون کیجیے
اپنے جھٹے مین اجی اب گنج قارون کیجیے
ہر شہر آہ کو بھی قطرہ خون کیجیے
آج پیدا نظر مین تاغیر افسون کیجیے
کیون اب دن بھر خیال زلف تنگون کیجیے
بادہ گلگون سے پر مینا سے گردون کیجیے
روئے ایسا کہ اس شیشے کو پر خون کیجیے
آج اس شہر کو جی مین ہر گلگون کیجیے
اور کیا تدبیر ای دزدان مضمون کیجیے
سرو قامت پر اگر اشعار موزون کیجیے
گو ہر مضمون کو مثل درکنون کیجیے

دل سے اب وحشت کو خست سو ہامون کیجیے
عشق ابرو مین روان اشک جگر گون کیجیے
دل کو جبر یا مین اشک جگر گون کیجیے
فرقت محبوب مین کرتے ہیں شب بیدار کیجیے
بند کر کیسے کسی حکمت سے خم مین کیجیے
یہاں تحت الشریعہ کو اپنی پست کیجیے
چمکے چمکے روئے ناکھل نہ جانے راز عشق کیجیے
اڑدے کاکل بیجان کے مضمون باندہ کیجیے
کیا سیہ ای ہجر مین تار شعاع آفتاب کیجیے
ہو اگر ساقی خرابات جہان مین دسترس کیجیے
ہجر ساقی مین دکھاتا ہر فلک ہلک شفق کیجیے
بھال کی جاتی ہر شب وصل اشک خون برسا کیجیے
خانہ دل کا دہن دروازہ ہو سو بند ہے کیجیے
اگر کے پونچھیں طائر مضمون مثال فاخستہ کیجیے
دل سے لب تک شعرا کی ناسخ نہ آنے دیجیے

چونکہ ملکہ ابھم اور مہر طلعت چوت کھائے ہوئے ہیں جمال جہان آرا پر صاحبقران کے عاشق
ہیں دونوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے ایک ایک شعر دو دو مرتبہ پڑھوایا عمر و نے
بھی انکو کشتہ تیغ الفت جانکر کس کس لطفت سے ان اشعار کو گایا تمام اہل محفل دنگ ہو گئے
صدائے آہ و واہ بلند کوئی آواز نہ تھی بعد گانا موقوف کرنے کے دو گھڑی محفل مین
سناٹا ر ہا رات بھر تو یہ جلسہ آراستہ رہا صبح کو خواجہ عمر و نے کہا ملکہ جلد چلو اب آقا
بہت بیقرار ہو گئے ملکہ ابھم اختر پیشانی کو بڑی خوشی ہو کہ بڑے لطف سے صاحبقران
سے ملاقات ہوگی چلتے ہی سالوس پر ٹوٹ پڑینگے اپنے کمال بھی دکھائینگے سالوس کو
بے مارے پہچان چھوڑینگے وہ بھڑوا سحر کرنا کیا جائے ان سبھون نے خداوند بنا کر بھجایا تھا
ہماری آمد ہی دیکھ کر بھاگ نکلیگا جان بجا کر کہاں جائیگا مہر طلعت کہتی ہیں ہم آپ
ملکہ گھیر لینگے لشکر کی تیاری کا حکم ہو اور دوا دل ہی بہر دن چڑھے لشکر تیار ہوا ملکہ سوار ہو مین

خواجہ عمر سے کہا آؤ تخت پر سوار ہو لو لشکر چلا قصر کے پاس سے لشکر چلا ہوا دن بھر لشکر
 نے ہر دی کی شام کو اسی مقام پر آ کے اترے ملک ابخیم گھبراہٹ میں کہا کیوں صاحبو یہ کیا
 معرکہ ہوا دن بھر ہر دی کی لشکر چلا دلیل لشکر کو بکایا ملک کے فرمایا مقدمۃ الجیش یہ کیا
 معرکہ ہوا عرض کی غلام کے خیال میں یہ آتا ہو کہ اس طرف سے راستہ پلٹ کر اسی طرف آیا
 دن بھر چلے پھر اسی مقام پر آکر پہونچے کل میں شمار رکھو نگاہ رات رہے سے لشکر تیار ہوا
 کوچ کے تقار کے پرچوب پڑی مقدمۃ الجیش بتلاتا ہوا جاتا ہو کہ دیکھیے یہ جنگل ملا نشان
 بتلاتا جاتا ہو جب دن قلیل رہا مقدمۃ الجیش بتانا بھولا اب جو دیکھا اسی قصر کے پاس اگر
 پھر اترے مقدمۃ الجیش روتا ہوا خدمت میں ملک کی آیا عرض کی حضور یہ کسی نے شعبہ
 کیا ہو اسکو سمجھے کہ آج دو دن ہو گئے دن بھر ہر دی آئے ہیں اور شام کو پھر اسی مقام
 پر پہونچتے ہیں معلوم ہوتا ہو کسی نے مخفی آپ پر سوچا اسی کا یہ باعث ہو کہ غلام دن بھر تو
 ہوشیار رہا جنگل و صحرا بتاتا تھا کتنے جنگل سے آخر وقت غلام غافل ہو گیا پھر جو دیکھا اسی
 مقام کو پایا بارگاہ استاد ہوئی ملک پریشان پریشان بارگاہ میں آئین سنجاب جادو دھرت
 و خواجہ عمر و تمام وزراء و امرا دربار میں آئے ملک ابخیم نے کہا صاحبو انشا اللہ سب صاحب
 ہوشیار ہیں ہم تو تین برس قید رہ کر بالکل انسانیت کے خارج ہو گئے دن بھر مثل مرد دن کے
 پڑے رہتے تھے رات کو جفا سے محبت نا جنس ستے تھے اجلال کی باتیں جب یاد آتی ہیں تو
 دل پر چھریان چلتی ہیں آپ سب صاحب اس مقدمہ خاص میں صلاح کریں سنجاب جادو نے
 کہا داری میں جاتی ہوں تلاش کر کے خبر مفصل لاتی ہوں بوقت سحر اسباب سحر جسم پر آراش کر کے
 ملک گئیں دن بھر انتظار کیا پلٹ کے نہ آئیں شام کو جب سب جمع ہو گئے معلوم ہوا کہ سنجاب
 واپس نہیں آئی ملک ابخیم نے کہا صاحبو غضب ہوا سنجاب جادو پلٹ کے نہ آئیں معلوم ہوتا ہو
 کہ جانے ہی کسی بلا میں پھنس گئی چار دن میں چار افسر فردا فردا کر کے گئے کوئی واپس نہ آیا
 علوم جادو و سحر جادو و قافم جادو و راقم جادو و چار دن گئے واپس نہ آئے پانچ چھ
 دن گزر گئے اسی مقام پر لشکر اتر آیا ملک نے خواجہ سے کہا عمر و نے کہا ملک میں تو دن بھر
 کلیم اڑھے رہتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اکھا نہ لیجائے دن بھر بارگاہ میں آپ کی حاضر رہتا ہوں
 بخت جان باہر نہیں نکلتا آپ فرماتی ہیں فکر کرو میں اسکی کیا فکر کرو دن ملک ابخیم نے کہا
 میں خود جاتی ہوں افسر سب روٹے لگے کہ حضور اگر آپ کے دشمنوں پر کوئی افتاکا پڑی
 تو ہم لوگ کدھر کے ہو گئے ملک ابخیم اختر پیشانی نے کہا یقین تو یہ ہو کہ دست اندازی نہ کر کے
 میں نہایت ہوشیار می سے جاؤنگی مہر طلعت نے کہا داری میں کس دن کے واسطے
 ہوں اسی وقت اسباب سحر جسم پر آراش کر کے روانہ ہوئیں مہر طلعت جنگل میں
 شلتی ہوئی آئی ہر چار جانب خیال کر دیکھا درہ کوہ سے ایک اثر رہا پید ہوا ملک نے
 کیلئے کی اثر دہے کے صبارت پڑھی سامنے اثر دہے کے آگے دستک دئی اثر دہے نے
 ایک چیچ ماری دم زمین پر دے ماری ایک غبار بلند ہوا غبار نے مہر طلعت کو گھیر لیا

اب اڑو ہے نے دم کھینچا مہر طلعت زمین پر گری کرتے کرتے بیہوش ہوئی اڑو سے نے دم کھینچا
مہر طلعت کو نگلیا چند کنیزین پشت پر پھینک اڑو ہا درہ کوہ میں جا کر غائب ہو گیا کنیزین رونی
پشتی سامنے ملکہ انجم کے آئین کس اداری اس طرح پر ملکہ مہر طلعت کو اڑو ہا نگل گیا ملکہ انجم پر سکر
رونی پشتی اٹھیں کہا اڑو سے چل کر مجھ کو بتاؤ وہ اڑو ہا کس مقام پر ہے کہہ کر ملکہ نے خنجر کمر سے نکالا
اسباب سحر خوب لے لیا کنیزون سے کہا وہ مقام چل کر مجھ کو بتاؤ کنیزون نے سحر امین جا کر
عرص کی اس مقام پر اڑو ہا آیا تھا ملکہ انجم اختر مہشانی نے کنیزون سے کہا تم یہاں سے دو جا کر
کھڑی ہو دیکھو مجھ پر کیا گذرتی ہر فریب درہ کوہ کے آواز اڑو دی او اڑو در صیب اب نہیں آتا
دیکھا اندر سے در سے کے آواز آئی اور وہی اڑو ہا شعلہ ہا سے آتشیں منہ سے چھوٹا ہوا در
کے باہر آیا جیسے ہی جا ہا ملکہ پر حملہ کرے ملکہ نے گولہ مارا اڑو سے نے گولہ منہ میں لے لیا
تب تو ملکہ نے غصے میں آکر مہشانی پر نشتر مارا قلیل سا خون لیکر اڑو کو لے پر چھڑک کر پھر
گولہ مارا ابکی جو گولہ چٹا اڑو در کے سر پر پڑا اڑو در کے سر کے نزار ٹکرے ہوئے آواز آئی کشتی برا
نام سن مارا ان جادو بود ملکہ جھپٹ کے درہ کوہ میں آئیں دیکھا اس طرف جانے کا راستہ
نہیں ہر دن بھر اسی جنگل میں پھرین اور کسی کو نہ پایا ساسے دیکھا ایک فقیر آتا ہی ہو حق کرتا ہوا
پاسا مری و جمشید دلاست و منات کا نام لیتا ہی ایسی ایسی باتیں کرتا ہوا چلا آتا ہے
قریب ملکہ کے آکر کہالات و منات تیرا سہلا کرین فقیر تین دن کے فاقے سے ہر کچھ فقیر کو
دلواد اس طرح فقیر نے کہا کہ ملکہ کا دل دکھ گیا کہ سے نکالے دو روپے فقیر کو دیے فقیر
روپیہ دیکھ کر جلیکھا کہات ناشایستہ کہنے لگا ملکہ انجم نے بڑھ کر کلائی پر ہاتھ ڈالا کہ او
خبر دینڈ سے اپنی ہی کہے جاتا ہوں دوسرے کا بھی حال معلوم ہر نہیں معلوم ہم کس تردد
میں ہیں شاہ صاحب اب تو یہ لے جاؤ اپنی ضرورت رفع کرو یہاں سے تین کو کس پر
ہمارا شکر اُترا ہوا ہاں آنا بہت کچھ لمبا سگاہر شخص اپنی اپنی اوقات کے موافق دیکھا
فقیر نے روپے اٹھا کر پھینکے اور کہا کہ روپے اپنے لیجا جیسے ہی وہ روپے ملکہ انجم
پر آکر گرے آسمان سے ایک دناٹا ہوا فقیر نے کچھ خاک بھی اڑائی ملکہ انجم بیہوش ہو کر
گرین ساحر نے بڑھ کر ملکہ کو اٹھا لیا لیکر بھاگا درہ کوہ میں جا کر غائب ہوا خواجہ عمر و نے
تین دن ملکہ کا انتظار کیا جب تین دن ملکہ انجم اختر مہشانی نہ آئیں اب خواجہ عمر و بہت گھر آ
سب رفقہ ادم جمع ہوئے سب نے خواجہ سے یہی کہا کہ خواجہ بڑا غضب ہوا ملکہ کنیزین پست کے
نہ آئیں مہر طلعت بھی کین پست کے نہ آئیں خواجہ عمر و نے کہا بھائیو کیا کہون میں بھی بہت
گھبراتا ہوں مجھ کو نکالنے سے قید کر کے بیان بھیجا آقا کے نام اڑو نے جو یہ خبر سنی ہوگی کیا
گھبراتے ہوئے برق فرنگی نے کہا استاد میں جاؤں خواجہ عمر و نے برق کو ایک تھپڑ مارا
کہا ابے تالائق تو ہر بات میں بول اٹھتا ہے چاہے ہو سکے چاہے نہ ہو سکے بڑے بڑے
گئے اُنکا پتہ نہ رگا چاہئے برق اپنا کھسلا کے چپ ہو رہا خواجہ عمر و نے سب سے
وعدہ کیا کہ میں صبح کو انشاء اللہ ضرور جاؤنگا برق سوچا کہ میں رات ہی کو تہہ بسر کر دوں

صبح نہ ہونے پائے جو کوئی ہو اس کو مار پیٹ کر سب کو بچھڑا لائے سوچ کے چلا یہ تو خبر مفصل
 پا چکا تھا کہ فلان مقام سے اس فرود ہا نکلا تھا پھر وہیں فقیر آیا لکھا کہ انجمن کو لیکھا یہ جبرین سن چکا تھا ایک
 گویے کے لڑکے کی شکل بن کر چونکہ شب ماہ تھی اسی جنگل میں بیٹھ کر گانا شروع کیا ایک دو
 چیزیں گائی تھیں کہ دیکھا در کا کہ وہیں روشنی ہوئی ایک جاوہر گرہا آتا ہوا آگے آئے ایک خدنگا
 لائٹیں بے ہونے برق نے اپنا شمع ادھر سے پھیر لیا سر ٹھکائے ہوئے جنگل گارہا سے
 تانین لگا رہا ہر جادو گر کھڑا سنا کیا جب برق نے تھوڑی دیر کے بعد گانا موقوف کیا
 اور انگڑائی لیکر اٹھا اور حسرت میں یہ کہتا ہوا کہ اسوس ملک ساحرون کے مسلمانوں نے
 لے لیے کہ جو کسی کو ایک پیسہ نہیں دیتے نانا نے مجھ کو سمجھا دیا تھا کہ بیٹا جب کبھی پریشان
 و مفلس ہونا تو دیر ان جنگل میں جانا پڑنا ڈھک دیکھ کر وہاں بیٹھ کر گانا ماراں سیاہ پیدا ہونے
 ہر سانپ کے منہ میں ایک ایک روپیہ دیا ہو گا تیرے آگے ڈال کر چلے جائیگے جب ہم
 بہت مفلس ہونے ہیں تو یہ ہماری برت ہو آج کیا بری ساعت سے نکلے تھے کہ برت دہلے
 بھی نہ تھکے کوئی سخی داتا نہ آیا مسلمانوں کے بیان جائیگے یا ایک روٹی یا ایک پیسہ وہ
 دے دیں گے وہ لوگ دیتا لینا کیا جانیں جہاں تک بنتا ہوا وہ لوگ لے لیتے ہیں دینا ہرگز
 نہیں جانتے یہ کہتا ہوا چلا اس جادو گر نے لائٹیں خدنگار سے لیکر جنبش دی برق کو یہ
 معلوم ہوا کہ کسی نے شانہ پکڑا اور سے کھڑا ہوا کہ غل جادو آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھ
 برق کی کھلی ہو گیا کہ ایک باغ بہشت آمین نہایت عمدہ سما ہوا لائٹیں مثل ستارہ سے
 نور نکل رہی ہیں وہی ساحر مسند پر بیٹھا ہر چند معاصی گرد بیٹھے ہیں گلابیان شراب کی
 کشتیاں کباب کی رکھی ہیں وہ جادو گر معاصیوں سے کہ رہا ہے کہ کیا آج ملکہ عالم تشریف
 نہ لائیں گی برق فرنگی نے اٹھ کر سلام کیا اور کھبر کر کہا میں تو جنگل میں تھا ہوساں کیونکر
 آ گیا یا خواب دیکھ رہا ہوں اس ساحر نے کہا کیوں گھبراتا ہے جنگل میں تو اپنی عنسرت
 پر روتا تھا ہمیں تیرے حال پر حسرت آیا ایسا کچھ تجھ کو دینگے کہ نہال ہو جاؤ گے تیرا مکان
 کسان ہو گا حضور جہان بول کے پیڑ بہت ہیں بھینسین بندھتی ہیں ساحر سمجھا
 کہ بہت بیوقوف ہو گا نون کا نام تو نہیں بتاتا بھینسین بندھتی ہیں بول کے پیڑ
 ہیں یہ کیا پتہ ساحر ہنسنے لگا کہا تمہارا نام کیا ہو گا حضور ابھی نام کیا چھوٹے میان
 چھوٹے میان سب کہتے ہیں اگر پتہ نشان آپ پوچھا چاہتے ہیں تو چھوٹی تالی صاحبہ
 فرمایا کرتی ہیں ابھی ذرا شک اُنکے چہرے پر باقی ہے ہمارے نانا کا نام تان رس خاں
 بتلاتی ہیں اور میرا نام حضور تان دراز خان بھی ہر تانین بہت لمبی لیتا ہوں تین گز
 کی چار گز کی ساحر ہنسنے لگا معاصیوں سے کہتا تھا یہ تو بالکل نادان ہو بیوقوف ہے
 کوئی بات سمجھتا نہیں کہا حضور مجھ کو محتاج نہ جانے گا چھوٹی تالی اب بھی دو چار روپیے
 بیٹ لیتی ہیں بڑے بڑے ہمارے آتے ہیں روپے اشرفیان دے جاتے ہیں چینی لال
 توجان دیتا ہو کسی گھینے جواہر کے دیے میں نے دو دو آنے چار چار آنے بیچے ساحر

سنے لگا مصاحبوں سے کہا کہ یہ بوقوت ہر جواہر کے گمنے دو دو چار چار آنے بگٹے ہیں کہیں
 شیشے کے ہو گئے یہ کہہ کر کامیان تان دراز خان صاحب آپ کی زحمت کی باتیں میں
 سنیں حقیقت میں نانا تمھارے جنگل میں گائے جاتے ہو گئے برق نے کہا حضور چھوٹی نانی میری
 بیان کرتی ہیں کہ جب نانا تمھارے پریشان ہوتے تھے تو جنگل میں جا کر گائے سے ساتھ
 اگر ایک ایک روپیہ دیجاتے تھے بلکہ وہاں ایک دن ساتھ نکلا تو چھوٹی نانی نے کہا
 ارے اسکے سامنے گادہ مار سیاہ بلبلا کے ایک بل میں گھس گیا تھوڑی دیر میں ایک
 اشرفی لیکر آیا میرے آگے رکھ کر چلا گیا حضور اسکو میں نے بھٹاکے انکر کھا پانچا رہتا یا
 جو رو کو بہت اچھے کپڑے بنا دیتا ہوں وہ دروازے پر کھڑی رہتی ہے آج تک
 اس نے کسی کا دل نہیں دکھایا میں نے بھی اس سے کہہ دیا کہ رات کو میرے پاس سو دن کا
 سب سے اختیار ہی میں بھی حضور خالی ہاتھ گھر میں نہیں جاتا کہیں نہ کہیں سے دو چار پیسے مانگ
 لاتا ہوں سب لوگ مجھے بخوبی پہچان گئے ہیں جدھر سے نکلا لوگوں نے کہا تان دراز خان صاحب
 جانے ہیں جہاں کسی نے ٹوکا میں رک گیا اور حضور سے تو آج بہت کچھ لوٹکا کہا میان
 نہ گھبراؤ میں تمکو سب کچھ دوں گا ایک صاحب کا انتظار کرو باہوں بدن اُنکے تشریف لائے
 صحبت میں سناتا رہا تھوڑی دیر اور تکلیف کرو برق نے کہا میں حاضر رہوں گا آپکو
 بے راضی کیے نہ جاؤنگا آپ خاطر جمع رکھیں اور رنگ جادو اس ساحر کا نام ہے یہ باتیں
 ہو ہی رہی تھیں کہ آسمان پر برق چلی دیکھا تخت پر ایک ساحرہ سوار دو چار مصاحبین
 پانچ چار کنیزیں بڑے سج و سج سے آکر پہنچی اور رنگ کھڑا ہو گیا کہا اے ملکہ عالم آئیے
 آج وہ تحفہ آپ کے واسطے لایا ہوں کہ آپ خوش ہو جائیں گی میان تان رس خان کے
 نواسے میان تان دراز خان انکا نام ہے خوب گائے ہیں اُسے کان پڑ کر کہا ادا و رنگ
 تو نے چھپ کر یہ کام کیا ہے کیسے نامی و گرامی گرفتار ہوئے غیر شخص کو تو اپنے گھر میں
 لے آیا تو نے نہیں سنا کہ وہ مکار بھی اس جلسے کے ساتھ ہے کہ جسکا نام فینا
 مناسب نہیں خبردار جو کام کرنا سمجھ بوجھ کے کرنا میں اسی واسطے دیکر کے آئی کہ اب
 کل چلکر لشکر کا اختتام کرینگے لشکر کا تباہ کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ امید تھی کہ یہ کام
 اس طرح بنڑیگا سامری دجیشید نے مدد کی دیکھ غیر شخص کے ہاتھ سے شراب وغیرہ
 نہ پینا اور رنگ جادو نے کہا یہ لڑکا تو بالکل بوقوت ہے اس سے خون کرتا کیا ضرور ہے
 بات نہیں سمجھتا یہ بچارہ مکرو حیلہ کیا جائے آپ بیٹھے اسکا گانا سنئے کہا خوب گانا ہے
 صبح کو ہم آپ دونوں ملکر لشکر کو چلکر تباہ و برباد کر دینگے قبضے سے ساحر دن کے
 یہ اقلیم جاتے نہ پائے شہر رنگ مسند پر آکے بیٹھی اور رنگ جادو پھولا نہیں سنا ہے
 گلابیاں اٹھا اٹھا کے اپنے ہاتھ سے رکھ رہا ہے کبھی کہتا ہے میان تان دراز خان
 وہی غزل گانا جو تم گارہے تھے میرے دل پر وہ اشعار لکھ گئے برق تو اشارے کا
 امیدوار تھا سازندہوں سے اشارہ کیا کہ ہاں صاحبو سازو درست کرو ساز بنیے آپس میں

اسا زکیا برق زنج میں بیٹھ کر ایک معشوق پر پچھرہ بنا ہوا ہر گنگنا کے یہ غزل گانے لگا کھنکھ

انصاف ہو سر و باندھا اس کی کے قد گلگون کو
 آزاد کیلئے کوئی ابر و تو سمجھ قدر شاعر کی
 نہ کوئی مال دنیا کا اٹھا لیجا سیکاسر پر
 یقین ہوا کہ جہان کو مشک اس کا غزمین کھا کر
 کسی کے گوشہ دل پر تصویر سخت مشکل ہے
 ہوا دل مشرق غور شید معنی اہل فہم موسے
 جوا ہو گیر میں وہ شرم سے انگلیں جراتے ہیں
 ہوئے ہیں شاعر و نگہ پست کیوں طالب میں خیران ہو
 معلق ساتھ ہو ہمراہ جلا جانے کی دہشت سے
 جو شیریں بے ستون پر جا نیکی تو جوش میں اگر
 یقین ہوتا ہر عالم کو گلوے شیشہ محکا
 ہوا ہو تو کبھی ایسا ماہ رو پر تو فکں شاید
 اگر ایسی ہوا اہل دول کی پستی ہمت
 کوئی بیدر دگل ایسا نہ ہو گا باغ عالم میں
 زمین شر کو جو تھا فلک میں نے بنایا ہے
 ہوا سر رشید و کے عشق میں ہاتھ آئے اونیاسخ

یہ کس شاعر نے ناموزون کیا مصرع موزون کو
 لکھا ہو مصحف نرخ پر خدا نے بیت موزون کو
 زمانے میں نصیب ایسے ملے ہیں ایک قارون کو
 کہ دن تحریر میں جسپر تری زلفوں کے مضمون کو
 یہ ممکن ہر سخن کوئی کر سے ریلج سکون کو
 کیا ہو ہنسنے حاصل ہوا اشراق غلاموں کو
 کیا ہو میں نے جو موزون تری آنکھوں کے مضمون کو
 کہ ہر باغ جہان میں سر بلند می سر و موزون کو
 کیا یہ گرم میری گرم رفتاری نے باموں کو
 کر گیا گرد خون کو کہن خسرو کے گلگون کو
 لگاتا ہر گلوے نو سے جب وہ لعل سیلون کو
 کہ عکس آفتاب ان دوزن داغ دل ہی چھون کو
 یقین ہو رفتہ رفتہ لینگے سر پر گنج قارون کو
 سمجھتا ہو گل لالہ وہ میری چشم پر خون کو
 لکھا ہو آفتاب رو سے جانان کے جو مضمون کو
 تو دوزن کی طرح دم میں اڑا دوزن گنج قارون کو

اس لطیف سے برق نے اس غزل کو گایا کہ وہ ناز میں بچپن ہو گئی گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای
 اور رنگ حقیقت میں کیا شوتا سخی کر کے لائے ہو اسکا گانا دل بیقرار کرتا ہو برق سوچا کہ میدان
 مار لیا کہا حضور ابھی آپ نے کیا سنا صحبت بے تک ہو دود و جام شراب کے پیچھے لیکن
 میرا حال تو آپ نے پوچھ لیا مگر اپنا حال تو بتلائیے کہ آپ دوزن صاحب کون ہیں مفصل
 حال کیسے در نہ آپ نے گاؤنگا چھوٹی نانی نے یہ بھی سمجھا دیا ہو کہ جہان کہیں جانا پہلے انکا
 نام و نشان دریافت کر لینا تب گانا اور رنگ جادو نے کہا تم تو بیوقوف ہو تمہیں ہمارے
 حال سے کیا کام ہو برق نے کہا دلہ آپ نے میرا نام و نشان کیوں پوچھا آپ بھی اپنا نام و
 نشان بتائیے ورنہ میں اپنی جان دوں گا یہ کہہ کر چھین مار کر دے لگا لولی سر سے دے ماری
 انکر کہا بھی جہر سے پھاڑ ڈالا یہ باتیں جو لڑکے نے کیں اور رنگ گھبرا گیا شہرنگ جادو بھی
 بان بان کرتی ہو کہ ارے نا نصاحب یہ کیا منہ ہر لڑکا نہیں مانتا یہی کہہ کر روتا ہو کہ جو میری
 چھوٹی نانی نے کہا تھا اسکے خلاف ہوا اب میں نانی کو کیا منہ دکھاؤنگا میری بی بی محکو دودھ
 نہ پلا نیکی میں کیونکر جیو نکا میری جو رو بڑی بد مزاج ہر رات کو پلنگ پر سے لات مار دیتی ہے
 میں بچے کر پڑو نکا میرے ہاتھ بالوں ٹوٹ جائینگے شہرنگ نے جا ہا سر اٹھا کے زانوؤں پر
 رکھے لڑکے نے شہرنگ با ہمارے پھاڑ ڈالا شہرنگ جادو نے کہا کہ ارے یہ کیسے کیا

شہرنگ کی راتوں میں منہ ڈالے دیتا ہوا اور چھین مار مار کر روتا ہوا جب دیکھا لڑکا اپنی جان
 دے دیتا ہوا قریب آکر کہا میان تان دراز خان صاحب چپ رہو میں ابھی اپنا حال
 مفصل بیان کیے دیتا ہوں آج تک میں نے اپنے ملازموں کو بھی اپنے حال سے آگاہ نہیں
 کیا مگر محتاسے رونے سے گھبرا گیا برق کھتا ہوا جی میں تو تباہ ہو گیا اسی میں بہتر سے
 کہ حال اپنا سنا دیجئے اور رنگ کھتا ہوا ایک آدھ چیز گاؤ تو گانے کے نام سے وہ منہ پٹتا
 کھتا ہوا گانا بجانا کیسا سیرا تو گھر تباہ ہوتا ہوا جو در میری مجھے چھوٹی ہوا آپ نے پہلے
 مجھے گوالیا اگر کہیں جو روشن لگی تو گھر میں نہ آئے دیکھی تب میں کہاں جاؤنگا سب طرح
 پر مجبور ہوں آپ کو ذری سی بات کہنا مشکل ہو میں نے تو اپنا کمال سنا دیا اور ابھی مجھ
 آپ نے کیا سنا بہت راضی کرونگا اور میان اور رنگ صاحب ایک کام آپ کو اور
 کرنا ہو گا بی شہرنگ آپ کی جو روہن اگر جو روہن تو انکا پانچا مہ اتار دے وہ مطلب بھیجے
 میں بغور دیکھوں جو رونے کا تھا بیٹا سب باتیں باہر سے سیکھ آؤ آپ سے زیادہ مجھ
 کون مہربان ہو گا سب باتیں مجھے سکھائیے نہیں جو روہن کے اپنی جان دوں گا اور جو کوئی
 سامنے آئے گا اسکی بھی جان لوں گا چھوٹی نانی نے جو کچھ سکھایا پڑھایا ہے اس کے خلاف
 نہ کروں گا شہرنگ ہنسے دیتی ہو کہ واہ میان نانی واسے نانی آپ کی کوئی بڑی معز و کرم
 ہیں سب کچھ تم کو سمجھا دیا میان تان دراز خان اب ہمارا حال سنو انکا نام ہے اور رنگ جادو
 میرا نام ہے ملکہ شہرنگ جادو یہ اقلیم چہ تباہ ہوئی یہ اُس کے وزیر اعظم ہیں میں دوسرے
 وزیر کی بیٹی ہوں ہمسے دونوں سے آپس میں آشنائی ہے اب دونوں میان بی بی ساتھ
 رہتے ہیں ہم دونوں نے ملکر سحر کیا کہ شکر انجم کا آگے نہ بڑھ سکے ساحران معقول ساتھ
 تھے بل انجم دھم طلعت و سحاب گرفتار ہو کر آگین اب شکر کا تباہ کرنا کتنی بڑی بات ہے
 ایک سحر میں تباہ کر دینے جو بڑے ساحر تھے انکو تو پکڑ لیا بس اب آپ راضی ہوئے یا
 ابھی اور کچھ چاہیے برق نے کہا بس اب مجھے کچھ ضرورت نہیں اب گانا سنئے گا بی گھنچکر
 جام لبریز کیا اور آپ ہی اسکو پی بھی گئے کہا اب ہم کسی کو شراب نہ دینگے ہمیں بہت
 ہلاک کیا روئے رد نے ہماری آواز پڑ گئی اب ہمارا دل نہیں لگتا شہرنگ جادو نے
 موتیوں کا مالا اتار کر گلے میں ڈال دیا کہا جی یہ دھڑکی کی چیز لیکر میں کیا کروں گا میری
 چھوٹی بہن رحیم گڑبان کھیلتی ہے روز صبح کوششے موتی والا آتا ہے دن بھر سب سے کھیلتی ہے
 شام کو انھیں ہانچنے میں پھینک آتی ہوا رات بھر جن سے کھیلتی ہے صبح کو لڑکیوں میں
 لٹا دیتی ہے حضور کیسی ہلاکی حرامزادی نکلی ہو دیکھ دیکھ کے سسکیاں لیتا ہوں ایک دن
 کو نے میں لگیا اور گلے سے لگا یاد بھی حرامزادی بھیا کیکے لپٹ گئی میں نے چاہا چھو دوں
 چھوٹی نانی پانچا مہ ہلاتی ہوئی آگین وہ چلا میں کہ ارے لگوڑے یہ کیا کرتا ہے اسکی ذات
 سے ابھی پانچ سو روپیہ نقد اور ایک جوڑا لینا ہے جب تو حضور میں جھلا کے چھوٹی نانی
 جا پڑا اور رنگ و شہرنگ ان باتوں پر ہنس رہے ہیں کہا مگر حضور نے ایک بات نہیں سنی

چھوٹی تانی بہت خوش ہو مین کستی تھیں لوٹے تو تو بڑے کام کا ہو گیا خوب بیعتا ہے دل کو
مزد ملتا ہوا برق اشتیاق دلار ہا ہر شہرنگ کستی ہر میان تان دراز خان صاحب
بس اب شراب پلائیے بہت باتیں نہ بنائیے ایک اور غزل گائیے برق دل میں سوچ رہا ہے
کہ میرے دام مکر میں گرفتار ہو چکے اب انکا مار لینا کستی بڑی بابت ہر اور زیادہ سخن راہن
کرنے کا جب شہرنگ نے بہت کہا تو اشتیاق دلائے کو یہ غزل گنگنا کے گانے لگے نظر

آنکھیں عاشق کو نہ تو اے گل رعنا دکھلا	پتلیوں کا کسی کا دان کو تماشا دکھلا
ہر کی آنکھ سے تو آنکھ ملائی تو نے	گردش چشم بھی اے زنگس شہلا دکھلا
آسمان اور زمین کا ہر تفاوت ہر حید	اے صنم دور ہی سے چاند سا گھر ادھلا
اے جنون تجھے مری آنکھ جھپکنے کی نہیں	قید خانہ تو دکھایا بھگے صحر ا دکھلا
فلزم عشق میں کب تک رہوں اے حسن تباہ	لب دریا جو نہیں تو نہ دریا دکھلا
چوٹی اس حور کی اثری سے بھی بڑھ چلنے لگی	صبح محشر بھی بھرا اب اے شب لہو دکھلا
باغبان کون کی صورت مرے جی گئے کی	ایک تو مج کو قیدیار کا بونٹا دکھلا
ایک مدت ہوں آفت طلب اے گردش چرخ	کوئی معشوق مجھے آگ بگولا دکھلا
کالے کوسوں نظر آتی ہو دلا منزل گر	آہ کا ابلق ایام کو کوڑا دکھلا
عاشقوں سے ترے کرتا ہر نہایت گرمی	روسے خورشید قیامت کو کف پا دکھلا
وصیان آتا ہر جو چوٹی کا کسی کا فرسکے	کستی ہر فکر سا باندھ کے جوڑا دکھلا
چرخ نیلی ہر بہت اپنے شفق پر نازاں	لب بام آن کے تو بھی نکاب پا دکھلا
بندہ شاہ نجف آتش دل خستہ ہے	پا اکی اسے اب مرقد مولا دکھلا

اورنگ جادو و شہرنگ جادو دونوں بیچار ہو گئے کہا میان تان دراز خان جی چاہتا ہوں
کہ تم چپ نہ ہو لیکن جام بھگوا اب برق نے ارادہ کیا ہر کہ میں شراب میں بیوشی ملاؤں کہ
آسمان پر برق چمکی ایک لکڑا برسیا ہوا سب دیکھنے لگے اور رنگ نے جو اس ابرسیا
کو دکھا کنا بڑے بھائی صاحب آتے ہیں سراغ پر آ کے وہ لکڑا بر چٹا برق نے دیکھا کہ ایک
جادو گر سیہ فام بہت بڑا قندارچ پہنتے ہوئے گرد بارہ چوڑہ مصاحب چند خدمتگار پشت پر
اورنگ کھڑا ہو گیا پکار کر آواز دی بھائی صاحب اس وقت کہاں تشریف لے جاتے ہو
مرچنگ جادو اسکا نام ہوا اورنگ کا بڑا بھائی ہر اس سا حرنے پکار کر آواز دی بھائی صاحب
میں نے سنا ہر کہ آپ کو آجکل بڑی مہم در پیش ہر میں کھبرا گیا جانتا تھا کہ اس وقت آپ
باغ میں ہوئے اور رنگ نے کہا بھائی مرچنگ ایک ہفتے سے میں نے اسی باغ کو مکان
سکونت قرار دیا ہر دن رات یہیں رہتا ہوں بھابھی صاحبہ نے تمھاری منع کیا کہ اس
مکان ویران میں رہنا کیا ضرور کہیں جانے نہیں وٹیں مرچنگ نے کہا بھابھی صاحبہ یہی ہیں
جنکا مدت سے ذکر سنا کرتے تھے آج ہم بھی قدم بوسی کریں اور رنگ جادو نے کہا حضور
وہ خود آپ کی مشتاق تھیں اکثر کہا کرتی تھیں کہ اپنے بھائی صاحب کو بلواؤ انکا تو یہ قول تھا

کہ اپنے بھائی کو اس مہم میں شریک کر لو اب اس ساحر کا تخت زمین پر آیا اور ناک جادو سے
 ہاتھ پکڑ لیا باتیں کرتا ہوا چلا مرجنگ نے پوچھا بھائی ان ایسے ظالموں کو کیونکر گرفتار کیا
 میں نے خبر سنی ہے کہ ملکہ انجہ اختر پیشانی سحر میں بڑی طاق شہرہ آفاق جس نے اجلال و
 محلال کو مارا اور ناک نے کہا بھائی اس میں بہت سی باتیں ہیں وہ عیار اُس کے ساتھ سے
 کہ جسے رکن اعظم مذہب گرا دیے بڑے بڑے جادو گردن کو اُس نے مارا میں نے تو بھائی
 یہ کیا کہ راستہ اُن پر روکا اسی تدبیر میں فکر کر لی مارا ان جادو واثر در بندر جاتا تھا وہ
 مارا گیا ملکہ کو دوسری صورت میں گرفتار کیا بھائی میں نے سحر بھی کیے علم شعبہ بھی صرف
 تب جا کے ان لوگوں کو گرفتار کیا آپ کا بھی آنا اس وقت بہت مناسب ہوا آج رات
 کو عیش کیجئے شراب پیجئے صبح کو ان سب کو قتل کیا جائے آپ بھی قتل میں شراکت کریں
 عجب لطف ہوگا یہ اقلیم اب آپ کے اور ہمارے قبضے میں آئی اجلال و محلال والی
 بڑی سلطنت ہو اب تو سب ملک ویران بڑے ہیں کچھ کچھ لوگ بستے جاتے ہیں اب ہمارے
 اور آپ کو بڑی مشقت پڑیگی رعایا بسا کھینکے کار گزاروں کو شہر بشہر روانہ کریں گے وہاں سے
 آدمی بلوائیں گے رعایا کے لوگ عمدہ عمدہ بسا کھینکے مرجنگ جادو نے کہا بھائی صاف
 کہاں ہیں آج ہم بھی اُنکی صورت دیکھ لیں اور ناک نے چکار کر آواز دی ملکہ عالم
 بھائی صاحب آپ کو یاد فرماتے ہیں تمہارے جیٹھ ہیں شہر ناک جا کر چھپ گئی تھیں اور
 کتنی تھیں بڑے بھائی صاحب کے سامنے نہ جاؤ گی مجھے پردہ کرنا مناسب ہے جیٹھ کے
 سامنے جانا کچھ اچھی بات ہے اور ناک نے مرجنگ کو لا کر سب پر بٹھایا برق سر ٹھہکا
 بیٹھے ہیں کہ یہ اور نیا جملہ در پیش ہوا اب انکو تنہا گردن مگر دیکھو تو کیا ہوتا ہے جب کسی مرتبہ
 اور ناک نے چکار کر کہا ملکہ آؤ بھائی صاحب بہت مشتاق ہیں شہر ناک یا تو کمرے
 میں جا کر چھپ گئی تھی یا اپنے کو درست کر کے ڈوٹے سے منہ چھپائے ہوئے گردنیزین
 کمرے سے نکلی اور ناک نے کہا دیکھیے آپ کی بھابھی صاحبہ تشریف لاتی ہیں دیکھیے
 تو کیا معشوق ہے جب سے میں نے اس سے آشنائی کی سب جگہ جانا آنا چھوٹ گیا
 آٹھ پہرا مئی کے پاس رہتا ہوں معشوق عاشق خصال مجھ کو بہت چاہتی ہے بھائی صاحب
 اس معشوقہ سے امی جان کا مزہ ملتا ہے بڑی خدمت گزار کہنا ماننے والی جس وقت کہا
 اسی وقت موجود ذرا اشارہ کیا پانچا مہ اُتار ڈالا بھائی صاحب کیا کہوں جو اس
 معشوق سے مزے ملتے ہیں مرجنگ ہنستا جاتا ہے کہ شہر ناک قریت آکر پہونچی مرجنگ
 کو دیکھ کر ڈوٹے چہرے سے ہٹایا برائے سلام خم ہوئی مرجنگ کی جو نگاہ پڑی جو ان
 عورت چھوٹے چھوٹے گال انگیا کے بندہ خوب کسے شلو کا چست پہنے ہوئے پاس گئے
 جو ہوا سے اُڑے راہن کھل گئیں مرجنگ یہ وضع دیکھ کر گیا ہاتھ پانوں میں عشاء آیا
 قلب تھرا یا پیشانی پر پسینہ آیا آٹھ کھڑا ہوا کہا بھابھی صاحب آئیے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا
 ہاتھ میں چمکیاں لینے لگا کبھی ڈوٹے سنبھال لیتا ہے کبھی ہاتھ تمام لیتا ہے کبھی چپکے سے

کہتا ہوں تو غلام ہوں بھابھی صاحبہ بخار سے دیکھنے کو آیا تھا درندہ میرا بیان کیا کام تھا
 شہر ناک اور شرابی جاتی ہو مسکرا کر بھائی صاحب بھائی صاحب کہے جاتی ہو کبھی کہتی ہے
 تشریف رکھیے برق حیران حیران دیکھ رہا ہو جی میں کہتا ہوں امی برق باغ میں نیال پھول لائے
 نئی ہمارے شہر ناک نے جو بڑے قدر کا آدمی دیکھا دل میں کہتی ہو اس سے نئے طور کا مزہ
 لینگا دیکھوں اب کیا ہوتا ہو اگر اور ناک جادو مان لے تو اسکا کیا نقصان ہے
 پہلو سے پہلو ملا کے مرنچنگ کے بیٹھ گئی ران پر ہاتھ رکھ کر کہا بھائی مرنچنگ صاحب
 روزِ خبر سنتے تھے کہ بڑے بھائی صاحب بڑے شوقین ہیں اور نئی نئی ریشیاں ملا تے ہیں انکے
 ساتھ خوب مزے اڑاتے ہیں ہم حیران تھے کیا بات ہو روز نئی عورت کو بلانا ایک بھی
 ایسی نہیں آتی کہ تمکو راضی کرے اتنے سابقہ بڑے تو پھر دوسرے کی خواہش نہ ہو پسند
 مرنچنگ گھبرا گیا دل میں کہتا ہوں بڑی کاروان عورت ہو اس بات میں بھی استاد ہوگی بڑا
 مزہ لینگا اور ناک جادو یہ رنگ دیکھ دیکھ کے گھبرا رہا ہو دل سے کہتا ہوں میں نے اسکو
 کا ہیکو بلایا یہ بھیا نہ آتا تو یہ آنت کیوں برپا ہوتی یہ تو دونوں گھل مل گئے آپس میں اشارے
 کناٹے بھی ہونے لگے برق سر جھکائے بیٹھا ہو سوج رہا ہو کہ اب کیا کروں اسکو بھی
 تنہا کرنا پڑیگا جما ہوا رنگ مٹا اب کیا کروں اور ناک چپکا بیٹھا ہو اپنی معشوقہ کے حرکات
 دیکھ دیکھ کے جل رہا ہو کہ مرنچنگ نے کہا بھائی صاحب آپ کیوں خاموش بیٹھے ہیں
 میں کچھ آپ سے عرض کیا چاہتا ہوں آپ میرے چھوٹے بھائی ہیں بجائے فرزند کے میں
 معشوقہ آپ کی بجائے دختر بلند اختر ہوا فسوس جب کیجیے کہ جب ہم ہمیشہ کا ارادہ کریں کچھ آپکا
 ہرج نہ ہو گا اور ناک نے کہا فرما بیٹے کہا میں چاہتا ہوں کہ بارہ درمی میں چھپ کر
 بچھ جائے ایک دو گھڑی کے واسطے بی شہر ناک کو لیکر بادولت اندر جا بیٹھے اور رست
 جلد چلے آئینگے بعد اُسکے آپ کو آپ کی معشوقہ مبارک ہو اور بھائی اگر اسکے خلاف کروں
 تو بادولت کو بڑا رنج ہو گا اور ناک یہ سنکر جل گیا بڑی دیر تک سر جھکائے بیٹھا رہا
 بعد عرصہ دراز کے سر اٹھایا کہا بھائی صاحب آپ یہ کیا فرماتے ہیں یہ تو آپ کی بات
 مجھ کو نہ بھائی اب ایسی بات منہ سے نہ نکالے گا ورنہ مجھ کو بڑا لال ہو گا میرے لال سے
 آپ کو رنج ہو چکا آپ بڑے بغیرت معلوم ہوتے ہیں یہ کہنے شہر ناک سے کہا کہ
 ملکہ ادھر آ کے بیٹھو ورنہ مجھ کو لال ہو گا تم کہاں اس بھیا کے پاس گھس کے بیٹھیں میں نے
 اسی خیال سے آج تک اس بھیا کا سامنا نہ کرایا تھا کسی مرتبہ اس مردود کا ذکر آیا کہ قہر
 سے ملاقات ہو مگر میں مال گیا آج سامنا ہوتے ہی یہ آنت برپا ہوئی شہر ناک نے کہا
 میں اُنھ کو کہاں آؤں مرنچنگ کے پاس بیٹھی ہوں وہ تو اپنی بیٹی بناتے ہیں دل تمھارا
 ناحق جل گیا مگر ناحق گھبرائے ہو تمھارے بڑے بھائی بجائے تمھارے باپ کے میں اُنکو
 ذرا سی بات کے لیے آزر دہ کرتے ہو میں گھڑی بھر میں چلی آؤنگی تمھارا کیا نقصان ہو گا
 آئندہ خوشی تمھاری یہ سنکر اور ناک جل گیا کہا ادھیسو بریدہ تو بھی یہ باتیں کرتی ہے

دکھڑے کو دیکھ کر راضی ہو گئی یہ کہنے اٹھا کہا بھائی صاحب جائے میرے گھر پر نہ ٹھہریے
 مرجناک نے کہا بھائی صاحب انسانیت کو کام فرمائیے اپنے آپ سے گذریے اور ناک
 نے ہاتھ پکڑ کر شہر ناک کا کھینچا کہ ادھر میرے پاس آؤ اس بچیا کے پاس نہ بیٹھو تمھاری ان
 پر ہاتھ رکھتا ہو مجھے حیران کرتا ہو اب اُدھر دیکھو گی تو آنکھ پھوڑ ڈالو گا مرجناک نے کہا
 ادبچیا اپنا زور دکھاتا ہو تیری شامتیں آئی ہیں چند سا حرون کو جو مکر سے بڑھ لیا تو
 اپنے آپ سے باہر ہو یہ جو تو نے لڑکوں کا گھر وندا بنا یا ہو ابھی بگاڑ دوں گا شہر ناک
 اٹھو ہمارے باغ میں چلو کل پوسٹ دیکھ کر چلی آ جا گی جا ہے دہن رہنا اب اس مردود
 مکار کے پاس رہے کیا کرو گی شہر ناک اٹھ کھڑی ہوئی برقی سنو دیکھا دو نون بھائیوں
 میں بگڑی یہ تو اس مکر کے کو ناک رہا ہوا تو نون میں یہ بھی اسنے اور ناک سے پوچھ لیا تھا
 کہ سب کی زبان میں سوزن میں اور ناک نے جواب دیا تھا کہ سوزن کی کیا ضرورت ہے
 جب تک کوئی مجھ کو قتل نہ کرے گا وہ لوگ ہوش میں نہیں آسکتے سب بیہوش پڑے ہیں جب
 اور ناک قبضے پر ہاتھ ڈال کے اٹھا یہ کہتا ہوا کہ اذکیو پر یہ تیری ناک کاٹ لوں گا اور
 اور مرجناک تیرا تو وہ حال کروں گا کہ اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہو میں اجلال جا دو کا شاگرد
 رشید ہون جنھوں نے اجلال کو مارا اُسنے تو میں بدھنیں ہوا تیری کیا حقیقت دلیاقت
 مرجناک بھی یہ کہتا ہوا اٹھا کہ تیری قصا ہی مجھ کو لائی ہو اب میرے ہاتھ سے کیونکر بچے گا
 وہ لوگ غافل تھے اس وجہ سے میرے ہاتھ سے پکڑے گئے ورنہ تیری کیا حقیقت ہے
 بھائیوں میں گولہ چلنے لگا شہر ناک کھڑی دیکھ رہی ہو حیران ہو کہ کیا ہو گا مگر مرجناک
 نے وہ وہ سحر کیے کہ اور ناک گھبرا گیا چاہا پر پرواز پیدا کر کے نکلیاؤن مگر غیرت نے
 قضا نہ کیا برابر لڑے جاتا ہو مرجناک نے جھلا کر ایک دو ہتھوڑ میں پر ہلا ایک برق
 لڑک کر گری کہ سر اور ناک کا زخمی ہوا اب گھبرا گیا مرجناک تنگی پکڑ کے جا پڑا تلوار میں
 مارتا ہو مگر اور ناک تلوار پر روک رہا ہو باغ میں ہنگامہ ہو گیا نرگس نے پامالی باغ
 دیکھا آنکھیں بند کر لیں سنبل نے بال کھول دیے چشم نرگس سے آنسو بہنے لگے قسریان
 سر بیٹی تھیں سر دبا بگل ہر پھول متعل ہوا میں خلاؤں چلیں ناک پھولو شکا متغیر نرگس نے
 عصلے آہ ہاتھ میں لیکر جا با باغ سے نکلیاؤن بلبلوں کو بقیراری پھولوں کی اشکباری
 جو اتان سبز پوسٹ مدھوش نرون کی آبر و مٹی سوجوں کے کلیجوں پر خنجر چلے جاب چشم
 حیرت سے نگران ہر گرداب حیران و پریشان طائر و ن کو پریشانی چشم نرگس کو حیرانی
 لیکن یہ دو نون لڑ رہے ہیں شعلہ باے آتش بھڑک کر گرے کہ نخل جلتے لگے زمین سے
 شعلہ باے آتش نکلنے لگے ہر سمت حیرانی و پریشانی چمن پامال ہو رہے ہیں اور ناک
 زخم کھا کر مثل شعلہ آتش بھڑکاتے پر اپنا خون ڈال کر جھپٹ کے جا پڑا کچھ منہ سے بھی
 بڑھاتا جاتا ہو یا سامری و جمشید کہنے تنیہ مارا مرجناک نے سپر سحر کو اٹھا یا لیکن سپر
 کئی پھول دامن سے سپر کے سیاہی پر اندھیرا چھا یا سپر کو کاٹ کے تیغہ گراسر

اس خود سر کا زخمی ہوا اب تو شبیرنگ کھبرائی سوچی کہ اگر اس نے مرجناک کو مار لیا تو نہیں معلوم
بھیر کیا بدعت کریگا اور اب یہ بھڑو اڑھیلابھی ہو چکا ہے مطلب بھی اس سے نہیں نکلتا ہے
یہ جوان ذرا بڑے قد و قامت کا ہے ناک بھی بڑی ہے یہ سوچ کر ایک گولہ جھولی سے نکالا اور
اس پر اپنا خون ڈالا خوب سحر کیا سحر کے پیچھے ہٹی سینہ اور ناک کا نام کا اسم سحر کا پڑھ کر
بھینک مارا وہ گولہ سینہ پر کینے پر اور ناک کے پڑا تو ذکر پشت کو پار گزرا اور ناک کا گرنا
پلٹ کے مرجناک نے کہا جان جہان کیا کہنا کیا ملعون کو مارا یہ کھٹکے کھٹکے مین ہاتھ ڈال دیے
بوسہ بازی کرنے لگا شبیرنگ نے ہاتھ بھینک دیا کہ بہودہ اب تجھے کیا جلدی ہے
اب تو تو ہی تو ہو دس برس کے آشنا کو مین نے تیری محبت مین مار ڈالا کچھ مین نے اسکا پاس
تہ کیا کہ دس برس سے آشنا تھا یہ کہنا تھا کہ مرجناک نے کہا کیون ای جان جہان میرا بھائی
سن مین چھوٹا سفاک رو پئے والا بھی مجھ سے زیادہ تھا ارے شکو کچھ پاس نہ آیا شبیرنگ نے
ٹپے پڑے کے ایک طمانچہ مارا کہا بھڑو دے مینے تو بڑی ناک دیکھ کے یہ کام کیا انا ملعون
تشیع کرتا ہوں اور بھڑو دے اسکا ذکر کیا حقیقت مین جب تو ڈھیللا ہو جائیگا ہم گھر سے تیرے
شکلا کھینکے کیا تیرے ساتھ مر گئے بھرینگے ہم تیری بھی جان لینے کو آئے ہیں دیکھ ایک
بات کا خیال رکھنا دو مرتبہ دن کو سامنا ہوا اور تین مرتبہ شب کو اور جس دن اس مین
خون پڑیگا اس دن ہم تیرا منہ کالا کر کے چلے جائینگے مرجناک خوب ہنستا ہر کہتا ہے
جان جہان تھے بڑا کمال کیا ایسے سرکش کو مار لیا مگر برق کا حال سنئے کہ زبانی اور ناک
کے سن چکا تھا کہ میرے مرنے پر ان سب کو ہوش آجائیگا اس کرے مین دوڑا ہوا ہونچا
جا کے دیکھا کہ ملکہ انجم اختر پیشانی دھر طلعت وزیر زادی و سحاب جاو و با تو ہیوشن
پڑی تھیں پاؤں کے بیٹھی مین مگر حیران حیران کسی دن سے بے آب و دانہ ہیں اور جارا پنچ
ساحر جو ہیوشن تھے وہ بھی کر دھین بے رہے مین برق نے بچار کر آواز دی کہ منہ منہ
برق فرنگی آپ کا گرفتار کرتے والا مارا گیا جلد اٹھیے یہ سننا تھا کہ ملکہ انجم نے کہا
کہ اسی مہر طلعت ہوشیار ہو جاؤ یہ سنتے ہی مہر طلعت اٹھی پانچ چھ سردار وہ بھی اٹھے
پسلو کرے ملکہ انجم نے سر نکالا دیکھا دونوں آپس مین سخر اپن کر رہے ہیں مرجناک نے
شبیرنگ کے سینے پر ہاتھ رکھا ہی وہ کہتی ہوں انکو کیون چھوٹا ہوا کیا بھوکا ہوا دودھ پیے گا
کہ نعرہ ہوا منہ ملکہ انجم اختر پیشانی ادا ملعون اس نکر ام کامل نے تو سنا پانی تھکاری
دونوں کی فکر باقی ہو پلٹ کے جو مرجناک نے ملکہ انجم اختر پیشانی کو آتے ہوئے دیکھا کہا لو
جان جہان ہوشیار ہو جاؤ شبیرنگ تڑپی اور جا ہا کھلجاؤن ان لوگوں سے مین کیا مقابلہ
کر دنگی مہر طلعت نے لٹکارا ادا فاحشہ کہان جائیگی شبیرنگ نے گولہ مارا ملکہ مہر طلعت
نے اس سحر کو دفع کیا پانچون چھون صاحب سحر کر کے جا پڑے ہنگامہ گرم ہوا سحاب نے آگ
لگا دی کنیزوں تک نہ کھٹکے دیا جہر جا پڑی اسکو ٹوک کر مارا بڑے زور و شور سے لڑ رہی ہے
مرجناک کمر باندھے ہوئے لڑائی مین مصروف ہی ہر مرتبہ چاہتا ہی مگر سے ملکہ انجم کو

قتل کروں جہاں یہ سامنے آیا ملک نے اوٹھ کر ام کہہ لگا را کہ تو سامنے سے بھاگتا ہوا دھڑکے
 ملک سنجاب نے گھیرا ادھر سے مہر طلعت جا پڑی سب سے سحر ہو رہے ہیں شہر ناک نے
 چاہا کینچ باغ میں جاؤں اور دیوار توڑ کر نکلوں ملک مہر طلعت کی نگاہ پڑ گئی لگا را کہ آؤ فاحش
 کہاں جاتی ہو کیا سحر کرنے سے عاجز ہوئی اُس دھڑکے کا لاشہ دیکھو اس دھڑکے کا
 لاشہ نہ دیکھ سکی یہ شہر ناک پست پڑی ملک مہر طلعت پر سحر کرنے لگی ملک مہر طلعت
 دفع کرتی جاتی ہیں جب پانچ چار سحر شہر ناک نے کیے ملک مہر طلعت نے دفع کیے جب
 دیکھا کہ یہ نہیں مانتی گرجتی ہو برستی ہو جھوٹی سے کار دنکالی اُس پر سحر کر کے کینچ باغ میں
 شہر ناک نے چاہا بچوں خاص سینے پر آئے پڑی توڑ کر پشت کو پار گزری مگر شہر ناک
 گری اندھیرا ہو گیا بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کشتی مرا نام میں شہر ناک جہاں دو بور
 مریکی جو اُس کے آواز آئی مریچنگ نے پٹ کر دیکھا بقرار ہو گیا پکار کر آواز دی اور
 جان جہاں وادی آرام دل مشتاقان افسوس کا مقام ہو کہ محقر سے وصل سے شاد کام
 نہ ہوا یہ حسرت رہ گئی ملک انجم نے لگا را تجھے بھی اُس کے پاس پہنچانے دیتے ہیں سحر
 ہونے لگے ملک مریچنگ نے آواز دی کہ یا خداوند سامری و جمشید اس وقت
 تو اپنی قدرت دکھا دیجیے اپنے بندگان خاص کو نہ ترسائیے ملک کر جو اسنے چیخ ماری
 اور ایک گولہ زمین پر مارا زمین سے دھواں نکلا مہر طلعت نے آواز دی اور ملک عالم
 ہوشیار ہو جائیے اُسے سحر سامری کیا ملک انجم اختر پیشانی سے چاہا پر پر وار
 پیدا کر کے بلند ہو جاؤں مگر دھوین نے مہلت نہ دی اُس مردود کے سحر نے
 دھوین کو بلند کیا دھواں جو آنکھوں میں لگا ملک انجم لڑکھڑا کر گرین اسنے کنیز دن کو
 اشارہ کیا کنیز دن نے ملک کی زبان میں سوزن دیا مہر طلعت نے چاہا تڑپ کر نکلوں
 کہ دھوین سے ایک شعلہ آتش نکلا وہ شعلہ آنکھوں کے سامنے چمکا یہ معلوم ہوا کہ آنکھوں
 میں کسی نے تیرا آہ کر کے یہ بھی گرین کنیز بن چھپیں کہ زبان میں سوزن دین سنجاب دو
 نے سینہ سپر کر دیا کڑک کر گری گئی تو لے مریچنگ کو مارے مگر جس وقت سے یہ دھواں
 نکلا ہو اور تمام لشکر میں بچیدہ ہو رہا ہو جو کوئی سحر اسپر کرتا ہو دھوین سے شعلہ نکلا
 اُس سحر کو جلا دیتا ہو جو گو لے سنجاب جادو سے مارے یہی ہوا کہ گو لے کو شعلے نے
 جلا دیا مریچنگ تک نہ پہنچے کہ جسم پر تاثیر کرے گو لون کو رد کر کے اسنے پھر سر بلایا
 زبان کا خون کاٹ کے گو لے پر پھینکا دھوین نے ترقی کی شعلہ بھڑک کر سنجاب پر گرا
 یہ بھی لڑکھڑا کر گری اور سردار دن نے بلوہ کیا وہ تو گرے اور بیہوش ہوئے اُس وقت
 کا ہنگامہ کہ سردار سردار گر رہا ہو مگر جو گرا دھوین میں مردود کے پھنسا شعلے دھوین
 سے نکل رہے ہیں نخل مثل شمع کا فوری جل رہے ہیں فریاد فریاد کی صدا بلند ہو برق فرنگی
 ایک گہرے میں چھپا تڑپ رہا ہو جس وقت ملک انجم اختر پیشانی گرین برق بقرار ہو گیا
 جی میں کہتا ہو کہ اے برق فرنگی کیا غضب ہوا ملک انجم سی ساحرہ یوں گرفتار ہو جائے

سب ساحر دن پر آفت ہو رہی ہو کیا تدبیر کروں جو رنگ میں نے جوایا تھا اسکے بھی
 سراسر خلافت ہوا اگر اس ملعون نے ان سب کو گرفتار کر لیا ایک لمحہ پھر کسی لمبے زندہ نہ
 چھوڑے گا شہر رنگ کے قتل ہو نیکا اسکو بڑا ملال ہو اسی غصے میں آفت برپا کر چکا
 کیا تدبیر کروں ابھی تو چند سردار لڑ رہے ہیں جا کر استاد سے اطلاع کروں شاید
 وہ آکر کچھ تدبیر کریں روتا ہوا برق باغ کے باہر نکلا ایک ساحر کی صورت بنا ہوا
 روتا ہوا باہر نکلا جی میں کہتا ہوا برق جب تک میں خدست میں استاد کی ہو بوجھ ننگا
 اتنے عرصے میں یہاں خاتمہ ہو جائیگا افسوس باغ پڑ بہار پر کب خزان آئی کیا رنگ
 جہا تھا فلک کج رفتار نے یوں مٹایا ایک تھوڑی ہی دیر مرحنک نہ آتا میں خاتمہ
 کر چکا تھا اس ملعون نے تو آکر قیامت برپا کر دی روتا ہوا تھوڑی دیر نکلا ہوا کہ صبح سے
 گرد آڑی ایک مقام پر استاد کو دیکھا کہ ایک مسافر کو مارا ہوا ہے اس کے کپڑے وغیرہ
 اتار رہے ہیں برق دوڑا جھپک کر سلام کیا کہا استاد میں شریک ہو جاؤں عمرو
 نے کہا آپ الٹ رہے ہیں برق کب مانگا ہوا در کر سے کھول کر استاد کو دی کہ استاد
 بیچے یہ چادر نئی ہو پائون کے چھلے اتار دیے عمرو نے کہا ابے چھلے تو لا برق فرنگی نے
 ریٹ میں دبا دیے کہا استاد اسکے پائون میں چھلے نہ تھے عمرو نے ایک تھپڑ دیا کہا
 کہ ابے پائون میں نشان تو چھلون کے بنے ہیں اور کہتا ہے کہ یہ نہیں پہنے تھا برق نے
 کہا استاد غضب ہو گیا عمرو سنے پوچھا کیا ہوا برق نے تمام کیفیت بیان کی کہا استاد
 میں نے سب کو رہا کر لیا تھا مگر مرحنک نے غضب کیا کچھ دھواں پیدا ہوا اس دھو میں نے
 آگ لگا دی ملکہ انجم اختر پیشانی بیہوش ہو میں جب ملکہ انجم کو گرفتار کر چکا ہوا در چند سردار
 لڑ رہے ہیں میرے سامنے تک پہنچ سردار باقی تھے جا بنا زنی کر رہے تھے من گھبرا کر آب کی
 تلاش میں نکلا کہا ابے چھلے تو دیدے برق نے کہا استاد اب ان داہیات پائون کا ذکر
 نہ کیجیے خواجہ نے کہا بچا بڑے حرام زادے ہو برق حسمہ کو ساتھ لیکر چلا راہ میں سب
 سال خواجہ عمرو پوچھتے جاتے ہیں برق اپنی عیاری کا حال بیان کرتا ہوا خواجہ کہتے ہیں
 ابے یہ تجھے کون پوچھتا ہے تو نے بڑی عیاری کی اسکو تو الگ کیجیے جہاں سے شکست
 ہوئی ہو وہ حال کیسے برق نے مرحنک کا آنا اور رنگ سے مقابلہ پڑنا سب بیان کیا
 خواجہ عمرو سہلالتے جاتے ہیں جب باغ قریب رہا کہا ابے آپ تو جانیے میں آتا ہوں
 برق تو الگ ہوا پھر باغ میں پہونچا اب تین سردار لڑتے لڑتے باقی رہ گئے ہیں مرحنک
 اسی طرح سر لار با ہوا سردار لڑ کھڑا رہے ہیں ایک طرف سے آواز پیتناک آئی
 کہ اے بندہ خاص الخاص اے باج گزار با اخلاص ان سب کے سر کاٹ لے تیرے
 واسطے وہ نعمت لایا ہوں کہ جس حسرت میں سامری و جمشید مر گئے وہ کام آج ہوا پتھر
 مرحنک نے ہٹ کر دیکھا کہ خداوند سالوس عمرو کی نانگ میں رسی باندھے ہوئے کھان
 نشان لیے آئے ہیں شمع ہوا تھکرا داند دیتے ہیں کہ زمین خرا جاتی ہے مرحنک جاو

نہال ہو گیا چکار آواز دی یا خداوند قصد ق ہو جاؤں کہا ابے تو نے ابجھ کو زندہ کیوں
 اچھوڑا ان لوگوں نے میری بندی خاص کو مارا شہرنگ تیرے وصل کی حسرت لیکر دنیا سے
 گئی قدرت کو اسکا بڑا افسوس ہوا اسکے پیٹ میں قدرت نے بھی اپنا نور اتارا تھا ابھی
 قدرت اسکو زندہ کرینگے مرجنگ نے کہا یا خداوند اگر شہرنگ کو آپ نے زندہ کیا
 تو غلام پر بڑا احسان ہوگا کہا ابے گدھے تجھ پر کیا احسان ہوگا قدرت بھی نور قدرت اسکے پیٹ میں
 اتارینگے فرزند قدرت اسی کے پیٹ سے پیدا ہوگا تمام دنیا میں خدا کی کریگا
 مرجنگ جادو نے کہا قدرت کو اختیار ہے یہ کہتا ہوا قریب مرجنگ کے ہو گیا
 کہا ابے اپنے سحر کو روک لے میرا بدن جلا جاتا ہے کیوں حرام زادے ایسے ایسے سحر سیکھ
 رکھے ہیں کہ جو قدرت پر تاثیر کرتے ہیں ہر شرط کو ٹھکوسنگ سہاہ کر دوں پاس شہرنگ
 کے جائیگا جا کے دیکھ تو وہ کیا کر رہی ہے کس کس کے آنکھیں لڑاتی ہو اس کے نام نہ لوں گا شرم
 آئی ہے شہرنگ کے بڑے مرتبے ہوئے مرنے دم بھی اسے قدرت ہی کو یاد کیا مرجنگ
 نے سحر کو روکا دھواں کسی قدر کم ہوا خداوند قریب ہو گئے کہا او مرجنگ شہرنگ کے
 پاس جانے سے کیوں انکار کرتا ہے یہ تو دیکھ لے کہ وہ کس مکان میں بیٹھی ہے بائیں پر دیکھ اور
 نام ہمارا پڑھتا جا یہ کہنا تھا کہ مرجنگ جادو بائیں طرف پھرا جیسے ہی مرجنگ نے بائیں
 پر سر اٹھایا بنگاہ غور دیکھنے لگا خواجہ عمر و نے حلقے کند گئے گلے میں ڈال دیے کہا دیکھ

اسی باغ میں بھی ہر شجہ بولاتی ہے بچیان لے کفر کا عسرو

سراپا دانش و عقل مجسم

اباغ دین زکرتن آسباری

عمر و آن شاہ عیاران عیار

جہان سرنگ در خنجر گزاری

جھٹکا مارا منہ کے بھل زمین

پر گرا کرتے خنجر مارا شکر چاک قصہ پاک ملکہ انجم اختر پیشانی و ملکہ مہر طلعت زریزادی

و ملکہ سنجاب جادو نے دیکھا کہ یکایک اندھیرا ہوا ہوا میں خلافت چلنے لگیں آواز آئی

کشتی مرا نام من مرجنگ جادو بود ملکہ انجم بھی انھیں وزیرزادی نے بھی اُٹھتے ہی

نفرہ کیا سنجاب جادو بھی کڑک کر ابر کے گلے کھرا لے لگی جسپر لکڑا ہر کا گرا جلد خاک ہوا

ملا زمان اورنگ و شہرنگ و مرجنگ ایک طرف کھڑے ان لوگوں سے اُڑ رہے ہیں

سحر اپنی حقیقت کے موافق کر رہے ہیں خرچنگ نامے سب میں نامی سردار ہوا نے

سب کو اپنی پشت پر لیا اور اُڑ رہا ہے بڑھ بڑھ کے سحر کرتا ہے ملکہ مہر طلعت نے جو دیکھا

کہ کسی سردار ہمارے زخمی ہوئے خیال کیا کہ خرچنگ بڑھ بڑھ کے سحر کرتا ہے اس کے

سحر کا جو خنجر گرا کسی کو زخمی کیا کسی کا ہاتھ بانوں کاٹ کے نکلیا کئی سردار قتل ہو چکے ہیں

مہر طلعت نے کہا واری تماشا دیکھیے یہ ملکہ مہر طلعت آگے بڑھی لٹکا سا کہ او خرچنگ

کہان جانا ہوا اب جو پٹا نگاہ جمال بمیشال پر پڑی آنکھ سے آنکھ لڑی اور لوگ تو سب سحر

کر رہے ہیں آگ برس رہی ہے ملکہ مہر طلعت نے جو ہنس کے سحر کیا ایک طائر نے آکر آواز دی

اے خرچنگ فورا اس محبوب جانی و پار جادوئی کو دیکھ کیوں غافل ہو نہ ہنستا ہے

نہ رونا ہو دنیا مقام نا پائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو سامری درخشید سے بھی چو نہ تبسلیں
 ہمیشہ دنیا میں مقام نہ فرمایا بڑے بڑے رستم و شمسکندر نژاد حاتم مراد و سخاک طہنت
 فریدون خصات خاک میں ملنے نام کو بھی اُنکا نشان نہیں صاحب فوج و علم تھے کیا کس
 جاہ و چشم تھے قبرون کے نشان نہیں ملتے کوئی نہیں جانتا کہ کہاں گئے ابا لہان و سیا کو
 دنیا سے کیا محبت ہوتی ہوا اہل و عیال پر جان دیتے ہیں بعد مرثیے کہاں جاتے ہیں
 ایک کے بعد ایک تانتا لگا ہوا ہو کوئی پٹے کے نہ آیا کہ سال ملک عد مر سنا تا وہاں کی
 کیفیت بیان کرتا وہاں جا کر کسی شغل میں بچس جاتے ہیں اہل و عیال بھی نہیں یاد آتے
 اگر تکلیف میں ہیں تو کوئی کام نہیں جب پوند خاک ہو سے پھر محبت کہاں یہ جو طائر سے
 آواز دی خرچنگ ٹھوڑا اتنا تو جواب دیا کہ او طائر بس دل کو غم و الم سے بھر دیا تیری
 آواز نے تو پریشان کر دیا طائر تو غائب ہوا اب اُسے جمال جہان آراے ملک مہر طلعت
 کو دیکھا ہے اختیار پکار اُٹھا از شہنشاہ اقلیم خوبی و ابر کو ہر بے بہاے بحر عیوبی نظم

کلتی کس طرح ہو جان مضطر دیکھتے جاؤ
 نسیم نو بہاری کی طرح آتے ہو گلشن میں
 جدھر جاتے ہو ہر گھر میں سے یہ آواز آتی ہے
 قدم انداز سے باہر ہوئے جاتے ہیں صاحب
 ملیں وہ راہ میں ابکی تو کھتا ہوں جو ہو سو ہو
 خرام ناز میں عاشق سے ہو اسکا اشارہ بھی
 روش مستان چلتے ہو قدم مستان پڑتے ہیں
 کوئی اُسے کئے منہ پھیر کے جو قتل کرتے ہو
 نگاہ لطف کا شائق ہر تخت و فوق کا عالم
 کبھی لمجاتے ہیں ابر و کبھی جنبش ہو شرکان کو
 نقاب اکدن اُلٹ کر تھنے پہ منہ سے نہ فرمایا
 نہ پھیر داس سے منہ آتش جو کچھ درمیش آجاوے

ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ
 تماشا سے گل و سرو صنوبر دیکھتے جاؤ
 مسما ہو تو بیمار دن کو دم بھر دیکھتے جاؤ
 ستم رفتار میں کرتی ہو ٹھوکر دیکھتے جاؤ
 دکھا دو گھر مجھے اپنا مرا گھر دیکھتے جاؤ
 کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ
 خدا کے واسطے ہر عیب دیکھتے جاؤ
 تڑپتا ہو تمہارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ
 کبھی بچی نظم ہو گا ہ ادھر دیکھتے جاؤ
 دکھاتے ہو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ
 جمال آفتاب ذرہ پر در دیکھتے جاؤ
 دکھاتا ہو جو آنکھوں کو مقدر دیکھتے جاؤ

اس طرح ملک ملک کر یہ اشعار پڑھے کہ ساتھ والوں نے اس کے دست بستہ عرض کی کہ
 اے شہر پار مزاج کیسا ہو یہ شعر کسکے پڑھے کہا پار و کیا کہوں مہر طلعت نے ملایا سننا ہوں
 محلال اسپر تین سال عاشق رہا مگر اس سرکش نے اُسکو مار کر چھوڑا میں تو جا کر اس کے
 قدموں پر گرنا ہوں تصدق ہو کر گرد پھرتا ہوں اگر مانا تو مانا نہیں نہ سرکاٹ کے قدموں پر
 رکھ دنگا آنکھیں مدقہ چشم سے نکال کر بطور نذر پیش کر دوں گا جو کچھ کیا آنکھوں نے کیا
 دل تڑپ رہا ہو قلب پھڑک رہا ہو جی چاہتا ہو گر بیان چاک کر دوں خاک منہ پر ملوں
 قبر مجھوں پر حاوے دن فقیر بنے بیچوں قبر لیلی کا طواف کر دوں اپنی حقیقت عاشقان سابق
 چہ ظاہر کر دوں مدد کرین یا نہ کرین سبھوں نے کہا بہت مناسب ہو پہلے معشوق سے

مذکر کر لیجیے امتد جوڑیے کہا میں کیا کوئی دقیقہ اٹھا رکھوں گا ملک مہر طلعت نے اُدھر سے منہ پھیر لیا
 فوج ساحران نے چار جانب سے گھیر لیا قریب آ کر خرچنگ پکارا اے معشوق مغرور
 ذرا ایک دفع اُدھر چہرہ پھیر دو ہر کو سب مشکل ہے یہ کھلے چلا پھکارا حضور ذرا اُدھر دیکھیے
 مہر طلعت نے مسکرا کر کہا اے عاشق جاننا ز معشوق کی عزت و آبرو بڑھانے والے
 سب سے منہ پھیرا اب تیرا توجہ ہے جہان کو متھارے ساتھ چاہیں مگر یہ کہو عاشق صادق
 یا خالی باتیں بنانے ہو کہا حضور کے قدموں کے قسم جان تک بطور نذر خاطر ہے فرمایا ذرا
 تلوار تو کھینچو ہر اہیان خرچنگ نہ کہہ رہے ہیں کہ خرچنگ نے تلواریں کھینچی مہر طلعت
 نے کہا گلے پر رکھو شرمناک نہیں کھبرانا نہیں مروانہ وار جان دو کہا حضور ثابت قدم کہیں
 رکتے ہیں تلوار کو گلے پر رکھا کہا غلام رخصت ہوتا ہے مہر طلعت نے کہا اچھا جاؤ
 جہنم واصل یہ سنتے ہی اسے تلوار کو کھینچا سرکٹ گیا سرنگار ہلا شد زمین پر گرا اس کے
 ساتھ والوں نے گریبان بھاڑ ڈالے اور کہا باے آقاے نامدار ہم تو آپ کو بجائے خرچنگ
 کے جانتے تھے یہ نہ سمجھتے تھے کہ یوں جان دیکھیے گا ان معشوقان پر پھر ہلے ملک
 کے ملک ویران کر دیے جو انہر عاشق ہو گا حسرت و یاس ایک پردہ دنیا سے جاسیگا
 اپنے حال پر افسوس کریگا بے وجہ مرے گا ملک ابخیر اختر ہشتالی نے بڑھک مسکرا کے
 فرمایا تم لوگ کس فکر میں ہو یہ کھلے نگاہ سحر آئین ہلالی دس بارہ جاوگر کہ افسر کلان تھے
 مڑپنے لگے بقرار ہو اے اشعار عاشقانہ پڑھتے تھے آگے نہ بڑھتے تھے ایک ہی مقبلام پر
 جھلنے لگتے لگتے غم کے سب کا ایک ہی طریقہ تھا ہر سمت سے یہی آواز آتی تھی اٹھ

تری ابرو سے پیوستہ کا عالم میں منسا نہ ہو
 کفن درودن میں قبر اہل دولت کا منسا نہ ہو
 جو دیوانہ ہو صحرا میں وہ بھاگے میرے ساچے
 اگر بیان بھاڑ کر دیوانے نے زنجیر کیوں پہنی
 کبھی کچھ ہو تلون سے کبھی کچھ ہو تلون سے
 کہا مجنون نے دنیا سے گزرنا سکے لیل کا
 نظر آئی نہیں آنکھوں کو باریکی کے باعث
 صفحا کا اس رخ زیبائی کی حیران آئین
 سمند حسن کو وہ ترک اڑا دے جبکہ چاہے
 پھراتا ہے عبث و اعطسرا بنایا کہ زندون
 یا ہی دور کردا کی تو پیدا نور عرفان ہو
 بلند اختر لب اقبال قصر یار کو کہے
 جہن کی سیر میں لطف شکار آنکھوں کو ٹھیک
 کھینچے سین اپنے باہین ہشت ہشتے ڈال سکتے ہو

کسی استہ شاعر کی بیت عاشقانہ ہو
 تھامی لی ہے چادر باد کے کا شامیانہ ہو
 سوار شیر میں مجنون ہوں افعی تازیانہ ہو
 کرے کیا عقل دخل اس میں جنون کا رخانہ ہو
 مزاج یا بھی نیرنگ سازی میں زمانہ ہو
 کوئی آگے روانہ ہو کوئی پیچھے روانہ ہو
 لڑے پار کی ہلکو محبت غائبانہ ہو
 لشک پر گیسو دن کی پیتا دانت اپنے شانہ ہو
 مژدہ ہمیں ہو گیسوے مشکین تازیانہ ہو
 تکلف بر طرف یان لا ابالی کارخانہ ہو
 سرافعی کو کچلا جسے مال اسکا خزانہ ہو
 ہوا سے بام رکھتا ہے وہ عالی آستانہ ہو
 ترے شیرنگ کا بلبل اے گلر نشانہ ہو
 گرم دھونڈے متھارے تو بہانہ ہو بہانہ ہو

۱۔ مطلب کشت سے رکھیں نہ غرض انکس

۲۔ مجھ لے اپنے منہ میں ہو جو قسمت کا دانہ

یہ اشعار پڑھ کے بارہ چودہ جوان دست بستہ سامنے انجم کے کھڑے ہوئے کہا جان نثاروں کو کیا حکم ہوتا ہو ملک نے کہا جس پہاڑ پر کو کہن نے اپنی جان دی جان شیریں اپنی کھولی وہاں کی خبر مفصل لاؤ پہاڑ کتنا کاٹا تیشہ کس مقام پر مار لیا تصویر کھینچ لانا بارہ سردار سر پٹے خال اور ہتے اشعار عاشقانہ پڑھتے کبھی پکارنے تھے فرد فراد جنوں پیشہ بر سنگ ہر دیشہ سیلقت باندیشہ سنگ آمد و سخت آمد یہاں میدان پاک ہو گیا کوئی دشمن باقی نہ رہا خواجہ عمر و نے سارا باغ لوٹ لیا بارہ درمی میں ملک انجم اختر پیشانی آگے ٹھہرین دیکھا فرشتہ فرشتوں کیسا نقش ہو رہا بھی نہیں کہا خواجہ عمر و یہاں فرشتوں وغیرہ نہ تھا خواجہ نے کہا ملکہ نہ ہوگا ہلکو اس ذکر سے کیا کام جادوگر تو لایق تھے ملک مہر طلعت نے منع کیا کہ حضور یہ ذکر نہ کیجیے خواجہ عمر و کے خلاف ہو گا وہ اسی طرح مکان کو لوٹتے ہیں مردے تک تو برہنہ پڑے ہیں چونکہ شام ہو چکی تھی شب کو اسی باغ میں مقام کیا ناظر دن کو یہاں کے بلوایا سب نے دست بستہ عرصن کی اور جو ارشاد ہوا عین حاکمون کو مقرر کیا شب بھر ہی انتظام رہا کچھ زمیندار کچھ تعلقہ دار ساتھ ہوئے نو بیت نقار سے بجاتے ہوئے بفتح و فیر وزی چھکے پڑے مال و اسباب لدا ہوا خواجہ عمر و دبرق شعلین لگاتے ہوئے ملک انجم کو لبس کے تختہ و اجلال پر چلے یہاں سب لشکر فرود کش تھا سب کو انتشار ہو کہ کول پلٹ کے نہیں آیا ہر کاروں نے اگر خبر فتح و ظفر سنائی تمام سردار واسطے استقبال کے لیے راہ میں آکر دیکھا کہ ملک انجم اختر پیشانی تخت پر سوار ہیں پہلو میں مہر طلعت وزیر زادی ملکہ سحاب جادو کا لکڑا برتیا کشت پر تمام ساحران غدار خواجہ عمر و دبرق فرنگی آگے آگے نفیب آدازین لگاتے ہوئے سب افسردن سے بڑھکر پائے تخت کو بوسہ دیا ہر دم و حوم سے ملک انجم کو لا کر داخل تختہ و اجلال جادو کیا بڑے دھوم سے ملک انجم نے جشن کیا دوپہر رات گئے خواجہ عمر و نے جا کر آرام کیا صبح کو ملک انجم تخت پر بیٹھیں تمام سرداروں سے دربار بھرا ہوا کہہ کہ دیکھا خواجہ عمر و تشریف لائے مگر حال یہ کہ پہریشان چہرہ اُداس گریبان پٹا ہوا آنکھوں سے آنسو جاری عاکم بقراری برق بھی نہ پٹا ہوا پس پشت چلا آتا ہو ملک انجم اختر پیشانی یہ حالت دیکھ کر گھبرا گئیں تخت سے اُٹھ کر گئے میں ہاتھ ڈال دیے پوچھا کیوں ای شہنشاہ عیاران خیر تو ہی ہم آپ کو عجب حال میں پاتے ہیں آپ کا حال زار دیکھ کے گھبراتے ہیں خواجہ عمر و نے کہا ملکہ کیا کہیں جی چاہتا ہو پر پر واز پیدا کر دن اور خدمت میں اپنے آقا کی پہونچون رات کو جب میں جا کر سو یا دیدہ ظاہری بندہ دیدہ باطنی دا ہوئے عین خواب میں یہ دیکھا کہ گرد تو لشکر کے اندھیرا ہو صا حقران ایک لپٹ پر پڑے ہیں آہ آہ کی صدا قلب سے آتی ہے سردار سب رو رہے ہیں میں اسی حال پر ملال میں روتا ہوا قریب پہونچا عرصن کی آقا کو کس حال میں پاتا ہوں آنکھیں سیری کو رہوں مگر اس حال میں آپ کو

نہ دیکھوں مقل نے کہا آپ کسے بکار نے ہیں سالوس نے بڑے سامان کے ہیں اپنی بیٹی
 اور زوجہ کو پکڑ لیا پھر ناہید کی شکل بنکر آیا فقرہ دیکر حرز پیکل ل اسم اعظم بند کیا آج
 قیصران ہر کہ صاحبقران بات کر نیلے لایق نہیں گرد لشکر کے ایک دیوار دعوین کی چھائی
 ہوئی ہر سب لشکر والے بیوش پڑے ہیں ہم چند کس صاحبقران کو لیکر بارگاہ سلیمانی
 میں چلے آئے اس وجہ سے بحر سے محفوظ ہیں اب دوانہ ہم سب پر بند ہے جو باہر
 بارگاہ سلیمانی کے نکلا مبتلا سے بلا ہوا جب سے بیدار ہوا روئے روئے مجھ کو یہ وقت
 گزرا ہر اسے خدرا مجھ کو جانے دو ملک انجم اختر پیشانی روئے لیکن کہ خواجہ خواب اس قدر
 سچا نہ جانو خواب کبھی اس قدر ٹھیک ٹھیک نہیں ہوتا یقین ہے کہ صاحبقران کو آپ
 بفتح و فیروز ی پائیکے جس حال سے خواب میں دیکھا یہ رنگ نہ دیکھنے کے عمر و سنے کہا اے
 ملک عالم میرے قلب کو آرام نہیں عاصیقران کا خون اور سیرا خون ایک ہوا تنہا خوب
 جانتا ہوں کہ جو کچھ میں نے خواب میں دیکھا یہ سب معاملہ درمیش ہو گا سالوس منکر
 میں تھا کوئی فکر ہو گئی ہو گی ملک گلشن و ناہید کا گرفتار ہونا گلشن زوجہ سالوس
 ناہید اسکی دختر بلند اختر ناہید صاحبقران عالیشان پر عاشق ہوئی بیٹی کی محبت میں
 گلشن نے کار نمایان کیا وہ ایسی بصدق دل مطیع اسلام ہوئی ہیں کہ سالوس
 سے کلام سخت کر نیکی جان دینے سے وہ نہ ڈر نیکی ایسا نہ ہو خدا نخواستہ انکو قتل
 کر ڈالے تو میں کب سمجھ دیکھا ونگا ملک انجم اختر پیشانی نے کہا خواجہ عمر و سنے اس دن
 کے واسطے تمھارا ساتھ نہیں دیا ہے کہ دامن دولت ہمارے ہاتھ سے چھو کے ہلکوا پنے
 ساتھ لیجئے خواجہ عمر و سنے کہا اب میں ایک لمحہ نہ رکو نگاہ کیفیت دیکھی ہے کہ دل کو ایک
 دم آرام نہیں ایک ایک دم مجھ پر دم تمھیں گزرتا ہے آپ کے چلنے کے سامان میں
 ضرور دو چار روز گزرینگے لیکن جاتے ہی کچھ فکر کرونگا اگر خدا نے فضل کیا تو جاتے ہی
 ناہید و گلشن کو قید سے چھڑاؤنگا یہ میرے قلب کو گوارا ہو گا کہ خدا نخواستہ
 وہ قید رہیں صاحبقران کے دشمن یہ جفا سہیں اور میں آرام سے بیٹھوں مگر آپ
 شکر تیار کر کے بسا ان معقول قریب قلعہ سالوس تشریف لائیے انشاء اللہ تعالیٰ
 صاحبقران کو بخیر و عافیت آکر دیکھا تو آپ سے ملاقات بہت اچھی طرح سے ہو گی
 آپ اس سے خاطر جمع رکھیے میں سب آپ کی فکر کر رکھوں گا صاحبقران کو بھی معلوم ہو
 کہ ان کوئی آیا اگر خدا نخواستہ جو میں نے خواب میں دیکھا ہے اور وہی سامان ہے
 تو آپ بھی اگر جنگ میں مصروف ہو بیسے ہر چند ملک انجم اختر پیشانی نے خواجہ کو
 رد کا کر خواجہ عمر و سنے قبول نہ کیا ملک نے مال بہت سا پیشکش کیا برق کو بھی بھاری
 خلعت و ہوا خواجہ اسی وقت بائنا سے عیاری سے آراستہ و پیراستہ ہو کر مع ہمت
 برق فرنگی آپ ایک گویے کی صورت بنے برق ایک لڑکے کی شکل بنکر ڈفل ہاتھ
 میں اس طرح گانے بجاتے ہوئے طرف قلعہ سالوس کے خواجہ روانہ ہوئے کہ ذکر

انکا وقت پر کیا جائیگا بعد جانے خواجہ کے ملک انجم اختر پیشانی نے ڈیڑھ لاکھ ساحر و غیر
ساحر کا لشکر بڑے تکلف سے آراستہ کیا کہ آراستگی اس لشکر کی وقت پر پہونچنے کے بیان
کیجائیگی ملک مہر طلعت و ملک سنجاب منتظم لشکر ہیں ابراہیم سے ضیا بار لشکر پر سایہ فلکین اس
تکلف سے ملک انجم اختر پیشانی بھی برائے ملاقات صاحبقران چلتی ہیں کہ ذکر انکا بھی
وقت پر تحریر ہو گا انکو اس حال پر ملاں میں بھجور ہے

دو کلمہ داستان شوکت نشان شاہزادہ خاور سپاہ کے سرکشی انکی قید خانے میں
شاخسار کا ارادہ قتل قاسم و سمک عیار کرنا راہ میں عیاری سمک کی اور نارنگر جانی
کو جسے شاخسار نے برائے قتل ہمراہ کر دیا تھا باقی حالات متعلقہ داستان ہدایا قی نامہ صنعت

پلاسا قیاجام آتش نشان مکدر جو ہر ساقی خوش یا جو ساقی بجان شکن دور ہر یہ ہر سیکہ دیا کہ ماتم کدہ شہنشاہ جمشید فیروز تخت خفاک رات دن بچے جنگ انگشاہ جمشید دیوانہ وار گئے سامنے یکے مناک کے نہ رستم ہر باقی نہ سہرا بہر جو طاقت میں ہو رستم باہر جوان پیر طفلان بازی پسند بست قتل حیران ہر ہل جنگ مگر دفع جس وقت کلفت ہوئی یہ تیرا جل کا نشانہ ہوا زہے صنعت خالق بے نیاز خسبت شرم محبت دوستان فر چھٹکے جب کینج نفس	کہ زندون کو منظور ہر تھان کہ ہر بر سر جنگ پیر تھان تو کیا دختر ز بھنی غور ہر کسین اہل حیران اسے شک سکا لا اسی نے پستاج وخت ہر اک اہل دل اس دلتک و رانیکی گردش کا خوار و زار کہ جمشید آ رہے سے چیر گئے یہ دنیا دون جماب ہر خواب سخاوت میں ہر حاتم نامور ہوئے ہاتھ سے موج در مند ہر شاہ و گدا ایک ہی رنگ اسی حال میں اسکو صحت ہوئی جہان سے بھست روانہ ہوا کہ ہر دم ہر ظاہر نشیب و فراز کہ گن بجز دست در بوستان خسبت شرم محبت دوستان	گل لابی اسٹا ساقی سیمبر جو محفل میں بس وقت کا شہر ہوئی جو پیر تھان ہر طاقت پسند یہ سامان راحت نظر آئیگا یہ ہر گردش چرخ بیدار گر وہ صفاک کی بدعتیں بھیا ب فلک کی گردش کا سامان ہوا سکندر نے دارا کا پایا نشان عدالت کا ذکر آگیا در میان عدالت سخاوت میں بیاں تھے نہ پالی کسی نے بھی اتنی خبر گدا ہر جو بیمار و خوش نصیب علامت ہوئی شاہ کو جب نصیب گدا کو جو صحت ہوئی بے دوا مرے دل رہا نہ لقا ساقیا نہیں نگ گلشن کا کچھ اعتبار چہرہ جلالت شعار ان شیرین مقال و تنویر کار	کہ ہر سیکہ میں ہر آشور و شر تو کیا دختر ز کو خواہش ہوئی تو میں نہ مشرب بھی رہا پسند کہ زندون کو دور آباد کھلا کہ صفاک اس شہر پہاڑے طغ حسبت کو تھاد مبدوم سچ و باج گرفتار وہ شاہ شاہان ہوا ہوا گردش چرخ کا امتحان نو یاد آگیا شاہ نوشیر دان مگر موت آئی تو صفاک تھے کہ ہر کوئی سے وقت اپنا سفر نہ ہی بید ممکن نہ آیا طبیب ہوئے جمع صد ہا حکیم و طبیب وہ اکیس کھانکے کٹے ہوا اٹھا ابراہیم جام لا کھلا خزان کی برآمد سے دل سوزا چہرہ جلالت شعار ان شیرین مقال و تنویر کار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میدان فرخ خال اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر جلالت شمار ان فرخندہ ہے
سیان کی رہے صعب کرتے ہیں طرہ گزار مل کر چکا ہوں کہ شاہزادہ ملک قاسم دایرج نو جوان
د نورالدین ہرین بدیع الزمان باغ ویران میں قید ہیں ایک دن برائے دفع حاجت ایرج
بھی نکلے ہیں ادھر سے نورالدین ہر آئے تھے ایک طرف سے قاسم بھی آئے تھے نگہبان سا

سب کے ساتھ ہیں کہ قاسم نے پکار کر آواز دی اور فرزند ابی مرتبہ جو خدار ہائی عطا کرے
تو دنگل رستم پر قبضہ کرنا ایرج نے کہا قبلہ و کعبہ دنگل رستم پر قبضہ ہو جو کوئی نام لے سکے
میر توڑ ڈالوں نور الدین ہر نے کہا چھوٹے قبلہ و کعبہ میری کیا مجال جو آپ کی بات کا جواب دوں
لیکن کوئی بنیالقال کر پاس خود شش بازار می اگر دنگل رستم کا نام لے تو سمجھ بگاڑ دوں پتھر
ایرج نے کہا اوکشتی گیر ادا دے تیری شامت آئی ہو جو قبلہ و کعبہ سے زبان لڑاتا ہے
نور الدین ہر نے کہا یہ تو میں پہلے ہی کہ چکا کہ وہ چھوٹے قبلہ و کعبہ ہیں جو چاہیں فرما میں تمہارا
میر توڑنے کو موجود ہوں اور اگر انصاف کرو تو جنگ ہفت صفت میں کیا گزری قاسم نے
کہا ادا لائق مجھ پر طعن کرتا ہمارے گھوٹنوں کے پسایان توڑ ڈالو لنگا نور الدین میری آنکھوں
میں آنسو پھرتے کہا حضور ایسا نہ فرما میں در نہ پھر صاحبقران کو دیکھ لو نگاہ کننا تھا کہ قاسم
نے کہا ادا ایرج تو سن رہا ہو اسکا سر نہیں توڑ ڈالتا یہ کننا تھا کہ ایرج نے قید توڑ ڈال
نور الدین ہر نے کہا ادا دیوا سے دونوں باپ بیٹے ملکر آؤ تو مزہ چکھاؤں قاسم نے بھی قید
توڑ ڈال اب تو نور الدین ہر نے بھی نعرہ شیرانہ کیا لظہم

گر می باز عشق ازین خون مست	بر سر دار فنا خانہ غوغا سے من	مشعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من
خانہ تارک و تنگ بستر بزم عشق	بشکرم این بند را وقت جنون من	باک ندارم ز در چوب تنون من
کے توڑ کر پھینک دیا جو ساحر ایرج	نوجوان پر نگہبان تھے ہان ہان کیلے	بڑھے جو ساحر جہا

ایرج نے کسی پر تھکری مار دی اسکا سر پھٹ گیا اندھیرے میں کسی کی انگلیں پکڑ کر چلا ہیں
پچھتیں ساحر ایرج نے مارے نور الدین ہر تے بھی چھپیں ساحر مارے قاسم نے نشانیں
ساحر مارے کچھ کم سو ساحر مارے گئے ایک ساحر معقول جا دو کہ سب کا افسر تھا قاسم
سے لپٹ پڑا قاسم نے اٹھا کر بے مار اچھائی پر چڑھ کے ردن دہائی منظور ہوا کہ اسکے
گھونٹا ماروں اسکا سر پھٹ جائے ہوش نہ رہا شاخسار جادو و دھڑی ہوئی آئی دیکھا
قاسم معقول کی چھاتی پر چڑھے ہوئے اسکا گلا گھونٹ رہے ہیں زبان نہیں
ہے کہتی کہ سحر کرے ایرج و نور الدین ہر کو در پاس خون میں نہائے ہوئے شاخسار
نے دیکھا قاسم پر سحر کیا کہ قاسم گر پڑے اسنے سب کو سحر میں گرفتار کیا ایرج
و نور الدین ہر و قاسم تنوں کو پکڑ لیا خود جہلائی ہوئی پاس سحر العجائب و مصر العزائب
کے آئی سرکشی قاسم کی بیان کی مشاہد ہن سے کہا ہم مجبور ہیں جب قتل کا ارادہ کرتے ہیں
کا ہر طلسم آکر منع کرے ہر شاخسار نے کہا اگر آپ کا حکم ہو قاسم و سمک اسکے عیار کو
جد سے الگ یجا کر قتل کروں سحر العجائب و مصر العزائب نے کہ اے شاخسار
بہت اچھی بات ہے تو قاسم و سمک کو پہلے یجا بعد ایرج و نور الدین ہر کو یجا تا
شاخسار نے کہا میں تو نہ جاؤنگی برگ جاؤ و ابی بہن کو بھیجی ہوں وہ دونوں کو قتل
کر کے چلی آئیگی بارہ کوسس پر کوہ مقناطیس پر وہ سرحد طلسم سے باہر ہر اسی پر یجا کر
منزل کر کے چلی آئیگی سحر العجائب و مصر العزائب نے اس بات کو منظور لیا شاخسار

قید خانے میں آئی اپنی بہن برگ جادو کو بلایا کہا قاسم دسمک کو لیجا کوہ مقناھیس پر
 جانے قتل کرنا اگر اتنا خیال رہے کہ اسکی خبر کسی کو نہ ہوئے پاسے ذکر اسکا کسی سے نہ کرنا
 ان ظالموں کو بڑے احتیاط سے لیجا ناراہ میں حفاظت کرنا عیار جو اسکے ساتھ ہے یہ
 اسکا بیٹا ہر جیسے مقدمے میں سامری و جمشید لکھ گئے ہیں کہ اسکی قضا کس سا حاکم کے
 ہاتھ سے نہیں ہو برگ جادو قید خانے میں آئی قاسم دسمک کو تخت پر سوار کیا
 ایرج نوجوان نے جو در سے دیکھا بلک کر بکا راقبلہ و کعبہ یہ مکارہ آپ کو کس آن
 لیے جاتی ہو اُس وقت قید خانے میں ایک ہلڑ ہوا نورالدین ہر بھی بیقرار ہو کر روئے سنے
 بکا کر آواز دی چھوٹے قبلہ و کعبہ کچھ اس غلام کو تو جواب دیکھے اگر بڑے قبلہ مجھے پوچھنے
 کہ میرے فرزند کو کیا کیا تو غلام کیا جواب دیکھا غلام کی وہ صورت نہ دیکھنے فرمایا کرتے ہیں
 کہ اگر ہزار فرزند ہوں تو اپنے بھائی کے فرزند پر نثار کروں غلام مغضوب درگاہ بزرگان
 ہو گا یہ دو کون شہر چلا کے روئے کو کعبہ دبران کو بھی خبر ہو گئی کہ برگ جادو قاسم کو
 قید خانے سے لیے جاتی ہو نہیں معلوم کیا حکم ہوا ہر بران بلک کر روئے کہا ای والد نامدار
 ہماری تقدیر بچھوٹی ہو اول میں کیا کیا صد کے اٹھائے اب مطمئن ہو کر بیٹھے اولاد یوں
 ضایع ہوئی شوہر مصیبت میں گرفتار قبلہ و کعبہ قید خانے سے بھی جدا ہوئے ہیں کیا جیسی و بکسی ہر طرف

<p>نہور آدم خالی سے یہ ہلکو یقین آیا گیا بلقیس تک مکتوب شوقیہ سلیمان کا ہنسیں تیرے کرم سے جام مثل برق و ساقی پری شیشے میں اتری کیسے یا قالب میں روح آئی ہمیشہ نقش حب کا مشتری کے روز کھتا ہوں حنا دیکھی تو ہمیش چشم تیرے دست نازک تھے مبارک کشتیاں مری کی بتان ہند کو ہو دین نہ کعبہ چار دن کیواسطے ای روح قالب میں نہایت تشنہ دیدار میں خوب اُسکو چوسنے یہ جنس دل مقرر اک نظر اسکو دکھا دینے نہ چھوڑے گا کسی کو آسمان بے گور میں نیچے سب کو سے شکار اُسکا بتان خوش نگہ کرتے مری آنکھ نے اُس آنکھ کی صورت نہ دیکھی گریبان تک بھی دامن سے جنون ہر نہا ہوتا تصور کو مری تصویر کا سودا مبارک ہو رجوع اپنے دل روئے سے کر آتش جو مضطر ہو</p>	<p>تمنا شاہنشاہ کا دیکھنے خلوت نشین آیا قسراں شتری و ماہ کا دورہ قرین آیا مبارک ہو دے ہلکوا ہر باران آفرین آیا عجب انداز سے آغوش میں وہ نازنین آیا ستارہ نیک ہی میرا تو وہ زہرہ جبین آیا تری انگشتی با د آئی جب نام نگین آیا جہاز و نہیں فرنگستان سے آب آتشین آیا گیا جب اس مکان پہ نہیں اسکا کمین آیا اگر اپنے لبوں تک کوئی لعل آتشین آیا جو کوئی مشتری بازار عالم میں حسین آیا سمجھ زریز میں اُسکو جو بالائے زمین آیا نہ شہر ہند تک زندہ کوئی آہوے چین آیا گھلیک حسن کی قلمی جو کوئی قبح میں آیا بغل سے ہو کم دامن تک جو چاک آستین آیا مقام کیو شکیں و نال غنیمت میں آیا گیا خرم جب اُس درگاہ میں اند و کین آیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہا ای والد نامدار کاتب قدرت نے ملک قدرت سے صفحہ تقدیر پر سوا سے غم و الم کچھ تحریر

نہیں نہرا یا وہی پشانی ہوا برج نے حال اپنا بہت اتر کیا ہر سر زنجیر سے سرکار ہا ہے
 نور الدہرا تھا کے بفرار رخسار کسی نے سکندر سے کہی سکندر فید خا نے میں بچا ہر
 کہ یکا یک خبر ملی کہ آج برگ جادو قاسم دسمک کو قید خانے سے لیگی لاک کر دیا باب
 سے کہا ای والد نامدار حقیقت میں وہ شیر کیشہ صاحبقرانی جرأت و ہمت میں لاناں ہے
 افسوس کا مقام ہر ہر چند کہ سب مبتلا سے جفا ہن لیکن خیر ایک مقام پر تو تھے سرنا جینا
 ایک طور پر تھا وہ بھی فلک نے نہ جا ہر چند کہ ایرج نوجوان جرأت و جلال میں پیش
 ہن اپنا مثل نہیں رکھتے مگر قاسم کی صولت و سطوت آنکھوں کے نیچے پھرتی ہر کس کس
 کی لڑائی جی ہوئی تھی ہوئی جب ٹوکا تب افسر ہی کو ٹوکا ہر کس و ناکس پر ہاتھ نہیں اٹھاتے
 باب سے پٹ پٹ کے غریب رو یا اس وقت بھی سکندر نے یہ کلمہ کہا کہ کیوں اتر
 والد نامدار ایرج نوجوان نے جو کچھ کہا تھا حقیقت میں صورت تو میری ایرج نوجوان
 سے بہت ملتی ہو میں اسکا اعتبار نہیں کرتا مگر آپ نے اس بار سے میں مفصل نہ فرمایا
 سلطان زرین پوشش نے کہا ای فرزند ایرج نوجوان وغیرہ ٹکوں بہکاتے ہن ایسی
 ایسی باتیں سناتے ہن تم اسکا کچھ خیال نہ کرو تم تو میرے نور نظر پارہ جگر ہوز درو طاقت
 میں خداوند شجر کی عنایت کہ ٹکویہ قوت و طاقت و محنت فرمائی کسی کا کیا جادو ہے
 وہ لوگ ٹکوں بہکاتے ہن مثال میں اپنے حال سناتے ہن سکندر نے کہا قاسم کے
 واسطے میرا دل روتا ہو جی چاہتا ہو کر بیان پاک کروں جستجو میں اس شیر کی نکلون اور
 انکا ساتھ دون آنکھوں نے افسوس سے بھی ملاقات نہ کی اول میں بروقت ملاقات وہ
 پرورش فرمائی کہ ہر پردی کا مزہ ملتا تھا غنچہ دہن کی گلریزی سے غنچہ آرزو دکھلتا تھا
 یہ کنگے تھکڑیوں سے سرنگرا نے لگا باب نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ای فرزند بس صبر کرو اپنے
 حال کو دیکھو کس بلا میں قید ہن دیکھیے قید حیات میں اس زندان مصیبت سے نکلیں
 نہ نکلیں یا قضا لیکر آئی ہو گل قید خانے میں یہی چرچا ہو کہ قاسم کو برگ جادو دیکھی
 نہیں معلوم کیا حکم صادر ہوا صبح کے فساد نے یہ آفت برپا کی بچاس جادو گر بھی ماری گئے
 انکا کچھ معاوضہ ہوا شاہان طلمس نے کچھ حکم دیا مگر اب احوال برگ جادو کا عرض کیا جاتا ہے
 کہ برگ جادو نے قاسم دسمک کو تخت کچر پر ڈال لیا یہ دونوں جوان سلسل و مطلق
 زنجیرین ہلاتے ہوئے ہر مرتبہ سمک عرض کرتا ہوا شہر پار سمجھ میں نہیں آتا کہ کیسا
 معرکہ ہر میں تو ایک جھگڑا پھیلاتا ہوں اگر بن پڑا تو برگ جادو کی گردن لیتا ہوں
 قاسم نے کہا بھئی شکو اختیار ہو سمک نے چیخنا شروع کیا ادھر امرا دی ٹھہر جا
 ارے تخت کو اس پہاڑ پر اتار میرا پاٹھا نہ نکلا جاتا ہو اگر آقا اس تخت پر نہ ہوتے
 مہلت کر لیتا لیکن آقا کے سامنے ایسی بے ادبی نہیں چاہیے برگ جادو نے جب
 یہ گالیان سنیں تخت اتارا کہا کیوں رے تو ہلکو گالیان دیتا ہو ایک طمانچہ ماروں
 کہ سر اڑ جائے لیکن ضبط کر کے تخت کو پہاڑ پر اتار تخت کو رکھکے کہا کیوں ادھیار

کیا کتا ہی تو نے توتنگ کر ڈالا یہی جی چاہتا تھا کہ تخت کو چھوڑ دوں کبھی جی چاہتا ہو کہ ایک گولہ ماش کا مار دوں کہ سر تیرا پھٹے جائے لیکن حکم مالک کا خیال رہا ہمیشہ سنے کہدے تھا کہ ان لوگوں کا خیال رکھنا یہ لوگ خاندان عالی سے ہیں اس وجہ سے نامل کیا سمک نے کہا ملکہ یہ ایسا کڑا پیا دہ ہی کہ اس سے زور نہیں چلتا اس زور سے پانچا نہ لگا ہی کہ کچھ نہ بن گیا جب تو چنچا بیٹا ضبط حب کیا جاتا ہی کہ انسان سے ہو سکے جسے نہیں ضبط ہو سکا اب احسان کر کے کیوں ٹرائی ہو کنارے جاؤ میں پانچا نہ پھر دنگا تم ہیٹ جاؤ میں پانچا نہ بھسرون ہم کتے ہیں تم ہیٹ نہیں ہم ہیں پانچا نہ پھر ناشروع کر دیں گے مگر تو تو بڑی عجیب معلوم ہوتی ہو یہ ککے سمک نے پانچا نہ کھولا برگ جادو گھبرا لی کہا ارے ذرا ٹھہر جا سمک نے کہا ارے پھر کیا کریں تم ہیٹ نہیں بغیرت ہو چھباز دیکھو گی دیکھو تو کیا اچھا ہی تھا ارے جسم پر ٹھیک اتر گیا یہ جو سمک نے کہا برگ جادو بہت عجیب لائی عجلا کے سمک کو ایک طمانچہ مارا دہ طمانچہ مارنا تو قیامت ہو گیا سمک تھر تھر کانپا تھرا کے زمین پر گرا منہ سے نیلا نیلا پانی نکلنے لگا کان کی لوہیں پھر گئیں ناک کا بانٹا پٹ گیا آنکھوں میں سیاہی غائب سفیدی ظاہر زمین پر ایڑیاں رگڑنے لگا قاسم یہ حال دیکھ کر بے قرار ہو کر رونے لگے آپ برگ جادو بھی گھبرا لی گفت افسوس ملنے لگی ایک دم بھر کے بعد منکا ڈھلکیا طمانچہ ارواح نفس جسم خاکی سے نکلیا قاسم چنچن مار کر رونے لگے برگ جادو حیران ہو گئی کہ یہ کیا ستم ہو گیا برگ جادو بھی سر پٹنے لگی قاسم نے کہا او ظالم کیوں سر پٹتی ہو میرے عیار کو تو نے مارا ڈالا میرا بازو توڑا اور پھر روتی ہو کچھ خوف خدا نہ آیا یہ ستم برگ جادو گھبرا گئی اور کہا ای شہر یار میں نے تو آہستہ سے طمانچہ مارا یہ نہ سمجھی تھی کہ اسکا دم نکل جائیگا قاسم نے کہا کہ دبلا بتلا قید خانے کی جفا اٹھائے ہوئے تو نے بیدردی سے طمانچہ مار دیا برداشت اُسکو نہ ہوئی برگ جادو نے کہا ای شہر یار اب کیا کیا جائے مہکونی تر دہی کہ اب کوہ مقناطیس ہمارے دور ہی قلب خود بخود نامہ سوزا ابھی لونڈی کو دہان چلنا ہی آپ چلک دہان کی سیر کیجیے قاسم نے کہا ہلکودہن جا کر چھوڑ دو گی برگ جادو نے کہا میں مفصل حال آپ سے دہن کہوں گی جب آپ باطمینان تمام بیٹھیں گے تو کہوں گی اس وقت حال ظاہر کر نیگا مہکود حکم نہیں ہی قاسم بہت بیقرار ہیں سمک کے منہ پر منہ رکھے ہوئے رہے ہیں کبھی پکارتے ہیں ای بار و قادر و اکر مونس غمگسار اس وقت میں تمہے ہمارا ساتھ چھوڑا ہماری محبت سے منہ موڑا کچھ یہ بھی خیال نہ کیا کہ ہم کس حال میں ہیں ایک ایک جیسے آنکھیں پھیر لیں یہ بھی خیال نہ کیا کہ ہمارے آقا قید ہیں اب قید میں کون ہماری خبر لیگا برگ جادو چکی کھڑی ہو اور کانپ رہی رہے آخر اسنے قاسم سے کہا کہ ای شہر یار موت سے سب مجبور دلا چار ہیں آپ نامل کیجیے سیر کیجیے آپ کی اگر قصداً آں تو آپ کیا کرتے نہیں معلوم کس کس وقت قصداً ہے اس راز سے بھی کوئی آج تک آگاہ نہ ہوا جس وقت تک انسان کا دم نکلنے کو ہوتا ہے

یہی چاہتا ہے کہ کوئی ایسی دوا مل جائے کہ طبیعت ٹھہرے اسی واسطے حکیم کہتے ہیں کہ بیمار کے منہ پر کسی شے کا ذکر نہ کرو ایسا نہ ہو کہ اس کا قلب الٹ جائے برگ جادو نے قاسم سے کچھ اشارہ کیا قاسم نے بھی کچھ باتیں کہیں کہا ای برگ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ہمارے یہاں دفن کرنے کا دستور ہی صندوق شامیانہ ہوتا غربت میں انکو دفن کر دیتے اب یونہی لاشہ چھوڑ کے چلے جائیں غیرت و ہمت تقاضا نہیں کرتی کہ ہم انکو یونہی چھوڑ جائیں کوئی تدبیر دفن کرنے کی واجب و لازم ہو یہ کہلے قاسم نے چاہا کہ جوڑ کے بٹور کے دفن کی تدبیر کریں مگر تقدیر نہیں چاہتی خیر چلیے لپٹ کے لاش سے خوب روئے کہا لو بھائی خدا حافظ ہم جاتے ہیں تمہیں خدا کے سپرد کیا اور فرمایا ای برادر یہ راہ سخت و صعب سب کو درپیش ہے کوئی آگے کوئی پیچھے اس راہ سے کسی کو انکار نہیں بڑے شاہان جلیل حکیم و ندیم جب انتقال کا وقت آیا کچھ نہ بن پڑا سر جھکائے چلے گئے نہ حکیم نے روکا نہ کچھ طبیب کر سکا ای شاہزادہ خاور سپاہ صبر کیجیے اگر نہ صبر کیجیے گا تو اور زیادہ طبیعت بیتاب ہوگی قاسم ہر چند چاہتے ہیں مین نہ روئے مگر نہیں مکن دل بھرا آتا ہی باغ میں ہو پختے ہی یہ فساد ہوا کہ اس وقت تک خیال ہی برگ جادو نے بتجمل سحر کیا قاسم کو بیہوش کر کے تخت پر ڈالا سوچی کہ طرف کوہ مقناطیس کے چلون تخت کو ہاتھ پر اٹھا لیا لیکن قاسم کو وہ مقناطیس پر چلی اسکے جانے کے بعد سمک اٹھا یہ بھی اسی سمت چلا یہ خیال ہی کہ اس سے قبل ہو بخون کوئی ایسی عیاری ہو کہ برگ بھی مان جائے اور مطلب بھی نکل آئے کسی طرح اسکو قتل کروں اور اپنے آقا کو رہا کروں سمک پیداقی یہ سوچتا ہوا جاتا ہی برابر کوہ مقناطیس کے پہونچا سمک تو اس فکر میں ہی برگ جادو نے قاسم کو لا کر اُتار اجمال بمثال دیکھ کر گھبراتا ہی یہی خیال ہی کہ اسس ماہتابان کو کیونکر مٹا دوں انچر کا کلیجہ ہو تو اسکو قتل کروں کاشکے جلا دھوتا کہ جنگا یہ پیشہ ہی وہ قتل کرتا مین کیا تدبیر کروں کسی وجہ مین اس ظالم سے تکرار ہو اس تکرار مین تلوار کا ہاتھ ماروں کبھی کوئی باعث ایسا نکلے کہ اس وجہ مین تکرار بڑے برگ جادو ٹپل رہی ہی کہ کسی صورت مین تکرار کر کے قتل کرے قاسم پوچھتے ہیں کہ کیوں ای برگ جادو ہمیں یہاں کس واسطے لائی ہی برگ جادو نے کچھ جواب دیا جب قاسم نے بہت کہا تو اسنے جواب دیا کہ ایک ضرورت ہی مین عرض کر دوں گی قلم بھی حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہے سمک پیداقی کا تو ضرور خیال ہی کہ عیاری کر کے نکل گیا یقین ہی کہ آئیگا مگر یہ کس واسطے مجھ کو بیان لائی ہی کیا چھوڑ کے چلی جائیگی شاید ایسا ہی ہو ناحق کہ مجھے خطا بھی ہوئی اس سوچ مین بیٹھے ہیں برگ جادو ٹپل رہی ہی ہی سوچ رہی ہی کہ اس ماہتابان کو کیونکر مٹاؤں کیا حیلہ کروں کہ ایک طرف سے آواز آئی ارے ہمارے پہاڑ پر کون ٹپل رہا ہی یہ مقام تو کسی کے آنیکا نہیں یہ مقام گذرگاہ بزرگان دین ہی خداوند سامری و جمشید اس مقام پر آتے ہیں اور کلمات سخت

کہے کہ ارے یہ تو کوئی عورت معلوم ہوتی ہو اسکے واسطے ببول کی بے چھلی لاؤن گستاخ
 کو خاک میں ملاؤن ای پہاڑ تو نے کیوں جگہ دی شیر بنکے کھالے اسکو برگ جادو
 نے لپٹ کے دیکھا کہ ایک ساحر کالی کالی صورت مارسیاہ تڑپتا ہوا ہاتھ میں
 اسکو چرخ دیتا ہوا زبان پر کلمات ناشائستہ او پہاڑ اس حرام زادے کو نکل جا
 سر سے آگ لگے سراپا مثل ہیزم خشاک جلے او پہاڑ آج تجھ پر بھی آفت نازل ہوگی
 برگ جادو نے کہا میانہ ساحر صاحب اسقدر کیوں خفا ہوتے ہو ذرا تامل فرمائیے
 ہم لمحہ بھر کو ٹھہر گئے جلے جائینگے آپ اسقدر غصہ کیوں کرنے ہیں آخر یہ کیا مقام ہے
 جو بیان کوئی نہیں آتا ساحر نے کہا تمہارے باپ سا مری و جبر شید بیان آتے ہیں
 اس پہاڑ پر کسی کو آنے کی اجازت نہیں ہی میان بی بی دونوں آتے ہیں کچھ سوچنا نہیں
 وہ دیکھو سامان مثل رہی ہیں ایک سورا اور چند بچے مثل رہے ہیں برگ جادو اُدھر
 پٹی ساحر نے حلقے کندہ کئے گئے میں ڈال دیے ارے کھر برگ جادو لپٹی سمک لئے حباب
 مارا بیہوش کر کے فوراً سر کاٹ ڈالا مرنا برگ جادو کا ہنگامہ برپا ہوا آواز آئی کشتی
 نام من برگ جادو بود قاسم و سمک پہاڑ سے اترے ایک نخل کے سائے میں اگر
 کھڑے ہوئے فرمان ہے ہیں کہ ای سمک یلدا فی شکر ہو کہ سرحد طلسم سے نکل آئے مگر ہم پھر
 سرحد میں جائینگے کچھ سامان ممکن ہو کیوں ای سمک کیا تدبیر کریں سمک کہتا ہے حضور
 بیان تشریف رکھیں میں کہیں سے مرکب تلاش کر کے لاؤن اس پر سوار ہو کے چلے
 اور سامان بھی موجود ہو جائیگا سب پروردگار شکر وغیرہ ممکن کر دیکھا قاسم نے کہا
 اچھا جادو مگر بھئی کیا بے سامانی ہی اختیار بھی پاس نہیں اور یہ جو سامنے قریہ معلوم ہوتا ہے
 جا کر زمیندار پر دست انداز ہو سمک چاہتا ہے کہ قاسم سے رخصت ہو کر طرف
 قریہ کے جائے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے آگے پچاسس علم نشان پچاس ہزار
 سوار کا علم کے پھر مردن پر تعریف لات و منات مر قوم آمد فوج کی دھوم قاسم
 فقط ایک کرۂ جسم میں پہنچے ہیں کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ علمدار سامنے سے گزرے
 بعد علمداروں کے دیکھا ایک تاجدار پشت مرکب پر سوار پشت پر پچاسس ہزار سوار
 و پیدل گھوڑے کو ہمیز کیے ہوئے آتا ہی نیزے سبھوں کے ہاتھ میں معلوم ہوتا ہے
 کہ کسی جنگ پر جاتے ہیں اس بادشاہ کی نگاہ جو جمال بمثال قاسم پر پڑی دیکھا
 زیر نخل ایک جوان آفتاب مثال خورشید جمال سر برہند پر ایشان کھڑا ہی تھا شافقہ کا
 دیکھ رہا ہی حیران ہو کر اس جوان نے شافقہ سے کہا دیکھ تو زیر نخل یہ کون جوان کھڑا ہے
 جلد اسکا نام دریافت کر عیار اسکا محیل حیلہ ساز لباس عیاری سے آراستہ
 قریب قاسم کے آیا جمال جان آرا دیکھ رنگ ہو گیا منہ سے بات نہ نکلتی تھی
 قاسم نے پوچھا کہ ای عیار کیا تیرا مطلب ہو عیار نے کہا ہمارے آقا شکوہ زریں فیا
 جرات و شوکت میں کیتا شاہان طلسم کا اسکے نام نامہ آیا پسر حمزہ بدیع الزمان سے

کچھ ملک فتح کر لیے ہیں حکم ہوا ہی ہمارے آقا کے نام کہ سپر حمزہ کی مشکین باندھ کے روانہ کرو
 اسی جنگ پر جاتے ہیں قاسم کو یہ سنکر غیرت آئی کہ یہ مقابلے میں اس کشتی گیر کے
 جانا ہی نام کا چھپا ہوا شیعہ جرات سے بعید ہی اگر تھے گا تو طعن و تشنیع کریگا یہ سوچ کر
 فرمایا کہ شکوہ سے کہہ دو کہ شاہزادہ خاورد سپاہ اتفاق سے یہاں آگئے ہیں
 زیر نخل کھڑے ہیں عیار نے جا کر جو شکوہ سے کہا شکوہ زرین قبا خوب ہنسا کہا
 تو ہمیشہ بدیع الزمان کا بیان ملا پہلے انکو تو گرفتار کر لو پھر اس سے بھی چکر بٹا بل
 کرینگے ایک سوار کو اشارہ کیا کہ جا کر نیزے پر اٹھالے وہ سوار گھوڑے کو کڑکا کے
 قریب قاسم کے آیا کہا ای جوان مجھ کو تیرے حال پر رحم آتا ہی آقا بلا لے ہیں جلال
 وہ خود دہار رہیں کچھ نہ کہیں گے کیا عجب ہو کہ آزاد کر دین قاسم نے کہا کیا جھکارتا ہو
 سوار نے گھوڑا بڑھا یا نیزہ مارا قاسم نے سنان نیزہ بجا کر اگلو پہا تھ ڈال کر جھکا یا
 نیزہ چھین لیا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے اپنے کو بجا یا تھنے پر اُس کے ہاتھ ڈال دیا
 تلوار چھین لی ٹانگ کپڑ کے اُسکو زمین پر کھینچ لیا آپ جہت کر کے پشت مرکب پر آئے پشت
 مرکب پر سوار ہو کر نعرہ کیا نعرہ قائم

ملک قائم آن شاہ خاورد سپاہ	زخم تیغ برابر و نیزہ بہا
ہمد با خضر شد بزرنگین	تلوار پیکر فوج شکوہ زرین قبا

پر جا پڑا پانچ سات افسر بار کڑا لد لے سہک بھی لڑائی میں مصروف ہی حقہ ہا سے
 آتش بازی مار رہے کسی پر کندہ مار دی کسی کو حباب مارا پشت پر اپنے آقا کے کسی کو
 آنے نہیں دیتا شکوہ نے جو یہ رنگ دیکھا پکار کر آواز دی بار و ہٹ جاؤ میں
 آکر اس جوان کو مارے لیتا ہوں یہ کہلے جا پڑا سوار و پیدل الگ ہو گئے شکوہ
 خبردار خبردار کہتا ہوا سانسے آیا قاسم نے بسبب زرہ نہ ہونے کے کسی زخم بھی
 کھائے ہیں اسنے نیزہ مارا قاسم نے چند طعن میں نیزہ ہوائی کیا اُس نے ہاتھ تلوار کا
 مارا قاسم نے ہاتھ بجا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے الگ پھینک دی کمزیر
 میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے شکوہ زرین قبا کو اٹھالیا اسنے آواز دی الامان
 عیار نے بھی اس کے اشارہ کیا کہ اس وقت کچھ عذر کیجیے شکوہ ہٹے کہا کہ اسے
 شہر بار میں مسلمان ہوتا ہوں قاسم نے ہاتھ سے رکھ دیا کمر سے کھمچے بڑھ کے بکر
 مسلمان ہوا فوج والوں کو بھی اشارہ کر دیا سب افسر آ کر قدموں پر گرے قاسم
 و سہک کو باعز از طرف اپنی بارگاہ کے لیچلے سہک نے قاسم سے عرض کی اسے
 شہر پار یہ سکار معلوم ہوتا ہی عیار سے کچھ اشارے ہوتے تھے قاسم نے فرمایا جو کد و فریب
 کریگا دیسا بدلا یا کیا شکوہ زرین قبا قاسم کو یہ ہوئے بارگاہ میں آیا خد شکذاری
 کر رہا ہی جب جلسہ جم چکا تو جام شربت لیکر سامنے آیا عرض کی ہمارے خاندان کا دستور
 ہو کہ ہمارے ہاتھ سے شربت نوش فرمائیے تب ہم جانیں کہ حضور نے ہماری خطامعاف فرمائی
 قاسم نے وہ جام پیا اُس شربت میں بیوشی ملی ہوئی تھی پینے ہی دماغ گردش کرنے لگا ادھر

سمک کو اسکے لوگوں نے گرفتار کر لیا یہاں ہاتھوں ہاتھ قاسم کو بھی کڑ لیا گرفتار کر کے مسلسل و مطوق کیا شکوہ زرین قبا نے کہا اس جوان نے غضب ہی کیا تھا حقیقت میں جو سنتے تھے کہ پسران حمزہ بلاے روزگار ہیں آج آنکھوں سے دیکھا کیوں صابو یہ اس جوان کا بھتیجا ہی جیسر میں شکر کشی کر کے چلا ہوں وہ اس سے زیادہ زبردست ہوگا واقف کاروں نے کہا ای شہنشاہ پسران حمزہ سب صاحبان طاقت و قوت ہیں اس نے کہا تو ایک عرضی میں خدمت میں شاہان طلمس کے روانہ کرتا ہوں مضمون اسکا یہ ہو کہ ای شہنشاہ طلمس غلام نے راہ میں قاسم و سمک کو گرفتار کیا چار سپہر کشتی لڑا مجبوری میں تھا کہ غالب نہ آؤنگا مگر آپ کا اقبال شریک ہوا کہ قاسم کو گرفتار کیا اور بجبرأت زیر کیا لیکر خدمت میں حاضر ہوتا ہوں بدیع الزمان کے واسطے جو حکم ہو اب خیال میں آتا ہی کہ وہ اسکا چچا ہی اس سے زیادہ زبردست ہوگا اگر مناسب وقت ہو تو ایک ساحر کو کہ بحرین کا مل و اکمل ہو میرے پاس روانہ کر دیجئے کہ میں اسکو اپنے ساتھ لیکر بر بدیع الزمان جاؤں وہ ساحر میرا زور بڑھائے انکا زور کھٹائے میں زیر کر لوں گا سب کو لیکر خدمت میں آؤں یہ عرضی لکھ کر ایک واقف کار کو دیکر روانہ کیا دربار سحر العجائب و مصر الغرائب کا ذکر کیا جاتا ہی کہ شاخسار جادو و روتی ہوئی سامنے دونوں کے آئی عرض کی کہ شاہان طلمس فریاد ہی عجب معرکہ گذر امین نے برگ جادو کو ساتھ قاسم کے روانہ کیا تھا اسکے ہاتھ کا بنا ہوا گلدستہ ابھی جل گیا معلوم ہوتا ہی کسی نے بہن کو میری مارا سحر العجائب و مصر الغرائب جیسر ان میں کہ دونوں قید میں تھے بحرین برگ جادو کے مبتلا تھے نہیں معلوم برگ جادو کیونکر قتل ہوئی یہ سوچ رہے ہیں کہ وزیر و امیر سب بیٹھے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہی کہ حضور سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا معرکہ گذرا یہ ذکر تھا کہ ایک چوہہ ارنے بڑھ کر عرض کی کہ نامہ دار شکوہ زرین قبا در دولت پر حاضر ہو امیدوار ہے کہ دستگیری فرمائی جاوے ساحر کو جلد روانہ دیجئے سحر العجائب نے کہا لو اب احوال معلوم ہوا مگر برگ جادو کے قتل کا پتہ نہ لگا خیر کسی طور قتل ہوئی پکار کر آواز دی تم میں سے ایک ساحر واسطے مرد شکوہ زرین قبا کے جائے مصماں جادو و ایک جادوگر صاحبان سحر العجائب سے اٹھا عرض کی غلام بہت خوبصورتی سے شکوہ کو لڑو ایسا حضور کسی کو ثابت نہ ہونے پائے کہ ساحر بھی ساتھ ہی با نہیں اس لطف سے سحر کرونگا اسی وقت پانچ ہزار ساحر اس نے اپنے ساتھ لیے مصماں تخت پر سوار ہو کر چلا مگر شکوہ کا حال عرض کیا جاتا ہی کہ قاسم کو گرفتار کر کے ساحر کے انتظار میں اسی مقام پر فردکش ہی نہایت قاسم کے گرفتار کرنے سے خوش ہوا لاشہ اسکو ہاڑ پر برگ جادو کا بھی معلوم ہوا کہ برگ کو یہ مار کر نکل چلے تھے خوب میں وقت پر پہونچا ساتھ والے بھی تعریف کر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد آفری اسکو شکوہ دیکھنے لگا دیکھا ایک جوان نہایت قوی تن قوی من کر کہ ن پر سوار پشت پر

بار و ہزار سوار و پیدل روار دی کرتا ہوا آتا ہی شکوہ نے کہا بھائی صاحب آئے ہین
مقبول زرین قبا شاید براسے شکار آئے ہین حقیقت میں مقبول کے ساتھ پہلے
قراول میر شکار ہین اسکو بھی خبر ملی کہ بھائی صاحب کا لشکر بیان فروکش ہی شکوہ
زرین قبا واسطے استقبال کے نکلا مقبول زرین قبا بھی گینڈے سے کود پڑا شکوہ
بھائی کو لیکر بارگاہ میں آیا مقام صدر پر جگہ دی سو پھون پر تاؤ پھیرنے لگا کہ
بھائی صاحب آپ نے سنا براسے مقابلہ بدیع الزمان چلا تھا نبیرہ حسنہ مل گیا
میرے اُسکے مقابلہ پڑا جب نوبت کشتی کی آئی تو میں نے ایک طمانچہ مارا چرخ کھا کے
گرامین نے مشکین باندھ لین اب میں نے شاہان طلسم کو عرضی لکھی ہی دیکھون وہاں سے
کیا جواب آتا ہی مقبول زرین قبا ہنسنے لگا کہا بھائی قاسم نام ہی کہا حضور ہان
سر فتنہ ملک سنجان و باختر نہیں معلوم وہاں کے پہلوان کیسے تھے جو اسے
ہاتھ سے زیر ہو گئے میں نے تو ایک طمانچہ میں زیر کیا مقبول نے کہا ذرا بلواؤ تو میں
پھر اُس سے ذرا باتیں کرونگا شکوہ نے کہا میں خود جا کر لاتا ہوں قید میں قاسم
بیٹھے تھے کہا ای جوان سن میرا ارادہ تھا کہ خدمت میں شہنشاہ طلسم کے لیجاؤن مگر اب
قید سے رہا کر دوں گا میں نے بھائی صاحب سے کہا ہی کہ میں نے ایک طمانچہ میں زیر کیا
وہ جو پوچھیں تو اقبال کرنا وہ چلے جائینگے تو میں تلو قید سے چھوڑ دوں گا تمھاری جان بخشی
کر دوں گا قاسم نے کہا بہت خوب شکوہ نے واروغہ سے کہا قاسم کو لیکر دربار
میں آؤ جیسے ہی دربار میں شکوہ زرین قبا کے آئے مثل اہل اسلام کے قاسم
نے صاحب سلامت کی مقبول نے کہا ای قاسم کیا بل کرنے ہو میرے بھائی نے
تکو ایک طمانچہ میں زیر کیا قاسم نے مسکرا کے کہا ایسا ہی ہو گا مقبول نے کہا
مجھ کو یقین نہیں آتا آپ کی جرأت میں کتا بین دیکھیں ملک سنجان پر شیخون کیسے
کیسے مارے ہر روز ایک پہلوان نامی کو قتل کر کے نکھانے تھے میں کیونکر یقین بانوں
قاسم نے کہا نہ ہو گا شکوہ نے کہا ادھوان اب کیونکر مکرنا ہی صاف صاف
کہہ دے مقبول نے کہا آپ کو قسم ہی صحیفہ ابراہیمی کی سچ کہیے کہ آپ کس طرح
گرفتار ہوئے قاسم نے کہا اکی مقبول مجھ کو برگ جادو اس پہاڑ پر قتل کرنے کو
لائی تھی میرے عیار نے عیاری کر کے اسکو مارا میں پہاڑ سے اترا اسقدر بے سامان
تھا کہ کلاہ تک سر پر نہ تھی اسنے ایک سوار کو اشارہ کیا میں نے سوار کو مار کر
سلاح و مرکب لیا سو افسر اسکے لشکر کے میرے ہاتھ سے مارے گئے انکی بھی
میں نے گردن لی یہ مکر سے مسلمان ہوئے بیہوشی دیکر مجھ کو پکڑا ہی اُس پر ناز کرتے ہین
صاف صاف تو یہ ہی مقبول نے کہا کیون شکوہ یہ یاد وہ گون کیسی آہنگرون کو
بلاؤ انکی قید کا میں ہم مقابلہ کر کے زیر کرینگے شکوہ تو جھلاسنے لگا کہا بھائی صاحب
یہ سراسر جھوٹ کتا ہی مقبول نے کہا اب آپ خفا نہ ہو جیسے ہم انکو زیر کر کے تھارے

حوالے کرینگے یہ کیکے آواز دی آہنگردن کو بلاؤ قاسم نے کہا ای مقبول اگر وقت رہائی ہمارا
 آگیا تو آہنگردن کی کیا ضرورت ہی یہ کیکے قاسم نے قید کو توڑ ڈالا جسم سے خون بہنے لگا
 مقبول ہان ہان کرتا ہوا اٹھا کھڑا ای شہر بار یہ جلد ہی کیوں کی اب آپ دس پانچ روز آرام بھیجے
 جب آپ بصمت و عافیت ہونگے تو سب حال عرض کیا جائیگا قاسم نے فرمایا کہ اسے
 مقبول زرین قبا کچھ اسکی ضرورت نہیں جو طاقت پروردگار نے رحمت فرمائی ہے وہ جسم
 میں ہر وقت موجود ہی ہم بھی برسر راہ ہیں چاہتے ہیں ہمارے تمہارے جلد فیصلہ ہو جائے
 مقبول زرین قبا نے عرض کی کہ میرا تو یہ اعتقاد ہے کہ شاید اگر حضور پر غالب آؤں اپنے
 لشکر کا بادشاہ بناؤں اگر حضور غالب آئیں خواہ قتل کریں خواہ بخشیں جو راے اقدس
 میں آئے اسی وقت مقبول زرین قبا نے اکھاڑا تیار کر لیا مگر شکوہ زرین قبا غصے
 میں کانپ رہا ہوا اپنے ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے کہ میں بھائی صاحب کی بھی گردن لوں گا
 کیا انکو چھوڑ دوں گا خوب اس وقت باتیں بنا رہے ہیں بڑے پہلوان بنکر بیٹھے ہیں اکھاڑ
 تیار ہوا مقبول زرین قبا نے عرض کی اکھاڑا تیار ہی قاسم اٹھ کھڑے ہوئے
 مقبول کو ساتھ لیکر اکھاڑے پر آئے اب تو مقبول زرین قبا نے چٹ لنگوٹ کسٹا
 اکھاڑے میں اتر گیا رہ ڈنڈ پیٹے کھائی شہر پار آئے قاسم دہی گردہ شجوابی کا
 بنے ہوئے اکھاڑے میں بھانڈے کھائی برادر آؤ ہمارے تمہارے امتحان ہو جائے
 مقبول زرین قبا سامنے آیا با بیان ہاتھ بڑھا کر با بیان ہاتھ پکڑا دینا ہاتھ گردن پر
 رکھا قاسم کو معلوم ہوا کہ پہلوان زبردست ہے اکثر ایسے سے مقابلہ پڑا ہے جب قاسم
 نے ہاتھ گردن پر مقبول زرین قبا کے رکھا بوسے کبر جو گاسے دماغ میں بھری تھی ٹکلی
 جی میں کہتا ہی دیکھے کیا ہو حقیقت میں یہ لوگ شیران دشت نبرد میں انپر غالب آنا
 بہت مشکل ہے کشتی ہونے لگی شام تک الجھ الجھ کے قاسم سے لڑا ادھر رنگ آفتاب
 زرد ہوا زوال زور مقبول ہونے لگا کھائی شہر پار ایک زور خیر کرتا ہوں قاسم
 نے فرمایا بسم اللہ مقبول قاسم کو ریل کے بچلا پانچ سات قدم پر لاکے کہہ مارا با بیان
 گھٹنے قاسم کا چمکا قاسم نے لنگر مارا پشت پانچ غرق ہوئے اوپر آکر مقبول چھایا
 کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے کیسے کیسے زور کیے کہ اگر پساڑ پر کرنا تو زمین سے اکھیرتا مگر
 لنگر میں اس کو وہ وقار کے جس حصہ کتہ پائی ٹھک کے ہاتھ اٹھا لیا کھائی
 شہر پار اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں قاسم ریل کے لے دوڑے جس قدم
 تک یوں ریل کے لائے جیسے پتہ باد تند سے اڑتا ہی جس قدم پر لاکے کہہ مارا دونوں
 گھٹنے مقبول زرین قبا کے آشنا بنے ہوئے جا ہا لنگر قائم گردن حریف زبردست
 لنگر کب جھنے دیتا ہی دونوں ہاتھ سستوں کیے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال لنگر اگبر کی صدا
 کہی پہلے زور میں تاب گھٹنے دو سرے زور میں تاب سینہ میسرے زور میں سرے بلند کیا
 شکوہ زرین قبا تھر تھر کانپ رہا ہی مقبول نے ہکار کر آواز دی ای شہر بار جسکے سرے

بلند کرنے ہیں اسکو زمین مذلت پر نہیں گراتے ہیں قاسم نے سہولیت زمین پر رکھ دیا مقبول
 گرد پھر قاسم نے کلمہ بتلایا کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا پلٹ کر بھائی سے کہا کہ بھائی صاحب
 آپ بھی مشرف باسلام ہو جیے کیا چکے دیکھ رہے ہیں اگر کچھ دعویٰ ہو تو آقا کا مرتبہ تو بہت
 اس غلام سے امتحان ہو جائے تمہارا دل تو دین نہ رہے اب اگر مکر کرو گے تو سزا سے
 کامل پاؤ گے شکوہ نے کہا نہیں بھائی صاحب میں تو دل و جان سے غلام ہوں جس سے
 آپ زیر ہوئے اُس سے میں کیا لڑ سکتا ہوں شکوہ نے پھر کلمہ کر کے پڑھا شب کو
 صحبت میں لیکر آباؤ دوڑ دوڑ کے خدمت کرنے لگا پکار رہا ہی شراب و کباب لاؤ گلا بیان
 لا کر سامنے جن دین کش تیان کباب کی سامنے رکھیں اول جام بھر کے سامنے اپنے بھائی
 کے لایا کہ بھائی صاحب آج مجھ کو بڑی خوشی ہو رہی ہے اپنے ہاتھ سے سب کو شراب پلاؤں
 عیار اسکا محیل حیلہ ساز میخانے میں ہی بیوشی ملا کر شراب بھیج رہا ہی مقبول نے
 جام پیا قاسم سے کہتا جاتا ہی بھائی صاحب کی خطا کا خیال نہ کیجیے گا قاسم کہتے جاتے ہیں
 ہمارا یہ دستور نہیں جو کیا وہ کیا مگر اب کوئی مکر نہ ہو شکوہ زرین قبا کہتا ہی آقا اب تو
 میں اپنے بھائی کی پیروی میں ہوں دو لون قلعون پر چل کر متنبہ کیجیے شکر ہے کہ آپ ایسا
 آقا ہلکو ملا غنچہ سر بستہ آرزو کھلا دل کو خوشی ہی جان و دل سے نثار ہوں عجب ہنگامہ
 ہر سردار بھی اسکے مصروف حیلہ بازی ہو آمادہ شعبہ بازی ایک دم بھر میں
 اس ملعون نے سب کو شراب پلائی سمک نہ پیتا تھا اسکے دل کو کھٹکا تھا شکوہ نے
 قاسم سے شکایت کی کہ دیکھیے آپ کے عیار صاحب مجھ کو نہیں سرفراز فرماتے
 قاسم نے جھڑک کر کہا کہ بھی شراب پیا اگر نہیں بھی جی چاہتا تو اسکی خوشی پور ہم اپنے
 احبابوں کی دل شکنی نہیں چاہتے لاچار سمک نے بھی شراب پی باہر ملا زمان مقبول
 کو بھی ملا زمان شکوہ نے شراب پلائی مگر چند کس کے طریقے سے سمجھ گئے تھے پیشاب کے حیلے
 سے نکل گئے ایک جانب آوارہ ہو کر بھاگے یہاں دو ہی گھڑی میں رنگ محفل دگرگون ہوا
 سب سے پہلے مقبول زرین قبا بلبللا کے اٹھا کہتا ہوا کہ اے شہر پار کوئی مجھ کو آسمان پر
 لے جاتا ہی سمک بھی کانپ رہا تھا اتنا پکار کر کہا کہ آپ کے بھائی صاحب نے پھر وہی
 مکر کیا مقبول گڑ کے اٹھا کہ ادباً معنی کہاں جائیگا اٹھتے اٹھتے گرا قاسم اٹھے یہ بھی
 گرے اب تو کپدان در سالہ دار جو اٹھا وہ گرا شکوہ زرین قبا نے پکار کر آواز دی
 بان بار و سب کو گرفتار کر لو ایک دم بھر میں آہنگروں نے آکر سب کو سلسل و مطوق کیا
 باہر اہالیان فوج گرفتار ہوئے کچھ کم پانچ ہزار آدمیوں کو سلسل و مطوق کیا اسی وقت
 سب کو آرا بے پر سوار کیا ساتھ والوں کے کہا کہ اب میں جواب عرضی کا بھی انتظار
 نہیں کرتا میں نے نیک شاہی کا پاس کیا بھائی کا بھی خیال نہ کیا جو شاہ کا دشمن ہے
 وہ ہمارا رہزن ہر شاہ کے سامنے میان مقبول زرین قبا کو قتل کرونگا جلا مری کا
 کام میرے متعلق ہے سب کہتے ہیں آپ نے بڑا کام کیا میان مقبول نے تو بڑا غضب کیا تھا

رہا بھی کر دیا مقابلے کو بھی موجود ہوئے زیر ہونے ہی مسلمان ہو گئے یہ نہ خیال آیا کہ ہنسنے شام
 کا ناک کھا یا ہی شاہ بھی وہ شاہ کہ جنھوں نے سلطنت بھری کس تکلف کا انتظام ہو تمام
 طلسم میں ہی ہنگامہ ہی کہ ایسا سلطنت کا انتظام کبھی نہ ہوا تھا خود وہ سحر کے کہ میان
 کو کب روکش نصیر نے کبھی خواب میں نہ دیکھے تھے ایسوں کی سلطنت سے انکار کرنا ایک
 غلام اگر انکا آجائے ان ایسے دس ہزار کو گرفتار کر لے راتی رات شکوہ زرین قبائے
 کوچ کیا منظور ہو دو منزلہ سے منزلہ کر کے تلھاؤں اب حال شاہزادہ بدیع الزمان
 لکھا جاتا ہی کہ قلعہ سہمانیہ سے کوچ کر کے تین منزلیں برابر طرکین چہ تھے دن بھر اسے
 سبزہ زار میں پہنچے بدیع الزمان نے نہرا یا ہر چند کہ دن زیادہ باقی ہے مگر
 آج بعد کسی دن کے یہ سحر اسے پر فضا ملا اسی مقام پر اتر پڑا دو دن لشکر کو آرام ملے
 سب ساتھ والے پریشان ہو رہے ہیں اگر راہ کی خستگی غالب رہی طبیعت جفا سے
 تازہ سہیگی مقابلے میں شاہان طلسم کے یہ خستہ و شکستہ کیا کر سکیں گے سب خوش
 ہو گئے پندارہ پیش سردار گرد شاہزادے کے سب ملے ہوئے بارگاہ کا انتظام
 کر رہے ہیں بارگاہ استاد ہو رہی ہے شاہزادہ بدیع الزمان کنارے پر ٹل رہے ہیں
 کہ سحر اسے گرد آڑی چند سوار با حال پریشان چلے آئے ہیں مگر حیران حیران پریشان
 پریشان ہر طرف دیکھتے ہیں صورت سے یہ ثابت ہوتا ہی کہ کہیں کے بھاگے ہوئے
 ہیں اس لشکر کو دیکھ کر سامنے سے ہٹ گئے اور گھبرا گئے اور چاہا کہ بھاگیں بدیع الزمان
 نے سواروں سے اپنے یہ کہا کہ یہ لوگ جو آئے ہیں انکو ملا لو پکار کے کہو کہ پلٹ کے
 نہ جاؤ و سٹل پیش سوار رہا شے دوڑے ان سواروں کو گھبرا لائے وہ بھاگے لڑاں
 و ترسان حیران و پریشان شاہزادہ بدیع الزمان کو دیکھ کر دھڑکنے لگے کہتے
 تھے ہمارے آقا سے نامدار سے بہت صورت ملتی ہے حضور کا نام نامی اس مگر امی
 کیا ہی ہم نصیب زدوں کو کیوں طلب کیا ہی بدیع الزمان نے نہرا یا گھبراؤ نہیں
 بیان کوئی تمھارا دشمن نہیں ہی تمکو چر محبت بلایا ہی تم لوگ کون ہو کہ سامنے آئے ہو
 سبھوں نے عرض کی اے شہر یار ہم لوگ مقبول زرین قبائے کے ملازم ہیں جو بادشاہ
 قلعہ گلشن آباد کا ہی اپنے مالک کے ساتھ واسطے شکار کے نکلے آئے ایک
 بھائی صاحب شکوہ زرین قبائے مالک قلعہ چمن زار پہلے ہی سے اس صحرا میں موجود تھے
 نبیرہ صاحبقران شاہزادہ خادرسپاہ کسی وجہ سے قید خانہ طلسم کے نکل آئے
 تھے شکوہ نے انکو مکر سے گرفتار کیا اور بیا کھتا تھا کہ میں نے بزدل پکارا ہی ہمارے
 آقا نے اس شیر سے مقابلہ کیا بجز ات زیر ہو کر بصدق دل مسلمان ہوئے اس
 مکر نے شراب میں بیوشی ملا کر سب کو گرفتار کر لیا اب یقین ہی حضرت میں شاہان
 طلسم کے لیکر جائیگا وہ دونوں نکو ام بد انجام جنھوں نے اپنے مالک کو قید کر لیا
 کچھ غفلت پیدا کرنے والے کا نہ ہوا نہیں معلوم وہ اُنکے ساتھ کس طرح پیش آویں

ہم لوگ کچھ سمجھ کے اس جیسے سے بھاگ نکلے آب کو دیکھ کر وہ شیریشہ صاحب قرانی یاد آیا
 جی چاہتا ہے آپ کے تصدیق ہوں قدموں سے لپٹیں بالکل وہی صورت سن میں البتہ
 کچھ منسرق پایا جاتا ہے بدیع الزمان بے اختیار ہو کر رونے لگے نہ پایا بھائی وہ میرے
 قلم کے کھنڈا ہی بیانیے کتنی دور میں عرض کی پھر دوپہر کا راستہ ہی یہ سنتے ہی شاہزادہ
 بدیع الزمان نے فضل و قارن کو طلب کیا شاہزادہ سوار ہوا فضل و قارن وغیرہ
 پشت ہا سے مرکب پر سوار ہوئے یہ خبر لشکر ساحران میں پہونچی کہ شاہزادہ کہیں لڑائی
 کو جاتا ہے سب تیار ہونے لگے کثیر و رنگین دھڑی ہوئی خدمت میں آمین عرض کی
 اے شہر بار کہاں جانیکا قصد ہے کنیزین ضرور ساتھ چلینگی اس مقام پر آپ کا گذر
 ہے کہ جہان کا بوناد پتہ سحر و ساحری سے ملو ہر ایسا نہ ہو راہ میں کوئی ساحر مجائے
 سرکار کو آزار پہونچا کے کنیزین الگ الگ ساتھ رہینگی بدیع الزمان نے فرمایا
 تمھارا کام نہیں میرا فرزند ایک مقام پر قید ہو گیا ہے میں اسکی رہائی کے واسطے جاتا ہوں
 ایک ایک لمحہ بھیر شاق ہی ہر چند کہ وہ آتش خوشعلہ مزاج جاہلون کے سر کا تلج
 نچو دیکھلے بہت بگڑ گیا مجھ کو اسکا غضب بھی گوارہ ہے آپ لوگ لشکر میں رہیں خدا چاہتا ہے
 تو میں بہت جلد واپس آتا ہوں ہر چند کہ کثیر و رنگین بے عجز و انکسار کیا شاہزادہ سے
 نے بجز دو ہزار سوار کے اور کسی کو ساتھ نہیں لیا چاروں سرداران نامی خود پشت مرکب
 پر سوار ہوئے ان سواروں کو واسطے نشان بتانے کے ساتھ لیا مرکب کو ہمیشہ کیادہ
 مرکب کہ جو کبھی عکس تازیانے سے بھی آگاہ نہ تھا اسپر کورے پر کوڑا پڑ رہا ہے
 ساتھ والے گھٹ گھوڑوں کو ڈالے ہوئے عقب میں چلے آئے ہن دن قلیل باقی تھا
 یا بچ کو س پر جا کے شام ہو گئی سواروں نے عرض کی صبحا کا واسطہ ہے شب کو راستہ
 فراموش ہو گا بدیع الزمان نے کہا کہ تم آگے بڑھو پیش رو لشکر نوگر رکنے کا
 قصد نہ کرو ایسا نہ ہو کہ وہ قید کو لیکر نکل جائیں اگر بھائی رستم سنینگے فرماینگے
 ہمارا فرزند قید تھا تنہا دن رات کا خیال کیا میں انکو یک جواب دوں گا وہ سوار
 آگے بڑھے شاہزادہ سے ہر مرتبہ عرض کرتے ہن درخت نشان کے دو خیال
 میں رکھے تھے وہ اس وقت نہیں ملتے معلوم ہوتا ہے راہ ہننے فراموش کی بدیع الزمان
 گھبراتے ہن مگر رکتے نہیں چارپہر رات ایک طرح گھوڑوں کو ڈالے ہوئے چلے آئے
 صبح ایک دشت ہولناک میں ہوئی شاہزادہ بدیع الزمان واسطے نماز کے اترے
 ایک چشمہ پر آگے سب نے وضو کیا نماز ادا کر کے پھر کرباندھی چاہتے ہن کہ گھوڑوں کو
 ہمیشہ کریں لیکن سوار عرض کر رہے ہن حضور جلدی میں راستہ فراموش ہوا بروقت
 آنے کے ہننے یہ صحرا سے بلاخیز نہ دیکھا تھا سارے دشت میں ایک چشمہ آب اسپن بھی
 پانی اسقدر قلیل تھا کہ سب ملازمان حضور و منوہ کر سکے کچھ نکل آئی اب ذرا آب
 یہاں پر ٹھہر جائیے غلام آگے بڑھ کے دریافت کریں کہ کس طرف جائیں کیونکہ منزل

حصول مطلب سے دور ہوتے جاتے ہیں بدیع الزمان بھڑکے گھبرا رہے ہیں نہ رہا یا
تم لوگ کہتے تھے کہ دو پہر کا راستہ ہی چار پہر برابر ہو گئے ایک رنگ میں آئے ابھی تک
منزل مقصد پر نہ پہنچے دیکھیے تقدیر نے کیا چاہا ہو دیکھیں وہاں تک کیونکر پہنچنا ہوتا ہو
سواروں نے شاہزادے کو بھڑایا آپ اس دشت ہولناک میں دوڑے بھرتے ہیں
نشان نہیں ملتا پھر ملتے ہیں کہ اتنے عرصے میں بائیں پر سے کرو عظیم بلند ہوئی
ایک لکھ ابرسیاہ گرد گتا ہوا ظاہر ہوا قضاے کار صمصام جادو فرستادہ شاہان طلسم
جو برا سے بد شکوہ زرین قبا جلا تھا نمایاں ہوا صمصام جادو کی نگاہ جو شکر
بدیع الزمان پر پڑی اسنے ایک ساحر کو حکم دیا کہ دریافت کریں لوگ کون ہیں اور
کہاٹھے آتے ہیں اور کہاں کو جاتے ہیں ساحر نے آکر ایک سوار سے پوچھا سوار نے
مفصل حال کہہ دیا اس ساحر نے جا کر صمصام جادو سے سب حال بیان کیا اور
یہ بھی کہا کہ سپر صاحبقران برائے رہائی شاہزادہ قاسم جاتا ہوا اور شکوہ
زرین قبا کی فکر میں ہیں یہ سنتے ہی صمصام جادو نے کہا ہم تو انکی نیکر لیں لو
یار و خوب شکار ملا یہ کھلے ساحر دن سے اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو یہ سب
جائے نہ پائیں گولے لیکر ساحر گرے ان شیر دن نے بھی تلوار میں کھینچیں دس پانچ
ساحر بدیع الزمان نے مارے اگر قارن نے کسی ساحر کو پکڑ لیا مثل کر پاس
کہندہ اسکو چیر کر پھینک دیا اپنے نزدیک بڑے دھوم سے لڑتا ہوا آتا ہے
بدیع الزمان نے بھی لاشیں پر لاش گرا دی امیہ ایک غار میں جا کر چھپا
دیکھ رہا ہے کہ صمصام جادو نے بڑھک جو خیال کیا معلوم ہوا کہ ہزار ساحر
قتل ہوئے اپنے ہاتھ سے سحر کرنے لگا جب گولہ مارا دو چار کے سر پھٹ گئے شاہزادہ
بدیع الزمان کی فکر میں جاتا ہوا شاہزادے نے سیکڑوں ساحر مار کر گرا دیے
اندھیرا ہو رہا ہے ہنگامہ گیر و دار ہر طرف بلند ہی بدیع الزمان لڑتے بھڑتے قریب
تخت کے پہنچے صمصام جادو نے دیکھا کہ یہ شیریشہ صاحبقران شیرانہ درستانہ
لڑتا ہوا آتا ہے کسی ساحر کے سینے پر برہما مارا توڑ کر پشت کو پار گذرا اٹھ کر مارا اتھوڑا
چور چور ہوئے کسی کو ہاتھ تلوار کا مار زیادہ دیکھا کہ یہ ساحر سحر پڑھتا ہوا آتا ہے
بدیع الزمان نے تیرہارا تیرے خطانہ کی خلق پر پڑا توڑ کے گدی کو پار گذرا یہ سرکشی
بدیع الزمان کی صمصام جادو نے دیکھی گھبرا گیا گولہ جھولی سے نکالا اسپر
کچھ کلمہ بھیر دن پڑھ کر گولہ طرف بدیع الزمان کے پھینکا بدیع الزمان نے سینہ
سپر کر دیا سینے پر تو گولہ نہیں پڑا زمین پر آکر پھٹا گھوڑا بد لگامی کرنے لگا پٹری
جھانپتے ہیں زان نہیں لڑتی لاچار ہو جاتے ہیں صمصام جادو نے کچھ ماش کے دانے
پھینکے اب تو شاہزادہ بدیع الزمان گھوڑے سے گرے صمصام نے اشارہ کیا
کہ گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر ٹوٹ پڑے بدیع الزمان کو گرفتار کرنے پہلے

فضل وقار نے جو دوسرے دیکھا قلب نگر کیا فضل وقار نے وہاں پر خوب لڑ سے
آخر مصاصم جادو نے سحر کیا یہ بھی دونوں کے سر اب دھیرا دھیرا زمین پر لڑے
مصاصم نے آواز دی یارو پسر حمزہ زمین پر گرا ہوا اسکو جلد گرفتار کر لو انجام جادو
بھائی مصاصم جادو کا اکڑتا ہوا قریب آیا بقدرت پروردگار لوح محفوظ شانزادے
کے گلے میں ہو لوح زیر لباس تھی اس وجہ سے گھوڑے سے گرے اب لوح کو جو
جنس ہوئی عکس جو اسما سے آئی کا پڑا شاہزادہ اٹھ بیٹھا جیسے ہی انجام جادو نے
چاہا کہ ہاتھ پڑے بدیع الزمان نے اس کے ہاتھ کو جھٹک کے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک
مٹا چہ مارا کہ سر انجام جادو کا اڑ گیا مگر انجام گرا انجام کے سر نے کی آواز کان
میں مصاصم کے آئی پٹ کر دیکھا اپنے بھائی کا لاشہ ترپٹا ہوا پایا جیسے ہی قریب گیا لوح محفوظ
جھکی آنکھوں میں اس کے خیرگی آنے لگی پیچھے ہٹا بدیع الزمان لوح محفوظ چمکا کے کھڑے ہوئے
اس نے تیغ سحر کا مارا بدیع الزمان نے تلوار کو آگے کر دیا جھٹائے کی آواز بلند ہوئی
معلوم ہوا کہ دو بھلیاں پٹ گئیں اور سب ساحر دوڑے مگر بدیع الزمان نے ہاتھ
تلوار کا مارا کہ سر مصاصم جادو کا زخمی ہوا مصاصم جھج مار کر بھاگا سرداران بدیع الزمان
بھی اٹھے شمشیر زنی کرتے ہوئے چلے ہنگامہ گیر دو در بلند ہوا جو ساحر سامنے
بدیع الزمان کے آیا ملت شمشیر ہوا لوح محفوظ چمک رہی ہر بھلی شمشیر کی کڑک رہی ہے
کس فکر میں نکلے نکلے کس سے مقابلہ پڑا مصاصم جادو جو زخمی ہو کر ہٹا بھائی کے بھی مرنے کا
قلق ہوا صاحب جمع ہوئے سب سے اس نے کہا کہ یارو یہ کیا سحر کہ ہر کہ میرا بھائی
بدیع الزمان کے ہاتھ سے مارا گیا وہ ایسا تھا کہ کسی مقام پر چھتا یا بارو اسکا
سبب دریافت کرو مصاحبوں نے عرض کی آپ خود ہمہ دان ہمہ گیر ہیں دربار میں
شاہان طلسم نور افشان کے صاحب تو فرما ہن اپنے سحر سے دریافت کیجئے کہ کیا
سبب ہے جو بدیع الزمان پر سحر تاثیر نہیں کرتا فوراً ظاہر ہو جائیگا یہ سنکر مصاصم جادو
پیچھے ہٹا مصاحبوں سے کہا تم سحر کرو میں دریافت کرتا ہوں وہ بیر بلاؤں کہ جو کسی
کام پر نہیں رکتا حب و بغض و جنگ و جدل حفاظت میری اسی پر موقوف ہے ایک
ساحر صحرائی مقام میرے ہاتھ سے مارا گیا میں نے اسکو اپنا بیروٹا پا ہر یہ کہنے
آواز دی اے قلقتبان قیل پیکر اے شیطان مجسم ایک بوتل شراب کی روز جھک
دیتا ہوں ایک پوری ایک چوری یہ بھی رکھ دیتا ہوں بوتل جھک کو گل کی پسند آئی ہر
جلد حاضری ہو کچھ مابعد دولت کو ضرورت ہے یہ جو نگار کر مصاصم جادو نے کہا سب نے
شنا جنگل سے ایک غرائے کی آواز آئی جیسے کوئی گنوار گھٹا ہر بڑ بڑ دھڑ دھڑ
یہ آواز سنکر سب صاحب گھبرا گئے عرض کی کہ حضور یہ بانی گئے چھوڑی اور
آخر میں کیا سر ملی آواز آئی ہر چون چون چون چون غون غون غون سب حیران تھے
کہ یہ کیا سحر کہ ہر مصاصم جادو نے کہا چپ رہو میرا دست اسی طرح آتا ہے

کیا نصف دکھاتا ہر اب سب نے دیکھا کہ ایک لڑکا سیہ فام ناک بہتی ہوئی کان ٹوٹے ہوئے
 منہ جھلسا ہوا بدن پر بڑے بڑے آبلے ایک لنگوٹی باندھے ہوئے کہ جس سے موئے نہ ہار
 باہر نکلے ہوئے تا تکین گوہن بھری ہوئیں لنگڑاتا ہوا چلا آتا ہر صمصام جادو نے گھبرا کر
 کہا ارے بدن پر یہ آبلے کیسے پڑ گئے ہیں وہ لونڈا روٹنے لگا کہا رات کو ایک شخص
 سیہ فام آتا ہو چنگاریاں میرے بدن پر رکھ جاتا ہر رات بھر اُس آگ سے جلا کرتا ہوں
 نہ جیتا ہوں نہ مارتا ہوں مسلمان جو صبح کو اذان دیتے ہیں جب وہ آواز کان میں سر
 آتی ہو تو طبیعت کسی قدر تسکین پاتی ہر اس وقت ان آبلوں کو پانی سے ٹھنڈا
 کر رہا تھا آپ کی آواز جو گو بجی میں نے مارے خون کے ہک دیا بھڑ بھڑاہٹ کی
 آواز آپ نے سنی تھی آخر میں آواز سہلی ہوتی ہو وہ باعث میری تسکین کا ہو تلے
 پیٹ خالی ہو گیا کچھ کھلو انکے صمصام جادو نے جلدی سے اپنی انگلی پر نشتر مارا اور
 ایک قطرہ خون کا اُس لڑکے کے منہ میں دیا اُس نے ڈکار لی منہ سے دھواں نکلا معلوم
 ہوتا تھا کہ سست ہو گیا خون پی کے بڑا زبردست ہو گیا کہا پوچھیے کیا پوچھتے ہیں حکم ہو
 تو ہفت طبقات زمین کا حال بتلاؤن مشرق و مغرب کا ذکر کر دوں جنوب و شمال کو
 ایک مقام پر کر دوں صمصام جادو نے کہا یہ بتلاؤ کہ میرا بھائی بدیع الزمان کے
 ہاتھ سے جو مارا گیا سبب ہوا وہ لڑکا قہقہہ مار کر ہنسا کہا کہ اے صمصام جادو
 میں آٹھ پہر دعا کرتا ہوں کہ مرنے کے بعد تجکو بھی کوئی ساحر قبضے میں کرے شیطان
 کا ہم پہلو ہو بدیع الزمان نے جب طلمس کلید فتح کرنیکا ارادہ کیا تو اول انکو
 لوح محفوظ ملکی جب تک وہ لوح اُنکے پاس ہو تب تک اُسپر سحر کسی کا تا شیر نہیں کریگا
 بہت سمجھ بوجھ کے لڑنا دھوکا نہ کھانا منہ پر نہ جا پڑنا لے بس اب میں جساتا ہوں اب
 دن کو کبھی نہ بھلانا در نہ تمھاری بوٹیاں کاٹ کر کھا جاؤنگا یہ کہنے وہ لڑکا جنگل میں
 جا کر غائب ہوا صمصام جادو نے مصاحبوں سے کہا کہ یار در پسر حمزہ سے
 بچنا سحر سمجھ کے کر دادر سردار دن کو اُنکے مار لو سردار اس کے سحر کرتے ہوئے
 بڑے فضل لڑتا ہوا آتا تھا صمصام نے سحر کیا فضل گھوڑے کے گرا صمصام
 نے چاہا جا کر قتل کر دوں کہ فضل نے آواز دی اے شہر یار غلام بیکار ہوا سحر میں
 صمصام بد انجام کے مبتلا ہوں ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہر تلوار میرے قبضے سے
 نکلی جاتی ہے پر پستی بان نہیں کرتی ہر کسان میں خم خم بیدم تیرے ہوئے تر کش
 سے نہیں نکلتے بدیع الزمان یہ آواز سن کر جھپٹے آواز اپنے رفیق کی سن کر
 بقرار ہو کر دوڑے گھوڑے سے کودے قارن نے پوچھا کیوں شہر یار خیر تو یہ
 شہر بابا اے قارن غضب ہوا فضل بن گیا ہو رہا شیر دلیر ہو کہ اگر آئے
 اُسکے سر پہ چل جائیں منہ سے اُن نہ کرے اُس نے بقرار ہو کر آواز دی کہ غلام
 بالکل بیکار ہوا اس بقرار می میں جاتا ہوں قارن جنگ میں مصروف ہے جس ساحر نے

حسہ کیا لپٹ کر اٹھا کے دے مارا تا نگین بڑے کے چیر ڈالا کسی ساحر قارن نے مارے
 بریغ الزمان اُس وقت ہوئے کہ صمصام جادو چھاتی پر فضل کی چٹریاں اٹھا اور
 خنجر گردن پر رکھے تھا بریغ الزمان نے اُس پریشانی میں جھپٹ کر ایک لالت زور سے
 ماری کہ صمصام جھپٹنے سے فضل کی زمین پر گرا شاہزادہ بریغ الزمان نے لوح چمکان
 فضل نگرہ کر کے اٹھا بریغ الزمان پیچھے صمصام جادو کے چلے صمصام بھاگا ہوا جاتا ہوا
 ہر مرتبہ بریغ الزمان ہی چاہتے ہیں کہ میں اس کے قریب پہنچوں یہ جست و خیز کرتا ہوا
 نکلا جاتا ہی جب دیکھا صمصام جادو نے کہ بریغ الزمان میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا گھبرا کر
 آواز دی ای پرندہ محو بھل دو دنوں شالون پر اس کے پر پیدا ہوئے غلطک مار کر اڑا
 بریغ الزمان نے دیکھا کہ جاتا ہی تبجیل تمام قسبان سے کمان ترکش سے تیر بازو ہستی
 زرنک خدنگ سفتہ سو فارز مرد پیکان عقاب پر بحر کمان میں پوست کر کے سینہ پر کینے کو
 صمصام جادو کے تاکا تیر مارا وہ تیر سینے پر پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر بارگذا صمصام
 زمین پر گرا لاشہ اسکا جلنے لگا اس کے مرنے کی جو آواز بلند ہوئی ساحر اس کے ساتھ والے
 گھر آگے بریغ الزمان نے گھیر گھیر کے اُنکو مارا چند ساحر علم نیزنگ کے مارے وہ
 تیر تڑپ کے گرے لاشہ صمصام جادو کا بمشکل اٹھا با طرف طلسم نور افشان کے
 ہمارے سرداران شاہزادہ بریغ الزمان ان کے تعقب میں چلے تین کوں تک پہنچا کیا
 جب اُنکو نہ پایا پھر گئے سب سردار دریائے خون میں نہائے ہوئے پلٹے بریغ الزمان
 ایک ایک سردار کو اپنے دیکھتے جاتے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی سیلاب مشت زن
 ایک پہلوان کرگدن مست پر سوار ریشٹ پر ساٹھ ہزار سوار و سپہ سالار شاہزادہ
 بریغ الزمان کو دیکھ کر گینڈے کو رد کا شاطر سے اشارہ کیا دریافت تو کر دیکھ یہ کون
 جوان ہے شاہزادہ بریغ الزمان فوج کو دیکھ کر فرما رہے ہیں ای فضل وغیرہ بڑے
 افسوس کی بات ہے کہ ہم برا سے رہائی قاسم چلے گئے راہ میں یہ محسوس ہوا کہ اب
 کیا تدبیر کریں اور پہلوان مقابلے کو آگیا شاطر نے اُس کے جا کر خبر دی کہ پسر حمزہ
 صمصام جادو کو مار کر لپٹا ہے سیلاب مشت زن گینڈے سے کود پڑا کہا پسر
 حمزہ نے بڑا غدر ڈال دیا ہی صمصام ایسے جادو گر کو مارا عیار سے کہا جا کے پسر حمزہ
 سے کہو کہ ہمارے تمھارے مقابلہ ہو اور جو اپنی جان بخشی چاہتے ہو تو رومال سے ہاتھ باندھ کر
 چلے آؤ خطا تمھاری معاف کرادو نگاور نہ مشکین باندھ کر بجاؤنگا عیار نے آکر شاہزادہ
 بریغ الزمان سے کہا بریغ الزمان لاچار ہو کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور اُسی مقام
 پر آئے قاسم کے واسطے انتہا کے بغیر ارہین دن بھر تو اس انتظام میں گذرا شام
 کو سیلاب نے طبل جنگی بجایا بریغ الزمان کو ہر کارون نے خبر دی بریغ الزمان
 نے ٹھنڈی سانس کھینچی نہ سہرا یا کیوں ای فضل و قارن افسوس ہے کہ تا بہ قاسم
 نہ پہنچے وہ شیر کیا کیا گیا گھبرا تا ہوا کا آنکھ شعلہ مزاج قید میں کیسا پریشان ہو گا افسوس

کہ ہلکے خبر ہوئے اور ہم نہ جانیں اپنے نور نظر کو آفت سے نہ بچائیں خدا نے اپنا فضل کیا کہ
زندہ ان طلسم سے نکلے مگر پھر بلا میں پھنسے کہ ہر کاروں نے خبر ہو سچائی کہ سیما بے
طبل جنگی بچا یا ہو بدیع الزمان نے کہا کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی انفاق
رزمی بکے بیان بھی طبل جنگی بجا شاہزادہ بدیع الزمان کے ساتھ صرف دو ہزار
سوار ہیں اسکا ساتھ ہزار کالٹ کر دریا موج مار رہا ہو دشمنوں نے جو بدیع الزمان کا
شکر کم دیکھا ہی بلبلارہے ہیں کہتے ہیں مسلمانوں کی کیا حقیقت ہو صبح ہوتے ہی ان
سب کو مار لینے ایک انہیں سے زندہ نہ بچکا چند کس ہیں ایسوں کا مار لینا کتنی
بڑی بات ہو شکر بدیع الزمان میں یہ انتشار ہو کہ دو ہزار سوار ساتھ لیکر
آئے تھے کچھ ساحروں کے ساتھ سے مارے گئے کچھ زخمی ہو کر یا نکل بیکار صرف
ہزار جوان لڑنے کے لایق ہیں سہرا ب گر دسھون سے کہ رہا ہی انتشار اللہ کل ان سب کو
دم نہ لینے دینگے ایک ایک شیر ہمارا سو سو کو شکار کرے گا آقا اگر حکم دین سیما ب کیا
لڑے گا گرمی دیکھ کے بھاگ جائیگا یا کشتہ ہو گا اگر کشتہ ہوا تو اکسیر ہی اس کے قتل کی
تہہ ہر فضل بھی تیار کر رہے ہیں قمارن رات سے درستیان کر رہا ہے
سہرا ب کر دو میلہ ذوق افاق کہ رہتے ہیں کہ یہ بچا کیا لڑے گی خدا چاہے تو پیس
نوک دم ہو کر بھاگیں گے خدا کرے کہ آقا کو نام لیکر نہ بھارے تو میں جا کر سیما ب
کو سمجھاؤں اگر آقا کا نام لیکر بھارے تو مجبور دلا جا رہے ہیں فضل نے کہا ہماری نوبت آئیگی
یہ ہی اسکو دو تین گیسے ایسے مارینگے کہ جی چھڑو ا دینگے مگر ہر میں بڑا تن و توش ہے
تھوڑی ہی دیر لڑے گا سانس پھول جائیگی بدیع الزمان نے دربار سویر سے
برخواست کیا فرمایا سب صاحب آرام فرمائیں اب صبح کو میدان میں ملاقات ہوگی
سردار سب اپنی اپنی خواجگاہ کو روانہ ہوئے بدیع الزمان اپنے مقام پر آئے
امیہ بن عمر و ساتھ ہر شاہزادے نے اگر خاصہ توش فرمایا خاصہ توش کر کے
خواجگاہ میں آئے جب لٹے تو محبت ملکہ شبنم کو ہر پوسٹ کی یاد آئی منسرایا کہ امیہ
ملکہ شبنم کیسی گھرائی ہوگی آج کی شب اُنکو آرام کہاں خواجگاہ میں تڑپ رہی ہوگی
یہاں تو یزک ہر گھر سیما ب مشت زن کا حال سنئے کہ طبل جنگی بچا اس کے جو بیٹا سب
سردار باتیں کرنے لگے ایک واقف کار بول اٹھا کہ یہ جوان فرزند صاحبقران
ہر گنجاب سے کیا کیا لڑا ہو گنجاب کا بیٹا ترید خان بن گنجاب کہ بڑے قد و قامت کا
جوان ہر بیٹوں میں گنجاب کے وحید عصر کہلاتا تھا مگر اس جوان نے اسکو بھی زیر کیا
اور بہت سے پہلوان مارے کیا ہو ر خون آشام کہ پہلوان وحید عصر تھا کہ جسکا
بیٹا فضل موجود ہو کہ آج اسکا مثل و نظیر نہیں ہو اسکو بھی سردار میدان زیر کیا
اسکو دعویٰ کیتائی نہ تھا جس دن یہ چہرہ عکرا یا ہو زمین کا پتی پتی مگر سپر صاحبقران
کو کچھ خوف نہیں ہوا نکھر اس سے لڑا باپ نے جب اس کے خبر سنی کہ بیٹا مسلمان ہو گیا

بہت زور شور سے چڑھ کر گیا کہتا تھا قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا کچھ بھی نہ ہوا آخر
یہ بھی جا کر مارا گیا دیکھو ہمارے آقاے نامدار سے کیا گذرے یہ ذکر جو اسکے دربار میں
ہوئے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آیا گھبراہٹ میں کھانا بھی نہ کھا با طرف خواہ گاہ کے چلا
عبار نے چاہا رخصت ہو سیما ب نے ہاتھ پکڑ لیا کہا مجھے کچھ کہتا ہو خواہ گاہ میں آیا
کہا اے نسیم تیز رو تو نے سنا سب سردار اسکا ذکر کرنے تھے کہ پسر حمزہ کا زور و قوت
میں مثل و نظیر نہیں ہے عبار کے منہ سے نکلا کہ اے شہر پار اتنا تو میں بھی جانتا ہوں کہ
شاہزادہ عجم قاہر بن قہرمان عجیبی کہ جسکا مشرق و مغرب میں کوئی مثل نہ تھا اسکو تو میں نے
دیکھا تھا کہ اسی شیر کے ہاتھ سے زخمی ہو کر آیا تھا شرم کے مارے سر ہٹاتا تھا کہتا تھا
ہائے کیا غضب ہوا کہ میرا پسر حمزہ پر زور نہ چلا اسی غم میں بیمار ہو گیا اور کئی پہلوانوں نو
میں لے دیکھا کہ جو اسکے مقابلے میں گیا وہ زندہ ہٹ کے نہ آیا یا تو مارا گیا یا مسلمان ہوا
سیما ب مشت زن نے کہا اے نسیم اب مجھے مقابلہ ہو کیوں اے نسیم تیز رو اب
کیا ہو گا نسیم نے کہا حضور اگر ہم جانتے تھے کہ اہل نوجوان سے آپ سے مقابلہ پڑے گا تو آپ کو
گھر سے نہ آنے دیتے بڑی مشکل پڑی پسر حمزہ کا زیر ہونا مشکل رہی کبھی سمجھنے سنا ہی نہیں
کہ یہ لوگ کسی سے زبرد ہوں سوائے حمزہ صاحبقران کے اور انکو کوئی زیر نہیں کر سکتا
یہ قید مقرر ہو میں سابق میں پسر گنجاب کا نوکر تھا اور ملک بربر پر بہت دن رہا وہاں
بھی دیکھا کہ جو پہلوان آیا اسکے ہاتھ سے مارا گیا اگر زخمی ہوئے دوسری مرتبہ اُسے
غالب آنے پہ کبھی نہیں سنا کہ انکو کسی نے قتل کیا ہو یا زیر کر کے بھڑات لیگے ہو
کو جب باختر کی کتاب جو ہر ساری کتاب کو ملاحظہ فرمائیے کہیں کسی مقام پر یہ مرقوم
نہ ہو گا کہ حمزہ کا بیٹا کبھی کہیں کسی سے زیر ہوا ہو یہ باتیں سن کر سیما ب کا پیٹنے لگا
کہا اے نسیم پھر کیا ہو گا میرا تو اب دل گھبراتا ہو ہل چکی بھو چکا ہوں اگر نہ مقابلہ کروں
تو بڑی بدنامی ہو اگر پہلے سے مجکو معلوم ہوتا تو کچھ حیلہ کر کے چلا جاتا اقبال تو انکا کچھ
سحر نہیں جانتے اور ساحر کو مارا نسیم نے کہا حضور ان لوگوں نے بڑے بڑے کارہائے
نمایاں کیے آپ اسے غالب نہیں آئے تھے یہ کہتا تھا کہ سیما ب مشت زن نسیم کے قدموں پر
گر پڑا کہ اے نسیم کوئی تدبیر کرو رات ہی کو میں کہیں چلا جاؤں شاہان ملسم کے مجکو
بڑی خفت ہوگی سمجھا جائیگا یہ سن کر نسیم نے کہا آپ نہ گھبرائیے آرام فرمائیے میں جسکر
پکڑے لاتا ہوں لیکن اگر پکڑ لاؤں فوراً قتل کر ڈالے گا دیر نہ کیجیے گا انکی مدد عیب سے
پیدا ہوتی ہے ہر طرح رہا ہو جائے ہن میں نے ملک بربر پر بڑے بڑے سامان
دیکھے ہن وہ سب آنکھوں کے نیچے پھرتے ہن دس برس شاہ بربر کا ملازم رہا روز
ہی طور دیکھا کیا بادشاہ بربر سے کچھ بھی نہ بن پڑا اتنا بڑا بادشاہ تھا کہ اسکے بیٹے
جب آکے دربار میں بیٹھتے تھے دربار معمور ہو جاتا تھا ایک ایک اپنے وقت کا رستم
واسفند یا رتھا مگر جب ان لوگوں سے مقابلہ پڑا بالکل بیکار تھا یا مسلمان ہوا یا مارا گیا

مگر آپ نے اسکا مجھے ذکر کیا بہت مناسب ہوا ابھی سرحد طلسم میں نہیں ہوئے ہیں فوراً گرفتار کر کے قتل کر ڈالیے میں جانتا ہوں یہ کیکے ہاتھ سے عیاری اپنے جسم پر آراستہ کیے شب پیرہ و تار میں ایک فقیر کی شکل بنکر ملتا ہوا چلا قریب بارگاہ بدیع الزمان پہونچا عیار نے دھین سے ٹوکا کہ او بڑ سے اس طرف نہ آنا وہاں سے نسیم لپٹا پھرتے پھرتے پشت بارگاہ پر پہونچا دیکھا کہ وہاں کوڑا بہت سا پڑا ہی وہیں سے بیٹھکے کے نقب پنا شروع کی تھوڑی دیر میں نقب کنج بارگاہ شاہزادہ بدیع الزمان میں توڑی سر نکال کر دیکھا کہ شاہزادہ سو رہا ہی تڑپ کے نکلا شمع ہاے مومی و کا فوری کو گل کیا صرف ایک شمع روشن رہی کہ پالتوں کسی طرف پڑ سے کہ کنظر فی ثابست ہو دے قریب پلنگ شاہزادے کے پہونچا فچے میں بیہوشی رکھکے برابر دماغ کے لگا دیا دماغ میں جو بیہوشی پہونچی بدیع الزمان بیہوش ہوئے پس اسنے پشتارہ باندھا اسی طرح نقب سے لے نکلا مگر گھبرا ہوا امیہ بن عمر و اپنے مقام پر پڑا ہوا سو رہا تھا عالم خواب میں دیکھا کہ ایک سگ سیاہ آقا پر حملہ کر رہا ہی خواب پریشان دیکھا آنکھ امیہ کی کھل گئی بدحواس ہو کر قریب بارگاہ آ یا عیار دن نے آواز دی امیہ نے قریب آ کے کہا یار و خیریت تو ہی سب نے کہا حضور خیریت ہر امیہ نے کہا یار و تھکو بھی حال نہین معلوم امیہ دروازے پر پوچھ رہا تھا کہ سہراب گرد بھی یہ خواب پریشان دیکھکے آیا امیہ بن عمر و سے کہا اندر بارگاہ کے جاؤ امیہ اندر جو گیا دیکھا پلنگ خالی پڑا ہی مہرہ نقب کا بھی دیکھا پتیرہ عیار کا پایا کہا یار و غضب ہوا آقا نہیں ہیں عیار آ کے اپنا کام کر گیا ای سہراب گرد تم تو لشکر کا خیال رکھو میں آتا ہوں سہراب نے کہا میں بھی چلوں گا امیہ نے کہا اب بھی فوج کلان کفار کے یہاں جمع ہی تم چل کر کیا کرو گے ابھی تامل کر دسہراب گرد نے کہا اچھا جاؤ مگر سہراب عاشق جمال بمیشال شاہزادہ بدیع الزمان ہی فوراً گھوڑے پر سوار ہوا عقب میں امیہ کے چلا فضل بن کیا ہو ر خون آشام نے بھی یہی خواب دیکھا یہ بھی گھبرا کے نکلا دروازے پر آ کے خبر سنی کہ امیہ بن عمر و بھی گیا اور سہراب گرد بھی عقب میں گیا فضل بھی چلا مگر اب رات جو قلیل باقی ہی انکو عادت ہو کہ جاگ کر اتنی رات کو بسر کرنے ہیں قارن اٹھا باہر آیا یہ غفلت سنا کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو کوئی چڑا لیا یہ تو بالکل شاہزادے کے نام پر جان دیتا ہی گھوڑے پر سوار ہو کر چلا عقب میں میلاد قراق بھی چلا فردا فردا یہ سب سردار جاتے ہیں کہ انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا سیما ب کو ایسا خوف پیدا ہو کہ رات کو اسکو نیند نہ آئی دو گھڑی رات رہے سے بارگاہ میں آ بیٹھا سردار دن نے جو خبر سنی کہیدان رسالہ دار بھی آ بیٹھے شمع ہاے مومی و کا فوری روشن میں گھبرا گھبرا کے یہ کہتا ہی کہ نسیم ایک کام کو گیا تھا ابھی تک پلٹ سے نہیں آیا آئے کر ابرہہ کے دیکھو کہ رنگ کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا

کونسیم تیز رو پشتارہ بدوش کہتا ہوا آتا ہے کہ آقاے نامدار میں نے تو کام کیا مگر
اب آپ جلد ہی کیجئے اول تو آہنگرون کو بلوایئے کہ انکو مسلسل و مطوق کرین اس شہر
کو کمندون میں باندھ کے لایا ہوں بیدار ہوتے ہی قیامت برپا کر یگا آہنگر آئے
بدیع الزمان محافل عشق میں مسلسل و مطوق کیا کہا اب انکو بیدار کیجئے جلا دلا کر کھڑے
کرے شاہزادے کو بیدار کیا آنکھ جو کھلی دیکھا کہ سیما بشت زن تخت پر بیٹھا ہے
بہ سخت کہ رہا ہے کیوں پس حمزہ یہ دن یاد نہ آیا بدیع الزمان نے جواب دیا و نامرد
تو نے عیار کو بھج کر گرفتار کرایا اس پر تازہ کرتا ہے اس نے جلا دے کہا کہ جلد اسکو
قتل کر عیار بھی اشارے کر رہا ہے کہ دیر نہ کیجئے جلا دریاگ کا چہو ترہ بنانے لگا کہ
در بار گاہ پر ہڑ ہوا سب نے دیکھا ایک جوان دیو خصال جلو خانے میں کھڑا ہوا
لڑ رہا ہے چاہتا ہے اندر بار گاہ کے گھس جاؤں جو بدار سیا دل روک رہے ہیں
دس میں آدمی اسے مار کر ڈال دیے فرق زنجیر کو قلم کیا پر وہ زنجوری توڑ ڈالا
بار گاہ میں گھس آیا اندر آ کے اپنے آقا کو مسلسل دیکھا لغزہ کیا کہ منہ سہرا بگرد اور
کہا اے آقا سے نامدار اٹھیے شاہزادہ بدیع الزمان نے قصد کیا کہ اٹھیں سیما ب
نے جلا دے کہا کہ ارے سرکاٹ لے جلا د جلا بدیع الزمان نے ہتھکڑی مار دی جلا د
کا سر پھٹ گیا بدیع الزمان نے قید توڑ ڈال ایک شخص کو مار کر تلوار لی لڑائی میں آپ
مردف ہوئے کہ فضل آکر پہونچا یہ بھی شریک جنگ ہوا زمین تھرائی تلوار چلنے لگی دم بھر
میں لاش پر لاش گرا دی بھی چاہتے ہیں کہ سیما ب پر جا پڑوں لوگ سچ میں آ جلتے ہیں
کہ ادھما سا زخم سر پر بدیع الزمان کے آیا فضل قریب آ گیا کہا آقا زخم باندھ لیجئے
ایسا نہ ہو دشمن لڑتے لڑتے گر پڑیں بدیع الزمان نے کہا تم نہ کھبر اڈ میں تخت
سیما ب اٹھا ہوں جیسا پھر مناسب ہو تا مل نہ کرنا قارن و فضل جان و دل سے
کوشش کر رہے ہیں ہر مرتبہ یہی چاہتے ہیں کہ کفار کا نام مٹے ترقی دین اسلام ہو ہر مرتبہ
بیچ پڑتا ہے چاروں سردار جان دیے ہوئے لڑ رہے ہیں کئی سوس سردار مارے بار گاہ میں
در باندے خون بہ رہا ہے بدیع الزمان فرماتے ہیں اے قارن و فضل کیا کنا کفار کے جی
چھڑوا دیے عرصہ کی آقا اب لڑتے ہوئے نکلیے شاہزادہ بدیع الزمان لڑتے ہوئے طرف
در بار گاہ کے چلے ساتھ واسلے بھی خوب لطف سے لڑ رہے ہیں بدیع الزمان نے جواب
بار گاہ پکڑ کر جنبش جو دی بار گاہ لہراں سیما ب کو دکر بھاگا بدیع الزمان نے بار گاہ کو
چھوڑ دیا کئی ہزار آدمی بار گاہ میں دبے بدیع الزمان لڑتے ہوئے بار گاہ کے آئے
ہر طرف سے ہی غفلہ ہے کہ پس حمزہ کو مار لو جانے نہ پائے فوجوں نے بلوہ کیا اب تو شاہزادہ
بدیع الزمان پریشان ہوئے سرداروں کو دیکھا گھر گئے سیما ب بشت زن نے جو
خیال کیا تو اتنے ہی عرصے میں ہزار دو ہزار جوان مار گئے ہر مرتبہ سیما ب بشت زن
غفلہ کرتا ہے کہ اے یار و تم بچاں ہزار آدمی ہو ایک مرتبہ ملکر بلوہ کر دیو تو چند کس ہیں جب وہ

آجائینگے تو انکو کون سنبھالے گا سردار اسکے بڑھ بڑھ کے لڑ رہے ہیں کہ کسی کو اپنی پشت پر
 نہیں آنے دینے سیما ب حیران ہو کہ کیا لطف کی جنگ ہو کہ ہر ایک لڑنے والا تنگ ہو
 بیان تو لڑائی کا یہ رنگ ہو کہ سیما ب ہر چند چاہتا ہو کہ بدیع الزمان کو گرفتار کرے
 ممکن نہیں ہوتا امیہ بن عمر و نے جو یہ معرکہ دیکھا لڑائی سے نکل کر بھاگا پڑا وہ بارہ سو جوان
 صحیح و سالم تین سو زخمی رہے سب پرے جا کر آگے کھڑے ہوئے ہیں انتظار ہو کہ آتا ہمارے
 کہاں گئے کہ امیہ نے آکر ان سب سے کہا بھاگو جلد چلو آقا ہمارے کو عیار پکڑ لیگیا تھا
 لیکن رہائی پائی اب شاہزادہ والا قدر لڑائی میں مصروف ہیں کیا مجال کہ کوئی ان پر
 ہاتھ ڈال سکے ان سب شیروں نے تنگ مرکبوں کے جست کیے اور سنبھل سنبھل کے
 بیٹھے کہ ان کا نہ ہوں سے انارین اس طرح مسلح ہو کر یہ بارہ سو جوان بھی چلے بیان شاہزادہ

بدیع الزمان لڑ رہے ہیں	انوار رنج مکانے کہ ساکنان ملک	بر آستان تو دارند میل و رہا سنے
چہ احتیاج ہمیش تو حال دل گفتن	کہ حال خستہ دلانرا تو خوب میدانی	بلک کہ جو دعا کی تیر دعا ہوتی

پر ہو بچا پند رہ سو جوان اگر ہو چکے آئے ہی انھوں نے تیروں کا دار کیا پند رہ سو تیر
 ایک بار پڑے پند رہ سو جوان و اصل جہنم ہوئے اب ملا زمان سیما ب بھی سنبھلے جا ہا شاہزادہ
 بدیع الزمان کو پکڑ لین بدیع الزمان جنگ کے لڑنے لگے جس غول پر جا پڑے درہم و برہم کر دیا
 اس طور سے جنگ ہو رہی ہو چپ سب فوج والے آپڑے اس وقت سے لڑائی کا ایک طور ہو
 جہم جہم کے دار ہو رہے ہیں جو لوگ مارے گئے انکی حسرت پر در رہے ہیں کہتے ہیں یا رو
 کل شادی ہوئی آج مارے گئے انھوں کوئی لاش پر بھی روئے نہ آیا شاہزادہ بدیع الزمان
 لڑتے بھڑتے قریب سیما ب کے ہو چکے سیما ب نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان
 نے کلائی پر ہاتھ ڈالا تلوار چھین کے پھینکی مگر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا چاہا
 زمین پر مار بن خائف و ترسان تو یہ رات ہی سے ہو رہا ہو گھبرا کر پکارا اٹھا الا مان الا مان
 بدیع الزمان نے فرمایا امان با بیان عرض کی جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی
 نہ کرونگا بدیع الزمان نے ہاتھ سے رکھ رکھ کر فرمایا مگر سے کلمہ بڑھ کے دل میں کہہ
 رکھے یوں مسلمان ہوا فوج والوں کو بھی آواز دی یار و خبر دار اب کوئی نہ لڑے میں نے
 غلامی شہر دار کی اختیار کی سب رک گئے سیما ب شاہزادے کو استقبال کرتا ہوا
 چوب و چاق ہاتھ میں زرد و جو اہر نثار کرتا ہوا اس عظم و شان سے شاہزادے کو لیکر
 بارگاہ میں آیا کہا حضور تخت پر قدم رنجہ فرمایا بدیع الزمان نے فرمایا یہ ہمارا دستور
 نہیں سیما ب کو تخت پر بٹھایا آپ دیکھل پر بیٹھے سب سردار اپنے اپنے مقام پر آگے
 جلوہ فگن ہوئے سیما ب نے جلد سنبھل تمام عیار سے اشارہ کیا کہ ناچ گانے کا سالن
 ایک حسین و مجاہد غارت گردین بھاری لباس پہنے ہوئے دریائے جواہر میں غرق
 سامنے آئے بدیع الزمان کے کھڑی ہوئی جمال جہان آرا دیکھ کر آئینہ رخسار کو حیرت سے
 دیکھ رہی ہو ضبط کر کے کیلجے پر ہاتھ رکھ لیا یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی غنچہ

دکھا کر آنکھ بیو خون کو وہ ہشیار کرتے ہیں
گرفتاروں نے تیرے لطف اسیری میں اٹھایا ہر
سوہر گاہ گاہ ہے اشک اپنے دیدہ ترین
خیال آیا ہو شانے کا انھیں آئینہ دکھایا ہر
حسینوں کا تکلف آنکلی آرایش نہیں رکھتی
تھارے خط نورس کی طرح ہر جبکہ لہراتا
لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے ہیں عاشق کو
گے سو جاتے ہیں کہ سنسناتے گاہ تھراتے
بل آنکلی زلف بچان کی طرح کیا کھایا گاہ
حیا و شرم آنکھیں سامنے کرنے نہیں دیتیں
خوش آبی ہو زیادہ تیری تیغ تیز میں قائل
ہمیشہ شمع کے اد پر مردن سی جھائی رہتی ہر
تصور سے ترے موصی رہا کرتی ہیں لہر و نین
لگا کر عیب و ددن میں اسے تم بھیر بھیر
کھاتیک پر وہ ای آتش کہو اس لا ابالی سے

ترش روئی سے آنکلی نٹے مستون کے اترتے ہیں
چلے منقار مینہ کی طرح تو بہ کتر جتے ہیں
کبھی بانی کبھی اس طشت میں ہم رنگ بھرتے ہیں
بلا نازل ہوئی بھرے ہوئے کیسو سنورتے ہیں
نظر آتی ہو میلی چاندنی جب وہ بھرتے ہیں
عجب رعبت سے آہو سبزہ صحرا کو چہرے ہیں
سیجا ہیں مگر بیا ر سے پرہیز کرتے ہیں
ترے کوچے میں پائے رہروان کیا کیا پس ہیں
وہ ایسے بد بلا بھتنے کی جوئی کو کترتے ہیں
لو کہیں ہی ابھی وہ صورت عاشق سے ڈرتے ہیں
سرا حباب کیا کٹھے ہیں اس سے بوجھ اترتے ہیں
نہیں زند و نہیں ہم میں ان سے تیر جب سے رہتے ہیں
ہوا بھر کر تے سر میں حباب بھر ا بھرتے ہیں
جو خط کش لو تو ہم قیمت کا دل کے نام دھرتے ہیں
محبت کا تری ہم بھی دم ای محبوب بھرتے ہیں

اس رنگ سے غزل گالی ہر چند کہ بدیع الزمان گذر ہو رہے ہیں تصویر قاسم کی
آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہی ہر مرتبہ ہی فراتے ہیں کہ نہیں معلوم ہمارے فرزند پر کیا گذری
اسکی یاد میں دل کے ٹکڑے ہوتے ہیں دیکھیے وہاں تک کیونکر پہنچیں ای سیما ب ہم
آج کی شب تو تھارے نہاں ہیں مگر کل سویرے سے ہمارے رخصت کر دہم بہت بے لطف
ہو رہے ہیں سرداروں سے فرما رہے ہیں دیکھو بھائیو راستہ اس واسطے بھڑکے تھے کہ
حصصا م کی ہمارے ہاتھ سے موت تھی انکو مشرف بدین اسلام ہونا تھا مگر انشاء اللہ کل تو
ہم پاس اپنے شیر کے پہنچ جائیگے اگر اسکا ایک موئے جسم بھی کم ہوا و اللہ بھیر زندگی
حرام ہو کی سیما ب اسیر جواب دیتا ہی ای آقاے نامدار غلام ساتھ رہیگا آپ میں
دامن دولت عمر بھرنہ چھوڑو ٹکا دو پہر رات گئے جب اسنے دیکھا کہ شاہزادہ بدیع الزمان
سرداران شاہزادہ والا قدر و امنیہ بن عمرو ناج کے دیکھنے میں دل و جان سے مصروف ہیں
نسیم کی تو بکر میں ہوا بندھی ہوئی ہر اشارہ کیا کہ دسترخوان بچھاؤ مگر ان سب کے
واسطے کھانے میں بیوشی ملا کر لاؤ نسیم پہلے ہی تدبیر کر چکا تھا کھانا آغشتہ بہ بیوشی یا
دسترخوان بچھا شاہزادہ تو یاد میں قاسم کی مہوت ہو رہا ہی کچھ خیال بھی نہ کیے
خاصہ نوش فرمایا ہر ملازمون نے نوکروں کا انتظام کر لیا سب بیوش ہوئے شاہزادہ
بدیع الزمان کھانا کھا کے اُسٹھے یہ بھی بیوش ہو کے گرے سیما ب نے سب کو مسلسل
مطوق کیا کتا جاتا ہی ای نسیم بڑا غضب ہوا تھا یہ شیر نر میرے قبضے سے کل ہی چلا تھا

نیم کتا ہوا قاتاب نے بڑا کام کیا رات کو ایک نیمے میں سب کو قید کیا مایوس کر گدن ہوا
اسکا سردار ہر اسکو بطور نگہبانی مقرر کیا صبح کو شاہزادہ بدیع الزمان کی آنکھ کھلی اپنے
کو اس حال میں پر طلال میں پایا یہ بن عمرو نے کہا آقا مجھ کو اس معون سے کھٹکا تھا مگر آپ کے
مزاج کے خیال سے کچھ کہ نہ سکا سیما ب نے سفر کی تیاری کی آرا بے تیار ہوئے
شاہزادے کو مع سردار ونگے آرا بے پر سوار کیا آپ مو پھون پر تاؤ پھیرتا ہوا گینڈے پر سوار حسوت کے
بدیع الزمان کو آرا بے پر سوار کیا شاہزادے نے جو سیما ب سے آنکھ مل کر فرمایا کہ او
مکار اگر خدا نے فضل کیا اور ہم نے رہائی پائی تو سب سے سمجھا جائیگا گریہ مسکین بن کر تو سب نے
کام کیا اسے کہا ادب سے حمزہ اب میں تجھ کو زندہ بھی چھوڑ دینگا اب لیے چلتا ہوں خدمت میں
شاہان نور افشان کے کہ جہان کا قیدی تاقید حیات نہیں چھوڑتا چھوڑتا ہوا شاہزادہ
بدیع الزمان نے فرمایا ادبیا اگر ہماری حیات مستعار باقی ہو تو تو کیا کر سکتا ہو مگر افسوس ہر
کہ جس کام کو چلے تھے وہ کام نہ ہوا بدیع الزمان کو سیما ب نے آرا بے پر سوار کیا
ساتھ والوں کو بھی اس کے ایک ایک آرا بے پر چپاس چپاس کو ساتھ ساتھ کو سوار کیا
پاہتا ہی کہ لیکر چلے بدیع الزمان کو بڑا قلق ہو کہ افسوس برائے رہائی شاہزادہ خاور سپاہ
نہ جاسکے نہیں معلوم اس شیر پر کیا گزری اگر وہ شیر خور پائیکا کہ ہم بھی قید ہو گئے تو نہیں
تسکین ہوگی اور اگر خبر نہ پائی تو شکایت رہی سیما ب مو پھون پر تاؤ پھیرتا ہوا آگے
بڑھا شکر اسکا تیار ہو چکا ہو چاہتا ہی کہ چلے صحرا سے گرد اڑی سیما ب ٹھہر گیا اپنے
عیار سے کہا دیکھیں یہ کون آتا ہے نیم تیز روئے کہا کہ میں بڑھ کے دریافت کروں یہ
کتنے نیم بڑھا ہوا چلی جھپٹ کے محل کیا دیکھا دامنہ گرد کا شکاف تہ ہوا آگے آگے ایک مرکب
پر شکوہ زرین قبا تھولا ہوا خوشی میں اپنے کو بھولا ہوا ایک آرا بے پر قاسم اور
ایک آرا بے پر اسکا بھائی مقبول زرین قبا اور چند آرا بون پر اس کے ملازم سیما ب
نے جو شکوہ زرین قبا کو دیکھا گینڈا دوڑا کر بڑھا نیم نے بھی پٹ کے خبر دی کہ
شکوہ زرین قبا لیے ہوئے قاسم کو آتا ہے حضور شکوہ نے کیا کار نمایان کیا
اسکا بھائی قاسم سے زیر ہو کر مسلمان ہوا اُس نے بھائی کو مگر کر کے پکڑ لیا ان سب کو
لیے ہوئے آتا ہے سیما ب آگے بڑھا شکوہ ادھر سے آیا دونوں مکار آپس میں بغلیکے
ہوئے ذکر ہوئے لگے شکوہ زرین قبا اپنی جرات بیان کرتا ہی کہ میں نے بھائی کو اور
قاسم کو دونوں کو دھوکا دیا سیما ب کتا ہی میرے عیار نے بڑا کام کیا اب شاہان
طلسم کے پانچ چلو ہمارا اور مختار اساتذہ رہگا بھائی ساتھ پہننے میں بڑا مزہ ہوگا بقول
شعر دو دل یک شود بشکند کوہ راہ پر اگندگی آرد انبوہ را سیما ب کہتا ہی ہم نے
عرصی لکھی تھی وہاں سے ساحر آ یا وہ بھی ہاتھ سے بدیع الزمان کے مارا کہا اسے
شکوہ یہ لوگ بڑے بہادر ہیں ساحر نہیں ہیں مگر ساحر کشی کرتے ہیں نگاہ شاہزادہ
بدیع الزمان کی جو شاہزادہ خاور سپاہ پر پڑی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوا

قاسم قہقہہ کر رہے اور ہچکار کر آواز دی اور کشتی گیر اپنے کو کس حال میں پاتا ہی خبردار اب کبھی دنگل رستم کا نام نہ لینا یا تو حالت قاسم دیکھ کر بدیع الزمان رو رہے تھے یا اس جہالت کی باتوں پر بے اختیار ہنس پڑے فریاد و ترک تنگ چشم اپنی جان کی تو خیر مگر ان ظالموں کے سامنے قید جانی ہو کہ جان جان بچنا مشکل ہو قاسم نے کہا جان ہم ایسوں کی لیگا ہم اسکی بھی چھانی پر چڑھ بیچین کے بدیع الزمان نے کہا اپنے ہوش درست کر آپ سے باہر نہ ہو میں تیری رہائی کو چلا تھا کہ اس مکار کے ہاتھ سے قید ہو ا قاسم نے کہا خدا نہ کرے کہ تم ایسے ہمارے ہا کرین میں خود تمکو اس قید سے چھڑاؤ نگا شکوہ زرین قبا پلٹ کر زنجیر دار سے کہا اس قیدی کو چپ کر کیا بیہودہ بکتا ہی زنجیر دار نے سر زنجیر کو جھٹکا دیا اور سونٹا اٹھایا کہا او قیدی چپ نہیں رہتا دیکھ مالک خفا ہوتے ہیں سونٹا جو اس زنجیر دار نے اٹھایا شعاع غضب کا نون سینے میں مشتعل ہوا زنجیر و دونوں ہاتھوں سے پکڑ کے جھٹکا مارا کہ زنجیر دار منہ کے بھل زمین پر آیا قاسم نے ہتھکڑی ماری کہ سر اسکا پھٹ گیا بدیع الزمان نے دیکھا کہ قاسم قید توڑا چاہتا ہی یہ بھی بگڑے زنجیر دار کو جھٹکا زنجیر دار نے غصہ کیا چاہا سونٹا مارا دن شاہزادہ بدیع الزمان نے قید توڑ ڈالی قاسم نے دیکھا کہ کشتی گیر نے قید توڑی قاسم نے بھی نعرہ کیا شعر خلیل الشربسم اللہ برگفت + ب نعرہ اولین این قید شکست + قید کو توڑ کر مانہ ہمارے غلبہ کے پھینک دیا بدیع الزمان شکر سیما ب سے لڑنے لگے قاسم لڑتے بھڑتے برابر مقبول زرین قبا کے پہونچے کہا ای برادر! تھو وقت رہائی آگیا مقبول نے بھی جھٹکا مار کر قید کو توڑا قاسم نے اور سرداروں کو رہا کیا کسی نے اٹھ کر درخت اکھیر لیا کسی نے کسی کو مار کر تلوار لی ہنگامہ گیر و دار بند شکوہ گھبرا یا ہوا پاس سیما ب کے آیا کہا ای پہلوان دوران اب کیا تمہیں کرب کر دن کچھ بن نہیں پڑا سیما ب نے کہا تم نہ گھبراؤ فوج ہماری بہت ہو گھیر کر سب کو مار لو یہ کہنے آواز دی ہاں یارو یہ قیدی بچنے نہ پائیں فوج شکوہ زرین قبا و سیما ب نے ملوہ کیا ایک طرف شاہزادہ بدیع الزمان لڑ رہے ہیں ایک طرف قاسم نے لاش پر لاش گرا دی مگر فوج دونوں کی جیسا ب ہو فوج شکوہ و فوج سیما ب نے گھیرا ہی ایک ایک سردار پر پانچ پانچ سو جوان فیرے اور تیر مار رہے ہیں دم لینے کی مہلت نہیں خود سر پرند ارد زرین جسم میں نہیں تیر جو خطا شعاروں نے چہار جانب سے مارنے تمام جسم مشکب ہو گیا وہاں زخم سے صدائے الاہان آتی ہی قاسم نے جب مقبول زرین قبا کو رہا کر لیا اور اس کے ساتھ واسے بھی چھوٹے تو مقبول نے عرض کی ای شہر یار ہمارے نزدیک تو یہ بہتر و مناسب ہو کہ فوج دشمنوں کی بہت ہو ایسا نہ ہو گرفتار ہو جائیں قاسم نے کہا ای برادر! گرفتار تو کیا کر لیگا اگر موت میں سرزمین پر لیکر آئی ہو تو مجبور و لاچار ہیں ورنہ ہم نے یہ قصد کیا تھا کہ لڑ بھڑ کر تا بہ تختگاہ شاہان نور افشان پہونچیں یہاں یہ

افتاد پڑی کہ گرفتار ہوئے گرامی برادر جنگ سے مجھ کو نکلیا نا باعث ہتک ہر کشتی گیر
 اڑے اور میں چلا جاؤں بہت بلبلالے گامیرے یہ بجائے قبلہ کعبہ کے ہین مگر مقدمہ
 جرات و شوکت میں کوئی دخل نہیں دیکھتا ایسا نہ ہو کہ یہ سوچے کہ کیوں قاسم بھگتے
 مقبول زرین قبا نے کہا ای شہریار یہ مقام جنگ مغلوبہ ہوا ایک جانب رخ کیجھے
 دو ہزار سوار و پیدل ساتھ ہین کوئی متحدہ پر نہ آئیگا قاسم نے ایک سوار کو مار کر گھوڑا
 بھی لیا ہی اسپر سوار ہو کر لڑ رہے ہین مقبول نے جو قاسم سے یہ کہا قاسم کے
 بھی ذہن میں آیا کہ خیر خواہ دولت ہر زخم بھی کھا چکے ہین تلوار کھینچ کر ایک جانب بٹھے
 مقبول داہنے پر آیا دو ہزار سوار سمٹ کر اپنے آقا کے سامنے ہو لیے قاسم نے فرہ
 شیرانہ کرتے ہوئے جاتے تھے کہ شکوہ نے بڑھ کر روکا زخموں میں جو چور چور دیکھا
 خیال میں آیا کہ اس حال میں مار لوں گا پشت پر زخم ہی تمام جسم پر تیر پڑے ہین سارے
 خون کے بلند اس بھر دے پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا ہر چند کہ قاسم کی آنکھیں بند
 ہوئی جاتی ہین مگر ضبط کر کے تلوار کو مشکوہ کی روکا اور خبردار خبردار کہ کے
 تیغہ بر قتاب کا ہاتھ مارا شکوہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ جو گرا سپر کے
 دو ٹکڑے کئے خود دو بلند عرق چین زرہ ٹوٹ کو کاٹ کر تلوار سر پر گری کہ سر اسر
 سر اس خود سر کا زخمی ہوا ہچکار کر آواز دی یارو دوڑو یہ جوان مجھ کو مارے ڈالتا ہی
 سوار و پیدل ٹوٹ پڑے شکوہ زرین قبا الگ ہٹا دو تین سہ جوان اس
 مقام پر مارے گئے دریائے خون جاری ہوا شکوہ نے کہا یارو جاتا ہو تو اسے
 نکلیا نے دو اب روکنے سے کیا فائدہ ساتھ والے رُکے قاسم لڑتے بھڑتے
 ایک جانب بھگتے مقبول زرین قبا ان کے ساتھ ہی دو ہزار جوان زخم کھائے ہوئے
 گھر لڑتے بھڑتے چلے جاتے ہین ادھر بدیع الزمان نے دیکھا کہ قاسم نے ہلکے
 ڈال دیا اور لڑتا بھڑتا نکلیا شاہزادہ بدیع الزمان پشت مرکب پر پڑی جا کے
 بیٹھے لڑتے ہوئے چلے سیما ب نے ہر چند چاہا کہ روکوں سامنے مقابلے پر نہیں جاتا
 دور سے لیٹا لینا کر رہا ہی بدیع الزمان لڑتے بھڑتے ایک جانب چلے جب سیما ب
 دیکھا کرتا ہی پلٹ پڑے ہین سو دو سو کو مارا پھر آگے بڑھے جب ہزار دو ہزار جوان اس طرح
 مارے گئے یا تو سیما ب کے لٹکارنے سے سپاہی جا پڑتے تھے اب جو غلغلہ کرتا ہے
 کوئی نہیں بڑھتا بعض کہتے ہین آپ بڑے بہلوان ہین تو آپ خود بڑھ کے مقابلہ کیجھے
 ایک شیر گرسنہ ہو کہ لڑتا ہوا جاتا ہی اس کو کون روکے سیما ب نے سر پٹ لیا کہا
 یارو سب مگر بلوہ کرو حیر بر سادو برق نمشیر چمکا دو گھیر کر اس جوان کو مار لو تعقب میں چلے
 نصیبوں نے بھی اشعار عبرت آثار پڑھ کے عبرت دلائی شاہزادہ بدیع الزمان ایک جانب
 فضل ایک طرف قارن ایک جانب سہراب کر دشت پر سیلا و قزاق بھی پشت پر پانچون
 شیر او بھی بنے ہوئے جسم سے خون جاری جہان پر جگمگے سو دو سو کو مار کر گرا دیا چاہا چلکر

دانش کوہ میں ٹھہرا سودہ ہون کہ پہلو سے گرد آڑی بدیع الزمان بگھے وہی کا فراتے ہیں
 تلوار میں پکڑ پکڑ کے سنبھل گئے قضاے کار مختار حیلہ گر قریب بیان سے قریہ ہی اسکا حاکم
 کچھ پاسی کچھ گائون واسے اسکے ساتھ ہیں نگہانی زراعت کو نکلا ہوا اپنا علاقہ دیکھتا پھر تا
 مختار حیلہ گر کی نگاہ پڑی پانچ چھ جوان دانش کوہ میں پشت پاسے مرکب پر اپنے زخم
 باندھ رہے ہیں اپاک پاس سے اسنے کہا دریافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں شاید انکو فراتون
 نے زخمی کیا ہو سیماپ بھی تعقب کیے ہوئے آتا ہو مگر دو تین کوس پر ہی پاسی سے جو
 آئے پوچھا غنا ہزار دہ بدیع الزمان نے کہا کہ دو کہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران
 ہیں فراتون کیا گھیرینگے سیماپ کی فوج کو شکست دیکر آئے ہیں یہ مقام فرح افرا تھا
 ٹھہر گئے پاسی نے جا کر جو مختار سے کہا اسنے کہا یار و فرزند صاحبقران تو کئی آچکے ہیں ہمارے
 شاہوں کے دشمن ہیں بلوہ کر کے انکو پڑ لو علاقہ ہیکو بطور معافی ملیگا چار طرف سے
 پاسی تیر کٹھے لیکر بڑے بدیع الزمان نے کہا ای فضل ان گنوار دن نے بھی ہمارے
 زور نے کا قصہ کیا ای برادر سنبھل جاؤ فضل نے کہا حضور نے نام اصلی کیون بتایا
 آپ کا نام نامی مثل آفتاب کے تمام عالم میں روشن ہو سب آپ لوگوں کی فکر میں ہیں
 کہ مختار آٹھرا سبھون نے تیر مارنا شروع کیے شاہزادہ بدیع الزمان نے کھڑے ہو کر
 تیر قلم کیے دو چار پاسی جو مارے گئے سب رام رام کرتے ہوئے بھاگے کتے ہوئے
 ٹھا کر صاحب آپ کو بڑا پہلوانی کا دعویٰ ہو آپ مقابلے میں جامیے نیزہ بازی بھی تو آپ
 سیکھی ہو برجھی آپ کے ہاتھ میں ہی اسی کی نوک پر اٹھا لیجیے یہ کہنا تھا کہ مختار حیلہ گر کو
 غصہ آیا کہا ابے حرامزادو میں نے تو بنوے سیکھا ہی اور کسی کی چوٹ نہ کھاؤن اپنی
 چوٹ مار دوں یہ کیکے کانے ٹٹوے کو بڑھایا ڈانٹ کر آواز دی او پسر حسرتہ منم
 مختار حیلہ گر اس دس بیس گائون میں میرا کوئی ہنبر دشمن ہی کسی پاسیوں کو زیر کیا ہو
 کوئی اکھاڑہ اس دس بیس گائون کے اندر کھدے نہیں دیا شاہزادہ بدیع الزمان
 نیزہ ہلا کر سامنے آئے مختار نے کن سے برچھے کا ہاتھ مارا بدیع الزمان نے سنان
 نیزے سے سنان کو برچھے کی اڑا دیا اسنے ڈانڈ کو ہلا یا بدیع الزمان نے جو دیکھا
 کہ ڈانڈ امینڈی پڑی پس جلدی سے ڈانڈ مار دی کہ ڈانڈ برچھے کی ٹوٹی اب تو
 بیان مختار حیلہ گر گھبرائے مگر کھانڈا کھینچا کہا ای جوان اسکے دار سے کبھی کوئی نہیں
 بچا کسی راجپوت اسی کھانڈیے مارے برہمن دیوتا کا خون ہا یا یہ کیکے ہاتھ مارا شاہزادہ
 بدیع الزمان نے ایک ادھڑ سپر کی مار دی کھانڈا قبضے سے نکلیا بدیع الزمان
 نے ہاتھ مارا بڑی سی سپر اسنے چہرے کی پناہ کی مگر تیغ بر قتاب دست زبردست شاہزادہ
 بدیع الزمان سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کا کٹنا کہ مختار ٹٹوے سے کود کے بھاگا کستا ہوا
 کہ جا کیو یہ بھی بنوٹ جانتا ہو کسی بڑے استاد کا سکھایا ہوا ہی پاسی بھی بھاگے دس بیس
 پاسی فضل نے مارے اسی قدر قارن نے قتل کیے سہراپ کر دے کسی کو

چرخ چرخ کے پھینک دیا میلاد قزاق بڑے زور و شور سے لڑا اب یہ سب بھاگے اگر مرگیا
 سامنے تھا کچھ تو کھیت میں گھس گئے کچھ درختوں پر چڑھ گئے باقی بھاگے جاتے ہیں شاہزادہ
 بدیع الزمان آنکو بھاگائے ہوئے جاتے ہیں کہ فضل نے بڑھکر کہا کہ آقا بس اب چلے
 زخموں نے بہت بیقرار کیا ہے ہر دو ہاں زخم منہ کھول کے رہ جانا ہر کسی گوشے میں چلے
 ٹھہرنا تو زخم دوزی ہو بدیع الزمان نے اُنکا تعقب چھوڑا تیروں کے زخم سب کے
 جسم پر ہین جسم فوارے بنے ہوئے ہین خانہ سے زرہ چھنے ہوئے پانچوں جوان یہ
 پٹے ہین مرکب ہاے باد رفتار پر تھوٹے ہوئے آتے ہین جاہتے ہین کہ کوئی مقام
 استراحت ملے تو وہاں ٹھہریں کہ صحرا کے گرد اڑی مشکوہ زرین قباد سیما
 اشی ہزار فوج کی جمیعت سے ڈھونڈتے ہوئے آتے ہین دور سے انھوں نے جو
 دیکھا کہ پانچوں جوان جاتے ہین مشکوہ نے کہا امی سیما اب یہ وقت کارگزاری
 ہے کہ پانچوں جوان انتہا کے زخمی ہین اگر اب ابھی نہ گرفتار کر دو تو بڑے افسوس کی بات
 ہے ہماری تمھاری فوج ملا کر اشی ہزار جوان ہین پانچ جوان زخمیوں کا گرفتار کرنا کتنی بڑی
 بات ہے شاہزادہ بدیع الزمان نے کہا ای فضل اب مشکل ہوئی کل فوج سے دونوں
 بچیا آہو کچے فضل کی بھی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا امی شہر یا حقیقت میں اب
 ان نامردوں سے بچنا دشوار ہے مگر بسم اللہ شاید پروردگار فتح نصیب کرے مشکوہ
 سیما بے کل فوج کو اشارہ کیا کہ ان جوانوں کو گرفتار کر لو چار طرف سے
 اشی ہزار جوان ان پانچ زخمیوں پر چلے ان شیردہن نے مرنے پر جیت کر باندھی
 پانچوں جوان تلواریں کھینچ کر فوج پر مشکوہ سیما کے جا بڑے مشکوہ زرین قباد
 نے سیما سے کہا کہ نسیم عیار سے کہو کند اندازوں کو لیکر جا پڑے نسیم سے جو کہا
 نسیم نے اپنے تین سرکیچے جمع کیے کندین رسنین زنجیریں لیکر نخلستان میں آکر چھپے
 مشکوہ نے دور سے لٹکارا بدیع الزمان کھوڑا چمکاکے جا بڑے مشکوہ زرین قباد
 تو بھاگ کے نکل گیا نخلستان کی آڑ سے کند اندازوں نے ٹھکر کندین رسنین وغیرہ
 جو پھینکین نیزے تیر بھی چلے آخر یہ پانچوں جوان کندوں میں پھنکر زمین پر گرے
 گرتے گرتے کئی سی جوان مارے آخر کشاکش سے کندوں کی بیہوش ہو گئے از رو
 بلوے کے پانچوں تیروں کو پکڑ لیا امیہ بن عمرو نکل بھاگا انھین کے لشکر والوں کی
 صورت جکر ساتھ ہو لیا مشکوہ نے بڑھکر سیما سے کہا لشکر سب عیار ہے
 جلادوں کو بلائیے ان سب کو قتل کیجیے حقیقت میں انکی مدد غیب سے پیدا ہوئی ہے
 لہذا انکا زندہ رکھنا اور قید کرنا مناسب نہیں ہے سیما نے کہا بھائی تم کو
 اختیار ہے ان بھیاؤں نے اسی وقت جلادوں کو طلب کیا کہا ان پانچوں جوانوں
 کو قتل کرو جلادوں نے فوراً پانچ چوترے ریت کے تیار کیے ان پانچوں
 جوانوں کو ان چوتروں پر بٹھا یا امیہ بن عمرو حیران ہے کہ میں کیسا کروں اگر

رات ہوتی تو کوئی عیار می کرتا دن کو کیا گردن جلا دسٹلنگیں لگانے لگے آواز میں
 دیتے تھے فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و چیت + مرغ را دانه بلا شد
 طعنہ بر صیاد چیت + کسا سر رشته حیات منقطع ہوا کسا ساغر عمر لہریز ہو گیا
 کون مضروب در گاہ سلطان ہر تیغہ با طردہ دار بازو پر قوت رکھتے ہیں ایک ہاتھ میں
 سر کو تن سے قلم کرتے ہیں قتل کرنا ہمارا کام ہر جلا نا ہمارا کام نہیں حکم اول سے
 بھی بوجہ سے کے دیکھیے گا یہ لوگ وہ ہیں کہ جنکے ہزاروں دعوی دار خون کے ہیں
 شکوہ نے کہا او بیجا و کیا جتے ہو ہم انکو قتل کر کے اپنے اپنے ملک کو جائینگے
 کسکی مجال ہے کہ ہمارے ملک پر آسکے ہمارے ملک سے علم غنہ نور افشان بہت
 قریب ہے اگر زبان ہلا دین ہزاروں ساحران غدار وہ آئیں کہ جو طبقات زمین کو ہلا
 آسمان پہونچائیں جسے کون بول سکتا ہو ان مقاموں سے ہم نکلیا ہین پھر کوئی ہمارا کیا
 کر سکتا ہے جلد قتل کر دے خبردار یہ باتیں نہ بناؤ اب تو جلا و لہیر ہوئے پانچوں کی گردن
 پر کوئے کے خط کیچے اُس وقت امیہ کی بفراری گجرا کے لشکر سے نکلا اس تلاش میں
 کہ اگر قاسم مجاہدین تو انھیں سے کون بلا سے احسان ہو گا مگر جان تو بچ جائیگی
 خیال کرتا ہے کہ وہ تو بہت دور چلے ہوئے شاید کہیں ٹھہرے ہوں مجاہدین روتا ہوا
 ہچکلی لگی ہوئی دل بھی بیان سے جانیکیو نہیں چاہتا خیال یہ تھا کہ جب شاہزادے کو
 قتل کریگا ہین بچھ کھینچے جا پڑو گا کہ پہلے مجھ کو قتل کر بعد کا اختیار ہر اسے یہ شرف بھی
 جاتا ہے زندہ دیکھنے واسلے کہتے کہ غلام اپنے آقا پر نثار ہو گیا کوس بھر پر آ کے ایک
 نخل کے سائلے میں ٹھہرا حیران حیران چہار جانب دیکھ رہا ہے کہ ای امیہ اب میں کیا
 تہ بیر گردن وقت بہت قلیل باقی ہے اگر دور بڑھ جاؤں اور پھر لمبوں آفتا کو زندہ
 نہ پاؤں سب کہ دکاوش پکار رہے کہیں سامنے لشکر قاسم ہوتا ہر چند کہ آقا کے
 خلاف گذرنا ارشاد فرماتے کہ مرنے سے پہلے بدتر ہی سرور بار طعن و تشنیع کرتا ہے
 اس فکر میں کھڑا تھا کہ صوا سے بوند لار کرد کا اڑا دیکھا نقل ہزار زرین پوش مرکب
 سے چشمی پر سوار عیار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر کچھ بیٹھے خراول میر شکار
 اعلیٰ درجہ کوئی باسچ سوجوان ہوئے امیہ بن عمرو کے جان ہین جان آگنی و دڑ کے
 قریب آیا جھک کے سلام کیا نقا بدار نے اپنے عیار سے پوچھا کہ یہ کون ہے عیار
 نے عرض کی امیہ بن عمرو شاہزادہ بدیع الزمان کا عیار فرمایا جسے کیا ضرورت
 ہو امیہ چہین مار کر رونے لگا کہا ای شہر بار ہیفہ سے آپ کو دیکھتا ہوں کہ آپ
 خیر خواہ دولت صاحبقران ہین شاہزادہ بدیع الزمان کو مکر سے پکڑ لیا ہے
 قتل کیا چاہتے ہین یہ سنکر نقا بدار کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے اتنا تو کھبرا کہ
 پوچھا کتنی دور امیہ نے عرض کی سامنے وہ خلیستان جو معلوم تے ہین اسی مقام
 اسکا لشکر ہے یہ سننے ہی نقا بدار زرین پوش نے پشت مرکب پر پڑی جمائی عیاستے

عرض کی آپ کا لشکر نہیں ہے جو ہمراہ میں چند ہیلے فراول میر شکار انکو جنگ و جدل میں کیا
 دخل ہر نقابدار نے فرمایا اے عیار نجد اگر میں جالون کہ میری جان جائیگی تو کبھی نہ اہل گردن
 ایسے شیر کا بلا میں مبتلا ہونا لشکر میں صاحبقران کے بد بیع الزمان ایک جوان ہے
 کیا اپنا مثل رکھتا ہے اور افتاد پڑ جانا یہ اتفاق کی بات ہے امیہ بن عمرو نے سب حال
 بیان کیا کہ اس طرح لڑائی پڑی اور اس طرح گرفتار ہوئے آخر میں اسے گندامازون
 کو ملک و اگر گرفتار ہو گئے ای نقابدار بہادر مقام خوف ہے کہ وہ اٹھی ہزار جوان ہیں نقابدار
 نے کہا اگر اٹھی لاکھ ہو گئے تو میں جاتا اور اس شیر کو چھڑاتا مجھے اپنی جان دینا منظور ہے
 یہ کہ نقابدار زرین پوش شکوہ و تنہا کھوڑا بڑھا یا کھلتا کان سے نکل کر دیکھا کہ جلا دسرون
 پر پانچون جوانوں کے کمرے ہیں نقابدار نے پوچھا یہ پانچون جوان کون ہیں امیہ نے
 سب کے نام بتلائے نقابدار نے کہا ان کیانی دوش سے اتاری تیرہ کمان میں پوسٹ کیا
 جو جلا دسرون بد بیع الزمان کے تھا اسکو تاک کے تیر مارا تو وہ سینے پر پڑا مہرہ پشت
 کو توڑ کر پار گذرا دوسرا شیر دوسرے جلا دسرون پانچ تیر میں پانچون جلا دسرون کو مارا وہاں
 دیکھنے والے حیران ہیں کہ یہ شیر کہاں سے آتا ہے کہ پہلو کے نعرہ ہوا یا شیدا کی کفار ان
 پر دغا و ای نا بکاران بھیجا غضب کیا تھے کہ فرزند رشید صاحبقران کو قتل کرنے کا
 ارادہ کیا اور نامرد و دیکھو تو کیا سزا دیتا ہوں امیہ و عیار نقابدار نے بھی
 نیچے کھینچے نقابدار کے ساتھ یہ دونوں بھی جا پڑے شاخزادہ بد بیع الزمان نے جو
 نعرہ نقابدار کی صدا سنی حجاب آیا خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا بد بیع الزمان
 اٹھنا کہ فضل بھی قید توڑ کے اٹھا قارن نے بھی قید کو توڑا بد بیع الزمان لڑنے
 بھڑنے طرف سیما ب کے چلے باز سفید سر پر نقابدار کے سایہ فلک ہی جسپر عکس
 ڈال دیتا ہے وہ جلو جاتا ہے کسی کو پر مار دیا کسی کو منقار سے زخمی کیا نقابدار اس مجمع
 عام میں لڑتا ہوا سامنے سیما ب کے ہو چکا بد بیع الزمان نے دیکھا کہ نقابدار قریب
 سیما ب کے ہو چکا ہر چند کہ زخم دار ستھے شیرانہ جنگ کرتے ہوئے برابر شکوہ
 زرین قبلے ہوئے سیما ب نے نقابدار پر ہاتھ مارا نقابدار نے ہاتھ بچا کے
 کھائی پر ہاتھ ڈال دیا بد بیع الزمان بھی جان دیکر شکوہ سے لپٹ پڑے دونوں جوان
 گھوڑوں سے کودے نقابدار نے اکھیر کر سیما ب کو مارا بد بیع الزمان شکوہ کی
 جھاتی پر چڑھ بیٹھے نقابدار نے گردن کھینچ کر پھینک دی بد بیع الزمان نے نقابدار سے
 آنکھ ملا کر شکوہ زرین قبا کو چیر کر پھینک دیا چاروں سرداروں نے چار افسران کلان
 کو مارا ان دونوں کے قتل ہوئے ہی لشکر میں ملک پڑ گیا یہ بھی اہل لیاں فوج نے
 دیکھا کہ سیما ب و شکوہ کے علاوہ افسران اعلیٰ مارے گئے کوئی لڑنے والا
 باقی نہ رہا فوج کے پیرائے نقابدار تعقب نہیں چھوڑتا کہ صحرا سے گرداڑی بارہ ہزار
 سرداران نقابدار امانہ بارگاہ زربفتی کا آرا بون پر لدا ہوا آسکے جو پہونچے لپٹے

آقا کو لڑنے دیکھا یہ بارہ ہزار بھی جا پڑے انھیں آٹھ سات جوانوں سے وہ بھاگے بھاگے
 پھرتے تھے بارہ ہزار جوان اس کو دفر سے اگر کرے جگر پو شمشیر زنی کی سب کے پیرا تھے گئے
 دو کوں تک اُنکو بھگا یا نقابدار زرین پوش نے بدیع الزمان سے کہا بس پھر جائے
 اب بھاگے ہوں کا پھیا نہ کیجیے بدیع الزمان رُس کے نقابدار بھی پھر گیا وہ سب کے سب
 شکست خوردہ دامن صحرا کو مثل دامن مادر کے جانکر منتشر ہو کر بھاگے پھر جا کر نالابوں
 میں گرے کچھ جھیلوں میں ڈوبے تلوار کے گھاٹ نہ پھر کے نقابدار نے پلٹ کے اپنے
 ملازموں سے اشارہ کیا بارگاہ جلد استاد کرو ملازموں نے جھٹ پٹ بارگاہ استاد کی
 بدیع الزمان نے خیال کر کے دیکھا شمسہ بارگاہ کا مثل بارگاہ سلیمان اُسپر کار جو اہر
 کیا ہوا بڑے تکلف سے بارگاہ استاد ہوئی صاف ظاہر تھا کہ یہ بارگاہ جوڑ سے
 بارگاہ سلیمان کی نقابدار بدیع الزمان کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا بیچ میں دنگل زرنگار
 بچھا تھا بدیع الزمان کو نقابدار نے اشارہ کیا بدیع الزمان نے کہا نہیں یہ مقام
 آپ کا ہر دست راست پر دوسرا دنگل بچھا تھا بدیع الزمان اُسپر بیٹھ گئے فضل وقار
 دسہراب و میلاد بھی آکر اپنے مقام پر بیٹھ گئے نقابدار نے اشارہ کیا رشتہ و
 سوزن آیا اپنے ہاتھ سے سب کے زخموں میں ٹانگے لگائے پٹیان مرہم سلیمان کی
 چڑھا میں اب رقا صہ کو اشارہ کیا ایک نازنین شوخ و شنگ غنچہ دہن ہمیشہ فریب
 سامنے آکر کھڑی ہوئی شاہزادہ بدیع الزمان سے آنکھ ملا کر غزل عاشقانہ گائی نظر

غبار راہ ہن کو آج ہم ان لڑ سوار و زمین
 گئے تنخانہ پو جا کہ کیا طوف حرم ہن
 ازل ہی سے مری قسمت میں تھی سرکشکی لکھی
 اجل آور نہ اب یہ رشک مجھ کو قتل کرتا ہو
 ہوا سے کوئے قاتل کا کبھی عالم نہیں پایا
 نہ دو آنسو گرے یاد آگئی میں ان آنکھوں سے
 امانت روح کی جھنوا کے عزرائیل سے تو نے
 نہایت عید کی نوروز کے اُس گل کو شادی ہی
 ہوئی قحط کیوں عالم میں موسیٰ و قحطی کا
 میں وہ غم دوست ہوں جب کوئی تازہ غم ہو پیا
 نہ کر شہد بیز و گلگون پر غرور اتنا بھی نہ ہو
 جو آنا ہی تو آجیتے جی ورنہ لطف پھر کیا کر
 بہانہ در دسر کا آپ کو کیا ہمسے کرنا تھا
 ہا مثل خس شعلہ مجھے رلے اہل عالم سے
 ہر اسان ہوتے ہیں کب مر دیکہ تاز کثرت سے

سمند عمر منزل طر کر بکا و طسار و زمین
 اڑائی تیرے خاطر خاک کن کن ہزار زمین
 کیا طفلی میں بھی ہر روز میں ایک دو کنار زمین
 عزیزان پانوں کے پھیلائے سوتے ہیں ہزار زمین
 چمن کو بار بار دیکھا ہی جا جا کر بہار و زمین
 اڑا کی خاک ہی میرے چمن کے آبشار زمین
 ہمارے نام کو لکھو دیا ہے اعتبار زمین
 لڑائے جائینگے کیا بیضہ بلبل قطار و زمین
 وہی پھر نظر آتے ہیں اب تک کو بہار زمین
 نہ نکالا ایک بھی میرے سوا امید دار زمین
 پیادے رووینگے کل آج ہی تو شہسوار زمین
 جگہ جب سمجھ دکھائی کی رہی چھکونہ یار زمین
 تپ غم نے ہماری جان کھودی دھرا زمین
 وہی دگمن ہوا جسکے بنامین دوست دار زمین
 کوئی دو چار ہی جانا باز ہوتے ہیں ہزار زمین

سمجھتا اہل عالم میں بان کوئی تو میری بھی
کبھی کچھ کام بھی تو آئے تیری ہمت عالی

خدا یا کاش میں پیدا ہوا ہوتا گوار و نمین
مگر چہرہ ہی لکھوایا ہی آتش سوار و نمین

شاہزادہ بدیع الزمان نے کچھ تھام لیا سب اہالیان محفل خوش ہو گئے تقریفیں کرنے لگے
بدیع الزمان نے مشت بھرا شرفیان دین اب تو بتاتے پر اہل پڑی ایک ایک چیز کو
چار چار طرح چھ چھ طرح بتا رہی ہی آخر بدیع الزمان نے اُس ہنگامے میں نقابدار سے
منوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ نے بڑی عنایت فرمائی عین وقت پر سرفراز کیا ماشاء اللہ
سامان شوکت پر در دگار نے خوب عطا فرمایا مگر آمد و رفت پر دہ قاف زیادہ رہتی ہی
نقابدار نے کہا ہاں وہاں تو مسکن دما و داہی اکثر جب میں نہیں ہوتا تو کمریت بن قہقہہ
چڑھ آتا ہی لازم نے مہرے مجھ کو لکھا کہ کرسٹ چڑھ آیا ہی دیہات و قریات پامال کیے
اب قلعہ لینے کا ارادہ ہی اتنے بڑے قد و قامت کا دیو ہی کہ اہالیان پر دہ قاف
کہتے ہیں کہ عفیت اسکی ایک ٹانگ تھا خدا کی عنایت سے کئی مرتبہ اسکو شکست دی
جب اُس سے مقابلہ پڑا اسکو زخمی کیا کبھی صبح و سالم پٹ کے نہیں گیا شاہزادہ
بدیع الزمان سر جھکائے ہوئے ان بان کر رہے ہیں فرماتے ہیں ہی نقابدار کیا
کہنا مختاری جرأت و لیاقت کے سب بہادر مقرر ہیں نقابدار نے عیار کو اشارہ کیا
کہ وہ کشتی لاؤ چند دیوزاد ایک کشتی لیکر آئے جب وہ کشتی لا کر نقابدار زرین پوش
نے تو رے پوش ہٹایا دیکھا ایک کمان کیانی نہایت تکلف سے رکھی ہی نقابدار نے
بدیع الزمان سے کہا اس کمان کو بیٹھے جائے جب لشکر میں پہنچے گا اور صاحبقران
سے ملاقات ہو تو میری جانب سے اُسے عرض کیجیے گا کہ اس کمان کو کھینچے جب کبھی ہوا
آئینے آپ سے دریافت کر لینگے بدیع الزمان نے ہر چند انکار کیا کہ آپ اپنے ساتھ
لائیے گا نقابدار نے نہ مانا شام تک اُسی مقام پر رہا شب کو بدیع الزمان نے جاہا کہ
رخصت ہوں نقابدار نے کہا آج شب کو اسی مقام پر رہ جائیے زخم زرا اچھا ہوئے شب
تشریف بیجا نیکا اختیار ہی بدیع الزمان نے کہا میں آپ کے خروج کا سب صاحبقران
سے ذکر کرونگا نقابدار زرین پوش نے کہا کہ ابھی ٹھوڑے دن ہوئے کہ میں خدمت میں
حاضر ہوا تھا اصل تو یہ ہی کہ اس ضعیفی میں وہ وہ کار ہائے نمایاں اُسے سرزد ہوتے ہیں
کہ جوانوں سے بھی وہ کام ممکن نہیں ایک بات البتہ خیال میں رہے کہ اب جو بیان سے
آپ کا جانا ہوا آپ اُسکے فرزند و بلند ہیں کیفیت بھائیے کہ نقابدار زرین پوش خبر خواہ
دولت ہی اس سے حضور مقابلہ نہ کریں کسی امتحان پر قرار پا جائے کوئی طلسم یا قہقہہ جسمی
کہ لڑ رہا ہی اس کے قتل پر عہد کر لیجیے جو اسکو قتل کرے وہ بانہاے صاحبقرانی سے یہ شکر
بدیع الزمان نے کہا یہ میری مجال نہیں کہ میں صاحبقران سے ایسے امور است
عرض کر سکوں کمان ہی کا پیش کرنا میرے نزدیک شاق ہو مجھ کو حکم ہو تو میں زور کروں
میں یوں بھی خدمتگزاری کو حاضر ہوں نقابدار زرین پوش نے کہا کہ میں کسی سے

مقابلہ نہیں کرونگا میں تو صاحبقران زمان کا جویا ہوں مگر اس میں شرط یہ ہے کہ چاہتا ہوں
 سر میدان مقابلہ نہ ہو وہ بزرگان دین خوش آئین فراش راہ دین اسلام یعنی اوج
 دینے والے دین اسلام کے انکی ذات سے کہاں کہاں فیض نہیں پہونچا ایسے بزرگ
 سے ایسا دعویٰ کرنا مجھ کو حجاب آتا ہی چاہتا ہوں الگ الگ امتحان ہو جائے شاہزادہ
 بدیع الزمان نے کہا یہ تو کبھی نہ ہو گا صاحبقران بے مقابلہ کیے بائے نہ دیکھتے نقابدار
 نے کہا اے شہر پار اگر آپ نہ کہیں گے تو ہم اور طرح کہلا بھیجیں گے کسی طور سے صفائی ہو ہی
 جائیگی کئی سال سے میں آتا ہوں یہ مقدمہ صاف نہیں ہوتا آخر کوئی تو صورت ایسی
 نکل آئیگی کہ صفائی ہو جائیگی بدیع الزمان نے کہا کہ چاہتے تو ہم بھی تھے رات بھر
 یہی جلسہ رہا چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا شاہزادہ بدیع الزمان
 نے کہا کہ اب میں رخصت ہوں گا نقابدار نے کہا بسم اللہ واسطے ان سب کے مرکب
 سنگائے پانچون جوان سوار ہوئے امیہ بن عمر و کو خنجر اور کندین دین بدیع الزمان
 کو رخصت کیا نقابدار زرین پوش اسی طرح تخت پر سوار ہوا دیو زادوں نے سائبان
 زربفتی سے پرکھینچا بیرقین ہاتھ میں نوبت نقارہ بجاتا ہوا اس شوکت و شان سے
 طرف بردہ قاف کے روانہ ہو گیا مگر شاہزادہ خاور سپاہ اُن سواروں کو ساتھ
 لیکر نکلتا صحرا سے سبزہ زار میں جا کر بارہ کوس پر مقام کیا بارگاہین استاد ہوئیں قاسم
 آکر بارگاہ میں داخل ہوئے ناچ ہو رہا ہی بیٹھے ہیں کہ خبر پہونچی مفتاح زرین کمر اس
 حوالی کا ناظر خود پہلوان زبردست چار سو پہلوان ہمراہ ہیں آپہونچا قاسم یہ سنکر
 باہر نکل آئے اب جو دیکھا تمام صحرا فوج سے بھرا ہوا ہی چار لاکھ فوج کی آمد چار سو
 سردار نامی و گرامی ساتھ ہیں بارگاہوں کے اٹالے لہے ہوئے آگے آگے سب کے
 مفتاح زرین کمر بڑے کر گدن مست پر سوار خود زرین سر پر فوج قاسم کو بہ حقارت
 دیکھتا ہوا یہاں فقط دو ہزار جوان ایک مقام پر اترے ہوئے ہیں مقبول زرین قبا منتظم
 قاسم ٹو دیکھا کے مگر مقبول زرین قبا تھرا کیا عرض کی اے شہر پار اتنا بڑا بادشاہ
 صاحب فوج و لشکر اس حوالی میں تو نہیں ہی اور خود بھی پہلوان زبردست سے
 قاسم نے کہا آیا ہی تو آئے دو جیسا کچھ ہو گا دیکھا جائیگا قاسم نے پوچھا اسکی سنّت
 کا ملک کہاں ہو مقبول نے عرض کی بیان سے بارگاہ کوس پر قلعہ نہنگان لقب
 ہی یقین ہو کہ جبران خیل پکیر اپنے بھائی کو دہان کا حاکم کر کے آیا ہی معلوم ہوتا ہی حضور
 کی خبر مشہر ہو گئی شاہان علم نوافشان کا نامہ اسکے پاس پہونچا تنا ضرور غلام
 عرض کر گیا کہ اسکی فکر واجب و لازم ہی آئندہ جیسا مناسب ہو قاسم نے کہا
 کوئی فکر نہیں صبح کو مقابلہ کیا جائیگا ای برادر جب مرنے پر آئے تو ایک اور درود
 سب برابر ہیں تم کچھ تردد نہ کرو اگر کثرت فوج دیکھ کر دل گھبراتا ہی تو چلے جاؤ اگر ہم
 فتح پائیں گے چلے آنا شکست کی خبر سننا نہ آنا مقبول زرین قبا نے دست بستہ عرض کی

یہ تو ہمارا کام نہیں براے خیر خواہی عرض کرتے ہیں ماننا نہ ماننا آپ کا کام ہی دو پہر سے آپ
 لشکر مفتاح کی شروع ہوئی تھی شام تک آیا کیا تمام صحرا کے نخلستان فرج سے معمور ہو گئے
 سرداروں کی بارگاہیں جا بجا استاد ہیں ہر سردار اپنے زمانے کا رستم و اسفندیار
 آئادہ حرب و پیکار مفتاح سے کہ رہے ہیں ای پہلوان دوران و ای گرگاسب جہان
 شاہان طلسم نے کیا سمجھ کے آپ کو نامہ لکھا کہ قاسم سے مقابلہ کرو اس بچا رہے کے
 ساتھ تو چند مفلوک ہیں برگ چاد و پر عیاری چلکئی اُسے مار لیا چند کس ممکن ہو گئے اپنی
 جان بچا گئے ہوئے پڑا ہر آب بارگاہ میں عیش کیجئے صبح کو غلامان جا نباز میدان کارزار
 میں جائینگے اور مشکین باندھ کر اسکو لے آئینگے جو ان حسین و جمیل ہر اسکے قتل کا قصد
 نہ ہو چلکے خطا معاف کرادیجئے گا اپنی جان بچا نیکی سب تدبیر کرتے ہیں مفتاح زرین کمر
 نے کہا یارو اس جوان کو بنگاہ حقارت نہ دیکھو یہ نبیرہ صاحبقران سرفتنہ ملک سنجان
 و باختر ہر اسکا ایک چچا ہی شاہزادہ بدیع الزمان انھیں دونوں ملے لکر زوال
 دولت لقاے باختری گیا شمالیہ باختر کہ بہادر و ن سے وہ ملک بھرا ہوا تھا و قایم میں شمالیہ باختر
 کے مرقوم ہر کہ یہ جوان یکہ و تنہا دربار میں صیفت الملک صفت شکر تغیرن شمالی کے گھس گیا اسکی بیٹی کو
 طلب کیا ایسے ایسے معرکے اُس سرحد میں پڑے کسکی مجال گھی کہ اُن بلوون کو روکنا
 اسی جوان نے تمام شمالیہ باختر کو تحیر کیا اس جوان کے نام کے وہاں ٹنکے بچتے ہیں
 ذکر لشکر کفار میں ہوئے ہیں دن بھر انھیں باتون میں گذرا شام کو مفتاح زرین کمر نے
 حکم دیا کہ طبل جنگ بجے طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر قاسم کے جو حاضر تھے
 خبریں لیکر بھاگے سامنے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے اشعار
 آستان طالبان را قبلہ مقصود باد + اختر فضل تو بھجون فال تو مسعود باد + دانا
 اردون مطیع و دہر معمور تو باد + دشمن دین دانا مغلوب و مقهور تو باد + شہر یار
 عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو مفتاح زرین کمر نے طبل جنگی بجوا دیا کل
 اسکا ارادہ ہی کہ نکل کر معرکہ آراے شہر ہو آتش کینہ و عناد و فساد کو دنگ بالا کرے
 یہ سنکر قاسم نے فرمایا ای سمک کہدو کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضیل ایزدی
 طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گر گر دایا مگر ہمراہیان قاسم جاؤ اسکے لشکر کا
 دیکھ کر پریشان ہو گئے یہی جا بجا ذکر ہی کہ یار دکل خدا ہمارے آقا کی آبرو رکھے چار لاکھ
 کا لشکر ہم دو اڑھائی ہزار جوان اگر مغلوب ہوئی تو کیسی مشکل ہوگی اُدھر واسلے
 بلبلارہے ہیں آپس میں یہی ذکر ہی کہ کل مسلمانوں کو لوٹ لینے مقبول زرین قبا
 بڑا خزانہ لیکر شریک ہوا ہر کل وہ سب لوٹنے اسی چرچے میں رات تمام ہوئی شمشاد
 اقلیم چارم فوج شمشاد ثوابت و سیارگان کو شکست دیکر مع فوج ضیا و شعاع
 تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا اُدھر مفتاح زرین کمر بڑے دھوم سے سوار
 ہوا چار لاکھ فوج دریائے قنار کی فوج گینڈے کو بڑھا لے ہوئے میدان کا دراز میں

اگر ہو چکا تھا تنگ نگاہ کام کرتی ہو لشکر ہی لشکر معلوم ہوتا ہوا دھڑا دھڑا سپاہ نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے برآمد ہوئے مقبول اس قلیل فوج کو ساتھ لیے ہوئے در دولت پر حاضر ہوا جھگڑا سلام کیا قاسم نے مقبول کو گلے سے لگایا فرمایا میں کل سے تلو انتشار میں پاتا ہوں یہ سب جانوران لشکار کی ہیں تمہارے دو ہزار انہیں بھاری ہیں مقبول نے عرصہ کی ایسی شہر پار فوج جیسا کہ بس قدر حضور کے ہمراہ ہیں چرخ جلالت سپہ گری کے ماہ ہیں ایک ایک کو جوش جرات ہے ہر ایک کو یہی حسرت ہے کہ اس فوج سے مقابلہ کریں سب میدان و رسالدار آمادہ حرب پیکار ہیں قاسم نے کہا ایسی مقبول انتشار اللہ مغلوبہ کی نوبت آنے پائیگی اگر مفتاح ہمارے مقابلے میں آیا سر میدان اسکو زیر کرینگے فوج اپنے مقام سے بڑھنے بھی نہ پائیگی تم دیکھو تو کیا انتظام کرتے ہیں یہ فرما کر پشت مرکب پر سوار ہوئے مقبول بھی گینڈے پر سوار ہوا مع دو ہزار سوار ونگے میدان کا رزار میں آئے دیکھا تمام جنگل فوج مفتاح سے بھرا ہوا ہے مفتاح گینڈے کو بڑھائے ہوئے آمد فوج قاسم دیکھ رہا ہے ساتھ والوں سے کہتا ہے پار و ہمراہیان قاسم بڑے جری و بہادر ہیں دیکھو کس طرح جھک آئے ہیں سینے سپر کیے کھڑے ہیں کہ تلوار چلے شمع حیات دشمن جلے سماک نے قاعدے سے فوج کو آراستہ کیا مفتاح نے جب دیکھا کہ فوجیں جم چکیں قاسم چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے کھڑے ہیں گینڈے کو اپنے بڑھا کر میدان کا رزار میں آیا فنون سپہ گری دکھا کر گینڈے کو روکا لشکر قاسم کو دیکھا کہ کیا ثابت قدمان میدان جرات ہیں کیا صاحبان لہاقت ہیں میرے لشکر کی آمد دیکھ کر حریف بھاگ جاتا ہے دشمن کا دل کانپ جاتا ہے مگر یہ سب مقابلے میں کھڑے ہیں دیکھ کے لشکر قاسم کو آواز دی ای فرقہ خدا پرستان داعی زبردستان جسکو متنازع کی ہو میرے مقابلے میں آئے میں نے ہزاروں ملک بچراغ کر دیے لاشہائے دشمن سے جنگل بھر دیے مقبول نے چاہا کہ میں نکلون قاسم نے اپنا مرکب بڑھایا فرمایا کہ تم حفاظت فوج میں رہو انتشار اللہ میں اسکو باندھ کے لاتا ہوں یہ کہنے کے مرکب کو اڑایا مرکب باد رفتار قاسم ایسا سوار دہانہ چبانا ہوا دم سے چنور کرتا ہوا کلاسیان مارتا ہوا تین ٹھیکوٹیں میدان میں آکر پہونچا مفتاح سے شکا در چلی سات قدم گینڈا مفتاح کا اور چار قدم مرکب قاسم کا ہٹا مفتاح اس جرات پر عیش عیش کر رہا ہے کہ یہ جوان میرے مقابلے میں آیا کثرت فوج کا بھی خیال نہ کیا دیکھ کر آواز دی ای جوان میں تیری جی داری پر ناز کرتا ہوں شاہان طلسم نے مجھ کو مامور کیا ہے کہ کوئی طلسم میں نہ آنے پائے تھے خطا بھی سرزد ہوئی کہ برگ جادو کو انہیں معلوم شاہ کس طرح تمہارے ساتھ پیش آیا میں وعدہ کرتا ہوں کہ شاہ سے خطا معاف کرادونگا اور اگر آپ نے مذہب سامری پرستی اختیار کیا دونوں بھائی بڑے قدردان ہیں نہایت عزت کرینگے اور اگر آپ نے سرکشی کو کام فرمایا انجام اسکا بہتر نہیں بڑی بڑی خرابیاں پڑیں گی آپ کو مناسب ہے کہ میرا کہنا قبول کیجئے اپنی جان بچائیے کسی جانب نکلیے قاسم نے کہا ایسی مفتاح ہم سنتے تھے کہ دونوں شاہزادے نہایت جلیل ہیں ساحران طلسم نور افشان کے بدل و جان کفیل ہیں

اسیوں سے دشمنی پیدا کرنا عقل کے سراسر خلاف ہوئی کہ ایسی بیجی سے ہاتھ دھو کر کسی کوئی پہلوان کیا نہیں جس
 مہم پر گستاخ کر کے آیا یہ نیزہ تل کوہ میں درختا ہوا اگر تلوار چھین زمین کا سپہہ دشمن امان نہ پاسے مہم قلعہ افلاک
 متعلق ہو کوستان ہو بڑے بڑے کوئی قتل کیے پہلوانوں کے نام نہاد سے قاسم نے کہا مفتاح بس
 یا وہ کوئی ہو چکی یہ میدان کا زار ہی وہ گہنی بیکار رہی نہ ان تیر و تار سے کام لو کچھ فری جرات ظاہر ہوں ہم بھی
 آپ کی لیاقت سے ماہر ہوں زبان تنج کی روانی تو دھبیں مفتاح نے کہا ای کوئی محبار افسوس آتا ہے کہ تھو اکیلے
 شیر میرے ہاتھ سے قتل ہو یہ کہ مفتاح نے نیزہ قاسم پر مارا قاسم نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا
 آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی قاسم دیکھ رہے ہیں کہ یہ لطف سے نیزہ بازی کر رہا ہے دو گھنٹی کا مل نیزہ چلا
 تین سو ساٹھ طعین نیزہ بازی کی رادو پل ہوئے چور گھسٹا بیان ہو رہی ہیں ایک مقام پر قاسم نے نیزہ
 گانٹھا شیر مارا نیزہ ہاتھ سے مفتاح کے گھلیا مفتاح کا بہ احوال ہوا کہ مثل ابر کے گر گرا آیا چہرے پر ہوا
 آڑنے لگے لیکن ثابت ہوتا تھا کہ نیزہ اس کے سینے سے گھل گیا لٹکار کر آواز دی اوجوان تو نے غضب کیا دوڑا
 شکر موج مار رہے ہیں ان سب کے سامنے تو نے نیزہ میل ہوائی کیا یہ کہ تین تیر پیر لٹکھینچا دوسرے سواد دوسرے
 من کا تیغ جھکا آٹھ اگل کا بچا چرا ہوا لٹکار کر آواز دی اونیہ حمزہ یہ وہ تلوار ہے کہ اگر پہاڑ پر لگاؤں تانبے
 کاؤں یہ تلوار کسی خالی نہیں گئی ہے یہ کہ ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا ارادہ تھا
 کلائی پر ہاتھ ڈال دین مگر اس جلدی میں مفتاح نے ہاتھ مارا کہ گوشہ سپر کا ٹکڑا تلوار نے خود کو کاٹا
 گری دو اگل سر میں درآئی قاسم نے داستانہ مارا تیغ جھٹکا کے گھلا چادر خون چہرے پر آئی قاسم نے
 بھی تیغ بربتاب نیام انتقام سے لٹکھینچا خبر دار خوار کیلے گھوڑے کو راؤن میں دیا یا دونوں ناپس کر چلے
 سر پر گیند کے رکھ دین لڑو شیر اڈہ کر کے ہاتھ تلوار کا مارا مفتاح نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغ جوڑ کر
 گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کا ٹکڑا تلوار گری خود دو تیغ و حق چین و غیرہ کو کاٹ کر تادہ ابرو تیغ ہو گیا
 اگر جلدی داستانہ ہمارے تو مع گیند سے چار ٹکڑے ہوئے مفتاح نے بہ تھیل داستانہ مارا کان اسی ہوئی
 کہ غش آنے لگا تیغ سر سے لٹکا گیند سے کی گردن پر پنا گیند سے کی گردن قلم ہوئی مفتاح گیند سے
 گرا ابا لیان فوج نے جانا ہمارا آقا مارا کیا چار لاکھ سوار پیدل لینا لینا کیلے دوزینکے قاسم نے جو دیکھا
 لٹکا فوج کی آتی ہو نہری جمالی شیر و شیر ہاتھ میں لیکر تیغ لیا نصرت قاسم

آفتاب شرق دیں پروری	مقبول نہ ہو یہ سحر کہ	مستم نور عین صاحبان	زینم شوہر الامان الامان
دیکھا کہ چار لاکھ فوج نے قاسم پر حملہ کیا گیند سے کو توڑ جایا مگر بدحواس ہو گیا ابا لیان فوج کو آواز دی	یا روشا ہمارے کو بچا کو دوسرا جو ان تلواریں جھینگر جا رہے جاتے ہی گھر گئے جان اسکے دس ہزار	جوان ہیں دس جوان اس غول میں لڑ رہے ہیں اہل اسلام نے داد مروئی دی ہو دریا خون کے عباد	لجھت زمین کے ہلا دیے شانہ زادہ ملک قاسم تیغ برق مثال اٹھو میں رسا سے پر جا کر گئے سالدار
کو مارا اگر ملین پر ہو چکے کیا ان کو ٹوک کے مار تین روپے کے سپاہی پر ہاتھ نہیں اٹھاتے کسی سزا دینا	ٹوک ٹوک کے مارا صلیب و دھپر کا وقت ہو نہی عظم کی حرارت دھوپ کی شدت دوڑنے سے سر کو ہٹا	خاک آڑ رہی اگر کوئی ذرہ بدن پر پڑتا ہے چالا پر جاتا ہے قاسم نے جو اس زخم داری میں بڑھ رہا	دار کیے مع کفار ان بیباکین اڑے فوج کے پیر شاد بیے مگر چار لاکھ جوان اٹکا کھانا اور زنا مار تین تہا

نہال کر دنگ جہات سے بچھیل زخمون کو دھو کر ٹانگے لگا ئے آدو شد نفس کو دیکھا کبھی زانو پر ہاتھ مارتا ہو
کبھی کستا ہی یار و خداوند سامری و جنبید اسکو بجالین بہت کچھ مال پاؤنگا مالک سے بھی عرض کرتا ہو حضور
نہ گھبراہٹ بہت جلد صحت دوں گا کوئی رک بچھا کتنے نہیں پایا جان کا نقصان نہو گا میں نے رنگ جامہ سب
طرح پر اپنا قابو کر لیا بعد و پھر کے ہیران بیٹیا گس رانی کر رہا ہو کہ قاسم کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک مقام
مقول پر پایا ایک تاجدار بیٹیا گس رانی کر رہا ہو اُنھنے لگے ہیران نے کہا اے شیر بیشہ جرات ابھی آپ
اپنے مقام سے نہ اٹھیں ایسا نہوٹا ننگے ٹوٹ جائیں قاسم نے نہ مانا اُنھنے بیٹھے ہیران نے گھبرا کر کہا
اے جوان کن بیٹیاؤں نے تلو گھیرا اور اس قدر زخمی کیا مگر سب ان اللہ آپ نے کیا کار نمایاں کیا کہ مال اپنا
بچا یا کس مقام پر کڑائی ہوئی قاسم نے ہنس کر کہا اے ہیران کیسی ڈرائی اور کیسے قرآن قزاقوں کی یہ جان
کہ تلو گھیرے مگر میں طلسم نور افشان کے کسی وجہ میں چھو نہا صحرائیں بڑے بڑے سر کے پڑے کو مفضل ح
نہیں معلوم کسان سے پھر تا پھر اتنا ہماری طرٹ آنگلا ہماری فوج تکمیل دیکھ کر اُنھنے بل جلی بجوایا میں اُسی کے
ہاتھ سے زخمی ہوا مگر میرا زخم اوچھا ہوا سکا زخم بہت کاری ہو نہیں ہو بعد و یہ کے صحت پائے انشا اللہ
میان سے جا کے سبھیلے اسکو بھی ہمے مقابلے کی بڑی ہوس ہو انشا اللہ پھر لڑائی پڑی سیف الملک
کہ بیٹا پہلوان زبردست تھا وہ بھی آکر ہمارے ہاتھ سے زبرد ہو انشا اللہ یہ ہم بھی سر ہوگی ہیران کو
سنا ہوا گیا کہ یہ کیا غضب ہو اجمالی میرا اسکے ہاتھ سے زخمی ہوا اگر کچھ برائی کروں مردان عالم میں بدنام
ہو جاؤنگا اب مناسب یہی ہو کہ اسکا علاج کروں خد متگذاری میں اسکی نام ہو اگر کچھ آزار پہونچا یا مردان عالم
میں بدنام ہو گئے اُنھنے چلے سے عرض کی کہ اے شہر یار اس ملک کا بادشاہ مفتاح زرین کہہ عرشا میں طلسم
نور افشان کا خط آیا کہ انا ث طلسم کی گشت کرد و خیز داران حمزہ یا فرزند ان حمزہ جس مقام پر میں آنکو گرفتار
کر کے لاؤں کل لشکر کا سپہ سالار ہوں تلو گھیرا کر کے کشتی لے گئے ایسا نہو یہ لوگ سن پائیں اب
اسکا ذکر نہ کیجیے گا قاسم نے کہا اے ہیران اس ذکر میں کوئی بڑی نام آوری نہیں ہو زخمی ہو نا زخمی کر نا مردان
کے واسطے ہوا ہی کرتا ہو اگر ہمے کوئی نہ پوچھ گیا ہم نہ بیان کریں گے ہیران نے کہا حضور نام بدل کر تباہیں
اپنا لڑنا بھڑنا کچھ قزاقوں کا نام لیں قاسم نے کہا اب تو کہ چکے بات کا بہ لٹا شیوہ حرأت سے تعبیر
ہی ہیران خاموش ہو گیا یہ سمجھ گیا کہ یہ جوان بالکل جاہل ہو ایک بات کی دل میں ہیران کے بڑی خوشی ہو
کہ اگر لات و منات کو منظور ہو اور یہ صحت پا کر اپنے لشکر میں جاسے اس لشکر میں بہت اعلیٰ کے پہلون موجود
ہیں تیرا بھی نوکر ضرور لگیا کئے واسے کہیں گے بجالی کے دشمن کو صحت دی کوئی برائی نہ کی نہیں ہو ہمیں اپنا
نام ہو گا ایسی ایسی باتیں سوچ کر اچھی طرح شانہ زادے کی خدمت کرنے لگا روز تا کید ہو کہ جلدکس
جوان کو صحت دو جراح بھی اپنی جان لگا رہے ہیں تیسرے دن جو جراح نے چیان اتارین زخموں کو
خشک پایا بیٹھے زخم سرخ ہو رہے تھے بیٹھے خشک تھے کہ جراح نے کہا اے شہر یار ملاحظہ فرمائیے کہ
تین دن میں کیا ظہور ہوا جو سرخ ہیں وہ مایل صحبت ہیں اور جو خشک ہو گئے وہ اچھے بھی ہو گئے لہذا
علا سون نے بڑی محنت کی ہیران خوش ہو گیا کچھ انعام جراحون کو دیا قاسم نے جو زخموں کو ایسا خشک
پایا فرمایا کہ اے ہیران دل بیٹھے بیٹھے زیادہ گھبراتا ہو اگر تمھاری خوشی ہو تو ذرا شکر کھیل آ یا کرین ہیران
نہیں چاہتا کہ قاسم کہیں جاتے ہیں چاہتا ہوں صحت پائیں اور اپنے گھر جائیں عرض کی اور کے جگہوں میں شکار

بہت کم ہو جب دن بھر دھونڈیے گا تو ایک دو جا نور ملینگے اکثر میان کے شاہ و شہر یا زراد سے جلتے
 ہیں دو دو دن تباہ رہتے ہیں اور حوالی میں جیسا شکار آپ نے دیکھا ہو کہ فوراً طائر یا ہو طہا تے ہیں وہ
 کیفیت میان نہیں ہو یہ دن شہر غلام کا بلخ ہو آسین میں سے دس برس آہو نچر لاویے ہیں سوچاں
 جا نور بھی نچر لاویے ہیں اس بلخ میں شکار کیلئے ایک دو آہو بھی طہا تے دو جا رہا نور ہوالی بھی ہوتا
 ہو گئے قاسم نے کہا بہتر دوسرے دن سویرے قاسم شکار بھیجے کہا بھئی کوئی آدمی ساتھ کر دو کہ
 ہمیں اس بلخ کا نشان بتا دے دو خدا شکار بران نے ہرا کہیے کہا کہ آپ کو لیا کر و بلخ پر ہو نچا دو
 پھر چلتے وقت عرض کی کہ اتنا تصور رہے کہ میں نے شکار گاہ بنوائی ہو جا نور نچر لاویے ہیں بہت
 احتیاط سے شکار کیلئے گا قاسم نے کہا بہت احتیاط سے کیلئے قاسم خدا شکار سے باہر کرتے
 ہو سے چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ خدا شکاروں نے رونا شروع کیا کہا حضور آپ کے تشریف رکھنے
 میں بکو بڑا بیخ ہوتا تھا دس برس رہا پھر روز طہا تے تھے قاسم نے فرمایا اگر تم بے لطف ہو ہمارے ساتھ چلے
 چلو کا حضور یہ ہمارا وطن ہوا اہل رعایا میں انکو ترک کہے نہیں جا سکتے آپ سے ایک محبت ہو گئی ہو اور شہر پار
 اسی بلخ کے سپلوں میں ایک اور بلخ ہو آسین شکار بھی جیسا اب ہو گا اس بلخ میں حضور کوئی جانین سکتا
 قاسم نے کہا کیا وجہ کا حضور و افتتاح کی بی شہرین ادا نہایت حسین و جمیل کہ جسکے من کا تمام عالم میں
 شہر اہواڑ سے ہر سے بادشاہوں کے خط بھی آتے ہیں مگر افتتاح ایسا حرامزادہ ہو کہ بی کی شاد و شہرین
 کرتا چار جانب سے خط پڑھ چلے آتے ہیں اسکے بلخ میں ایک نخل چار ہو اس نخل میں ایک قفس
 لٹک رہا ہو اس قفس میں ایک طوطی زرین مال بند ہو آٹھ پھر قفس میں چرخ مارا کرتی ہو پیشانی پر اسکی
 ایک خال سیاہ ہو ملک شہرین ادا نے شہر کی ہو کہ کوئی ایسا تیر انداز ہو کہ اس طوطی کی پیشانی پر تیر
 اس خال سیاہ پر چڑھے اگر اور مقام پر تیر لگا لگا گنگار ہو گا نخل کی جانب ہمارے سامنے تو اور شہر پار
 کئی شاہزادے آئے جو شب کو از پر نور لگاتے تھے گشت سے جا نور کی چیران رہے تیر نشانے پر
 نہ ہو نچا آخر نخل کیسے گئے اسکے بلخ کے دروازے پر حضور اشتہار لگا ہو جو کوئی شخص تیر لگانے کا
 ارادہ کرتا ہو تمام شہر کے لوگ جمع ہوتے ہیں انصاف کہتے ہیں مگر آخر تیر شخص عاجز رہتا ہو جسکے کھٹک
 سی کو فیضیاب ہو آئے نہیں دیکھا قاسم سکر خاموش ہو سے مگر میان نے اسلئے دل کو گداز دیا مشتاق حال
 شہرین ادا ہو سے دل ہی دل میں باتیں کرتے ہیں کہ اس ظالم میاں کو کیونکر دیکھیں اب قاسم
 جو جو آئے ہو چیتے ہیں وہ احوال بیان کرتے جاتے ہیں قاسم بھی کھو دھو دھو کے پوچھ رہے ہیں
 خدا نواز سے پر بلخ کے آئے خدا شکاروں نے نخل کھولا دیکھا چار جانب گھما سے رنگارنگ شکوفہ
 پر قلمون حوض بنا ہو کلف سے آراستہ و پیرتہ ہو نور سے ہزار سے چوٹا ہے میں سادہ عبادوں کی
 کیفیت معلوم ہوتی ہو جو شہر مبارکی بلخ میں دھوم ہو قمریان غولین گاری ہیں یہ اشعار عارفانہ زبانہ
 قمریوں کی جاری ہیں اشعار

حضور آج تو تھے دو چار ہم بھی ہیں	تھارے تیر نظر کے شکار ہم بھی ہیں
میں بھی ہیں بھی ہو شل قریب وصل ہے	تری خدائی میں پروردگار ہم بھی ہیں
ہو نور و خاک دربو تراب کا ہو مسر	تو مرتضیٰ کی گلی کے غبار ہم بھی ہیں

سندنا زکوہ اس قدر نہ گرم عسنان
صفات چشم میں جادو نگاریاں کی ہیں
چمن میں آمد فصل ہزار ہر چمن
تھارے کیوے مشکین و روئے روشن پر
وصال ہجر میں رعنا کا ہو گیا آخر

تری رکاب میں اوشہ سوار ہم بھی ہیں
جو حشر ہو وہ نظر سحر کار ہم بھی ہیں
صبا سے کد و نور ہو شیار ہم بھی ہیں
نثار صورت لیل و نثار ہم بھی ہیں
لبون پہ جان ہو اور سے قرار ہم بھی ہیں

ہر طرف جوش بہار پھولوں پر نسیم کا چلنا بھی بار ہر طرف صبا و چمن بجا کے بجا کے پھرتے ہیں باغبان
حسین و حیل بھاری لٹکے پہننے ہوئے چند ریاں اور جھم ہوئے بیلچے مالتھ میں زلخام کرتی پھرتی ہیں
صاف ثابت ہوتا ہے کہ حوران بے قصور باغ رضوان میں نسل رہی ہیں قاسم تاشا دیکھتے ہوئے طائر کی
تلاش میں مصروف ہوئے عند لیان خوشنوا کی زمرہ سرائی سے ہوش آڑتے ہیں بڑا خیال ہے کہ انہیں تیر
نہ جائے اس خیال سے تیر نہیں گھاتے جس کو شے میں جاتے ہیں گیس آنکھ لڑاتی ہو سبیل اپنی
زلخون کا بچ و تاب دکھاتی ہو اگر کوئی طائر لایق شکار بعد جستجوئے بسیار سامنے آیا تو با احتیاط تیر
لگایا طائر تیر لگا کے گرا جھینگر اسکو بقر بانی پہونچا یا اس طرح دو چار طائر دستیاب ہوئے سر مگر
آنکو شکار کر کے قاسم کو بہت افسوس ہوا اب آہو کی تلاش میں مصروف ہوئے پھرتے پھرتے ایک
مقام پر دیکھا ایک پر ہونہایت خوشخو محبوب زلفیت کی لپٹ چمنستان میں نسل رہا ہو قاسم نے
اسکو دیکھ کر ہکا بکا وہ انکی طرف چلا قاسم نے حلقہ ہاسے کند لگا لے جیسے ہی کند لگائی اُس نے
جست کی دو تین دخت فرا کر میدان پکڑا یا تو گھوڑا قاسم کا گول تھا یا پخت مرکب پر سوار ہوئے تعجب میں
آہو کے چلے جس چمن میں یہ جاتا ہو قاسم درختوں کو پا مال کرتے ہوئے وہیں پہونچے من صد ہا دخت
پا مال ہو گئے شرماتے ہیں کہ عند لیان چمن پر اٹھلا سے گل کا پا مال ہونا بار ہوگا با احتیاط گھوڑا دوڑاتے
ہیں آہو پھرتے پھرتے قریب دیوار کے پہونچا کڑا کے کی سہ مرکب کے آواز سکر آہو نے جست کی دیوار کو
فرا کے اسپار گیا یہ خود لاشخو سعد مزاج ہیں گھوڑے کو مجھل کے کوڑا مارا چاروں پتلیان جھاڑ کر گھوڑا
بھی اسپار گیا اب جو دیکھا تو ایک باغ بہشت آئین گلہارے رنگارنگ شکوفہ ہاسے بولہ لون سرو
چمن اپنی قد کی رعنائی پر اتر رہے ہیں سبز پوشان چمن جو کون سے ہوا کے لڑ رہے ہیں ہر طرف طائر
بے زبان زبان بے زبانی تعریف ایند منان میں مصروف ہیں باغبان قضا و قدر کی صفت کر رہے ہیں
بلبلوں کا ہجوم اشعار خوانی کی دھوم آہو چمنستان کی بولیتا ہوا نسل رہا ہو قاسم نے دیکھا سہ مرکب کی
آواز سے یہ بھاگتا ہو گھوڑے سے کو دپڑے تعجب میں آہو کے چلے قضا کا رنگ شیریں آہو من
باغ میں چو ترہ ہو اسپار کر بھی ہیں چند کتیرین گرومن کی نظارہ بازی میں مصروف ہیں گیس سے لگا ہن
لڑ رہی ہیں سون کی زبان درازی شادی سبیل کی زلف شکون کو بچ و تاب سہر کہ ملک کی نگاہ پڑی آہو
ہمارا گھبرا یا ہوا چلا آتا ہو مگر جو کتا پٹ پٹ کے بھی دیکھتا ہو ملک نے کہا اسے کیسے ہمارے آہو کستا یا
دیکھو ہانتا ہوا آیا ہو یہ کیکے پنجہ نگارین سے اشارہ کیا آہو اشارے پر جان ویتا ہو قریب اسٹالکس
کے چلا قاسم نے نسل کی آڑ سے دیکھا آہو خرامان خرامان جاتا ہو تیر و گمان تو با تھو من تھا عرس
سے اسکی تلاش میں تھے تاک کے جو تیر مارا اس پٹھے پر پٹا اس پٹھے کو کوڑ کر پا رکھنا ملک نے کہا اسے

یہ کیا ہو کسی خطا شوار سے میرے آہو کو تیرا قاسم سے خواہو کو ترستے دیکھا جیسے کہ ایسا نہو ہر ہلاکت
 ملک سے کرکنا کمان کا شاخا اسی جانب دیکھ رہی ہیں دیکھا جن میں روشنی ہوئی حیرت میں فرما رہی
 ہیں اسے کہنے تیرا ان ہاتھوں کو قلم کروں میرا ہا لو ہر دن مارا گیا جسم سے اسکے سر شاخون کا
 اپنے ہر کالی کالی انگلیں گزرتی کرتی کرتی سب رہا ہر قدر سی اشارہ ہر ان کالی کالی انگلیوں کا
 شکار شیر کیلین تو ہم غزال سن دھکا دھکا گر اب بھی شکار کرتا ہی رہتا اسکا دل کو فکار کرتا ہر قاسم
 جو خلیستان سے ملک کمان خالی ہاتھ میں ملک سے گھر اگر کہا اسے یہ کون قاسم کی نگاہ آہو سے پھری
 جال جہان آرا سے شیریں ادا پہنچی دیکھا رشک سر و قد خورشید خند قد موزوں انگلیں جام خون
 گردن کر رہی ہیں ترس شکار ہر اس کی رعنائی بیکار ہر ترس شہلا نہیں یہ ترس بار بار ہر نظم

<p>ترس کی بھی ہر میری نظریں لکھ کر پھر جاتی ہر انگلیں تری ناز بھی ہر ایک ہر نگہ ترک کی اونٹنی ہوا دیکھا ہر کرتی ہر سبب ہر نظریں خوبانکے کیا کرتا ہوں تل بھر کے دیتی ہر سبب ہر سبب ہر سبب ہر حرم تو انگلیوں کا گردن بھی رعنا</p>	<p>ہر ساد کے قابل تری اور شکست ہی دھن سے جو جھانگن دین میں دنیا ہر سر سے کا جو کھنکا تو پھر نظروں میں سما یا ہر مری وہ رخ کر دیتی ہر جب بند نسیم سمری ہر موت کا یہ غینہ مسر کو سنو آفت میں گرفتار ہر دل اور بری</p>	<p>ان ہر نظریں میں جب ترس شہلا ہر دے سے جو دیکھوں کو کرے انگلیں نہ لڑایا کروا ہر سے کچھ ملو کے شعلے سے جھپکی کیا اس بت خوش چشم کی لغت میں دیتی ہر ہمیشہ خبر ہے خبری سینے پر اسرار ہر پستان میوہ بلخ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رضوان سراپا خوب مشوق محبوب ہر دل کو مرغوب اور سے ملک کی نگاہ جمال با کمال قاسم نو جوان
 پڑی دیکھا ایک جوان لاثانی حسن دین یوسف ثانی نہایت حسین حسین ابرو سے خدار بھی ہوئی اتوار لب
 نادر کو برگ گل کھون چاہا دن کو کس سے مثال و دن آئینہ رخسار کو دیکھ کر حیران ہوں رخصت خلیلی خوش
 اقدس پہلہ رہی ہیں پتہ پریشانی کا بتا رہی ہیں اودھر تو قاسم نے آد کی ملک سے واہ کی قاسم رحمت حسن
 جمال سے اس محبوب لیتا ہے بیوٹا ہو گئے زمین پر گرے انگلیں بند دل دروند ملک تو یہ ککے بر زمین
 اسے اس جوان کو کیا ہوا غور کر جوئی لڑکھڑاکے گرین بیوٹا ہو زمین کتیروں میں ہلا ہو کسی نے سر
 تراوہ رکھ لیا کوئی تلو سے ملنے لگی کوئی بیقرار ہو کے چلانے لگی کوئی تصدق ہوئی تھی کوئی بیقرار
 ہو کر رہی تھی ایک نے دوڑ کر شیشہ گلاب کا آٹھا یا چہرہ انور پر گلاب چہرہ کا ملک کی انگلیں پہلے اسی
 جانب دیکھا اس غم سوار صدمہ کیتا زری کو دیکھا زمین پر ایزبان رگڑ رہا عارض غبار آلود انگلیں بند
 گھبرا کر کہا اری کلبو صمان کی پہلے خبر تھے میں کیا مری تھی تمہاری یہ حرکت محکمہ سبب ناگوار ہوئی
 یہ ککر اپنے مقام سے لڑکھڑاتی ہوئی انہی قدم زمین اختاد دل مٹیا جاتا ہر قریب قاسم کے ہو چکر فرش
 خاک پر بیٹھ گئی سر قاسم کا آٹھا کرنا تو یہ رکھ لیا انتشار میں انگلیوں سے لٹو جو شکے عارض انور پر
 شاخا دے کے وہ افشاک پتے سے کام گلاب کا کیا بوسے زمین خبرن دماغ میں پہونچی اس کے
 کا مٹانے کا کیا قاسم نے آنکھ کھول دی زیر سر تکیہ زانو سے محبوب پایا دماغ کو اپنے عرش اعلیٰ پہونچایا
 چاہا انگلیں بند کروں مقوڑی دیر تو اسی طرح لیٹا رہوں ملک نے شرما کے زانو کو سنا لیا جب
 زمین پر قاسم کا گرا شرما کر اٹھ بیٹھے ملک دامن جہاز کر انگلیں جب یہ مغرور حسن و جمال شہت پھر کر چلین

جس

کمجوری چوئی گندمی ہوئی آب روان کا سرخ و دہنہ صاف ظاہر ہو کہ ماران سلاہ زبان نکال کر کہنے لگے
 ہن صبا شیخ ناسخ صاحب فرماتے ہن مطلع چوئی نہیں ہر پشت پر اس یونہیال کے ۴ دو مار گئے گئے ہن
 زبان نکال کے قاسم بقیار ہو کر اٹھے نہ ہلکا ہاتھ تھا مایا کیا اوشنشاہ اطمین خوبی و اوسر و خرامان باغ و جلی
 جسکو شکار کرتے ہن اسکا علاج بھی واجب و لازم ہی ہو گیا تیرنگہ نے شکار کیا فدویدہ لگا ہون نے کلینچہ کار
 کیا منہ سے بول نہیں سکتے اوصاف تیر مژگان میں زبان کھول نہیں سکتے نگاہ مہر و محبت سے اوجھڑ
 چاہنے والوں سے یہ رکھائی مناسب زمین ہاتھ تو جوش محبت میں بڑھا دیا لیکن زبان سے یہ فرمایا واہ
 صاحب یہ انٹی شکایت میرا پاؤں ہو کس بید روی سے اسکو تیر مارا بدلا تو اسکا یہ تھا کہ تیر مار سنے اے
 کے ہاتھ قلم ہوتے پھر نہ بھی اسی خطا ہوتی انٹی شکایت نہ فرمائیے قاسم نے شکار کر رہا تھا لیا ملکہ بھی کچھ
 گھبراہٹی ہوئی ہاتھ قاسم کا تھا مے ہوئے بارہ دری میں لیکر آئیں اب سندہ پھینک کر صاحب بیٹھ جاؤ
 قاسم زانو سے زانو لگا کر کہیں ملکہ شیریں ادا پسینے پسینے قطرے پسینے کے پیشانی سے ٹپک رہے ہن
 انکھیں نظارہ جمال سے محبوب کے نہیں پھر تین دل تیان و لون سر جھکائے جیسے ہن گل اندام وزیر زادی
 مناسبت طرار و فرار ہوا سنے جام و گلہابی کیسے کر سانس ملکہ کے رکھ دیا کما واری مہمان کی خاطر کیسے ایک دو
 جام و جیسے کیفیت حاصل ہو پیدہ شرم و محاب کا ہنسے کسی مسافر کا اس طرح آجانا غنیمت جانے میں کیفیت
 خراج اقدس سمجھ گئی ہون ملکہ نے بھلا کے جواب دیا بی گل اندام صاحب آواز سے ہم پر نہ بھینکے آپ کے
 طعن و تشنیع سے دل گھبراتا ہے اگر مہمان ہن تو ہمارے خواہان ہن پھر مجھ پر نصیب کے واسطے وہ شرط
 مقرر ہو کہ ہر قادر انداز مضطر ہو قاسم نے کہا پھر اسکی کیا ضرورت ہم شرط پوری کرینگے گل اندام صاحب جس پر
 کا ذکر کیا مفصل فرمائیے وہ شرط کیا شرط ہو ملکہ نے کہا صاحب ان باتوں کو نہ پوچھیں بی گل اندام کو تو
 بیٹھ بیٹھا ایک چو بھلا سوچتا ہو نگوزی شرط کا بیان کیا ذکر ہو ایسی باتوں کے بیان کرنے سے
 کیا فائدہ قاسم نے کہا نہیں صاحب ہم ضرور نیگے ہم بھی تو آگاہ ہون وہ شرط کیا شرط ہو ملکہ نے ہر چند
 نہیں نہیں کی قاسم نے کہا بی گل اندام صاحب وہ اشتہار ہو بھی دیکھا ہے گل اندام نے ایک کثیر
 سے اشارہ کیا دیکھو الٹا ہی بہت سے رکھتے ہیں ایک اشتہار اٹھا لے کثیر اشتہار اٹھا کر لائی قاسم
 نے چاہا پڑھوں ملکہ نے کئی مرتبہ ہاتھ سے جھینلیا کہا صاحب اس کے دیکھنے سے کیا فائدہ ہسی نے
 چھپو اس کے رکھ دینے بی گل اندام کو بیٹھے بیٹھے یہ بھی ایک کھیل تھا شرط کو بیان کس بات میں سل تھا
 قاسم نے دہشتی اشتہار کو پڑھا آگاہ نو پہلے ہی ہو چکے تھے ویں مضمون لفظ لفظ لکھا پایا پڑھ کر اشتہار
 کو ڈال دیا زبان سے فرمایا انشاء اللہ کل ہی اس شرط کو پورا کریں گے ملکہ نے کہا صاحب خدا کی واسطے
 کسی نے کسی کو لکھا ہو گا آپ کو ان باتوں سے کیا واسطہ ہی قاسم نے کہا جو شرط مقرر ہو انشاء اللہ
 اسکو پورا کریں گے جہاں کوئی جھگڑا باقی نہ رہے ملکہ نے اس ذکر کے سہلے کو جام شراب لبر پڑ گیا
 کہا آپ اس جام کو نوش فرمائیے قاسم نے مسکرا کے جام پر ہاتھ رکھ دیا ملکہ شیریں ادا نے کہا
 کیون صاحب کیا ہمارے ہاتھ سے شراب پیئے ہن انکار ہی قاسم نے کہا مذہب میں ہمارے ہمارے ہمارے
 فرق و لات و مناسبت کیا چیز ہن پھر کے تلے بالکل ناچر ہن ادا خدا و حدہ لا شریک ہی
 ہر کسی اعتقاد و مذہب ہی چند اوصاف پروردگار کے زبان مجزیا لگے بیان کیے ملکہ شیریں ادا

سکرا کے کہا آپ کیون کتابن کی کتابن پہانکے جاتے ہیں جو کیسے وہ آپ کی خوشی کرن قاسم نے کلمہ فرمایا ملک نے تملائتلر کے کلمہ پڑھا اب جام گردش میں آیا خیال خیر و شر سے منع ہوا جو جو ملک محبت باتین کرتی ہیں گل اندام پریشان ہو کر شاہ سے کرتی ہو قاسم نے کہا ای ملک عالم اس شرط کے ادا کرنے میں کیا صورت ہوگی ملک شیرین ادا نے کہا آپ کو ان باتوں سے کیا کام ہو اس شرط پر دست اندار ہونا مناسب نہیں ہو جب قاسم نے بت کہا تو گل اندام نے کہا ای شہر پار اصل کیفیت یہ ہو کہ مقلح زرین کمر نہایت بد مزاج سپہ سالار ہو جو پیشان پیدا ہوئیں انکو مار ڈال رہی ہو جیسے نہ دیتا تھا ہمارے بی بی جب پیدا ہوئیں اور قصداً سننے کیا کہ جاکے ہلاک کروں عقیلا نے کہا ای شہر پار کیون آپ خون مصوم کا اپنی گردن پر لیتے ہیں ابھی مدت کے بعد لائق اسکے ہونگی کہ کوئی پیغام دے آپ اس قدر کیون پریشان ہوتے ہیں جب آٹھ نو پوس کا سن ہو پیغام آنے لگے شہرہ حسن و جمال کا عالم میں ہوا جا بجائے نامے آنے لگے تب پھر آئے قصداً کیا کہ قتل کروں اور شیرین پر بہت خفا ہوا اور کہا ابھی جا کے قتل کرتا ہوں تب شیرین نے عرض کی کہ کوئی ایسی شرط مقرر کیجیے کہ جو کسی سے وہ شرط نہ ہو سکے ایک ساحر کو بلا یا کسی لاکھ روپے اسکو دے دے اسے شہر پار قفس بنا دیا کہ طائر ہمیشہ روزا کرتا ہو قفس میں قائم نہیں ہوتا کہ کوئی تیر مار دے دروازے پر ایک نقارہ رکھو دیا ہو کہ صاحب شرط نقارہ بجائے چلا جائے دوسرے دن تمام اہل بیان شہر میں ہوں دس ہزار سوار شہر جہیز کے کیے اگر وہ شخص تیر لگائے اور خال سپاہ پر پڑے طائر مرے تو دس ہزار آدمی جو شہر جہیز میں وہ دو لکھ کے ساتھ ہو جائینگے جہیز کا اسباب جمع ہو وہ سب دولہا کے ساتھ کر دیا جائے اور اگر تیر نشانے پر نہ پڑے تو اسی وقت اس جوان کو قتل کیا جائے کئی جوان قتل ہوئے جس مقام پر ان لوگوں کی قبریں ہیں اس مقام کا نام مزار عشاقان رکھا ہے سال میں ملک ایک دن سبکس وزیر کو رہنما و بان جاتی ہیں جمال اپنا ان جہازن دیدہ کی مدد کو دکھاتی ہیں کیا عرض کروں جو قبریں دن سے صدائیں آتی ہیں کیسے گنہگار عاشقان صادق تھے ملک نے لکھ کرے سے پھول توڑ کے کسی قبر پر چنکے تو یہ آواز آئی فردا ہستہ برگ گل بفتان ہزار ماہ بس نازک است شہزادہ ملکہ کنارا جو دوسری قبر بھی تختے چلنے لگے قبر سے شعلہ ہے آتش کھلنے لگے آواز آئی مطلع سن شہ از وصال تو شہا سے تار ماہ صبح قیامت است چراغ مزار ماہ اور ملک اس کے پڑھیں کسی نا شام سے

<p>بڑھوں غول وہ خون خیر جکے</p> <p>اٹھو اٹھو کہ چن میں پھر آلی فصل مبار</p> <p>جو میر پست مرین چاہیے کہ میر منان</p> <p>کفن میں قبر سے میری ہو ادھو آن اٹھو</p> <p>بقول شاعر شیرین کلام سن کہ قتل</p> <p>جو دیکھتا ہوں تو اک قبر پر پڑا</p> <p>تب آئے جو متبسم جواب بھجوا دیا</p> <p>سوا سکا گور خراب زمین انیسے ہوندار</p>	<p>سب کے آواز دی</p> <p>ہماری خاک پہنتی تھی کل یہ بلبل زار</p> <p>عدم کے خواہے مجھوں کو کہیں بیلار</p> <p>غم فراق کی سوزش تھی میرے دل میں</p> <p>یاس نے آواز دی</p> <p>تھہر تھہر کے ایک آشنائی ترب پر</p> <p>تو سن لوں ہی بھلا کیسے بجا کلام</p> <p>کہ کام ہر گل نرگس کا نرگستان میں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بنیر خاک بھی اتناک ہر جہت میں | حضور عجب ہنگامہ گرم ہوتا ہر کہ دیکھنے والوں کے کلیجے پھٹتے ہیں
 کیسے عاشقان صادق تھے مرنے کے بعد بھی یہ جوش و خروش ہر کہ قبروں سے آوازیں آتی
 ہیں دین ظاہر و خورش و خروش دکھائی ہیں یہ حال شکر قاسم نے فرمایا ہم ابھی جا کر نقارہ بجاتے
 ہیں شب کو تامل کرینگے صبح کو مجمع عالم میں اگر تیر لگا لینگے انشا اللہ تم کو بیاہ کے لے چینگے ملک
 روئے لگی کہا صاحب خدا کے واسطے اس سو دے کو سر سے نکال ڈالو گئی سرجوان شانہ اوسے
 وزیر زادے تاجران حلیل اگر کشتہ تیغ حسرت و یاس ہوے پٹ کر کھرنہ گنسر آپ کا اس ملک
 میں کیونکر آنے کا اتفاق ہوا قاسم نے کہا میں طلسم نور افشان میں قید تھا ہر گز حاد و برہے
 قتل مجھ کو اور میرے عیار کو لیکر کوہ مقلناطیس پہاڑی میرے عیار نے عیاری کر کے اسکو مارا پھر
 کئی ہنگامے ہوئے شکوہ نے قید کیا مقبول اسکے بھائی نے اگر دیا کیا اب سب مصیبتیں جھیل کر مع
 دو ہزار جوانوں کے صحرا میں فروکش تھے ارادہ تھا ہر طلسم نور افشان جان میں اپنے عزیزوں کو
 قید سے بھڑا میں کہ تمہارے والد نامدار پہونچے میں انکے ہاتھ سے زخمی ہوا انکو بھی زخمی کیا مگر ب
 مجھ کو اس طرف نکال لایا تمہارے چچا جان بیان نے علاج کیا ہر اسے شکار میاں آیا اب ہوگی فکر
 میں تمہارے سامنے پہونچا اب اسیر طرہ کیسے فرنگ خنجر ابرو ہوا شرط نہ پوری کرنا کیا مننے ملک دست
 رو میں کہا گل اندام یہ تو سر اسر جاہل ہیں حال سنند اور زیادہ آمادہ ہوئے انسا جواب دہ تھے میں
 قاسم خاموش ہو رہا ملک بھین سب خرابیاں سن چکے اب کارہ ہونگے نقارے کے پاس
 نہ جائینگے بقول شخصے نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سننا ہر اب باتیں ہونے لگیں چند ساعت
 کے بعد قاسم نے کہا اب ہم جاتے ہیں انشا اللہ کل اچھی طرف ملاقات ہوگی ملک بھین اسی طرف آینگے
 قاسم اٹھے ملک ساتھ ہوئے ناہنشان و دینہ و حکما ہوا ایسے ہاتھ سے چھونے ہوئے و سیدہ قدم اندم
 و ان پر گزرتی ہیں فرما تی ہیں از شہر یار یہ شب فراق کیونکر کٹسکی ہمارا تو دل قابو میں نہیں ہر کلیجہ دھڑکتا
 ہر یہ شب تنہائی بیتی رہا ہو کر راتوں کو لپکا روٹی بقول شاعر
 زندہ کی بھری رہی وصل کی حسرت مجھ کو | دوسرے دوست میں نظر و بین مری و دو ہوا
 یا د میں زلف پریشان کی پریشان ہوں | دوسرے حوالتان کے تصور میں ہر جہت مجھ کو
 ہر عجب بلکہ کہ شعلے سے ہر دشت مجھ کو | غیر کا دخل ہوا اب مرا حبیبنا معلوم
 دل حبیبنا زلفت میں یاد بخ پر نور کمان | لیلی زلف طلب مری قسمت مجھ کو
 دخل اغیار سے آتی ہر دست مجھ کو | شب فراق میں عجب کیا جو کجا ہے جان
 چھوڑ کر ملک سے آپسے کب آیا ہوں | لعل لالی ہر میان بھی تری الفت مجھ کو
 و کبیکر جو سداں آتی ہر دست مجھ کو | خال ساری ہر مرے حق میں مقرر کسیہ
 وین و عارض گلو کی جو پانی ہر شکل | رستے غنچہ گل سے ہر محبت مجھ کو
 عمر گذری ہر کہ ہر صدہ مندرت مجھ کو | قاسم نے کہا انشا اللہ اس رات لے سوا پھر ہر کی رات نہ آئی
 یا وصل ہو گا یا وصال ہو گا دور دل کا بیخ و بطل ہو گا ملک اسکو بھی بچہ میں خیال میں آیا کہ ابھی آئے کا وعدہ
 کرتے ہیں شاہزادہ باہر نکلا ملک کے باغ سے وہ تالاب حبان نقارہ رکھا ہر وہیں دس ہزار جوان

افروختن میں مکانا میں اسباب جہیز رکھا، کار نہ سے سب وہاں موجود ہیں قاسم نے جانتے ہی نقارہ بجایا
لوگ ہاں ہاں کرتے رہے کہ اگر جوان کیا کرتا ہے یہ نقارہ شہر طبعی ہو اسکو نہ بجا اسکا انجام جان دینا ہو مگر
قاسم نے کچھ جواب نہ دیا چوب لگا دی کہ یہ ان رسالہ دار دوڑے صورت زیبا کو دیکھ کر حیران ہو گئے
ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اسٹریٹ پر مشیہ جرات داری کی تازہ میدان جلالت یہ آپ نے نقارہ کیون بجا یا یہ
نقارہ و شہر طبعی ہو وہ شرط پوری کرنا ہوگی اس وقت تک خبر ہو کہ آپ قرار پر قرار کیجیے اگر خیال کیجیے تو
ایک نکتے کا فرق ہو ہر خود و کلان میں کہتا ہو کہ ہمارے مکان میں چکر کھنٹی ہو جیسے ہم آپ کے چسپا کیجیے
اگر یہ ذکر نہ یہ بہر ان قبل سکر ہو چکیگا تو وہ وعدہ الیفا کی نیکی کو شش کر لگا قاسم نے فرمایا ہم خود میرا ان
کے مہمان ہیں سب لوگ مل جاتے رہے مگر قاسم کھوڑا ذکر چلے گئے راہ میں دو دن خدنگار رہے
پوچھا کہ کیوں شہر یا شکار کھیلا قاسم نے کہا خوب سیر ہوئی شکار کیا شکار ہو سے خدنگار اس بات
کیا سمجھتے ایک سے رکاب پر نہ رکھ کر پوچھا حضور دوسرا مارش جو اس باغ سے طوق تھا آئینہ تو جاب نے
انتقال نہیں ہوا قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اگر فرمایا تو یہ فرمایا کہ سبھی کچھ یاد میں بیان قاسم کے سہو
سے قبل شہر میں ہڈی ہو گیا کہ کسی شخص نے نقارہ بجایا ہر گل صبح کو شرط پوری کر لگا شہر تو کیا پوری کر لگا
جان دیگا مگر ابی یہ عاشق بعد رات کے آیا اب سننے والوں کو یقین ہو گیا کہ وہ شرط پوری نہیں رہی
اسوجہ سے کوئی نہیں آتا عاشق تو سہت میں مگر غرت جان سے نہیں آتے کسی تو سحر امین دیوانہ
بہت سے میں کی رو یا کرتے ہیں کوئی تلوار کھینچے بیٹھا ہو کوئی شکسٹا کھاتا ہو کوئی مبلاتا ہو حوالی کو سے
محبوب میں آٹھ مہر انبیات کی صدارت ہی ہو عاشق تن حج رہتے ہیں شرط ادا کرنے پر قدم نہیں مارتے
شہر میں تمام جانب ہڈی ہو گیا کہ آج ایک عاشق آیا ہوا ہے نقارہ بجایا ہی تمام خلعت کو آرزو ہو کہ کل چکر
نماشا کیجیے بہر ان دروازے پر کھڑا ہوا شانہ اسے کا انتظار کر رہا ہے کہ ابھی تک شانہ راہ نہیں ہو گیا
خدنگار دن سے کہ رہا ہے دروازہ پر حاکم ریاست تو کر دے شانہ راہ کیون نہیں آیا میرا مہمان خیر و عافیت سے
اپنے مکان چلا جائے تو میں جا لو کہ بڑی بات ہوئی میں نے بڑی خدنگار ہی کی خاص مراد ہے ہر
کہ جب وہ اپنے شکر میں جاوینگے تو ہمارا بھی ذکر ضرور کیجیے مفت تسلیم سے وہاں آدمی حج میں آئین
ہمارا بھی ذکر خیر ہو جائیگا اس لائق تو و شہر ہو کہ شکار کو آج گیا ہے یہ ذکر تھا کہ دیکھا شانہ راہ خاورد ساہ
کہ و آڑاٹے ہو سے چلے آتے ہیں مگر رنگ گیا ہر کہ خطرساگ بن میں ملا ہوا لکھا گلور یون کا جانہرا
چولی مسکی ہوئی خاموش سرنگون تصور خیالی محبوب آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے بہر ان نے
بڑے کے سلام کیا عرض کی کیسیا شہر یا شکار کھیلا قاسم نے کہا شکار کیا بھی اور شکار بھی
ہو سے پوچھ کے رک گئے بہر ان نے کہا غلام اس طلب کو نہیں سمجھا کیا کہیں حضور شہر سے
قاسم نے کہا وہاں کہاں شہر سے دو طائر شکیل شکار کیجیے یہی شکار ہوتا ہے کہ جیسو انکو پایا اب کسی اور
صحرا کا نشان بتاؤ کہ وہاں جا کر شکار کیجیے بہر ان نے کہا ل شکار کو کہاں جائیے گا کل آپ کو ایک
نیا تماشا دکھائیے کوئی عاشق صاحب آئیے نقارہ بجائے ہیں ابھی میں نے خبر ملی ہے کہ کوئی شانہ
آفت میں مبتلا ہوا معلوم ہوتا ہے فصل حال سے رگاہ نہیں قاسم نے کہا کیا تماشا ہو گا کیا شہر یا
ایک شخص میں ایک طاہر بند ہے یہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ سا حاکم بلایا ہوا ہے ایک مقام پر قازم

میر نشا نے پر تیر کیونکر پڑے ہر سے ہر سے تیر انداز تیر اندازی سیکھ کر آئے ہیں شب تار میں یا تو نہ سو رہے
کے تیر لگاتے ہیں مگر میان اگر خطا وار ہوتے ہیں سہم جاتے ہیں گوشت کیر ہوتے ہیں کٹا کٹتے ہیں
پڑ جاتے ہیں اسی طرح یہ جوان بھی سیکھ کے آیا ہو گا لیکن کچھ نہ ہو سکا گا وہ بھی جوان پر ابران نکل ہو گا کل
یہ تماشا ضرور ملائے فرمائیے قاسم نے کہا کیوں ببران سہم بھی تیر لگائیں ببران نے کہا اگر شہر بار
ایسی خطا نہ کیجیے گا نظام چاہتا ہو خیر و عافیت سے آپ اپنے کمر کو جانیں میان سے میں آپ کو
طرفت آپ کے لشکر سفر شریک رواد کرونگا حضور کئی لاکھ روپیہ دیکر یہ طائر بنوایا چالیس دن وہ جادوگر
میان رہا منقح نہ یہ امر ناممکن سمجھ لیا ہر اور حقیقت میں ناممکن ہو بھی تیر نشا نے پر نہ پڑ لگا میں آپ کو
اپنے ساتھ لپیٹ لگا انگ کمر سے ہو کر تماشا دیکھ گئے نین مسلم وہ جوان کون ہی میرا دل بھڑا ہوتا ہر میں
تو حضور سپاہی دوست ہوں کسی سے مجھے بغض نہیں ہر شخص کا خیر خواہ ہوں قاسم ببران کے
ساتھ قصر میں آئے کہا اگر برادر آج ہماری عبادت کا دن ہو ایک مکان میں بخورات کر لھوادو سجاوہ
بران نے عبادہ بھجوا دیا سب اشظام کر دیا قاسم خاصہ کھا کر اس مکان میں داخل ہوئے ملک ملک کے
دعائیں کوئے لگے ہر مرتبہ عرض کرتے تھے گرا کر کلاسا تیر میرا نشا نے پر خطا نہ کر سے مجمع عام میں
دلیل ہوں تیری کار سازی ہے نیازی ہر کہ ہمیشہ تو نے عت و آبرو عطا کی اس مجمع عالم میں بھی سر خرو کرنا
دوتے دوتے قریب سحر بہوش ہو گئے کر سے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی کو اسٹھہ دیکھا ایک
بزرگ شریف لائے محبت فرماتے ہیں کیوں فرزند کیا بات درپیش ہی کیسا پس درپیش ہی عرض کی چاہتا ہوں
اس شخص کے طائر کو تیر ماروں تیر میرا خطا نہ کر سے نشا نے پر پڑے فرمایا یہ اسم تمکو بتلاتے ہیں
اس اسم کو پڑھ کر تیر مارنا تیر خطا نہ کر لگا قاسم کی تو آنکھ وا ہوئی دیکھا رات کسی قدر باقی اسم یاد ہی
بہت خوش ہو سکا رام فرمایا میان ملک کو کنیز دن نے خبر دی کہ وہ تو فقارہ بجا کسے چلے گئے
یہ سننا تھا کہ ملک نے سر پیٹ لیا کہا صاحبو! سے جو کسا تھا وہی کیا میں جانتی تھی حال سن کر گھائیٹے
ہا سے میرا کتنا نہ مانا مجھ کو یہ فکر کھا جائیگی یہ شب کیونکر کینگی اصل میں یہ کیفیت میری ہر نظر

دن کی اسب نہیں ہوتی جو شب ہوتی ہو
آشنا اب سے اگر نیت عجب ہوتی ہو
چشم عاشق میں نہ کیونکر ہو زمانہ اندھیر
گالیاں دیتے ہیں میں لیتا ہوں بوسے سے
فالقہ تا دم مردن نہیں جاتا دل سے
دن لعل آتا ہر رخ سے جو اٹھاتے ہیں نقاب
خون عشاق کے نالوں سے تنہیں لازم
آبلہ دل کا تپکتا ہر خدا سپہ کر سے
خاک کانٹے سے کٹے نور شب تار و افق

حیر محبوب میں نکلف غضب ہوتی ہو
بخودی لذت و صلت کا سبب ہوتی ہو
الفت کیسو سے شیر ننگ غضب ہوتی ہو
سخت گولی سبب ترک ادب ہوتی ہو
وصل کی شب بھی محب لطف کی شب ہوتی ہو
زلزلت عارض پہ جو آجاتی ہر شب ہوتی ہو
آہ مظلوم کی وا شد غضب ہوتی ہو
میں اس چھوڑے میں رہ رہ کے غضب ہوتی ہو
غیرت عہد خضر بھر کی شرب ہوتی ہو

کنیز بن سمجھانے لکین بعض عرض کرتی ہیں واری ایک اور بات ان لوگوں کی کہ سچے بڑے بڑے
ملک ساحرون کسے فتح کیے ہیں یہ لوگ صاحب اقبال ہیں آخر سو چھیہ تو کیا بات ہوتی ہو

جوسا حاتمے ہاتھ سے مارے جاتے ہیں غلطی کہا دایسا ملک جان تیرا جادو کرتے تھے صاحب
نے ان سب کو کتھ کیا بڑے بڑے جادوگر مارے گئے انھوں نے کچھ سمجھ کے دعویٰ کیا ہوگا
کہا صاحبو یہ خود پہلوان زبردست ہیں لیکن مزاحمت بہ اول تو یہ کیا بات ہو کہ مفتاح سے
تو مقابلہ پڑا اور پیران کے گھر میں سکونت پذیر ہوئے ملک نے کہا صاحبو پیران عم نامدار بڑے
عہدہ سپاہی ہیں کیسے کیسے پہلوانوں سے اس ملک میں خطائیں ہوئیں بابا جان نے انکو لگا لیا
انھوں نے سب کی خطائیں معاف کر امین انکے مزاج میں سپاہی بڑے لطف کی ہو
دیکھو اب صبح کو حال کھل جائیگا اتنا ہم تم لوگوں کو آگاہ کرتے ہیں کہ جو وقت انھوں نے تیر لگا یا
اور تیر نے خطا کی پیران انکے قتل کا قصہ کر لیا علاوہ پیران کے یہ دس ہزار جو ملازم ہیں انکو
سب طرح کا اختیار ہے یہ نہیں زندہ چھوڑتے فوراً آ مار دے قتل ہوتے ہیں یہ بھی خواہش کر سکتے
کہ فوراً قتل کروا سولت میں اپنے کو کوٹھے سے گرا دوں گی اول تو گرتے ہی گوتے کام تمام ہوگا
اور اگر کئی تو میں خود خواہش کروں گی کہ محکم قتل کروا دوں صاحب شوکت و سیادت نے
زندہ رہنا بڑی جھیلی ہو اگر شاید زندہ رہے تو چہین نہ ملے گا تم لوگ اتنا کہنا کہ میرے مقدمے میں
کسی طرح دخل نہ دینا جو میرا ہی چاہیے وہ میں کروں اب میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں لکھ

عشق مرتبہ حسن و کشین پیدا است	نشانی جو پیران اب آئین پیدا است	نعمت زمان ز کہ دارم کہ جو قبلہ نما
طییدن دل از آئینہ جبین پیدا است	نقشہ دل لب خاموش حرص طول ال	نشان جادو و جادوی زمین پیدا است
نشان بیاغ خیالت صبحی زودانہ	ز چہر گل و سیاہی یا مین پیدا است	مخوف فریب ز شیرین لبان کہ زیر آفتاب
نشان آبلہ روی ز آئینہ پید است	دل نیاختہ باشی بہ آشنائی خویش	ز چہرہ ہندی آئینہ آئینہ پید است
فلندہ شو شنب ہم کسی لقلب ریا	اسیر تو بہ شکن بود آئین پیدا است	کند چو شوخیت اکثر می لطف لطف
فروغ دست تو چون آب بکین پیدا است	برای دعویٰ جو ہر جو اھیلج گناہ	چون دست تو گریست آئین پیدا است
برای حسرت من بادہ خور و نہ پنداری	دل کہ گداختہ زان روی آئین پیدا است	دل تو زندہ رہنا کسب ایل و شیرین

کا ذکر نہ کرو یہ پتھر کی عورتیں شیریں تو بالکل نامعنی تھی کہ اپنے عاشق کی ولہ ہی نہ کی اپنی جان
ناحق کو دی ملی عمر بھر گزشتا ز زمان بچران رہی کیا کیا جاسوسی جان نہ دیدی کجست کو خیال نہ آیا مجنون
کو یوں تباہ کیا اپنا لطف زندگی کھو یا ہم ایک آہ میں اپنی جان و شے بقول جناب میر حسن بند

کہا تھا آئینے جھکے کل کہ آؤ لگا میں کل	ملا جو آج تو کل کا وہی صبر آیا کل
جو پوچھا میں کہ تری کل کو یو کہیں بھی کل	تو نہیں کے کہنے لگا حاجت نہ کر کل کل
جو کل کھو عدہ کی بھنسا سو کل کو کتا ہوں کل	غرض کہ اسکا ہر مطلب کہ کہے کہت و لعل

دہر تو بھیم و ساز و امید وار مرا	کہ تا چشم تر نشاندہ در آسماں مرا
----------------------------------	----------------------------------

و فیون صبح کو کیا ہوتا ہر کون ہنستا ہر کون روتا ہو نقد پر ہماری اتنے نوجوان آئے سی پر توجہ قلبی نہ رہی
اس کی دو گوی کی صحبت سے بھول و جگر کو پا مال کر دیا خانہ دل غم دالم سے بھر دیا اب میں لاکھ
سنبھالتی ہوں لیکن نہیں سنبھالتا دلیون نقد پر کیا دکھانے ملک نے تڑپ تڑپ کے رات کاغ
میں ہوں یہ عظم قلم مغرب سے لحد شوکت و حشمت برآمد ہوا فرامادہ تابان سر ٹکراتا ہوا فوج

اکھ سے وداع ہو کر کسار مغرب میں جا کر چھپا بلکہ روتی ہوئی انھیں کتیزین و وزیرین کوئی منہ دے ملا نیکی
پانی لاتی ہو کوئی تلودن سے آنکھیں ملتی ہو ملک کسی کو کچھ جواب نہیں دیتی ہیں سر جھکا لئے ہنسی میں
پھٹا ٹک پرچہ بنگہ بنا ہوا سین آکر جلوہ فرما ہوں تمام کتیزین گردن میں طیسین ہر چہ شگفتہ کرتی ہیں
مگر غنچہ خاطر شگفتہ نہیں ہوتا طبیعت رنگ پر نہیں آتی جب شخص ہی سانسین طبعیتی ہیں منہ سے
دعوان نکلتا ہو معلوم ہوتا ہو گلیچہ جلتا ہو فرد سہرا ہی کہ از دل بر کشیدی کہ کسان بوی کباب دل
شمیدی چہ بیان شاخزادہ خاورد سیاہ لعل شکست و جاہ نماز سحر سے فارغ ہوئے تھیار جسم الودہ
انکھ سے مسلح ہو کر ٹھٹھنے لگے کہ بیران محل سے برآمد ہوا اگر شاخزادہ سے کو سلام لیا تمام خلقت شہر
کی طرف ملک کے باغ کے چلی جاتی ہو ہر گلی کو چہ میں یہی ہڈ ہو کہ آج کوئی عاشق صاف نیا آیا ہو
بعضے کہتے ہیں اب جگر دیکھ لینگے سپاہیوں کی زبانی سنا کہ وہ جوان نہایت خوبصورت صاحب شکست
و لیاقت ہو بعضے کہتے ہیں حال کھلیا گیا بیان بیران سے شاخزادہ سے کو سلام لیا کہا حضور آج آپ
سور سے اٹھے آپ کو تماشے کا بہت اشتیاق رہا بس اس سرسوار ہو جیسے آپ تو اس طرح ساتھ ہیں
جیسے کوئی لڑائی پر جاتا ہو کمان کیانی دوش پر نیز تیروں کا ترش شل دم طاؤس کے نامین ہاتھ
پر لٹکنا ہوا ترش تیروں سے بھرا ہوا کمان کیانی نہایت عمدہ بیران بقیار ہو جاتا ہو قاسم کو جو
مسلح دیکھا گرد پھر سے لگا کہا اے شہر بار صاف ظاہر ہو کہ یہ یزید ہیں آپ کی ذات کے واسطے خلعت
بنایا ہو ماشاء اللہ کیا فریب ہو قاسم سے سر جھکا لیا بیران نے کہا جلدی چلیے مجھ کو انتظام و دیگر
امور متعلق ہیں وہ کرنا ضرور ہو گئے قاسم بیران سے ساتھ ہوئے اب جو باہر نکلے فوجوں نے
بیران کو گھیر لیا کیلین رسالہ داروں نے بڑھ کر بڑھ کے کہنا شروع کیا کہا اے شہر بار آپ نے کچھ
خبر اپنے بھائی صاحب کی بھی منگالی سنا ہو کہ بڑا زخم کاری کھایا علاج ہو رہا ہو زخم کو ابھی صحت
نہیں ہوئی سنتے ہیں نبیرہ حمزہ سے مقابلہ پڑا زخمی ہو کر کئے اٹھے ہاتھ مارا اسپر یہ تاثیر ہوئی کہ آج تک
زخم نہیں اچھا ہوا بڑے بڑے جراح علاج کر رہے ہیں کل ایک مسافر کی زبانی یہ حال سنا تھا
آپ جی کہ سرکار سے روانہ کیجیے سرکار کے ہاتھ کا لکھا ہوا کہ تو زیادہ دل کو تسکین ہو بیران
اتنا کہہ دیتا ہو کہ مجھ کو سب حال معلوم ہو کر ٹال جاتا ہو جب وہ لوگ بہت کہتے ہیں تو جواب دیتا ہو کہ
لڑائی میں یہی ہوتا ہو زخم کھانا جو ہر جرات ہو کہ سردار نے کھانا سنایا کہ وہ جوان زخمی ہو کر لٹکیا
اور گھوڑا اسی طرف لہین لیکر آیا ہو اسپر بیران بہت متفعل ہوتا ہو فرماتا ہو کہ کوئی کہ نہ جیسے کہ آپ کے
ساتھ جوان کون ہو یا کوئی پہچان لے تو بڑا غصہ ہو اس سوچ میں چپکا جاتا ہو جب مجمع میں ہو نچا
دس ہزار جوان قریب قصر جاتا ترسے ہوئے تھے مسلح ہو کر سامنے بیران کے آئے یہ نہیں کہتے
کہ آپ حریف کو اپنے ساتھ لیکر آئے ہیں حیران حیران وہ سب دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا سو کہ ہو
کہ جو جوان کل نقارہ بجا کے گیا تھا وہ تو ہمارے بادشاہ سے ساتھ ہو کر چپ میں لحاظ سے
کوئی کہہ کتنا نہیں کہیں اشار سے ہو رہے ہیں کہ یہ کیا کیفیت ہو پہلوان دوران گرنا سب
جہان حریف کو اپنے ساتھ لیکر آئے ہیں بڑے انوس کی بات ہو گیا اس جوان کو سزا ملے گی
جو چاہتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ یہ جوان تو انہیں کا مہمان ہو کئی دن سے انہیں کی بیان خاطر و بات

کرتے ہیں جراح جو علاج کرتا ہو وہ بھی ساتھ ہوا سنئے کہ رسالہ دار صاحب میں ہی نے تو علاج
کیا ایسا زخم بڑھ رہا تھا اس قدر میان ہیران کو پاس ہوئی ہزار روپے تو محکمہ وسیع اب زخم شک
ہو گیا جو یہی باتیں کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ جہان اجماع عالم انہو خلافت تھا قاسم
دیکھ کر ہڑ ہوا رسالہ دار کیدان نے کنا شروع کیا کہ وہ جوان صاحب شرط ہیران میں پیکر کے
ہمراہ ہو یا رو یہ کیا مگر کہ یقین ہو کہ اس جوان کو نہ انہو ہالیاں فرج کے کہا یہ ہیران کی تو
مجال نہیں ہو کہ نہ اس سے کسی کو بچا لے ہم دس ہزار کو مفتاح زرین کہ حکم ناطق صادر ہو وہ نہ
کسی کو بچا نہیں سکتے اگر وہ نہ لے دینگے تو ہم نہ لے دینگے اور اگر وہ تامل کرینگے تو ہم حلاوت طلب
کر کے فوراً انکو قتل کر سکتے ہیں اگر شاہ شریلووری کو لے تو ہم اس جوان کے ساتھ ہو جائینگے
اور فوراً ملکہ شیریں ادا کو سوار کر دینگے پھر کسی کے روئے ملکہ کی سواری رکس نہیں سکتی یہ تو آج تک
دیکھا نہیں تین سو شاہزادے قتل ہوتے دیکھے ہی فکر کر رہے ہیں کیا ایک ایک رسالہ دار ہڑھا
آئے مثل نقیون کے آواز دی وہ کون جوان دلیر ہو پیشہ تیر اندازی کا شیر ہو کہ جس نے کل نقارہ
سب بات تمام شہر جمع ہوا اب اس وقت سانسے آئے کہ ہم اسکو دو لکھا بنامین اسباب جہیز ساتھ کریں
پھر تیر لگانے اگر تیر اسکا نشانے پر پہنچے طائر شکار ہو تو ملکہ عالم کو سوار کر دیں یہ آواز دینا تھا
کہ قاسم نے مگر مہم کیا ہیران نے گہرا کر کہا آپ کہاں جا لیتے ہیں قاسم نے ہیران کو تو
کہ جواب نہ دیا اس رسالہ دار سے آواز دی کہ اے ہمدرد ہم جو وہیں تمام رسالہ داروں نے
اور کیلان نے گہرا لیا اسنے ساتھ لیکر طرف عام کے چلے ہیران بقرار ہو گیا دوڑ کے
قاسم کا دھن بکڑا کہ اے شہر یار! جیسے آپ ان لوگوں کے ساتھ کمان جاتے ہیں حقیقت
میں یہ دو لکھا بنامین سننے کا انجام ہونا ہو عروس مگر سے ہمدرد ہونا ہو افسروں سے
کہا یا رو یہ میرا مہمان عزیز ہو آپ لوگ معاف کریں سب نے کہا اے شہر یار! کل جب انھوں نے
نقارہ بجا یا جسے انکو منع کیا انھوں نے ہمارا کمانہ مانا ہر چہ کہ طویل تقریر ہو مگر جان بچنے کی
یہ تدبیر ہو کہ یہ مگر کہ بھگا کر ایک طرف نکل جائیں ہم لینا لینا کا بلکہ کھینکے ملنے کے پیچھے دوڑ کر
نجا بیٹھے مشہور کر دینگے کہ ایک جوان دیوانہ آیا تھا وقت پر ساگ گیا اس زمانے میں بادشاہ
ہیران کا شہر میں نہیں ہوا آپ بھی ہم لوگوں کے قول سے موافقت کیجیے گا جب ہم دس ہزار
ایک قول ہو گئے تو ہیران کون اعتراض کر سکتا ہو حکومتی اس جوان کا حسن و جمال دیکھ کر سکتا ہو
ہیران نے کہا اے شہر یار! خدا حافظ آپ گھوڑے کو ڈال کر اٹھائیے میں اگر جانتا کہ آپ باغ
میں شکار کھیلنے آئیے اور یہ گل کھلائیے تو میں براے شکار نہ آنے دیتا مگر خراب گھوڑا ڈال کر
نکل جائیے پانچ کوس پر میان سے کوہ زمین ہو وہاں شہر جائیے گا میں لوگ بھیجے دینگے
وہ آپ کو بہ حفاظت تاج غور یہ باختر پہنچا دینگے قاسم نے کہا اے ہیران تم ہمیں دخل
نہ دو کہ مرے ہو کہ تماشا تو دیکھو کہ کس طرح نشانہ اڑتا ہو ہیران نے اپنا منہ پٹ لیا کہا اے
شہر یار وہ طائر شکار کا ہونا ہو وہ سا سنئے منہ پھیر کے دیکھیے تو انہیں نصیحتیں میں چرخ
مار رہا ہوں آواز نہ گنت یہ ہو کہ تیر شکاری کے خال سیاہ پدے سے نکل بھر کافرن نہ ہو دے

قاسم نے کہا انشا اللہ ایسا ہی ہو گا ہم تمہارا کمانہ مانٹیکے یہ کہہ کر کسیدالوزن سے کسا چلو چلے گئے
 دو لکھا بناؤ تم لوگ تکرار نہ کرو میں عمدے پر مہمور ہوں اس کام کو بجالاؤ اس مقام پر بازار یوسفی ہو گیا
 ہر شخص اس یوسفی شہر شجاعت کا نوابان تھا یہی کتنا تھا کہ میرے مکان میں چلیا میں چھپا رکھو لگا
 بڑے بڑے مہاجن کھڑے ہوئے کہ رہے ہیں کہ ہماری کوٹھی میں چھپ رہے گے برسوں پتہ
 نہ لگیا ملک نے بالائے قصر سے دیکھا کہ ایک مقام پر جو ہم عالم ابنوہ خلا بن بیچ میں قاسم کھڑے
 ہیں کچھ تکرار کر رہے ہیں کئی دن سے کہا ہے خدا درخبر لولا لولا کہ بائین کیا ہو رہی ہیں میرا حال کھراتا
 ہوا ایک کثیر شہر عرصہ کی واری میں گئی تھی سب کسیدان رسالہ دار مہمبار رہے ہیں کہ آپ کب
 کو آؤا کر لکھا ہے وہ خدا کر رہے ہیں کہ ہلو دو لکھا بناؤ آپ کے عشق میں مہبت میں تھنڈی تھنڈی
 سانسین بھر رہے ہیں اسی باغ کی جانب بکسرت دیکھ رہے ہیں ملک نے منہ پیٹ لیا کہا صاحبو
 مجھ بد نصیب کی قسمت میں ہی رنج و ملال اٹھاتا ہوں اس شرط مقرر کرنے والے کو خدا غارت
 کرے کہ سبکا ہونا غیر ممکن کئی دن دوڑ دوڑ کے جاتی ہیں خبر دیکر آتی ہیں کہ واری پیران سے
 کچھ ایسا لگے کہ کہا کہ پیران نے کہا بسم اللہ جانیے دو لکھا تو بیسے ہوس تو نہ رہ جائے مشہور ہو
 کہ یہی شیریں ادا کے شوہر ہیں کہ پیران کہتے رو یا افسردہ نے قاسم کو گھیر لیا حمام میں بیکر
 آئے قاسم نے لباس اتارا کسیدہ وغیرہ ہونے لگا خلا مان حمام خدمت میں مصروف ہیں منہ لاکے
 جاے خانہ کی لائے شامانہ لباس پہنا یا زرتار کا بھاری سہرا کا لکڑی چہرے پر آہستہ کیا گائین
 جو حاضر تھیں آنکھوں نے بے ہالمان یہ سہرا کا ناشر و رخ کیا نظم
 ہر لڑی نوز کی ہو نور کا سارا سہرا
 پھر ادھر کہتی ہو دو لکھا سے پیار ہی منہ
 آسمان نے خدا نعم کا اتارا سہرا
 پیران پھر اگر یہ سوچا کہا اس شہر یاراب تو دو لکھا شہر کی ہوس نکل گئی خوب غلام کو آپ نے
 ذیل کیا آپ کے دربار میں آپ کے سرکار یہ ذکر کیجئے کہ پیران بڑا مکار پہلوان تھا اپنے
 گھوڑے اتارا مہمان کو مکر سے قتل کر لیا قاسم فرماتے ہیں اے برادر تم تماشا تو دیکھو انشا اللہ
 نشانے پتیر پٹ لگا پیران منہ پیٹ لیتا ہر اور کتا ہر اور شہر یار طار کیا مہنین کرتا کیونکر
 تیرہ خطا کر لگا ہاے میں بدنام ہوا قاسم نے نہ مانا لہوڑے پر سوار ہوئے نقیب و جود
 آگے چلے آواز میں لگاتے ہوئے یہ انشا رہے ہو نظر
 تمام زہم ہو گئی پیرن مبارک ہو
 بے کو دیتی ہو خردہ گھری یہ شاہکی
 نیچے بھی وصل عروس میں مبارک ہو
 تازہ بیج ہو خود مطرب طرب شہزاد
 بیکار تھیں یہی مردوزن مبارک ہو
 چمکے کہتی ہیں باغ وادلی گلستان
 کہ ساز کا رہو سہرا دوشن مبارک ہو
 بنا ہو کون یہ نوشہ کہ خوش ہو ایسا
 کہ راک نکلی یہ ہمیں مبارک ہو
 یہ اشعار سن سن کے پیران چین مار مار کے روتا ہر سر پہ
 قریب آکر لٹتا ہر برا سے خدا اب بھی نکل کر چلے جائے جیہ جیہ وقت آپ نے تیر و کمان لکھیں

پھر نہ کوئی روک سکیگا شہر فالنا پڑی قاسم نے کہا تم کیوں سمجھتے ہو تمنا شاد و دیکھو اور اگر اسی جیلے سے موت ہو تو لطف زندگی فوت ہو ہر ان کا پیچھے پیچھے مرکب کے روتا ہوا چلا آتا ہر سب افسر بھی یہی کہتے ہوئے چلے آتے ہیں کہ کیا جوان جاہل اجل ہوا سکی ہو توئی پر دل بکل ہو نصیحت یہ کہتے ہیں کچھ تو بھروسہ کرنے والے لاکھ کہتے ہیں وہ نہیں مانتا اور لوگوں کو کسی نے آگاہ نہ کیا تھا کہ یہ طاغوت حکمران اپنی تو یہ بھی ظاہر کر دیا مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو دیکھو تو یہ پھر اس نہیں کس طرح پڑی جانے ہوئے گھوڑے پر بیٹھے ہیں ایک داروغہ نے بڑھکر عرض کی امیدوار ہوں کہ اسباب جنیر ملاحظہ فرمائیے پٹنگ چھپر کھٹ مسہری سب چیزیں موجود ہیں قاسم فرماتے ہیں دیکھو پٹنگ ابھی تمہارے سپرد ہو جب ہمارا قبضہ ہوگا شمار کر لینگے کسی کو ہاتھ سے سندور نہیں کیا جو جس عہد سے پر قاسم رہے کوئی کار گزار فرد دیتا ہر پٹار سے صندوق ملاحظہ فرمائیے جو کن سیٹے جاہل قاسم سب کو یہی جواب دیتے ہیں کہ آپ اپنے قبضے میں رکھیں اب ملک کو کئی دن سے خبر دی کہ بات لیکر آتے ہیں جھپٹ کے ملک حلیں کہ اپنے کو کوٹھے سے گرا دوں کئی دن سب لپٹ گئیں ملک نے کہا صاحبو میں کیا کروں میرا دل نہیں مانتا یہی جی چاہتا ہو کہ جنہیں مار کے روون

خود نمیدانی کہ بر دزم چا خواہد گذشت کار من از پیش روز جزا خواہد گذشت گذرد در خاطرش گریا و ما خواہد گذشت در میان قہری و بل چا خواہد گذشت نالہ زنجیر از عرش دعا خواہد گذشت نیت بیرون از دل من ہر کا خواہد گذشت بگذرد از خاطرش یاد من کا خواہد گذشت کشتی صبرم ز خون نا خدا خواہد گذشت تا کی از خاطر کسی دیر آشنا خواہد گذشت کار فارغی از چون چہر خواہد گذشت	تا کہ از شام جدائی ما چرا خواہد گذشت سبکی دزد فکس در سینہ بی تحرک عشق دید و ام خواہد بے پیشانی چہ تعبیرش کنم از غبار ما صابحت بگلشن سے برو کار ہا دار و جنون یا میر با نیبا سے من در طلسم اشک عالم گرد دارم و حشمتے شبنم گل را خیال گرد و کلفت سے کند از خدا بر گشتہ دل تکلیف ساحل می کند نام الفت شد نفس تقریر صیادی کیاست گر چنین خواہد گذشتن عمر بتالی اسیر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صاحبو مجھے نہ رو کو میرا پہلے مر جانا بہتر ہو مجھے نہ دیکھا جائیگا کہ جلا داس شہر کو قتل کرے کاٹلے تابینا پیدا ہوتی یا بد صورت ہوتی کہ محکوم دیکھا نفرت ہوئی نہیں معلوم ہر شخص کے دل پر کیا گزرتی ہر دے اگر کسی وجہ سے ایک بار پھر سامنا ہوتا تو کہہ دیتی کہ ای جوان جو ہوس ہو وہ نکال لے سب طرح تنہری خوشی کی خواہان ہوں ارے کیا میرے لال تو ڈلتا ہا سے نہیں مجاہد اس جوان کے دل پر کیا گزرتی ہو کہ نوکر دریافت کروں آج ہماری ملاقات کو آنے کو تھے کہ گئے تھے کہ کل ضرور آؤنگا یوں تشریف لائے جان دینا منظور ہوا ایک مرتبہ کی ملاقات سے یوں قلب نا صبور ہوا قصر پہنکا مہ جو بیان پر ملک کے کنیزین بھی رو رہی ہیں بعض گھبرا کر کہتی ہیں کہ حقیقت میں ایسے خوبصورت لکھا سے نہ گذرے تھے کہیں ملک فرماتی ہیں دیکھو سا منے دولہا نے کفر نہیں

کیسے خوش ہو رہے ہیں افسوس صد ہزار افسوس ہوا اس وقت کیسے لطفت سے چل رہی ہو شاید
یہ حقیقت ہو بقول شاعر نظم

کو چسبہ کیسو محبوب سے کیا آتی ہو
بڑھ کے جب تباہ قدم زلف رسا آتی ہو
منہ چپا لہجہ ہن نھوڑا کے وہ سر زانو پر
لب نازک پہ جھی ہو ترے نسی کی دھڑی
جی میں آتا ہے طبعیوں سے میں اک دن پھینکا
لام زلف کو جو ملا کر بھی لگتا ہوں میں
اس طرح بکھری ہوئی ہن ترے منہ پر زلفین
تار سے افشان کے تصور میں گنا کرتا ہوں
آج کیا میرے گل اندام نے کھولے میں بال
چاند کو دیکھتا ہوں جب تک شب قیمت میں
نور اغیار سے کرتا نہیں وہ آنکھیں چار

تجربین جو مشک کی بو باد صبا آتی ہو
تب زمین پر سرگردون سے بلا آتی ہو
نام سے عاشق بیدل کے حیا آتی ہو
چشمنہ مہر پہ بھی کالی گستا آتی ہو
مکدور دل عاشق کی دوا آتی ہو
یاد اس بت کی مجھے زلف دوتا آتی ہو
جس طرح چاند پہ اعرماہ لھنا آتی ہے
غیند شب کو نہیں اعرماہ لقا آتی ہو
گست مشک جو اعرماہ صبا آتی ہو
یاد صورت تری اعرماہ لقا آتی ہو
شکر کی جاہر کہ غیب دن سے حیا آتی ہو

ملکہ کی ان باتوں پر سہگامہ گرم ہو کثیرین بھی حال تباہ کر رہی ہیں میان شانہ راوہ خاور سپاہ
نے بہاری سہرا سر پر لپیٹا اس وقت بھی بیران کتا ہوا شہر یار بہا سے خدا کمان نہ کاٹے
سے آتا ہے تیر نشانے پر نہ پڑ گیا سبست حضور پتیا کینگے قاسم نے ہیران سے کہا تھا شا
و کیو انشا اللہ تیر نشانے پر پڑ گیا اگر قضا ہو تو مجبور میں یہ کہہ کر قربان سے کمان لی دیکھنے والے
کتے ہیں قربان اسکی جرات پر کیا صاحب حوصلہ ہو قاسم نے تیر سبست بار یک سا کلا لا مگر تیر
یازدہ ہشتی زرنگ خدنگ سفتہ سو فاز مرد پیکان عقاب پر بھر کمان میں پرچست کر کتاب
نشانے کو شانہ راوہ سے نے تاکا ہیران فیل پیکر کا قلب تھرایا چلا اٹھا کہ اعر شہر یار اب بھی
خیر ہو اگر آپ ایک طرف گھوڑا ڈال کے کھٹایے میں سمجھال لو لگا اپنی جان دو لگا آپ کو خطا
سے بچاؤ لگا آپ بدنام نہونے پانینگے قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اس اسم کو پڑھنا شروع کیا
تاک کر تیر مارا طائر تیر پھول کے چلا جا کر قفس کی تلی پر پڑا تیلی قفس کی ٹوٹی طائر نے خود اپنا
چہرہ سامنے کر دیا اسی خال سیاہ پر تیر جا کر پڑا طائر نے ایک چیخ ماری کہ سب کے ہوش اڑ گئے
غلغلہ ہوا وہ تیر نے طائر کو مارا غلغلہ جو ہوا ملکہ سمجھیں تیر نشانے پر نہ پہونچا شاید قتل کرنے لیے
جاتے ہیں چاہا اپنے کو کوشے سے گرا دون ایک نے کہا واری فوراً ملاحظہ تو فرما ہے دس ہزار
سوار و پیدل خوشیان کر رہے ہیں سب انکی پشت پر آگئے طائر دیکھیے مرا پڑا ہو قفس شکست ہوا
کبھی ایسا طائر کو دیکھا تھا طائر کو مردہ دیکھا سب کے ہوش اڑ گئے ہن قادر انداز ایسے ہوتے
ہن جو کہا تھا وہی کیا اب تو ملکہ خوشی خوشی کوشے سے اتریں کہا ہوا کشیم تم بھی چلو گی ایک
پڑھیا کتنی ہوئی دوزی واری اپنی چھو چھو کو نہ چھوڑے گا ایک بڑھیا بکارتی ہو واری میں اپنی
پن گئی تو لے لون ایک کتنی ہو میری ٹھہری رہی جاتی ہو باغ میں ایک ہلڑ ہو گیا ہیران کو سنا تا گیا

چپ سر جھکائے ایک جانب کھڑا ہو کیدان رسالہ داروس ہزار سوار پیدل کے افسر شہت پر آئے
عرش کرتے ہیں حضور خلیفہ شہر طہ پوری کی دوسرے نقارے پر چوب پڑی ہر ایک کا یہی قول تھا
فرزند صاحبزادان ہیں جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں طرہ خود نشانہ بن گیا کیا تیر پڑا طرہ سب گیا سر آئے
آئے کر دیا محافظہ زرین آگے اسباب جہیز ہمراہ روپیہ لٹتا ہوا سالوں کی آوازیں بلند آئے
پھینک آئے پھینک قاسم نے منٹھے اشرفیوں کے پھینکنا شروع کیے ملکہ دروازے پر باغ
کے کھڑی دیکھ رہی ہیں کبھی ٹپک کے فرماتی ہیں نسرت ہمارے گھنے کا صندوق تو لے لو
اری سنگا روان اٹھا کوئی آمینہ اٹھا کر حیران ہوئی کوئی بال بنا کر پریشان ہوئی کوئی کمتی ہو
سبحان اللہ کیا کار نمایان کیا مگر نوبت نقارے بجتے ہوئے برات کو ساتھ لیے ہوئے قاسم
در باغ ملکہ عالم پر آئے پہونچے محافظہ زرین دروازے پر لگا دیا قاسم نے دامن گردا نے کہ اندر
باغ کے جہان میں کو گو دین لیکر سوار کرین اسوقت بہر ان قیل بیکر محبوب و مضطر تلوار کھینچا چھٹ
پر باغ کے کھڑا ہو گیا عرض کی تین کچھ گذارش کرو گا اگر غلام کی خدمت کچھ قبول ہوئی ہو تو اُسکا
بدلا جاتا ہوں قاسم نے فرمایا بھئی تم ہمارے محسن ہو تم ہمارے جان بخش ہو جو کو قبول کریں
جان تک تمہارے واسطے حاضر ہو عرض کی اگر شہر بار اصل تو یہ ہو کہ بیشک آپ نے شہر طہ کو
پورا کیا ان دس ہزار سوار و پیدل کو بھی حکم ناطق مل چکا ہو کہ جو طائر کو مارے تم اسی کے نوکری
حقیقت میں آپ نے طائر کو مارا اب کس کی مجال ہو کہ نہیں کر سکے ملکہ آپ کا مال ہو میں مگر اتنا
امیدوار ہوں کہ مالک شہر میں نہیں ہرین اسکی طرف سے مالک ہوں حضور ملکہ کو نہ دیکھیں اور
اندرون جہان میں باغ میں ملکہ کو رہنے دیجیے میں ایک عرضی لکھ کر جواب اسکا منگالوں کہ
فرزند صاحبزادان نے شہر طہ کو پورا کیا دس ہزار سوار و پیدل اُنکے مطیع ہوئے سارا شہر
انصاف کر رہا ہو آپ کوئی جا سے کلام نہیں ہو مگر ذرا اشارہ مالک کا کافی ہو ملکہ شیریں ادا
نے جو یہ سنا پیشے لکین کہا صاحبو یہ نگوڑا اب کیوں دخل دیتا ہرین سر شاہزادے سے مار ڈالے
اُس وقت تلوار کھینچ کر نہ گئے پر مٹی اب آج مرچا پن دکھاتے ہیں غصہ و ہن تم جاؤ جا کے
شاہزادے سے کہو کہ آپ کسی کا کہنا نہ مانیے گا آپ نہ آئیے میں سوار ہوتی ہوں ارے
جو نامیرا بھاری نکال لے ہاں ملکہ مٹی افروز و خرقہ لقا سے ملاقات ہوئی بڑی سوت مہری
وہی ہیں اُنکے سان بڑی ابرو سے جانا چاہیے ارے میرے کوئے مٹی نکال لے زور سب
عدہ نکالو مگر اس نگوڑے کے جھگڑے سے تو فیصلہ ہو جو اپنا گلا کانٹے ڈالتا ہو اور وہ تو سیدھے
سبا ہی ہیں جو وہ کیگا اچھا اچھا کہے جانتیگی جھک دین میں اندر آئے نزدیک کیا مجال جو میرے
باغ میں قدم رکھے اب مجھے ان کا فزون سے کیا کام میں کیوں انکا لحاظ کر دن اُس شیر نے
اپنی جان کو مناکر خطر کو پورا کیا سارا شہر اقبال کر رہا ہو انکو کچھ غمزہ ہو یہ کیوں بولتے ہیں مگر میں
حیران ہوں کہ وہ اسکی بابت کیوں مانتے ہیں جھک دین مگر صاحب ہت جاؤ مٹھین ہمارے
مقدمے میں کیا دخل ہو شہر طہ پوری کی اب جھکا اختیار ہو کتیرین بھی بہر ان کو کس ہی ہیں
خوب نگوڑے سے نئے خمرہ نکالا اپنا گلا کاتے ہیں کاتے دیجیے دیکھیں تو گلا کیونکر کٹتا ہو جب

تین سو جوانوں کو قتل کیا تب نہ گلا کاٹا اب گلا کاٹتے ہیں شرط پوری ہو گئی اب کسی کو اختیار نہیں
 بیران نے جب قاسم سے یہ کہا تو قاسم نے یہ فرمایا اور بیران جو تم کو ہم قبول کرنے کو
 موجود ہیں ہمیں تمہارے لئے سے غدر نہیں مگر ہم ملکہ کو میان نہ چھوڑینگے اب یہ ہمارا ناموس ہے
 اور ہم بھی تو اسی مقام پر جاتے ہیں جہاں میان مفتاح فروکش ہیں وہیں سامنا ہو جائیگا
 اب تو وہ ہمارے بزرگ ہوئے اب ہم اُن سے کیا لڑینگے آئندہ اُنکو سب طرح کا اختیار ہے
 ہم غدر ضرور کریں گے عرض کر دینگے کہ شرط بخیر پوری کی آئندہ اب آپ کی جیسی مرضی ہو ملکہ کو ہم
 سوار کراتے ہیں تم عرضی روانہ کرو اور یہ لکھ بھیجو کہ رات ہیہ ہوئے آتے ہیں جیسی آپ کی مرضی ہو
 وہ کیا جائے وہ تو ایک شہر ط عام کو چکے اب اُنکو کیا دخل ہے سواروں و پیدلوں نے بھی یہی کہا
 کہ بہت مناسب ہے ملکہ کو سوار کیجیے بیران نے کہا ایک تو میرا کتنا مانجیے اب ملکہ کو دیکھیے نہیں اس
 بات کو قاسم نے کہا میں نے قبول کیا ملکہ عالم سوار ہو جیسے ملکہ فوراً محارفتے میں سوار ہوئے مگر
 بیران نے چہ فقرے عرض کیے لکھے عرضی ہاتھ میں شہر سوار کے دی اور کہا کہ ہاتھ میں مفتاح
 کے دینا شہر سوار قبل میں روانہ ہوا اب بڑی دھوم سے بات لیکر قاسم چلے گئے اب حال
 مفتاح و لشکر قاسم کا عرض کرنا ضرور ہے قاسم تو زخمی ہو کر اس طرف نکل آئے مگر مقبول زرین قبا
 لشکر کو لیکر ملتا جب داخل بارگاہ ہوئے تو سہاک ایلدائی نے خبر دی شانزادہ ہمارا زخمی ہوا گھوڑا
 امین کھال لیکر دو پہر تک میں نے اس شیر کو لٹتے دیکھا میں فکر تریب جنگ میں مصروف ہوا
 پلنگے جو آبا شانزادے کو نہ پایا اس بزرگانی ہر کاروں کی ثابت ہوا کہ گھوڑا شانزادے کو لے لکھا
 یہ شکر مقبول زرین قبا نے کہا اور سہاک اب یہ کہو کہ جنگ کا انتظام کیا ہو گا جسوقت اس
 ملعون نے صحت پائی ہر چند کہ میں مقابلہ کروں گا مگر وہ ملعون آقا سے دبا اور مقابلہ برابر کا پڑا آقا نے
 زخمی ہو کے اُسکو زخمی کیا سہاک تنہا جنگ شانزادہ خاور سپاہ کو ملاحظہ نہیں کیا سہاک نہیں پڑا
 کہا اور شیریشیہ جہات اس شیر نے سات برس کے سن سے خروج کیا وہ وہ پہلوان زیر کیے کہ
 حکماء عدل و ظہر ممکن نہ تھا اگر زخم اری کا جھگڑا نہ لکھتا تو اسکو چار مہر میں چھ مہر میں دس مہر میں زیر
 ضرور کرتے مگر خوش نصیب تھا لنگ گیا اور شہر یازین تو شانزادے کی تلاش میں جاتا ہوں اگر وہ
 جیل جلی بچو اسے لواز و برادر مقابلہ کرنا میں تو موندھ کر اس شیر کو لاتا ہوں وہ جہاں جائینگے خالی
 نہ رہیں گے ایک دھوکہ زبرد کے لائینگے خالی نہ آئینگے اکیلے گئے ہیں دس میں ہزار فوج لیکر
 آئینگے کچھ فساد ضرور کریں گے خالی نہیں رہیں گے یہ کہہ سہاک ایلدائی ہر اسے تلاش قاسم
 عالمشان چلا رہا ان مقبول کو بڑا تشاہدہ مگر یہ خبر مفتاح زرین کہہ کر وہ کاروں نے مہو نہائی
 کہ قاسم زخمی ہو کر کہیں لکھا گیا یا آپ کے ہاتھ سے مارا گیا مسلمان رب بے یار ہیں تلاش میں اُنکا
 عیاں کیا ہو مفتاح نے کہا میرے ہاتھ کا زخم کھایا ہوا اب کیونکر سکتا ہے گھوڑا مرد ہے کو لیکر
 ہو گا میرے ہاتھ کے زخم سے کوئی بچتا نہیں ذرا میرے اس زخم کو صحت ہو تو ان منجھون کی گردن
 لوں یہ کہہ زخمون میں اسنے لکھے دنوائے دوسرے دن اسکو مفصل خبر پہنچی کہ مقبول زرین قبا
 لشکر کو لے آئے ہر قاسم کی تلاش ہو رہی ہے مفتاح نے حکم دیا پبل چلی بجے تہر کار سے جو

ہو اور جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر سب کے مقبول سے آکر عرض کی اور شہر بار مفتاح نے فتح کی فکر
 کی بلکہ جنگی بھجوا دیا ہر چند کہ مقبول زرین قبا گھبرا گیا مگر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بغض ایندوی و
 بتائید رہا لی بلکہ جنگی بجے یہاں بھی تقارہ زرمی گزرا یا مقبول کو بڑا انتشار پہی بیرون بارگاہ آیا
 سب افسروں کو بلایا افسران فوج حاضر ہوئے مقبول نے کہا یارو آب لوگوں کو معلوم ہو کہ رستم
 کا نام کیوں مشہور ہوا اکیلا نہ اردون میں جا کے لڑا اب جرات و شوکت یہ ہر کہ تم لوگ بہت کم ہو
 خود بھی سپہاں زبردست ہر بادہ کبر و نخوت سے مست ہو مقابلہ تو اس سے میں کرونگا اگر شاید معلوم ہو
 تو گھبرا نہ میں انتشار اللہ اس لڑائی کو فتح کرینگے اور آقا بھی آیا چاہتے ہیں سب کہ کیا ہو کہ وہ خالی نہیں
 ہونگے فساد ضرور برپا کیا ہوگا سب حال کھلایا سب نے کہا اے شہر یار جان ہماری آقا کے نام پر تو
 ہر کسی مقام پر غلامی نہ کرینگے سب افسروں کو جب ثابت قدم پایا تیار بیان ہوتے لیکن چار مہرات
 کہ رستم سحری آسمان پر چکا شمشاہ چرخ چارم بعد شوکت و جلالت تخت چرخ زبردستی پر جلوہ
 فرما ہوا فوج میں میدان کا زار میں آکر جنبے لیکن مفتاح چار لاکھ فوج سے سوار ہوا کتا چلا آتا ہے کہ آج ایک
 مسلمان کو زندہ نہ چھوڑو نگامیان مقبول سے کہو لگا کہ قاسم کو حاضر کرو اسی جرم پر قتل کرونگا یہ کتا ہوا
 میدان کا زار میں آیا دھر سے مقبول و دہزار جوان آمادہ حرب و پیکار ملو این سپہاں پیسے ہوئے جان
 دینے پر آمادہ جرات میں ایک سے ایک زیادہ جھوٹے ہوئے قبضہ شمشیر چڑھتے ہوئے آنکے
 پہونچے مفتاح کہرا ہوا میں رہا ہر کتا ہوا ان سب کو قضا گھیر کر لائی ہو آج میرے ہاتھ سے سب مارے
 جائینگے اور میان مقبول کو دیکھنے بھائی کو قتل کرانے بڑے بہادر بننے میں شکوہ کے خون کا پرلا لونگا
 جب لشکر جم چکے تھیں آراستہ ہوئے تھیں مقبول نے تقابلی کی کرکیت کرکا کہ رستم مفتاح نے گنبد
 صفت سے بڑھایا اڑا کر گنبد سے گو میدان میں آیا سراپا دکھا کر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان و اے زبردستان
 جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکالے افسران کلان میں میان مقبول بڑے جانباز ہیں وہی لکھن تو
 کیفیت دریافت ہو بھائی کو قتل کرانے بہت بھولے ہیں اپنی جرات پرست بھولے ہیں یہ سنتے
 ہی مقبول نے افسروں سے آواز دی کہ یارو خدا حافظ افسران فوج کی بتائی ہر ایک کا یہی قول تھا
 کہ یہ کلیمہ آقا سے نامہ ادا کا تھا کہ جو اس مردود سے مقابلہ کیا دیکھیے مقبول پر کیا گزرے لیکن اگر
 ہمارے افسر پر بولی چشم زخم پہونچا اور تو کچھ نہ کر سکیں گے ہم دوسرا دس ہزار کو مار کر مرینگے علم فوج
 قائم کرینگے مقبول نے کہا یارو اتنا کرنا کہ ہم کے ایک ہی مقام پر لڑنا تم لوگ کم ہو اگر منتشر ہو کے
 لڑے گھر جاؤ گے بلوے سے اُن جیسا و ان کے مہلت نہ پاؤ گے اگر مجمع بند چارہا تو دہزار پر
 ایک ایک دست انداز ہونا مشکل ہوگا سب افسروں کو سمجھا کے مقبول زرین قبا نے گھوڑا بڑھایا مقابلہ
 میں مفتاح زرین کم کے آیا لگا ورنہ ہوئے مقبول کا گھوڑا زیادہ ہٹا مفتاح نے کہا اے مقبول
 تو نے بھائی کو قتل کرایا کیے افسوس نہ آیا اب میں شکوہ کے بھی خون کا طالب ہوں ورنہ قاسم کو حاضر
 کرو یہ بھی تمکو معلوم ہو کہ قاسم کہاں ہیں مقبول نے کہا جہاں کہیں ہونگے تمھاری سرکوبی کو آتے
 ہونگے تمھارا جیسا نہ چھوینگے نا تمھارے قتل سے نہ موڑینگے سنگا سہ ڈال دینگے مفتاح نے کہا او
 مقبول یہ خیال خام و تصور ناتمام ہر مابعدت کے ہاتھ کا زخم کھایا ٹپ ٹپ کے جان دیگا گھوڑا

مرد سے کوئی بھلا گیا میں نے بھی ہر کار سے بھیجے میں جنازہ اٹکا نکو دکھا دو لگا مقبول نہ لگا خاک
 تیرے دین میں دیکھو حال کھلیا گیا مفتاح نے کہا اب تم برا سے مقابلہ آئے ہو اگر اصلاح کے طالب
 ہو تو اصلاح نہیں ہوگی مقبول نے کہا اصلاح کیسی میں تیری جان کا ملک الموت ہوں جب تو
 مفتاح نے غصے میں نیرہ اٹھایا مفتاح مقبول سے نیرہ چلنے لگا دو دن شکر گران میں کہ کس
 زور و شور سے مقبول لڑ رہا ہر سان و بنان جو لڑ رہی ہیں جنگاریاں اڑ رہی ہیں گھوڑے و گھنٹے نے
 زمین کو روند کر غبار بلند کر دیا برج خاکی بن کر تیار ہوا دو دن جوان اسی گرد میں چھپے ہوئے ہیں مفتاح
 نے دیکھا اگر وہ اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں اس نے ایک نیرہ شا نے پر مقبول کے مارا شانہ
 اس بہادر کا نشانہ ہوا زخم کی طرف مقبول متوجہ ہوا تھا کہ اس نے گانٹھا مقبول کا نیرہ ہوائی کیا
 مقبول نے اسی زخمی ہاتھ سے تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا مفتاح نے سر پہرے گا گنٹھ لپ
 اپنا تیغ چوڑا کھینچا تیغ لنگر دار جو ہر دار جوان پر قوت خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا مقبول کی سپر کئی سرخی
 ابھی طرح زخمی ہوا مقبول کا سر صک لیا مفتاح نے چاہا سر کاٹ لون منصور نے اسے ایک
 رسالہ دار اسکی جو لگاہ پڑی بقرار ہو گیا گھوڑے کو بڑھا دیا اس جلدی میں آیا کہ اس نے افسر کو بچایا
 سینہ سپر کر کے سامنا کیا مقبول کو سردار صفت پر لڑنے زخم باندھا مقبول ہوشیار ہوا دیکھا اسے
 کہ منصور سے مقابلہ ہو گیا یار و ظاک نے گردش دکھائی تلوار نے کمی کی مزاج نے برہمی کی
 تلوار جاری خالی گئی اسکا وار پورا پڑا سر زخمی ہوا مگر انشاء اللہ اگر مغلوبہ ہوئی تو مردہ بھی ہمارا اس
 بجاری پڑا مفتاح نے ایک ہاتھ تلوار کا منصور کو بھی مار دیا یہ بھی زخمی ہوا کیدان جا پڑا منصور کو
 زخمی میں مبتلا لایا کیدان سے دو چار وار دو قلع ہوئے تھے کہ مفتاح نے سر کو تار کر کے
 ہاتھ مارا کیدان کے دو ٹکڑے ہوئے لکھا ہر کہ سات سردار سی طرح فرقا فرقا تھے سے مفتاح
 کے سارے گلشن جان ہوئے خشک دو پہر کا وقت ہر کہ ہر مقبول کا بندہ ہوا اب کوئی مقابلے
 میں مفتاح کے نہیں جاتا ہر چند مقبول آوازیں دیتا ہر کہ یارو بڑی ہشک کی بات ہو کہ حریف
 لپکا رہے اور کوئی مقابلے میں نہ جائے یار و مقابلے میں جا کر دور سے تیر اندازی کرو نیرہ بازی
 کر کے اپنی جان بھی بچاؤ حیطر بن پڑے اتنا دن کاٹ دو کل میں پھر مقابلہ کرو لگا کر کوئی لگا
 جواب نہیں دیتا مفتاح گھنٹے کو مہیر کر کے لپکا رہا ہر اور حیل موت ہو میرے مقابلے میں
 انے سات لاشے میدان میں پڑے تیرے رہے میں قضا سے کار شانہ اوکھ جلیج الزمان
 فرزند صاحبقران صرف چار سردار ساتھ میں فضل قمارن دسہراب و میل و طرفت رنے لشکر کے
 جاتے ہیں صحرا میں پانی نہ ملا پیاس کے جوش میں فضل سے فرمایا اس پہاڑ پر چڑھو دیکھو لگاہ کو
 دوزخ حیطر پانی ہو اس طرف چلین فضل پہاڑ پر آیا ایک لگاہ کو دوڑا ایک طرف لگاہ پڑی کہ ایک
 لشکر حبیب جہا ہوا ہر کچھ آواز فریاد رہی فضل پہاڑ سے جلدی اترا عرص کی اڑ شہر یار بیان سے
 کوئی کوس بھر پر ایک لشکر گران جہا ہوا ہر کچھ صدا فریاد کی بلند ہر جگہ دیکھیے ہر کسکا لشکر ہر جلیج الزمان
 مع چاروں سرداروں کے اسی طرف روانہ ہوئے یہاں مفتاح مبارز طلبی کر رہا ہر مقبول کا پیرا
 بند ہر چند یہ لپکا رہا کوئی مقابلے میں نہیں آتا مردہ لوگ بار بار یا شتغیا کر رہے ہیں فضل نے کہا

حضور شکست اہل اسلام کی ہو مگر فضل نے گھوڑا بڑھا دیا علیہ السلام الزمان بان بان کر تے ہیں اور
 فرماتے ہیں بھئی یہ تو دریافت کر لو کہ یہ اہل اسلام کون ہیں اور کسے ملازم ہیں اور یہ لشکر گران کسکا ہے
 میدان میں پہلوان ہو فضل نے لپٹے جواب نہ دیا اور مقابلے میں مفتاح کے جا پڑا لکار کر آواز دی
 اور بھیا وہ لوگ کم میں تو اُنپر دباؤ ڈالتا ہو مگر علیہ السلام الزمان جب صف پر آئے مقبول جمال جہان
 دیکھ کر حیران ہو گیا اسکو گمان تھا کہ شاہزادہ خاور سیاہ میں خال میں خط میں وضع میں طرح میں
 کسی میں فرق نہیں نقطہ سن و سال میں البتہ فرق ہو مقبول نے سلام کر کے پوچھا آپ کا نام نامی
 واسم گرامی کیا ہو علیہ السلام الزمان نے فرمایا انجم گروہ رستم شکوہ رستم ملک باختر سپہان مختار علیہ السلام
 گرد لشکر شکن نام نامی سنکر مقبول نے ہاتھوں کو بوسہ دیا عرض کی حضور یہ آپ کے فرزند کا
 شکوہ شاہزادہ خاور سیاہ زخمی ہو کر کل گئے ہم لوگوں پر یہ دباؤ ڈالتا ہو حسین معلوم ہمارے آقا پر
 کیا گداری یہاں تو سب بد علیہ السلام الزمان کی زیارت کر رہے ہیں وہاں مفتاح و فضل سے مقابلہ
 پڑا فضل بھی لپٹی طالع سے زخمی ہوا قارن جا پڑا فضل کو بچایا آپ سینہ سپر کر دیا قارن کا بھی رشتہ
 نشانہ ہوا سہراب گرد جا کر لڑا اسکا بھی سر زخمی ہوا میلاد و قرات کا شانہ نونا اب تو مفتاح زمین کمر
 بہرہ دون رہے بلبلایا لپکار کر آواز دی وہ جوان حسین ہم شبیہ قاسم میدان میں کیوں نہیں آتا ہر جہاں سے
 لپک پکارا شاہزادہ علیہ السلام الزمان نے مرکب کو مہینہ کیا گھوڑا طرارہ کھر کے مقابلے میں مفتاح کے
 آیا فرمایا او ملعون وہی شیر آکے تیری گوشمالی کر لگا میرا فرزند ارجمند و کہن جا لگا مگر اسی مقام پر
 انکا مفتاح نے نیزہ مارا شاہزادہ علیہ السلام الزمان نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ چلنے
 لگا علیہ السلام الزمان نے چند ملعون میں اسکا نیزہ لٹکیا غصے میں آکر اسے پیچھے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار
 لپک رہا تھا تلوار کا مارا بد علیہ السلام الزمان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر مرکب کو مضطر کر کے چاہا کہ زہر لٹل جاگے
 سپر پدین مگر وہاں پر موٹخا نہ تھا گھوڑے کے سکندری کھالی ہاتھ سپر کا سنا خود سر سے گرا سر زمین
 پر تلوار پڑی تا دو ابرو تھمے ہو نہا بد علیہ السلام الزمان نے دستانہ مارا تینہ جھٹا کے لٹکلیا مگر چادر خون کی
 چہرے پر آلی اتنا زخم کاری کھا کر خون کو رومال سے پونچھا ہاتھ تھکے طلسم طمورس دیو بند کا
 جھینگر مارا سر اس خود سر کا زخمی ہوا اور گنبد ابھی مارا گیا اسکے چند ملازم دو زخمی سے ادھر سے
 فضل و قارن بھی زخم باندہ باندہ کے پہونچے دس پانچ سواروں نے قصد کیا تھا کہ شاہزادہ
 بد علیہ السلام الزمان کو لپک میں فضل و قارن نے پچیس سوار اسی مقام پر مارے اسنے آقا پر کسی کو
 دست انداز نہونے دیا اسنے آقا کو پھیر لائے فوج مفتاح کا حوصلہ نہ بڑا مفتاح زخمی ہو چکا
 تھا منفلو بہ کرین جج میں اسنے آقا کو لپک لپٹ گئے اور مقبول نے شاہزادے کو بیچ میں لیا
 رنجیدہ کبیدہ پٹھے اگر شاہزادہ بد علیہ السلام الزمان کی زخمدوزی کی جارہی ہے سہ داروں کے تو
 زخم اوچھے تھے مگر بد علیہ السلام الزمان کا زخم کاری ہو مشکل زخمدوزی کی علاج کرنے لگے مگر
 مفتاح جو لپٹ کر اپنی بارگاہ میں آیا جب زخمدوزی ہوئی تو ہتھیار ہوا لہا بار و فرزند ان حمزہ
 سب فنون سیاہی میں طاق شہرہ آفاق ہیں اس جوان نے زخم کاری لہا کے مجھکو زخمی
 کیا اگر میں زخمی نہوتا تو ابی وار میں اکا کام تمام تھا مگر بلا کے سپاہی ہیں فنون سیاہی کو خوب جانتے ہیں

ہر کارون سے کہا خبر تو لاؤ کہ اس جوان کا کیا حال ہو اگر وہ صحیح و سالم ہو تو ابھی بلبل جنگی نہ بجاؤں
اور تو میں سب کو مار لوں گا مگر اس جوان سے البتہ مقام خوف ہو یہ تو قاسم سے بھی زیادہ صاحب
طاقت معلوم ہوتا ہے یہاں تو ہر کار سے واسطے خبر کے چلے مفتاح کی زخمی زری ہوئی ہو
میں اے الزمان کے بھی زخم کا علاج ہو رہا ہو مگر اب احوال سمک پیدا کی کا عرض کیا جاتا ہے کہ بیجو
تلاش میں اپنے آقا کی چلا تھا دن بھر جنگوں میں پھر کچھ نشان نہ ملا آخر خوف سے جاؤں دن کے
ایک پہاڑ پر شام کو چڑھ گیا برہا سویرے اٹھا چھپے میں سے وضو کیا نماز پڑھ کے کھڑا ہوا چار
جانب سے ایک گاہ کو دوڑا نہ لگا کہ تربت نقار سے کی آواز کان میں آئی سمک بگاہ غور دیکھنے لگا
وہ معاملہ دیکھا کہ باغ بلخ ہو گیا دیکھا کہ ایک محافظ زرین آگے آگے ایک پہلوان دیو خصال اس
محافظ کا پایہ پڑے ہوئے بارہ ہزار فوج پشت پر ایک طرف عقب میں محاسن کے شانہ اور ہاورد سپاہ
دولت ہے ہوئے سہراگریزی پر لپٹا ہوا بارہ ہزار جوانان جنگی انکی پشت پر سمک پر معرکہ دیکھ کر کوہ پڑا
دوڑا ہوا قریب قاسم کے آیا حبک کے سلام کیا کہا آقا نے تو شادی کی غلام کا بھی حصہ ہو
یہ لکھ کر محاسن کے پاس دوڑا ہوا آیا محاسن کے پر دے میں سر ڈال دیا کہا حضور میں آقا کا عیار ہوں
ذریزادی کو دیکھ کر ہاتھ پکڑنے لگا کہ تم میرا حصہ ہو گل اندام نے ہاتھ حبک دیا کہ دور سے تو
موت صحرائی کا بچہ معلوم ہوتا ہے سمک نے کہا کچھ ہو مگر آپ میرے حصے میں آئیں گی ملکہ نے شرم کے
سہ جھکایا کہ بیران نے بڑھ کر کہا میان عیار صاحب گستاخی نہ کیجیے جہنے ابھی عرضی روانہ کی ہو
سمک قریب قاسم کے آیا قاسم نے کہا بھٹی بیران سے گفتگو نہ کرو یہ ہمارے جان بخش ہیں اور
سمک سے سب حال بیان کیا کہا کہ ابھی عرضی اسکی گئی ہو جواب آنے کو ہر لشکر کا حال کہ سمک
نے کہا میرے سامنے تو خیر و مافیت تھی لیکن مفتاح آما وہ ہر لشکر میں اب کے کوئی لایق مقابلہ
میں قاسم نے بڑھ کر بیران سے کہا بھٹی جلد چلو ایسا نہ ہو وہ ہمارے لشکر کو تباہ کرے تو نہایت مشکل
ہوگی اب لشکر بڑھتا ہوا چلا میان مفتح نے ہر کار سے روانہ کیے تھے کہ خبر لشکر میں الزمان ملے
ہر کار نے آنے پائے تھے کہ چوہا نے بڑھ کر عرض کی در دولت پر ایک نانہار حاضر ہے بیران کا بیجا ہوا اسیدوار
یار یابی ہو مفتاح نے کہا بلا لوشتر سوار اندھا یا مگر گھبرا ہوا نامہ مفتاح نے ہاتھ میں دیا مفتاح نے
جونا سے کو پڑھا چہرہ سرخ ہونے لگا بھی تو قبضے پر ہاتھ ڈالتا ہے کبھی خیر پر کبھی کٹا ہوا واہ میں نے
اپنے فریب والوں کے واسطے یہ شرط مقرر کی تھی مسلمان کا دہان لیا ذکر تھا میرے شہر میں جا کر
دیوانہ بن گیا کسی اس شرط کو نہ ماز لگا غیروں کے واسطے یہ شرط نہیں ہو میرا مفتاح کے سب
بیران میں کہ یہ کیا بک رہا ہے کیا نامے میں لکھا ہے کہ دیوانہ ہو گیا مفتاح نے نامہ پڑھ کر اسے
مڑے کر ڈالا لاشتر سوار سے کہا جاؤ ماہر دولت خود آتے ہیں کہ کدکشل نیل مست جھومتا ہوا نکلا
کہا کہینہ اماہر دولت کا لاؤ پشت کر گن پر سوار ہوا میرا دارون نے لکھا آقا نے کچھ حکم نہیں دیا یہ بھی
تیار ہو کے پیچھے پیچھے چلے اہالیان لشکر نے جو دیکھا کہ ہمارے سب افسر گئے یہ بھی چل نکلتے چار لاکھ
لشکر پشت پر پیچھے کیے ہوئے چلا کوس بھڑکے آگے اپنا کہینہ ڈالے ہوئے مفتاح زرین کمر جا کر
کہینہ سے کو کڑے مارے مارے دیوانہ کر دیا میان بیران قاسم سے کہ رہا ہے کہ شہر

مین تو تا بعد از ہون مین نے تو ہماری حضور کی قبول کی مقابلے تک مفتاح کے البتہ انکی سی کہو لگا
 سمجھو آپ کا غیب بھی پسند آیا جبراً تپہ بھی آپ کی ہزار آفرین کہ دور تھے ہوئے طائر پر تیر مارا اور
 تیر نے خطانہ کی قاسم سر ہلاتے ہوئے چلے آئے مین میان ہر کارون نے بدیع الزمان اور
 مقبول کو خبر دی کہ ایک نامہ دار بھی آیا اس نامے کو پڑھ کر مفتاح نسبت جھلا پانچ فوج طرف
 صحرائے گیارہ بدیع الزمان نے کہا اور مقبول لشکر حلب تیار کرو شاید قاسم کے آنے کی اُسے
 خبر پائی مقبول نے بھی دو ہزار سوار تیار کیے بدیع الزمان کے سر پرچی مرہم کی چڑھی ہوئی پشت
 مرہب پر سوار ہوئے سب سردار و سوار اُنکے ساتھ چلے میان شاہزادہ خاور سلطانیہ برات سیسے ہوئے
 آئے مین سب سوار و پیدل اُنکے ساتھ مین انھیں کی محبت کا دم بھرتے مین ایک غلستان سے
 نکلے مین کہ دیکھا کرو عظیم منہ ہوئی جب دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا سب نے دیکھا مفتاح زرین ہر
 گنبد سے پر سوار گنبد سے اُٹھتا ہوا چلا آتا ہر جیسے ہی قاسم کو اس جاہ و چشم سے دیکھا پکار کے
 اواز دی اونیرہ حمزہ تو نے میرے شہر مین جا کر ایسی بدھمی کی اور پھر سوانک بنا کر کے چلا ہر
 خیمہ دار و بیران مجھے سمجھو لگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا گیا میدان مین میرے سامنے آ تو
 حال معلوم ہو یہ کہ گنبد کے چمکانے لگانیرہ ہاتھ لگا قاسم ایسا تشو شعلہ مزاج اسکا پکارنا تھا
 کہ قاسم آئے گھر سے کوڑھایا مفتاح کے سامنے آ کر حبس کے سلام کیا ہاتھ بانو حکم عرض کی
 مجھے کیا ایسی خطا سرزد ہوئی کہ جواب قتل کرنے کو فرماتے مین کیا آپ نے کسی سے سنا کہ مین نے
 ان دفعہ تین مین دیا یا کوئی اور خطا سرزد ہوئی کچھ ملکہ عالم نے شکایت فرمائی ہر آپ کے غصے کا کیا
 باعث ہوا سپر مفتاح اور زیادہ بڑا کہا گیون اوپر حمزہ میرے ساتھ منھل کر تا ہر قاسم نے کہا
 آپ جو مجھ کو قتل کرنے کو کہتے مین ہمارے غیب مین تو نہیں دست ہر کہ بزرگ کے ساتھ خود
 نے اعتدالی کرین نہ تو بزرگ پر ہاتھ نہ اٹھائے مفتاح تو بڑا ہر مگر قاسم ہاتھ جوڑے کھڑے
 مین کہ صحرائے پھر گر عظیم منہ ہوئی لشکر مفتاح کا کہ ان رسالہ دار سب ظاہر ہوئے قاسم نے کہا
 جیسے آپ کے حاکم تھی بھی سب آگئے سپر مفتاح نسبت بگڑاپٹ کے کہنے لگا کہ تم لوگ میان
 کیون چلے آئے کیا مین اکیلا کسی سے ملے ہوں یہ با مین تھین کہ وہ سری طرف سے گرد آؤ اسی دیکھا
 شاہزادہ بدیع الزمان مع چارون سردارون کے اور دو ہزار سوار مقبول زرین قبا وغیرہ سب
 ہمراہ مین مقبول زرین قبا گھوڑے کے ہر ہا لڑ قریب آیا حجاب کے سلام کیا قاسم نے منھ بھیر لیا اور
 کہا گیون صاحب پریشانی گیر کہاں سے آیا کہا اہر شہر یا رحیب مفتاح نے دباؤ ڈالا تھا اسوقت
 یہ ہماری مدد کو آئے مگر ہاتھ سے مفتاح کے زخمی ہوئے قاسم نے کہا یہ کشتی گیر تیرہ سے
 شکست نصیب ہو میان کیون آیا مقبول نے عرض کی جب لشکر چلا وہ بھی ہمراہ چلے آئے
 شاید آپ کا ذکر کسی سے سن لیا ہو گا قاسم نے کہا ہم کسی کی مدد کے طالب نہیں مین اپنے
 پروردگار کی مدد کا خوانمان ہوں کہا جاو صفت پر جا کے کھڑے ہو مقبول تو ہٹ گیا مفتاح نے
 پھر قاسم سے تقاضا کیا کہ تلوار اٹھا لے قاسم نے کہا کہ میرا ہاتھ تو آپ پر نہ آئیگا مگر قتل
 کر کے پستانے کا بقول شاعر فردوس مرا کاٹ کے پستانے کا پھولی پھر کئی قسم کھائے گا ہر ملکہ ضرور ہے

دریافت کر پیل کہ کیون میرے مشورہ کو قتل کیا آپ کو جواب دینا ہو گا جب اسنے بہت دباؤ ڈالا جب
 قاسم نے گھوڑے کو چکا یا لکھا اب میں ناچار ہوں میں غدر کر چکا آپ نہیں مانتے میں حاضر ہوں
 مفتاح بدیع الزمان کو صفت پر دیکھ رہا ہے کہ وہ بھی آمادہ کفر سے ہیں جب قاسم نے گھوڑا
 چکا یا تب مفتاح گھبرا دل میں سوچا کہ عالم عالم بیان حج ہوا دل تو اس جوان پر غالب آنا مشکل ہے
 اور اگر شاید غالب آیا تو پھر حمزہ بھیجنا نہ چھوڑے گا وہ اس سے زیادہ زبردست ہو اگر زیر ہوا تو ہتک
 ہو لی سب فوج والے دیکھنے لگے اسنے کہا اے شاہزادہ خاور سیاہ خیر جو تم سے حرکت ہو لی اسکی سزا تو
 دو لگا کر اب وقت مقابلہ باقی نہیں ملے گا محاصرہ میرے قبضے میں کر دیجئے شب کو طبل جنگی بجے اور
 صبح کو مقابلہ ہو سب ہلکے تھکے قاسم نے کہا یہ تو آپ کو اختیار ہو ملکہ کا محاصرہ سے
 قبضے میں نہیں آسکا اگر تم شب کو قتل کروا لو تو تمہارا کون ہاتھ تھا اسنے والا ہوا اس بار سے میں
 اگر تم کو کلام کرنا ہو تو ہم نامہ مارا ہمارے بزرگ موجود ہیں ان سے عہد و پیمان کر لو وہ تم کو جواب باصواب
 دینگے یہ کہنے آواز دی اے ہم نامہ مار فرما بیان تشریف لاسیے دیکھئے میان مفتاح لیا ارشاد دیا
 میں بدیع الزمان گھوڑے کو چکا کے قریب آئے قاسم نے کہا حضور یہ کہتے ہیں کہ ملکہ کا
 محاصرہ ہمارے قبضے میں کیجیے غلام رخصت ہوتا ہے اب آپ کلام کر لیجیے یہ کہہ کر قاسم صحن پر
 آئے بدیع الزمان نے فرمایا اے پہلوان دوران علاوہ قاسم کے ہم بھی مقابلے کیو اسلئے
 موجود ہیں خواہ ہم سے مقابلہ کر دخواہ قاسم سے لڑو کوئی تم سے باہر نہیں اٹھتا اسنے عام دیا اسیں
 خصوصیت نہیں شرط ادا ہوئی آپ کے بارہ اہل سوار گواہ موجود ہیں جنہر والے قاسم کے
 شریک ہوئے کیونکر ہو سکتا ہے کہ محاصرہ آپ کے قبضے میں دیا جائے بقول قاسم اگر آپ قتل کر دین
 تو کوئی کیا کرے ایک تصفیہ ہم کرتے ہیں کہ جب تک تم سے فیصلہ نہ ہو گا قاسم ملکہ کے خیمے
 میں نہ جائیے مفتاح نے کہا بہترین کل مقابلہ کرو لگا خواہ آپ سے خواہ اُن سے یہ کہہ کر مفتاح
 پیشا کرنا اسنے میں ہو کہ کیا کروں بیان بدیع الزمان نے اگر ایک بار گاہ استا و کرائی آہیں
 ملکہ کو آتروا پہر ان سے کہاتم بیان پہر او دو مگر بڑے لطف سے خالت کیسیے کا مفتاح
 رنجیدہ ہو کے گیا ہوا ایسا نہو کہ فساد برپا کرے فضل کو بھی اُسی مقام پر مقرر کیا اب بدیع الزمان
 قاسم کو ساتھ لیکر پٹنے قاسم نے بدیع الزمان کو بڑی خاطر کی ناچ ناچ رنگ ہوا مگر مفتاح
 جو بٹ کے آیا بارگاہ میں گیا اکیلا سرنگون بنیا سلیم بکرو عیار اسکا جب اسنے خبر پائی کہ آقا ایسے
 پیشے میں کسی کے جانے کا حکم نہیں سلیم دروازے پر بارگاہ کے آیا سپاہی اسنے روکا اسنے کہا جا کے
 عرض کرو کہ سلیم دربار گاہ پر حاضر ہو کہ عرض کیا چاہتا ہے مفتاح نے کہا بلاو سلیم اندر آیا جھک کے
 سلام کیا قدموں کو بوسہ دیکر گرد پھر نے لگا لکھا نیراجان ہماری آپ پر تصدق ہو سرکار کو بہت منتشر
 پارتا ہوں آپ کے اقتدار سے بہت گھبراتا ہوں یہ کہنا تھا کہ مفتاح بقرار ہو گیا کہ اے سلیم کیا ہوں
 جو کچھ قلق ہو پھر حمزہ نے میرے شہر میں جا کر یہ فساد برپا کیا اسوقت تمہارے چچا اخبار گذر آواست
 بہران کے یہ آفت برپا ہوئی کہ بہران زخمی کو اسنے گھر میں لے لیا وہیں سے اس آگ کا شعلہ بھڑکا
 یہ بھی میں نے سنا کہ پھر حمزہ ملکہ شیریں ادا کے پاس ہوا یا اسلئے اسلئے محبت بے روز شرم طوہ بھی

جان و سچے پر آمادہ تھی میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ کیو بریدہ میرے قبضے میں آجائے میں اسکو قتل کر کے خدمت میں شاہان نورافشان کی چلا جاؤں وہ وہاں سے ایسے کسی ساحر کو بھیجینگے وہ اگر پکڑ لیا گیا سلیم نے کہا ملکہ کو میں پکڑاؤں گا آپ کیوں گھبراتے ہیں مگر ان لوگوں کے تقابلیے کی کیا تدبیر ہوگی مفتاح نے کہا میں شیخون مار کے گل جاؤں گا سلیم پر سنکر اسی وقت بانہ ہارے عیاری سے آراستہ ہوا طرف لشکر شاہزادہ خاور سپاہ کے چلا ایک خدمتگار کی صورت بنا ہوا اول بار گاہ قاسم میں آیا دیکھا قاسم نے بدلیع الزمان کے واسطے کس وصوم سے سامان دعوت ممکن کیا ہے ایک رفاصہ پر بچہ سانسے کھڑی ہوئی بعد ناز و کرشمہ یہ غول عاشقانہ گا رہی ہے عنبر

انکے زکے بھروسے پر جو شاہان ل	زندگی خوش ہو کہ اب مرنا مجھے مشکل ہوا
راحت پر کعبہ تہ اس سے پوچھا چاہیے	جو یہ سمجھا پنجہ بی من بین می اس قابل ہوا
موت بھی قسمت نے کھولی کیا ہری شہر اس	حب جنگی گردن مری وہ اور کا قاتل ہوا
مہربانی مجھے کیوں کی تھی کہو ترنے کہ ہارے	میں رہا زندہ دو میرے واسطے بسمل ہوا
بلبے ظالم جو پوچھے یہ بھی تیرے ناسے	کس طرف کوئی مواس جا کوئی بسمل ہوا
نوجوانی کا بڑا ہوا سکو ہر جانی کس	جی ہٹا جاتا ہے جب وہ پیار کے قاتل ہوا
تدریسا غرت جام و سلو جاتی رہی	جو تمھاری بزم میں ٹوٹا دو میرا دل ہوا
بیمروت تند خو نا آشنا برسم مزاج	روسیے اس نکلت پر جو تجھے کچھ سائل ہوا
گھیر رہے تھے میں غریب و اقربا اٹکے انھیں	ایک سیم اب دیکھنا بھی بار کا شکل ہوا

سلیم کھڑا دیکھا کیا دو شیر ایک بیٹھے میں دیکھے شوکت ان جوانوں کی دیکھ کر ہی میں کستا ہر کہ خوف ہار کے آقا کا جاسے ہر حقیقت میں جو انان بے نظیر ہیں ہمارے آقا پر غالب آسکتے ہیں قاسم سامان دعوت مہیا کر کے باہر نکلا ایک خدمتگار سے کہا کہ میرا ان فضل خیمے پر ملکہ کے نگہبان ہیں یہ خوان کھانے کے وہاں بھجوا دو خدمتگار پیچھے ہٹا سلیم نے اسکا پیچھا لیا چونکہ خود بھی خدمتگار بنا ہوا تھا پکار کر آواز دی بھالی صاحب کیا ضرورت ہو اسنے کہا دو مزدور چاہیے ہیں سلیم نے کہا آپ میان تشریف لائیے میں دو مزدور بلا دوں خیمے کی آرمین لیا کر اسکو پہن کیا اسکی صورت بیکر چوہا رہا سے کہا دو مزدور بلا دو چوہا رہا سے دو مزدور لایا خاسے نے خوان اٹھا کر سلیم ساتھ چلا راہ میں اسنے مزدوروں سے کہا خوان اس مقام پر رکھ دو ادھر بڑھکے دیکھو تو کوئی چوہا رہا تو نہیں آتا ہر مزدور اس طرف گئے اسنے خوان کسول کر سب کھانے میں بیوشی ملائی مزدور جب ملٹ کے آئے کہا خوان اٹھا لو اب لیکر یہ چلا سہاں مقل و ہر ان بیٹھے ہیں اسپہین باتیں ہو رہی ہیں ہر ان کہ رہا ہو کہ اگر فضل میں تو مسلمان ہوا تھو دیکھو اسوقت طبیعت بہت خوش ہوئی فضل نے کہا ہر بلا در میں نے اطاعت شاہزادہ بدلیع الزمان کی لی باپ میرا گیا ہو خون آشام کہ لیاقت و شوکت میں دربار گنجاب میں وحید عصر تھا اسنے اگر محکوم زخمی کیا سات بھائی میرے ہیں وہ سب لڑے زخمی ہوئے آخر قلعہ بند ہوئے گیا ہو خون آشام نے ہوش کیا اور شکل میر تھی کہ اسی باغ میں ملکہ گوہر ملک موجود تھیں خوف یہ تھا کہ اگر خدا نخواستہ قلعہ فتح ہو گیا ہم تو مرد ہیں اگر ہم

ٹرے بھرے مارے گئے کوئی ہرج منہ ہر گروہ شاہزادی والا قد نقاب چہرہ بے نظیر پر
 مثل مدیج الزمان کے انتظام کرتی پھرتی تھیں اور ایک سے سی کتنی تھیں کہ بار و نہ گھبرا نا
 یہ سمجھا کہ مجھ کو گیا ہو ر گرفتار کر لیا اور اگر خدا خواستہ بھانک ٹوٹا اور وہ اند آیا تو میں تم سب کے
 ساتھ نہ بھڑکے مر جاؤ گی کینہ ان مدیج الزمان قید نہو گی میں صاحب قرآن کی بہو ہوں خدا خواست
 مجھ کو نامحرم دیکھیں آپ لوگ یہ گمان نہ کیجیے گا میں خود گیا ہو ر خون آشام سے مقابلہ کرؤ گی
 مگر جب گو لون کو طر کر کے گیا ہو ر قریب خندق پہونچا کہ اس وقت آقا ہمارے آکر پہونچے یہ ایک ضرب
 شمشیر گیا ہو ر خون آشام کے دو ٹکڑے کیے ای میرا ان شیر دن کی لڑائی غیب ہسم کی حقیقت
 میں یہ فراسن راہ دین اسلام میں ہر ملک میں منکے نام میں یہ بائیں تھیں کہ سانسے سے دیکھا ایک
 خدنگار دو خوان بیسے آتا فضل نے پکار کر پوچھا کون آتا ہوا ہے بڑھکر کہا دو خوان کھانے کے
 آقا سے نا طار نے اسے ملکہ عالم کے بیچے میں فضل نے آتروا سیلیم ایک جانب کھڑا ہو رہا اب
 سوچ میں ہو کہ یہ کھانا ملکہ کھائیکے ضرور بیہوش ہوگی مگر میں کیونکر اندر جاؤں کو گیتا ہے کہ فضل میرا ان
 بڑے لطف سے نگہبانی کر رہے ہیں جب اسے دیکھا کہ اندر جانکی کوئی صورت معلوم نہیں ہوتی تب
 فضل سے یہ کہہ رہا کہ میں تو خست ہو تار ہوں آپ خوان اندر بھجوادے مجھے یہ کہنے بنا گرد بارگاہ
 کے پھر نے لگا پھرتے پھرتے ایک مقام پر دیکھا کوڑا بہت سا پڑا اسی مقام پر یہ بھجوا گیا کوڑا سکی
 آڑ پر کے نقب لگا نے لگا وہاں خوان کھانے کے اندر پہونچے ملکہ نے کھانا کھا یا اسی کھانے
 لقیہ خواصوں کو ملا سب کھا کھا کے بیہوش ہو میں سلیم نے پہر رات رہے نقب لگا کر گوشہ نشین
 میں مہرہ نقب کا توڑا سنا کھا کر دیکھا شمع ہا سے موی و کافوری روشن ہیں عطر کی شیشیوں کے منہ
 کھلے ہیں ملکہ چھپر کھٹ پر بیہوش پڑی ہیں کینہ میں جا بجا بیہوش پڑی ہیں سنا نا پڑا ہی سلیم نے اطمینان
 لکلا دو پنہ جو چہرے سے ملکہ کے ہنا دیا گلیجہ بکڑ لیا جی میں کستا ہو کہ سلیم ایسے جمال کو دیکھ کر تین سو
 جوانوں نے جابن دن کہ مزار عشاقان بن گیا اب کھڑا ہو کر سوچنے لگا کہ اگر اس محبوب پر یرو کو
 پاس اس نامرد کے لے جا گیا وہ فوراً اسکو قتل کر ڈالے گا کیا ملک و مال کسی لوکر ی بقول شاعر
 فروزن پاک و خوش سیرت و بار سا بے کندہ مرد در دیش ابا و شمار کسی اور کی لوکر ی کرے وہاں
 اسکو زوجہ بنا کر رکھینگے یہ سوچ کر بند نقاب چہرے کے درست کیے ایک ایک اعضا پر صفت
 ہوا چادر میں اپنی پشتارہ باندھا پشتارہ باندھ کر بے لکلا اسی نقب میں کو در لکلا خمیوں کی آڑ میں تارہا
 لشکر سے باہر آیا جا بجا لوگ طلائے پھر رہے تھے صلا سے حاضر باش و ناظر باش منہ تھی خستہ
 مچتا ہوا بیر و ن لشکر آیا صحرا کا راستہ لیا بیان امیر کے پھر تے پھر تے خیال میں آیا چلکر بارگاہ ملکہ کو
 بھی دیکھ لینا واجب و لازم ہو یہ سوچتا ہوا آتا ہو کہ راہ میں سماک سے ملاقات ہوئی سماک
 نے پکار کر کہا کون آتا ہے امیہ اپنا نام بنا کر قریب آیا امیہ نے کہا اس سماک دو سردار خیمہ ملکہ
 پہن تھیں بھی کچھ فکر لی سماک نے کہا میں ایک دوکان میں پڑا سو رہا تھا ابھی میرا خود بخود دل
 گھبرا یا اب طرف شیعہ ملکہ کے چلا تھا چلیے میں بھی چلوں امیہ و سماک دونوں دیکھتے بھاگتے
 قریب نقب لے پہونچے سماک نے کہا کو بردار غضب ہوا کسی نے نقب دیکھو لگائی ہوا امیہ دوڑ کر

برابر تھیں گے آیا پیر عیار کا پایا امیہ نے کہا تم اندر نقب کے جاؤ میں بیان کھڑا ہوں نہیں کہو تو میں
جاؤں سمک کے کہا میں عیار شائزہ خاورد سپاہ ہوں میں شیر سے بھی نہیں ڈرتا امیہ نے
کہا جاؤ اپنا کام کرو تمہارے آقا کو کہیں فتح بھی نصیب ہوئی سمک نے کہا ایک بیچ مارو لگا کر آپ کا
سر اڑ جائیگا ہر مقام پر آقا سے نامدار فتحیاب رہے بغیر یہ آپ لوگ ذکر جنگ سفت صفت کا
کرتے ہیں کوئی غیرت دار ہوتا تو چینی بھر پانی میں ڈوب مرنے بیچ الزمان فوج لیکر لڑے قاصم
یہ دینا شمشیر زنی کر رہے تھے صفین درہم و برہم کر دین بڑی بات ہو اٹھالیا گنجاب کا قاصم نے
بھی جا کر ہاتھ مارا ان دونوں نے چلا چلا کے جو باتیں کہیں فضل انلی آواز سنا سکتا ہو ا
اس مقام پر آیا دونوں میں نیچے کھنچا چاہتے ہیں فضل نے امیہ کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اسے کنبو
نقشب ہو گیا برا سے خدا نیچے کی تو خبر لو یہ کون وقت تکرار کا ہوا امیہ نقب میں کودا اندر خیمے
کے پہنچا دیکھا سب کتیرن بیرون پڑی ہیں اور پٹنگ خالی ہوا امیہ روتا ہوا بار بار لکھتا اب میرا
بھی نہیں آگیا چند سپاہی دور سے آئے اب تو پھر ہوا امیہ نے کہا اسی سمک میں لشکر
مفتاح میں جاتا ہوں اپنی جان دو لگا کر ملکہ کو لیکر آؤ لگا یہ تمکے امیہ بھاگا جب امیہ جا چکا
تو سمک نے شیلی کو بلایا نشان پتھر سے کا دیکھتا ہوا چلا بار بار لشکر کے آکر دیکھا نشان طرف صحرا
کے گیا ہر فضل وغیرہ بھی ساتھ ہیں کہا ہر فضل و عیار لشکر میں اپنے نہیں گیا شاید ممال
جہان آرا دیکھو وہ خود دیوانہ ہوا اور کہیں لگیا یہ ککے سمک نقب میں بھاگا رات تو موت غلیل
باقی تھی سلیم کو دو کوس پر صبح ہوئی پشاور سے کو چھپا ہے ہوئے بھاگا ہوا جاتا ہوا میان امیہ
لشکر کفار میں گیا خدنگار کی صورت بنکر بارگاہ مفتاح میں پہنچا دیکھا مفتاح چپ بیٹھا اکثر
صاحب بھی آگئے ہیں وہ کہہ رہے ہیں حضور کو بڑا تردد ہر مفتاح کے منہ سے لکھ گیا کہ سلیم کو وسط
ایک کار ضروری کے بھیجا ہوا اسی کا انتظار کر رہا ہوں میں امیہ سمجھ گیا کہ وہ میان نہیں آیا گھبرا کے
بارہ لکھ لشکر میں اپنے آیا دیکھا فضل وغیرہ حیران کھڑے ہیں امیہ نے پوچھا فضل نے بیان کیا
ہوا امیہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ عیار مذکور طرف صحرا لے گیا ہر سمک صورت بدلتا ہوا اسی جانب
گیا ہوا امیہ بھی اُدھر ہی بھاگا مذکور صورت بدلتا ہوا چلا سلیم کا حال سیدھے چار کوس اسنے راستہ طر
کیا تھا کہ آفتاب نکل آیا قضاے کار اس حوالی میں ایک اقلعہ ہر سلطان بیرپوش بیان کا حاکم
ہوا سوقت بالائے قلعہ بیٹھا ہوا صحرا کی سیر کر رہا ہوا ملازم و صاحب پشت پر حاضر ہیں کہ سلطان بیرپوش
نے بالائے قلعہ سے دیکھا کہ ایک شخص پشاورہ بدوش مگر چونکہ گھبرا ہوا قلعے کو دیکھ کر اسی جانب
آتا ہوا سلطان بیرپوش نے ایک خدنگار سے کہا ذرا بڑھ کر دریافت تو کر وہ شخص کون ہے پشاورہ کسکا
باندھے ہو قلعے میں ہمارے آتا ہے انے کو نہ روکنا باتوں میں دریافت رلیا سلیم سکر و در قلعہ پر
پہنچا کھڑکی کھلی تھی اندر قلعے کے آیا خدنگار نے بڑھ کر پوچھا لیون صاحب تم کون ہو یہ پشاورہ
کسکا ہوا سلیم تو عیار ہوا اسنے حواس اپنے صبح کر کے کہا کہ حضور بیان سے بارہ کوس پر ایک
قلعہ ہوا اسکو قلعہ اقلیمہ کہتے ہیں بعد سال بھر کے دامن خونی ہفت پڑتی ہوا کئی مرتبہ اسقدر
ہفت پڑی کہ ہزاروں ہندکان لانت و منات دب لے مر گئے ہیں اپنی زوجہ کا پشاورہ باندھ کر

سے بجا گال سے یونہی آوارہ پھر رہا ہوں آج یہ قلعہ دیکھا خیال میں آیا کوئی مکان کراٹے کا لیکر
 نہیں رہو گا ایک مکان کراٹے کا چاہتا ہوں خدشہ گارنے کے کما شہر میں جاؤ مکان کراٹے کے
 بہت ٹینگے ہمارا شاہ بڑا قدردان ہے حسین نوکر بھی رکھ لیا گیا سلیم طرف شہر کے گیا خدشہ گار ملت کے
 خدمت سلطان بہر ہوش آیا تمام کیفیت جو سنی تھی وہ بیان کی سلطان کا عیار و نام ہکا
 وہیم بکروہر وہیم نے کہا حضور یہ تو کچھ بات بنائی ہوئی معلوم ہوتی ہے اس بات میں کچھ فکر ضرور
 ہے یہ لیکر وہیم چلا سلیم نے شہر میں آکر ایک مکان پر کرایہ لیا اسی وقت کھڑے کھڑے ایک
 چاندنی ہیک ڈری لیکر مکان میں بچائی ملک کا پستارہ رکھا وہیم پشت مکان پر کندہ مار کر چڑھا نگاہ
 غور دیکھ رہا ہے کہ عیار نے پستارہ کھولا پستارے سے ایک اظہاب طالع ہوا اب جو بنگاہ غور
 دیکھا ایک حور پیکر من پر غنچہ دہن رشک گلشن کز اس پستارے میں سے اسنے لگا لافرش پر اسکو
 بٹھایا قلیلہ رفیع بیہوشی دیا ملک کو ہوش آیا عیار ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا ملک کی جو آنکھ کھلی اپنا خیمہ
 نہ پایا ایک خالی عیار دست بستہ سامنے کھڑا ہو ملک نے چادر سے منہ چھپا لیا کہا اسے تو
 کون یہ قدموں پر گر پڑا کہا اے ملک عالم میں مفتاح زرین کمر کا عیار ہوں سلیم بکروہر نام ہے
 آپ کو کس نے چھانے کیواسطے بھیجا تھا میں جو آیا جمال تہاں مراد لکھ کر عاشق ہوا اگر اس سفاک کے
 پاس سے جاتا وہ فوراً قتل کر ڈالتا میں آپ کو قلعہ ہیرانیہ میں لے آیا یہ مکان میں نے کراٹے
 لیا ہے مجھ کو اپنا غلام جانو کہی غلامی سے گردن تابی نہ کرو لگائے میں نے جان حضور کی بچائی ورنہ
 وہ بھی فوراً قتل کر ڈالتا میں عیار ہوں یہاں کے شاہ کی نوکری کرو لگا سب سامان میا ہو جائیگا
 ملک نے یہ شکر کیا او وہ وہ وہ تو نے کیا جھاک مارا خیر دار اگر ایسا کبھی خیال کر لیا تو بہت پختہ نگاہ
 پاؤں کی جوتی سر کو آنے لگی تو بھی اس لایت ہوا کہ ہم تجھ کو کشور ہی قبول کرین سر چہ سلیم نے نشین
 میں خوشامدین کین مگر لکھنے جو اب سخت دے یہ کہا میں ہرگز نہ کچھ کھاؤں گی نہ کچھ پیوؤں گی اگر تیرے
 اپنی جان دوں گی عیار یہ سمجھا ابھی تازہ تازہ قاصر سے چھوٹی عورت یہ کھل لکھ لکھ میں اب کپوا سٹے
 سامان ضروری تو ملن گردن ملک نے اٹھ کر زنجیر دروازے کی بند کر لی مجھ کو روکنے لکین کہتی ہیں اسے
 غلک تو نے یہ کیا سامان کیا کسکے قبضے میں پہنچا یا ایک کمر کا سیاہ اگر شاہرہ لے سے ہمارے

قرب ہوتے دامن تمام کے عرض کیے تھے

دلا ہر خیمہ ساحر منہ کو اکثر بند کرتے ہیں	برادر و اجلا دیکھو تو کیونکر بند کرتے ہیں
نہیں پروا اگر وہ روزن در بند کرتے ہیں	تصور کے لیے ہم دین تر بند کرتے ہیں
اسیری کا جو وقت آیا کلا دور کے پوسٹ نے	بھصاب کچھ دنہ ان میں برادر بند کرتے ہیں
درازی عمر کی ہو ہر کسی کی خاکساری سے	نہیں تجھتے جو خاکستری سے اٹھ کر بند کرتے ہیں
تجھے اکر ماہ دیکھا خاک بھر خورشید کو دیکھیں	ہمیشہ مسجد میں آنکھوں انہی آخر بند کرتے ہیں
سناہ کر بلا کا حال رنمون میں غضب و عطف	موت لگوان تو کیا پائی یہ کافر بند کرتے ہیں
نہ کر پروا زبھی اے طائر جان ایک دم رہ جا	وہ باہر آنے پر میں اب کبوتر بند کرتے ہیں
یہاں صیاد اسیار شہ نازک خیالی ہے	ہزاروں طائر مضمون کو ہم پر بند کرتے ہیں

وہ رشک جو حسب زحار تابان کھول دیتا ہو
مرے چاک گریبان سے خون جو تنگ آئے ہیں
اسی صندوق میں کل انکی لاشیں بند ہوتی ہیں
تجیب کیا کوئی ادنیٰ اگر غالب ہوا ملے پر
نہ دم ماروا اگر خواص دریا سے محبت ہو
بہت کر کے گرمی غیر سے وہ سوخت دیتا ہو
آؤ ایجا بیگا شوق جن تکیے کے تکیے کو
ترے قاتل بھنودن پر چھوٹی ہیں کیا مری نہیں

للا ملک اپنی انکھیں چوندیا کر بند کرتے ہیں
دوکان میں چوک کی سارے رفوگر بند کرتے ہیں
یہ حیران ہوں کہ غافل کیلئے زربند کرتے ہیں
پیادے بھی شہ شطرنج کا گھر بند کرتے ہیں
کہ خواہی میں دم اپنا شتا در بند کرتے ہیں
جی بھی واسوخت کے معنون ہم اکثر بند کرتے ہیں
عبث صیا و تکیے میں مرے پر بند کرتے ہیں
کہ خضر غش میں اگر چشم جو بند کرتے ہیں

اس طرح بیک ملک کے ملکہ رورہی ہیں کہ یہ تو نے کیا کیا کر دیا ہمیں یہ معرکہ کھیل
بھاگا خدمت میں سلطان بہرپوش کی آیا کیا حضور عجب طرح کا معرکہ ہے یہ شخص عیار ہے ایک
شاہزادی غنیچہ دہن سمیت حسن میں بے نظر چہرہ رشک ماہ منیر میری تو انکھیں چوندیا لکین اس کے
جمال جان آرا پر لگا نہ پڑی آنکھوں کو خیرگی حاصل ہوئی لیکن اس عیار سے آزدہ ہے اسی کے
گھر کا تو کہہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے غکرامی کی لے بھاگا ہے مار دہ شاہزادی بات نہیں کرتی ہے
یہ سکر سلطان بہرپوش گھر گیا کہ اس عیار کو بلالو اسکو قید کرین اس محبوب مرغوب پر عیار
مضہ ہو وہیم نے کہا لایں تو وہ حضور ہی کے ہے یہ بجا دعویٰ کرتا ہے کہا ڈھونڈو ملے ہمارے پاس
اسکو لاؤ وہیم چلا بازار میں آیا دیکھا سلیم کھڑا ہوا شیا سے ضروری خرید رہا ہے وہیم نے کہا
اے برادر چلو تمکو ہمارے شاہ بلا تے ہیں سلیم نے کہا میں گھر کا انتظام کر لون وہیم نے کہا تم چلو تو
وہ شاہ ہیں کل سامان نکھو اپنے گھر سے دکنگے فرش و پلنگ وغیرہ سب ممکن ہو جائیگا سلیم
بنا چار وہیم کے ساتھ ہوا مگر پریشان یہ بھی سوچتا ہے کہ اگر نجوشتی نجاؤن غیر ملک میں آئے ہو وہ کہ
گرفتار کے لیے جائے تو کیا ہوا دل تو ناراضی ملکہ کا بہت خیال ہے پریشان پریشان وہیم کے ساتھ
اسانے سلطان بہرپوش کے آیا سلطان نے دیکھتے ہی کہا کیوں او بردہ فروش تو کشتا ہادی
کو چہا کے لایا ہے بتا ورنہ ابھی تجھے قتل کرو لگا سلیم کا پنہ لگا سر جھکا کے اتنا بولا کہ حضور شاہزادی
کیسی میں اپنی زوجہ کو لایا ہوں بادشاہ نے کہا اسکو لے جا کے قید کر دیا بدولت دریافت کر لینگے
ہر چند سلیم چنپا پنا دہان کون سنتا ہے سلیم کو لیا کر قید خانے میں قید کیا بادشاہ نے سرباس فاخرہ
زیرت ہم کیا کہا اے وہیم مجھ کو بے چل مجھے اسکو دکھا دے وہیم سلطان بہرپوش کو لیکر چلا
میان ملک نے دروازہ بند کر لیا ہوا اپنے حال مصیبت مال پر واری ہیں کہ بادشاہ دروازے پر
ہو نچا مصاحب و رفقا سب ساتھ ہیں ڈنگے پر چوب پڑی ملکہ گھر انکھیں سمجھیں کچھ لایا وہیم
نے دروازے پرکے آواز دی اے ملکہ عالم آپ کے لیے کو بادشاہ تشریف لائے ہیں اس
دزد کو قید کیا آپ سلطنت کے گھر میں چلیے خود شاہ تشریف لائے ہیں آپ دروازے کی درار
سے ملاحظہ فرمائیے سقد حضور کیوں بقرار میں اگر حکم دیجئے کینرین وغیرہ بھیجا جائیں یہ مکان
آپ کے رہنے کے لایق نہیں ہے محافہ زرین حاضر ملکہ نے دروازے دیکھا اب بادشاہ لاج پنے

کھڑا ہوا ملک سے کہا اس شخص بادشاہ سے کہیوں تکلیف فرمائی ہم آوارہ دشت اور باریک بینی گرفتار
 ہم ایسے مصیبت زدوں کو منہ لگانا لیاقت سے شاہ کی سراسر خلافت ہر اگر غناپت فرماستے ہیں تو
 پوری مہربانی فرمائیں اگر اس ناہنجار کو قید کیا مجھ کو شکر شاہ اور خاور سیاہ میں پہنچا دے مجھے وہ ملک
 آپ کے ممنون ہوں گے اس نصاحت سے ملک نے یہ باتیں کہیں کہ سلطان بہر پویش مر گیا کہا
 وہیم اسکی نصاحت نے تو مجھ کو حلال کر ڈالا میرے کیجے پر پھر پان چل گئیں تو نے ذکر کر کے تو
 بتایا کیا تھا اب تو مجھ پر خیر کا نام چل گیا یہ تو مسلمان کا نام تھی ہر خاور سیاہ و نیو و حفرہ کا لقب ہر
 ارے یہ تو پوچھ کر آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہر یہ وہ قتال عالم تو نہیں ہر جسکے واسطے فراموشانی
 لنگیا میں سر شیر نو جوان مارے گئے اب جو وہیم نے کلام کیا ملک نے کچھ جواب نہ دیا کہا میں ہر زنجیر
 نہ کھولوں گی بادشاہ نہیں خوشامدین کرتا ہر کہ آپ اکیلے مکان میں ہیں کچھ کنیزیں تو بھیج دی جائیں ملک
 نے کہا کنیزیں میرے پاس آگئے کیا کر سکی کسی سے خدمت لینے کی خواہش نہیں جان بچانے کی
 کاہش نہیں جو شاہ کے خراج میں آئے وہ کرن ملک یہ امید دل سے نکال ڈالیے کہ میں آپ کے
 قبضے میں آؤں میرے اوپر سوائے ایک شخص کے تمام دنیا کے مرد حرام ہیں وہیم نے پوچھا
 وہ کون صاحب ہیں کہ جواب پر حلال ہیں ملک نے نھنڈی کسانس بھر کے کہا فر دقتا بامشہرین
 دین پروری و شہسوار لال پوش خادری و یہ سکر بادشاہ اور زیادہ جھلا پانا چارہ کے پٹ گیا
 تخت پر آگئے مہیا حکم دیا شہر میں دھنڈھو را پٹ جائے اشتہار چسپان ہوں کہ جو کوئی عورت
 یا مرد اس عورت کو بھیجے راضی کر دے جو ملے وہ دون اگر سلطنت کے تو انکار نہ کروں ملک نے
 منہ پیٹ کے کہا اس شخص کیا بیوہ ملتا ہر خبر دار اب کوئی کلام مہمل زبان پر نہ لانا جو مجھے ہو سکے
 وہ کر ہمارے جو باطن میں تھا وہ چنے ظاہر کر دیا میان شہر میں دھنڈھو را پٹا کچھ عورتیں بکتیان
 جلدین اتفاقات قضا و قدر میان محمود و نا مے خواجہ سراج نے ملک کو گودیوں میں پالا چندے سے
 کچھ مفتاح کی خلی ہوئی لنگیا کچھ تجارت کرنے لگا یہ بھی سر میں اترا تھا غلاموں نے خبر دی
 میان صاحب آپ نے سنا کوئی شانہرادی اس طرح شاہی مکان میں بند ہر وہ اپنے تاک
 کسی کو آنے نہیں دیتی بادشاہ سے ناراض ہوا اپنے حسن و جمال پر بڑا غماض ہر بات کا جواب
 تک نہیں دیتی یہ سکر میان محمود چلے کتے ہوئے کہ ہتھو شانہرادیوں کے رازدار میں بادشاہ
 سے اسی وقت چکر سلطنت لیتے ہیں یہ باتیں سوچ کر محمود و خواجہ سرا پاس بادشاہ کے آیا پوچھا
 حضور ہر عورت کہاں ہر ہم لوگ ہمیشہ شانہرادیوں کے سر از رستے ہیں آنکھ ملتے ہی راضی کہیں
 آدمی کو ساتھ کر دیجیے مکان پہر دیکھا دے ہماری بات کوئی نہ سنے ہم اپنے طریقے میں اسکو
 سمجھا لینگے بادشاہ نے وہیم کو حکم دیا کہ مکان دکھا کے چلے آؤ وہیم عیار ساتھ آیا اسنے
 آگے مکان دکھا یا گھسا سنے دیکھو وہ مکان ہر دروازہ اسنے بند کر لیا کوئی کہا سنے وہ دروازہ نہیں
 کھولتی محمود و جلا قریب دروازے کے آیا دروازے سے جو جھانک کے دیکھا کہ ملک شیریں اور چھانڈ
 میں باموے پریشان ملک رہی ہر کپار کے آواز دی اسے اور ظالم دروازہ کھول دے میں ہوں
 محمود و خواجہ سرا تیری آہ و زاری نے مجھ کو میان تک پہنچا یا ملک نے جو آواز آشنا پائی اسکو

فریب دروازے کے آئی فرمایا محمود و تمھارے ساتھ تو کوئی نہیں ہو کہا ارے ظالم میرے
 ساتھ کون ہو گا میں اکیلا میان آیا ہوں تو میان کہاں مجھے جب سے تیرے باپ نے
 نکالا یا ملک بھلاک تجارت کرتا پھرتا ہوں میان بھی سرزمین اترا تھا بادشاہ نے دھنڈہ صورت
 پھوایا میں بھی خبر سن کر آیا جب ملک کو اٹھیاں کامل ہوا کہ محمود اکیلا ہر طرح سمجھ لیا کہ تیرا کیا کر سکتا ہو
 دروازہ کھولا محمود و اندر آیا ملک کو اسے برسوں گود پون میں کھلایا ہر لپٹ کر ملک خوب روئیں خواجہ
 نے کہا ارے میان تک تیرا کیا ہو گیا ملک نے قاسم کا آنا شرط پوری کرنا راہ میں مفتاح
 کا روکنا سلیم عیار کا چرانا اس ملک میں آنا سلیم کا قید ہونا سب لفظاً لفظاً بیان کر دیا محمود کے
 ہوش اڑ گئے جی میں کہتا ہوں کہ بادشاہ تو میرا دشمن ہو وہاں کا ہے کو لیاؤں جس بادشاہ کو نذر
 دید و گنگا یہ تو ایک لال بے مہار ہوا کھون روپے ملنے جو دیکھیں گے بحال ہو جائیں گے حسن کا اسکے
 تمام عالم میں شہرہ ہو تمام عالم میں مشہور ہو کہ اسکے واسطے میں سرشاہزادوں نے جان دی
 مزار عشاق بنایا ہوا ہے تمام عالم میں مشہور ہو جس پانگیا کہ یہ وہی شیریں ادا ہے وہی مشوق یکتا ہے
 دولت دنیا سے منال کر دیا دامن خواہش تیرا زور و جواہر سے بھر دیا دل میں تو اس ظالم نے یہ سوچا
 ظالمین کہا کہ ملک عالم میں تو آپ کے باپ کا بھائی ہوں قاسم کے پاس تو نہ لے چلو لگا آپ کے باپ
 کے پاس پہنچا دو لگا یہ ذمہ کرتا ہوں کہ ہاتھ نہ لگا سکیں گے پہلے حکم و بیان کر لو لگا تب آپ کو ظاہر کر دوں گا
 ملک نے کہا خیر تمکو اختیار ہے اس نے کہا کہ آج دن کو میں بادشاہ سے کہوں گا کہ میں نے تمھوڑا تھوڑا راضی کیا
 آج رات کو باطل راضی کر لو لگا دوسرے دن میں آپ کے پہلو میں بھاؤ لگا میں رات کو آؤں گا تم کو
 نکال لے چلو لگا ملک سے بخوبی وعدہ کر کے بل رکھنے کو یہ بھی کہہ دیا کہ نہ گھبراؤ میں تمکو قاسم کے
 پاس پہنچا دوں گا ملک نے کہا کہ محمود اگر ایسا کیا تو دولت دنیا سے تمکو بے نیاز کرادوں گی خوب
 تابین کر کے محمود چلا گیا پاس سلطان یبرلوش کے آیا عزم کی ادھر شہر بارہلوک تو شاہزادوں کے
 رازدان ہیں آپ کے کہنے میں فرقت پڑا تھا جوان عورت مرد لے نام کی جو یا ذرا راہ پر آئی ہر میں
 کل تک لا کے آپ کے پہلو میں بھاؤ لگا بادشاہ بہت خوش ہوا محمود کو خلعت دیا اس نے کہا
 کہ یہ حکم ہو جائے کہ میں جس وقت بھی چاہے جاؤں راہ گلی میں مجھ کو کوئی روکے نہ سکے نہیں بادشاہ
 نے یہی حکم دیدیا کہ محمود جس وقت چاہے جائے خبردار کوئی روکے نہ سکے نہیں محمود آ کے
 سرزمین بیٹھا مال و اسباب تو پالا وہ اسکے غلاموں کو سوار کر کے روانہ کر دیا صرف دو مرکب
 رہنے دیے جب دن گذر چکا مشوق ماہ تابان نے انہیں انجم آراستہ کی اور زہرہ رقص کی شکل
 صحبت عیش و نشاط گرم ہوئی دو مہر رات گئے محمود خواجہ سرافند مرکب باورفتار سنا تھا لیس
 دروازے پر ملک کے آیا ملک بھی منتظر تھیں دیکھتے ہی دروازہ کھولا یا محمود و نے کہا کیسے سوار
 ہو جیسے ملک لپٹ مرکب پر سوار ہوئیں ایک گھوڑے پر محمود سوار ہوا نقاب ملک نے اپنے
 چہرے پر ڈال لی ساتھ محمود خواجہ سرافند کے قلعے سے ہلکے طرف صحرانے روانہ ہوئیں سلطان
 رات بھر انتظار میں رہا نہ نہیں آئی کسی گھبراہٹ کے انتظار بھی بیٹھا ہر کبھی بخین مار مار کر روتا ہر نظم
 کسی طرح کل خسار بار و کھل سوسے تڑپ رہی ہیں یہ انھیں بہار دکھلا دیا ہلاکت صورت گوارہ آسمانوں کو

تھم جو شیریں دہانی تبسپہ ای شیریں دہن
سجا گئے ہیں پاؤں میں چیمو چیمو کے پیکار بھی
پیرن کی لونجوانی میں اثری تھین و صبیان
ہو عیان جلوہ خدا کا ان بتان ہند میں
دوبہا ہوا کہ جہان تیرا شکا ری شسوار
عشق اُسکی جاہ زری کا ہر کچھ سودا نہیں
آگے افتادوں کے عالی مترت ہوتے ہیں کسا
عالم بالاسے ہم پرست پاتے ہیں جو رزق
تیرے آگے نہنگ گلشن ہو گیا ایسا سفید
موسے خرگان ہو گئے پانی میں رہنے سے سفید
گو بظاہر خاک کے پتلے ہیں سب کیساں مگر
ہو میں حسرت کہ پوچھوں اُنکے کو سیار میں
ہوں سوار تو کس نعمتی زمین شمع میں

نیشکر سے بھی فزون شیریں تری مسوک ہی
کیا مرا صحر افسا ذالمتہ وحشت ناک ہی
جسم گل میں یہ مری اُتری ہوئی پوشاک ہی
سو جگے کیا زاہد تجھے آنکھوں کے آگے ناک ہی
صید کیا صیا و بھی یان لبثہ فراق ہی
مثل گل یان حبیب بیست خون صد چاک ہی
دلجو ہر بات کے نیچے گنبد افلاک ہی
اچھے آگے آسمان اک دار بست تاک ہی
حبیب ہر گل مثل حبیب صبح صادق چاک ہی
استار و نئے کی کچھ ای دیدہ نمناک ہی
کوئی ہر اکسیران میں اور کوئی خاک ہی
بند مردن خاک میں بھی مجبوراحت خاک ہی
صید خون جو ہر ناخ لبثہ فراق ہی

اس رنج و غم میں ساتھ محمود کے چلی جاتی ہیں کہ پشت سے گرد اڑی محمود نے گہرا کے کمال
ملکہ معلوم ہوتا ہے سلطان لشکر کو لیکر اپہو نچا آب دو لون کا ساتھ رہا مناسب نہیں آپ داہنے
پر جا بیٹھیں بائیں پر جاتا ہوں ملکہ یہ سنتے ہی جس جانب اسنے نشان بتلایا تھا اُسی جانب
روانہ ہو گئیں ایک مقام پر چند نخل تھے ملکہ گھوڑے سے اتریں گھوڑے کی لجام اتار کے
مرکب کو واسطے چرنے کے چھوڑ دیا آپ نخلستان میں چپکے منجھیں محمود جو رہا گا تو ایک درخت پر چڑھ گیا
گہرا ہٹ میں گھوڑا زبیر نخل ہی رہ گیا ملا زمان سلطان میر پور شہر ڈھونڈتے ہوئے آئے
گھوڑے کو دیکھ کر بالاسے نخل دیکھا پوچھا بتا تو نے ملکہ کو کیا یہ کچھ الٹی پٹی باتیں کرنے لگا
ملا زمان سلطان نے اسکو قتل کیا لاشرعین ڈالکے چلے گئے ملکہ گھری دو گھری کے بعد جو
دہان سے نکلیں اُسی مرکب پر سوار ہوئے ایک جانب جل نکلیں دن بھر اُسی دشت میں پھرتے
ہوئے گذرا شب کو ایک نخل کے سائے میں بھدین خیال میں گذرا ایسا منہو کہ شب کو کوئی شیر
بھیر یا آدے خدا خواستہ ہلاک کرے مرکب کو زبیر نخل چھوڑا آپ نخل پر چڑھ گئیں شب کو شیر آیا اس
مرکب کو شکار کیا ملکہ دیکھا کہ میں رہا کہ میں کہ میں کہ میں باندھ لیں بوقت سحر لڑان و
ترسان بہل جی کل ایک جانب روانہ ہوئے پیدل چلنے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا خار صبرا
پا بوسی کرنے لگے آٹے پھوٹ کے روتے تھے کہ ہمارے مالک پر کیا جفا گزری کبھی ملکہ

یاد قد میں جو گرین سپر برابر آنسو	کر دین پیدا ابھی ہنگامہ محشر آنسو
دست بیضا کا دکھائے گنگا جوہر آنسو	باروت ضعف ہر وقت میں مار آنسو
آنکھوں سے شوق رخ یار میں نکلتے آنسو	ہو گئے مری طرح جا رہے سے باہر آنسو
نبٹے بحر طلسمات کے گوہر آنسو	موسے نیچے میر جو ساتی کی رکاوٹ آنسو

گر پڑے آنکھوں سے میری کئی ساؤں
 دل سے آنکھوں میں گئے آنکھوں میں
 مردم چشم کی صورت ہو مرا گھر آنسو
 روؤں کا نور حسینی کے جو ماتم میں فقیر

یہی آفت ہیں قیامت میں بلا میں
 اوج پر آگے ابھی کھائے شکوہ آنسو
 یہی رونا ہو تو کلک گا لوگ گ کا
 ایک اک نہ کھائے بہتر آنسو

کیا میں کچھ نوح کے طوفان سے کتر آنسو
 وقت اک نور کی ہر خون لاتی تھک
 چند روزوں میں کر نیکی مجھے لاغز آنسو
 روتے روتے ایک نخل کے

یہی مٹیہ کین چونکہ صحرا میں سنا ہوا بندھی گرمی کے جوش میں چادر سے سے دھلی ہوئی پانی
 کی خواہش دلپہر ہر طرح کی کاہش سر جو اٹھا کر دیکھا دور سے بڑے بڑے درخت معلوم ہوئے
 ملک اٹھ کر تھی پڑتی اسی جانب حلیہ میں جب قریب پہنچیں تو دیکھا تکیہ ہر لڑکھڑاتی ہوئی تکیے کے
 اور پرچہ آمین دیکھا ایک فقیر نہایت کبیر سن یا خدا میں سر جھکا کے بیٹھا ہو ملک نے اس
 فقیر کو جا کر سلام کیا فقیر صورت زیبا دیکھ کر دنگ ہو گیا ملک نے کہا بابا جی میں پیاسی ہوں
 درویش نے کہا بیٹا آؤ بیٹھو کیا معرکہ ہو ملک نے کہا شاہ صاحب میری مان مرگئی باب نے
 اور لکاح کیا وہ عورت میرے ساتھ بغض و حسد کرنے لگی میں پریشان ہو کر کل آئی کئی روز سے تباہ
 ہوں فقیر نے بیٹی کھڑا اپنے پاس بٹھالیا ملک تو اس فقیر کے پاس رہنے لکین محبت لطف سے پیش آتا ہو
 سماں پیدا ہی پھرتے پھرتے اسی شہر کے دروازے پر پہنچا ہوا آگے بیٹھا سلطان میرٹھ
 چوتھے دن دھونڈھلک پڑا آیا سماں نے دریافت کیا سماں کو معلوم ہوا کہ خواجہ سر امارا گیا ملک کا
 پتہ نہیں مل سکا رہتا پٹیا ملتا کہ اب جا کر آقا کی تو کیفیت دیکھوں کہ اپنی کیا گزری یہاں قاسم
 یہ گزری کہ جب قاسم نے سنا کہ ملک کو کوئی لگیا قاسم گھبرا کر بارگاہ سے نکلے کہا مرگے میرا لاؤ
 ابھی جا کر اسکی بارگاہ میں دریا سے خون بہا دو لگا بیٹھ الزمان نے جو یہ سنا دوا کر دیکھا قاسم
 آنکھوں میں آنسو بہہ رہے ہوئے کھڑا ہی قبضہ شمشیر ہاتھ جملہ سردار کر جمع ہو گئے فضل سے یہ
 فرما رہے ہیں کہ سب تنہے خوب حفاظت لی جبران بھی ہاتھ باندھے کھڑا ہر بدیع الزمان نے
 اگر گئے سے لگا لیا فرمایا کہ بابا دریافت تو کرو اگر وہ پاس مفتاح زرین کے پہنچے تو ابھی چکر
 بر پا کر دین کیا مجال کہ وہ ملک کو دیکھ سکے کہ امیر بن عمرو اسی وقت ملت کے آیا بیان کیا ہر شہر بار
 وہاں جانا سر اسر ہکا رہا وہ خود عیار کے انتظار میں ہو عیار اسکا ملک کو لیکر وہاں نہیں گیا میں
 خوب خبریں دریافت کیں ملک کا نشان وہاں نہیں ملتا بدیع الزمان نے قاسم کو روکا
 کہا مفتاح مجھے بھی غافلہ کرنے کو تھا میں اسکو جا کر لوگوں فرمایا کہ سب وہ میدان میں آئیگا سنا تو
 تنہے میرے عیار کی زبانی کہ وہ اپنے عیار کے انتظار میں بیٹھا ہو دو دن قاسم کو اسی طرح جیل
 حوالوں میں روکا مگر قاسم کی بقیہ اری بڑھتی جاتی ہر راتوں کو جب تنہا بیٹھتے ہیں فرماتے ہیں
 ہاے سماں پر کیا گزری ہاے سماں ابھی تک ملیٹ کے نہ آیا اپنی تو اب پر کیفیت ہر نظم

ایسے بیرحم پر کیا خاک دل اپنا
 ہمت کوئی پتری کیوں نہ اچھا
 دیکھو چوٹیں جو سواتیر کے کیلو بک
 شرم کی بات ہر کس طرح نہ غصا

میر بھی جا میں تو اٹھانیکو نہ لاشا
 صورت غنچہ شگفتہ ہو دل نشگفتہ
 لال ہو جاسکے بان لب پر چو شکر
 درو دل کتا ہوں اسے تو وہ ہنس کر

آشنا کان نہیں گالیوں کے ستے کے
 سیر گلشن کو اگر وہ گل رعنا
 وصل کے نام سے پوری نچر جائی
 اپنی قسمت پہ نہ کیوں کر مجھ سے

لوت لون اور مہارگل سیکار کا لطف
 جان بچ جائے اگر یار کا ناما
 گور کی شکل سے تائیں شب بخت
 کوئی حیون بھی مار کر زریعت پام
 مرض عشق نہیں ہر مرض الموت
 بچ اٹھانے کے لیے جانب دیکھا

کیا کلفت ہو جو عارض پہ نہ سزا
 قص نسل کا جو غل کاغین ہو خا
 چاند لی چٹکے جو وہ چاند کا نظار
 بعد مرنے کے بھی احسان کیا یاد
 کیون مداد سے کو مرے شہر عیا
 نوزید بعد فنا حق سے و عابر پیری

اشفاق خط دلبر سے ہر دم ہو
 آپ قتل میں وہ خود مہر تماشا
 ہم دھنصف میں کہ خود طبع کرین
 میری مسیت کے آٹھا نیکی احجام
 ہم جو تھے ملک مہم میں تو بڑی جنت
 قہر میں محلو نظریار کا جلوا لئے

میرے دن صبح کرو کے قاسم اٹھے ہن فرما رہے ہن کہ غم نامہ مار منع کرتے ہن ورنہ اب تک
 میں نے اس بیچیا سے فیصلہ کر لیا ہوتا سردار گردنچ ہن سب سمجھا رہے ہن کہ او شہر پار آپ کے
 بزرگ ہن اٹکے خلاف کرنا مناسب نہیں قاسم فرماتے ہن میں اب نہ مانو لگا اٹھنے عیار کو بھی
 چھپا رکھا جب میرے اٹکے مقابلہ پر لگا سب حال اٹھایا لگا قارن سے جھڑک کر فرمایا ہمارا مرکب
 لاؤ قارن گھبرا گیا مرکب تیار کر کے لایا چاہتے ہن قاسم کہ سوار ہوں کہ بدیع الزمان نے
 آگے ہاتھ پکڑ لیا فرمایا اسے فرزند دربار میں مفتاح کے رکھا ذکر بھی نہیں اس سے مقابلہ پڑ لگا تم
 مائل کرو ہم ابھی جاتے ہن یا اسکا سر لاتے یا اپنی جان دیتے ہن قاسم نے تیر پر بل ڈال کر
 کہا آپ نکلے پھر بائیں کی لی آپ کنارے بیٹھے ہم سمجھ بیٹھے بدیع الزمان نے فرمایا ہم کو
 اکیلا نہ جانے دیکھے قاسم کہتے ہن میں کسی لی نہ مانو لگا یہ ذکر تھا قاسم جانتے ہن کہ میں لھوڑے
 پہ سوار ہوں اور میان مقتل کی گردن لون کہ صحر سے گرداڑی سب اٹھو گیا سماک ملانی
 سامنے سے پیدا ہوا مگر چہرہ اترا ہوا اس پر نشان بدیع الزمان نے کہا لو سماک بھی آگیا
 قاسم نے پکار کر آواز دی فردا کی پاک داستان خبر یار ماگو باحوال مل رہا ہلستا لنگو +
 سماک روتا ہوا قریب آیا عرض کی اس شہر یار سب چتے غلام نے لگائے مگر ملک عالم کا یہ نہیں ملا
 تمام عالم حیاں ڈالا وہ عیار ملک کو لیکر اپنے آقا کے پاس نہ لیا طرف صحر کے روانہ ہوا قلند
 رہا یہ میں جا کر قید ہوا ملک کو ایک خواجہ سرا لیکر لکھلیا بادشاہ وہاں کا تلاش میں کیا نئی بات
 ہو کہ اس خواجہ سرا کو مارا سر لائے مگر ملک کو نیا پایہ سب دریافت کر کے غلام آپ کا واپس ہوا
 حضور تامل فرمائیں غلام کو رخصت کر دین خدا چاہیگا تو اس ہمارے اور جس وصال کو لیکر
 آؤ لگا قاسم نے کہا اب غم کمان جاؤ گے جو ادارگی انکی تقدیر میں ہر وہ ضرور ہوگی مگر قلند
 بہرانیہ میں بھی مشکل آبرو بھی کہا اس شہر یار ملک ثابت قدم کو سے محبت ہن صاحب محبت
 و لیا محبت ہن سوا سے حضور نے وہ اور کسی کو قبول نہ کر لگی قاسم نے چٹکی لی اور چپکے سے
 کہا وہ کشتی گیر کھڑا ہو سنیگا تو مضحکہ لگایا شب کو تھے بائیں کرینگے ہر کار کے مفتاح زرین مگر
 کے جہلم جاسوسی حاضر تھے انہوں نے بھی یہ خبر مفصل دریافت کی طرف مفتاح کے
 چلے مفتاح زرین کمر بھی نہایت پریشان ہو اپنے راز داروں سے کہتا ہوا بار و محلو بھی مشکل
 ہر نہ رو سے فتن نہ راہ ماندن کیا دل کی کیفیت کون اگر مقابلہ کروں سمجھ گیا ہوں کہ وہ جوان
 زبردست ہر نہ مقابلہ کروں تو مبتلا نہیں مصاحبوں سے یہ بائیں کر رہا تھا کہ ہر کار سے اگر پہنچے

ہر کارون نے سب کیفیت بیان کی کہ اس شہر یاریہ کیا مگر کہ گذر آپ کے عیار سے بڑی مگر امی
 خود عاشق ہو کر ملک کو لے بھاگا اب قلعہ برانیہ میں قید ہو مفتاح نے کہا اگر مجھے موافق ہوتا
 تو سلطان پر پوش کی کیا حقیقت تھی کہ میرے عیار کو قید کر سکتے مگر وہ ملعون اسی لایق تھا
 شب کو اس نے ایک صحبت جمع کی وزیران سلطنت و مشیران اسبت جمع ہوئے چراغ محفل
 سب کے روشن ہوئے مفتاح نے کہا یا رو اگر تم سب کی خوشی ہو تو لشکر میرا اسبت ہوا
 دشمن کا لشکر اسبت کم ہی ہر چند کہ بیران بھی شہر یک ہو گیا ہو مگر وہ کیا کر سکتا ہی بد بیع الزمان و
 قاسم نہ ہوں میں سب کو جواب دے سکتا ہوں اگر تم سب صاحبوں کی صلاح ہو تو آج رات کو
 شیخون مارون تاریکی شب میں سب کو مار لو لگا جان بچا سب کو دشوار ہو گا سب نے کہا حضور
 بات تو بہت اچھی ہے مگر فوج آپ کی غالب آئیگی اگر آپ کے لوگ دلہی کر کے غل ہی
 بچا میں تو مسلمانوں کے کیسے سمجھ جائیں چکی چکی خاک ذالین تو سب سلمان دب جائیں
 مفتاح نے کہا سب افسروں کو علم دید کہ فوج تیار رہے جاں تو سب بیشک رہے ہیں
 دو دو سو چار چار سو طرف صحرائے چلے جائیں سب حکم ضرورت ہوگی اپنے ساتھ لے لینگے
 اسی وقت سے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی لشکر اسکا فردا فردا طرف صحرائے جانے لگا خود بھی جاں ہار
 قاسم کو ہر کارون نے خبر دی کہ آج لشکر کفار میں کچھ سرگوشی ہوئی ہے چیلے سے لشکر کے سوار و
 پیدل طرف صحرائے چلے جاتے ہیں امیہ نے کہا حضور ہم سمجھ گئے وہ شیخون آئینگے قاسم نے
 کہا آج ہم خود ملایہ دینگے ہر چند کہ ہم جانتے ہیں کہ وہ شیخون آئینگے تو روکا جائیگا ابتدا ہی سے
 تلوار چلیگی لشکر میں نہ آنے پائینگے فضل و قارن نے عرض کی غلامان جاں باز واسطے کہ وہ کاوش
 کے موجود ہیں آپ کیون لکھت فرمائیں بد بیع الزمان نے بھی کہا اے فرزند تم کیون تکلف
 کر حقیقت میں فضل و قارن جہان پدہ کار آزمودہ ہیں بہت لطف سے ملایا دینگے امیہ
 بیرون لشکر انتظام کر لیا اندلشکر کا انتظام فضل و قارن کرینگے آخر قاسم نے قبول کیا
 فضل و قارن دس ہزار سپاہ دو بیران یہ پانچون سہ ہزار سب ہو کر رشت ہارے مرکب پر
 سوار ہوئے بد بیع الزمان نے فضل نے کہدیا کہ جس وقت وہ ملعون شیخون لیکر آئے ہوں
 ضرور جگہ لینا فضل و قارن نے عرض کی انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا تمہارے امیہ نے اس کے
 بازار بزازان و بازار صرافان بند کرایا تا جہون کی دو کاؤن کا انتظام کر لیا کہا آپ لوگ
 آج سویرے سے دو کائین بڑھاوین دو کاندہ اردو کائین بڑھاؤ گے چلے گئے امیہ و
 سب پھر سبہ میں مگر مفتاح زرین کمر و مہر رات گئے سوار ہوا چار لاکھ فوج از مشرق تا بہ
 مغرب از جنوب تا بہ شمال آدمی ہی آدمی معلوم ہوتے تھے مفتاح نے چار غول کیے ایک
 غول پر خود دوسرے غول پر عیوف تبردار عیسیرے غول پر مہر اوزنگی چوتھے غول کا مہر دار
 صنوبر صفت شکن تین غول تین طرف روئے کیے اسکا غول لیکر طرف لشکر اسلام کے چلا بیان
 قاسم و مہم اپنے ساتھ والہن سے کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے مفتاح شیخون نہ آئیں گے بچا
 کی غلطی پر ہر مکر بیان امیہ نے دیکھا کہ صحرائے روشنی پیدا ہوئی بڑے کے فضل کو خوب دی

فضل وقارن و سہرا سب و میلاد و بہران گھوڑوں کو چکا چکا کے آگے بڑھے دیکھا خود
مفتاح گنبد سے پر سوار لاکھ سوار پہل پہل پشت پران پانچون جوانوں نے نعرے کیے کون ہو
جو اس طرف آتا ہی مفتاح نے نعرہ کر کے گیندا بڑھا دیا یہ پانچون جوان بھی جا پڑے مقلح
نے پہلو الون کو و فوج کو اشارہ کیا یہ جوان دل فوج میں درائے بڑا لی ہوئے لی ابھی
اس غول کو نہ بٹا سکے تھے کہ دوسرا غول آگے گرا پانچون سردار زخمی ہوئے چوتھا میں
رن متابین روشن ہو گئیں امیہ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا سمجھا گا بارگاہ بدیع الزمان میں آیا
قد مون پر ہاتھ رکھ کر حکا یا بدیع الزمان نے آنکھ کھولی پوچھا خیر تیرا امیہ نے عرض کی
حسنو مفتاح زرین کمر شجوں آلبا فضل وغیرہ زخمی ہوئے مرا بخون ستر روکا فوج
بجیاب ہو بدیع الزمان گھر آکر اٹھتے فرمایا انشا اللہ ابھی چلکر وکتے ہیں یہ لکھ کر اٹھتے
گھوڑے پر سوار ہو کے لگے گھوڑے کو دوڑا کر سامنے فوج مفتاح کے پہونچے نعرہ کہ

نعرہ کہ بدیع الزمان	بدیع الزمانم کہ دروگین	اوانم کشم آسان برین	زینم سی ملک اسلام شد
کہ سرفتنہ باختر نام شد	نعرہ کر کے فوج نہریت موج پر جا پڑے سماں	نعرہ کر کے فوج نہریت موج پر جا پڑے سماں	نعرہ کر کے فوج نہریت موج پر جا پڑے سماں

بدیع الزمان جا پڑے دریا سے فوج میں غوطہ مارا یہ بھی سمجھا گا کہ جا کر شانہ ادا قاسم کو
کو پیدا کر دن سپان قاسم خود بقرا رہیں تصویر ملک شیریں ادا آنکھوں کے سر سامنے پھر رہی ہر
دل سے بلین کر رہے ہیں ای قاسم افسوس نہیں معلوم اس جو طامت پر کیا لذری وقت

کاغزا ملا یہ پھر کی راتیں سے سے کار سے کوئی شوق عشق میں مل ہی نہیں

وہ ذائقہ نہ بھی وصل یار میں دیکھا
تو مثل ہی نہیں رکھتا ہر باغ عالم میں
رتر نہ خاک بھی صوت نہ آ رہی دیکھا

گمان تھا پنجہ خورشید کا زمانے کو
یہ داغ تازہ عروج مہار میں دیکھا
تپ گئے مرنے والے وہ پیر میں منکر

بولی گھر نہ در شاہوار میں دیکھا
خزان نے دم میں کھنا چمن کو گویا
انا ہوا اسے سیر دن عیار میں دیکھا

زہے کرم نہ خدانے حساب تک دیکھا
یہ لطف صنعت پروردگار میں دیکھا
سفید بال ہوئے موسم جو الی میں

بحال مہر اماست مزار میں دیکھا
نکسیر نام کو بڑھ کر عرض کی ای شہر یار مفتاح زرین کمر شجوں
آگیا اور کل فوج لیکر آیا ہر شانہ ادا بدیع الزمان جا پڑے فضل وقارن و سہرا سب و میلاد

دبیران زخمی ہوئے مگر آپ کے ملازم بھی جا بازی کر رہے ہیں آپ کے ایک ایک

ملازم بھی جا بازی کر رہے ہیں آپ کے ایک ایک

ملازم نے دس دس کا فرما کر قاسم گھبرا کر اٹھ کر آنسو پونچھتے ہوئے سماک سے کہا اس
شہر پر آپ اس قدر بقیہ انہوں غلام تلاش کر کے ملکہ عالم کو لائیکا قاسم باہر لگے دیکھا تو چاروں
خولوں نے آکر چاروں طرف کے لشکر کو گھیر لیا اہل اسلام بھی مجھے ہراسے ترسے ہیں ایک
ایک جانب از سر فروش بادہ جرات کا جوش دو نہر آدمی فضل وقار دسہراب و میلاد و دسہران
کو گھیرے ہوئے ہیں ایک ایک جوان نے چار چار زخم کھائے ہیں لڑنے پر آمادہ ہیں چاہتے ہیں
قدم نہ ہٹائیں لڑیں گے مر جائیں ایک غول میں بدلتے الزمان مصروف جنگ ہیں لاش پر لاش گراوی
جب مارا ٹوک کر افسری کو مارا اگر پادشاہ سوار سلاسنے آیا میچ پیر لیا اگر آئے تیریا نیزہ مارا زخم کھایا
مگر جواب نہ دیا قاسم نے کہا اے سماک آج تو کشتی گیر بڑی جرات دکھا رہا ہے یہ لکڑی لکڑی کیا لکڑی

شاہزادہ قاسم ملک قاسم شاہ غازی لڑنے سے تھک کر برابر و نیزہ ہلکا رہا وہم ہیچ شستہ
مہر با تھر شد بزرگمیں لکڑی کر کے جا پڑے لاکھ سوار و پیدل پر قاسم جا لے کر بے سکا افسر

مہر از رنگی ہر مہر ادب نے جا ہا بٹھکر روکون قاسم نے آواز دی مٹ وہ قوی تن قوی من کب
مانتا ہو تیرا تھو میں تمام ہر قاسم کے مارا قاسم نے تلوار سے تیر کو کانا تیر کاٹ کے خردا خبردار
لکڑی مارا مہر ادب نے پکچھ پکچھ سے کی پتاہ کیا تیغہ تر قاتل اب رہا سے کب رکتا ہے اب رہا سے لکڑی سے
آواز دیے اب رہا سے کو پالندہ کہہ کے تیغہ تر قاتل نے زمین کو بوسہ دیا مہر از رنگی نے دو لکڑی سے
ہو سے اس غول والوں کے رنگ کٹ گئے قاسم مہر ادب کو مار کر آفتاب مثال اب روج میں دوائے
برق شمشیر چلی الزمان الزمان کی صدائیں بلند ہوئیں قاسم کے ہوش درست سرسبزین تصویر ملک
شیرین ادا کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہر لاکھ سوار و پیدل سے جنگ ہو مگر تیور پر نشان یہاں
نہیں جس بلین پر جا کر گئے لاک کر گیدان کو مارا رسالے پر پہونچے رسالہ دار کو مارا فوج کا ستھرا
کر دیا ایک سمت فضل بن گیا ہو خون آشام وقار بلند کمان دسہراب گرد و میلاد و قزاق
دسہران قیل پیکر یہ جھپون شیر جانبازی کر رہے ہیں انتہا کے زخما رہیں مگر آمادہ حرب دیکھا رہیں
ملک شہین جھپتی جسے نوکا اسی پر جا پڑے مگر قاسم لڑتے ہوئے جاتے ہیں آدھریع الزمان
سے نعرہ قاسم چ سناٹ کر دیکھا پشت و پہلو سے ہوشیار سب کو جواب دیتا ہوا چلا آنا ہر خوش
ہو گئے فضل جو لڑتا ہوا قریب آیا فرمایا دیکھو فضل فضل خدا شریک ہو کس رنگ سے قاسم
جنگ کر رہا فضل نے کہا حضور ایسا ہی شیر ہو مگر بدلتے الزمان جرات قاسم دیکھ کر پشت مرکب
پہنچے تیرے خوجکان کو چکا یا علمدار فوج کو تاک کر لڑتے ہوئے طرف علمدار کے چلے آ رہے
جسے نوکا اسکو مارا قاسم کی جو نگاہ پڑی کہ بدلتے الزمان طرف علمدار کبھی جاتے ہیں مقرر ہوگا
جی میں کتنا ہو کہ اے قاسم اس کشتی گیر نے آج کی لکار کر آواز دی اوستی گیر طرف علمدار کے
نہ جانا ورنہ آج تیری قلنا آجانی بدلتے الزمان کب سنتے ہیں اتنا تو تلپت کے جواب دیا
کہ او خادری تو ہمیشہ پیروی کر لگا کر کبھی کچھ نہو سلگیا دیکھ شیر یون جاتے ہیں یہ کھلے مرکب کو
آڑا یا گھوڑا باد رفتا یا ایسا شہسوار گھوڑا طرار سے بھر نے گلا صفین کی صفین پا مال کر دین ہر مقام
پر افسردن کی لاشیں گرا دیں جسے نوکا اسکی اہل آل قاسم نے جو دیکھا کہ بدلتے الزمان

قلب فوج میں جا کر شمشیر زنی کرنے لگے چاہتے ہیں جان پر کیلک علم فوج قلم کروں علمدار علم کو جلوہ دیتا
 ہو اتنا تو کہ نیر شمشیر کی صدا کا نہیں آلی خبر دار و ملعون کتان جاتا ہر نشان کو اگر دشمن نہ دیکھ لے نشان
 جنگ ہر علمدار سے باہمی بڑھایا پانچ سو سوار گرد شمشیر زنی کرتے ہر سے ہر سے قاسم تلاش کرتے
 ہو سے جاتے تھے کہ قریب مفتاح کے پہونچوں کہ کلیٹ کے دھیا بدیع الزمان کا پر فوج کا
 دشمن ہر دل بیکار ہو گیا وہاں سے نعرہ کیا کہ علم نامدار نہ گھبراہٹ گامین آہر نیا طرف سے
 مفتاح کے منہ پھیرا بدیع الزمان پر پانچ سو پہلوانوں کا جھوم ہوا اس جوان کو پکڑ لو یہی دھوم
 ہر قاسم بھی اسی غول پر جا کے گرے یہلوان طرف قاسم کے متوجہ ہو سے بدیع الزمان
 نے صفوں کو درجہ درجہ کر کے صف عسکری لشکر پہ جا پڑے اسی جوان اس مقام پر مارے
 گئے سرداران بدیع الزمان بھی اگر اس مقام پر خوب لڑے بدیع الزمان نے جوتلی مہلت
 پائی قریب علمدار کے ہو گئے اسی پہلوانوں کو مار کے علمدار پر جا پڑے علمدار کے ہاتھ تلوار کا مارا
 بدیع الزمان نے روک کر ہاتھ جو تلوار کا اٹھایا برقع شمشیر جو چلی الامان الامان کا کفار میں غل
 ہوا چراغ عقل سے بختان گل ہوا قاسم نے جو دیکھا کہ بدیع الزمان جا کر علمدار سے بھڑنے سے
 بیکار ہو گئے سمجھے کہ اگر اس کشتی گیر نے علمدار کو مارا یا علم فوج قلم کیا ناز کر لگا کہ سمجھے لڑائی کو فتح کیا
 گھوڑے کو گزانا کہ گھوڑا طرارہ بھر کے چلا گئی زخم بھی کھائے مگر کسی کے روکے سے نہ روکے
 بدیع الزمان کا جو ہاتھ ترا علم و علمدار کے دو ٹکڑے ہوئے کو تھے تارہ جگہ تلوار کا ٹچلی تھی
 کہ قاسم نے اگر کمر گاہ پر ہاتھ مار دیا بدیع الزمان نے ٹپٹ کے کما کہ مرد و کشتی متھاری نہ کئی
 قاسم نے کہا میں نے متھاری جان بچائی ورنہ اسے خنجر نکالا تھا کو کہ پر مارتا شک چاک قصہ پاک
 ہوتا میں سنہ اگر ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے چھا جان آپ بڑے احسان فراموش
 ہیں جسے تو جان بچائی تھے کیا خوب انجام دیا ہر جگہ کہ بدیع الزمان غصے میں تھے مگر منہ سے
 فرمایا بڑے سکر ہو ہر وقت یہی فکر رہتی ہو قاسم نے کہا بس زبان رو کیے ورنہ ایک ہاتھ مارو لگا
 کہ دو ٹکڑے ہوئے سہرا اب کرو تو اس راز سے آگاہ نہیں ہر قریب آکر اسے کہا اس شہر یا بس زیادہ
 ہر کوں سے زبان نہ لڑا ایسے مفتاح سے جوتانی مہلت پائی اسے کو مرد سمجھے ہوئے تھا کہ
 ان لوگوں کے ہاتھوں سے کیونکر زندہ بچو لگا ایک طرف گھوڑا ڈالہ یا بھاگ نکلا علم فوج گہر چکا
 کل فوج بھاگی دن ہو چکا تھا جب سہرا اب نے قاسم کو یہ کہا کہ زبان نہ لڑا ایسے قاسم نے ایک
 ہاتھ باراشا نہ سہرا اب کا جھول پٹا جا با سر کاٹ لون بدیع الزمان کو بہت غصہ آیا تب سے کہ ہاتھ ڈالا
 کہا او قاسم تیری آشتی نہیں جاتی قاسم نے ہاتھ تلوار کا بدیع الزمان پر بھی مارا بدیع الزمان
 اگر نہ روکین تو وہ ٹکڑے ہوں قاسم وہ بدیع الزمان سے تلوار چل رہی ہوا اس زور و شور سے تلوار چل رہی ہو
 کہ سب کو یقین ہو کہ دو یون میں سے ایک قتل منو جائے جب تلوار بدیع الزمان کی چلی
 معلوم ہوا سر قاسم کا اڑ گیا مگر دیکھا کہ قاسم نے ہر ٹکٹ دار کو رو کیا جب قاسم نے وار کیا
 تو بدیع الزمان نے وار کو گناہا آپس میں بڑے زور و شور سے تلوار چل رہی ہر ٹکڑے سردار
 گئے ہیں کہ بار و ہنر کسی کا قدم نہیں رکنا لاکہ سردار غل مچاتے ہیں بھاگنے والے بھاگے جاتے ہیں

اور عرصہ ہوا مفتاح بہت دور لٹک گیا کچھ سوار و پیادے اس کے ساتھ تین بھی پہونچے کچھ اب بھاگے جاتے ہیں مگر بڑھکر سب نے دیکھا کہ فوج مفتاح کی دور لٹک گئی ہر ان شیر دن کے آپس میں لڑنے نے انکو مہلت دی کہ وہ چل لٹکے اور میان لڑتے لڑتے ایک مقام پر بدیع الزمان نے کلانی پہونچا تو والد یا قاسم نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے لی اب فضل وقار ان کو بڑا تر دہر کہ ان دونوں کو کون جدا کرے کسی مقام پر کوئی کمی نہیں کرتا وہ شیر بیشہ صاحبقران پہ ماہ آسمان رستم نوجوان ہنگامہ گرم ہر دیکھنے والے کانپ رہے ہیں خراسان ناخن دونوں کے جسم پر بنے ہوئے زمین ٹکڑے ٹکڑے محب و مت بہیم پہونچی۔ راستہ دان سخنور نے بیان کیا ہر کہ تمام دن اسی ہنگامے میں گزرا جب دن قلیل باقی رہا بدیع الزمان نے ایک دو زیادتیان کیں قاسم نے جھلا کر خنجر پہ ہاتھ ڈالا کہا ہے شہر کہ ماروں خنجر آئین تیری ڈھیر ہو جائیں بدیع الزمان نے بھی قردلی گھنٹی پہ جو سرداروں دیکھا پٹینے لگے کہ حکم دار چلیا لیگا زندہ کیونکر بچے گا یہ کس کی مجال ہر کہ بیچ میں آئے الگ سے جو کچھ عرض کرتے ہیں کون سنتا ہو یہی قول ہر بار و کیا کر سکتے ہو اس شہر و گان والا تدر ہم لوگوں پر رحم کرو اسکا یہ جواب دیتے ہیں کہ تم لوگ جاؤ ہمارے مقدر میں دخل نہ اب جہالت کی سبکی باتیں ہونے لگیں قاسم نے کہا چھو کرے کو منع کر دینا کبھی دھک لڑتے نام زبان پہ نہ لائے بدیع الزمان نے کہا اُس کر پاس فروش بازاری سے کہنا کہ گویا نام لکھ کر تھم زبان سے لیا تو زبان کاٹ ڈالو گا قاسم نے کہا کلمہ حق زبان پہ جاری ہر نام اسکا دھک لڑتے ہر وہ میرے قبلہ و کعبہ کا نقب ہر بدیع الزمان نے کہا کچھ خاور و آلون کا نام لو رستم تو میرے بھائی کا نام نہ کوئی اپنے خسا و ردالون کا نام لو کہی کا ایسا نقب ہوا کہ اسکا نام لگا جاتا رستم نام تو ہمارے برادر بجان برابر کا ہر سرفتنہ ملک فرنگستان علیشاہ زحان ہم فخر کریں تم کون ہو فکر کرنے والے اب ہر دار و عا میں مانگ رہے ہیں آپس میں خنجر چلا چاہتا ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے قاسم نے چاہا کہ خنجر کھینچ کر چاروں بدیع الزمان بھی قردلی ایسے کھڑے ہیں کہ اگر یہ خنجر مارے تو قردلی چلے کہ صحرائے کزاکے کی سم ملب کے حد االی سب نے دیکھا نقابدار زرین پوش بصد جوش و خروش اس جلدی میں اس کے پیچ میں کود پڑے بامیں ہاتھ سے قاسم کا ہاتھ پکڑا دھنسا ہاتھ سینے پر بدیع الزمان کے اوکھا اور شیران دشت نہاد و غازیان فروزا تھا رہا ہر دنیا میں کون ہر آپس میں لڑنا کبیا اس زور سے کلانی پر قاسم کے ہاتھ نقابدار کا پڑا کہ قاسم حیران حیران جمال نقابدار دیکھنے لگے کہ حقیقت میں یہ نوجبہ فولادی ہر بدیع الزمان نے بھی چاکا کہ ریل کر بے سون ہاتھ نقابدار کا غم نہوارا سے نقابدار کو بھرت دیکھنے لگے ہی میں کہتے تھے کہ یہ تو شوکت قبلہ و کعبہ میں دیکھی تھی کہ جب یہی ہم لوگوں کے بیچ میں آگئے ایسا ہی اتفاق ہوا فرمایا اس شہزادہ بدیع الزمان تم قاسم کے چچا ہر تمہیں اس قدر جہالت لازم نہیں بدیع الزمان نے کہا اسکو دریافت کر لیجیے کہ کن ہوشیہ طرح دیتا ہوں قاسم نے زور کیا کہ ہاتھ چھڑالون جب ہاتھ نہ چھوٹا تو انکوں سے انشو نیکنے لگے کسا دی

نقابدار بہادر علم فوج میں نے قلم کیا یہ مردہ کشتی کرتے ہیں نقابدار قاسم کا ہاتھ پڑے رہے
 بدیع الزمان کے کہا کہ اپنے سرداروں کو تو ساتھ لیجیے آپ کے اہل بیکان لشکر آپ کو یاد کر رہے
 ہیں ساحر وغیرہ سب فریاد کر رہے ہیں آپ اپنے جلد پہنچائیے اور قاسم سے منس منس کر
 بائیں کرنا شروع کیں کہا اوشیریشیہ رستم تمہارا زور و طاقت میں کون عدل و نظیر ہے جس غم میں
 پریشان ہو آپ اسکی فکر کروان زوائد کا خیال منہو جب بدیع الزمان دو تین گوس نکل گئے
 تب نقابدار نے کہا ہر مال و خزانہ جو کافروں کا موجود ہے اسکو قبضے میں کیجیے سپاہی جوڑے
 ہیں حقیقت میں انہوں نے کیا کار نمایان کی ہے ہفتارح کا بھی تعجب کرنا یہ کھڑکشت مرکب پر
 نقابدار سوار ہوا طرف صبرا کے چلا گیا قاسم بگاہ غصب دیکھا کیے ہیران سے فرمانے لگے
 آج کشتی گیر کو مار ڈالتا زندہ نہ چھوڑتا اس نقابدار مغلوب نے آکر بچا لیا مگر طریقے سے معلوم ہوتا
 ہے کہ ہمارے خاندان کا خیر خواہ ہر زور و طاقت میں اپنا مثل نہیں رکھتا ہم دونوں جوانوں کو کس جھڑپ
 سے سو کا ہیران نے دست بستہ عرض کی یہ فتح خدا نے عطا فرمائی مگر آپ کو بہت اُداس پاتا
 ہوں قاسم نے فرمایا اے ہیران کیا کہوں میرے فو دل کی محب کیتیت ہر بقول شاعر نظم

جہان میں نقص پیری سے مفرطالم سے کیا
 مکان ہو تو کمین ہوتے ہیں از خود غیب سے پیا
 بشر کا ایک صورت پرارادہ رہ نہیں سکتا
 لمی دیکھی نہ ہرگز اشک ریزی کی ترقی نے
 نہیں ممکن جدائی رات اور دن کے تسلسل میں
 کھلا اوج زمین کا حال ہلکے بعد مرنے کے
 رہا ترک ادب کا پاس محب کو اسقدر باقی
 بشر سے غالب آہن زیادہ عمر رکھتا ہے
 ہزاروں مٹیں کہیں برخلاف اُسکے نہیں دیکھا
 جہان سینے میں دل ہر آرزو بھی ساتھ ہی
 جھکا دیتی ہو حاجت بیشتر عالی خراجوں کو
 نکل جائینگے دل میں حوصلے جو جو کہ آئینگے
 تصور میرا مجھ سے ہر طرح قسمت میں بہتر ہے
 فراموشی ہوئی غالب ہے اپنی روح کو حاصل
 تصدق جائیے سو سو طرح تقدیر عاشق کے
 نسیم اب شکر کی جاہر لحاظ انکار کا لونا

کہ پشت تیج قاتل کو ہمیشہ سننے خم پایا
 کہ چشم مردہ کو بھی منہ دل خواب عدم پایا
 کبھی دیکھا دل مسک کبھی ابر کرم پایا
 مری آنکھوں کو دامن سے سدا ابر کرم پایا
 شکل عاشق و معشون دونوں کو بھم پایا
 اسے بالائے سر دیکھا جسے زیر قدم پایا
 میں دوڑا سر پہ لٹنے کو جسے تیرا ستم پایا
 ہمیشہ سیئہ شمشیر قاتل کو دودم پایا
 تمہاری بہت کو بھی ایجاں جان منے قسماں پایا
 ہمیشہ دولہوں کی طرح دونوں کو بھم پایا
 سدا اپنے مضمون کو پا بوس بر قسم پایا
 کہ گردشِ عمر مے صفوں نے میدانِ قلم پایا
 کہ جب میں نے اسے دیکھا ہم آغوش صنم پایا
 ہجوم خواب کو بھی بنے سامان عدم پایا
 ملی راحت نہ دنیا میں نہ آرام عدم پایا
 ملی ہلکا جازت لطف پہلو سے صنم پایا

ہیران نے عرض کی آقا حقیقت میں ملکہ کا غائب ہو جانا برا ستم ہوا سماک یلدا کی نے عرض
 کی کہ مجھے مفتاح کے فساد کا بڑا خیال تھا۔ سوچے سے عسلا مہبت جلد ملٹ آیا اب اگر حضور
 فرمایا تو میں ہر سے تلاش جاؤں اگر خدا چاہے تو تلاش کر کے لاؤں قاسم نے کہا بسم اللہ جاؤ

اگر کسین تم کو نشان معلوم ہو تو فوراً حکو خبر کرنا قاسم کو لشکر کو لیکر اس مقام پر اترے ہیں سہل سہوین
ملکہ کی چلا مگر ملکہ کو ایک مہفتہ اس فقیر کے بیان گزرا آٹھ مہر درویش خاطر داری میں ملکہ کی مصروف
رہتا ہر کسی غیر کو اپنے تئیں پرانے نہیں دیتا ملکہ بھی باپ کتنی ہیں فقیر کسی کام میں انکو ہاتھ نہیں
لگانے دیتا اپنے ہاتھ سے کھانا پکانے کے کھانا ہر ایک دن صبح کو فقیر بیٹھ کھانا پکانے لگا فقیر کے
سنگھ سے نکلا آج میں نے پانی نہیں بھرا ملکہ نے کہا کنواں تو قریب ہے اگر حکم ہو تو میں پانی بھراؤں
فقیر نے کہا بابا تمہارا پانی بھرنے کو اور انہیں تم بیٹھو میں بھراؤں گا تم اس جگہ سے باہر نہ نکلاؤ
روم بھگوان ہر وقت خوف آتا ہے کہ یہ مقام شاہراہ ہے ایسا منو کہ کوئی آئے اور تمکو دیکھ لے حسن تمکو
خدا نے ایسا دیا ہے کہ جو دیکھیں وہ ضرور مال ہو گا اور فرزند یہ جو کنواں زمین پر ہے اسی سے بھراؤں اور
کنوین پر نہ جانا ملکہ ڈول وری لیے ہوئے تھے سے اتریں جو کنواں قریب تھا دیکھا وہ سائے
میں نخل کے ہوتے اس میں پڑے ہیں سوچیں پانی میں تو آتی ہو کی صحرا میں جو کنواں خام ہے
آپ سہا یہ کسی نخل کا نہیں ہر وہاں سے پانی بھراؤں رسی و ڈول لیے ہوئے پا برہنہ
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے صحرا کو دیکھ کر فرماتی ہیں حضرت عشق نے اس انجام کو پہنچایا
مگر شکر ہے کہ کسی ظالم کے قبضے میں تو نہیں ہیں اس فقیر کو خدا سلامت رکھے نہایت محبت
سے پیش آتا ہے کھانے میں بھی ہاتھ نہیں لگانے دیتا ہمیں غیرت آتی ہے کہ مفت میں بیٹھے
بیٹھے آسکا کھانا کھاتے ہیں دل سے باتیں کرتی ہوئی ٹھنڈی سانسین بھرتی ہوئی دوسرے
کنوین پر آئے پہنچیں ڈول کنوین میں ڈالا کہ صحرا سے گرد آڑی اس حوالی کا جہاں بادشاہ ہے
جمشید ترسا آتش پرست ایک آہو کے ثقیب میں آتا ہے آہو بھاگا ہوا قریب اسی کنوین کے
آہو کا چاک کیا ملکہ چپ کر ایک نخل کی آڑ میں کھڑی ہو میں جمشید ترسا نے جو دیکھا کہ کوئی
حوت نخل لی زمین گئی و محبت کر اس طرف آیا ملکہ کھڑی تھی تھر تھر کانپ رہی تھیں دوپٹہ سر سے
ڈھلکا ہوا لگا جو جمشید کی جمال جان آرا سے ملکہ شیریں ادا پر پڑی قلب پر هجوم غم و الم ہوا
آہ کر کے جو گرا بیٹھ ہو گیا ملکہ تو ڈول کو لم تھیں لیکر طرف نکلیے کے مہا کین ملا زمان جمشید نے
جو اپنے آقا کو پڑا ہوا پایا دیکھا کہ ہمارا قازمین پر پڑا ہوا ہر تلوے سہل نے کسی نے
کھراب کیوڑہ بیہوشک چہرہ جمشید ترسا نے سر کھرا کر آگے کھولی دیوانے پن کی حرکتیں کرنے لگا
بھی گریبان پر ہاتھ ڈالا بھی اشعار عاشقانہ پڑھے ہیں روتا ہے کبھی چہرہ جانب گہرا گہرا کے دیکھتا
ہو ملازموں نے عرض کی اور شہر پار کیوں آپ اسقدر فقیر ہیں چال دل تو فرمائیے لاپ کا
علاج کریں جمشید نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے

چھپ چھپ کے وہ پر دے نظر نہیں ہوتا	مدت ہوئی اور جان اشار نہیں ہوتا
کب جائے میں ہم دولت و شام سے خالی	کس روز یہ احسان تمہارا نہیں ہوتا
دربان گھر کتے ہیں کھانا ہوتے ہیں اغیار	کس کس کا تھے در پہ اجارہ نہیں ہوتا
فرماتے ہیں اغیار سے کیونکر نہ ملین ہم	آتے ہیں احباب تو گناہاں نہیں ہوتا

تتا تو کو حشر میں دکھلائیگی صورت
رکتے نہیں دم بھر بھی اُسے سینہ عشاق
دکھلاتے ہیں گو شمع صفت شعلہ پیمان
کیون کھینچ کے شمشیر لگاتے نہیں اک ہاتھ
برسوں سے سسکتے ہیں کہاں صورت آرام
آنے میں نہیں آسکتے وہ گھر پر ہمارے

مرحبا تا ہر انسان جو سہارا نہیں ہوتا
وہ دل جو ترسے سر سے اتارا نہیں ہوتا
لین تری محفل میں گزارا نہیں ہوتا
مرجاؤں میں یہ بھی تو گوارا نہیں ہوتا
مدن میں بھی ایسا تو اتارا نہیں ہوتا
اگر دن میں جو طالع کا ستارا نہیں ہوتا

ساتھ والوں نے عرض کی مفصل فرمائیے کہ اس کنوین پر ابھی ایک نازنین مہربین پانی بھر رہی تھی
میں اسکو دیکھ کر بیہوش ہو کے گرا وہ بھاگ کے تکیے پر چلی گئی ساتھ والوں نے کہا حضور شاہ صاحب
سے دریافت کریں کہ وہ نازنین کون ہے اگر شاہ صاحب کی عزیز دار ہے بیٹی یا پوتی اگر نذر کرنا چاہیے
یا اگر کوئی اور ہے تو آپ سے کسی کو انکار نہیں ہمیشہ ترسا لڑکھڑاتا ہوا تکیے پر چلا ملکہ گھبرائی ہوئی
آئین پانی ایک طرف رکھ دیا سر جھکا کے شخص مگر تھر تھر کانپ رہی تھی فقیر نے کہا کیون بیٹا کیا
ہو مجھے تو حال بیان کرو ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ میں پانی بھر نے تھی باؤ شاہ شکار کھیلتا ہوا آیا مجھکو
دیکھ کر بیہوش ہو گیا جب اسکو ملازم آنے تو میں بھاگ کے میان چلی آئی یقین ہر میری جستجو ہو
مجھکو یہ بڑا خوف ہوا ایسا منو و صوٹھتا ہوا میان آئے با با جان میری آبرو بچائیے گا سر کاٹ کر
میرا لہجہ اُسے تو بہت مہتر ہو یہ ذکر تھا کہ اوائلی شاہ صاحب میان آئے شاہ صاحب گھبرا کے
باہر نکلے دیکھا ہمیشہ ترسا بادشاہ اس حوالی کا گھرا ہوا شاہ صاحب نے دعا دی ہمیشہ نے کس
ہماری جان بچائیے ابھی کنوین پر پانی بھر نے کون عورت تھی ہم سب بے قرار ہیں دل کو ہمارے
ناب و توانائی نہیں اگر آپ کی صاحبزادی ہوں تو ہکو بفرزندی قبول فرمائیے سلطنت کی حکومت بھیجے
جو کیسے لکھتے ہیں سب کچھ ہکو گوارا ہر شاہ صاحب نے سر جھکا لہا روئے ہوئے اندر حجر سے کٹے
کہا بی بی ہمیشہ ترسا میان کا باؤ شاہ ہر شاہ آپ کو دیکھ کر عاشق ہوا بکستا ہر مجھکو بفرزندی قبول
کیجیے یہ بھی کستا ہر کہ مقدمہ سلطنت میں جو کچھ کہیے لکھوون بی بی کیا نقصان ہے بچاؤں کوں کے
گردے میں اسکی عملداری ہر عدم قبول میں جبر بھی کر سکتا ہر ملکہ شیریں ادا نے منہ پر پٹ لیا
کہا با با جان انھیں آفتوں کی وجہ سے میں نے سلطنت اپنی گوشہ تنہائی میں اختیار کی تھی نہیں
معلوم ہیں کون ہوں اور کیونکر آوارہ ہو کر میان تک آئی بد نصیب بھر سے قریب موت سے
دور کھانگے مجھ کو منجبت کو موت آجائے کہ اس کشاکش سے چھوٹوں مفتاح ندرین کمر بادشاہ
جیل برائگی میں دھڑلندہ اختر ہوں عاشق جمال شاہزادہ ملک قاسم نے ہر گاہ صاحبقران ہوں آپ
کیا سمجھاتے ہیں میری تو یہ کیفیت ہے آپ کچھ نہ سمجھائیے

جہاں تک چاہے تو بک لے لکھو لو گناہ کا کلمہ
نہ مجنون نے کیا بیجا نہ تھا فرما د آوارہ
بڑھی بڑکتا ہوں میں بوجھ میں بیٹے تو بھی
میرا سر کھا گیا اک روز مجھکو پاؤں لے گا

خوشی میری ہوگی خود ترا فصل بان ناصح
اکلا کر لحد کے مردوں کی تو بہ بیان ناصح
اکسی خیر ہو میں نا تو ان ہوں پہلوان ناصح
منہو جانے کہیں تو آخر آخر تو جہ خوان ناصح

مجموعہ تحقیق کی عادت بیان قصہ طلب اسکا	شب غم خوب گزری ملی ملاہ قصہ خوان نام
مئے جان بخش کی اتنی مذمت تجھ کو سودا ہو	یہ وہ شے ہے جو رکھے پیر کو ہر دم جوان نام
نہیں معلوم تھکوں مطلب سعدی وگر باشد	پر بھی تو نہیں شاید گلستان بوستان نام
صفیر ایسی زمین میں ایسی باتیں ای جزاک اش	اکسان الفت کی تقریریں کمان ہنم کمان نام

اس طرح بقیہ رہ کر ملکہ نے یہ اشعار پڑھے فقیر رونے لگا کسا بی بی میں سبے اختیار ہوں مگر جا کر کہتا ہوں استعد وہ بقیہ رہ کر کوئی بات نہ مانگا رونا ہوا فقیر باہر آیا کہا ای شہنشاہ گردون پناہ یہ تصور نہ مانے وہ گھر میں فقیر کے مہمان ہو دختر مفتاح زرین کمر مشوقہ قاسم نامور نہیں معلوم کیا افتاد پڑی کہ گھر میں فقیر کے آکر چھپی مراد یہ ہے کہ وہ حضور کو قبول نہیں کرتی ہمیشہ ترسا تو بدحواس ہو رہا تھا لگھوڑے سے کوئی پڑا دو کوڑے فقیر کو اسی سے مارے کہ فقیر بچا رہ ڈال دیں لگا ہمیشہ ترسا فقیر کو مار کر حجرے میں گھسا ملازمون سے کہا محافظہ زرین لاؤ ملکہ تو منہ چھپا کر میٹھی گھنٹیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری عالم بقیہ رہ کر کوئی فریاد کا سننے والا نہیں دشمن عصمت لینے پر کھڑا ہو یہی کہ رہا ہو ای جان جان دای آرام دل مشتاقان میں گوشہ گیر ہوں سلطنت کا ٹکڑا اختیار ہو گا یہ عاشق صادق تمھارا کسی بات میں دخل نہ دیگا مگر ملکہ کچھ جواب نہیں دین ملازمان ہمیشہ محافظہ زرین لیکر آئے دروازے پر حجرے کے لگا دیا ہمیشہ ترسا نے کہا ای جان جان دای آرام دل عاشقان جلد سوار ہو ورنہ کو دین لیکر سوار کرو لگا ملکہ ڈری کہ ایسا نہو جسم میں ہاتھ لگا دو تمام تلکیہ فوج سے بھرا ہوا ہو سوار و پیدل چلے آئے ہیں سنگاسہ پر پارو ملکہ چار محافضے ہیں سوار سچوں مگر اشک حسرت آنکھوں سے جاری عالم بقیہ رہ کر کبھی روتی ہیں کبھی چیراں کبھی پریشان عجب کیفیت ہے

اصل میں یہ صورت ہے نظم	رویا کر نیلے آپ بھی پہون ہی طرح	اکالین جواب کا دل ہی مری طرح
آتا ہے نہیں ہر وہ کسی طرح سے	بنتی نہیں ہونے کی اُسکے کوئی طرح	تشبیہیں سے لڑو کہ طر حادی کی ہی
سب زالی وضع ہر سب سے نئی طرح	مرچک کہیں کہ تو غم جبران سے چھوٹا	کتنے ہیں بھلے کی ولین بری طرح
از تاب پیر میں ہر نہ آرام وصل میں	کسبخت ال کو چین نہیں ہر کسی طرح	لگتی ہیں گالیاں بھی تر منہ سے کھلی
خرابان تیرے پھر مجھے کیلے اسی طرح	پا بال ہم نہوتے فقط جو چہ سے	آئی ہماری جان پہ آفت کئی طرح
لو جانے جانے ہو نہ بن جائے چین ہے	کیا کیجیے ہیں تو ہر مشکل سمی طرح	مشتوق اور ہی ہیں با د جان بیز
کرتا ہے کون ظلم کسی پر کسی طرح	ہوں جان طلب شان شکر کے بار	کیا سب جانین جیتے ہیں جوت طرح

ہمیشہ ہائے پرمانے کے ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتا جاتا ہے کہ ای ملکہ عالم آپ کیون کھڑائی ہیں سلطنت کا اختیار دون میں کیا کسی سے پایہ کی کار کہتا ہوں قاسم اگر آئیلے تو میرا کیا کر نیلے باب تمھارے ارشیں میں خود بادشاہ ظلم کو لکھ بھجوں کہ آنکھوں نے ہاتھ اسے ہیرہ حمزہ کے شکست کھائی اگر مجھ کو بیا سے مدد ملتا ہے میں ازالی فتح کرا دیتا ملکہ کچھ جواب نہیں دین تمھارے کار مترسک پلدا فی جوتلاش میں کھلا تھا پہلے تو اس مقام پر آیا جان محمود و خواجہ سرائی گیا تھا اس مقام کو دیکھ کر آگے بڑھا کہ نوبت لغار سے کی آواز کان میں آئی سہک سے بڑھ کر دیکھا ایک تاجدار مضطرب بقیہ رہ کر دھانے کے پھرتا ہوا پشت پر سوار و پیدل نوبت لغار سے بچا تے ہوئے آدے

روشن چوکی بجانے والے مبارکباد بجاتے ہوئے چلے آئے ہیں سبک چیران ہوا کہ یہ بادشاہ
 کون ہو محافے سے رونے کی آواز بھی سنی محافہ سامنے سے گزر گیا سبک کچھ دریافت نہیں کر سکا
 اسی سوچ میں آگے بڑھا قضاے کار قریب تکیے کے پہنچا ایک درویش جگر لپٹ کو دیکھا کہ چچین
 مار مار کے رو رہا ہے پیٹ پر کوڑوں کے نشان سبک نے قریب آکر پوچھا خیر تو ہو میں آپ کو بہت
 پریشان پاتا ہوں آپ کی بقراری پر گھبراتا ہوں فقیر کا دل بھرا ہوا تھا سبک نے جو دل دی کر کے
 پوچھا فقیر نے کہا بابا ایک شانہ ادا جانے کا نکلنا چور پیکر منتظر آوارہ ہو کر میرے پاس آئی میں نے
 جو مہنی کیا وہ خوش ہو گئی آج مجھ پر ترسنا زبردستی مجھے چھینکر لیکھا میں اپنے محبوب سے فریاد کرتا ہوں
 سبک نے سب نشان پوچھا سمجھ گیا کہ ہماری ملکہ کا ذکر ہو فقیر نے یہ بھی کہہ دیا کہ بابا وہ ایسی صاحب
 عصمت ہے کہ جان دیکھی اور اسکو قبول نہ کر لی مگر افسوس اس بی بی کی جان محنت میں گئی تاکہ
 یہ خبر مفصل دریافت کر کے بھاگا سیان قاسم بقرار و چین بیٹھے ہیں بہران سے فرما رہے ہیں
 منین معلوم ہمارے یار وفادار مونس و غمناک سبک یلہائی فرزند خواجہ عمر و نامدار پر کیا گذری
 کچھ احوال مفصل نہ معلوم ہوا کئی دن ہوئے اسکو گئے ہوئے لیکن وہ خبر لے ہی گئے زنگا سیان تو
 یہ ذکر سبک خبر لیے ہوئے آتا ہوا داسکی یہی ہے کہ جا کر آقا سے عرض کر دین وہ شکر کٹی کر کے
 انہیں مشوقہ کو اپنی چھین لین اور ہمیشہ ترسنا اپنے سرداروں سے کہتا ہوا کہ یار و صورت تو وہ ہو کہ
 کبھی نگاہ سے نہیں گذری خواب میں بھی کسی نے نہ دیکھی ہوگی مگر آہو سے وحشی ہو لاکھ لاکھ میں نے
 سمجھا یا سیان تک تو کہہ دیا کہ عہدہ سلطنت میں جو کچھ کہو لکھو فقیر کی زبانی یہ معلوم ہوا کہ نبیرہ حمزہ
 پر جان دیتی ہو آخر حال کھلیگا یہ کہتا ہوا جاتا ہے کہ بھرا سے گرداڑی اپنے بھائی ناہید ترسا کو دیکھا
 تاج سر پہ پہلیے قراول ساتھ لشکر کھلے ملتا ہے پانچ کوس کے مفاصلے سے دو قلعے میں ایک کا
 حاکم ہمیشہ ایک کی سلطنت کرتا ہے ایک قلعے کا نام گل دوسرے قلعے کا نام بلبل قلعہ بلبل پر
 ناہید حاکم ناہید سر جوڑے بھالی کو جاتے دیکھا کوڑے سے کوڑا سلام کرتا ہوا قریب آ یا
 پوچھا بھالی صاحب آپ کہاں سے آئے ہیں ہمیشہ تو مکدر ہو رہا تھا ایک ٹھنڈی سانس بھر کے کہا
 براے سیر گیا تھا شکار ہوا ناہید نے کہا بھالی خیر تو، کسکی محال جو آپ کو ستائے نہایت اسوقت
 آپ پریشان ہیں مجھے تو کیسے یہ کہہ گئے ہیں ہاتھ ڈال دے منہ پر منہ کھجرت کہتے کہ بھالی خداوند آتش کی
 قسم ہر میراجان و مال جو کچھ تمہارے کام آئے وہ سب حاضر ہیں آپ کو اپنا باپ جانتا ہوں مجھے
 حال سچ و طال نہ چھپانے میں ابھی تدبیر کرونگا اس طرح دل دی کر کے ناہید نے پوچھا کہ ہمیشہ
 رونے لگا کسا ای بھالی کیا کہوں پیش و سرحت میں غلل پر گیا جنگل میں شکار کے واسطے گیا تھا
 مفتاح زرین کمر کی بی ملکہ شیرین ادا کسی وجہ سے آوارہ ہو کر جنگل میں ایک فقیر کے چھتر میں سکوت
 اختیار کی تھی میں دیکھ کر عاشق ہوا فقیر کو دو کوڑے مار کر چھین لایا وہ کسی طرح میرا وصل نہیں قبول
 کرتی یہ اعلان کرتی ہے کہ اپنی جان دوئی مجھ کو ہاتھ نہ لگانا یہ بھی معلوم ہوا کہ نبیرہ حمزہ قاسم نوجوان
 پر عاشق ہو اسی کسی وجہ میں بھاگس لگی اس صحرا سے ویران تک پہنچی اب سوچتا ہوں
 کہ پیچھے پیچھے کس مصیبت میں پھنسا لاکھ لاکھ خوشامد کرتا ہوں وہ اپنی ہی کھے جاتی ہے اس

خیال میں نہایت پریشان ہوں ناہید نے کہا بھائی صاحب عورت کی کیا حقیقت ہو ایک جگر کی
 میں تو بھائی فوراً قبول کر لی آپ مجھے دکھا دیجئے میں ابی راضی کر دوں گا خیر برہنہ چکاؤ لگا قد مون پر
 گر نہ کی آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں یہ باتیں کرتے ہوئے قریب قلعہ گل پہونچے جمشید تو
 صورت زیبا طلعت جہان آرا دیکھ چکا ہو مبہوت ہو رہا تھا کہا بھائی صاحب اچھا شیش محل میں
 اترو ایسے پہلے آپ ہی جائیے سہل طرح سے راضی کر دیجیے میں عمر بھر غلام رہوں گا بلکہ کیسے تو
 قلعہ گل کا بیٹا نہ لکھو نہ ناہید نے کہا یہ کوئی ضرورت نہیں یہ کمر قریب شیش محل کے آئے
 معاف رکھو اگر کہا ملک عالم اترے یہ ملک روتی ہوئی بھلی لگی ہوئی مجبور ہونا چار اس مکان میں اتر پڑیں
 ناہید تلوار کھینچے ہوئے اکبر آیا گوشہ رواج جو ملک کے چہرے سے ہٹ گیا صاف ثابت تھا وہ تاملان
 یا مہر درخشان پردہ ابر سے کل آیا ناہید نے کیچہ پکڑ لیا یا خداوند آتش کتا ہوا بیٹہ گیا تلوار ہاتھ سے
 چھوٹی سرخی بھولا قد مون پر ملک کے گر پڑا کہا افسوس شاہ حسن خوبی وادے سرو باغ محبوبی اگر آپ
 بھائی صاحب کو نہیں قبول فرماتیں میں غلام سرخ الاعتقاد ہوں قلعہ بکبل نہایت سرسبز
 و آباد ہو ایک باغ وہاں کا رشک روضہ رضوان ملک زر زر زمین حسن خیر آب و ہوا مستطیل
 رہنے والے وہاں کے عاقل و کامل عدالت کا میری وہاں شجرہ ہوشیر و بکری وہاں ایک
 گھاٹ پانی پیتے ہیں وہاں چکر حکومت کیسے اس قلعے پر بھی قبضہ کر لوں گا بھائی صاحب کو سرخی کی
 سزا دوں گا ملک نے جواب نہ دیا بلکہ جواب کے ہاتھ میں تلوار برہنہ تھی وہ جو زمین پر گر پڑی ملک نے اٹھالی
 حب ناہید نے بہت کہا تو ملک نے جواب دیا وناہید کیوں اپنے کو متلا سے بلا کرتا ہو متلا
 شاہزادہ خاور سیاہ کو سلامت رکھے مجھ کوئی قبضہ نہیں کر سکتا اگر تمہیکو خبر منظور ہو ابھی سرکات کر
 دیے دیتی ہوں وہی تلوار برہنہ ملک نے گلے پر رکھ لی ہان ہان کر کے ناہید قد مون پر لوٹنے لگا
 کہا تو ملک عالم واسطہ خداوند آتش کا ایسا نہ کیجئے میں ابھی جاتا ہوں یہاں جمشید مبہوت بھٹا تھا
 اس اسید میں کہ بھائی صاحب میرے واسطے بھانے گئے ہیں کہ دیکھا ناہید گھبرا ہوا آیا کہا بھائی صاحب
 آپ کے نام سے تڑوہ جلتی ہو مجھ پر البتہ توجہ کرتی ہو میں سوار کرا کے قلعہ بکبل میں لیجے جاتا ہوں
 وہاں کے باغات وغیرہ دکھا کر خوش کر کے آپ کو بلو ابھو لگا یا خود آؤ لگا اب تو اس عورت کو
 میرے ساتھ کر دیجیے یہ نہر جمشید ترسا بہت بگڑا اور کہا میں آپ کو اسکا سمجھ کر جواب دوں گا اب تو
 سوار ہو جائیے قلعے میں جا کر تمہارے ناہید نے کہا میں اکیلا نہ جاؤں گا میرے پیچھے میں
 آگ بھڑک رہی ہو بھکو وہاں چین آگیا جمشید نے کہا وادہ بھائی صاحب یا تو آپ میرے واسطے
 راضی کرتے تھے یا خود مبہوت ہو رہے ہیں اب تمہارے منہ سے جلتے جانیے میں خیر ہو
 ناہید نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہو میں تو کس تھا علاقہ کو رت میں ہو گیا ہر چند سے میں کھلایا گیا میں
 تڑپ تڑپ کے اسکے سامنے جان دوں گا جمشید نے کہا وہی ہو گیا ہو ناہید نے تیفہ گھنسیا
 چا ہاں سرکات لوں جمشید نے بھی تلوار کھینچی رفقا دو وزن کے ہان ہان کر کے دوڑے مگر
 دو وزن میں تلوار چل گئی جمشید بڑا بھائی زبردست بھی تھا ایک ہاتھ جو مار دیا ناہید کا سر اڑ گیا
 رفقا اسکے چہین مار مار کے رونے لگے جمشید نے کہا لاشہ اسکا اٹھا لو یہاں سے چلے جاؤ

ہیما دہان سے بائیں بناتا ہوا یا قضا اسکو گیر سے ہو سے تھی رفقالات نہا مہدی کے بھائی کے حمید
وہ ہی تیغ خون آلودیے ہو سے اس مکان میں چلا بہین ملکہ شیریں ادا بہینی روری تھیں اگر
اسنے کہا کہ اے جان حبان تمہارے محبت کے جوش میں میں نے بھائی کو مار ڈالا ملکہ سنے
سر جھکا دیا کہا یہ سر حاضر ہو کاٹ لے یہ تیرا بڑا احسان ہو گا حمید نے کہا اے ملکہ عالم اب
مجھے انکار نہ بن پڑ گیا میرے سر پر خون سوا ہوا اب مجھے انکار بیکار ہے سلطنت روپیہ
جو طلب کرو وہ حاضر ہو ملکہ نے کہا اے حمید یہ تو ناممکن ہے تو جو تیغ خون آلود کھا کر تھک
و جھکا تا ہو میری بیماری کا یہی علاج ہے تیرا احسان ہو گا یہ کہہ کر ملک کے رو میں حمید کا پیٹنے لگا
حبشہ من کو بلا کر حکم دیا کہ تمکو اپنے تعناات کرتا ہوں آج دن بھر میں انکو راضی کر دشب کو ہمارے
سپہو میں سونے کا اترا کرین اگر اسکے خلاف ہو اتم سب کو قتل کر دگا یہ کہہ کر باہر آیا وزیر و امیر کانپتے
ہو سے حاضر ہو سے کہا صا جو جسکو اپنی جان بچانا ہو وہ جا کر ملک کو راضی کرے اگر یہ دن گذر گیا
سب کو قتل کر دگا آج شب کو اٹنے اگر میرا سپکو نہ قبول کیا تو سب کو قتل کر دگا اور اپنی بھی جان
و دنگا جب خود نہ رہا تو کسی کا جیامرنا ہا ہر ہر فقار سب خاموش ہو رہے تھے جواب نہ دے سکے
اب ملکہ شیریں ادا کے پاس اجماع عالم انہوہ خلایق ہو رفق کی عورتیں سوار ہو ہو کر اتر رہی
ہیں قدموں پر سر رکھتی ہیں کہ واری ہاری جان بچا لے وہ ظالم جلا د کو جب اپنے بھائی کے
قتل کرنے پر رحم نہ آیا نہیں معلوم ہمارے ساتھ کیا کر لگیا اسکے تو تیرے معلوم ہوتا ہے کہ جو
کہا ہو وہی کر لگیا ملکہ شیریں ادا چپ خاموش کسی کی بات کا جواب نہیں دینے سر جھکا لے
روری میں جب لوگوں نے بہت کہا تو ایک شخص بھی سانس کھینچ کر یہ جواب دیا نظم

ماہ کے مہر بہانمیت	چکنم تخت ہمنانمیت	خواتم در و خود بشرح دم	شرح عہ قابل بیانمیت
در دول برکہ گویم اے باران	در و مندی چو در جہانمیت	خلق کو یکہ صبر کن دوسرے دوز	چون تو انکر د چون تو انمیت
حیرت زوی خوب نامتوین کرد	طاقت صبر در روانمیت	کشتی صبر غرق گشتہ ہنوز	قلم شوق را گر انمیت
دوستان کا رمن نہ بدگشت	از شما شفقتے بجانمیت	در جہان بیگہ بنود وفا	بالہ بود دست دنیا نمیت
جان من از فراق شد میرا	بہج رحمی زد دوستانمیت	خلق گویند یا رہا فلاست	ہرگز از بخت این گمانمیت
چون من آشفته و سر سیمہ	وزیرین و در آسمانمیت	عیش و راحت نصیب ناہوہ	چو کا از چنگ غم مانمیت
احمد از در و دلش نالی چند	ز دلش چون اثر فغانمیت	وزیر زادیان شاہرادیان قدموں پر کمر رکھتی ہیں	

کہلی بی وہ ظالم سب کو مار ڈالے گا برابر کے بھائی کو قتل کیا کہ اسکو خوف نہ آیا ہم لوگ تو
غیر ہیں ہمارے قتل کرنے میں اسکو کیا خوف ہو گا ہم سمجھوں کی جان بچا لے ظالم دار پے
آزار ہو اور انکار کا کیا باعث وہ بھی تو بادشاہ جلیل ہو حمید جو نام ہو اسکا یہ باعث ہے کہ سب
منسل میں حمید کی چلے آتے ہیں سلطنت کو ہمیشہ ان لوگوں کی زور رہا دولوں بھائی ملکہ سلطنت
کرتے تھے اب اکیلا بادشاہ ہوا اور زیادہ اسکو غور ہو گا نشہ شراب غفلت سے چور ہو گا ملک کشتی
میں صاحبو میری آبرو کا خدا نگہبان ہے تم سب ملکہ محکوم قتل کر ڈالو زندہ دفن کرو و حشر چاہو میری
جان لے لو میں تو اپنی آبرو دینا گوارا نہ کروں گی اس قصہ میں ایک مہکا مہ رہا ہے حمید بچا ہوا

میلار باہو ایک ایک کو یہی سنار باہو کہ کیون صاحبوراضی کیا بسبب خوف کے لوگ کہہ دیتے ہیں حضور سمجھے اپنی عورتوں کو اندر بھیجا ہوتا بنیں ہماری سمجھاری ہیں سب زنان پاک طینت خوشنود طلعت جا کر اُسکے پاس بھیجی ہیں میان تو یہ رنگ ہو مگر ملا زمان ناہید ناہید کا لاشہ بیسے ہو سے جگل میں سجا گئے جاتے ہیں قریب ایک تالاب کے پہونچے وہاں لاشہ رکھ دیا بسون نے منہ ہاتھ دھو یا ایک رفیق نے کہا یا رسول اللہ ان جاتے ہو قلعے سے تو بخوف جان گل آئے آخر کہا نکال جاؤ گے کسی کے عزیز کو تجویز کرو کچھ تو سوچ لو اب سب کے کان کھرے ہو سے کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ کہتا ہے قضا سے کارخانہ زادہ ملک قاسم اپنے شکرین بیٹھے ہیں بہان سے باتیں کر رہے ہیں کہ سمک اگر پہونچا سب حال افضل بیان کیا قاسم نے اسی وقت مرکب طلب کیا سوار ہو کر قوت قلعہ گل کے روانہ ہوئے سمک ہمراہ رکاب ہوا لشکر بھی پشت پر ہتھیار و خنجر تمام رواروی کرتے ہوئے چلے جاتے گھوڑے نو آگے اڑاتے ہوئے جاتے ہیں جب سمک موضع کر گیا ہو کہ اور شہر پار بہت جلدی نہ کیجیے فوج تو قریب آئے قاسم کہتے ہیں فوج کی کیا احتیاج ہے ہم اکیلے جان دینگے دیکھیں تو وہ حمشید کون ہے جسے پرانے مشق کو اپنے قبضے میں کیا یہ کہنے قاسم نے مرکب کو بڑھا گھوڑے کو کوڑا مارا گھوڑا ترپنا ہوا چلا عیار سے کہتے ہوئے اور سمک جلد چھوٹا ہو چکا بہر دل بقیار ہو رہے تھے ہوئے قریب اُس تالاب کے پہونچے لیا ایک لاشہ رکھا ہو سوچا پس آدمی چران در پریشان گرد تالاب سے پھر رہے تھے لاشہ چار پائی پر رکھا ہو خون کے قطرے ٹپک رہے ہیں ان سب نے جمال ہشتال قاسم کو جو دلچا حبک حبک کے سلام کرنے لگے قاسم نے کہا تم کون لوگ ہو کیون پریشان میان کھرے ہو یہ لاش کیسی ہو ان کہہ دوں گے دل بھرے ہوئے تمہیں بتا دیج کر دے لگے کہا اور شہر پار کیا بیان کریں ملک ہم پر پٹ پڑا خیال میں ملک کے لاشہ مالک کا لیکر نکل آئے سب کہیں تین پٹا کمان جا میں ایک عورت کے واسطے یہ سارا سادہو بھالی نے بھالی کو مارا اب بنیں معلوم وہاں کیا معرکہ گذرا وہ عورت بھی قبضے میں آئی یا نہیں آئی یہ حال پر ملال جو قاسم نے جو ان سے کہنا چاہا وہ غصے سے سرخ ہو گیا ہاتھ پاؤں میں رشتہ آیا فرمایا کہ قلعہ میان سے کتنی دور ہے عرض کی دو کوس پر قلعہ ہو قاسم نے کہا اور سمک سنا تو نے کہ یہ معرکہ گذرا یہ ذکر تھا کہ سوار و پیدل سب قاسم کے آئے قاسم کو دیکھا غصہ اور ہڑم گیا ہو تھر تھر کانپ رہے ہیں آنکھوں میں آنسو بہہ رہے ہوئے یہ اشعار زبان پر جاری ترقی پر بقیاری نظم

در وہ تپ فراق کے حاصل بیان سے کیا	کیا جانے کہ رنج میں لگے زبان سے کیا
منہ سے مرے کھلتے ہیں شعلے جو آہ کے	دل میں رہا جو آتش ہجر تباہ سے کیا
اولی کے بوجھ بھار سے اعلیٰ کو واسطہ	بار زمین اُنیکا بھلا آسمان سے کیا
میں زندگی میں نذر سب پار کر چکا	زناغ و زغن کو کام مر سے استخوان سے کیا
انکار پھر وہی ہو وہی سپہ رکھا سنان	کچھ یاد ہو حسین کہ کہا تھا زبان سے کیا
کتے ہیں سگے قصہ دور و فراق کو	کچھ ذکر اور کیجیے اس داستان سے کیا
زیبا مین ہیں اتنی تلون مزا حسیان	کل کیا کہا تھا آج ہو کتے زبان سے کیا

صیبا و عند لیب کو آنے سے باغ میں
جب تک ہر جن اوج پر پھڑکا ہوا ہو دم
جو دل میں تھا وہ آپ کے منہ سے نکلیا
دل ہی مزے اٹھاتا ہو در و فراق کے
ظاہر ہو جو کہ حال ہو میرا فراق میں
شادی و غم قفس کے اسیر دن کو ایک ہو
موسے کہ کوتاہ شعاعی سے دے مثال
شب بھر فراق پار میں گھڑیاں گستاکیا
پھر تے ہیں آسیا کی طرح منکر رزق میں
ونیا ہی ترک کی تو کمان کی نزاکت میں
اگر دل بہت جس کی صد اور دناک ہو
غم خوریاں سکوت محفل فرور تہی
گلتی ہر دن کو آنکھ نہ سوتا ہوں رات کو
گردن سے کیا میں شکوہ جو رقم کر دن
کافی ہو نور تخت داغ فراق یار

لیجا نیکی مہارچمن بوستان سے کیا
مطلب مہار سے ہر غرض ہو خزان سے کیا
ثابت ہو حضور سے طریبان سے کیا
صدور ہو حیرت روح پہ کیسے زبان سے کیا
حاصل طیبہ کی جگر کے بیان سے کیا
صیبا و بلبون کو مہار و خزان سے کیا
پیدا کیا ہو ذہن نے مضمون کمان سے کیا
وحشت ہوئی ہو رات کو خالی مکان سے کیا
اسکی نہیں خبر کہ ملک کمان سے کیا
دریا و لون کو شبنم و آب روان سے کیا
پوسٹ بچھ گیا ہو کوئی کاروان سے کیا
جو پیر سے ہوا ہو دم ہو گا جوان سے کیا
دیکھو ن جواب لاتا ہو قاصد وہاں سے کیا
خرداغ کے ملک کا بھلا آسمان سے کیا
لیجا نہیں سوئے ملک عدیم اور مہیاں سے کیا

ہو اشعار پڑھنے پر قاسم کے سماک نے عرض کی اور شہر یا لڑپ اپنے کو جلد قلعہ پر پہنچا دیا
مشیک اب اپنے ملک پر حرکت کی ہوگی قاسم نے مرکب مہینہ کیا مہارچمن لاشہ سے لے کر
کسا کہ تم لوگ اپنے کو آوارہ نہ کرو پٹ کے قلعے میں آؤ تمہیں مقام سکونت ملے گا لاشہ اس ناری کا
جلاد یا جائیگا بعد جانے قاسم کے وہ سب لاش لیکر بیٹھے یہاں جمشید ترسا تخت پر بیٹھا ہو
زمیناں شہر خدمت میں حاضر ہوئے اور عورتیں ان سب کی پاس ملکہ سپرد ہوئے ادا کے منت
خوشامد کر رہی ہیں ملکہ لگتی ہیں صاحبو تمہارا سمجھا نا سراسر بیکار ہو میں اپنی عصمت ضائع کر دینی
چسکا حصہ ہو اسی کا ہو جسے طائر کو مارا شہر ادا کی اگر موت آئی ہو قتل کر دھمکید کے دربار میں
ہجوم عالم انہوہ خلایق ہو مگر قاسم نے قریب قلعے کے آکر ایک نذرہ کوہ شکاف کیا اور جمشید چھا
قلعے سے نکل ورنہ میں وہیں آتا ہوں ہر کارون نے بڑھ کر جمشید کو جردی کہ عاشق ملکہ شہرین ادا
جرات و شوکت میں کیتا کسی نے پتہ بتلا دیا وہ جوان سا نے قلعے کے کھڑا ہوا نذرہ کوہ شکاف
کر رہا ہو جمشید اٹھا کما اس جوان کی شامت آئی ہو جب میں نے اپنے بھائی کو مار ڈالا تو اور
کسی کی کیا حقیقت ہو اس جوان کو ابھی جا کر قتل کرتا ہوں ہر کارون سے پوچھا اسکے ساتھ
کس قدر لوگ ہیں کہا حضور ابھی تو دو ہزار آدمی ہیں ایک بیٹن ایک رسالہ لیکن ایک ایک دو دو
کر کے چلے آتے ہیں تار بندھا ہوا ہو جمشید نے حکم دیا سب فوج تیار ہو ساتھ ہزار جوان
سلحہ و کھل ہوئے ان سب کے آگے آگے جمشید ترسا گھوڑے کو آڑا ہوا قلعے سے نکل
قاسم کو دیکھا ایک شیر دلیر نیرہ ہزار ہا ہو ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ قلعے پر جا پڑوں جمشید نے

جو صورت زیبا دیکھی کہا بارو بہ تو مشورت سے زیادہ خوبصورت ہو یہ جو میرے پاس رہا کبھی نہ
 غم بھول گیا لگا پہ لکے گھوڑا بڑھا یا لگا ورنہ ہو سے سات قدم اسکا مرکب تین قدم مرکب
 قاسم کا پیچھے بٹا حبشید نے سراپا قاسم کا دیکھ کر کہا ایوان کیا مطلب ہو قاسم نے کہا ہتھیار
 اگر اپنی جان بچانا چاہتا ہوں تو ملک شیرین ادا کو سوار کر کے ہمارے حوالے کر دے ورنہ ملک میں ایک
 ویمیات کو زندہ نہ چھوڑو لگا حبشید نیزہ پڑ کے قاسم کے سامنے آیا کرتا ہوا ایوان مجھے خوف نہ
 اپنے حقیقی بھائی کو میں نے مار ڈالا قاسم نے کہا وہ بھی ایسا ہی نامزد ہوگا کہ جو تیرے ہاتھ سے
 مارا گیا حبشید نے کہا تھکوبھی قتل کرو لگا یہ لکھ نیزہ مارا قاسم نے نیزہ سے کی سنان پر لیا
 پیر چلنے لگا ساتویں جہن میں قاسم نے تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے حبشید کے ٹکڑے دوڑ جا کے گرا حبشید
 نے غصے میں پیچھے پر ہاتھ ڈالا آخر دار خبر داکر ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے بہ آسانی کلائی پر ہاتھ ڈالا
 تلوار چھین کر پھینکی کہ زمین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا فرمایا ہر شرط کہ زمین پر کاروں کہ استخوان چور چور
 ہو جائیں حبشید کا پیچھے لگا سوچا کہ اگر اس جوان نے زمین پر مار دیا استخوان چور چور ہو جائیگا
 کہا اس شہر یار الا مان ابھی ملک کو سوار کر کے حاضر کرتا ہوں میری جان کشتی فرما ہے قاسم نے
 ہاتھ سے رکھ دیا کلمہ فرمایا یہ جیسا ملوٹے کی طرح دل میں کینہ رکھ کر مسلمان ہوا عرض کی حضور اقلے
 میں جلیں ملک آپ کے جمال کی مشتاق ہیں قاسم تو عشق میں شیرین ادا کے مہوت ہو رہا ہے
 تھے فوج کو بیردن قلمہ چھوڑا صرف سماں کو ساتھ لے لیا سماں نے کئی مرتبہ عرض کی کہ
 شہر یار یہ کلمہ معلوم ہوتا ہے قاسم نے کہا کوئی کسی کے دل کے حال سے ماہر نہیں جو جیسا کر لیا
 ویسا صدہ اٹھا لیا یہ کہتے ہوئے ساتھ اسکے قلمے میں آئے فوج کو بیردن قلمہ چھوڑا آپس میں
 اندر قلمے کے آئے حبشید مکارا نظام کرتا ہوا آتا ہوا سارے شہر میں ہلکے ہوئے صبا حقیقہ ان نے
 حبشید کو زیر کیا وہ لیے ہوئے قاسم کو آتا ہوا سب مشتاق تماشا دیکھنے کو بازار میں آئے حبشید
 کا شانہ عدت میں ایک گھر بے مبارک تھا ہر ملک نیم ملکوں پوش حسن میں بیشال شمشاد اقلیم حسن
 جمال عارض بہر کمال اہر و رشک ہلال کنیزوں کے اسکو اگر خبر دی کہ داری وہ عورت جو گل سے
 آئی تھی اور چھا صاحب آپ کے سر باپ کے ہاتھ سے مارے گئے اس عورت کا اشنا نیزہ
 صبا حقیقہ ان قریب قلمے کے آگیا حقیقت میں حضور بہت خوبصورت ہو اس عورت کا
 مڑپنا بیجا نہ تھا اب آپ کے باپ اسکو ایسے ہوئے قلمے میں آتے ہیں نسیم شریف و
 توصیف حسن و جمال قاسم سکر سوار ہوئی ایک مکان میں اگر مٹھی خلیجین پر کھین آئے باپ کو دیکھا
 قتل چاکران کترین اہتمام سوار کی قاسم کرتا ہوا دو کالون میں خلعت کا اجماع نسیم کی جو نگاہ جمال بیشال
 قاسم پر پڑی عجب حسن و جمال سے بہک گئی کنیزوں کوئی ہوئی بیکر بھالین بغامین لاکر ملک کے
 سپہ سالار و دان ملک کو خوش آباخاموش سر جھکا لے ہوئے بھین تصویر قاسم صفحہ دل پر ثبت ہو تصویر
 میں چھپتی نظر جمال کی کر رہی ہیں کنیزوں نے بہت بہت پوچھا ملک نے کچھ جواب نہ دیا کہا تو یہ کہا
 صاحبو ہم الٹ جا کے ٹھہر و تمنائی میں دل سے باتیں کر رہی ہو خنہ ہی سانسین بھر رہی ہو وہاں
 قاسم دربار میں حبشید کے پوچھے ظاہر میں اسنے بڑی دعوت و مدارات کی ہر مرتبہ قاسم

قصہ کرتے ہیں کہ ملکہ شیرین ادا کے پاس جاؤں یہ منت کر کے ٹھہرانا اور آخر میں اب میں بہوشی پلا
 قاسم و سہل کو بہوش کیا قاسم و سہل کو قید خانے میں بھیجا آپ اس قصر میں پہنچا جہاں ملکہ کو
 عورتیں بکھار ہی ہیں کہا اے ملکہ عالم میں نے قاسم کو پڑایا میں صبح کو قتل کرونگا اب تو مجھ کو قبول کرو
 اب کس بھروسے پر یہ غم سے ہیں ملکہ نے یہ سن کر ملکہ بیٹ لیا کہا ادا کو مجھے بھی اسی قید خانے میں
 بھیج دے جانے سے نہ سخت لینے کا ارادہ نہ کر اگر تو نہیں قتل کر لگا مجھے بھی قتل کر میں کیا اب
 زندہ رہو گی میں اپنے عاشق صادق کے ساتھ جان دوں گی یہ کہہ کر ایک خنجر اٹھا لیا چاہا اپنے گلے پر
 پھیر لیاں ہمیشہ سے کہا ملکہ اپنے کو ہلاک نہ کرو میں جاتا ہوں یہ کہہ کر روتا ہوا باہر آیا رفتا سے کہا یارو
 میں نے سب کچھ انتظام کیا مگر وہ آہو سے وحشی مجھے نہیں قبول کرتی سب نے کہا حضور جب قاسم
 قتل ہو جائیگا آپ ہی قبول کر لگی ہمیشہ تر سا سرنگون مینا اسی سوچ میں رہا کہ اب کیا ہو گا ورنہ امر کہتے
 ہیں حضور جب قاسم قتل ہو جائیگا مایوس ہو کر ضرور آپ کو قبول کر لگی واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ
 بہر ان قاسم کے ساتھ سین آیا تھا وہ پہرات گئے بہر ان بھی آکر پہنچا دلیا بارگاہ میں استا
 نوچن اتری ہوئی ہیں ملاقات میں ہن سرداروں نے تمام کیفیت بیان کی کہ قلعے میں جا کر قید ہو گئے
 یہ سن کر بہر ان حجلہ یا حکم دیابل برتن سجے سیری زندگی میں میرے آقا کو قید کر سے جاتے ہی ہوا کہ
 قلعے کا توڑو لگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگا بلکہ ریش پر چوب پڑی ہمیشہ کو ہر کاروں نے جا کر
 خبر دی سردار قاسم کا بہر ان قیل پیکر دیو ہو کہ قالب انسان میں سما یا ہوا ہو آئے بلکہ ریش
 بھو ایلہ ہر خبر دار قاسم کو قتل نہ کیجیے گا وہ صبح کو پیکر کر کے آگیا ہمیشہ نے بھی بلبل خلی بھو ایلہ قلعے کو
 آراستہ کیا تو میں گھائیں کو لہ انداز برق انداز مقرر کیے آپ ہی پہرات رہے سے انتظام میں مصروف
 ہوا بہر ان رات بھر تل مانتی آپ تڑپا ہر دو گھڑی رات رہے نہ خانا نماز سے فراغت حاصل
 کر کے سلاح جنگی خوات پر آراستہ کیے فوج کو لیکر میدان میں آیا دلیا قلعے کو ہمیشہ نے خوب
 آراستہ کیا ہر گولہ انداز متل رہے میں بہر ان نے صرف فوج کے دلیا سپاس نہزار فوج پشت
 پر آراستہ سب نے لہا حضور چلیے اگر جنگی چکی بھر خاک ڈال دیگے تو کھنڈ پات دیگے بہر ان
 نے جو فوج کو آمادہ پایا کہا یارو لہا سپاس نہزار سواروں نے ہاگین اتحاد دین لہا لہا گتے
 ہوئے چلے ہمیشہ تر سا نے موشک پران کیے ہوئی کو داغا گولہ انداز دن سے تو یوں کو
 جھکا کے جھکا کے تو میں جو فیر کین زمین کا پ گئی پانچ نہزار سوار لشکر بہر ان کے آڑ گئے تو پ
 تو پ پر ہی ہو شکست لہا کر پٹنے غلغلہ کرتے ہوئے لہا افسر ہم مجبور و ناچار ہیں گوشت و مٹی کی
 لڑائی ہوا لہا حربہ ہم تک آتا ہر ہمارا حربہ ان تک نہیں پہنچتا بہر ان نے کہا یارو میں تمہارے
 بھروسے نہیں آیا ہوں یہ کہہ کر زگر ان سنگ ماتھ میں لیا سپر فولادی چہرے پر چینی گیتے
 سہن کیا پکار کر آواز دی او ہمیشہ طعون دروازہ کھول دے ہمیشہ کب مانتا ہو گا اس جوان کو بھی
 گولے مارو تو پ پڑنے لگی بہر ان کا یہ حال ہر کہ گیتے کو کا دے ائیرن پر ڈالے ہوئے
 گولوں سے بھتا ہوا میدان کو طر کرتا ہوا ہر خندق کے پہنچا نمرہ کیا اویسیا و مال کیوں خواب
 کرتے ہو منہم بہر ان قیل پیکر اب جو ہر متحد کا دھوان بر طرف ہوا دلیا بہر ان لہا ہوا جھوم رہا

جیشید گجرانیا فوج پیران میں وہاں سے چلی یہ جو جیشید نے دیکھا شیردن سے کہا یا رکھا کر
کوئی کچھ کہتا ہو کوئی کچھ کہتا ہو ایک مشیر بول اٹھا حضور قاسم کو بلا کر فریخ بنجا دیجیے اور جیسے
اگر قلعے میں آؤ گے تو ہم تمہارے آقا کو قتل کر ڈالینگے یقین ہے یہ جیران گجران جاسے اس معاملہ پر
جیشید راضی ہوا وہی مشیر دوڑا تیغ ہاتھ میں لیٹھا گردن پر قاسم کے رکھ دیا کہا اور پیران دیکھ
ہم تیرے آقا کو قتل کرتے ہیں پیران نے جو سر اٹھا کر دیکھا کہ قاسم سر گون بیٹھے ہیں ایک جلاو
صاحب بیدار تیغ برہنہ سیٹھ کھڑا قتل کیا چاہتا ہے قاسم فرتے ہیں اور پیران تم میرے قتل کا خیال
نہ کرو اپنی مشقت کو دیکھو جب اس قدر نہ گان خدا قتل ہو گئے تب تم یہاں تک پہنچے اگر جاری
موت آئی ہو اسی نامرد کے ہاتھ سے قضا ہو تو کیا چارہ ہے پیران نے گزشتہ دیا کہا اور شہر پار
میرا قدم نہیں اٹھتا جیشید نے کہا کر آواز دی اور پیران لپٹ جا کر دور نہ تمہارے آقا کا سر کاٹ کر
پھینک دیا پیران کلمات سخت کہنے لگا کہ اوچھا باہر توکل مگر تو مار دے یہ کہہ کر واپس پلٹا جیشید قید
قاسم لیکر قلعے میں آیا پریشان ہو رہا تھا والوں سے کہتا ہے کیوں پار واپس لکھا ایک قاسم کو
قتل بھی نہیں کر سکتا کیا تیرے گردن ایک شیر نے کھا یہاں سے بارہ کوس پر ایک دشت ہلکا
ہو نام بھی اسکا دشت ویران رکھا ہو وہاں پہلوان رہتا ہے کہ نام اسکا سحاب جرم پوش ہوا نے
سیکڑوں قاتلوں کی عمارت میں کچھ زراعت نہیں ہوتی اکثر لڑائیوں بھی ٹھیکے پر کرتا ہے اسکو
نامہ لکھیے کہ ہم تمہارے صحرائین زراعت کر اوٹیکے دس پانچ لاکھ روپیہ نقد بھی ملے گا سردار نہیر
حمزہ کا بھوکیرے ہو سے ہر تم اپنی فوج لیکر آؤ پیران کو گرفتار کر ویاٹل ہو ہم نہیر حمزہ کو قتل
رہیں ہمیشہ تمہاری رعایت ہوگی وہ روپیہ کا لالچی ہو مورا دھڑلکا پیران کی کیا حقیقت ہے جب
وہ پیران کو مارے اسی ہاتھ سے نہیر حمزہ کو قتل کر ایسے جیشید کو میرا سے بہت پسند آئی فوراً
نامہ لکھنے کو حکم دیا پیل تیرو غبار کو نامہ دیا لکھ کر کھول کر قلعے کی پھیل لکھلا اب دو کھلے اس کو قتل
کے بیان کیے جاسے کہ ملک انیسیم ملکوں پوش دختر جیشید جو قاسم پر عاشق ہو کے آئی
میں شبانہ روز بہ آب ودانہ لڈرے انیسیم جیشید و مبدع سمجھاتی ہیں ولاری کچھ اپنے مزاج کا
حال کیسے ہم لوگ بہت گجران سے ہیں شباتہ روز گذرے کہ آپ نے کچھ پوش نہیں فرمایا ناچ و
گانا بھی نہیں سنا ہم سب بہ آب ودانہ حرام ہو آج تو کچھ ضرور پوش فرما سیسے ہم لوگ بھی کھائیں ملک
نے ٹھنڈی سانس لکھی کسا صاحبو میں کیا کسی کو منع کرتی ہوں تم لوگ کھانا کھاؤ پانی پیو میں کیا
بیان کروں میری تو کیفیت ہر نظم

شعبہ غم فرت میں کیا کیا مڑے دکھ لائے تھا	دم نہ کے تھا کہیں میں کسبت جی گجرانے تھا
یا تو دم دیتا تھا وہ یا نامہ برہکا سے تھا	تسے غلط پیام سارے سکون یا شکستہ تھا
بلجہ حیار ہی عدو کٹا گئے وہ پیاں شکن	وعدہ وصل آج بچھرتا تھا اور شرما سے تھا
شکے میری مرگ بولے مر گیا اچھا ہوا	کیا بڑا لگتا تھا جسد مہم سا ضحاک سے تھا
یا سو دھن راہ میں کل دیکھنا کیونکر ملے	وہ آدھ کو جا سے تھا اور یہ آدھ کو آئے تھا
بات منصب کو اس سے منع بقیاری پر بھی	ہم تو سمجھ کر کچھ وہ اور کچھ سمجھا سے تھا

کوئی دن تو اس پر کیا تصویر کا عالم رہا
سو سے صحرایہ اُس کو سے میری نقش کا
ناز شوخی و کھینا وقت نظم و سبب م
ہو گئی دور و زکی الفت میں کیا حالت ابھی

ہر کوئی حیرت کا تپلا و کھینک کر نیا سے تھا
تھا یہی وراغ و لون تلوار کا کھیل سے تھا
مجھے وہ غنچہ جھانک کر تھا اور جھیل سے تھا
مومن وحشی کو دیکھا اس طرف سے جا سے تھا

صاحبو کیا کھانا کیا پینا نہیں معلوم مجھے کیا کد رتی ہر شمشاد و نم سے وزیر زادی کچھ مطلب اصلی کو سمجھی
سب کثیر دن کو ہٹا دیا قد مومن پر گر پڑی کنا واری کچھ تو میرے زمین میں آیا ہر گستاخی نہیں کر سکتی اس
لوٹ ہی سے مفصل فرما نیسے میں آپ کی شرکت کر دینی جان اپنی لڑائی یہ تو مجھ گئی کہ آپ کسی پر عاشق نہیں
جہاں تک ہر سیلکا مشوق کے ملائے میں کو کشت کر گئے آپ اپنے کو کیوں کھلاتی ہیں شانہ و دیون کو
اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کوئی اپنی جان کھوتا ہے اس طرح دل ہی کر کے جو وزیر زادی نے کہا نسیم کا دل
بیقرار ہوا کیا کما اے شمشاد کیا کھون جھانک سے تازہ فلک نے دیکھا لی نظم

خیال و امم و نفس انتظار آزاد است
کہ دامن حلقہ اوجھ سے آزاد است
نفس کشیدہ نش از کا میر و بیرون
کہ صید گاہ محبت حصار آزاد است
ہوس گدختہ گردش بیا و ہم نہ رود
تسل دل نخلت شمار آزاد است

بخون خویش طہیدن شکار آزاد است
طہیدن دل و یاد بہا و شوق سفر
خبار دشت ہوس شمسار آزاد است
چگونہ وحشی دامن ترا شکار گند
کسی کہ خار و فکاشت خار آزاد است
امیر الفت دیرینہ گرفتاری

شکار نشہ لبم جان محمد احمیا و است
نہار عقدہ باطل بکار آزاد است
زباغ حسن خمیدی مکی نمیدانے
بدام خویش قتا دن زکار آزاد است
تبسم گل بعد از بہار شوختر است
دوام کہہ کہ گریز و عیار آزاد است

اے شمشاد جس روز میں سنکر گئی کہ تیرہ حمزہ کو والد لائے ہیں اور میری نگاہ اس قتال عالم پر پڑی
تا وک شکرگان نے دل و زری کی ہوس میں نہ رہی تم لوگ مجھ کو غما کر باغ میں سے آئے اب
حبوت سے میں نے یہ سنا ہے کہ والد مکر سے سلمان ہوئے اس جوان کو قید کر لیا میرے ہوش
ورست نہیں میں شمشاد نے کہا آج کا بھی آپ نے سو کر سنا اسکا سردار ہو بہر ان قبل پیکر وہ قلعے پر
چڑھ آیا مکاروں نے قاسم کو زیر تیغ بنھا یا بہر ان سے کہا پلٹ جاؤ ورنہ بمبار سے آقا کو قتل
کر نیلے وہ بیچارہ روتا پیتا ملیٹ گیا اب آپ کے والد نے سحاب جمع پویش کو بلایا ہے سبیل دیا
نامہ لیکے گیا ہے آج ہمارے والد محل میں بیان کرتے تھے میں نے بھی یہ حال سنا آج رات کو
چلیے آنکو قید سے خیر الدین آپ سین باغ میں رہے ہیں ہم اپنی جان پر کھینکے ہیں ہو کہ اس شیر کو
لیا آئیں گے یا اپنی جان دینگے کسی طرح آپ کا مشوق آپ سے ملائیں گے ملکہ ملائیں گے لیکن کہا
اے شمشاد میرا کام اگر تجھے بن پڑے تو میں تیری لوٹ ہی ہوں شمشاد نے کہا واری ایسی باتیں
نہ کیجیے ہم آخر کس دن کے واسطے ہیں کہ کوئی مشکل پڑے تو کام آئیں یہ کہ شمشاد انہی کھانا
تیار کر آیا اس کھانے میں بیوشی و سنگیا وغیرہ ملا کر کھا پیا کھلا کر خواکون میں رکھا خود دہلی میں سوا
ہوئی طرف قید خانے کے چلی میان دروازے پر قید خانے کے سرشارا نش پست بعدہ
کھسائی مینا ہو چالیس آدمی اس ساتھ ہیں سرشار نے جو کھل کو آتے ہو سے دیکھا بکار کر داری
کون آتا ہے وزیر زادی نے اک کثیر سے اشارہ کیا اُسے بڑھ کر سرشار سے کہا وزیر زادی ملک

لکھنا لیکر آتی ہیں سرشار کفر ہو گیا وزیر زادی سے ڈول رکھو ادھی کہا میان سرشار ملک کی طبیعت
 عیس ہو گئی تھی یہ کھانا تذر سا مری جھشید کا ہوا رشاد ہو کر قید یون کو تقسیم ہو جائے خبر پائی کہ وہ
 قیدی میان بھی ہیں دروازہ کھلوادو سرشار نے کہا یہ قیدی ایسے نہیں ہیں یہ وہ قیدی ہیں
 کہ خود بادشاہ پر اسے حفاظت آتے ہیں یہ دروازہ نہیں کھل سکتا نہ اس وقت قیدی کو کھانا کھلا سکتے
 وزیر زادی نے کہا کچھ دلو انہ ہوا ہو کیا قیدی تملک بانٹ لو ہم ملک سے کدہ نکلے لیکن یہ کھانا کھنے کا
 نہیں ہو یہ کدہ سب کو تقسیم کرنا شروع کیا کفر سے کفر سے سب کھارے ہیں لیکن سہیل عیار جو نامہ
 لیکر چلا تھا کہ جا کر سخا بجرم پوش کو لاسے یہ تو ادھر سے نامہ لیکر نکلا ہیران کا عیار کفیل
 تیز رو ہے جب قلعے پر سے ہیران چلتا ہتھیار کھول کے رونے لگا کہا یار دین میں اپنی جان مٹانی اس
 مکار نے یہ غضب کیا کہ آقا کو زیر تیغ بھجایا خدا انکو سلامت رکھے وہ یہی فراتے تھے کہ اے ہیران
 تم چلے آؤ اپنی مشقت کا خیال کرو مگر ہمارا قدم کب آتھا تھا کفیل کچھ کفالت کرو کسی طرح حملہ
 اندر قلعے کے پہونچا دو پہونچ تو میں بڑھ کر اپنے آقا کو چھڑا لو لگا کفیل فکر میں نکلا عیار جانب قلعے کے
 پہونچ کچھ مطلب حاصل نہوا تھک کر ایک گھل کے سامنے میں آگے ٹھہرا کھڑا رہا کہ اے
 کریم کار ساز و بندہ نواز رحم اپنا شریک کر تیرا بندہ خاص نبیرہ صاحبقران کہ تیری راہ میں جبار
 کرتا ہو کوئی بات ایسی ہو کہ اسکو رہا کرین مکاروں کو شکست دین کہ دیکھا ایک عیار رشتہ قلعہ سے
 نکلا طرف صحرا کے چلا کفیل نے صورت اپنی تبدیل کی ایک زمیندار کی صورت بنلا آگے بڑھا اور
 شاہزادہ پر آگے ٹھہرا ب سہیل سامنے آیا کفیل نے پکارا میان جانے والے ذرا ہمارے پاس آؤ آج کل
 جا بجا غدر ہوا رہتے کا انتظام ہمارے سپرد ہے سہیل قریب آیا کھانا کھا کر صاحب میں جھشید ترسا کا عیار
 ہون فرمان شاہنشاہی لیے ہوئے طرف دشت ویران کے جاتا ہوں زمیندار نے کہا دشت ویران
 میں کیا سہیل نے کہا سخا بجرم پوش پہلون کو وہاں سے لاؤ لگا وہ ہیران کو قتل کر لگا بادشاہ
 قلعے سے نکل آئیے بعد قتل ہیران قتل قاسم کا آسان ہو گا زمیندار نے کہا میں سمجھ گیا حقہ تیار ہو دو
 گھنٹ پہلو کفیل نے جھٹ بن تھر بھرا جیسے ہی سہیل نے دم لگا یا بیہوش ہو کے گرا کفیل نے نامہ
 توڑے سے نکال لیا سہیل کو ایک درہ کوہ میں ڈال دیا وہ نامہ لیکر خدمت میں ہیران کی آیا
 لکھا اے ہیران جلد تیار ہو میں تلو قلعے میں پہلون ہیران ہتھیار لگا کر تیار ہوا کفیل نے صورت سہیل
 کی بنائی فرمان ہاتھ میں لیکر ہیران کو پہلا در قلعہ پر آکر آواز دی ارے دروازہ کھولو گھبراہٹ میں
 پہونچا تم کون ہو کہا میں ہوں متر سہیل سخا بجرم پوش کو ساتھ لیکر آیا ہوں وہ کہتا ہو بادشاہ سے
 میں خود کلام کروں سب لڑائی میرے سپرد کیجیے میں سمجھ لو لگا گھبراہٹ میں سہیل کو پہونچان کے
 دروازہ قلعے کا کھولا یا ہیران کفیل چلے جب ہیران اندر چلے کے آیا کھانا کھا کر براہ در قلعہ نکلا
 پہونچ میں اپنے آقا کو ابھی بڑھ کر چھڑا لو لگا اسی طرف ہیران کو لیکر کفیل چلا میان وزیر زادی
 سب کو کھانا کھلا کے بیہوش کیا بیچہ لیکر سب کو قتل کر ڈالا اب وزیر زادی نے سر آکر قتل کاٹا
 دیکھا شاہزادہ خاور سیاہ سبز زخم پر سر عم کیے بیٹھے ہیں وزیر زادی نے جب کمر سلا میر کیا عن
 کی اکر شہر یار میں مشقت شاد کر کے آئی ہوں ہماری ملکہ عالم نے آپ کو یاد کیا یہ کیسے تھکری کالی

قاسم نے قید نوڑا ڈالی ساتھ وزیر زادی کے قید خانے سے نکلے قضاے کا راسخام شکر و کوتوال
شہر و نہر کو جانوں سے طلا یہ دے رہا تھا اس طرف بھی آیا پکار کر آواز دی اور سرشار جاگتے ہو وزیر زادی
نے چلے سے آواز دی اور شہر بار غضب ہوا کوتوال شہر آگیا قاسم نے کہا تم نہ گھبراؤ وزیر زادی کو
بشت پر لیا خود نیچے لیکر آگے بڑھے جواب میں آواز دی اور جیسا سرشار و اصل جنم ہوا منہ شاہزادہ ملک
قاسم نے غمرہ قاسم آفتاب مشرق دین پروری و شمسوار لا پوش خادری و ایک سوار نے اشام
کے کمانڈر کو نون کے لاشے پڑے ہیں قیدی باہر کھڑا ہوا غمرہ کر رہا ہوا شام نے کہا یار غضب
ہوا لکیر کر اسکو پکڑ لو چار جانب سے سوار و پیدل آپرے وزیر زادی کینزون کو ساتھ لیکر ایک گوشے
سے تیر اندازی کرنے لگی قاسم جو کھوڑے پر سوار ہو کر صفت دشمنان پر کرے نہ سر نہ خود نہ جسم نہ زہ
اشام نے اشارہ کیا خطار شمار تیل مارنے لگے اگر دس تیر قاسم نے قلم کیے چار نو در جسم پر پیسے لگے
قاسم نے جو کس کس کے شہر زنی کی اشام نے ایک سوار کے کمانڈر کو جان کا گرفتار ہونا دشوار و
نہایت مرد جبار و بادشاہ سے جا کر اطلاع کر سوار و دولت شہنشاہی پر پہونچا جمشید کو اطلاع ہون
انہیں ملتا ہوا آیا سوار نے سب کیفیت بیان کی جمشید سوار ہوا بارہ ہزار فوج لیکر چلا قاسم کو زیادہ
شکل یہ پڑی سبک ید اقی عیار شہت پریشانی حقیقت کے نشی بانی کر رہا ہوا قاسم مور تو ان کو بھی
بچار ہے بن قاسم کو بڑا خیال ہو عورتیں نہ گرفتار ہو جائیں اسوجہ سے زیادہ رنجی ہو رہے ہیں کہ گرفتار
پر چوب پڑی جمشید کو سا بارہ ہزار فوج لیکر پہونچا فوج والوں سے کہا یار و قاسم کو جہل رح ہو سکے
گرفتار کر لو کچھ سوار پیدل طرف عورتوں کے چلے قاسم نے جگر منہ پہر ہو سے سب سے زیادہ یہ فکر ہی
ان عورتوں کو بچا ہے قضاے کا بہران جو اپنے عیار کو ایسے ہو سے اتنا تھا نقار سے کی آواز
کان میں آئی عیار سے کمانڈر سے کمانڈر رہا ہو کہین ڈالی ہو رہی عیار آگے بڑھ گیا شل پیک نگاہ لیکر
ایا عرض کی قاسم کو کسی نے رہا کیا تمام فوج کا آپریشن ہو دیکھ کیا رنگ ہو جلد چلیے بہران میں
وقت اگر پہونچا انکے دیکھا قاسم نے تمام فوج کا پریش ہو کر وہ شہر جمشید جرات کیم تازہ میدان جلالت میں
مجموع عام میں شیر نہ نمکنا نہ ہلکا نہ اثر رہا ہو زخمون میں جو چوڑی جھلک رہی کرتا ہو فوج میں بھاگتی ہو
میں ایک گوشے سے کچھ عورتیں تیر مار رہی ہیں بہران بھی غمرہ کر کے آیا قاسم نے جو غمرہ بہران
کی صدا سنی ہر چند کہ زخمون میں جو چوڑی تھکے قلم کو قوت میں جوالے چاہتے ہیں کہ قاسم کو گرفتار کر لیں
سب سے سالار جمشید کے یہی کہہ کر رہے ہیں کہ قاسم کو پکڑ لیں کسی طرف سے کندہن پہتی ہیں
نیر سے تیر چل رہے ہیں بہران لڑتا ہوتا قریب قاسم کے پہونچا آواز دی آقا غلام آگیا قاسم
نے شکر فرمایا اور وفادار خوب وقت پر پہونچے لیکن زخمون سے حال ہمارا ایسے ہو اور
بڑی مشکل یہ ہو کہ ان عوارات نے ہم کو رہا کیا یہ بیچارے ان نہ گرفتار ہو جائیں بڑا مقام تر و در
بہران نے عرض کی غلام اکی حفاظت کرے فرمایا سمجھی جو ہو سکے وہ کرو میں تو جمشید کی
فکدین ہوں اگر افسر فکس ہو جائے تو لڑائی فتح ہو اس لڑائی کا فتح ہونا دشوار معلوم ہوتا ہوا
ہاتھ دستگیری نہیں کرے پانوں کو ثابت قدمی نہیں انتہا کے زخم کھلے بہران طرف
مستورات کے چلا کچھ افسران فوج نے زخمین اور زخمین جو کمانڈر بہران گرفتار ہو سکے گرا

لیکن مثل ماہی بجے آب ترپ رہا ہو جو کوئی قریب آیا اسکو مارا کسی کو گھونسا مار دیا کسی کو پکڑ کر چیر ڈالا اس
 بقراری میں آواز دی اور آقا سے نامدار غلام بیکار ہوا قاسم نے ٹپٹ کے دیکھا بیران پر سوار ہوا وہی
 نوٹس ہوئے ہیں قاسم چلنے لہ میں جا رہا ان کو بچاؤن کہ ایک طرف سے لپٹا لینا کی آواز
 آئی قاسم نے دیکھا ایک انقاہدار بادلہ پوش تین سو جوانان نیزہ دار پشت پر نیزے ہلاتے
 ہوئے چلے آ رہے ہیں آگے آگے سب کے نقابدار بادلہ پوش شمشیر زنی کرتا ہوا اول تو نقابدار
 نے آکر عورتوں کو اسنے ساتھ لیا قاسم کو بڑی خوشی حاصل ہوئی نقابدار بادلہ پوش نے بیکار
 آواز دی اور شہر پار نہ گھر ایسے گا جان نثار اپہو بچا عورتوں کو قبضہ میں کر کے نقابدار اس غول
 پر آگے گر کہ جہان بیران گرفتار ہوا چاہتا تھا وہاں پر جگہ شمشیر زنی کی کہ وہ لوگ بھاگے
 بیران آنکھ گہنڈ سے پر سوار ہوا نقابدار نے تین سو جوانوں سے فوج جمشید ترسا کو درہم و
 برہم کر دیا ہو بھی شمشیر زنی کرتا ہو بھی گوشے میں آکر تیر اندازی کی نہ ہر دو ہزار جوان تیروں سے
 گرنے دور سے تیرے مارے پھر الگ ہو گیا قاسم دیکھ رہے ہیں کہ کس لطف سے نقابدار
 نرہ ہا ہو غول میں دھنک کر زمین اترتا قاسم نے جو اتنی مملکت پالی دریا خون کا جسم سے جاری ہو
 کر لڑتے پھرتے جنگ رستہ کرتے ہوئے قریب جمشید پہنچے ملازمان جمشید نے چار جانب سے
 قاسم کو گھیرا جاتے تھے کہ اپنے آقا تک نہ جانے دین نقابدار بھی اسی مقام پر آکر تیر اندازی
 جو کی سر دادہن کا مجمع متفرق ہوا قاسم قریب جمشید کے پہنچ گئے جمشید نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار
 ہمدانہ وار کر دیا قاسم کے پھر ہا ہو قاسم نے باڑھ بھاگ کر کلائی جمشید کی ہاتھ ڈال دیا اس زخمی میں
 ایک جھنکا مارا کہ تلوار اسکی مجھے سے اٹل گئی تلوار کو چھینک کر گھر زخمی میں جمشید کی ہاتھ ڈال کر نعرہ
 شیر نہ کر کے جمشید کو اٹھالیا چاہا زمین پر مارین جمشید نے آواز دی اور شہر پار لا مان قاسم نے
 کہا امان بہ ایمان جمشید نے جواب دیا جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تالی نہ کرو انکا
 قاسم نے کلمہ فرمایا کلمہ پڑھ کر نہر صدق سلمان ہوا نقابدار بادلہ پوش نے جو دیکھا کہ جمشید
 سلمان ہوا افسروں کو لا کر قدموں پر گر رہا ہو شمشاد وزیر زادی کو ساتھ لیکر جدھر سے آیا تھا
 اودھر ہی چلا گیا کوئی نہ سمجھ سکا کہ یہ نقابدار کون تھا کہاں سے آیا اڑ بھڑک کر نکلیا اب جمشید قاسم
 کو لیکر طرف بارگاہ کے چلا بیران بھی ساتھ ساتھ ہر سانس بدلتی عیار و کفیل عیار ہی ہوا ہین
 جمشید بیران سے پوچھتا ہوا کہ تمھارا قلعے میں کیونکر آنا ہوا بیران نے سب کیفیت بیان کی جمشید
 کتا چلا آتا ہو کہ اے شہر یا حقیقت میں آپ کا حال آپ کی مدد کرتا ہو کس ترکیب سے پہنچے مگر نقابدار
 کون تھا قاسم نے کہا مجھکو احوال نہیں معلوم ہوا مگر بڑی جرأت سے اڑا رہے تھے ہوئے دارالامانہ میں
 تشریف لائے جمشید کو قاسم نے تخت پر بٹھا یا گھبرا کر حال ملکہ شیرین ادا کا پوچھا جمشید نے
 دست بستہ عرض کی حقیقت یہ کہ ایسے عاشقان صادق ہماری شکاف سے نہیں گزرتے جو زبان سے
 کہا وہی کیا جان کا خوف نہ آیا قاسم کی زخمی وزی ہوئی جس قصہ میں ملکہ شیرین ادا تھیں کنیزوں
 جا کر خبر دی کہ واری مبارک ہو قاسم نے شہر نتھر کر لیا جمشید بصدق سلمان ہوا ملکہ واسطے
 سجدے کیے جھک گئیں کہ اوکار ساز تو نے اپنے پار ہم شریک کیا میری عصمت بچا لی کہ قاسم اگر پہنچ

ملکہ کو بڑی خوشی ہوئی حکامین لشکریین ہون میں ملکہ شیرین ادا نسو سب بی بیٹیں اپنی بیان کین اور
قاسم افسوس کرتے جاتے ہیں ہمیشہ کو وزیرانے خبر دی آپ بھیجے کہ لقا ہوا رہا دیکھ پوٹش کون
تھا آپ کی صاحبزادی ملکہ نسیم کلکون پوش انھوں نے ہالی کی بھی ترکیب کی آخر اس قدر بقیار
ہون میں کہ لقا ہوا رہا شیرین نے بھی کھل گئیں ہمیشہ نے کہا مقام شکر و جمشید شکر بارغ میں ملکہ نسیم
کے آیا کہا اور نور نظر بھکوزبانی وزیر کی معلوم ہوا اب میں تصویر تمھاری اور غرض اپنی سامنے آقا
کے پیش کرتا ہوں ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا ہمیشہ نے اگر وزیرا سے کہا سب نے یہی صلاح دی کہ
بہت مناسب ہو تصویر ملکہ نسیم اپنی غرض پیشگاہ قاسم کی قاسم نے پسند فرمایا قاسم نے اول
ملکہ شیرین ادا سے عقد کیا بعد ملکہ نسیم کے سحاب حرم پوش نے جو یہ خبر سنی کہ قاسم نے اگر قلعہ
جمشید کو شہر کر لیا یہ بھی شامان طلسم نور افشان کی جاگیر اٹھاتا ہو جنتے ہی شہر و غنیمت میں اٹھا بارہ
نیر فوج سے مقابلہ قاسم میں آیا قاسم نے بھی حال سنا بیران و جمشید کو ساتھ لیکر ہر دن قلعہ آئے
سحاب نے بل بل بل بجا بایک کو قاسم کے مقابلہ ہوا بعد نیزہ و تلوار سے آخر نو ہشتاقتی کی پہونچی دون
میں قاسم نے سحاب کو زبرد کیا سحاب بعد حق سلطان ہوا اب سحاب و بیران و جمشید کو دیر چلا کہ
فوج قاسم کے ساتھ ہوئی سحاب سے فرمایا تیاری کرو طلسم نور افشان پر چاہیے حکمت سے کہ
و شہر پارہ بھی کر سامان لشکر آپ کا شیک نہیں ہو وہاں کا خالہ سحر و ساحری ہو قاسم نے فرمایا اس ملک
و دیوانے ہو وہ شتی گیر تو جائے اور سامان لشکر شتی کر سے اور میں نہ پہونچوں اور بجالی جب تلوار بھی
کوئی بھوت پیدا سامنے نہیں آتا ہر چند سحاب و جمشید نے منع کیا بلکہ قاسم نے بیران و سحاب و
مقبول ہو سپہ سالار کیا جمشید کو تخت پر سوار کیا اب بعد صلہ حقان قلب لشکر میں طرف طلسم نور افشان
کے کوچ کیا ایک صحرا میں جا کر فروکش ہوئے حکم دیا ہو کہ بوقت سحر کوچ کریں مگر مقتل جو ہاتھ اس قاسم
کے شکست کھا کر بھاگا تھا اسی صحرا میں عقب کوہ اترتا ہوا تھا خبر آئے لشکر قاسم سن کر کھڑا وزیرا نے صلاح
دی کہ آج شکر شخون مارے یہ صبح ہونے ہونے سے کل چلیے اسکو یہ رائے پسند آئی شک کو اہتمام کر کے مع فوج
لشکر قاسم پر جا پڑا خوب جگر تلوار چلی ہٹا جو ہوا قاسم اپنے پیچھے سے آئے دریافت کیا معلوم ہوا کہ کوئی شخون
نور افشت و کلب پر سوار ہو کے ڈرائی میں مصروف ہوئے ایک مقام پر مفتاح و قاسم سے تلوار چلی قاسم نے
سے کہتے ہوئے ایک قاسم پر سر کو تار کر کر پر ہاتھ مارا کہ مفتاح کے دو ٹکڑے ہوئے فوج کا اس کے ساتھ
بھاگے بعد کوئی وزیر کے قاسم نے طرف طلسم نور افشان کے کوچ کیا فوج مار چکر بدلتی الزمان اپنے لشکر
میں پہونچے لشکر ساحران و غیر ساحران ساتھ لیکر طرف طلسم نور افشان کے کوچ کیا ان دونوں شیر و
حال وقت پر تحریر کیا جائیگا

وہ کلہاستان شہر بنگالہ کہ بادشاہ وہان کا مغرور سامری پرست ہوا سکا کوچ کر کے لکلنا
درجا بجا مقام پر پڑنا و باقی حالات متعلقہ داستان پنڈاس عوض ماتی نامہ وافق مضمون تمام

دوایام و کشم و حجابی دارم | فطک انابریمسار نقاسی دارم | بخت سیراب کما بان سرخوابی دارم
بخت سیراب کما بان سرخوابی دارم | بخت سیراب کما بان سرخوابی دارم | بخت سیراب کما بان سرخوابی دارم

انہما کرتا تھا مسلمانوں نے خوب گردن لی پھر پھر چہ اخبار گذرا کہ حیرت جادو و جادو فراسیاب
 آوارہ ہو کر پردہ ظلمات میں پہنچی عتاب ابرسوار کو ساتھ لیکر اپنا ملک لینے جاتی ہو یہ سنکر مغرور
 نے کہا اگر حیرت جادو و مابدولت سے رجوع کرتی ملک بھی دلا دیتے قاتل افراسیاب کا سر
 کھڑے کھڑے منگادیتے پھر خبر گذری کہ عتاب ابرسوار سے حیرت جدا ہوئی راہ میں بڑے
 بڑے صحابہ اٹھائے نعمان جادو کہ ساحران ہو شرم سے ہر وہ حیرت کو اپنے ساتھ لیکر اپنے
 دلائے ملک و مال کے چلی ہو یہ خبر سنکر مغرور نے کہا وہ قدرت سامری جن لوگوں نے افراسیاب
 کو مارا اُنکے قتل کرنے کو ہی نعمان جاتی ہیں کیا کر سکیں مسلمان بڑے بڑے زبردست ہیں ساحران
 نے کہا حضور علاوہ زبردستی کے ایک عیار مسلمانوں کے ساتھ ایسا ہو کہ قاتل ساحران لقب پایا
 مغرور و سرداران مغرور بننے لگے کہا ساحراج ملک انھوں نے دیکھا نہیں غیر ساحری یہ مجال ہو کہ
 ساحر کو قتل کرے مابدولت کا بھی یہی دل چاہتا ہو کہ لشکر کشی کریں حیرت کو سلطنت دلا دیں
 اُنکے ساتھ شادی کر کے اُسکو شکا سے میں لائیں ساحرون کی صورت دکھائیں کہ دیکھو ملک عالم
 ساحران کا نام ہو اور یہی سنتے ہیں کہ حیرت کا حسن میں مثل نہیں ہو ایک وزیر نے کہا حضور ایک
 سوداگر تصور حیرت کی میرے ہاتھ فروخت کر گیا تھا اگر حکم ہو تو لاؤں مغرور نے کہا مابدولت
 ضرور بلا خطہ کرینگے وزیر نے لاکر حیرت کی تصویر دکھائی مغرور نے دیکھا ایک ناثرین سی قد
 خورشید خد حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ منیر انھریاں قتال عالم ابرو خنجر حکم عارض چاند کے
 کمر سے ہونٹھون میں سجائی باتون میں دلربائی کسی ایسے مصو نے تصور کھینچی کہ ہر مرتبہ تابت
 ہوتا ہو کہ تصور بکلا مہ کیا جاتی ہو بقول خواب شیخ ناسخ مرحوم منفور فر و نقشہ بنا کے مانی نے مانی
 چوٹی داو و تصور بول اُنھی مرے حاضر جواب کی + مغرور کا یہ حال ہوا کہ سارا غرور و تکبر بھولا
 آہ کر کے کیجیے ہوا قہر سکریا کتنا تھا یا رویہ تصویریں قتال عالم کی ہو وزیر اعظم و ستون نظم
 مہران کہ کشتان سوار کو بلا کر حکم دیا کہ تھوڑا سا لشکر مابدولت کا تیار کرو ہر کارون کو روانہ کر دو
 راہ میں ہلکو خبر دیں کہ ملک حیرت کس طرف سے آتی ہیں ہر کار سے اسی وقت روانہ ہو گئے مہران
 نے جلدی میں چاروں کاروں کا لشکر تیار کر کے عرض کی جو ساحر کہ حاضر در دولت ہے
 صرف اُنکو ہمراہ لے لیا لشکر تیار ہو مغرور جادو و سوار ہوا عیار اسکا مننگ سحر لگا ہ ہم ساحر و ہم
 عیار رکار و غدار بلا سے روزگار رہا رہی رختا و زرا امر ایک ایک ساحر زبردست بارہ کبر و
 شوکت سے مست لنگہا سے آشین داڑ و تین پر سوار ہوئے تخت شہنشاہ کو گریہ ہوئے
 عتاب و غائب دکھاتے ہوئے شہلہ سے آتش اڑاتے ہوئے لکھا ہے ابر سرخ و سفید
 سرفین پر سایہ فلک جادو نگاہ پھن اس دھوم سے مغرور چلا بڑے زور و شور سے لشکر جاتا
 ہو سو کوس کی منزل کی ڈیر چھو کوس پر جا کے اترے چوٹی منزل تھی کہ ہر کار سے سائے
 اگر حاضر ہوئے بعد دعا دینے کے عرض کی روضہ شہنشاہ بنگا کہ ملک حیرت جادو و بڑے
 زور و شور سے کوچ کیے ہوئے طرف ہو شربا کے جاتی ہیں ملک نعمان جادو و سپہ سالار
 میان سے بارہ کوس پر حاضر ہوئے خیر و دہان اتری ہیں ترتیب لشکر ہو رہی ہو اور

ایک ہفتے کا مقام مقرر کیا ہر بعد ہفتے کے وہاں سے کوچ کر نیکی پر نگر مقرر رہے حکم دیا کہ اسی جا پر
 نگر رہے چلے مہراں کو حکم ہوا مہراں نے اسی وقت اتنا بارگاہ زربستی کا لہ وایا مغرور کوچ کرنے
 ملک حیرت جاو کے چلا ملک حیرت جاو اس صحرا سے فارستان میں فروکش ہوا ایک دن جو
 سپر کو نشان ویرانی سر کی دیکھا افسوس ہوا کیا کیوں نعمان اس صحرا کو راستہ کرادو یہ بھی ذکر ہیگا
 کہ ملک حیرت کا اس طرف گذر ہوا اور صحرا پران رہا نعمان نے کاشن کو حکم دیا کاشن نے جا بجا
 پھمن بندی کی درختوں پر پانی برسایا چشمے جاری کیے لکھنا سے ابھر سے بنائے کہ ہر وقت
 ابر برسا کرے چار پانچ دن کے عرصے میں تمام صحرا سبزہ زار ہو گیا طائر جا بجا سے آگے بسیرا
 لینے لگے چشمے موج مارنے میں ملک حیرت نے حکم دیا بارگاہ کے آگے سا سبان زربستی کھنڈیا
 تخت یا قوت احمد کے بچھا لکھنے جسے گئے گائین خوش گلو حاضرین ناچ ہونے لگا ناچ و گوی
 زمین حب بنگارہ عیش و نشاط گرم ہوا ایک نازمین گلزار پوش تڑپ کر اپنے مقام سے اٹھی پہلے گت
 ملائی کہ اہالیان تغل کی بڑی گت ہوئی سننے والے پریشان ہو گئے پھمن کر رہے ہیں کہ گت کو ہم
 کر کے اب اس نازمین نے کھڑے ہوئے ملک حیرت سے آگے ملائی یہ غل عاشقانہ گالی غل

ہوئے خشک آنکھوں میں آنسو لیا احسان و ان کا
 کہ از خود لب سے لب بپایا ہوا ہر چاک دامن کا
 آکر بلاتون کی بیڑی بنا ہر طوق گردن کا
 کاجہ منہ تک آجانا ہر ناقوس برہمن کا
 کہ روح قالب ناقوس پایا دوسرے برہمن کا
 کہ آنکھیں بند ہن منہ تک نہیں دیکھا ہر کاشن کا
 ہمارے بلاتون کا عالم دوا شیشے کی گردن کا
 سحر کو دست گھپیں سننے جو توڑا پھول کاشن کا
 کہ گت سکتا نہیں خیر سے شمع میری گردن کا
 علامتا ہر ہن ہنس کر تیرا رہ سناک مدفن کا
 ہو جاتا جو ہر کافر سلسلہ انون کی گردن کا
 مرے بالا گردن کو چھو دیوار آہن کا
 بلا لیتے ہیں اب انکو ارادہ ہو گئے دشمن کا
 تعلق تھا جو کچھ آنکھوں میں باقی خواب فتن کا
 چھری سیاہ کی دیکھی جو نہ دیکھا تھا کاشن کا
 ابھی تو نو جوانی ہو دکھاؤ دل نہ جو بن کا
 شکل مہر چکا تو زخم بن طبع پر فن کا

انسانا بارست شاق تھا پیرا ہن تن کا
 فرستے سنی کے بوسوں میں بھی کارنجہ کرتے ہیں
 یہاں تک لاغری دیوانگی نے مجھ کو بخشی ہو
 فرسے بیتابی فریاد کے جب زور کرتے ہیں
 مدد سے غیر کی فریاد کر لیتے ہیں جیس بھی
 مجھے حیرت ہو کیوں قسمت سپر و داس کرتی ہو
 وہ دورشت ساتی میں یہ بخیر دیکھے حلقہ میں
 صدا دی سیٹھ بلبل میں دل سے ٹوٹ جانیکی
 کہ از ایسا کیا آہن کو خون گرم سے دیکھو
 کہیں کیا ہم فروغ زلیست اپنا لہجہ مردن بھی
 تری لہجہ شیر نے پیدا کیا ہم سجدہ کر سنے کو
 نہایت نا توان ہوں زیرِ تجر بل سکون کیونکر
 نہ گھبراؤ دل نالان بڑی مدت میں ہم سوچا
 جبکی جاتی تھی گردن نیبہ کے جھوٹو نے محشر میں
 مبارکباد کا انجام بھی آغاز ماتم ہو
 زبان سے حسرت پیری کی باتیں کیوں سناتے ہو
 نسیم ایسی غل لکھی تصدیق روح سامع ہو

اس دھن میں یہ غل کافی سانسے صحرا سے سبزہ زار طائر دن کی آج کل کو دھن میں موج مار رہی ہیں
 اس طرح کے اشعار جو اس نازمین گلزار پوش نے گائے حیرت کا بھی دل بہر آیا آنکھوں سے آنسو

جائی ہوئے اس نازنین نے جو اپنی جانب متوجہ پایا دو پہن چکی سے تھام کے پیچھے لگی گاتی جاتی
 ہو طاع بلبلا متا اثر پیدا کرو فریاد میں + چاہیے منتظر چکی سے دل صیاد میں کہ اس شعر کو جو بتانا
 شروع کیا اثر پیدا کرو فریاد میں اس لفظ کو جو پڑ لیا کسی چہرہ ادا اس ہوا بھی غصہ آیا کسی ابرو سے
 خمدار ہٹے تو اس میں کچھین بند و قین بھری کین ایک اشکی لفظ کو پڑ لیا خوب خوب بتایا حیرت نے
 موتیوں کا مالا لگے سے اتار کر ناز میں کو دیا سب اہل غفل گانے پر رجب عین ناز میں گلزار پوش نے
 قیامتیں برپا کر دیں اسوقت صحرائے گردازی سب نے دیکھا کہ چار سو علم نشان چار لاکھ فرج
 کا ہو علمائے زرکاری کے پھر ہرون پر تہریت سامری و چشمہ لکھی ہوئی بعد ملکہ اروں کے
 ساحران خدا ہنر برہا سے آئین پر سوار بعد اسکے گذرنے کے دیکھا مغرور جادو بادشاہ بنگالہ
 نے سے دھوم مچا رہا ہوا اُدھر عیار نے مغرور کے پاؤں پر ہاتھ رکھا اشارہ کیا کہ دیکھ ملکہ
 زبرجستہ ان زلفی جلوہ فرما میں اسوقت گانا ہو رہا ہو مغرور نے یا تو تصویر دیکھی تھی اب جو
 جمال جہان آرا پر لگا ہوا یہی رہا اختیار جاتی پر ہاتھ مارا کچھ ہر تمام لیا اسچلو بہت سنبھالا مگر
 نہ کب سکا آہ کر کے بیہوش ہو گیا سب ساحر دور سے قریب آکر گلاب دیوڑھ ویدیشک جھڑکاتے
 مغرور کو پوش آبار فغانے عرض کی حضور کو ہم بہت بقیار پاستے میں کہا ہماری جانب سے ایک
 نامہ محبت شہامہ ملکہ حیرت جادو کو لکھو مضمون یہ کہ آپ نے بڑے رنج و ملال اٹھائے یہ عاشق
 صادق چاہتا ہو کہ سلطنت اقلیم بنگالہ قدم اقدس پر نشان کروں خدمت میں مثل جا کر ان کستین
 رہوں فوراً نامہ تیار ہوا آخر میں یہی لکھا کہ جو حضور کی خواہش ہو قبضہ طلسم ہو شہر بابا اور سرفاقل
 افراسیاب حاضر خدمت کر دے گا تیسرے یہ کہ جو طلسم مناسب عجائب و غرائب اسی طرح تیار
 کر دیجئے بھی خدمتگزاری سے گردن تابی نہ کر دے گا ورنہ ان اقلیموں کی سلطنت کثیران شاہی کو مباد
 ہو جب یہ نامہ تیار ہوا بڑے مقام سے اسکو چوکی پر رکھا پکار کر آواز دی ایک ملخار ہمارا اس
 نامے کو لیکر جائے زبرد سیاہ پوش اپنے مقام سے شاعر عرض کی یہ نامہ غلام سے چاہیگا
 زبرد نے نامہ دو پہن سے باندھا ساتھ نہر سا حرون کو ہمراہ لیکر چلا زبرد تخت پر سوار ہوا
 چلا ساتھ نہر سا حراس کے ساتھ اس جوش و خروش سے زبرد چلا ملکہ حیرت ناچ دیکھ رہی ہیں
 زبرد نے لشکر اپنا یہ دن لشکر حیرت چھوڑا آپ اکیلے بل کرتا ہوا اسی جلسہ عیش و نشاط میں آیا
 چوہا رنے جا کر ملکہ حیرت سے عرض کی ملکہ حیرت نے نامہ وار کو اندر بلوایا کسی حیرت نے
 دی زبرد چلا پہنچیا بیٹھنے ہی اسنے نامہ پیش کیا ملکہ حیرت نے ہاتھ میں وہ نامہ ملکہ لغمان کے
 دیا لغمان نے وہ نامہ پڑھ کر ملکہ حیرت کو سنایا ملکہ حیرت نے وہ نامہ ہاتھ سے لغمان
 کے بیکر چاک کر ڈالا اور کھانا اس حرا پٹ چاکر اس مغرور منکب سے کھانا کھینچ لیا کچھ نہیں چاہیے
 ہمارا پیدا کرنے والا جو ہمارے واسطے مناسب چاہیگا وہ کر لگا ہمیں تمھاری مدد میں منظور
 زبرد نے جو دیکھا کہ نامہ پھنپھناتا اور ایک عورت ایسے ایسے کلمات مغرور کو کہتی ہو کہ
 نے لگا ملکہ حیرت نے ہنس کر کہا جاؤ تم جا کر اپنے مالک سے کہہ دینا تمہیں آیا دخل ہو جیسا
 اٹھا حکم ہو گا دیا کرنا زبرد چلا کر اٹھا ایک طرف سے آواز آئی کہ میان جانے دو تمہیں

غصے کی کیا ضرورت تھا اس کوئی برابر کا ہوتا تو البتہ جا سے کلام تھا عورت سے کیا کلام کرو گے اپنی
 حقیقت تو دیکھو یوں جو زبرد پٹا دیکھا ایک نازنین گھانٹا شہلہ چاکر مجھ کو دیکھ دیکھ مسکرا رہی ہو جوانی
 کی بلا کلفت وضع دوپٹہ سینے سے سر کا ہوا بال جوڑ سے کے کھلے ہوئے آنکھوں میں لال ٹودے
 نشہ وحشت کے کچھ ہستی جاتی ہی کبھی ماتھا کوٹھ لیا بھی کتنی واہ واہ بی حیرت کو اتنی سرکشی نہیں
 مناسب مرد کا مزاج ہو جو بگڑ جائے تو کیا ہو دیکھو ہر کس مرد کے غصے سے خدا بچا ہے جب تک
 نہیں آتا تب تک نہیں آتا یہ عورتوں کا غصہ نہیں ہو کہ کھلا میں چلے پائین چپ ہو رہیں مرد کے غصے سے
 خون کے دریا بہ جاتے ہیں ہمارے مالک نے بے سمجھے بات کہہ دی جیسے ہی زبرد چہنے بلنگر
 دیکھا مسکرا کر کیا صاحب جاو عورت کے منہ نہ لگو بکری ہو کھنڈ وز زبردان باتوں پر مر گیا جھپٹ کر
 نازنین نے ماتھ پکڑ لیا کیا صاحب چلو عورت سے کلام نہ کر ڈھل تنے سنی ہو یا نہیں کہ عورت کی ناک
 منہ تو کیا ہے تھیں کیا غرض ہو جواب انکو سرکار سے ملے لگا زبرد کا ماتھ پکڑے ہوئے کبھی ٹھنڈھی
 سانسین بھرتی ہو کبھی حیرت پر جھلاتی ہو کہ واہ اچھا بی بی کو سلطنت کا دعویٰ ہو جو نہ میں کیا وہ کہہ یا
 بات کو نہ سمجھا نہ بوجھا وہ کو غصہ آ جائے دریا خون کے سین لہو لیت جواب دہین سطر ج کی پائین
 سن سن کے زبرد کا رنگ رو تغیر زد دیدہ لگا ہوں سے سارا کو دیکھ رہا ہو ایسی مہین کبھی لگا ہ
 سے نگہری تھی شوخ بیباک چست و چالاک بونی بونی پھرتی ہو گنگنائی جاتی ہو شعر بھی استادان
 مخمور کئے بان پر ساتھ ساتھ اس نازنین کے چلا ملکہ حیرت کا بھی گلے نے میں دل لگا ہوا تھا
 پلٹ کر فرمایا اسے یہ گلے والی کہاں گئی کپڑوں نے عرض کی میان زبرد سے باتیں کرتی ہوئی
 جاتی ہو طریقے سے معلوم ہوتا، شاید جان پہچان ہو کی ملکہ حیرت تو نعمان سے باتیں کر نے
 انکین نعمان نے عرض کی واری اب فساد ہو گا اس معذور کے سحر کے بڑے شہد سے میں کبھی
 لنگارے والے اپنے ملک سے نہ کھڑے تھے اسکو یہ سودا سوار ہوا کہ ہزاروں کوس سے کوچ
 کر کے آیا نہیں معلوم دماغ میں کیا سمائی ملکہ حیرت نے آنکھوں میں آنسو بھر کے فرمایا کہ فساد
 تو ہماری تقدیر میں لکھا ہو عمر میں گزری ہیں جھکے فساد دیکھتے ہوئے حیدر سے اہل اسلام سے
 پیڑی اُلٹی پھر چپ نہ ملا اپنے ملک کی تباہی دیکھی خوشید روشن تن کی خدائی کے زور و شور
 تھے جو کتنا تھا وہی ہوتا تھا ایسے معرکے پر سے کہ وہ قتل ہو گیا ہم چپ رہے کمان کمان
 مارے مارے پھر سے فساد نے دہن نہ چھوڑا چند سے میان تھا آپ کے ساتھ رہے انکے
 ساتھ ہی جا بجا فساد برپا ہوئے تنے آ کے یہ صلاح دی کہ اپنا لشکر فوج ہوئے غیر کا کیوں
 احسان اٹھا ہے وہ قبول کیا اب ملک نے یہ سامان دیکھا یا اچھا پھر فساد ہو گا تو ہو وہ
 نازنین جو زبرد کو لیکر چلی ملکہ حیرت کا لشکر ہر جہہ ہا خیمہ بارگاہین استادین ایک تنائی کے
 خیمے میں زبرد کو لے گئی کتنی بولی صاحب ادھر آؤ ہمارے محتاسرے تنائی میں باتیں ہوں
 مختاری لگا ہوں نے تو دل کو مشک کر دیا سنتے ہو تو بھلی کرتی ہو یہ کوڑ سے بال کیا اچھے معلوم
 ہوتے ہیں وضع تو خوب بنائی رنگیوں کے ذبح کرنے کو اب ہماری بات کا جواب نہیں دیتے
 زبرد کتا یون تو غلام ہوں مختار سے حکم سے کیا باہر ہوں غلیصے کے خیمے میں لیجا کے

کما صاحب میان دم بھر بھو زبرد نے کہا میرے ساتھ ساٹھ ہزار بادو گرا آئے ہیں بیرون لشکر حیرت
شہر سے ہیں وہ انتظار کرتے ہوئے اس نازنین نے اپنے کڑے ایک طمانچہ مارا کما اچھا گھوڑے
چلے جانا چھری تلے دم توڑے کیا کوئی تلو لٹا ہر کہ میان مر رہا گرمی میں آئے ملے سے بائیں سخت
ہوئیں دم بھر بھو زبرد طبیعت کو فرحت ہو تو چلے جانا یہ کہنے جام بھرا کہا لو ایک جام تو پیلو زبرد نے
دلا دل کیا اپنے پکڑ کے پھر ایک طمانچہ مار دیا ایک دو تھڑا اپنے منہ پر لگا لیا کہا کیوں اسے تو نے مجھ کو کیا کر دیا
میں ایسی بہ لٹا ہوتی تو جی چاہے ہے پوچھی چاہے نہ پوچھیں اب جانیے چلتے پھرتے نظر آئیے زبرد
حیران ہر کہ یہ نازنین کون ہر اسے تو محبت کے انبار لگا دیے بیشک تجھ عاشق ہوئی یہ سوچ کر جام
ہاتھ سے لیا پی گئے پیچھے ہی دل گھبرا ہوا بدن سے چھکارا بن گئے لکھن لکھن گھر اگر کہا کیوں صاحب
یہ شراب کیسی تھی نازنین نے کہا شراب تو اچھی تھی مگر گرمی میں تھکے ماندے آئے ہو ذرا اٹھ کر شملو
زبرد اٹھا ارادہ ہوا کہ شملوں دو قدم چلا تھا کہ بیوی نے طمانچہ مارا دم سے گرایا تو وہ بچہ لگا بن
تھا یا بچہ چلا دیکھا کہ سے خنجر کھینچ کر نعرہ لیا غب یہ چالاک یہ عیاری میں آسم حیرت چالاک
بچشم دشمن اندازم گفت خاک آئیا یہ باد گرد سبز بکا مسم خلیفہ اولم چالاک نامم
نعرہ کر کے خنجر مارا لشکر چاک قصہ پاک زبرد کا مرنا کہ وہ خمیہ چلے لگا اندھی سیاہ آری سنگباری و
برفباری ہوئی آواز کی ٹکائی مرانا میں زبرد سیاہ پوش بود چالاک نے ٹانگ پکڑ کے کھینچا خمیہ
کے باہر والد با اسکے لشکر کے چار پانچ جادو گرا اپنے آقا کے مرنے کی آواز سن کر دوڑے آگے دیکھا لاشہ
پڑا ہر اٹھا کے ٹپکے روتے پیچھے طرف اپنے لشکر کے چلے وہ نازنین ہنستی ہوئی پھر سامنے حیرت
کے آئی حیرت کے گرا رہے زبرد کو کس نے مارا نازنین میں پری کہا حضور صاف تو یہ ہر کچھ گھر آئے
ہوئے تھے مجھے سچی سچی لگا ہوں سے دیکھتے تھے بھلا مجھے کیا کام تھا جو ان سے بات کرتی آگے
ساتھ تھوڑی دور چلی گئی مجھے کہنے لگے میں مریا ہوں ایسے گھر لیسو ہو سے تھم کر اپنے خنجر
مار لیا حیرت کو بڑی حیرت ہوئی چالاک نے جو ہنس ہنس کے بائیں کین حیرت سمجھ گئی اتنا تو
مسکرا کر کہا کہ آپ نے فسا ہر یا کیا زیر سائبان زلفی سے اٹھ کر جیسے میں حیرت چلی گئیں چالاک
دوبان سے چلا آیا مغرور اپنے تخت پر بیٹھا ہر کہ بہا ہر زبرد خالی نہ آنگا اُسکو ہماری بقراری بہت
نالوار ہو سا حرم بہ مزاج ہو جاتے ہی الجھ پڑ لگا کہ رونے کی صدا آئی منہ ور سے گھر کر پوچھا اسے
خیر تو یہ کیا سحر کہ ہر ملازموں نے لا کر لاشہ زبرد کا سامنے رکھا کہا حضور ہم سب کو بیرون لشکر
چھوڑ گئے تھے لکا یک ہمارے کان میں آواز آئے مرنے کی آئی جا کے دیکھا لاشہ پڑا ہی یہ نہ
تانت ہوا کہنے ما منہ و رط منہ سحر لگا ہ کے متوجہ ہوا کہ کیوں اے شاطر کچھ تیری عقل میں آیا
منہ سحر نے کہا حضور یہ بات تو مشہور ہو چالاک بیٹا عمر و کا لشکر حیرت میں موجود ہر اس کے کسی
شعبہ سے پر خیز کیا آئے مار لیا مغرور نے کہا دیکھو نامہ کیا ہوا کہ سے زبرد کی پٹھے ہوے
پر زردے لگے منہ سحر نے کہا حضور معلوم ہوتا ہر کہ حیرت نے نامہ چاک کیا جواب صاف ملا
چالاک نے انکو دم دیا بار لیا حضور نے مقام پیشین پر خیز مغرور نے کہا کہ اے منہ سحر
کیا ضرورت ہے کہ مجھ کو لگا کل ہی بی حیرت قبضہ میں آ جا میں نے منہ سحر نے نہ مانا مانہ ہر سے حیرت

آراستہ ہو کر چالاک کی تلاش میں چلا ایک فقیر کی شکل بنا ہوا سندھلی رومال ہاتھ میں کوڑی کوڑا مالٹا
 ہوا چلا چالاک سے ایک خدمتگار کی شکل بنا ہوا اتنا ہر اسکو بھی خیال ہو کہ زبردست کس نے ہے اسہنس
 ہو گا اور سے منگ آتا تھا خدمتگار کو دعا دی داتا بھلا ہو مقرب شاہی ہو چالاک نے سراپا
 دیکھا اتنا تو سمجھا کہ یہ فقیر نہیں ہو چھپا با با جی کہاں سے اسے کا اتفاق ہوا منگ نے کہا
 داتا جان سے سب آئے ہیں یہ فقیر بھی آیا ہو چالاک نے کہا آخر تم کس کہاں ہو کہا با با
 تم یہ پیدا کرنے والے پر اپنی یہ قول ہو فقر و فقیروں کا ماوا و مسکن کہاں ہے جان تمہارے بیٹھے وہ
 گھر ہو چکا ہے یہاں ظہور قدرت معبود کا دیکھا چلے آئے کہ دیکھیں کس کا لشکر ہو مگر کیوں با با ابھی
 تھوڑی دیر ہوئی ہو کہ زبردست چلا دو بطور لچپون کے آیا نہیں معلوم کسے اسکو مار ڈالا شاہ نکال
 کو چلا چالاک نے کہا میرے ساتھ چلیے میں قاتل کو تباہوں منگ سمجھ گیا کہ بیشک
 یہی عیار ہو کیا با با میں قاتل کو کیا کرونگا یونہی آمد تمہیں میں ہو چھپا چالاک نے کہا دیکھیے وہ قاتل
 آتا ہو جیسے ہی منگ پٹا چالاک نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے یہ چالاک نہر جانتا
 تھا کہ یہ ساحر بھی ہو اسے سحر کیا حلقہ کند کے گلے ایک ماش کا دانہ پھینک مارا چالاک
 کہ منگ نے پستارہ باندھ کیا یک سجا کا جب شکر سے چرت کے نکلا اسکا شمار مسرور تیرا
 اپنے استاد کی تلاش میں نکلا تھا استاد کو دیکھا پستارہ بدوش آئے ہیں کہا استاد کو لائے منگ
 نے کہا چالاک کو لینے گیا تھا اے آیا ملا کا عیار ہو امی مسرور تیرا پاتم اسکو یک خدمت میں شاہ
 کے لیچوں میں چرت کو بھی لیکر آتا ہوں آج ہی فیصلہ کروں شاہ کو پستارہ چالاک کا ذیاب
 پھر ایک شریفہ کی شکل بن کر چلا راہ میں ہوا جو ل چالاک کو ہوش آیا دیکھا ایک شخص میرا پستارہ لیے
 جاتا ہو بسببوت ہو چھپا بھالی تھنے ہماری کیوں مشکین باندھی میں مسرور نے کہا تم نے زبردست کو
 مارا ہمارے استاد منگ سحر گاہ تلو پکڑا لائے اب چرت کو گرفتار کرنے گئے ہیں میں تلو خدمت
 شاہ میں لیے چلتا ہوں وہاں تمہاری سزا ہو جائی چالاک روئے لگا کہا مجھ غیب کو نا حق
 گرفتار کیا میں تو ملکہ حیرت کے مصاحب کا تو کہ ہوں انکی تحویل میرے پاس رہتی ہو اب وہ
 کھلتی ہوئی مسرور نے پھر چھپا تحویل میں تھا ہے پاس کیا ہو چالاک نے کہا وہ میان مصاب
 دو ہزار روپیہ ماہوار ہے تو کہ میں سب کچھ میرے ہی پاس رہتا ہو اب وہ ایک ایک پیسے کو
 حیران ہو گئے مسرور نے کہا اب اسوٹ کیا مروج ہو چالاک نے کہا بھالی اشرفیان ہیں
 وہ چنے ہیں پیسے میں تم دیکھو مگر میرے ہاتھ پاؤں نور اکھول دو تھیں سب چیزیں دکھا دوں
 مسرور سوچا یہ دہلا پتلا لہان جائیگا ایک ہاتھ گندہ سے کھول دیا پستارہ زمین پر رکھا کہا لاؤ
 نکالو زمین کیا مال ہو چالاک نے کچھ اشرفیان نکال کر دین داتا سے تھک جھک کے
 حلقہ کھولتا جاتا ہو مسرور خوش ہو گیا کہا بھالی اور بھی کچھ ہو چالاک نے کہا یہ اشرفیان اباب
 رشوت کی میں یہ خاص میرا مال ہو نکال مال اب نکالتا ہوں یہ کد اور اشرفیان نکالیں وہ اشرفیان
 گئے لگا چالاک نے کہا دیکھو تمہارے لشکر سے کوئی آتا ہو وہ پٹا چالاک نے حلقہ کند
 کے گلے میں ڈال دیے پٹا جناب مار دیا مسرور کچھ پیش کر گئے آپ اٹھا مسرور کا سر کاٹا

اسی درخت میں لٹکا دیا لاشہ زبیر محل ڈال دیا آپ بصورت مہرل سبکا بھی خیال تھا کہ ای چالاک نہیں
 حیرت کو گرفتار نہ کرے یہ سوچتا ہوا سبکا گامیان منسک سحر نگاہ دربار گاہ پر آیا ایک کنیز کو اشارے
 سے بلا یا ایک بلا لڑا سکو بہوش کیا اسکی شکل جنگل اندر آیا ملک حیرت سے کہا واری میں نے سنا ہی
 منسک سحر نگاہ عیا و مفرور کا آپ کے لشکر سے چالاک کو باز کر لیا ملک حیرت گھبراہٹ میں نمان سے
 فرمایا یہ چالاک تھا جس نے زبرد کو مارا صحت پت عیاری کرنا دشمن کا لینا یہ اسی کا کام، عوام چالاک
 کا لیکر سکر امین منسک سحر نگاہ بائیں کر رہا ہی چاہتا ہی کنارے سے بھاؤں آیا کر بہوش کروں اور
 لے لکھوں کہ چالاک جو مسرور کو مار کے پٹا اسکو بھی زد و تھا کہ ایسا منو منسک جا کے ملک
 حیرت پر ہاتھ ڈالے تو بڑا غضب ہو گا مگر صورت بدل کر چلا مسرور کا سر درخت میں لٹکا دیا، و
 لاشہ اسکا صحرا میں پڑا ہی درود دولت پر آ کے پہونچا ایک خدمتگار سے پوچھا ملک عالم کیا کر رہی ہیں کہا
 کنیز جو ہر سوسن اُس سے کچھ چپکے چپکے بائیں کر رہی ہیں چالاک سمجھا کہ منسک پہونچا اور حضور
 ڈھونڈنے لگا دیکھا پشت خمیہ پر سوسن کنیز بہوش پڑی ہے آپ تو چالاک کو یقین کامل ہوا اور
 سوسن کنیز کو ہوشیار کیا آپ اور کنیز کی صورت بنکر چلا اندر آئے دیکھا کہ منسک نے اپنا رنگ جمایا ہی
 کہ ملک سے سرکوشی کر رہا ہی چپکے چپکے رہا ہی کہ حضور مفرور آپ پر عاشق ہی چاہتا ہی مجھے بدلے
 میں چلک ہو شہر با نفع کرادون قاتل افراسیاب کا سر دون سنگالہ و ہو شہر با پر قبضہ آپ کا ہو ملکہ ہستی
 جاتی بن فرماتی بن دیوانہ ہی ہو شہر با پر قبضہ ہونا تو آسان ہی مگر قاتل افراسیاب کا سر ملنا سبب مشکل
 ہو ایسا ایک شخص لشکر سلاخان میں ہے کہ اُسکے نام سے تصور کے پر جلتے ہیں اُسکی سکاریان جو
 جو خیال میں آتی ہیں تو دل سے قتلے نکلتے ہیں کہ چالاک لشت پر پہونچا مانتا ہوا مسکراتا ہوا جوانی
 کی چال کسی کے تھوکر مار دی کسی کو دھککا دید یا کسی کے چکی لے لی لشت پر منسک کے پہونچ کر حلقہ
 کند کا مارا آواز دی او سکار کہاں جاتا ہو منسک پٹا حلقہ ہائے کند گردن و کمین آئے تھے کہ
 منسک نے سحر کیا حلقہ ہائے کند جلد کرے چاہا پٹنر چالاک پر ہاتھ مارے چالاک نے
 پٹنر آواز دی ای ملک عالم یہ ملعون ساحر ہی حیرت نے چاہا ہاتھ ہلائے منسک نے حبت کی اور
 سر اٹھے کو فو کر سبکا گا چالاک بھی چلا جب وہ لشکر سے لٹکا اور راستہ سے چلا چالاک نے اور
 راستہ کیا منسک چلا آتا ہی راہ میں اسکا شہر گرد ملا حقیل زبیر روا خے کسار سے طعقل کمان سے
 اتا ہو کما حضور سرور کو آپ نے قتل کر یا منسک سکر گہرا گیا کہا کیا ہوا کہا لشکر کے قریب جو محل ہی
 اسپر مسرور کا رکھا ہوا ہی منسک نے کہا میں خود حیران تھا کہ میں نے سحر چالاک کو روانہ کیا
 راہ میں چالاک نے اُسکو دھوکا دیکر مار لیا اور حقیقل میں نے سمجھا دیا تھا کہ ہوشیار نہ کرنا اُسے
 ہوشیار کیا فرزند رشید خواجہ عمر و ہوا سکو عمر و نے سب کا خلیفہ کیا ہی اشارے میں عیاری کتا ہی
 مجھ کو پتہ لیا میں ہی ایسا ہی طار تھا کہ سحر کر کے لٹکا اور حقیقل اگر میں ساحر نہ ہوتا تو اُسے گرفتار ہی
 کر لیا تھا منہیں معلوم مسرور کو کیونکر مارا مگر تو خبر لیکر آنا کہ اب وہاں کیا چرچا ہو رہا ہی حقیقل کو
 طرف لشکر حیرت کے روانہ کیا آپ سوچتا ہوا چلا ایک طرف سے آواز آئی کہ لات و منات
 بھلا کرین منسک نے پٹنر دیکھا کہ ایک بیاز غار ضہ نسل میں مبتلا ایک کتھری آؤڑھے ہوئے

عاجل

رنجی میں پڑا لوٹ رہا ہو لپکا کر کتا ہو کہ بھالی آج مجھے تیرا فاقہ ہولات و منات کے نام پر کچھ دو
 مننگ کو بڑا رحم آیا فقیر نے قریب پہنچا کہا اے نبدہ لالت و منات یہ کیا حال ہو بیا ربک کرو نہ
 لگا کہا بابا کیا پوچھتے ہو میں ایک سوداگر جلیل تھا جب سے یہ عارضہ ہوا لاکھوں روپے صرف
 کیے اب یہ فوت ہوئی کہ مثل فقیروں کے پڑا ہوں اگر کسی سخی دانا سے کچھ دیدیا سانسے گا توں ہی
 کسی کے دروازے پر پڑ رہتا ہوں یہ پسیا کوڑی جو ملا صاحب خانہ کو دیا اگر اسکو رحم آیا کھانا لپکا دیا
 دو دو دن کھانا ممکن نہیں ہوتا لیکن تیرا دن ہو کہ کھانا دانا ممکن نہیں ہوا تم سخی دانا کو دیکھا سوال کیا
 مننگ نے دور روئے پاس سے لٹکے کہا لو میان بیمار نے کہا فوراً ملاحظہ تو لیجیے میں کیوں کروں
 مننگ نے دیکھا کہ اٹکلان ہاتھ کی گرگی میں تمام جسم سے پیپ بہ رہا ہو حال انسا دیکھا کہ
 فقیر روئے لگا مننگ نے کہا پھر روپے کیا کروں آج کہیں تمہارا ذکر شاہ سے کر دو لگا وہاں سے
 جو کچھ ملیگا وہ بھی لا کر تمہیں کو دو لگا یہ کسک ہاتھ بڑھا یا جھولی بیا ربی لٹکے کیچے لگی ہوئی تھی ہاتھ
 اٹھا کر کہا دانا امین روپے ڈال دے مجھے مننگ جھکا جیسے ہی اسے روپے جھولی میں ڈالے
 جھولی ہاتھ میں لپٹ گئی اسے دوسرا ہاتھ لگا یا دوسرا ہاتھ بھی پھپھا جھلا کر مننگ نے کہا اسے
 فقیر کیا کس جھولی میں گوند لگا ہو ہاتھ پھنسنے جاتے ہیں فقیر نے پیر سمیٹے حلقہ ہارے کسند ہا توں میں
 لٹے ہوئے تھے ہا توں حیت کر حلقے مارے ہاتھ تو مننگ کے پھنسنے تھے گردن میں خلقے جو
 پٹے چا ہا سحر کروں فقیر نے منہ سے حباب مارا دماغ پر مننگ کے پڑا لٹکے کے گرا ہوش ہوا
 چالاک نے نمرہ کیا منہ متر بن متر چالاک بن عمر و عیار نامور خلیفہ عیار ان حمزہ دلاور کتھی
 وغیرہ چھپکے اٹھا رنگ و رون جسم کا دھو کیا شتارہ مننگ کا باندھنے لگا اب چالاک صورت
 اصل ہو شتارہ مننگ کا باندھ رہا ہے حقیقت لشکر حیرت میں گیا کچھ خبر عقول نہ پائی وہاں سے
 پلٹا ہوا آتا ہوا اسے دھور سے لے لیا کہ چالاک استاد کا شتارہ باندھ رہا ہو وہیں سے اسے
 لٹکا رہا کہ او چالاک کیا کرتا ہوا اسے استاد کو ہمارے کیونکر پیش کیا ہمارے استاد عیار
 بھی میں اور سب حیرت میں چالاک نے کہا جا دور ہو کیون شامین آئی ہیں تمکو بھی باندھ کر
 لیا کو لگا حقیقت نے پتھر مارا چالاک نے حست کر کے خالی دیا حقیقت نے غل مچا یا کہ یارو
 دوزو چالاک استاد کو ایسے جاتا ہوا پنج چار شاگرد مننگ کے کنارے پر لشکر مغرور کے
 پھر رچے تھے انھوں نے جو دار حقیقت کی سنی دوز پرے کے چالاک کو چھ عیاروں نے
 گھیرا چالاک کو شتارہ اٹھانا مشکل پڑا عیاروں سے لڑتا بھی جاتا ہوا شتارے کو بھی بجایا رہا
 ہو وہیم جا دو ملازم مغرور رات کو طلا یہ پر تھا کنارے پر لشکر کے آکے کھڑا ہوا ایک ساحر
 کہا اے ایسا فلک ابھی خیر لائی ہو کہ جل میں عیاروں سے مقابلہ ہو وہیم جلا اسوقت آکے پہنچا
 کہ چالاک نے تین عیار مارا ڈال دیے تین کو روک رہا ہو ہر مرتبہ یہی قلعہ ہو کہ شتارہ اٹھان
 و تمیون عیار اٹھانے نہیں دیتے تیرا رہے ہیں کندن چل رہی ہیں کبھی نیچہ بازی کرتے ہیں
 چالاک نے پیچھے ہٹ کر ایک کو تیر مارا ایک کا سر اڑ گیا دو ہٹے چالاک نے محبت کر چا ہا شتارہ
 اٹھانوں کہ وہیم جا دو کا نمرہ ہوا خبر دار عیار کیا کرتا ہو شتارہ مننگ کا نڈا اٹھانا چالاک

جو وہیم کو دیکھا کھرا گیا چاہا بھاگ کر کل جاؤں وہیم نے ایک دو تھوڑا مارا چالاک کھرا کر زمین پر گرا
وہیم نے آواز دی ارے اس کی شکین باندھ لو دوڑیں عیار چلے کہ چالاک کا پشتارہ باندھیں اور
وہیم ایک کھرا ہی عیاروں کو ترغیب دے رہا ہو میان ملکہ حیرت نے کہا ارے نعمان ذرا خبر تو
لے چالاک پیچھے پیچھے منٹنگ کے گیا تھانہ میں معلوم کیا سانچہ گندا نعمان نے کہا میں ابھی
خبر لاتی ہوں یہ کنگے ٹپٹ کر صنوبر بنا سے خواص سے کہا ذرا حسیٹ کے خبر تو لا صنوبر بتی ہوئی
چلی دس میں کترین بھی ساتھ میں میان وہیم جو آیا اسلے بھی دس بلکہ چار دو گرا اسکے کہ رہے ہیں
کہ صنوبر اس عیار کے ہم پر خون زبرد جا دو ہر یخون بالابالانہ جائیگا شاکر دون نے بڑھ کر پہلے اپنے
استاد کو ہوشیار کیا چالاک تو زمین پر پڑا رہا ہر پاؤں زمین پر سے ہر ہاتھ بکار انکھوں میں
ابھارت نہیں روح کو راحت نہیں اُنہ نہیں سکتا وہیم عیاروں کو کھار رہا ہو کہ جلد اسکا پشتارہ باندھ
کر منٹنگ جو ہوشیار ہوا اسنے کہا ای وہیم بڑا کمال کیا کتنے آکے مجھ کو بچا لیا ورنہ اب تک یہ
باندھ لے رہا تھا میں اسکا سر کاٹ لیتا ہوں اسکا سر دیکھا آقا بھی خوش ہوئے اسنے اپنے کو عاشق
حیرت شہو کیا ہو صنوبر تلاق میں چالاک کے دھیتی بھالتی آتی ہر حیرت جب صنوبر کو روانہ
کر چکین کہا ارے نعمان غایت سے سامری و جشید کے کسی بات کی تکلیف نہیں کسی شری کی نہیں
مگر کہ خود بخود دل کھرتا ہے آج صبح کو منہ دھوئے ٹیسی دل میں خار الم کھلتا تھا خود بخود کھلتا تھا فی الحال
یہ کیفیت ہے آخر پھر مزاج درہم و برہم ہر وقت ہی خیال ہو

اتنے آتے لیون نہ اٹھ پانوں بھلے دور سے
طالب دیدار حبس کا ہو دلا وہ سمجھ میں ہے
خلق لے اعمال بد کرتے ہیں ایسا انقلاب
منعم موزی کے گھر کو اہل حاجت لوٹ لین
وعدہ دیدار اسنے حشر پر رکھا تو ہو
باعث الفت ہر جنسیت گزیراتی ہو کیون
ہو گیا ہو مجھ کو سودا اک تجلی دیکھ کر
بعد مردن بھی ہو ایسا خوف قاتل کا مجھے
لیون نہیں آتی صدا سے نالہ مرغ سحر
جسم خاکی کا مکان باقی ہو ساکن ہو خدا
خو سے نیکی کی سرخی کچھ نظر آتی نہیں
بانت لے کوئی کسی کا درد یہ ممکن نہیں
شل مو ظاہر ہو شیت دست سے رنگ حنا
خون ہو ہم میکشون کا آنکے سر پر واعظا
دیکھتا ہوں جب کلام اسکو بہت آتا ہر یاد

صبح ڈراتی ہو بہت میری شب دیکھو سے
جلوہ برق تجلی تھا شرار طو سے
جاسے آتش جوش پانی کا ہوا تنور سے
ہاتھتا ہو کب کوئی جا کر غسل زبور سے
طالع خفتہ بھی ہوں بیدار لیلین صور سے
نرس بیمار کو میرے دل رہنجور سے
کہہ دو کون سے بھرن دہن وہنگ طور سے
بات کر سکتا نہیں جنت میں اگر جو سے
کیا دہلکر مر گئے میری شب دیکھو سے
اپنے رہنے کا یہ ہوا ہی گھر مزدور سے
رنگ پیشانی صنم کا ملیا سینہ دور سے
بار غم دنیا میں اٹھواتے نہیں مزدور سے
کہ نہیں اسکی تحصیل سا غریب سر سے
جاسے جو سرکہ بنا ہے ہن جواں لکھو سے
اُس نکل مجھ کو نہایت ناسخ مغفور سے

نعمان نے کہا داری ملک چھوٹا مال چھوٹا آوارگی حاصل ہوئی کون پوچھنے والا ہو حیرت نے کہا

نور اللغات در بزرگاری و کیمیا گزری و جکوبان بازی چالاک کا بڑا خیال پر حقیقت میں ایسے ایسے
 مقام پر پہنچا جسے جان دینے میں کوئی بات اٹھانہیں رکھی انتہا یہ ہو کہ اس نے کو طلسم میں لایا
 سا طلسم کی آگرا شے جھک پڑے زور و شور سے بجا یا میان عتاب ابر سوار سمجھے میں نے
 دہوا کو گزریا جب شا طلسم کو چالاک نے مارتب دیوار گری نعمان نے کہا لوٹو ہی ابھی خبر لاتی ہی
 نعمان کو تو خود اس بات کی خواہش ہو کہ چالاک سے شادی کرین وعدہ اس سے بچتہ کر لین
 نعمان چلی بیان حدیث سے دو میم سے سحر چلنے کا وہ میم نے ایک گولہ اٹھا کر مارا صنوبر کا سحر چل گیا
 شنگ نے کہا اے دو میم کہا کاٹا بیان کیا کثیرین بیاری بھالین وہ میم تعجب میں کثیرون کے
 چلا تھا شنگ نے منہ کیا کہ آپ کثیرون کے تعجب میں کیوں جاتے ہیں مطلب تو اس ظالم
 سے اس کا سر لیجئے میں زندہ سامنے شمشاد کے نہ لجاؤں گا سر پہو بھاؤں گا چالاک نے دیکھا
 کہ شنگ آمادہ قتل آتا ہر پکار کر آواز دی اے شنگ تلو عیاری کا دعویٰ ہو زمین ایک لطف
 اٹھتا ہو اگر تلو بیوش کیا تھا اگر قتل کر ڈالتا کون روکنے والا تھا بلو قید کر دو کیمو ہم قید خانے سے
 کیونکر نکلتے ہیں لطف عیاریون کے دیکھو کہ سننے کیا کیا اور تنے کیا کیا بھو ایسے ہزاروں غلام شکر
 میں ملے حیرت کے پرے میں ایک میں شوٹا تو کیا ہو گا شنگ نے کہا تیرے منوں نے سے
 یہ فتح ہو گا کہ ہم حیرت کو پکڑ لیا جیسے چالاک نے کہا اے شنگ وہ ساحرہ زبردست ہر سحر سامری
 اس کے ساتھ کشت ہو و غدا فراسیاب عالیہ باب سعادت اتساب نورالین حیات جادو و
 ہر شہرہ نیرنگ و کیرنگ جس نے سوسن زبان دراز کا دو دھریا کیسی بھال نہیں کہ اس پرست انداز
 ہو شنگ نے کمر نکال کر دھکا اچھی جا کر مارا لافنگا ہر چہ چالاک نے باتوں میں فقرے دیے
 شنگ نے نہ انا کہ نعمان آسمان پر گر ٹکی دھیا اسنے کہ وہ میم کھڑا ہی ایک جانب لاشہ صنوبر
 کا پڑا ہو وہیں سے اسنے ہاتھ ہلایا برق کڑک کر گری شنگ نے سکا جا ہا الگ ہو جاؤں برق سحر
 گری سراسر خود مر کا زخمی ہوا شنگ تو بھاگا نعمان نے چاہا چالاک کو اٹھا لیا وہ میم نے
 گولہ مارا نعمان پر پڑی گولہ پست کر زمین پر گر اسکا کے ہاتھ ہلایا وہ میم کے دو ٹکڑے ہو گئے
 وہ میم کا ہر نا کہ چالاک کے ہاتھ پانوں میں طاقت آئی چالاک کو کو دگر بھاگا نعمان نے بھالیا
 وہ میم کی قتل کیا چالاک تو بھاگ گیا نعمان نے پکار لیا بھی کہ اے چالاک شہر جادو چالاک
 بھلا گب اٹھ تے ہیں نعمان ہٹ کے خدمت میں حیرت کئی سب حال بیان کیا حیرت خوش
 ہو میں کہا اے نعمان اب مغرور ہون سے بڑی الجھ گئی دو ساحرہ اسکے نامی و گرامی مارے گئے
 خرد و فساد پر پار گیا چالاک کثیر کی شکل نیکو دربار میں آیا ملک حیرت سے باہن کر کے لگا کون اسکو
 پہچان سکتا ہر سبب نہیں کے کہ رہا ہو کرا اے ملک عالم مغرور و لو اغی عرو ساحری پہ بڑا ناز ہو شنگ عیا
 اگر ساحرہ نہ ہوتا اب تک مار لیا ہوتا وہ سحر کے نکل جاتا تھا حضور چالاک ہلا کا عیار ہو حیرت بھی
 تعریفیں کر رہی ہو کہ حقیقت میں چالاک کا شل نہیں وہاں لاشہ وہ میم ساحرہ لیکر سلسلے مغرور
 کے پہونچے شنگ بھی ایسا ہیفت بیان کی مغرور نے غصے میں کہا اے شنگ اب تم
 اٹھا شاد کیمو کھ لیتے ایک ہی دن میں شکر حیرت کو شکست دینے شنگ نے کہا اے شہر پار

حیرت بھی کسی بات میں بند نہیں ہو سحر و ساحری میں طلاق حسن میں شہرہ اتفاق ہر وقت سحر و ساحر یکا دم جہاں
 ہو گیا کوئی بات اٹھا کر کھیلکی اسوجہ سے چاہتا ہوں کہ سحر کار کو تکلیف نہ ہو من حیرت کو عیاری کے
 پکڑاؤں جسوقت آپ سوال وصل کرینگے شاید ہر جا سبکی اسکو یقین ہو گا کہ اگر اسباب نذر ہو گیا وہ سارے
 عرض کی حضور حیرت پر بڑی بڑی افتادین پڑیں صنم کو پاکہ دعویٰ خدائی رکھتا تھا کیسی کیسی خوشام
 کی قید بھی کہا حیرت نے نہیں مانا تھیں ہر کہ آپ کے بھی افکار ہو ورنہ قمر نہیں کرنے لگے
 کہ وہ بد صورت تھا آپ کے جمال با کمال کو دیکھ کر عاشق ہو جاتی مغرور راجہ خیرتوں پر خوش ہوتا ہر
 منہنگ سے کہا کہ تم کنار سے بیٹھو حکم و طبل جنگی بجے لشکر میں مغرور شاہ منگالہ کے طبل جنگی بجا
 ہر کارے جو لشکر حیرت کے لگے ہو کے تھے خبریں بیکر بھاگے چالاک نہیں نہیں کے باہن
 کہ رہا ہو کہ ہر کارے اگر ہو چکے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ لشکر میں مغرور کے طبل جنگی بج گیا کل
 اسکا ارادہ ہو کہ لشکر معرکہ آرا سے نبرد ہو حیرت نے کہا اے نعمان تلاش کر کے چالاک سے کہو کہ
 جاکر خبر لائے کہ کل میدان میں کون لڑیگا چالاک نے زانو پر ہاتھ رکھ دیا کہ حضور بی نعمان کو کسان
 چالاک بیگانہ میں تلاش کر کے کہہ دوں گی یہ کمر سانسے سے ہٹ گیا برا سے خبر چلا حیرت سمجھ گئی کہ یہی
 چالاک تھا نعمان ہو مخاند آتا ہے کہ وہ بھی سحر تیار کرو ہم بھی آتے ہیں منگالہ والوں کو بڑا غرور
 ہمارے ہو ٹھہرا سے نہ جھک کہیں ننگ سحر کا نہیں ہر میدان میں حال کھلایا گیا یہاں جب مغرور طبل جنگی بجا
 کہ دربار گاہ سے رونے کی آواز آئی کوئی ہا سے بھائی ہا سے بھائی کھلے روتا ہو مغرور نے کہا
 دیکھو ہر کون ہر سب نے دیکھا دربار گاہ سے ایک ساحر و بڑے قد کی عورت کالی کالی صورت
 اگر پاپے تخت مغرور کو بوسہ دیا قدموں پر سر کو رکھ کر رونے لگی کہا حضور یہاں جو ان بھائی مارا گیا آپ کے
 خون کا معاوضہ ہونا چاہیے کل میدان کا رزمین لوندی لڑتی حیرت کو گرفتار کر کے آپ کو دوئی
 نعمان کو میں قتل کر دوئی مغرور نے مصاحبوں سے پوچھا یہ کبھی مابدولت کے سامنے نہیں آئی
 اسکا کیا نام ہو مصاحبوں نے عرض کی حضور معکوس جاؤ واسکا نام ہو ہمیشہ غار افراسیاب میں ہی
 وہاں کے بڑے بڑے ساحر اسکے شاگرد ہیں امتحان میں وہاں کے ساحران نامی نے یہ لکھا ہر کہ
 نام سحر ساحری اسکے نام سے روشن ہو بڑی ساحرہ پرن ہو مغرور نے کہا کیا مضائقہ ہر معکوس
 کل تحاری جانبازی دیکھنے میں ہر ساحر معکوس کو ملے مغرور نے اسکو خلعت ماتم پر سے کا دیا
 مغرور نے جو نہیں نہیں کہ معکوس سے باہن میں معکوس کتنی چلی آئی ہو کہ شہنشاہ جسکے عشق میں شہر
 منگالہ سے رگلے اور اسے بھول گئے میں انکو نہیں مانوئی چالاک ایک ساحر کی شکل بنا ہوا لش
 میں پھر رہا تھا کلا نے دیکھا ایک ساحرہ نے کنار سے پرشکر کے بارگاہ استاد گرا لی پکار کر کہ رہی ہو
 اسے ایک خیمہ استاد کو واسباب سحر ہمارا وہاں رکھ دو صبح کیواسطے سحر تیار کرینگے پہلے بی نعمان
 نو لکھا روئی پھر بی حیرت کو لپکا روئی چالاک نے دیکھا ایک بارگاہ استاد ہوئی ایک جانب ایک
 خیمہ استاد ہوا اس میں اسباب سحر رکھا جانے لگا چالاک نے ان جادو گردن کے ساتھ ملکر اسباب سحر
 رکھنے لگا ماش کے دانے رکھے سرسون کے دانے مٹر کے دانے پھر جانور پرند رکھ دیے ہر
 سب اسباب سب رکھ دیا گیا تو چالاک چوکی کے نیچے چھپ کر بیٹھ رہا معکوس جادو آئی اچک کر

چو کی پر مہجی رومی کے گالے جھولی سے لگائے تھوٹا پانی اُسپر ڈالا چھوٹی چھوٹی چھریاں و کناریاں
 رومی کے اندر کھین اب اسنے ارادہ کیا کہ سحر کر دین چالاک نے سہو گیت چھریاں کناریاں کالہن
 کچھ موم کے ٹکڑے رکھ دیے اب جو معکوس نے سحر کیا وہ رومی کے گالے ٹٹرتے ہوئے چلے
 کچھ ماش کے دانے اٹھائے زمین پر رکھے جوش میں اپنے سحر کے پکارا مٹی پر سب فولاد کے
 گولے بکر لشکر حیرت برگرین چالاک نے ان دانوں میں مٹی کے ڈھیلے رکھ دیے ماش کے
 اڑ گئے معکوس اٹکیں بند کر کے بھی چالاک نے سحر کی کہ بیچے بیچے بیٹھے اپنی صورت بدلی
 شکل مہیب بکر تیار ہو جب معکوس نے آنکھ کھولی چالاک چوکی سے نیچے سے ٹپ کے ٹکڑے
 آواز دی منہ نیرنگ شعبدہ ساز ملازم سامری و حبشیہ معکوس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا ایک ساحر
 تاج سر پہ پہنے ہوئے پیشانی پر ایک تختی الماس کی لگی ہوئی اسپر منظر جلو لکھا ہو کہ یہ نازنین نظر کر وہ
 سامری و حبشیہ ہر اسی کو شعبدہ سامری بھی کہتے ہیں معکوس گھڑی ہو گئی کہا اے شعبدہ سامری
 اسوقت گنیز کو کیونکر سرفراز فرمایا سامری و حبشیہ کو اپنے بندوں پر رحم آیا شعبدہ سامری نے کہا
 دنا لائق یہ جو تو نے ابر بنایا ہے یہاں کسپر بھیجے کی معکوس نے کہا اسمیں تلوارین بھرین میں اب
 شعبدہ سامری نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اداوند صی تلواروں کا تو ابر میں نام سنیں یہ سحر معکوس
 گھبرا گئی اب ابر کو جو گرایا اس سے موم کے ڈھیلے برسنے لگے ماش گئے دانوں پر جو خیال کب
 انہیں سی کے ڈھیلے بھرے ہوئے ہیں شعبدہ سامری نے کہا کیوں اے معکوس دیکھا تو نے
 اسوقت سامری نے بیٹھے بیٹھے یہ راز بتلایا فرمایا ہماری بندی خاص سحر بھول گئی سحر نئے اسکے
 نام کی تاثیر دکھلائی جا کے اسکو تیار کرو اور ایک غصب ہوا کہ حبشیہ و سامری سے بڑی کشتہ کشا
 ہوئی حبشیہ کہتے ہیں حیرت ہماری کہندی خاص ہو سامری نے کہا معکوس ہماری خدمت گزار بااختصاص
 ہو حبشیہ نے ملک الموت سے کہہ دیا کہ معکوس کی روح قبض کر لو سامری نے اپنا القاب بتلایا کہ
 کہ اسکو پتہ چکر جا معکوس کو بلا دو ہم اسکی بڑھ جائے ملک الموت کچھ نہ کر سکے معکوس کچھ نہ کہہ سکی لگا
 میں سامری کے صدھے حبشیہ بھڑا ظالم ہو سامری نے میری جان بچالی حبشیہ بھڑوئے
 میں نے کیا لیا تھا جو میری جان لیتا ہے نکور ہے کے نام پر بھی دھڑی نہ چڑھاؤ گی بو حبابا
 سامری کا گرونگی حبشیہ کے نام پر جو تیان نکوڑا بڑا مغرور ہو گیا ہو سامری سے اسکی مجال
 نہیں کہ رو قہر کر سکے مذہب سامری پرستان کہلاتا ہے حبشیہ کا کون نام لیتا ہے ان حرکتوں پر
 جو لوگ تھوڑا بہت نام لیتے ہیں وہ بھی موقوف ہو جائیگا چالاک نے کہا شراب دنگا و دوڑ کے
 معکوس نے آواز دی ارے گلابی لاؤ ہم سحر تیار کر لیں گے گنیز دن نے گلابی شراب کی دی شعبدہ
 سامری شعل ہی ہیں چار جانب دیکھو بھی کیا کہ کل جائیگا کون سا راستہ ہو شاید کوئی اقتدار پڑے
 معکوس نے گلابی دی چالاک نے کہا مٹی سے پڑیا بیہوشی کی نکالی جا میں ملا کر کہا ملکہ بیو
 ایک سالن میں پنا معکوس بہت خوش ہو پوچھتی ہو کیوں شعبدہ سامری کہتے دنوں کی
 عمر بیکلی چالاک نے کہا ہر جام میں سویر میں تلگوئی جام بلاؤ گی حکم ہو سامری کا کہ ہزار
 برس عمر نہ جاؤ وہ کئے جام ہاتھ میں دیا نگاہ ملا کر ایک تان مار گئی معکوس نے کہا آئے

شعبہ سامری کیا کساد دل تمنے خوش کرو یا اعضا سے سب کو تکلفات سے بھر دیا یہ لکڑ چارہ کہ جام کو
 پہلوان ایک ترائے کی آواز ہوئی جام نونا شراب زمین پر گری معکوس نے لہا اسی سے تو کون ہی
 چالاک نے لغو کر کے خنجر مارا معکوس ہنس بڑی کہا اونکوڑے میں جب ہی سمجھ گئی تھی سو میرے
 کیونکر گڑے ارے سے تم لوگ عیار عیاری بھی کرتے ہو سحر بھی جانتے ہو چالاک کے پانوں
 زمین نے تمام پھانک و رخن عیاری کا کر گیا کتیروں کو آواز دی کہ اسے اس مکار کو لے جاؤ
 پانچ سات کتیریں اندامین دیکھا ایک عیار کے پانوں زمین تھا رہے ہو چھوٹے ہی معکوس بیٹھی
 ہنس رہی ہر کتیروں نے پوچھا داری یہ کون ہو میان کہاں سے آیا کہا صاحبو کیا کون اس نکوڑے
 مونڈی کھٹے نے میرے سحر گناہ سے شعبہ سامری شکر سانسٹا یا کیا کیا باتیں سنائیں
 میں پہلے ہی پہچان گئی تھی یہ سحر تو میں نے پہلے ہی کر لیا تھا کہ جو کوئی مجھ کو کھلائے پلائے
 حال پہلے ہی کھل جائے معکوس نے کہا تم اسکو لہجہ کر قید کرو مگر خبردار اسکے دامن مکر میں نہ بھٹنا اب
 کتیریں چالاک کو دے کر گھلین سمیٹہ جا دو سب کی افسرہ ہر ایک خیمے میں لا کر چالاک کو قید
 کیا سمیٹہ خود دروازے پر بیٹھی ایک دو گھری کے بعد سمیٹہ کے کان میں آواز دینے کی آئی
 اسنے پروہ اٹھا کر دیکھا چالاک رو رہا ہر سمیٹہ نے کہا میان چالاک کیوں روتے ہو تم کو کچھ خوف
 نہ آیا اتنی بڑی ساحرہ پر چاہئے یہ نہ سمجھ کر یہ مقابلہ لشکر حیرت میں آئی ہو کچھ تو سمجھ لیا ہر چالاک
 نے کہا بلی سمیٹہ بیٹھ جاؤ تو میں اسنے دل کا حال کہوں سمیٹہ بیٹھ گئی چالاک نے کہا ہمارے قریب
 ملک کے گرو دیو بیگم ہی ہم چیرت کو پکڑا دو چنگے اگر نعمان و چیرت کو پکڑ لیا سارا لشکر بیکار ہو
 سب گمراہ کیا جائیگے کوئی امین اس لایق نہیں ہو کہ آپ کے لشکر سے مقابلے کیلئے سمیٹہ
 نے کہا اگر چالاک اگر تو ایسا کرے تو بادشاہ بھی تجھے راضی ہوئے بادشاہ کی چیرت پر جان
 حلقی ہو آٹھ پہر رو یا کرتے ہیں فرماتے ہیں صاحبو میں کیا کروں میرا دل نہیں مانتا آٹھ پہر ہی
 چاہتا ہوں کہ چھین مار مار کے روون یا کسی جنگل میں گھل جاؤں کیونکہ چیرت کو سمجھاؤں اس کشت
 کو ہمارا کیونکہ خیال ہو دفع رنج و ملال ہو ہر وقت ایک کیفیت ہو کس شکر کو دیکھ کر دل بہلاؤں یا قبر
 محبوبوں پر جا کر بھینوں اُسے دریافت کروں کہ کوئی عشق کی کیا راہن ہیں یا خود اس ظالم سے
 دامن پکڑ کر پوچھوں گا کہ ہمارا بالکل خیال نہیں اپنی تو اصل میں یہ کیفیت ہو کیا کہیں کہ کیا حالت ہو

وہ بارہ گئے کہ جو تھے طش پڑے ہوئے	اچھے ہی تیرے نرم سے سب اچھے تھے
بیل کو شککان گلوں کے کھڑے ہوئے	نالوں سے میرے ہلکے رنگین ادا ہوئے
سیاقی کے در پر تو ہیں ہم بھی اڑے ہوئے	مے نشہ شراب محبت نہ جا سینگے
باقی لباس چھوٹے ہوئے یا بڑے ہوئے	ٹھیک آئی تن پہ اسنے قبا سے برنگی
اڑے کے نیچے حشر ہیں ہوئے کھڑے ہوئے	جو بچ گئے ہیں جنبش مشرکان بار سے
سوئے کی بیڑیوں میں ہوں ہیرے جڑے ہوئے	دیوانگان عشق جو زینت پسند ہوں
چھوٹے تھے جو دلمین پھیر لے پڑے ہوئے	ہے مہربان کا نہ گدہ ہم سے ہو سکا
غم شیر ناز سے مرے بید مڑے ہوئے	کشتوں کی طرح زینت میں تیرے نیاوند

آئینہ نے کیا ہی جو صورت سے آشنا
باتون میں آئی ہو گئے عاشق غریب قتل
روز وصال آنکھوں کو اپنی دکھا گیا
ساقی کی سپیدگی نے کیا خاتمہ بخش
اب باتون رکھکے وہ نہیں چلتے زمین پر
بوسہ جو خال لب کا لیا یا رنے کس
نہ فکر شعر ہو نہ وہ مضمون تلاشیان

گردن میں آئی ہاتھ ہیں اٹکے پڑے ہوئے
مکوار کی طرح جو وہ منہ کے کڑے ہوئے
روز شب فراق کے لپٹن جھڑے ہوئے
خمر کے تلے میں میکہ سے من ہم آہستہ ہوئے
اک اک کڑے کے ساتھ میں دو دو چہرے ہوئے
اس تل کا تیل پیکہ ہو چکے گھرے ہوئے
آتش سے تو نہیں نہیں خواجہ اے ہوئے

بادشاہ کو یہ بقیارہ سی رہتی ہو اگر تو حیرت کو گرفتار کر لاو لگا تو شہنشاہ ہمت خوش ہو گئے دولت دنیا
سے سہا ل کر دیکھے چالاک نے باتون کرتے کرتے حباب ہاتھ میں رکھا جب یہ باتون میں خوب
سہروٹ ہوئی چالاک نے حباب مار دیا یہ بیہوش ہوئی چالاک نے ہتھکڑیاں نکالیں ہاتھ میں سمیٹ
کے مہنامین رنگ و روغن عیاری کا لگا لگا اسکو اپنی شکل بنایا آپ اسکی صورت بنکریا رہوا گئے
میں گنبد عیاری کا ٹھونس دیا اسی کی شکل بنکریا رہوا گئے کنیزوں نے بوجھا حضور کیا تھا کما منت
کرتا تھا کہ میں قید سے رہا کر دو بھلا میں ایسی باتون کو کب مانتی ہوں یہ کھکے چالاک اپنے
مقام پر بیٹھا کبھی کنیزوں سے کہا تم مجھ پر ذرا شکر کی خبر لے آئیں اور سہلافت پھرا چار جانب
دیکھا تیار بیان ہو رہی ہیں صبح کے سب اشتیاق میں ہیں شکر حیرت سے حاضر باش و ناظر باش کی
صد آ آں پیمان طلا یہ پھر رہی ہو ہر طرف یہی ہنگامہ ہے کہ صبح کو مقابلہ ہو دیکھیں یا رو کیا گذر ہے
غلاب تفرقہ پر واز کردون گجبار زسکر شکست دے سکومتع نصیب ہو یقین ہر حیرت بھی خوب لگی
سحر کہ غلام نہ یگا ہما بادشاہ مغرور سحر میں طاق شہرہ آفاق اگر زبان ہلا دیکھا طبعات میں آسان پر
پہونچا دیکھا کئی مرتبہ چالاک نے ارادہ کیا کہ میں بارگاہ مغرور میں جاؤں مگر لوگوں کی زبان سنا
کہ شب کو انکی ملاقات کو کوئی نہیں جاتا دربار برخواست ہو گیا اسی سوچ میں چالاک تھا کہ تارہ
سحر آسمان پر چمکا مرخ سحر کی آواز آئی تمام ساحر پوچھے پاش کو شوالون میں جانے لگے کھنڈ
ناخوس کی صدا آئی لشکر طرف میدان کے روانہ ہوئے لگے چالاک نے آکر کنیزوں سے کہا
لوگ قید خانے کے دروازے سے کہیں نہ جانا میں ایک انتظام کر لون تو آتی ہوں سب نے کہا
آپ مالک میں چالاک ایک طرف کو روانہ ہوا ایسے مقام پر آکے بٹھرا کہ میدان کا رزار کا حوال
معلوم ہو کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو دوؤن لشکر میدان کا رزار میں آئے صفین جہن نصیب نقابت کر کے
بٹھے معلوس نے اپنا طاووس بڑھا یا قریب تخت مغرور آئی عرض کی اجازت میدان مغرور
نے کہا اے معلوس اور ساحر پڑے ہیں میدان میں جائیں گے تم نہ جاؤ معلوس نے عرض کی
ہر شہنشاہ سجالی صورت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہر رات کو عیار نے کام تمام کر دیا
ہوتا میں نے انتظام اپنا کر رکھا تھا جاموٹ گیا اب میدان سے پٹکر اسکو قتل کر دینی مغرور نے
کہا میں دیکھ رہا ہوں تکر جاؤ اگر حیرت میدان میں آئے تو مخبردار مقابلہ نہ کرنا معلوس نے کہا
ایسا ہی ہو گا محبت اجازت لیکر میدان میں آئی سر اپا میدان کا دکھا یا عجائب و غرائب سحر

اپنے ایجا کردہ دکھائے لپکا کر آواز دی اور ملازمان ملک حیرت جسکو تنامک کی ہو ہمارے
مقابلے میں آئے اور ہمارے سحر کا جواب دے ملک حیرت جادو نے طرف لغمان سے دیکھا ملک
لغمان نے ایک کثیر کو اشارہ کیا تیرو اسکا نام ہو تیرو وچک کردہ میان سے کثیر دن کے کالی جواب
دیا کہ او منور و رحیم آہو مجھے ملک حیرت کے ملازمان کامل کو کیا ضرورت ہو کہ مجھ پر کسی غارتہ کے
مقابلے میں آئیں میں ایک کثیر ادلی ہوں تیری سرکولی کو کالی ہوں یہ کہتی ہوئی سلسلے معکوس
کے پہونچی آپہن سحر ہونے لگے معکوس نے جب دیکھا کہ کثیر نے دو چار سحر دفع کیے اور یہی
چاہتی تھی کہ معکوس کو زخمی کر دے کئی مرتبہ برق چمکائی تلوار میں گرائیں معکوس نے اشاروں میں دفع
کر دین ایک مقام پہنچا کر بڑھتی تھی کہ کثیر نے سحر کیا کہ طاؤس اسکا مارا گیا طاؤس کے مرتے ہی معکوس
کو غصہ آیا اسی طاؤس کا سر بھینک مارا سینے پر کثیر کے پڑا تو زکریا پشت کو پار گذرا غصے میں معکوس نے
ایک دو تھپتھپا مارا شعلہ بھج کر آسمان سے گرا لاشہ کثیر کا جل کر خاک ہوا لغمان کو بہت ناگوار گذرا چاہا
کہ جا پڑون حیرت نے منع کیا کہ اے لغمان یہ سلحہ زبردست ہے میں خود اس سے مقابلہ کر دلی
سلسلہ جادو ایک کثیر پہونچے ملک حیرت کے لنگر سامنے آئی ملک حیرت سے دست بستہ عرض
کی یہ لوندی آپ کی جاکر مقابلہ کر لیں حیرت نے آنکھوں میں آنسو پھر کر کہا اے سلسلہ جادو اگر یہی
سلسلہ ہو تو ہم مجبور و ناچار ہیں اس بادشاہ کے مقابلے کو ہمارے شہنشاہ ہوتے ابھی زمین و آسمان
متزلزل و متحرک ہو جاتے مغرور کو فرامتا کہ سحر اسکا نام ہو مگر بہت سمجھکر مقابلہ کرنا یہ ساحرہ بلا سے
رونگار ہو میں چند ساعتیں دیکھ رہی ہوں ہمارے شہنشاہ نے یہ بھی ایک امر قرار دیا تھا کہ جب
دشمن سے مقابلہ کرو ساعت نیک و بد دیکھ لو آواز دے ستارہ شناسی کے مجھ کو ثابت ہو کہ بعد اس ساعت
کے جواب شروع ہوگی ستارہ معکوس کا گردش میں آئیگا تو اٹھنے مرنیکا ارادہ نہ کرنا و گھڑی ٹال دے
سلسلہ نے عرض کی واری میرا سلسلہ جادو نام ہو اگر زنجیر پیری پڑگئی پھر کیا نکال سکیں تنگدستان
ہاتھوں میں بیڑیاں پاؤں میں مثل قیدیان مصیبت اسی جگہ میں دوزخ پھرے شخص یہ کہے
کہ یہ سحر ٹکرائے کے مرجائیگی ملک حیرت نے کہا اسکو سامنے یہ عجائب و غرائب نہ چلیں گے اس کے
سامنے سحر نہ مشکل ہوگا کیسا ہی ساحر جائیگا پاگل ہوگا کچھ باتیں سلسلہ جادو کو سمجھا دین سلسلہ
مقابلہ معکوس میں آئی جیسے ہی معکوس نے سحر کیا سلسلہ جادو نے سلسلہ اپنے سحر کا شروع
کیا اپنے ایک بال اپنے سر کا توڑا جھٹکا دیا زنجیر آہنی بنی وہ زنجیر بھینک ماری وہ زنجیر کہ معکوس
کے پٹری مغرور ہونے وہاں ہاتھ ہلایا برق گری زنجیر کئی ٹکڑے ٹکڑے ہوئی وہی موسے سحر تھا
کہ میدان میں اڑتا پھرتا تھا حیرت نے لغمان سے کہا اور فرما دیکھئے معکوس خود زبردست ہو
مغرور بھی ہو کر رہا ہو اسی نے زنجیر کو سلسلہ کی جلا یا لغمان نے بڑھ کر آواز دی اے شہنشاہ کیا
کندیا و شاہ نہکا کہ ہو کثیر پر کیا خوب سحر کیا زنجیر کو بڑے لطف سے جلا یا مغرور نے لپکا کر آواز دی
اے معکوس ہوشیار رہنا لغمان طعن کرتی ہو مابعد و کتاب دخل نہ دینگے وقت پر سمجھ لینے آج
بی حیرت کہاں تہا کئی لطف سحر وہ ہو کہ نفس آ رہی ہے اس نفس میں بی حیرت جا بھیجیں معکوس
نے کہا میں بہت ہوشیار ہوں حضور دخل نہ دین کثیر کی سرفروشی ملاحظہ فرمائیں سلسلہ نے

دوسرا سو سے سو توڑا ہر چند جسکے دیے زنجیر آہنی نہ تھی معکوس نے ہنس کر کہا ابی سلسلہ تمہارے سحر کا
 سلسلہ توڑا ہر چند سلسلہ نے چاہا زنجیر سحر بناؤں زنجیر نبی معکوس نے جک کر سحر کیا ایک تلوار گرمی
 سلسلہ کے دو فلک سے ہوئے اور لاشہ بھی جلا دیا حیرت کو بڑا قلعہ ہو تخت سے اترنے لگے لیکن قصہ
 کیا کہ میں مقابلے میں جاؤں نعمان نے کہا واری میں نہ جانے دوئی پہلے میں جا کر مقابلہ کروں
 جب مجھے کچھ نہ ہو سکے تب حضور کو اختیار ہو حیرت نے کہا اے نعمان بے میرے گئے کچھ نہ ہوگا پہلو
 میں تخت کے ایک کتیر کھڑی تھی اُسے قدموں پر رکھ دیا کہا واری واسطہ سامری و حبشہ کا آپ
 اپنے کو مخفی کر دیں میں آپ کی شکل بن کر جاؤں ابی معکوس کو انا سحر و کھاؤں اگر جانتے ہی نہ
 مار لوں تو ٹکڑا رہے لیجئے گا اس طرح منت کر کے اُس کتیر نے کما حیرت نے طرف نعمان کے
 دیکھا نعمان نے کہا یہ بھی تماشا دیکھ لیجئے آخر میں دیکھا جاسکا اسکے بعد لونڈی لڑکی حیرت نے
 ایک چکی خاک کی اپنے اوپر ڈالی ہر چند کہ ملکہ حیرت تخت پر بیٹھی رہی مگر نظر مردہ سے غائب
 ہو گئیں اُس کتیر نے اپنے عرصے میں آئین کھڑے ہو کر اپنی صورت ملکہ حیرت کی بنائی اور دیکھا کہ
 آواز دی او معکوس کیوں بلہلاتی ہر منہ ملکہ حیرت جاوے و روجہ افسر سیاب بادشاہ طلسم ہوشربا
 معکوس نے جو حیرت کو اپنے ہوئے دیکھا قلعہ مار کر لے لی کہا ملکہ عالم یہ وقت ہے کہ آپ خود میدان میں
 پیدل آتی ہیں ایک کافورس لو بنا لیجئے حیرت نقلی نے جواب دیا تجو ایلی فاحشہ کے سامنے سوار
 ہونے کی کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر میں ہاتھ ڈالا ایک ترنج سبز لکالا مغرور بھی نہ لگا غور دیکھ رہا ہے
 کہ حیرت نے کہا اے معکوس اس ترنج کو روک یہ وہ سحر ہے کہ ہماری لونڈیاں کرتی ہیں تو سنبھل کر
 روکنا تمہارے بادشاہ بھی شریک ہو جائیں یہ کہہ کر وہ ترنج سبز بھینکا معکوس نے بہت سے
 سحر پڑھے سمجھے کہ ترنج سحر حیرت جاوے ہر امین سے بڑی بڑی چیزیں نکلی جیسے ہی ترنج قریب
 پہنچے کہ آیا ہاتھ مارا ہاتھ مارا تھا کہ ترنج بھینا پانی کی پھٹین آئین و پھٹین منہ پر پڑیں معکوس
 چمک کھا کر گرمی اُس حیرت نقلی نے نعرہ کیا سنم مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و شل برف کے
 تڑپا اس جلدی میں خنجر مارا گویا بجلی چکی خنجر شکم پر پڑا شک جاک قصہ پاک اتنی بڑی ساحرہ کا مرنا
 اندھیرا چھا گیا مغرور نے کہا اے یہ کیا ہوا چالاک تو قید خانے میں ہی اسی زندہ میرے میں
 چالاک غائب ہو حیرت تو تخت پہل چلی گئی کہا کیوں نعمان چالاک اس کشت کی دیکھی ساحر
 کی کیا حقیقت ہے کیونکہ قید سے چھوٹا اسکی عیاری کی کیا بات ہو عیاری ہو کہ کرامات ہو کیا
 کار نمایاں کیا نعمان نے کہا واری حقیقت یہ ہے کہ آپ کے نام پر جان دیتا ہے حقیقت میں
 قید سے کیونکہ چھوٹا میان کیونکہ آبا جب اُسے کہا تھا کہ آپ مخفی ہو جائیے میں سمجھ گئی تھی کہ یہ
 چالاک ہے یہ بھی آگاہ تھی کہ بلا کامیاب ہو جو کتا ہے وہی کر گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی
 کشتی مرانا من معکوس جاوے واداب جو روشنی ہوئی مغرور نے دیکھا لاشہ معکوس تڑپ تڑپ کر
 ٹھنڈھا ہوا کومیدان میں کسی کا نام نہیں حیرت اپنے تخت پر بیٹھی رہی ہن مغرور نے
 غصے میں حکم دیا بان پار و لیا چار لاکھ ساحر کا لشکر لیا لیا کہ ملکہ بڑھا حیرت نے کہا اے
 نعمان غصہ ہوا لشکر نے بلوہ کیا نعمان بڑھی اُدھر کے ساحر ان کے ترچ و ناریج مارے

لکھ بائے ابرار کے لشکر حیرت کے بہت لوگ مارے گئے حیرت کو کثرت سے لکھی نعمان بھی
 بڑھی حیرت لشکر غور پر گری برق حیرت ہنگامی ہزار کے سر اڑا دیے لاشے سب کے چلے
 ایک برق ہو کہ تڑپ رہی ہو جس غول پر گری دو سو کو کاٹ کر بلند ہوئی چار سو کے سر اڑا دیے
 کفیل جادو ایک ساحر زبردست ہوا اسنے جو لشکر دیکھا کہ بارہ چودہ ہزار ساحرون کے سر کنکر گئے
 اسنے گولہ مارا برق کوک کر گری تھی گولہ جو پڑا برق کے کئی ٹکڑے ہوئے برق کے سنچھے سے
 ماہ آسمان حسن و جمال و رنگ و بو سب گل حلقہ کمال گوہر دریا سے عصمت و عفت صاحب شوکت
 و لیاقت ملک حیرت بعد رعنائی ظاہر ہوئے کفیل نے آواز دی اے ملک عالم آپ کا سحر دیکھا بھالا
 آپ معشوقہ شہنشاہ بنگالہ ہم آپ کا پاس کر گئے ہیں کیسے دیوانہ بنا دوں ملک حیرت کسی قدر اسکے
 سحر سے گھبرائی ہیں مگر زمین پر گرین اب جو کفیل کی لگا پڑی ایک محبوب پی سیکر انگین بایں
 جان غنچہ دین بہمن رشک لیلی دیکھنے والا مجنون ہو چکا ہیں سر اڑائے انکا حال خلق آفت سے
 نجات نہ پائے کفیل سب لکھ کو دیکھنے لگا ملک نے اول ہاتھ سے ایک طائر چھوڑا وہ طائر گر و سر کفیل
 پھر خوب زخمی ہو کر لکھ کی اب کفیل کے ہوش اڑے طائر کو دیکھ رہا ہے مغر و صفون پر گرا ہوا ہے
 اسکو خبر نہیں کہ کیا ہو رہا ہے کفیل کے طائر کو دیکھا ہوش اڑے اسی کی طرف متوجہ ہو دل سے
 اسکی زخمی ہو کر لکھ کو سن رہا ہے جب حیرت نے دیکھا کہ طائر پر یہ متوجہ ہو چکا اپنے موتیوں کے
 مالے سے ایک کو ہر بے بہا لکھ لاطر کفیل کے پھینکا کفیل کا اپنے لکھ ہونہون پر خشکی انگین
 تری جو اس میں اتھری آہ سر و دل پر درو سے لکھ ایک آہ کو کے پکارا معشوقہ شہنشاہ حسن خوبی
 و ابرنگ و بوسگل حلقہ مبعول یہ عاشق صادق مرزا ہوا اپنے کو مطعون و ہنار کرتا ہے تہین
 لکھ میں کہ جمال با کمال کو دیکھا شیدا ہوا دل ترو منزل میں شوق وصل پیدا ہوا یہ لکھ محبوبا مبعول
 اتار کر پھینکی یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم
 اکے ترے مسیح کے منہ میں زبان میں
 برقا تو کو چلائی لکھ کا لکھ و ہما
 موجود ہے کسناگر زبان نہیں
 پچی نگاہ انکی ہے صیاد کی کین
 لکھ دکان سے کم مری عمر فانی
 طاق بلند ہما سے لکھتا ہے آسمان
 گرچہ ترچین ہو مگر از غوان نہیں
 زانو وہ آنکھ میں ہیں جسمین کا رنگ
 کب فیض ہو پ کے او نشان نہیں
 کس فشت میں کھلی قضا نے مرالہ
 کس کا بلند ہما سے یان آستان نہیں
 آتش ہی بہرہ مند نہیں نہیں سے

اس بغیر پر لکھ فسانہ کمان شیر
 شمعین ہیں سور غنچہ سے استخوان
 کت جانے وہ زبان جو کھنٹ یا لکھ
 تھی لکھار کی ہے حجاب تان نہیں
 بوسہ غریب سے کرے تو ہر حیف
 کلنی و تاج یار ہے یکساں نہیں
 بعد فنا کھلی تھجے قد ز زندگی
 ساقین تری وہ زمین جسمین
 ابدل نہ بقدر ہو موقوف وقت ہے
 گر دو غبار ہے اتر کا روان نہیں
 رکھا ہے جسے بٹھے تری راویں قہم
 اس خان پر وہ کن ہے ہمایان نہیں

وہ زرم کونسی جو کہ یہ داستان
 عاشق کو دور جان نہ اے ماہ پشت نام
 ہرگز وہاں یار سے باہر بان نہیں
 معلوم کچھ نہیں کہ چلے جائیں لکھ
 تھے سب سے پہلے بلوغ پر استخوان
 دو چار زخمیوں کا بھی ہونا ضرور ہے
 کوڑی کے مول کھنٹے کے یہ استخوان
 نجات بندہ رکھتے ہیں گردن بلند لوگ
 مجلس نہیں میں کھمت یوسف گلان نہیں
 ہر جسمین کا عشق کے لور و ماخ ہے
 ان لکھوں کو رقبہ ملک نشان نہیں
 یہ اشعار عاشقانہ پر صحر

جیسے اچھے عاشقان صادق بہوت ہوئے ہیں اس طرح تھرا یا پیشانی پہ پسینا بھی آیا کلینی گلشن جمال کی
 گزرا ہو تختہ صحرایہ سانسین بھر رہا ہو جمال جان آرا کو جو دیکھتا ہو سودا بڑھتا جاتا ہو ملک حیرت نے
 ہنس کر پوچھا کیوں بھیہ مزاج کیسا ہو کفیل نے ہنس کر جواب دیا میں غلام تابعدار ہوں حیرت نے کہا اے
 کفیل انیسویں کا مقام ہے تم ایسا چاہتے والے اور غنچہ آرزو نہ کھلے مغرور جاو و بادشاہ بنگالہ
 ہمارے قتل پر آمادہ ہو کر آیا ہو اگرچہ چاہتے ہو تو اس جیسا کہ سر لاؤ ورنہ وہ کھلو قتل کر لگا ہمارے
 خون سے ہاتھ بھر لگا تھسے دیکھا جا بگا کہ ہمارا لاشہ خاک و خون میں غلطان ہو کفیل نے کہا کیا مہل
 مغرور کی کیا حقیقت ہو ملک حیرت نے کہا وہ حقیقت میں مغرور ہو عقل و فراست سے بہت دور ہو جلد
 اسکا سر لاؤ پھر ہمارے ساتھ شادی کرو کفیل غصے میں پٹا کتہ نے حیرت کی بڑھکر لگے میں اسکا
 موتیوں کا مالا ڈال دیا مگر کرتا ہوا چلا کتا تھا میری آبرو ڈھکی موتیوں کا مالا مشوق نے دیا مغرور کھڑا
 ہوا لڑ رہا ہو ہزاروں کو جا کر خاک کیا جدھر چھڑتا ہو پر سے کسے پکے ہو تے ہیں سوار اپنی
 غربت پر نہ تھے ہیں کہ دیکھا اسنے کفیل تیغہ کھینچے ہو سے اتنا ہو چہرہ سرخ آنکھیں ابلی ہوئی تلو کو
 جنبش دیتا ہوا دل پہ ہاتھ رکھے ہو سے دور ہی سے پکارا کہ کیوں بے مغرور بھیہ تو ہمارے مدخل
 کیوں دشمن ہوا یہ کھل کر تیغہ کھینچ کر جا پڑا کئی ہزار جاو و گر مارے مغرور دمان دمان کر رہا ہوتا ہوا
 کچھ دیوانہ ہوا ہو کیوں اپنے آپ سے باہر ہو دیکھ مارا جا بگا تھے حواس درست کر کفیل تیغہ پڑ کے
 جا پڑا ہاتھ تلوار کا مغرور پر مارا مغرور نے کئی وار روکے جب دیکھا یہ نہیں مانتا سمجھ کر کے کلائی پر
 ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر چھینکے می ایک کمانچہ مار دیا اس زور سے طمانچہ پڑا کہ کفیل چرخ کھاس کے گرا
 بیہوش ہوا مغرور نے جا د سرکات لون اور ساحر اسکے مصاحب وغیرہ چلائے دمان دمان شہر طر
 آپ کیا کرتے ہیں کفیل کی کفالت کیجیے بیہوشی میں اسکو نہ قتل کیجیے وہ اپنے ہوش میں نہ نہیں ہو
 اسپر نی حیرت نے سمجھ لیا ہو پہلے اسکو ہوشیار کیجیے دیکھیے کیا باتیں کرتا ہو یہ سنکر مغرور نے کفیل کو
 ہوشیار کیا آنکھ جو کفیل کی کھلی آنکھ کو دانتے ہی ایک بچھ ماری اور بھڑاری میں پکارا تھا نظر

ماخمش در دلم متار گرفت	بگ گل شعلہ در کنار گرفت	خوش آتش ز گل سداست
دل مارا زنا چکار گرفت	سر در قمار غنچہ گرفتار	چہ قدر از تو اعتبار گرفت
دل بیک رنگ خوش رانازم	خوش راتنگ در کنار گرفت	بہتو دیگر چہ سے توان گفتن
چشم آئینہ با غبار گرفت	بوفاسے سر شک خود نازم	کہ کلاب از گل مزار گرفت
جوش میگامی چنین آفر وخت	فشتہ دبستگی عیار گرفت	احذر از خند ز سناختن
توان خود سے روزگار گرفت	ناشد م خاک راہ پاک سیر	اعتبار من اعتبار گرفت

نام حیرت کا لیکر ورنے لگا پکارتا تھا اے جان جان و اے آرام دل مشتاقان تمہ دامن نبی بیٹھی
 ہو گی میں بیان گرفتار دام صیبت ہوا مغرور کھل گیا سمجھانے لگا بھالی کون حیرت حیرت جاو و
 میری مشوق ہو تم نہ نام کو بڑی بہ نامی کی بات ہو ایسا شوہر رفتہ رفتہ خبر اڑے دشمن اگر
 سن پائیں تمام دنیا میں شہور کریں کہ جیسے آقا عاشق ہیں اسی پر تو کہ بھی عاشق ہوا رک بدنام
 کر نیلے کفیل گالیاں دینے لگا کتا تھا کیوں بے اپنا سرکات کر محکوم نہیں دیتا انٹی سیدی

بائیں بناتا ہوا تھا کہ مغرور کو ماروں اگر مغرور ہوتا تھا نہ پڑے تو طمانچہ مارا تھا کہ مغرور کا سر اڑ جانا مغرور نے پھر سحر کر کے ہیوش کیا چاہا گئے سے موتیوں کا مال اٹا ماروں رشتہ نہیں ٹوٹتا اور ہر کہ رشتہ ٹوٹتا ہے نہ مغرور رشتہ جاتا ہے ساتھ والوں سے کتا ہر یار میں کیا کروں لیجا کر اسکو قید کرو یہ کہہ کر تھکریان و بیریان ہنسانیں ساحر کشان کشان کفیل کو لیکر طرف قید خانے کے چلے زنجیریں پہنے ہوئے غل مہاں تھا مغرور کو استعد گالیان دیتا تھا کہ سننے والے کا لڑن پر ہوتا تھا رکھتے تھے تھے تھے کفیل میں شاہ کے حال پر رحم کر دایسے کلمات نہ کہو سب لوگ برا کہتے ہیں عجب رنگ کا سحر حیرت نے کیا خوب شمشادہ وکیل کو بے میان کفیل خوب کفیل ہوئے عجب قید خانے میں کفیل کو پہونچایا زبان میں سوزن دیا گیا ہر بول نہیں سکتا سر دے دے مارتا ہے لیکن مغرور یہ حال مصیبت مال کو تھیک غصے میں چلا کتا ہوا بی حیرت نے بڑا شعبہ دہلایا دلیو تو کیا آفت برپا کرتا ہوں یہ کہہ صفوں کو مارتا ہوا غل مہاں تھا حیرت کو لکارتا ہوا کہ اے ملکہ عالم یہ سحر مجھ پر کیسے تو مناسب ہو کفیل بھیا رے کی کیوں جان لی آپ کو مجھے مقابلہ کرنا چاہیے میں حریق آتش اشتیاق و غریب لہجہ فراق اسیر طرہ کیوں ذبح خنجر برہوں راتیں بھر کی بے ملکل کشتی ہیں عجب صورت ہر اب یہ کیفیت ہر نظم

میں ندائی تافست راز ما	نقش بر لوح دل انداز ما	بے خبر تراز لگا و حیرت
بر زمین پر سے گشتہ پرواز ما	در قفا فل صید و لہا سے کند	شلوہ ہا دار و شکار انداز ما
ما امانت دار نفست و حدیم	در دل عالم نہ گنہ راز ما	بستہ اسیم از بے نیازی صفت

ادھر سے بی حیرت لڑتی ہوئی آتی ہیں ہزاروں کو دلوانہ لڑ کے مارا سیکڑوں کو لکارتا ہوا ہزاروں کو اکاب اشارے میں مار لیا کہ مغرور نے اکاب کو لہ مارا آسمان سے ہزاروں طائر زعفر سرانی کرتے ہوئے پیدا ہوئے نغمہ سرانی کو نے لکھ کر اشعار عجزت پڑھتے تھے کبھی عشرت کا ذکر کبھی نہ مت دنیا کی فکر ایک جھوٹا بھی ہوا کا چلا حیرت کو اکاب سنالہ سا آیا تھا کہ حیرت نے دستک دی ایک مرغ سفید آسمان سے پیدا ہوا طائر ہزاروں نے چاہا مرغ کو دیکھا جان وہ مرغ مثل بلبل سے میرم ان طائر ہزاروں پر گرا جسکو مکر لیا اسکو چھپکا وہ طائر جس جگہ گرا صد ہا ملازم مغرور کے چلنے حب دس پانچ طائر ہزاروں کو مرغ نے چیر کر پھینکا ہزار دو ہزار ملازم مغرور کے چلے تو اسنے اپنے سحر کو آپ ہی دفع کیا طائر غائب ہوئے مرغ بھی اڑتا ہوا چلا گیا مغرور کے جھلا کر کہا معشوق سرکش سے مقابلہ ہو دیکھوں تقدیر کیا دکھائے یہ ظالم کیونکر ہا تھا آکے لون سا وقت یہ تھا کہ جوا سیر طبعیت آئی تقدیر نے یہ پریشانی دکھائی کھر بار چھوٹا عشق خانہ خراب نے ہلکے یوں لوٹا یہ کہہ کچھ انگلیوں پر شمار کرنے لگا حیرت نے اسے عرصے میں نصف لشکر پامال کر ڈالا ہزار ہا ملازمان مغرور دلو انہ وار وحشی مثال سرنگڑا تے پھر تے میں کبھی منہ کے سہل کرتے ہیں کوئی اشعار عاشقانہ پڑھتا ہو کوئی اپنی حد سے گئے نین بڑھتا ہے مغرور انہر سے سحر اٹا رتا ہے جو زیادہ بے اعتدالی کرتے ہیں انہر کو لے مار دے ہزار دو ہزار کچھ سر پہنچے کچھ بھاگے بعضے اسی پر غصے میں جا پڑتے ہیں چاہتے ہیں اسکو کھر کر مار لیں مغرور لائی جو کتب لکھاتا ہے سامنے سے بہت جاتا ہے پھر طرف ملکہ حیرت کے جھپٹا ایک کو لہ طرف حیرت کے جھپٹکا

آسمان سے ایک نازنین زمین پر آئی حیرت نے چاہا منہ بھر دیکھ کر منہ بھر دیکھا وہ نازنین ساسنہ ملکہ
حیرت کے آگے ناچنے لگی یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

و عار سے مغفرت میرے لیے جلا دے تھیں
جس کی طرح سے دامانہ گان فریاد کرتی تھیں
خدا جبرانکو دے اسکا اسیر آزاد کرتے تھیں
پری کو بند شیشے میں یہ آدم ناکرتے تھیں
گرفتار بلا یہ سلسلہ آزاد کرتے تھیں
کسی پازیب کے دانے کہیں فریاد کرتے تھیں
قیامت سر و گھما سے جن بید کرتے تھیں
تو جب کس قدر شاگرد پرستار کرتے تھیں
طلب ہوتا ہو شانہ آئینے کو بید کرتے تھیں
نئے نقشے نرالی صورتیں اسجاد کرتے تھیں
بہرین پردہ ناقوس میں فریاد کرتے تھیں
پیادوں کی سوار غیبیان ادا کرتے تھیں
سہادرین وہی سر قلعه فولاد کرتے تھیں
وہی ہوتا ہو جو صاحب کمال ارشاد کرتے تھیں
میشن خاک تیری راہ میں برباد کرتے تھیں
عجب یہ لوگ جن عم کھا کے دل کو شاد کرتے تھیں
سر اس کے گور ویران لکھ آئے آبا د کرتے تھیں

خدا بخشے منور یہ کلمے مجھ کو یاد کرتے تھیں
مبارک گلبرگ خزاں یاد کرتے تھیں
نوازش مہربان عشق کی جلا دے تھیں
بلانے جان میں تپکے خاک کے بید کرتے تھیں
خدا محفوظ رکھے دل کو ان زلفوں کے سودے
نفس میں جسم کے مرغ دل پناہ دے تھیں
قد موزون رخ رنگین دکھا قمری و قمری
عجب کیا ہو جو پورے نغمہ میں پیشانی محبوب کے
خدا جانے یہ آرایش کریگی قتل گیس کو
یہ شاعرین یا کسی یا مصور شہید کو بلی
بتوں کے عشق کے آخر دکھا یا دل کو لے گی
نیر و عشق میں اللہ حامی ہو غریبوں کا
قدم رہتا ہو ثابت جبکہ اس سختی دور زمین
زبان سے اپنی دیوانہ لکھ امر ماہر و مجھ کو
کوئی ذرہ تو اسکا تابدا من آگے مہو بچکا
عجب نعمت عطائی ہو خدا اسے اہل نعمت کو
پیشے ہی کفن میل ہوا جانا ہو آتش

یہ اشعار اس نازنین نے اس دامن میں گانے کہ ملکہ حیرت جھوٹے گلین حیرت کا مہوت ہونا
کہ منور نے دوسرا گولہ طرف آسمان کے چھینکا دیکھا ایک حبش لباس عمدہ پہنے ہوئے ایک
نفس آہنی ہاتھ میں رقص کرتی ہوئی چلی آئی ہو اور جواب دیتی ہوئی کہ حاضر ہوئی حاضر ہوئی
شہنشاہ نکلیت نہ فرمان میں یہ کہکشاں زمین پر اتری اس نازنین اول نے اور اشعار عاشقانہ
کچھ انسانی موت کا ذکر لکھنا پائیداری دنیا کی فکر کیا ایک لکھار اٹھی بند محسن
بند دیکھا ہو تو انج میں ادا لکھ
یعنی وہ کہتا تھا یہ کست تھی و کھلا
ناورہ بھی ندریم جو تیرے کنہیم
دجہر اسکی یہ خطا ہر عقلا کے اوپر
سفر دور از دست و با پیغمبر
حیرت کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے نازنین نے گانے میں اور ترقی کی لکھار اٹھی کہ سچ
سعد می کیا خوب فرماتے ہیں فردیہ کہ آمد عمارت نو ساخت رفت و منزل بدگیری خست
دیکھتے کیا انقلاب ہوا بیان سے جلتے قلب تھرتا ہو ذکر سے کلیجہ منہ کو آتا ہو افراسیاب ایسا بادشاہ
جلیل ہاتھ سے غیر سا حردن کے مارا گیا اب تک اس کے خون کا بدلا منہوا یہ جو نازنین نے بیان
کیا حیرت جادو شوہر کا نام کے چھین مار کر سولی اس شدت کریم میں اس خشن نے نفس کو

سہاگے کیا چہرے کا پتی ہوئی آنسو پونچھی ہوئی بے اختیار نفس میں داخل ہوئیں اس حشر نے
 گھر کی بند کی پکار کر آواز دی اور شششاہ یہ نفس حاضر ہو کثیر زیادہ بکھرے سے قاصر ہو مغرور
 نے جو نفس اپنی بات میں حشر کے دیکھا بتیاب ہو گئے دوڑا کتا ہوا اس سے کجبت اور انداز
 پر وہ ظلمات کیا کار نمایان کیا ہو تیرے نام سے پردہ ظلمات میں اندھیرا ہو جائیگا وہاں کی
 عمارتیں تیرے سپرد کی تیرا مہر بڑھا یا حشر دعائیں دیتی ہوئی آسمان پر غائب ہوئی وہ نفس
 ترکان ابرو سوار وزیر اعظم کے سپرد کیا گیا دیکھو وہ عجیب چھوٹا ہوا ہی بن بنی نعمان کی بھی رنگ
 لون تب دل کو آرام آئے نعمان نے جو یہ سوچ دیکھا ملک گئی سحر کے سارے شہر ہزار جاوگر
 مارے مارے کے پرے پرے درہم و برہم کر دیے کسی مقام پر نہ رہتی تھی مغرور کو ڈھونڈھتی تھی
 جاتی تھی کہ خود و رہے آواز دی اور مغرور کہاں جاتا ہو بین ملک کو لے جانے دوئی جان
 اپنی مشاوتی یہ کہہ نعمان نے ایک سحر کیا ترکان ابرو سوار جو نفس لیے ہوئے جاتا تھا
 چھوٹا ہوا کا چلا زمین کا پتی ترکان ابرو سوار کے کان میں آواز آئی صاحب کہاں جاتے ہو
 دیکھو تو پھر کیا مصیبت ہو اس سے روکے ہاتھ سے پھیل گیا و ترکان نے پلنگ دیکھا اسکی زوجہ
 نام ہو تھر پہ شہدہ باز ہلا کی ساحرہ ہو دیکھا کہ تھر میر کو ایک ساحر پکڑے ہوئے بوسہ بازی کر رہا
 ہو پھر تیرہ ازار بند پر ہاتھ ڈالتا ہر تب یہ چل مچاتی ہو ترکان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا
 پکارتا ہوا دوڑا اوسپر رو بہ خوف دارا کے دامن عصمت کو ہاتھ نہ لگاتا اور نہ ہت بچتا لگا قبیلے میں
 تیرے ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگا یہ جھپٹ کے چلا تھا کہ مغرور کی لگا پڑی کہ اسے ترکان
 کیا ترکان خوف دارا کے پاس نہ جاتا اسے عقل سے سوچ تیری زوجہ کہاں یہ ساحر کہاں وہ گھر میں
 بیٹھی ہو یہ کہہ چھوٹی پر ہاتھ ڈالا ایک آئینہ چھوٹا سا نکالا اس ساحر کو دکھا دیا آئینہ دیکھتے ہی
 اس ساحر پر برق گری ساحر و عورت دو نون جگر خاک ہوئے ترکان نے سر ہٹ لیا
 کہا اوشہرہ پار یہ آپ نے کیا غضب کیا میری زوجہ کو بھی مار ڈالا میں اپنی جان دو لگا مغرور
 نے بڑھ کر ترکان کو آئینہ دکھایا آئینے میں اسکو بر آئینہ ہوا اپنے مکان کا نقشہ دیکھا گھر میں
 اسکی زوجہ بیٹھی ہو کثیرین گریٹھی میں کثیرون سے کہ رہی ہو صاحب جو نہیں معلوم سفر میں عمار
 وارث پر کیا گدڑی مغرور نے کہا کیوں حال اپنی زوجہ کا دیکھا یہ آئینہ سامری کہا لانا ہو
 تمام حال کا حال اسی میں دکھا دوں کسی مجال ہو کہ تیری زوجہ کو گرفتار کرے وہ نعمان
 کا سحر تھا ترکان کو تسکین ہوئی مغرور نے کہا نفس لے جا نعمان نے ہر طبقہ زمین کے ہر دیے
 خروج کے افسر میں جن کے مارے کر چالاک ہے جو یہ سحر دیکھا جان کھیل قید تھا اس
 طرف چلا سو جاوگر براے لکھبانی بیٹھے تھے کھیل کی زبان میں سوزن پھٹکریان بیڑیاں
 پہنے بیچارہ بچرین ہلا رہا ہر منہ سے تو بول نہیں سکتا ملا اشاروں سے یہ ثابت ہو کہ جہرے
 وہم بھر رہا ہو چاہتا ہو قید توڑ ڈالوں زبان سے سونک لگے تو مغرور کا غرور لگا لوں چالاک
 ساحر بنا ہوا پاس ان ساحروں کے آیا کہا کیا ظالم ہو زنجیرین ہلا رہا ہیں دو باتیں اسکو
 سمجھا دوں اسکی بقیاری موقوف ہو جائے ساحروں نے کہا بھالی ہم بھی جانتے ہیں

کہ ہلو گالیان دیتا ہر حیرت کا دم بھر رہا یہ سیدھا سنوگا بیشک قتل کیا جائیگا سا حرنے کے کماؤ کیوں ایک
 شعبہ شہنشاہ نے مجھ کو بتلایا ہوا اس سحر کا امتحان بھی ہو جائیگا اسکا بھی قلب تسکین پائے سا حرنو کو
 حقہ پھر کے پلایا ایک ساحر نے کہا بھائی خوشامد نہ کرو سمجھتے ہیں تم ہمارے واسطے کتے ہو
 ہلو نور ہو کر نہ خیر و ن سے مرگرا کے جان اپنی دیدیگا ہمارے آقا نے حیرت کو پکڑ لیا سا حرنے
 کماؤ کیوں ابھی چپ ہو جائیگا باتوں میں سب کو تخریبی کر چکا جھپٹ کے اندر پہنچا کھیل کو جھپٹ کر
 سلام کیا چپکے سے کہا اے شہنشاہ سا حرن مجھ کو آپ کی مشورہ حیرت جاؤ ورنے بھیجا ہوا سپہ
 فریاد کی ہو کہ مجھ کو منور ورنے قید کر لیا کفیل روئے لگا اشارہ کیا کہ زبان سے میری سوزن نکالو
 چالاک نے سا حرن کی طرف متوجہ ہو کر کہا دیکھو ہمارے شہنشاہ اس دھوم سے اندر رہے
 ہیں وہ لوگ ادھر متوجہ ہوئے چالاک نے یہ کہا زبان سے کفیل کی سوزن لیا کہ بھائی مجھ
 حیرت نے بھیجا ہوا فرمایا ہمارے عاشق صادق کو رہا کرو کہ ہلو آکر چپکے سے تمہارا ہی نام لیکر رہی
 ہیں سوزن جو زبان سے کفیل کے نکلا سحر جو کرتا ہے قید ہیں ٹوٹ گئے ہیں پھر دی دی تخریب
 ہلاتا ہوا نکلا جس ساحر پر زنجیر مار دی کسی کا سر پھینکا کوئی دیوانہ ہوا کوئی چھینا ہوا بھاگتا کہ شہنشاہ
 دوڑے بڑا غصہ ہوا کفیل رہا ہو گیا منور ورنے تو تمہارا پر چلا تھا ترکاں کو تو بارہ ہزار
 ساحر گھیرے ہوئے کھڑے ہیں قفس حیرت سے کھڑا ہر حیرت اس قفس آہنی میں پھنس رہی
 ہر زبان میں سوزن گرورہن تڑپتی ہر طرف سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اشارہ نصیحت خیر حیرت امیر

میرے رہی ہر اشع
 ملا لیا اور روئے سے مگر اشک
 کہ مگر گوشہ فستراک پایا
 ہم خلقت جو ہستی پر نظر کی
 سنالیت آپ کو چالاک پایا
 کہان خون ریز عالم اور ایسا
 جو یوں ہزار دامن چاک پایا
 ہم مستی سنا لان پسین کو
 امیں حساط غناک پایا
 وہ گرمی تھی تب سوزن مان سے
 غلام سرور لولاک پایا

مجھ لایا خاک زیر خاک پایا
 حجاب دیدہ غناک پایا
 کھلی گرا آنکھ بھی تو کچھ نہ دیکھ
 بشیر کو ایک مشت خاک پایا
 زمانے میں زبان پار تھا میں
 غنیمت تم کو اوس خاک پایا
 دل ناخن زدہ کیونکر نہ چکے
 بہت تاکا تو غسل تاک پایا
 اتر زائجا وہ حال وحشت دل
 ہمارے استخوان کو خاک پایا

کہ بیان کفن تک چاک پایا
 مزہ بکشا تری صید افگنی سے
 کہ سر پہ سائے اسلاک پایا
 لیا بوسہ تو منہ مایا بڈر
 کہ جب پایا مجھے میاں پایا
 تھا کچھ زلفت ہم آنجنون میں
 کہ اسے جلد کو چاک پایا
 خضر اے حسرت دل اور تم کو
 قلم کے بھی جگر کو چاک پایا
 محبت میں نسیم دہلوی کو

دیکھنے والوں کے قہقہے بچتے ہیں ایسی شانزدہوی کا اس طرح
 سب سے ہو کر قید ہونا ہر ایک کو ناگوار ہر ہر ایک دیکھنے والا اشکبار ہر مگر کفیل جو قید خانے سے
 نکلا قتل کرنا شروع کیا پکار پکار کے آواز دیتا ہر ارے منور ورنے کہان پر اسے میری
 مشورہ منظور نظر کو قید کیا قوم کو اسکی قتل کرو لگا اب نام و قافلے میں نہیں آتا اسے تو مدتی گون
 منور ورنے جو یہ آواز سنی اور پلٹ کر دیکھا کہ کفیل نے قیامت برپا کر دی کسی کے دوسرے
 نہیں بکشا جان ترکاں کھڑا ہوا ہی جانب جاتا ہر ترکاں کو پکار رہا ہوا وزیر بد تدبیر میرے

مقابلے میں آفس کو لیے کھڑا ہوا جواب نہیں دیتا میری مشوقہ کو چھوڑ دے کیون شامت آئی ہو
 ترکان قصد کرتا ہو کہ میں جا پڑوں ساحر جو گردن وہ روک رہے ہیں کہتے ہیں اے وزیر عظم
 دیوانے کی بات کا برانہ مانتے وہ دیوانہ ہوا سکی بات کا خیال نہ فرماتے شہنشاہ کو گالیان
 دیتا ہو ترکان نے جس ساحر کو اشارہ کیا وہ ساحر گیا کفیل نے اسکی کفالت کی سنگرزے
 ٹھٹھا کر مار دیے وہ ساحر جلد خاک ہوا ملا زمان ترکان بھی مصروف جنگ ہیں گو سے پھینکتا جاتا
 ہوا ایک طرف سے نعمان نے قیامت برپا کی ہو کفیل بھی زمین ہلار رہا ہے چاہتا ہو کہ حیرت
 کو جا کر چھڑا لون مغرور نے بڑھکے غصے میں زبان اپنی کات ڈالی خون لیکر نعمان پر پھینک مارا
 نعمان بیہوش ہو کر گر گیا نعمان کو بھی پکڑ لیا چاہا کفیل کو بھی پکڑ لون لیکن کفیل بلا سے روزگار ہو
 جدھر مغرور جاتا ہو کفیل اودھر سے پھٹ جاتا ہو غولون پر گر رہا ہو جس افسر کو تا کا اسی کو مارا مگر
 ترکان ہٹ جاتا ہو بڑا سکوا نشان ہو کفیل بھی چاہتا ہو کہ ترکان کو مارون حیرت کو چھڑا لون
 مغرور بیچ میں آیا پکار کر آواز دی اوفیل کیون نشانیں آئی ہیں اسوقت کفیل نے کمر سے
 خنجر نکالا پیشانی پر اپنی لٹیر مارا وہ خون ہاتھ پر خنجر کی نکلا یا سامری کسک خنجر پھینک مارا وہ خنجر چمک
 گدا سے مغرور کا زخمی ہوا چہرہ تمام رنگین ہو گیا کفیل جھپٹا اس زخم داری میں بھی مغرور ڈٹ گیا
 کفیل سے تلوار چلنے لگی جب دو چار حربے رد و قدح ہوئے تو مغرور نے پکار کر آواز دی اے
 گسبان مابہ دولت کیا سب مر گئے دیکھا پہلو سے آواز آئی غلام حاضر ہیں ایک جوان نو خاصہ
 تلوار برہنہ ہاتھ میں پکارتا ہوا اس کفیل کی کیا حقیقت ہو میں ابھی اسکو گرفتار کر ائے دیتا ہوں
 اسکی کیا حقیقت ہو کہ سرکار سے لڑ سکے عمر بھر سرکار نے مجھ کو موہن بھوک کھلایا اس رستے کو
 پہونچا یا کہ روح سامری کھلاتا ہوں مغرور نے آواز دی اے روح سامری لینا اسکو یہ جانے
 نہ پائے وہ جوان جست کر کے سامنے کفیل کے آیا نیچے چو ہاتھ میں تھا اسکا وار کا کفیل نے
 تلوار کو تلوار پر روکا روک کر ہاتھ مارا اس جوان نے سر اٹھے کر دیا تیغ بڑا سر کو کا نا جگہ گاہ پر آ کے
 تیغ سے کا صندوق سینہ کھلا ایک طائر صندوق سینہ سے نکلا اُسے آواز دی یا سامری مدد کیجیے
 یہ کسک جگیا وہ خاک جو سر کفیل کے پڑی چرخ مار کے زمین پر گر گیا بیہوش ہو گیا بھلا تر
 مغرور جا پڑا اسی غشی میں اسکا سر کاٹ لیا سردار ہان ہان کرتے رہے کہ غشی میں سر کاٹنا
 اچھا نہیں مغرور نے نہ مانا سر کاٹ لیا سر کفیل کا کشتا کہ اندھی سیاہی پر فباری و سلبائی
 ہوئی بڑی دید کے بعد آواز آئی کشتی مرانا میں کفیل جادو ہو کفیل کا لاشہ دیکر مغرور بہت
 رویا کسا بارویہ تو دریافت کرو وہ جو چالاک عیار وہ کون ہو معکوس کو کسے مارا اسی وقت
 سمینہ کو طلب کیا کینرون نے کہا وہ تو کہیں گئی ہیں کما قیدی کو لاؤ چالاک کو لوگ لیکر
 سامنے آئے گئے میں اس کے گنبد عیاری کا تختا ہوا ہو غین غین کر رہی ہو بول نہیں سکتی
 کچھ اشارے کر رہی ہو مغرور نے کہا دیکھو یا سر یہ اشارے کیا کرتا ہو کسی نے کہا لا کین
 پھولا ہو سمینہ نے منہ کھول دیا اب جو منہ کھولا اور گنبد عیاری کا جو منہ سے نکلا سمینہ
 رونے لگی کسا اے شہنشاہ لونڈی ہو چالاک مجھ کو بیہوش کر کے اپنی شکل بنا گیا رات سے

پڑی رو رہی ہوں وہ تو سر شام ہی لنگھ گیا مجھ کو کعبت سے دم دیا بائیں کرنے کے لیے بلایا نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں بہوش ہو گئی پھر مجھ کو نہیں معلوم کہاں چلا گیا منہ اپنا مغرور رہنے پیت لیا کیا یارو معکوس غفلت میں نکل ہوئی میں عیار کی طرف سے بالکل بچر تھا جاتا تھا کہ وہ تو قید ہو گیا مگر ابھی بلواتا ہوں مہلاتا ہوا پلٹا بارگاہ میں آیا قفس حیرت و نعمان ترکان لیا کیا حضور کفیل نے کیا بلوے کیے یہی چاہتا تھا قفس سے لون مگر غلام الگ ہی الگ رہا کفیل کا جو نام آیا کیا صاحبو اسی مکار نے قتل کر لیا اگر وہ قید سے نہ رہا کرتا تو یہ آفت کا ہیلو ہوتی مجھے بالکل خیال نہ رہا مگر ابھی بلواتا ہوں جو میرا مطلب تھا میں نے حیرت کو تو قید کر لیا ترکان بڑا ناز کر رہا ہے کہ حضور میں نے قید کو خوب بچا یا جب کفیل کا ذکر آتا ہے مغرور و جبین مار مار کے روتا ہو کتا ہو میرا قوت بازو و زینت پہلو تھا اسے خطا میرے ہاتھ سے مارا گیا یا رو میں کیا کروں عاجز ہو چکا تھا یہ ککے جھولی میں ہاتھ ڈالا ایک مکان کو ہے کا بنا ہوا نکالا میں طرف میں دیوار میں ایک طرف راستہ کھلا ہوا کہا جان کہیں چالاک ہو گا اسی راہ پر چلا آ گیا غور و تہلکریان بنیان بن گیا یہ ککے اس مکان کو آسمان پر اڑا دیا ایک دستک دی وہ مکان آسمان پر جا کر قاف ہو اسباب انتظار کر رہے ہیں حیرت قفس میں ہے دیکھ رہی ہے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے زبانیں سوزن ماراں سیاہ جسم میں لپٹے ہوئے مگر جب لشکر حیرت کو شکست ہوئی ساحرون نے چاہا بھاگ نکل جائیں ایک افسر مینوش جادو چالاک نے دیکھا کہ بعد گرفتاری نعمان و حیرت جادو مینوش انتظام کرتا پھرتا ہے علم فوج کوڑھانا تھا اشعار عیت آمیز پڑھتا فرج کر رہا تھا اور وہ یہی جانتا تھا کہ حیرت کو چین لین چالاک نے مینوش کو الگ بلا کر ہوش کیا اب مینوش کی شکل شکر مصروف جنگ ہوا آخر پکار کر آواز دی یارو بھاگو نہیں طبل مار گشت بجا کر ملت چلو مقابلے میں آئیے شاید کسی وجہ میں ہمارے مالک کی رہائی ہو اگر مغرور لڑیگا تو مقابلہ کرینگے فردا فردا اپنی جان دینگے اگر تم سب صاحبو کی صلاح ہوگی تو رات کو شیون مارینگے نعمان و ملکہ حیرت کو رہا کرینگے اس طرح کسے بند و بست کر کے چالاک نے طبل بجا بجا گوشے میں آکر مینوش کو بھی ہوشیار کیا کاظم اور صورت بنجاؤ میں تمہاری شکل پر انتظام کر رہا ہوں مینوش نے سحر سے اور صورت بنائی شکل مینوش چالاک آگے آگے لشکر کے افسران فوج کو سمجھاتا ہوا دل سب کے بڑھاتا ہوا یہی سب سے صلاح یہی کہ اسی رنگ میں تمہاری صلاح ہو اگر کوئی تدبیر میں پڑے تو آج ہی رات کو ملکہ حیرت کو رہا کر دے گا اگر تقدیر میں اسکی رہائی نہیں ہے تو کل شیون مارینگے افسر کہہ رہے ہیں کہ اے مینوش ہم تمہارے ساتھ ہیں جب طور سے کہو گے وہی کرینگے تو شیکے مرینگے حقیقت میں بھاگنا اچھا نہیں چالاک کا لشکر لیکر مغرور آیا تھا حیرت و نعمان نے دولاکھ کو دیوا نہ کر کے مارا یہ بائیں کرتے ہوئے بارگاہ میں آئے چالاک کے چاہا کسی پٹنجیون سب نے کہا میان مینوش آپ تخت پر بیٹھیے سب نے ملکہ چالاک کو تخت پر بٹھا یا اب افسران فوج جمع ہیں ہر کاروں کو روانہ کیا کہ خبر لاؤ کہ حیرت اور مغرور میں کیا گفتگو ہو چکی ایک ہر کار سے دوسرے ہوئے آئے کہا حضور ابھی مغرور نے غلبہ کیا تھا قفس حیرت

نخلیہ کے چیمے میں گیا تھا چہرے سے سوال وصل کیا اور یہ بھی کہا کہ ملک ہو شہر بادلاؤنگا قافل
 اور اسباب کا سرور تھا ایک مسلمان علاج کو زندہ نہ کیگا سب طرح پر آپ کی خوشی کو دنگا ملک
 بنگالہ و ہوشہر بامین آپ ہی کی سلطنت ہوگی مگر یہ بھی سنا کہ چہرے بہت عجیبے من میں تین
 حجاب بارے سخت دے قبول نہیں کیا یہی فرمایا کہ ملک قتل کیا قید رکھو اختیار ہو ترکاں
 کو قید سپرد کی جا لاک نے کہا اب کل تین مارنے یا ترکاں کو مارا یا اپنی جان دی اگر
 ترکاں کو مارا تو ملک چہرے کو چھڑایا جا لاک تخت پر بیٹھا ہوا شکل مینوش یہ باتیں کر رہا تھا
 کہ آسمان پر دناٹا ہوا ایک طائر زفرہ سرانی کرتا ہوا پیدا ہوا ایک مکان چرخ مارتا ہوا آسمان پر
 پیدا ہوا سب نے آنکھوں سے دیکھا کہ آسمان پر ایک مکان لوہے کا بنا ہوا تھا ردا ہو دیواروں
 آواز آتی ہوا مہرین مہر چالاک بن عمر و ملک بادشاہ بنگالہ نے یاد فرمایا ہر دیر نہ کر و جلد ہی چلو
 متھاری بڑی آبرو کرے سب نے اس آواز کو سنا جا لاک تخت سے اٹھا کہ میں کہیں جا سکے
 مخفی ہوں افسردہ نے کہا آپ کہاں جاتے ہیں آپ کی وجہ سے دل کو تسکین ہوتی ہو جس
 مینوش کی شکل چالاک نے بنے وہ بھی دگل پر بیٹھا ہو مگر اور سا حریک پر عوا سے چلے
 سے کہا اے چالاک تم اس وقت بیٹھے کیونکہ اٹھنے چالاک نے کہا صاف ظاہر ہو
 کہ مغرور نے کوئی سحر کیا یہ مکان جو لوہے کا بھی دگمائی ویا تھا اسکے در و دیوار سے آواز آتی
 اس وقت سے میرا دل گہرا رہا ہر کوئی کان میں یہ سے کہ رہا ہر کہ جلد چلو شہنشاہ بنگالہ نے بلایا ہر
 مینوش نے کہا سامری و جمشید خیر کرین یہ علامت سحر کی معلوم ہوتی ہے یہ ذکر تھا کہ پھر آسمان پر
 سنا ہوا وہی مکان ظاہر ہوا پھر آواز آئی کہ اے چالاک جلد چلو کیا کھنڈر ہے ہوشا
 ہو جتے ہیں بس چالاک اٹھا مینوش اصلی نے کہا متر صاحب نہ جاؤ چالاک نے کہا میں
 شاہ بنگالہ کے پاس جانا ہوں میان رہنا مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر چند سرداروں نے
 سحر کا چالاک تخت سے کو دکر چلا مینوش اصلی نے اپنی صورت اصلی بنائی ہاتھ باندھتا ہوا اے
 چالاک نہ جاؤ جب چالاک تخت سے کو دکر بیرون بارگاہ آیا ایک برق چمکی رنگ و روشن عیار کا
 آواز آیا ایک جوش ہر چالاک کو کہ چلا جاؤں اسنے اٹھا اور کو اپنی زبان سے کتا ہوا کہ یارو میں نے
 خطا کی کہ مسکوس جاؤ کو مارا دوسری خطا یہ ہوئی کہ کفیل کو ساحر بنکر ہاں لاشکر کا شہنشاہ بنگالہ
 کے بڑا نقصان ہوا اب میں خدمت میں جاتا ہوں ملک کو سب طرح کا اختیار ہو خواہ قتل
 کر سہ خواہ سجنے میں حاضر ہونا ضرور چاہیے چشم پوشی کرنا اچھا نہیں یہ کتا ہوا چلا جاتا ہر
 اور چالاک کو یہ معلوم ہوتا ہر کہ تین طرف میرے دیوار میں میں سانسے کا راستہ لکھا ہوا
 مشکوین ہر ہوا کہ لو صاحبو جبکا بڑا پھر و سا تھا وہ سحر میں مغرور کے متلا ہو سکے جاتا ہر ترکاں
 نے قید چہرے و لغمان کی ایک جیسے میں رکھی ہر ترکاں نے صبح کو قفس چہرے اٹھا یا
 سمجھا رہا ہر کہ اگر ملکہ عالمہ ہمارے شہنشاہ آپ پر مال میں اپنے ملک سے خاص آپ کے
 واسطے جنت اقلیم میں کوئی انسا بڑا بادشاہ نہیں ہو سحر و سحری میں اپنا مل نہیں رکھتے
 ایسے بادشاہ کو نہ قبول کرنا سراسر آپ کی عقل کے خلاف ہر کوئی عجیب ہمارے سے بادشاہ

بیان کیجیے اب کسوجہ سے ہمیں قبول کرنی چیرت نے کچھ جواب نہیں دیا کہ یہ کارے دوڑے ہوئے سامنے ترکان کے آئے عرض کی افسر میان چالاک صاحب بادشاہ بنے ہوئے تخت پر بیٹھے تھے ہمارے شنشاد نے سحر کیا اب مہوت ہو کر آتے ہیں اُن کے خیر خواہ سمجھا رہے ہیں کہ نہ جاو چالاک اپنے بیویں میں ہمیں نعمان نے پریشان ہو کر طرف چیرت کے دکھا اشارے چیرت نے کہا چالاک کے چپوئے رہنے سے بڑی قوت فتنی ابدیقین کامل ہوا کہ موت لیکر میدان آئی ہوا اب جان بچنا مشکل ہو رہی ہیں اپنا تو یہ حال ہو گیا

سو زدل کے ہاتھ سے خون چھون جو ماں میں
گروہ ہو دست حنائی عکس آئین آب میں
بیکسو دیکھو در فراق شک عبرت سے ہوا
ہی دل سوزان کو تشبیہ سمندر میں نے اب
بیجا بانہ یہ رویا کون سلسل میں کہ ہر
دوست تو مرنے ہوں اُس رو سے عرق آلودہ پر
یا چشمہ یارین دریا یہ رویا بن سین
کون دریا تنگ اگر غرق دریا سے الم
نشہ کام آب تیغ یار ہوں گرمی تو دیکھ
اشک چشمہ و گر یہ زخم دل اب میں کیا کروں
کشتہ غیرت تر سے پانی چو اٹھے سے ہر غیر
دوب مرے کیون نہ خیریت سے جبار مومن

نعمان نے کہا واری صبر کی یہ معلوم ہوا ہمارا ستارہ زوال میں آیا نقص ہمارے کمال میں آیا
میں اگر چالاک مچھونا رہتا تو امید ہوتی تھی اسکا گرفتار ہونا بڑی خرابی ہر حیرت نے کہا تقدیر
اسکی حقیقت میں بڑی جانبازی کر رہا ہے یہ ذکر تھا کہ خود حیرت نے اور کیا کہ چالاک بہت چہرہ
سرخ گہرا ہوا دوڑا چلا آتا ہر طرف بارگاہ مغرور کے جاتا ہر حیرت کو دیکھ کر بھی نہ رکا اسی طرح
چلا گیا حیرت نے کہا وہ صبر میں مبتلا ہو حقیقت میں مغرور کا گمان بجا نہیں ہے کس قسم کا سمجھا ہے کہ
چالاک دوڑا ہوا چلا جاتا ہے نعمان نے کہا اے ترکان یہ تو خبر منگاؤ کہ یہ جا کر کیا کر گیا ترکان
ہر کارون کو اشارہ کیا کہ دیکھو بارگاہ میں یہ جا کر کیا کرتا ہے مغرور تخت پر بیٹھا ہے تمام افسران فوج
مجھ میں خرم علی کہ چالاک آتا ہے مشرور انتظار کر رہا ہے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھنا دیکھا چالاک سامنے
آیا مغرور کو محبک کر سہم کیا مغرور نے کہا اپنا حال بیان کرو کہ تم سے کیا کیا خطا میں ہو میں اول
چالاک نے نہ سہم کے مرنے سے حال شروع کیا تمام خطا میں اپنی بیان کر گیا مغرور نے
کہا اے چالاک تمکو خوف نہ آیا چالاک نے کہا میں جانتا تھا کہ حضور معاف فرمائیں گے اب سلام
حاضر ہوا جس ستر کے لائق ہوں وہ تجو ہو سستو مغرور نے اسٹرون کو حکم دیا اسٹرون نے
بٹھکر بیان بیڑیان سامنے چالاک کے رکھ دیں چالاک نے بٹھکر بیان بیڑیان خود بیٹھیں

مخروار نے کہا اس کے منہ پر دھڑا ہاتھ پھیر دیا ایک ساحر نے بڑھکر منہ پر ہاتھ پھیر چالاک کو ہوش آیا
 فریاد کرنے لگا کہ اے شہنشاہ مجھے قید سے رہا کیجیے میں نے کوئی خطا نہیں کی اب مغرور کب مانتا
 ہو چکے دیا کہ اسکو لایا کر قید کر دو لکھو اسی چالاک تمہارے واسطے وہی قید خانہ تجویر ہوتا ہے جان
 ملک حیرت قید میں مگر متبر یہ ہو کہ ملک حیرت کو سمجھانا کہ ہلو قبول کریں چالاک نے کہا آئین مجھ کو
 کیا دے گا جو وہ شہنشاہ کی مکت بادشاہت سے ہوشیار با میرا کھانا کا ہیکو مائیکو میرا کیا اختیار ایک ساحر
 بول اٹھا منہ پر یہ نہ سمجھائیے یہ خود ملک حیرت پر عاشق ہیں یہ خود حیرت کے عشق کا دم بھرتے
 ہیں مدت سے بن حیرت ہم مرتے ہیں چالاک نے کہا میری کیا حقیقت ہے ذرا کہیں آفتاب سے
 آنکھ لا سکتا ہے مغرور نے کہا اسکا قتل کرنا مجھے واجب والا ہے آج تو لایا کر قید کر دلوں میں مشہور ہو
 گا صندھورا اپنے شہزادہ چپان ہو جائیں کل صبح کو اسکو قتل کروں گا دیکھو اس عشق کا کیا مال ہے
 یہ شعر کسی شاعر کا میرے سب حال ہے شعر ٹیب یار کے گھر کے قریب رہتا ہے نصیب اسکو آئی ہے
 یار نہو چھو دیا چالاک کو قید خانے میں لایا دیا اس ملک حیرت کے قید کروا لگو بھی صدمہ ہو کہ ہمارا
 عاشق قتل ہوا ملک حیرت تو انتظار میں تھیں ترکان بیٹھا ہے کہ قید چالاک کی آکر پہونچی جان
 حیرت کا نفس لگا تھا دین لا کر نفس چالاک بھی لگا دیا حیرت نے چالاک کو دیکھا سمجھا لیا
 چالاک نے آنکھوں میں آنسو بھر کر پتھاری میں چنڈل بھد سو نہ گناہ پڑھی غنڈل

تسلی دم واپسین ہو چلی	بہن ہر پہلے جب نہیں ہو چلی	قلع کشتہ سخت جانی ہو چلی
امید اجل آنسہ رہی ہو چلی	بلا اس سیر روز کو نہ رہی ہو چلی	شب پیش اے رہے ہیں ہو چلی
بیان دہن میں شوق سے قتل کر	مری خون سے تراشیں ہو چلی	مری تعزیت میں نہ لا غیر کو
کہا تھاک ستم پیشہ کین ہو چلی	کہو مرگ سے ہان تو ازیش کرے	کہ اُس سے زیادہ نہیں ہو چلی
وہ ہمدوش ہو گا تو بھی غیر سے	مری قسمت اے نشانہ بن ہو چلی	اب اغیار سے ہاتھ پائی ہو چلی
تو کت بس اے نا زمین ہو چلی	خیال اہل سے تسلی کروں	وہ طاقت بھی جان حزن ہو چلی
ثوابت بن سیار شل شد	مری آہ کر سی نشین ہو چلی	جنون میں سجدہ کوئی کیا خاک
کہ اک جوشی میں زمین ہو چلی	کین بن ہو مومن وہ کافر ضمیر	بس اب پاسانی دین ہو چلی

حیرت نے کچھ جواب نہ دیا چالاک نے کہا اے ملک عالم آپ پر نشانہ ہوتے ہیں اپنی غربت پر تو کہیں
 کہ آپ کا حال نصیب مال سنتے ہی دوڑے اُسے شکر ہے جو جو ارادہ کیا وہ وہ پورا ہوا یہ نہ سمجھتے
 تھے کہ موت دہنگی ہے قبائے و کعبہ ساتھ صاحبقران کے ہیں آنکھوں نے بھی وہاں قیامتیں
 پاکین کا شکر اُسے پاس چلے جاتے سعادت دارین پاتے مگر قبول شاعر فرو گجھے چاہ کے
 ہمتو خدا کی قسم نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے نہ خدا ہی ملا نہ وصال صدمہ نہ ادھر کے
 ہوئے نہ ادھر کے ہوئے اب دیکھیں کیا تقدیر دکھائی ہے حیرت کی آنکھوں سے آنسو
 ٹپک پڑے اشارے سے متنا فرمایا اسی چالاک تمہارا خدا سے ناویدہ تمہاری مدد کرے
 اس بلا کو تمہارے سر سے روکے چالاک و حیرت من عجب حسرت کی باتیں ہو رہی ہیں
 مغرور نے سرداروں سے کہا حیرت پر قید میں وہ جہاں روٹا کہ ٹپ ٹپ کے مرجائے

رقیب کو قتل کر دیا کارزاروں کو حکم دیا لشکر میں فرحندہ صورا پناہ اختیار چسپان ہوئے کہ کل صبح
کو چالاک قتل کیا جائیگا سب آگے تماشاً لکھیں تمام لشکر میں مشہور ہوا ہر رات رہے سے میدان
خونی کی تیاری ہوئی آہ کش شہ کش جلا دان حرس طلیت میون خصلت جمع ہوئے کل اسباب
سیاست موجود ہو کہ ترکان کے نام حکم آیا قفس چالاک لیکر میدان خونی میں جاؤ اسکا سر کاٹ کر
مغل میں لٹکا دولا شہ صحرائیں پھکوا دو ترکان نے قفس چالاک لیا غور مغرور نہیں سوار ہوا
ترکان قفس چالاک لیے ہوئے میدان خونی میں آیا قفس سے چالاک کو نکالا جلا دئے
چالاک کا شانہ پکڑا چو تروریت کا بنایا اسپر چالاک کو بٹایا گردن پر گوئے کا خطا کھینچا ترکان
شل رہا ہر اسوقت چالاک کی بقیہاری اشکباری ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے دل کو اپنے
مجنشوع و خضوع رجوع کیا دعائیں مانگ رہا ہو کہ اے عرب بے نیاز دعا کریم کار ساز اس بلا سے
میں سے جلد امان دے لکھ

ایک پر نام تو متد بان جسم ما و جان ما	دی بذات لقا تصدیق دین ما میان ما
تازہ از میضیان حسنت بگلستان ما	روشن از شمع جمالت کلبہ احسان ما
با وجود قرب ہستیم از بساط وصل دور	حیف بر مجوری ما واسے بر حرمان ما
بس کوئی قد دین کو دنیا اے خبر گیر جان	مالک ما صاحب باشاہ ماسلطان ما
بہت عجز و انکسار و عذر تقصیر و سجد	غرت ما حرمت ما عظمت ما شان ما
از زبان خاصہ عرض حال رخ دل کنہ	چون ندرینہ وجوش خون کلک گرافشان ما
گرچہ سرتا یا گنگار پریم یا موئے مگر	صرف احوال کمالت بہت اطمینان ما

بلک بلک کے دعائیں مانگ رہا ہو ترکان سے اشارہ ہو کہ حکم دیجیے جلا داسی فکر میں کھڑا ہو
کہ حکم ملے اور قتل کروں ترکان نے ہر کار سے مقرر کیے ہیں جا کر مغرور سے پوچھا مغرور سے
کسا قتل کرو دیر نہ ہو جلا ایسے شخص کو میں زندہ چھوڑوں گا کہ جو ہماری مشورت سے دعویٰ عشق
کرے اسکا زندہ رہنا بہترین چویدار نے آکر ترکان سے کہا حکم دل شہشاہ سے دیا جلا د
فیسرے حکم کا مشتاق ہو ترکان حکم دے رہا ہو چالاک کی بقیہاری بڑھتی جاتی ہو ترکان
چاہتا ہو محبت بت فیصلہ کروں بلٹ کے خدمت میں شاہ کی جانوں سابق میں گزارش کیا تھا کہ
لکھ فیروزہ جادو و خد تعقاب شہیدہ باز صاحبقران پر عاشق ہو چالاک سے وعدہ پختہ
کر کے طعن طلسم نوز افغان کے جاتی ہو چالیس گنہگار پس پشت ابر فیروزی کر گستاخا جانی
ہو کہ صدا غریب کی کان میں آئی جھاک کے دکھایا چالاک بن عمر وزیر بیچ بیچا ہو چالاک
کو بخوبی دیکھ چکی تھی چالاک کو پہچاننا کثیروں سے کہا اور غضب ہوا دیکھو چالاک بن عمر وزیر
بیچا ہو لشکر ساحران بیچ ہو اسی کی معرفت ملاقات شہر ہی تھی اگر قتل ہو گیا غضب ہو گا سب
کثیروں کو ابر فیروزی میں خفی کیا آپ طاؤس کو اڑا کر لاک ہوئی بنگاہ غور دیکھ رہی ہو کچا لاک
دیر میں بیچا ہو میان اگر چویدار نے حکم میو بچا یا ترکان نے کہا اے جلا د سر کاٹ دے
جلا د تینہ کھینچ بڑھا کہ سر چالاک کا کاٹ لوں بلکہ فیروزہ تڑپ گئی وہیں سے ہاتھ ہلا دیا

برق گرگ گرگ جلاو کے دو ٹکڑے ہوئے دوسری برق گری کہ ترکان کا زخمی ہوا زخمی ہوتے ہی اسنے گولہ مارا آسمان پر جا کے گولہ پھٹا حجاب جو سامنے تھا وہ دفع ہوا سب نے دیکھا ایک نازنین سہ جہین جو زرا بھاری پہنے ہوئے دریا سے جواہرین عوطہ مار سے بوسے طاؤس پر سوار مالتہ ہلا رہی ہو ترکان نے یہ جو دیکھا دوسرا گولہ مارا ملک فیروزہ نے بنگاہ قہر کو سے کو دیکھا وہ گولہ فوج پر ترکان کے گرا کئی آدمی ہلاک ہوئے بنگامہ بلند ہوا ترکان نے دوسرا سحر کیا کہ اس نازنین کو زمین پر اتار لوں ملک فیروزہ نے مونسے سر توڑ کر لٹکا یا چالاک کی کہ زمین زنجیر پری کشان کشان اپنے تخت پر کھینچ لیا چالاک اس کشاکش میں بیہوش ہو گیا ملک نے تخت پر ڈال لیا چالاک ہا کھل جا کون ترکان نے سحر کر کے روکا ایسا ایک ترنج مارا کہ ملک کے سنے کوتا کا تھا ملک نے اپنے کو بچا یا طاؤس کو سا سنے کر دیا طاؤس جو مر کر گرا ایک بنگامہ برپا ہو گیا کئی ہزار ساحر جلک خاک ہو گئے ملک زمین پر تین ترکان سے سحر چنے لگا ترکان نے ایک کار دھچک ماری کہ فیروزہ کا سر زخمی ہوا سر کا زخمی ہونا بہت ناگوار ہوا غصے میں وہی سر کا خون ایک ترکان پر پھینک مارا برق چاک گر گری کہ ترکان کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر پر برقیں گرنے لگیں جیسے برق گری دو ٹکڑے ہوئے دس ہزار جاو و گر مار سے گئے غبار بلند ہوا آندھ سی ہوا آندی ہوا آندھ چلی ملک فیروزہ ترکان کو مار کر سمجھیں اپنے ذہن میں کہ میں بادشاہ لشکر تھا اسکو میں قتل کیا وہاں سے دو گوس ایک پہاڑ تھا وہاں آ کر صحران چالاک کو ہوشیار کیا قید کالی جب چالاک کو بخش آیا فیروزہ کو دیکھ کر قدموں سے لپٹ کیا کہا ملک عالم آپ کا کیونکر گزر ہوا ملک رونے لگیں کہا اے چالاک تم سے وعدہ کیا تھا آخر دل خانہ خراب نے اے مانا دار کو دست ادبار کیا تقدیر نے اس مقام پر پہنچایا نظم

زبس در عشق شد صرغ غموی روزگار من	افس در خاک بیکر نیلوس اندرون عیار من
بخط رنگدراختم سرگز آن صبا دوستی را	بہام اضطراب غولیش می افتد شکار من
بہام آسمان گم کردہ ام سر رشتہ خود را	ساز کہ جا بر آرم صد گره افتد کجا من
بدل از رشک غلام نیست دیگر حیرنی باقی	کما ز باطن شکست آنہ رشک مزار من
دوب در عشق میگویند خضر راہ اسید است	نیاید دور گردنیا بمن بکہ بکار من
غبار رم بہدردن بالینسی ہم سیا منیر	پر نشان اختلاطمی و محبت نیست کجا من
ہوای ابرو گلکشت بمن ارزانی مستان	ز فیض گمرہ چشم تر بود باغ وہا من
چہ خواہم گفت با این بی نیاز سیا اسیر آخر	گر تہم صدرہ آن کہ ہم شد تنہا رہ جا من

اسی سب کیفیت سامنے چالاک کے بیان کی کہا اے چالاک یہ تہلاؤ کہ تم کہاں قید تھے چالاک نے سر زمین پر دے مارا کہا اے ملک عالم جس بلا میں آپ نے مبتلا دیکھا تھا وہی ظالم سے سامنا ہو چکا آپ نے قتل کیا بادشاہ بنگالہ کا سردار تھا تمام کیفیت چالاک نے بیان کی ملک کو سنا تا کہ گیا کہ بادشاہ بنگالہ کہاں آیا چالاک نے کہا بلا سے روزگار ہوئے قید ہونے کی کیفیت ملک حیرت کا گرفتار ہونا سب لفظاً لفظاً بیان کر دیا اور کہا جب سے

آج تک لشکر جانے کی نوبت نہیں آئی ابھی ساعت سے چلے کہ آج تک جانا نصیب نہیں ہوا
 عیاران بادشاہ عالیہ قاسم شاہ کر رہے ہوئے فیروزہ نے پوچھا کہ اے چالاک اب یہ بتاؤ کہ
 صاحبقران کہاں ہیں چاہتی ہوں ایسے وقت پہنچوں کہ طلسم نور افشان میں صاحبقران
 کا داخلہ ہو میں بھی کچھ جانا بازی کروں ساحران طلسم نور افشان کے رٹوں چالاک نے
 کہا اے ملکہ ابھی تک صاحبقران تاہ طلسم نور افشان کی نہیں پہنچے سالوس شعبہ بار
 سے ٹر رہے ہیں براور ابلیس خود پرست کا اس ملعون نے بھی دعویٰ خدائی کیا ہو قلعہ میں
 دیکھا تھا کہ وہاں بڑی لڑائیاں پڑیں صاحبقران اب تک مصروف جنگ ہیں اور فرزند ان
 صاحبقران کی خبریں نہیں کہ ان سب صاحبوں نے شکر ہائے گران پیدا کیے ہیں قاسم و
 بدیع الزمان بھی اتر رہے ہیں ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ طلسم نور افشان پر جہاں خواجہ جہاں
 خواہ مرین ملکر کوئٹہ کو ہار کرین گو کہ کے صاحبقران پر بڑے بڑے احسانات ہیں رُسکا
 گرفتار ہو مناسب پریشان ہوا اہل اسلام کی رہائی کے مشتاق ہیں عرصہ دراز تک ملکہ فیروزہ و چالاک
 سے باتیں رہیں ملکہ نے بہت کہا کہ اے چالاک ہمارے ساتھ چلو چالاک نے کہا ملکہ میں کیونکر
 جاسکتا ہوں ملکہ حیرت قید میں کب دل کو اٹارتا ہو کہ وہ اس بلا میں مبتلا ہوں اور میں خبر نہ لون اگر
 خدا کو منظور ہو تو انکو یار ہا کر و لگاتیا جان دو کھاب آپ کی منزل کھوئی ہوئی ہو ملاپ اگر صاحبقران
 زمان کی ملاقات کی مشتاق ہیں تو ابھی نور افشان پہنچ جائیے جہاں کہ مرجع سب کا وہی مقام
 ہو مگر سالوس سے مصلحت پاکے وہیں جائینگے ملکہ نے چالاک کو رخصت کیا چالاک تو
 طرف لشکر حیرت کے چلا ملکہ فیروزہ نے اسی طرح ابر فیروزی تیار کیا تلاش میں صاحبقران
 زمان کی چلین کہ اٹکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا چالاک ایک ساحر کی شکل بنا ہوا لشکر حیرت میں
 آیا مینوش جاو وہی منتظم لشکر ملکہ حیرت ہو مقابلے میں لشکر مغرور کے اتر ہوا جو کچھ تین
 اسکو دریافت ہو میں چالاک نے مینوش سے ملاقات کی مینوش نے حال پوچھا کہ اے
 چالاک کیونکر رہائی پائی چالاک نے سب کیفیت ملکہ فیروزہ کی بیان کی چالاک نے کہا اب
 تقدیر میں ملکہ حیرت کے کیا ہو گا مینوش نے کہا اے چالاک کیا کروں یہ تو ظاہر ہو کہ اُسکا
 لشکر بھی زیادہ ہو سار بھی بڑے بڑے جمع ہیں اس میں نے خبر پائی کہ نریمان ابر بارز ملبان
 ملکہ حیرت ہوا بعد تسل ہوئے ترکان کے یہ خدمت نریمان کو سپرد ہوئی اگر بن پٹا تو میں رانگو
 عیاری کر و لگاتیم شہن مار و اگر بن پٹا تو بلکہ حیرت کو رہا کرینگے اگر عیاری چلگئی اور نریمان کو
 مارا تو ملکہ حیرت کو رہا کر لیا جان دی اس را سے پر مینوش بھی راضی ہوا چالاک بخوبی مینوش
 سے وعدہ کر کے رخصت ہو کر روانہ ہوا مینوش نے شکر تیار کیا نریمان ابر بارز زندہ اٹھانے
 پہ پہنچا ہو مغرور نے کئی مرتبہ کہا بھیجا کہ ملکہ حیرت کو رخصت کر دینے حیرت سے کہا حیرت نے
 جواب محنت دیا نریمان نے کئی مرتبہ بخوشا ملکہ حیرت کو سمجھا یا ملکہ حیرت نے قبول نہیں کیا
 حسب اسنے کہا جواب سخت ملا زلف لیل سے شب کمر سے گذر چکی ہو نریمان بھیجا ہو سوسا حران
 زبردست کر دیجیے گے پھر رہے ہیں کہ دیکھا ایک گنوار ایک گنوار شرب کا کاندہ ہے پھر گئے ہوئے

دھوئی آدمی کھلی ہوئی آدھی ماندھے ہوئے ایک آستین شلو کے کی سپنے ہوئے ایک لنگتی ہوئی
ایک جوتا پاؤں میں ایک مادہ بین پٹری سر کی لنگتی ہوئی گھڑا شراب کا کاندھے پر برسے گا تا ہوا ہوا تھا
چمکاتا ہوا چلا آتا ہر نریمان نے ساتھ والوں سے کہا یارو یہ شخص نشے میں شراب کے ہر گھڑا شراب کا
مے لو ایک جادو کرنے بڑھکر کہا آج کہاں سے آتے ہو فدا ٹھہر جاؤ گنوار نے گھڑا رکھ دیا کھڑے
ہو کر برسے گا نئے لگا لنگری جولی دھم سے گرا بیہوش ہو گیا سپاہیوں نے وہ گھڑا شراب کا اٹھا لیا
شراب اسپین تقسیم ہونے لگی کوئی کتا ہر بہین دوسرا حصہ دوسری نے تین آنچور سے بے نریمان
نے اپنے برتنوں سے بڑا سا پیالہ نکالا کہا میں افسر کلان ہوں اس جام میں مین پیو لگا پیا تے
میں شراب بھری خوب خوش ہو کر رہن سے لگا کر لی گیا وہ گنوار مین میں پڑا لوٹ رہا ہوا پنی پرچھا
سے پینا ہوا ہر مار لیا مار لیا کر رہا ہر میان شراب پیتے تھے اسپین جوتی پینار چلنے لگی نریمان تینہ
پکر گرا تھا کہ یارو کیا ہڈو مچا یا ہو کیا تھنے ہمارے جلسے کو بازار سمجھا ہو اٹھتے ہی یہ بھی جہان سے
اٹھا اس وہ گنوار نگر کر کے اٹھا نغمہ متر بن متر چلا لاک بن عمر و مینوش فوج کو لیکر آڑا چلا
نئے بڑھکر نریمان کا سر کاٹا مغرور پڑا ہوا سو رہا ہو مینوش تو فوج کو لیکر آڑا اتنا تو چالاک نے
پکا کر آواز دی کہ یارو تھنے جلدی کی مین حیرت کو چھڑا لیتا بن شجون آتے چالاک ساحر بنو
قتل کرتا ہوا طرف قفس ملکہ حیرت کے چلا پروہ خیمے کا آٹ دیا ملکہ حیرت کو آواز دی اور شہنشاہ
خوبی وای رنگ و بوسے گل حدیقہ محبوبی یہ گنگار حاضر ہو جان تمھارے نام پر نثار کی اب تو

میری یہ کیفیت ہو	نہ ہی می رمدان تو کل خندان اژن	می کشمخارورین باد پیدامان اژن
بہن آمیزش ادافت موج ست و کنار	زود و شب با من پیوستہ گزیران اژن	قمری رنجتہ بالہ بہ پناہ کہ روم
تا بجلی سرکشی اور سر و خرامان اژن	بکلم چموشی تبسم بہ نگاہ	میتوان برو بہر شیوہ دل آسان اژن
نہیست پر پیرین از رہ کہ خاکہ بصر	ترسم آلودہ شود و من عصیان اژن	گرچہ مورم ولی آن حوصلہ با خود دارم
کہ پنجشم بودار ملک سلیمان اژن	اشک بیودہ مرینا نہیہ زوید کلیم	گر و غم انوار شست بلبل اژن

حیرت پہل پڑی ہر چند کہ زبان میں سوزن ہو بل نہیں سکتیں طرف سے چالاک کے ہنسر
منہ پھیر لیا نریمان اشارے کر رہی ہوا چالاک چلا مینوش نے میان ملکہ والد یا ہنگامہ
گیر و دار بلند ہو جب کسی لاکھو آدمی مارے گئے تو مننگ سحر لگا ہوا خواہ لگا ہوا مغرور مین
آپا پر تمام کھڑا آواز دی اور شہنشاہ اٹھیں ملا زمان حیرت شجون آئے مین لاکھوں آدمی آپ کے
شکر کے مارے گئے قریب ہر شکست فاش ہو گیا گئے کی لشکر کو تلاش ہو اندھیری رات کے
شجون نے سب کو پریشان کر دیا وہ لوگ ہوشیار نا ائے مین یہ سب سوتے سوتے اٹھتے مین خیمے
ملا زمان حیرت نے بھونک دے ہزاروں ملازم آپ کے مارے گئے مغرور گھبرا کر رخصت
سامنے میز پر گلہ ستے رکھے تھے ایک گلہ ستے کو دکھایا اسنے کہ جلیا سریت کے گدا اور مننگ
بڑا غضب ہوا نریمان محافظ ملکہ حیرت مارا گیا یہ کھد کر کا مننگ بھی چلا چالاک قریب پر
کچھ پہنچا ہوا چلتا ہر قفس حیرت اتارے کہ آسمان پر برق چلی آواز نالی اومکا رگیا کرتا ہو پہلو سے
مننگ پیدا ہوا آسمان سے مغرور ظاہر ہوا چالاک نے چاہا حیرت کروں مننگ کے

حلقہ کے مارے مغرور بنے سحر کیا چالاک ڈکڑا کے گرا حلقہ گردن و کمر میں پڑے مغرور کے
 سحر سے یہ تاثیر کی کہ زمین سے پاؤں تھام لیے مغرور آسمان سے آرا ایک ٹکڑا اپنی بنا یا چالاک
 کو بھی اس میں بند کر کے لٹکا دیا چالاک اپنی غربت پر ملک ملک کر دنا تھا کتا تھا امر ملکہ عالم غلام سے
 جانا بازی کی انجام بخیر نہوا مغرور آیا اس مینوش کیا کر سلگیا اپنی نو یہ صورت بہ قبول شاعر نظم

ایسے سے کیا درستی بیان کب تہ ہو و مہی اٹل کیا جو سنا ہو ترا مریض پر دانہ دار گرم چشم بین قلق سے ہم منہن جوش کر یہ شادی ہوں چشم ترا کس جان سے بے بسمل ابرو زیب ملک شاپہ بھی وہ میکیش بدست منہ لگا سے مومن نہ توڑ رشتہ زنا رہ بہ ہن	جو قول دے تو رنگ حنا کاسک سے ہو کیا حضرت مسیح سے در مان خستہ ہو تم شوخیوں سے شملہ بیاب خستہ ہو صبح شب وصال کا گر بند رستہ ہو خنجر کا تیرے شانغ غزالان کا دستہ ہو خاک اپنی کاش ورتہ خم شستہ ہو مت کروہ بات جس سے کوئی دل شکستہ ہو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افغان سے ہنس کر کہا اچھا لاک کبر و زمین زندگی شرط ہو تمھاری جا سازی کا ملک کو خیال رہو مگر اب
 دیکھو جو ان ظالموں سے جان بچے نہارون جھکے درپیش ہیں یہ نیا مقابلہ سامنے آیا کھسکا شہر
 بنگالہ کجا یہ جامیان تو یہ عاشق و عشق اپنی مصیبت پر در سے ہیں مغرور چالاک کو قید کر کے
 جو باہر نکلا سر اٹھا کر دیکھا کہ مینوش نے مسئلہ ڈال دیا ہو نہارون جادو گر قتل ہو سے لاکھوں لاشے
 تڑپ رہے ہیں ساحل مغرور بھاگتے پھرتے ہیں لشکر مینوش بڑے لگاتار سے زبرد ہو رہے
 جاجا کے ڈر سے ہیں مغرور مینوش پر جا پڑا مینوش نے گولہ مارا مغرور نے با سامری کھلے آنسی
 گولے پر ٹپکی مار دی وہ گولہ سر پر مینوش کے چمک شق ہوا اس میں سے ایک خنجر نکلا سر پر مینوش
 کے گرا سر مینوش سراسر زخمی ہوا مینوش کو چرخ آیا لاکھوں کے نیچے اندھیرا لیا قریب تھا کر کے
 بیہوش ہو ساتھ دے مینوش کے نوٹ پڑے سر جانیں اپنی دیکھے ڈرے خوب اس مقام پر تلوار چلی
 سحر بھی بڑے بڑے ہوئے لیکن مینوش کو اٹھا کر ہوا دار پر ڈال لیا مغرور کے سحر نے آگ برسا دیا
 جو سحر جاتے ہیں پریشان پلٹتے ہیں کبھی پیچھے ہٹتے کبھی بڑھ کر دو چار سحر بھی کر دیے کبھی تلوار چلی تو رولی
 کی نوبت آگئی مگر مغرور کے سحر نے پیر اٹھا دیے لشکر حیرت کو شکست فاش ہوئی مینوش نے
 بھی اس عالم زنجاری میں ہو شیار ہو کے کہا یار غضب ہوا اب بھاگ چلو مغرور کا سحر نہیں کتا
 بھاگ کر سب پڑاؤ پر آئے مغرور نے پھیانہ چھوڑا پڑاؤ پر پڑا مینوش مارا گیا مینوش کے
 مرتے ہی فوج بیدل ہوئی متفرق ہو کے بھاگے کوئی کہیں کوئی کہیں دس ہزار آدمیوں کو
 ساتھ لیکر ابلق شہنشاہ سوار طرف صحرا کے بھاگا مغرور رڑتا بھرتا لڑائی کو فتح کر کے پڑاؤ
 پر آئے بارگاہین خیمے لٹوا لیے خزانہ قبضے میں کیا بفتح و فیروز سی پٹا آ کر اپنے مقام پر آکر کہا یا
 یہ زمین بڑی ٹکڑی میری فوج کا انتظام مثلاً لاکھوں سا حرمار سے کیئے اب میان رہنا بہترین
 تھا کہ فتنہ ساز کو بلا کر حکم دیا کہ کس مہرات رہے سے کوچ ہو فتنہ کو حل ہو قید حیرت و
 نمان دچالاک اپنے پاس رکھو فتنہ ساز نے ایک خیمے میں حیرت کو چالاک نمان

رکھا پہرات۔ سب لشکر آیا ہو کوچ کر کے طرف بہ شر با کے چلے یکن ابلق نمناک سوار جو
 دس ہزار جاوڑوں کو سیکر بھاگا تھا صحرا میں آکر اترا یہی آپس میں گفتگو ہو کہ جہی کہان خابن بر
 یہی توں ہو کہ کیا کریں ظاہر تو کہیں ٹھکانا نہیں کسی کے ملک پر ٹوٹ پڑیں ہی سے ژن شہر
 کریں مگر یہ بھی مشکل ہو اس فکر میں تھے کہ ایک اہل سیاہ آسمان پر نمودار ہوا قریب آکر دابر شق ہو اوجھا
 ایک ساحر نہایت خوبصورت تخت پر سوار گردلا کھر سا حرا نران پرند پر سوار اس شوکت و شان سے
 وہ لشکر آیا اس ساحرہ نے ان لوگوں کو دیکھا کہ اپنے ایک ساحر کو حکم دیا کہ انہیں جو کوئی افسر ہو اسکو
 ہمارے پاس بلا لاؤ ہم دریافت کریں کہ یہ کون لوگ ہیں کس مراد سے جنگل میں اترے ہیں لوگوں
 آکر کہا ابلق نمناک سوار بارگاہ میں آیا جاہ و جلال دیکھا سلام کیا اس ساحرہ نے بیٹھے حکم دیا
 احوال پوچھا کہ تم کون ہو میان صحرا میں اترنے کا کیا باعث ہو ابلق نے بیان کیا کہ ہم ملازمان
 ملکہ حیرت سے ہیں راہ میں بادشاہ بنگالہ نے ملکہ حیرت و نعمان و چالاک کو پکڑ لیا آج آوارہ
 ہو کر میان آئے تھے والی و وارث اترے ہیں ہمارا کوئی سرپرست نہیں نام ملکہ حیرت کا سنو وہ
 ساحرہ تخت نشین بہت روی کما کر ہوا در ہم بھی ملازمان ملکہ حیرت سے ہیں رہنے والے طاسم
 ہو شر با کے جس روز شہنشاہ قتل ہوئے اسکی بیگامے میں آوارہ ہو کر لگے آج تک تو آرام نہیں ملا
 اب اپنے نوکروں سے یہ صلاح کی کہ کسی ملک میں چل کر دعویٰ خدائی کریں تھی ہو کر میں تم لوگ
 سب اگر عہدہ کرنا شاید نام تم سے سنا ہو گا ملکہ حیران آئینہ دار ہر چند کہ ملازم شہنشاہ کے رہے مگر
 ہماری ذات کا واسطہ ملکہ عالم سے رہا انھیں کے ساتھ جہتہ خدشاہ کی میں مروت رہے
 بادشاہ بنگالہ کی کیا حقیقت ہو اور کیا ایسا ہے کہ ہمارے مالک کو تید کرے تم لوگ ہمارے
 ساتھ دو اہل جہتہ مقام ہو تو بتلا دو ہم لڑیں گے کہ ملکہ کو رہا کرینگے اب سب طرح کا سامان ہلکون بڑا گا
 کہ مالک تخت و تاج دستیاب ہو نہیں ہو شر با پر قبضہ کرینگے یہ کہ ملکہ حیران آئینہ دار نے ابلق کو
 مع دس ہزار سوار کے اپنے لشکر میں بلا لیا جیسے باگا میں مرحمت ہو میں دوسرے دن ملکہ حیران
 نے قصد کیا کہ کوچ کریں کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ بادشاہ بنگالہ اسی طرف آتا ہر کل اس مقام
 پہا کر فروکش ہو گا ملکہ حیران آئینہ دار نے لشکر راستہ و پہلے سے کیا جمع تھا مد لشکر کا انتظام تھا
 کچھ تھوڑا دن باقی تھا کہ مد لشکر ظاہر ہوئی مغرور بادشاہ بنگالہ تخت پر سوار فتانہ فتنہ ساز ایک
 تخت پر مینوں نفس رکھے ہوئے بڑے جاہ و جلال سے پیدا ہوا اسنے بھی ہر کاروں کو بھیجا
 احوال دریافت کر کے اتر پڑا آپس میں نامہ و پیام ہوئے نامہ و پیام سے کچھ مطلب نہ نکلا آخر
 مغرور نے بل جلی بجوایا ہر کاروں نے خبر ملکہ حیران آئینہ دار کو کہ پوچھا کہ کہ مغرور کو اپنی
 سحر و سامری پہ بڑا غرور ہوا نے طبل جلی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ لکھڑا مقابلہ کرے ملکہ حیران
 نے شگفتہ ہو کر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی تعبایت سامری طبل جلی بجے دو تون لشکر میں
 تیار بیان ہوئے لکھڑا حیران آئینہ دار نے ابلق سے پوچھا چالاک کو کون شخص بڑا مبہم تھے
 اسی کا ذکر کیا ابلق نے کہا سامری و جہتہ کی قدرت ہوا ایسے ہمارے کسی کے گاہ سے
 کا بیک گند سے ہوئے سحر میں جانتے مگر سحر کش میں ساحر سے آنکھ ملی اور اسکو مارا کیا

عیار بیان کی ہیں فرزند خواجہ عمرو مگر اسکے دل میں محبت ملک حیرت کی ایسی پڑ گئی ہو کہ ہر مقام پر جانبداری کی اپنی ہی رہا کر چکا تھا مغرور پہونچ گیا وہ بیچارہ ناچار ہوا محال نہ سکا پکڑ لیا گیا وہ کچھ نہ کچھ فتور کر لیا گیا قید میں بیٹھا رہ گیا قید ہونا تو انکے واسطے بڑا شرف ہی قید ہو سکا اور حریف کو مارا ہلوگ اسی وجہ سے اتر سے رہے کہ شاید بلوہ ہو تو ہم بھی جا پڑیں مگر کوئی افسر کلان باقی نہ رہا ملک حیران سب حال دریافت کر کے ہونٹاٹھنے میں داخل ہوئیں سحر تیار ہونے لگے دونوں لشکر و نہیں کوئل جل رہا غریبوں سے شعلے بجھ کر رہے ہیں مرجون کے جلنے کی بو آ رہی ہے سنگا نہ گہر و دار بند ہر چار پہرات گزرتا رہتا رہتا سحری آسمان پر چکا سا حذرین پوش ہو مخا نہ مغرب سے بلکہ ہو کر سخت چرخ زبردستی پر محبوی دنیا کی وال کر فوج شجاع ہمراہ اس کر و فر سے تماشا دیکھنے سیدالنگاہ جہانگیر جلوہ فرما ہوا ادھر سے لشکر حیران آئینہ دار ادھر سے لشکر مغرور فتح جو بانی پر آئے ہو سکے کہ نہ سنا آتشین پر سوار ساتھ ساتھ تخت مغرور کے چلے آئے ہیں ملک حیران سنے بھی آکر صفین باہر چین بڑے سحر سکندر صولت ہزار و کباب ہن میدان میں آکر جو لگا لگا تھا لی و کیا ایک آرا بے پر ملک حیرت و نعمان و چار لاکھ فوج میں بند ہیں فتانہ ساز بلور لکھبانی کسی نہ ہا سا حیران کو ساتھ لیے ہوئے یہ خبر ملک حیرت کو سنائی گئی کہ آپ کے خیر خواہان دولت آپ کے واسطے لڑنے آئے ہیں بی حیران آئینہ دار بڑی ساحرہ ربر دست ہر شہنشاہ و بنگالہ سے ارادہ مقابلیے کا کیا ہے ایک سحرین بھاگتی پھرتی حیرت نے فتانہ کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر نعمان سے اشارے میں کہا کہ حیران کسی بات میں کہ نہیں ہو یہ کھلا کھنڈ پک پڑے منہ سے یہ نکلا کہ در بند ہا سے طلسم باطن پر ہی جاتی تھی اسی وجہ سے حیران آئینہ دار نام ہوا ایک ملک تھا کہ اسکو آئینہ سکندر کی کہتے تھے وہاں کی جو حکومت ملی ملک حیران آئینہ دار لقب ہوا تحفہ جات طلسمی سے اکثر اشیاء اسکے پاس ہیں خواہ بھاگنے میں رہنے ہوں اگر اس گھر میں وہ تحفہ جات چھوٹے تو مجبوری ہو نہیں تو میان مغرور کا سارا غور سر سے لکھا گیا ایک سحرین آفت برپا کر لی خیال سلطنت ہو شربان میں خوب وین نعمان بھاگنے لگی کہا اے نعمان یہ خیال عمر بھر دل سے نہ جائیگا جب کسی کی سلطنت کا جاہ و جلال دیکھنے شکوت و جلالت ہو شربا ضروریہ دانی یہ خیال کیونکر بھولے میان لشکر آراستہ ہوئے نقیبوں نے میدان کارزار میں آئے اشعار عہد آثار پڑھے اشعار

چراست سگرتی مغرورین غم و خاک	چراست جابر و پیر عم و شکیل سقا	کیا سکندر و دارا کی است افر و
کجاست رستم و کینہ و کجاست	نہ ملک ماند نہ مالک نہ شاہ ماند نہ تخت	نہ فوج ماند نہ لشکر سوار ماند نہ خاک
پرو و بال محبت چو عاشق مولی	بہ نیم لفظ رسد از سمکات امج سماک	خدمت آنکہ مہر گر سنہ دہ روزی
مہر برہنہ کند لطفت جامہ پوشاک	خدا قلمت شب میکند منور و	عیان ز لطف ناپاک کر صورت پاک
میان سینہ نظر جلوہ خدا آید	کند چرخ اگر اہل دل گریبان جا	چو حق خزانہ دولت ہو عنایت کرد
چراچہ مسکے کارہ میکنی امساک	چو فوج پاک عنایت خدا تو کردہ	چرا کہنی ز خیانت تو پاک انا پاک
نگون بہ سجدہ اخلاص کن تسلیم	کہ سر نہند بیای نیار تو افلاک	ز سر نفس شربت چاہاں ام بندگی

جب یہ اشعار پڑھ کر تعجب ہے ساحر وین کی آنکھوں میں نشہ آیا

بادشاہ نے ہنگالہ نے طرف دست کے دیکھا فہام چوب گردان ایک ساحر زبردست اتر رہا ہے کو
 اپنے بڑے بڑے بھائیوں کے آگے کو داد دست بستہ عرض کی اور شہنشاہ صاحبان اجازت
 میدان مغرور نے فہام چوب گردان کو اجازت دی فہام اتر آتش نشان پر سوار ہوا بڑے
 گروہ سے میدان میں آیا پکار کر آواز دی اور ملازمان ملکہ حیرت جیسو تھامرگ کی ہو میدان میں آکر
 محسوس مقابلہ کرے ملکہ حیران آئینہ دار نے طرف اپنی کنیزوں کے دیکھا دست چپ سے ایک کنیز موسوم
 نیرنگ سحر سار پہلے سے بڑھی ملکہ کو سلام کیا ملکہ نے مسکرا کر کہا اترو نیرنگ یہ بھڑوا ہندی شوکت
 دیکھا رہا ہے اپنے نیرنگ میں اسکو لینا سہرا کرنا پھرے کہا واری یقین تو یہی ہو کہ قدموں پر گرے
 رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت میں حضور کی آئے یا اہل اسکے سر پر سوار ہو غلام کارا سترے
 حیران آئینہ دار سے اجازت لیکر میدان میں آئی فہام چوب گردان نے گولہ کھینچا نیرنگ نے
 مسکرا کر آواز دی اور فہام چوب گردان یہ تیرا دل گرہ ہوا کہ ہمیر گولہ چینکتا ہے یہ گولہ تو مٹی کا ہے
 نیرنگ کے یہ کہتے ہی اوہ گولہ زمین پر گر حقیقت میں مٹی کا تھا خاک میں مل گیا نقاب چہرے
 پر نیرنگ کے پڑی ہو میدان میں خاموش کھڑی ہو محبوی سے کچھ اشیاء سے سحر نہیں لٹکائے
 فہام چوب گردان نے ترنج پھینکا مسکرا کر نیرنگ نے کہا اس ترنج سے تم بھوکھا کیا شرم ملیگا تو
 پھل نہ ابلو ہا یہ کہتے ہی وہ پھل زمین پر گر حقیقت میں بیکار تھا اسی طرح کے پانچ چار سحر جب
 رد و قدح ہوئے نیرنگ نے آواز دی اور فہام چوب گردان نے تیرے حریفوں کے ذرا ہنسے تو انکو ملا
 یہ کسکو جو نقاب چہرے سے الٹی فہام چوب گردان نے جو چہرہ زیبائے نیرنگ کو دیکھا
 صاف ثابت تھا کہ نقاب طالع ہو تمام سحرانہ نوک باغ بے نظیر تھا طایرون کی اچھل کو دھڑکن
 مرقان آبی کی آبرو داری حبابوں کا دنیا سے ظاہر ہونا آنکھیں دریا کی تھیں ہنگامہ غور دیکھ تو
 معلوم ہوا اب روانہ دو پہلے آؤں گے جو سے کئی سے عمدہ زیب جسم زیور جواہریت کا سینے ہو
 نقاب الشکر مسکرائی بجلی چکی آنکھیں فہام چوب گردان کی جھپکٹیں اب جو آنکھیں کھول کر
 دیکھا وہی نازنین مسہرین شکر قمر ماہر و خوشنود تھا اٹھائے کہ رہی ہواری عاشق صافی
 میں مدت سے تیری مشتاق تھی یہ جو نیرنگ نے مسکرا کر کہا فہام چوب گردان بے قرار
 ہو گیا دل پر قابو باقی نہ رہا ریاں جھڑ سے بھاڑ ڈالا تلوار کر سے چینی کا ایک ہاتھ مارا کہ
 نیرنگ نے مسکرا کے کہا واہ صاحب تم نے غضب کیا تھا اگر ہمارا سحر ج میں حائل نہ ہوتا
 تو تم نے ہکو زخمی کیا تھا یہ تمہارے دل نے کیونکر گوارا کیا اس تلوار کو اپنے گلے پر رکھو
 ہمیں تمہاری خبر کہنا منظور ہو ملکہ حیران آئینہ دار مشتاق ہیں تمہارے سینے کا بڑا اشتیاق ہے
 فہام چوب گردان نے وہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لی ملازمان مغرور نے آواز دی اور فہام
 کیا کرتا ہر تلوار کو گلے سے ہٹا کر سب بچنے پھینے ملائے خیال میں نہ کیا نیرنگ نے مسکرا کر
 کہا صاحب تلوار کھینچا وہ لوگ بیوہ ہوتے ہیں فہام نے تلوار کھینچی سرکش دھڑکن زمین
 پر گرا ہا شہنشاہ نکرا لوگ چھین مار کر روئے لشکر میں مغرور کے غریبوں بند ہو گیا
 نیرنگ نے پکار کر آواز دی اور بیچارے کے حال پر کیا روتے ہو اپنے حال پر وہ بول شاعر

ہمارے شہنشاہ کی یہ حدیث کہ شیریں کی ایک کھاٹ پڑی تھی وہ دھناتک کے ہاتھ بانٹے جا
ہیں غلام ظلم کرنے کی سزا دے دی گئی تھی اور اس کو سزا دے کر تھے ہیں نازنین نے کہا
جو آپ کو پرورش کرنے والا تھا آپ کی سزا دے کر اس کو سزا دے دی گئی تھی اور اس کو سزا دے کر تھے ہیں نازنین نے کہا
شہنشاہ نے فرمایا کہ اس کو سزا دے کر اس کو سزا دے دی گئی تھی اور اس کو سزا دے کر تھے ہیں نازنین نے کہا
امان پانچ فٹانہ اس کی ہوتی گئی تھی اور اس کو سزا دے کر اس کو سزا دے دی گئی تھی اور اس کو سزا دے کر تھے ہیں نازنین نے کہا
کہ دیکھو تو وہ چاروں سواریاں کرتے ہیں بوائے گھوڑا و اس کو پونچھ ڈالو نازنین کی ہچکی لگی ہوئی ہے اس کے
روئے پر فٹانہ کا دل ٹکڑے ہوا جاتا ہے پ فٹانہ ساتھ ہوئی اس نازنین نے ایک جیسے گ
ہو رہی ہیں اگر کہا دو سالہ فٹانہ دیکھو یہ سارا تیار ہو گیا ہمارا گھر لڑتے جاتے ہیں جیسے ہی فٹانہ ملتی ہے اسی
نازنین نے حلقے کند کے گھڑے میں ڈال دیے پھر بھی کہا کہ نہ کو بھی جھٹکا مارا فٹانہ زمین پر گری تھپ
تھپ کر بیٹھ ہوئی یہ ننگے اس کی زبان میں سوزن دیا ایک درخت سے اس کو باندھ کر تھک کے اس کی
شکل بنی مشرق ہوئی قریب خیمہ خانے کے آلی گھڑیوں نے پوچھا واری کیا ہوا رسالہ دار کو گھر
جھڑک دیا فٹانہ نقلی نے کہا وہ گھوڑا کیا بول سکتا تھا یہ خود لکھا ہوا فٹانہ ہر وہاں جا کے حال
علوم ہوا کہ رسالہ دار سے خرچی لی اب وقت پرانکا رکتی ہیں اس چارے کے رو بہ دیکھ
میں نے فیصلہ کر دیا یہ کسکر کر سی پریشانی دم بھر کے بعد کہا کہ صاحب شہنشاہ کا حکم آیا تھا کہ ملکہ حیرت کو
راہی کر دو ہر شہنشاہ سمجھانا سمجھانا سب برابر ہی ملکہ حکم شہنشاہ تو سب لائیں یہ کہتی ہوئی نیرنگ
اندرا کی ملکہ حیرت کو چھب کر سلام کیا نفس میں ملکہ کو دیکھ کر رولنے لگی کہا واری تھک رہے
اس حال سے آپ کو دکھایا نعمان نے اشارہ کیا زبان سے ملکہ کے سوزن نکال چاہی ہر نہر
سوزن زبان سے ملکہ حیرت کے نکالے چالاک پھر رک رہا ہو کہ میں پہلے چھوٹوں اس جا
نے تو کام عیاروں کا کیا مگر قضا سے کار نہ ننگ سحر نگاہ عیار طلا یہ پھرتا ہوا اس طرف بھی
ہا کہ جان فٹانہ فٹانہ ساز و رخت سے بندھی تھی عیار چھپ کر قریب آیا دیکھا فٹانہ بندھی ہے
نیرنگ نے اس کی زبان سے سوزن نکال دیکھا پھر میں مبتلا ہو یہ قہیل ہو گیا کیا پوچھا اے ملکہ عالم
یہ کیا مسر کہ فٹانہ فٹانہ ساز نے کہا عجیب معرکہ گذرا ایک نازنین میرے پاس آئی کہنے لگا یہ
قدیم کیسے کہ مجھے لگا کر گوشے میں لائی عیار بھی فید ہو میں جا کر دیکھوں یہ کیا معرکہ گذرا عیار لگ
ہوا فٹانہ سحر کر کے بند ہوئی دیکھا اس نے میری کینٹین دروازے پر بھی ہیں پردہ جیسے کا چھوٹا ہوا
فٹانہ تھپ کے زمین پر آئی کینٹین فٹانہ کو دیکھ کر گھبرا گئیں کہا حضور یہ کیا معاملہ ہے آپ تو ابھی
اندرا شریف لے گئے تھے فٹانہ نے پردہ اٹھایا دیکھا اسی نازنین نے نفس حیرت اتارا زبان سے
سوزن نکالا ملکہ حیرت کہ رہی ہیں کہ اسی نیرنگ تو نے بڑا کام کیا کہ فٹانہ کا نعرہ ہوا واری خدا
ملکہ حیرت جادو سے جھپٹ کر سحر کیا فٹانہ پر برقیں گرنے لگیں اس نے کینٹین کو لپکا جا چھو جلد
ہو شیا رہا ہوا اس عورت نے حیرت کو آگے تھپڑ لیا جلد کر گرفتار کر و سو جادو کر نیاں
بلوہ کر کے اندرا میں دیکھا کہ حیرت نفس توڑ کے کھلی ہو فٹانہ فٹانہ ساز پر پڑیں گری ہیں
تھک ہو کر نعمان اور چالاک کو رہا کروں مگر فٹانہ بھی بلا سے روزگار ہر سحر کے حیرت کو

نفس کے پاس سے شادی ہو حیرت سے منکرا رہا۔ ایسا ہی جو کڑک کر کہہ کر سے نفس چالاک کے
 ہمارے آواز سے چالاک جو زمین کے لئے ہی نعمان کی زبان سے رون لیا نعمان
 سر کر کے نفس کو نوڈ کے نکلی کنیزان پر جا پڑی مینون رشتے رشتے سے کو جو کر باہر نکلیں سو
 کنیزان فتنہ فتنہ سارا چار جانب سے حیرت و نعمان و نیرنگ کے ہر سے من ان مینون سے
 آفت ہر پا کر دی نیرنگ پھر لگا رہا ہے جو دور سے آکر نہ سو کہ دیکھا کہ سب لید سے رہا
 ہو سے فتنہ کی کنیزان قتل ہو رہی ہیں بھاگا کہ جا کے شہنشاہ سے اطلاع کروں یہاں پھر
 سے نعمان کو رہی ہر داری یہ قصد نہ کیجیے کہ فتنہ کو قتل کر میں نرئی پھرتی کل چلے اساتر
 کہ مغرور آ جائے حیرت و نعمان و نیرنگ نے جب سحر کیا دس کنیزان کے سر سے فتنہ
 پر پھین گریں فتنہ فتنہ ساز غرت زمین ہو جاتی ہر اس طرح اسے کو بجاتی ہو نصف لشکر ان
 مینون سے مل گیا فتنہ گہرا لی لشکر بھی اب جمع ہو گیا ہر ہر طرف سے ساحر چلے آتے ہیں
 جو آیا فتنہ فتنہ ساز نے آواز دی حیرت جاتی ہو جانے نہ پاسے گو لے ترج و نارج حیرت پر
 پڑے ہیں انکے سحر کو حیرت کب مانتی جو چشم کو گر دیش دی وہ سحر آئے پشے سحر کرنے والوں کے
 سینے پر پڑے پشت کو توڑ کر یا رگند سے ہر سحر میں سو دوسو قتل ہوئے ہیں فتنہ کو بڑا قلق ہو کہ
 اگر حیرت نہ بھر کر کھل گئی شہنشاہ میرے دامن گیر ہو گئے جو بھی گزری اسکا کسی کو حال معلوم نہیں
 کہ حیرت باندھ کر بھیجا تھا میں ہلائی ہوئی برہی نیرنگ نے بڑھ کر سحر کیا تھا کچھ سوار و پیدل
 کے گولے پھینکے حیرت کو لہ پڑا سب اسکا سمٹ گیا فتنہ نے بڑھ کر لہ جھکا لے ایک حضور
 نعمان سے گرا سر نیرنگ کا بھڑائی زمیں ہوا خون سر کا بہ کر پڑا چشم ہوا فتنہ فتنہ ساز نے
 جو نیرنگ کو نیم سہل دیکھا نیم کھینچ کر چینی کہ نیرنگ کا سر کاٹ لون مگر انہوں نے فوج کو طرف
 حیرت و نعمان کے اشارہ کیا فوج نے اُدھر منہ پھرا فتنہ فتنہ ساز نے قصد کیا کہ سر کاٹوں
 پہلو سے آواز آئی کہ ملکہ عالمہ و خیر خواہ دولت سمجھ کے سحر کرنا پلٹ کے اگسے مغرور کو دیکھا
 کہ تیغ پر من کھینچے ہو سے آہو نکلا کھتا ہوا آتا ہے کہ اسی فتنہ فتنہ ساز تیرا ہی کام ہے حیرت کے
 سحر کو کوئی روک نہیں سکتا اب تو بہت جاہل سمجھ لو لگا مابہ دولت کے سامنے کیا مجال ہے
 کہ جو زمان کھول سکے فتنہ فتنہ ساز کی مغرور قریب فتنہ کے آیا قریب آ کے کہا دیکھو
 کل فوج بلو کر کے آئی ہو جیسے ہی فتنہ نے پٹی مغرور اٹھلنے لپٹ کے خنجر مارا فتنہ کا شکر
 جاک قصد پاک حیرت نے بڑھ کر سحر کیا کسی سے ساحر گرے فتنہ فتنہ ساز جب قتل ہوئی تو
 خنجر ہی اپنے نام کا کر دیا منم ہنر بن متہ چالاک بن عمر و عیار باشوکت غلام ملکہ حیرت
 نعمان نے کہا داری آپ نے دیکھا چالاک نے کہا کار نمایان کیا کس لطف سے آکر
 فتنہ فتنہ ساز کو مارا حیرت جادو نے کچھ جواب نہ دیا لیکن ہر کار سے جو حیران آئینہ دار
 کے یہاں موجود تھے یہ ہنگامہ دیکھ کر بجائے حیران آئینہ دار کو خبر ہو چالی کہ ملکہ حیرت جادو
 رہا ہونین نیرنگ سحر ساز نے جاکر بڑا کار نمایان کیا حیران آئینہ دار لہجہ کے اُٹھی سر اٹھا کر
 دیکھا لشکر مغرور میں بگاڑا کہ گرم ہر حیران آئینہ دار نے آواز دی یارو جلد تیار ہو اسی وقت

نقادوں پر چوب پڑی کل لشکر کو دیکر حیران آئینہ دار حل بیان جب فتانہ فتنہ ساز مری قریب تھا
کہ نیرنگ در ذمہ سے گرے حیرت نے آگے تنہا لاکھا نیرنگ ہوشیار ہو غافل منور
نیرنگ نے دوپہ بھاؤ کے زخم سر باندھا ساتھ ملک حیرت کے لڑنے لگی نعمان نے قیامت
برپا کر دی ہوس غول پر زری دو چار سر کو قتل کیا پھر آسمان پر چلی کنارے تک لشکر کے لڑائی
ہوئی ملک حیرت جادو آمین یہی ملیٹ کے دیکھا کہ ہمارا لشکر آتا ہی حیران آئینہ دار سب کے آگے
اپنے طاؤس کو بڑھائے ہوئے پکارتی ہوئی آتی ہو کہ صاحبو نہ کھانا میں آپہنچی قریب ہی
حیران آئینہ دار حیرت جادو سے جا کے ملے کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا شعلہ ہائے آتش بھڑکے
لکے ہائے ابرو کے بھر و غضب تمام آواز آئی باشندہ ای مقیدان زندان بلا بس آگے نہ بڑھنا ماہوت
کو تکلیف کرنا پڑی دیکھا مغرور جادو و بڑے زور و شور سے سحر کرتا ہوا آتا ہو ساحر جو بھاگ
رہے تھے انکو لکھا را کہ کہاں جلتے ہو خبردار اگر اب کسی نے قدم بنایا تو آتش قدر و غضب میں
جلاد و لگانے لگے ساحر کے حیرت جادو کنارے پر لشکر کے پہونچ چکی تھیں مغرور بھی
جھپٹ کے پہونچا حیرت نے بھی سامنا کیا مغرور و حیرت سے سحر چلنے لگا نعمان و نیرنگ
بھی مغرور پر سحر کر رہی ہیں مگر مغرور کیسے سحر کو نہیں بانتا اشاروں میں سب کے سحر دفع کر رہا ہی
پلک نہیں جھپکاتا آخر حیرت پر اسے تلوار بن برسا میں ایک تلوار سر پر حیرت کے گری سر ملک
حیرت کا زخمی ہوا نعمان نے سینہ سپر کر دیا حیرت نے زخم سر کو باندھا ہوش و حواس درست نہ رہا
مغرور جادو و بڑے چاہیٹ کر حیرت کو گرفت کر لیا حیران آئینہ دار پڑی مغرور جادو و بڑے
سحر کیا خدا جو مغرور کی ملک جھپٹکی حیران آئینہ دار نے ملک حیرت جادو کو ہوا دار پر سوار کر لیا
گریبان سحر جس غم میں ان کشتہ لگے چاک ہو چکا تھا مغرور جادو نے دیکھا کہ حیران آئینہ دار
حیرت جادو کو لے گئی لشکر پر ان کو کون نے ایسے سحر کیے تھے کہ ہاں بیان لشکر کا حوصلہ نہیں
کہ آگے بڑھیں حیران آئینہ دار نے بل بال گشت بھی بجا دیا لاچار مغرور جادو و پٹنا کتا ہوا کہ
پسکارہ بڑا کام کر گئی کل صبح کو گرفتار کر لو لگا دیکھو لگا وہ عیار رکھا رکھاں جانیکا اس جادو گشتی
نے کام عیار کا کیا اپنے عیار سے غصے میں کہا دیکھو اونا مرد تھیں دو کمال میں نہیں ہو سکتا
کہ چالاک کو پکڑا آج دس بارہ ہزار جادو گر بھی مارے گئے فتانہ فتنہ ساز ایسی ساحرہ
مارتی گئی کہ لشکر میں اسکا کوئی مثل نہ تھا یہ کہتا ہوا اپنا حیران آئینہ دار حیرت جادو کو دیکر لشکر
میں آئی نعمان و نیرنگ ساتھ میں حیرت اگر سخت پر نہیں حیران نے قدم بوسی کی تدبیر سے
ملٹ کے بہت روئی حیرت نے کہا بوا کیوں روئی ہو تم نے ابھی ہمارا حال نہیں سنا کہاں کہاں
تدبیر ہے کیا کیا ظلم سے کہیں دناؤں سے عشق کا دعویٰ کرتا ہوا اب یہ میان جگاہ کے
بادشاہ عاشق ہو گئے آئے ہیں جان و سبے پر آمادہ ہیں حیران آئینہ دار نے عرض کی کیا مجال
اس ملعون کی کہ کثیر ان شمشاہی پر لگا رہے نیرنگ نے وہ کار نمایاں کیا کہ دل میرا شکلا دیا
بڑا بھاری خلعت نیرنگ سحر ساز کو ملا ملک حیرت جادو کی زخم دہی ہوئی نعمان عرض کر رہی
ہو کہ حضور کار نمایاں تو چالاک نے کیا کیا جلد فتانہ فتنہ ساز کو مارا منہ پھیرے ہی قیامت برپا ہوئی

ملکہ حیرت جادو کو جو اب نہیں دیکھتا کہ ایک کثیر نے بڑھ کر کہا داری یہ ایک جادو دہری بھی آپ کے
 اقبال سے چالاک مغرور جادو کو قتل کر لیا حیرت نے پہچانا کہ یہ خود چالاک ہو سکا اگر منہ پھیر لیا
 کہا اس گستاخ کو ہر کمال دو چالاک پشت پر آگے کھڑا ہوا ذرا دروازے کی آڑ بگڑی صورت
 بل گئی پھر منہ پھیرا کہتا ہوا آیا کہ حضور اسے لکال دیا نعمان نے یہ دیکھا ملکہ عالم اس کثیر کو کیوں
 لکھو دیا کہا یہی چالاک تھا چالاک شانے پر ہاتھ رکھے ہوئے کھڑا ہو کر ہر کہ حضور
 بڑا گستاخ ہو میان تو یہ ہنسی لگائی ہو سی ہو مغرور جو غیبہ اپنی بارگاہ میں پہنچا رنگ
 متغیر مصاحبوں سے کہا جسے با فراق نہیں اٹھتا میری جواب یہ کیفیت ہو قتل شاعر نظم

کل کو جب دیکھا وہ گلگون پیر میں یاد آگیا
 آج مجھ کو دشت وحشت میں وطن یاد آگیا
 گھر بناؤں خاک اس وحشت کہ میں نہ تھا
 ہوں وہ دشتی راست بھو بھولار ہا پوٹا کو
 سر سے پاتک اپنے تھیلے کی طرح تھوڑا گئی
 تنگ جب مجھ پر ہوا ایام وقت میں جہان
 نادری غربت میں جسد ہم ہو گیا جوش جنون
 تو ذوالامین نے جو پیمانہ موسیٰ کشو
 اے عزیز آج میرا جی نہ ڈوبا جاے کیوں
 ہو گیا جوش جنون چلنے لگی باد بہار
 اپنے سر کو دیکھ کر اب جان نہیں کیوں

یاسین کو دیکھ کر اسکا بدن یاد آگیا
 بوسے گل کو بعد بر باد یچین یاد آگیا
 اے جب مزدور محسوس ہو کر کن یاد آگیا
 جب کفن میں نہ تھا تو مجھ کو سید میں یاد آگیا
 شمع کو جس شب مرا بیت الحزن یاد آگیا
 اے پیر و کیا مجھے تیرا دہن یاد آگیا
 باسے کیا مجھ کو وہ قفسل پر میں یاد آگیا
 سیکشی میں ساقی بیان نسکین یاد آگیا
 اپنے یوسف کا مجھے چاہ زمین یاد آگیا
 لالہ تو دیکھ کر اس غم میں یاد آگیا
 بے ستون پر مجھ کو ناسخ کو یکن یاد آگیا

یہ اشعار بڑھ کر خوب رویا کہا اب سحر کا نامشا دیکھو سحر اسکا نام ہر اسامی بھی ہوتے حلقہ عدلی
 کان میں گواہی یہ سحر ہمارے خاندان کے ایجا کر وہ میں سب ساحر گرد مجھے میں مغرور نے جھولی
 سے ایک کاغذ لکالا اسکے دو طاؤس کاٹے آپر سحر کیا کہا خبر داخدا چالاک و نیرنگ کو اپنے
 اوپر سوار کر کے لاؤ لاکھ کوئی روکے نہ رکنا دو لون طاؤس اڑتے ہوئے چلے میان بارگاہ میں حیرت
 تخت پر نعمان پہلو میں نیرنگ ساشے کھڑی کہ رہی ہر چند و اگر چالاکے تو میں اسکو اپنے ساتھ
 لیجاؤں مغرور پر عیاری کروں کہ دربار گاہ پر پڑھو اسب نے دیکھا دو طاؤس چلتے ہوئے چلے
 آئے میں مثل انسان باتیں کرتے ہیں ایک ایک سے پوچھتے ہوئے کہ بی نیرنگ و میان
 چالاک کہنا میں شہنشاہ نے بلا یا ہر چالاک نے جو یہ آواز سنی کو دیکھا ایک غامین جاڑھیا
 نیرنگ ہنک دیکھنے لگی کہ طاؤس تر پکر بارگاہ میں آیا کہا اے نیرنگ شہنشاہ بگاڑے تھو کیا دفرمایا ہر
 نیرنگ نے گھبرا کر حیرت سے کہا اب میرا رکنا مناسب نہیں اتنے جسے بادشاہ عالیجاہ نے بلا یا ہر دیکھو
 کیا فرماتے ہیں حیرت نے کہا تم نہ جاؤ گماداری بڑے افسوس کی بات ہو سر کر ہر ساحران طلب کرے
 اور میں نہ جاؤں حیرت و نعمان حیران ہاں ہاں کر لی میں نیرنگ جھپٹ کر طاؤس پر سوار ہوئی طاؤس سناٹا کر
 آزا حیرت و نعمان و حیران تھے سحر کیے کوئی سحر قریب طاؤس کے نہ پہنچا جب حیرت سحر کرتی ہیں تو

طاؤس مثل انسان کے ہوتا ہے آواز سے کہتا ہے کہ ملکہ آپ تکلیف نہ فرمائیے یہ ہو شرم یا نہیں ہر دس صحر کا
 نام صحر ہے ترکستان تھا ہمارے شہنشاہ کے ملازموں نے وہاں کیا مقام عہداری شہنشاہ ہر وہ
 شہنشاہ چرخ سحر و ساحری کا ماہر ہے کہتا ہوا طاؤس نیزنگ کو لیکر لکھیا دو سہ طاؤس سر اٹھا اٹھا کر
 بارگاہ میں دیکھنے لگا حیرت سے آنکھ ملا کر پوچھا وہ کتیر جو آپ کی پشت پر کھڑی تھی وہ کہاں گئی
 وہی چالاک تھا مگر کہاں جائیگا میں ابھی وضو نہ کر سکا ہوں چالاک ایک غار میں چھپا ہوا جو وہ
 حلقے کند کے انگلیوں پر لگے ہو سو سو انگلیوں میں دس جانب دسے ہوئے تھے وہ خاک
 اپنے اوپر ڈال لی ایک آنکھ سے نقطہ دیکھ رہا ہوا جب طاؤس بارگاہ حیرت سے لکھ گیا عثمان سے
 حیرت نے کہا بڑے غضب کا سحر تھا میرے بھی دل میں یہ خیال تھا کہ چالاک کو وضو نہ کر دے
 کروں ہر کاروں کو روانہ کر دو خبر لائیں نیزنگ تو گئی چالاک بھی ملایا نہیں ملا یہ کہہ کر حیرت کھڑی
 ہوئیں دیکھا مکمل میں طاؤس دوڑا دوڑا پھر رہا چار جانب پھر کر اسی غار پہنچا سر جھکا یا منہ گھولایا
 کہ آواز دوں چالاک نے حلقے کند کے مارے گردن میں طاؤس کی چوہ حلقے پڑے حیرت نے
 دیکھا کہ طاؤس منہ کے بھل گرا چالاک نے دسوں جانب مارے چند کہ طاؤس نے منہ پھر آٹھ دس
 خالی گئے دو جانب منہ پر طاؤس کے پڑے دیکھ کر گرا چالاک نے لکھ کر خبردار شکم جاک قصہ پاک آنکھ
 سیاہ اٹھی آواز کی کشتی مرانا میں طاؤس جا دو بوہ طاؤس کو مارا چالاک بھاگا حیرت نے نعمان سے
 کہا دیکھو کیا کد نمایاں کیا کہ طاؤس کو چالاک نے مارا عثمان کی آڑ لکھتا ہوا بھاگا اسکا خدا اسکو بچا
 بیان بارگاہ مغرورین پر ہر کہ گذرا کہ طاؤس نے نیزنگ کو لا کر اتار نیزنگ نے حبک کو مغرور کو سلام
 کیا مغرور نے کہا بی نیزنگ مزاج اچھا ہے نیزنگ چاہی ہر کہ جواب دے کہ وہ طاؤس پھر کر زمین
 پر گرا جھک رہا مغرور نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یا بڑے غضب ہوا عیا نے طاؤس جا دو کو مارا کہاں
 جائیگا یہ کہہ کر ایک دستک دی دو ہتھکڑیں پر مارا پکار کے آواز دی چالاک نہ جانے پاسے
 اور سحر ہو مصلحہ چالاک کو لاسب ساحر نے دیکھا ایک پر چھپا میں انسان کی بہت خوب
 لکھا غائب ہوئی اچالاک تین کوس نکل کے گیا ہر کہ میں کوس کوس بھاگ کے
 نکل جاؤں کہ سر اٹھا کے دیکھا ایک بہار سانسے ظاہر ہوا دے اُس پہاڑ کے سب پہاڑ
 چالاک گھبرا کر میں بہنگ کے کس طرف نکل آیا بیان تو راستہ بند ہی بائیں پر پلٹا دیکھا اوپر تو
 نو سہ کی دیوار کھنچی ہوئی ہزار کے کدے دستہ پر پلٹا دیکھا چار پانچ آڑ سے منہ پھیلانے
 ہوئے کمرے میں قلاب آتشیں منہ سے چھوڑ رہے ہیں اس طرح منہ پھیلانے سے جیسے میں
 کہ ہمارے قریب آئے تو نکل جائیں چالاک پھر پیچھے پلٹا اوپر کا راستہ کھلا ہوا ہر چالاک اوپر ہی
 بھاگا جدھر جانے کا ارادہ کرتا ہی دیوار آہن سیاڑا آڑ سے شیر سلوم ہوتے ہیں پشت پر
 راستہ کھلا ہی خیال جو کیا معلوم ہوا کہ یہ کسے لشکر مغرور جا دو کا ہر مگر مجبور و ناچار اسی
 جانب دوڑا ہوا جاتا ہی خورشی دور نکلا تھا کہ دیکھا دور سے لشکر مغرور جا دو و مسلوم
 ہوتا ہی رہا حرا انتظار میں کھڑے ہوئے ہیں کہ چالاک سامنے سے نمایاں ہوا شکر میں
 مغرور جا دو کے ہر ہوا کہ چالاک آتا ہی چالاک نہ لکھن کھنچے خون مجبور و ناچار لشکر میں داخل ہوا

بارگاہ مغرور جادو کی معلوم ہوئی مغرور کہ رہا ہوا اسے چالاک آیا ساحرون نے بڑھکر عرض کی حاضر ہو نیرنگ
 بھی بہت بہتہ بختری ہو کہ چالاک سانسے آیا مغرور نے کہا کیوں اور تکار تو نے غضب کیا کہ طاؤس جادو
 کو بار خیر کہاں جائیگا آہنگرون سے کہو ان دونوں کے واسطے زیور لائیں آہنگرون نے ہتھکڑیاں ہیریاں
 لاکر رنجہ بن نیرنگ نے خود اپنی زبان میں سوزن دیا ہتھکڑیاں ہیریاں دونوں نے اپنے ہاتھ سے پہنیں
 مغرور نے کہا کیوں بی نیرنگ سر سحر مابدولت کا دیکھا اگر قصد کروں آسمان وزمین کو ایک کروں یہ جو مغرور
 نے کہا اب نیرنگ کو ہوش آیا چالاک یہی سمجھا کہ بہن قید ہو گیا شہرنگ جادو سلسلے کھڑا ہو کہا ان دونوں کو
 لیجاؤ لیکن ہوش میں رہیں کہ اپنے حال زار کو دیکھیں اور انہیں کوہن اس عذاب عظیم سے ان دونوں کو قتل کر
 کہ ماہیان و ریاد مرغان ہوا انکی حالت پر گریہ و زاری کریں اور ٹھکڑا ذرا ترس آئے چالاک نے دل کو
 مضبوط کر کے جواب دیا کہ او مغرور عقل و فراست سے دور کیوں اس قدر غرور کرتا ہو موت و زیست پروردگار
 کے اختیار میں ہو مغرور نے کہا خیر انہوں سے دیکھنا دیکھیں اب تمھارا اندسے ناویدہ کیا کرتا ہو شہرنگ نے
 قفس اٹھا یا سو جادو گر برے گمانی اسکو لمے خیمے میں لاکے اپنے قفس لٹکائے چالاک نے تختہ بھی سنا
 دھکر کے کہا کیوں بجائی شہرنگ ہم کچھ عرض کیا جاتے ہیں شہرنگ نے کہا اے چالاک تم نے بڑا غضب کیا
 طاؤس کو ارچا لاک نے کہا خیر جو گدرا سو گدرا ہم سے عرض کرتے ہیں کوئی صورت بھی ایسی ہو کہ ہم قید
 نجات پائیں شہنشاہ ہماری خطا معاف کریں شہرنگ نے کہا بہت دشوار ہو چالاک نے کہا آپکی عقل میں نہیں
 میں حیرت و نمان و حیران کو گرفتار کر کے لے لڑان بی حیرت کو دل پر شہنشاہ کے راضی کروں شہرنگ
 نے کہا اگر حیرت راضی ہو جائیں تو کیا عجب ہو کہ مغرور خطا معاف کریں شہرنگ نے کہا اے چالاک وہ کیا صورت
 ہو چالاک نے کہا حضور تنائی میں فرمائی تھیں کہ میں نے انکار کیا اسی وجہ سے مقابلہ ہو رہا ہو مگر اس سے بہتر
 کوئی فرد نہ لیگا بادشاہ ملک بنگالہ ہر ہزار روپے والا ہو جسکے آج دس ماہہ لاکھ آدمی لازم ہیں ایسے بادشاہ کا
 کیا کتنا دل سے وہ راضی ہیں مگر زبان سے جو نکرہ انکار کیا اسی کی پروی کر رہی ہیں میں اس طور سے سمجھاؤں گا
 کہ اسی وقت راضی ہو جائیگی شہرنگ نے کہا اے چالاک اگر یہ کام تمھارے ہاتھ سے نکلا تو کیا عجب
 ہو کہ شہنشاہ خطا معاف کریں چالاک نے کہا میں وعدہ کرتا ہوں کہ ملکہ کو راضی کر دوں گا اے شہرنگ مجھے جلد
 قفس سے نکالو تو میری پاس ایک رقعہ ہو کہ حیرت کا جب شہنشاہ اول میں تشریف لائے تو ملکہ نے یہ
 رقعہ ایک کنیر کو دیا تھا نعمان نے منع کر دیا کہ تو رقعہ لیکر نہ جانا وہ رقعہ میں نے چیر لیا انہیں کچھ مضمون
 لکھا ہو ملکہ کے ہاتھ کا ہو اور کنیر سے یہی فرمایا تھا کہ تنائی میں شہنشاہ کے ہاتھ میں دینا اور کوئی اس حال
 آگاہ نہ ہونے پائے اتنا تو میں ضرور کہوں گا کہ فساد سارا ذات سے نعمان کی برپا ہوا جب ملکہ نے فرمایا کہ
 نعمان مصالحو بہتر کہ جنگ اہم حرامزادی نے یہی کہا کہ جنگ کچھ ملکہ حیرت کے مزاج میں اصلاح ہو چکی
 نعمان قتل ہوگی انتظام معقول ہوگا اتنا آپ ضرور شہنشاہ سے کہہ دیجئے کہ جس طرح اپنے ٹھکڑا اور شہرنگ کو
 گرفتار کیا اسی طرح نعمان کو گرفتار کر اسکا سیٹے نعمان قید ہوئی اور فیصلہ ہوا آج ہی ملکہ نے یہ فرمایا تھا کہ
 چاہئے والے ممکن نہیں ہوتے ناحق کو لوگ چاہئے والے سے لڑتے ہیں نعمان نے پھر بیچ میں شاخ کھسی
 اور یہ کہا کہ حضور اگر اصلاح ہوگی وہ ملک بنگالہ لیجاؤ گا بنگالہ بہت بخش شہر ہو شہرنگ نے کہا شہنشاہ فرماتے
 ہیں کہ ہم ملک ہوش رہا پر قبضہ کر کے ملکہ کو بادشاہ کر دیں یہ ہمیشہ ہو شر با میں رہیں چالاک نے کہا اے بڑھکا

تھ پر باتھ مارے میں فیصلہ ہو گیا اب لکھ سے ملاقات ہونگنی بڑی بات ہو لکھ کو اسی بات میں تردد تھا کہ میں شہر
 بنگالہ نہ جاؤں جب یہاں رکھنا منظور ہوگا تو لکھ کو بھی دل و جان سے منظور ہوگا شہر نگ نے چالاک کا
 قفس اتار چالاک کو قفس سے نکالا چالاک نے کہا میں کاغذ نکالوں شہر نگ نے کہا ان بھائی نکالو
 چالاک نے کہا ایک ہتھکڑی تو نکالو اب تو ہمارے مختارے فیصلہ ہو گیا مگر اتنا عرض کرتا ہوں کہ شہنشاہ
 میری آبر و کرہ میں مجھ کو ضرور زمرہ خد شکاران میں رکھیں شہر نگ نے کہا بھائی جو شاعر کا عمدہ ہر وہ نکو ہم
 دلوادینگے تمہاری آبر و بڑھائینگے ہم تمہاری سفارش کریں گے چالاک نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک
 کاغذ نکالا کاغذ نکال کے شہر نگ کو دیا شہر نگ نے کاغذ کو دیکھا غصے پر لکھا تھا مسمیہ لکھ حیرت بندت
 شہنشاہ بنگالہ لقا فہ جوڑا نہیں یونین بند کر دیا ہو شہر نگ نے ارادہ کیا کہ لون چالاک نے کہا بھائی اور
 پڑ کر کچھ لو شہر نگ نے جیسے ہی کاغذ دیکھا کاغذ سے دھواں نکلا شہر نگ بہوش ہو کر گرائیگ نے کہا
 ای چالاک میں نے دیکھا مجھ کو بھی نہ چھوڑنا چالاک نے شہر نگ کو بھی نکالا شہر نگ کو تو اپنی صورت بنا کر
 قفس میں بند کیا گلے میں گیند بھونس دیا ایک اور جادوگر کو بلا کر بہوش کیا اسکو بصورت شہر نگ بنایا
 اسکو بھی قفس میں بند کر دیا چالاک بصورت شہر نگ باہر آیا ساتھ والوں نے پوچھا حضور کیا حال
 ہو رہی تھی کہا چالاک کے نیچے فکر کرتے ہیں شہر نگ سے چالاک نے وعدہ کر لیا کہ ہم کنارے پر آتے
 ہیں تم سر سے آڈر اٹھی مقام پر آؤ وہاں ہمارے مختارے صلاح ہوگی چالاک کنارے پر آیا شہر نگ
 بھی اڑتی ہوئی آئی ایک غل کے سائے میں دونوں بیٹھے چالاک نے کہا ای شہر نگ تم دل گڑا کر دو تو آج
 مغرور کو پکڑیں شہر نگ نے کہا مجھ کو ہمیشہ سے عیاری کا شوق ہو میں نے ہزار روپے خرچ کر کے بھگڑ
 سکے چالاک نے کہا میں تنکو بصورت حیرت بناتا ہوں اور میں ساحر بنک پاس مغرور کے جاتا ہوں اسکو
 لکھ کے لاؤنگا اگر خدائے چاہا ہم تم دونوں ملکر پکڑ لینگے شہر نگ نے کہا بہتر گراؤ چالاک حفظ آبر و میں
 غرق نہ آنے چالاک نے کہا کیا مجال کہ ہاتھ لگاسکے خوب آپس میں صلاح کر کے شہر نگ کو شکل حیرت
 بنایا اور باتیں تعلیم کر دیں کہ یہ کہنا کہ نعمان و مہران سے مجھے فساد ہو گیا اب میں صحرا نور و ہوتی تہن کلام
 خوب سمجھ کے کرنا شہر نگ نے کہا میں سمجھ لوں گی میں اس کے ساتھ جانے میں بہت نپل لاؤنگی پہر رات پچھلی آتی
 ہو کر چالاک نے لکھ شہر نگ کو بصورت حیرت بنایا اب ایک ساحر کی شکل بنکر چلا قضاے کار اور حیرت سے
 یک نحر لگا ہوا تھا یہ بھی اس فکر میں لگا ہوا کہ جا کر حیرت پر عیاری کر دین چالاک یک کو دیکھ کر خوش
 ہو گیا پکار کر آدوی میان جانے والے کہاں جاتے ہو میان شاعر صاحب ذرا ٹھہر جاؤ مجھے کچھ عرض
 کرنا ہو عیار نے پٹ کے دیکھا ایک ساحر دوڑا ہوا آتا ہے یک ٹھہر گیا چالاک قریب آیا کہا شاعر صاحب میں
 اسوقت لشکر حیرت سے آتا ہوں بی نعمان و حیران و حیرت سے فساد ہوا اور جو سالہ در پیش ہوا
 اسکو ابھی نہ کو لگا سائے شہنشاہ کے سن لیجئے گا یہ کچھ باتیں کرتا ہوا ساتھ یک کے چلا یک ٹھہر لگا
 نے کہا میں تمہاری ابھی ملاقات کروادو لگا چالاک کہتا ہوا چلا میان یک صاحب شہنشاہ خوش ہو جائیگے
 ہکو لکھ انعام لیگا انعام میں ہم تم شریک رہے مژدہ ملاقات شہنشاہ و حیرت ہو شہنشاہ کا اقبال و شوکت ہو
 یک کہتا ہوا عیاد رخصتے ہو کو چالاک سنسے دیتا ہو کہتا ہو بھائی ابھی نہ سنو سائے شہنشاہ کے چکر
 سن لینا بہت خوش ہو گے حقیقت میں شہنشاہ بنگالہ کے جسے صاحب اقبال ہیں بی نعمان و حیران

نے قصد کیا تھا کہ بی حیرت کو گرفتار کرین مگر خیال سے اُنکے سحر کے اپنی اتمہ نہیں ڈال سکیں حیرت ایسی نہیں تھی
 کہ ایسی جادو گر نیان اُسپر درست انداز ہوں حیرت نے اور کچھ سامان کیا ہو جب محوڑی دور چلے اک قتل کے
 پاس آئے چالاک بہت ہنساکھا لو میاں شاطر صاحب تم میری بات کو خلاف جانتے تھے دیکھو نعمان آتی ہو اور
 دوال سے اٹھ باندھے ہو کچھ اسباب سحر بھی ساتھ ہو دو سو کینز بن چلی آتی ہیں خدمت میں شاہ بنگالہ کی جانی
 پیک سحر نگاہ بٹا چالاک نے حلقے کند کے گھے میں ڈال دیئے چمک کے جاب مارا پیک سحر نگاہ بٹا
 ہو چالاک نے انگلی شگین باندھ لین قتل کرنے کے خیال سے دل کا نپا کہ ایسا نہ ہو میں اسکو قتل کروں اور
 مغرور کو خیر ہو جاوے پشمارہ باندھو کے ایک درہ کوہ میں ڈال دیا بتقریون سے چھپا دیا اب پیک سحر نگاہ
 کی صورت بگڑ چالاک چلا کنارے پر لشکر کے پہونچا جسے دیکھا مقرر صاحب کمر سلام کیا مگر یہ چھپتا ہوا بارگاہ
 مغرور میں آیا دروازے پر خادم و خدمتگاہ حاضر ہیں سب نے پوچھا کیوں مقرر صاحب خیر تو ہو اسوقت کہان
 آئے کہا ایک کار ضروری ہو یہ کچھ اندر گیا مغرور کے قدموں پر اٹھ کر کھا مغرور نے آنکھیں کھول دیں پوچھا کیوں
 ہو شاطر کیا ہو عرض کی تکلیف تو ہوگی مگر حضور انھیں تو میں کچھ عرض کروں مغرور اٹھ بیٹھا پیک نقلی نے دست
 عرض کی اے شہنشاہ مبارک ہو آپکا اقبال یاد رہی طالع مددگار میں آج شام سے بی نعمان و حیران حیرت جادو
 و باؤ ڈال رہی ہیں کہ ظاہر میں تلخ جنگی ہے مغرور مطمئن ہو گا یہاں سے نکل چلے حیرت نہیں معلوم کیا کیا کتنی تعین
 گزرتی مجھکو خبر ملی کہ فراتی تھیں مجھکو کیا خون ہو مغرور میرا چاہنے والا ہو اگر مجھکو گرفتار کر لیا تو کیا سزا یقہ ہو
 وہاں بھی میرے واسطے سامان سلطنت ہو میں کیوں بھاگوں مجھپر کیا مصیبت ہو طول کلام عرض کرنا کیا ضروری
 سحر باتوں میں تکرار تری حیرت جادو و لشکر سے نکلیں یہ کہہ کر کہ میں اب صحرانوردی کر دلی تمھارے ساتھ بروگی
 ہر چند نعمان و حیران نے سمجھایا مگر حیرت جادو نے کہا مجھکو نہیں ہو گیا کہ تم لوگ میرے دیئے آزار ہو میرے
 چاہنے والے سے مجھکو لڑاتے ہو میں اُنکے ساتھ چلی جاؤ گی جو کوئی وہی کر لیا جسے میرے واسطے ملک وال
 چھوڑا سلطنت کو ترک کیا وہ میری رائے کے خلاف کر لیا تم لوگ بیچ میں ناحق کو درانداز ہو مجھکو کیوں اُنکے لئے
 منع کرتے ہو میں نے اسکا دلی کر کے استکان میں کر لیا کہ وہ میرا ملک و مال و لوا و لگا قائل افراسیاب کا سہیل لگا
 پھر میں کیوں اور کسی کے ساتھ جاؤں یہ کچھ نکلیں صحران میں بھی رہی ہیں کہ ظالموں نے مجھکو شرمندہ کیا میرے
 چاہنے والے سے مجھے لڑا دیا اب میں کیا سٹھ لے کے جاؤں میں بارگاہ میں انکی موجود تھا سب حال دریافت
 کر لیا تھا میں صحران میں اگر قدموں پر گرا اور میں نے کہا برا ہے خدا آپ صحرانورد نہوں شہنشاہ بخوشی
 آپکو بجا بیگے جو جو آپ کے خیال میں باتیں ہیں وہ کچھ ہونگی آپ شہر بنگالہ نہ جائے ہمیشہ ملک ہو شریا
 میں رہے دو دنوں ملکوں کی سلطنت آپ کے نام ہوگی سب حکم کا باج و خراج آپ کے نام سے آئے گا عرض
 و راز میں میں نے اُنکو سمجھایا آخر میں یہ فرمایا کہ میں آپ سے لشکر مغرور میں نہ جاؤ گی وہ مجھکو دشمن جلنے لگے
 اسے اسی پیک سحر نگاہ کیا کیا سحر کے پٹے کوئی بات من نے اُنکے قتل کرنے میں اٹھا نہیں رہی کوئی سوسون
 نے اس شخص کا دشمن نہیں ہوتا میں نے کہا حضور چند ساعت یہاں ٹھہریں سب غم و ملال دفع ہوگا
 بمشکل ٹھہری ہیں آپ جلد چلیے حضور جو کچھ کہیں سوائے بہت خوب کے اور کچھ نہ فرمائے گا حقیقت
 میں بہت کد رہو رہی ہیں اور حضور اصل یہ ہے کہ اُنکا کد تر ہونا چاہئے ہو گھر چھوٹا ملک ترک ہو
 جا بجا ماری مری پھر میں کیا کیا مصیبتیں اُنھامیں جا بجا قید میں عورت حسین حسن میں بے نظیر صاحبہ و

جب خیال آتا ہو گا قلب تھرتا ہو گا اب دل شکنی نہ کیجیے گا مغرور بھول گیا کہا ایسی ایک سحر نگاہ تو نے
اس وقت مجھ کو مول لے لیا بان بان کرنا کیسا میں تو قد موہن سر رکھ دوں گا جو فرامیشتی وہ قبول کروں گا
اور میں ایسی ایک سحر نگاہ ہو شراب کا کھڑے کھڑے فیصلہ کرادوں گا اول تو وہ ان کوئی ساحر نہیں ہر سب
غیر ساحر ہیں اور اگر ہوتے بھی تو کیا تھا ایک سحر میں خاتمہ کرتا اب تو لاچھن بھی قید ہو گئے ساحر و نئے
سحر سے تو یہ کی چند ساحر برے نام باقی تھے وہ کچھ کار و بار کرتے ہیں انکی یہ یاقوت ہے کہ بادولت سے
مقابلہ کریں ایک غلام ہمارا چلا جائیگا انتظام کر کے چلا آئیگا یہ کیلئے مغرور اٹھا خوشی خوشی ہمراہ ایک سحر نگاہ
کے چلا لشکر سے نکلے دوسرے دیکھا لکھ حیرت جادو لباس جا بجا سے پہنا ہوا ایک نخل کے نیچے سر جھکا کر
ہوے رو رہی ہیں مغرور کا کچھ بھٹ گیا کہا ایسی ایک سحر نگاہ حیرت جادو رو رہی ہیں کہا حضور آج آگے
بہت بڑا صدر پہنچا نغان نے انکو کلمات سخت کہے بل حیران نے قصہ کیا کہ گرفتار کر لین اگر حیرت جادو
پر ہاتھ نہ ڈال سکیں حیرت نکل آئیں کچھ کثیرین سا تو چلی یقین آگے منع کیا کہ خبردار میرے ساتھ کوئی نہ آئے
تم لوگ تو نغان کے لازم ہو میرے ساتھ کیا ضرورت تو یہ میں تنہا طرف سحر کے جادوئی مغرور بیکار ہو گیا
ملکہ عالم ملکہ عالم کہتا ہوا دوڑا مدت کا بھران دیدہ آفت کشیدہ دوڑ کر قد موہن گر بجا حیرت نقلی بان بان
کرتی ہر ایسی شہنشاہ یہ کیا بات کرتے ہو قد موہن گرنا کیسا میں صاحب خود مختار کے قد موہن گردن ناحق تھکو
آزار پہنچا لشکر کس قدر آپکا قتل ہوا میں خود شرمندہ ہوں بشکل قد موہن سے مغرور اٹھا اٹھا باندھو کے
سانے بیٹھا کہا ایسی ملکہ عالم بارگاہ میں تشریف لے چلیے سحر میں ایک بیٹھا بہت خلاف ہو ملکہ حیرت
نے کہا صاحب کیا ضرورت ہے اب ہمارا سحر النور ہونا بہتر ہے مغرور نے کہا میں نہ مانوں گا آپ کو سحر میں نجاست
دونوں آپکی سلطنت آپ کے نام پر مٹا رہی ہے ابھی چکر ہو شرابا پر قبضہ کیجیے کس شخص کی مجال ہے کہ آپ سے تکرار
کر سکے ایک سحر میں زمین ہلا دوں گا یہ کیلئے ہاتھ پکڑ لیا عیار نے کہا ایسی ملکہ عالم آپس کی خطا اور بھٹکا کیا جو ہو
سو ہوا گذشتہ رات صلوٰۃ آئندہ را احتیاط جب مغرور نے بہت منتیں کہیں تب ملکہ حیرت نقلی اپنی مقام سے
اٹھیں یہ کیلئے کہ خیر صاحب جو کچھ کیا اسکا بدلہ لیا اب آئندہ ہمارے عقارے فلک تفرقہ نہ ڈالے مغرور
پھولا جاتا ہے کہ آج معشوق و مستیاب ہوا بھی حال جہاں آرا دیکھتا ہے کبھی آنکھوں پر نگاہ پڑتی ہے کل اعضا
چالاک و چست ملکہ نے ہاتھ میں ہاتھ جو ڈال دیا معلوم ہوا دولت کو میں ہاتھ میں آئی راہ میں عیا
بھی نیکی کرتا ہوا کہ ایسی شہنشاہ ملکہ کی مراد یہ ہے کہ اب آئندہ ہمارے آپ کے فساد نہ ہو جو گذرا وہ گذرا دانا
کو دخل نہ ملے کسی کی بات نہ سنی جائے مغرور کہتا ہے بھلا ایسی ملکہ عالم آپ کے مقدمے میں بھلا میں کسی کی بات
سنوں گا کسی در انداز کی کیا مجال ہے جو آپ کے مقدمے میں زبان ہلائے بڑا آپ کو خیال یہ ہے کہ ملک بنگال
بجس مقام ہر مدت سے ساحر و لکا قبضہ ہے آپ ہمیشہ ہو شرابا میں رہیں میں خود دوسرے کے میسرے
میں نے امورات سلطنت سے ملات کر کے حاضر ہوا کروں گا چھ مہینے یہاں رہوں گا چھ مہینے سلطنت بنگال
کو سنبھالوں گا غلام سب طرح پر راضی ہو حیرت نقلی سر جھکائے ہوئے چالاک ہر مقام پر قصد کرتا ہے کہ
حلقہ اسے کندار و ون لیکن حوصلہ نہیں پڑتا ہر مرتبہ بھی خیال آتا ہے کہ ایسا نہ ہو میں حلقہ اسے کند
داروں کچھ اقتدار پڑ جائے معاملہ بگڑ جائے تو باعث خرابی ہو رنگسیرنگ بھی متغیر ہو ہر مرتبہ
چالاک سے اشارہ ہے کہ ہم تم دوہیں یہ اکیلا ہی میں سحر کردن تم حلقہ اسے کندار و گرد ہمارے سحر کو یہ کیا

انیکا بیشک تڑپ کے لکھا میگا چالاک خاموش ہو رہتا ہے چالاک نے اشارے میں کہا جسے میں چل کے اسکو شراب پلا کر بیوش کر دینا ہنگ نے سر جھٹکا لیا رات بہت کم باقی ہے ساحروں نے جو سنا کہ شہنشاہ بیرون لشکر گئے ہیں کئی سردار کنارے پر لشکر کے لئے غلے کی ضرورت تھی شہنشاہ تک کیونکہ امین مغرور کو دیکھا کہ غوثی کے مارے پھول گیا ہر بند قبا ٹوٹ گئے اپنی بارگاہ کے قریب آکے پہونچا خادموں نے برابر آکے سلام کیا مغرور ہاتھ پکڑے ہوئے حیرت جادو کا اندر بارگاہ کے لایا مسند بچھی تھی کہا بیٹھے آپ سامنے آکے بیٹھا پیک نقلی نے بقیل تام میز سے گلابی لی کہا ملکہ عالم شام سے آپ نے بزارخ و طال اٹھایا ہے ایک دو جام پیجئے کہ فرحت تازہ سرور بے اندازہ حاصل ہو مغرور کو بھی اشارہ کیا کہ شراب پلائیے جام سادہ ہاتھ میں مغرور کے دیا مغرور نے سامنے ملکہ کے پیش کیا چالاک نے اشارہ کیا کہ چاؤدویر لکڑی ملکہ نے نوش کیا دوسرے جام میں بیوشی ملکہ کے ہاتھ میں دیا دو چار اشعار عشق آئے سامنے مغرور کے پڑتے مغرور جھوم رہا ہے چالاک نے دھن دھن میں یہ اشعار سامنے مغرور کے گانا شروع کیے تھے

روز ہوتا ہے بیان غیر کیا اپنا خلاص	چشم بد و درخسین جسے بھی ہے کیا اخل	غیر کرتا ہے بیان مجھے تو میں کہتا ہوں
بارے اتک تو نہیں جسے ماسا اخل	غیر سے لطف کی باتیں ہیں مرے چھیر نیکو	تو میں کہتا ہوں جسکو وہ تمہارا اخل
بہم یہاں سورہ اخل کا پڑھنے میں	اور بڑھتا ہے وہاں غیر سے تسکا اخل	جس سے مل ورنہ رقیبوں سے میں کہتا ہوں
قہقہہ کی تری اور وہ بیلا اخل	جہنم لب کی ترے پوچھنے کو کیفیت	تیس بیمار سے کرتا ہے سہی اخل
اس ستمگر نے بناوٹ کی لگاوت بھی کی	ہائے قسمت مرے کچھ کام نہ آیا اخل	پس قتل امری خاطر سے ٹھہر جاؤ دھن
ظالم آخر تجھے مجھ سے بھی تھا اخل	چاہتا ہے کہ دل اس تنگ قبا سے	میرے ناصح کا ہے دنیا سے مزالا اخل
اب انھیں لکھتے ہیں ہم خط میں سراسر	جنگو لکھتے تھے سدا یار سراپا اخل	موت بھی آئے پھر ہی پاس ہمارے شب بھر
میں تو یہ کہ برسے وقت میں کیسا اخل	مغرور جھومنے لگا کہا ہے پاک	مغرور نے لگا کہا ہے پاک

موت سے استعجال ہوا ہوں سرکار کے سامنے کبھی ظاہر نہیں کیا آج ایسی خوشی ہے کہ اسکو ظاہر نہیں کر سکتا اب کل سب دروازے کھینکے فساد کرانے واسطے ذلیل و رسوا ہونگے تخت طاووس تیار ہوا سپر ملکہ عالم جلوس فراوان مغرور نے کہا میں نے تاج سے تاج و تخت ترک کیا ملکہ عالم کو اختیار ہے میں کل تخت زبردستی تیار کر اوٹکا شہر بنگالہ میں لکھ بھجوا لگا کہ گز و سک نام پر ملکہ عالم کے جاری ہو نیرنگ فقیر فقیر کانپ رہی ہے چالاک تنہا ہوا بیٹھا کچھ خوف نہیں اشارہ ہے کہ ملکہ نہ گھبراؤ جام دیکھے اب انجام خرابی ہو گا ہاتھ میں لیے ہوئے جام کو جھوم رہا ہے کہ چالاک نے کہا حضور پیچھے آپیہر ملکہ عالم کو عنایت فرمائیے میں بھی اب باہر جاؤں عاشق پر شوق کے تحفے میں تیسرے کو کیا دخل ہو مغرور اچھا اچھا کہتا جا رہا ہے کہ نیرنگ نے زانو پر ہاتھ رکھ لکے کہا کہ حضور جام پیچھے ایک جام پیک سحر نگاہ کو بھی دیکھے آپکا ملازم قدیم ہو مغرور نے جام اٹھایا جام لبون سے لگاؤں کہ جہاں یہ سوتا ہے وہاں چند تصویریں لگی تھیں ایک تصویر کے آواز دی اور شہنشاہ کیا کرتے ہو خبر وار حرام نہ پینا انجام بخیر ہو گا تصویر نے جو یہ کہا چالاک تو گھبرا گیا ہاتھ بیرون میں رشتہ آیا مغرور نے پلٹ کے طرف نیرنگ کے دیکھا کہ اسے تو کون ارے میرے غیار کو کیا ہو گیا چالاک نے دیکھا کاراز دست رفتہ تیراز کمان جیسے معاملہ ہو گیا یہ تو فرزدان عمر وہاں کسی مقام پر خوف و خطر نہیں انکے برابر کوئی نذر نہیں نیچے کھینچ کر آئے اولہون نم منتر بن منتر چالاک بن عمر و مغرور نے ایک دو ہتر مارا چالاک تو زمین پر گرا ایک شعلہ بھڑک کر

نیزنگ پر آیا جس سے تو صورت بدل گئی وہ دفع ہو گئی نیزنگ کو دیکھ کر ہنر کرنے لگا وہ ان کی عیارت پر ایک سحر کا
 عیار کو بھی تبدیل دیا یہ دیر ہوا اس وقت آیا کہ معرور نیزنگ و چالاک کی سنگین باندھنے لگا تھا اور پوچھ رہا تھا کہ
 تو کیوں کر یہاں تک آیا کہ پیک نے سب کیفیت بیان کی کہ اس ظالم نے کھوکھو گرفتار کیا میری شکل بیکر آپ آیا
 نیزنگ کو حیرت جادو کی صورت بنایا قید خانے سے یہ ظالم کیوں کر نکلے اس وقت پیک گیا دونوں قفسوں یا
 شہرنگ کو شکل چالاک پایا اور کسی عورت کو نیزنگ بنا دیا تھا انکو قید سے رہا کر کے معرور نے کہا ای شہرنگ
 تم ان دونوں کی قید رکھو میں ابھی جا کر حیرت کو پرستے لاتا ہوں اب میرے دل کو یقین کامل ہوا کہ حیرت
 میری جان کی دشمن ہے کبھی راہ پر نہ آئی گی گرین بھی قید میں تڑپاڑ پا کے مار ڈالو لگا یہ ککے شہنشاہ شہپال
 پھر سوار کو دیا کہ یہ وزیر اعظم ہو کہا جلد لشکر تیار ہو مابعد دولت ابھی جہلے کے حیرت کو پکڑ لائیے حیرت نے
 البتہ مقدمات طلسم ہوش رہا دیکھے ہیں اسکی نگاہ بہت وسیع ہے سحر میں وہی صورتیں پیدا ہوتی ہیں مگر مابعد
 کے سامنے کیا کر سکتی ہو یہ لکھ جب تک لشکر تیار ہونے لگا اتنے عرصے میں معرور نے جھولی سے کاغذ لکھا لا دو
 تصویر میں کانین ایک پر نام حیران آئینہ دار لکھا دوسری کی پیشانی پر نعمان جادو لکھا ان تصویروں سے
 کہا اپنی اپنی ہم شبیہ کو جلد لاؤ مابعد دولت لشکر لیکر نہ پہنچنے پائین کہ تم سے اگر راہ میں ملاقات کرو اگر اس میں فرق
 ہو گا تو مارے کوزوں کے کھال گرا دو لگا دو دونوں تصویروں سے بہت خوب کی آواز آئی اترتی ہوئی طرف
 آسمان کے روانہ ہوئیں جس خیمہ میں حیران آئینہ دار سو رہی تھی قبتہ پر اس بارگاہ کے وہ نقویر جا کر ٹھہری
 آواز دی ای حیران آئینہ دار جلد بیدار ہو کھین شاہ بنگالہ نے طلب فرمایا ہو تمکو خزینہ سکدری ملا ای حیران
 حیران نہوا حیران آئینہ دار نے آنگھو کھولی تصویر نے پھر یہی آواز دی کانین میں جب یہ آواز پہنچی مہوت
 ہو گئی گھبر کے اٹھی لباس نکال کر پہنا اپنے کو آراستہ کیا باہر نکل کے آئی کنیزوں نے جھک کے سلام کیا پوچھا
 کیوں داری کہاں جائیے گا کہا کھوکھو شہنشاہ بنگالہ نے طلب فرمایا ہو وہ بادشاہ چرخ سحر و ساحری کا ماہر
 نہیں علوم کسویں سے طلب فرمایا کنیزوں نے کہا ہم بھی ہمراہ چلیں کہا کسی کی احتیاج نہیں میں تمھارے
 ساتھ ہونے کا محتاج نہیں میں جا کے کلام کرو گی دلیوں کیا سرفرازی ہوتی ہو کہ دیکھا ایک کاغذ اور آٹھا
 ہوا چلا آتا ہو وہ کاغذ قبتہ بارگاہ نعمان پر آ کے قائم ہوا مثل انسان کے آواز دی ای نعمان جلد بیدار ہو تو
 شہنشاہ بنگالہ نے طلب فرمایا ای حیران کو مرتبہ سکدری ملا تو بھی عمدہ جلیل عطا ہو گا نعمان کا بھی وہی
 حال ہوا کہ آواز سنتے ہی مہوت ہو گئی تھراتی ہوئی اپنے مقام سے اٹھی لباس پہنا اسباب سحر جسم پر آراستہ کیا
 بارگاہ سے باہر نکلی دیکھا بی حیران کھڑی مثل رہی ہیں جیسے ہی نعمان کو دیکھا آواز دی ہوا چلو شہنشاہ نے طلب
 فرمایا ہو چلتا ضرور ہو نعمان نے کہا میں آپ سے پہلے جادو کی دونوں کی مصاحبین کنیزیں جمع ہو کر آئیں نعمان
 و حیران نے کہا ہمارے ساتھ کسی کی ضرورت نہیں مگر لکہ حیرت سے بھی اطلاع کر لیں تھوڑے دنوں انکا بھی
 ملک کھایا ہو شہنشاہ بنگالہ سے اب رسم ہوتا ہو مگر ہمارے بزرگ سب شہنشاہ بنگالہ کے لازم رہے دونوں اٹھ
 بیڑے ہوسے دربارگاہ لکہ حیرت سہرا میں دروازے پر نگہبان حاضر تھے انھوں نے روکا نعمان و حیران
 نے کہا ہمیں لکہ عالم سے کچھ باتیں کرنا ہو تمھارا روکنا بیکار ہی ہم سب طرح بارگاہ میں جا سکتے ہیں مگر لیاقت کے
 خلاف ہر سپاہیوں کے روکنے سے رکنا چاہیے یہ حکم خاص لکہ عالم کا ہو جو کوئی اسکے خلاف کرے گا وہ سزا لگا
 نگہبان ہے دونوں اندر بارگاہ لکہ حیرت کے کانین حیرت جادو و آرام فرما رہی ہیں کہ نعمان نے قدموں پر

حیرت جاو کے اتر کھا حیرت نے آنکھیں کھول کے نعمان و حیران کو سامنے پایا کہ چہرے گلزار آنکھوں میں آنسو
بجھے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم سحر سے تمام جسم لدا ہوا آمادہ حرب و پیکار تیور سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر
کوئی بولیکا یا جانیگو منع کر لیا تو یہ فوراً رٹنے پر آمادہ ہو جائیگی ملک حیرت نے کبر کے پوچھا اے نعمان و
حیران رات بہت تھوڑی باقی ہے اسوقت کہاں جاؤ گی اب اس بھی عمدہ پہنا ہے اسباب سحر بھی تیار ہے کیا کہیں
لڑائی کا سامنا ہو و نون نے دست بستہ عرض کی ہکو شہنشاہ بنگالہ نے طلب فرمایا ہے آپ سے رخصت
ہونے کو آئے ہیں حیرت نے دیکھا و نون بہوت ہو رہی ہیں حیرت جاو و تو ہمہ دان اور ہمہ گیر ہو
سمجھ گئی کہ یہ سحر میں مبتلا ہیں اسوقت انکو روکنا باعث خرابی ہو دو اے موتیوں کے گلے سے آمارے کہا
اچھا ہوا ہکو تنہا چھوڑتی ہو نشانی تو لیتی جاؤ ایک ایک مالا و نون کے گلے میں پہنایا موتیوں کے اے
و نون نے گلے میں پہنے ایک صدا سے میب کان میں آئی کہ اے نعمان و حیران یہ تھنے کیا غضب کیا
موتیوں کے اے پہنے اپنی آبر و کھولی کوئی ایسی حرکت کرتا ہے خیر جو کچھ ہو گا سمجھا جائیگا دیکھا و نون تصویر
کاغذی آوازیں دیتی ہوئی جاتی ہیں نعمان و حیران ملک حیرت جاو سے کہ رہی ہیں واری ہمارا عجیب
حال تھا طلب پر بھوم غم و ملال تھا جی چاہتا تھا سامنے جا کر شاہ بنگالہ کے حاضر ہوں جو حکم دے بجا لائیں
جسوقت سے آپ نے موتیوں کا مالا ہمارے گلے میں ڈالا ہے اسوقت سے ہکو ہوش آیا ہے حیرت نے
کہا دیکھو وہ سامنے تصویر میں کاغذ کی جاتی ہیں تم پر سحر تھا مگر لشکر تیار کرو طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آیا
چاہتا ہے یہ کیکے ملک حیرت جاو نے ایک دستک دی اک طائر آسمان سے اڑتا ہوا آیا اشعار عاشقانہ

بزاں خوش بیانی پڑھنے لگا نظم	کب لگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا	تسلیمان بھی تو اے اضطراب دیتا جا
ترے جمال کو بل پر دھبے دیکھ سکے	وہ آگے تو ہمیں اویجا ب دیتا جا	رہے جو یار کی تصویر سامنے اے دل
وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا	پکار کھکے مرے جان نثار چلتے وقت	کوئی تو ہکو نمودی خطاب دیتا جا
بتا جواتی عاشق کہ حرکتی اے دل	ٹپے ہو و نون نشان شباب دیتا جا	پکا دین آئیں اے آئین میں لہجہ کیے جلا
کچھ اور دل ہوں اگر دستیاب دیتا جا	آٹھا کے زمر سے کستی ہے اسکی چین	طاہر لطف تو دوا عتاب دیتا جا
لیجے میں کتنے دل ایک ایک ناز پر توتے	بغل میں چھپے اسکا حسد دیتا جا	یوہن یہ رشتہ الفت خدا کرے گھٹ جا
عروس سے مل کے ہمیں بیچ و تاب دیتا جا	کیسے میں تونے جو عشق تانچن غل	اجلال شیخ کو اسکا ثواب دیتا جا

ملک حیرت نے پاخانہ لگا لگا کر می لگا کے کھائی چہرہ سرخ ہوا مسکرا کر پوچھا اے خبر ہمیں سننا ہمارا
خدا سگزار یوں کو بھولا طائر کا بھی رنگ سرخ ہو گیا دیکھنے والوں کے ہوش اٹھے چکارے مارنے لگا
اے ملک عالم میں آپ کے حقوق کیا ادا کر سکتا ہوں جان ہم آپ کے نام نامی پر نثار ہے آپ کے شہنشاہ ہے
وہ وہ تین کھلائی ہیں کہ آج تک زبان پر لذت ہے جو ارشاد ہو بجا لائیں ملک نے کہا کیا سبب ہے کہ آج
بادشاہ بنگالہ پر لشکر کشی کر کے آتا ہے طائر نے یہ فصاحت جواب دیا اے شہنشاہ حسن خوبی و اے سرو باغ
محبوبی چالاک نے عیاری کی شہر نگ کو پکڑ لیا نیرنگ کو بھی رہا کیا ہمارے مغرور جاو پر پھر عیاری
کی وہ تو ہوشیار تھا و نون کو پکڑ کے قید کیا ہے اسوجہ سے مغرور جاو نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو چکا ہے
آتا چاہتا ہے نعمان و حیران پر سحر بھیجا تھا حضور نے رک لیا اب اسکو خبر ہو چکی ہے غصے میں آگیا یہ
کے طائر جل گیا نعمان و حیران نے کہا واری حقیقت یہ ہے کہ آپکا سحر میں کوئی نسل نہیں حیرت رونے لگی

کسا اور لغمان و حیران کیا پوچھتے ہو شہنشاہ نے وہ وہ بحر اچاد کیے ہیں کہ اگر سامری و جمشید ہوتے تو
 ڈنگ ہو جاتے حلقے غلامی کے کان میں ڈالتے وہ بحر سب مٹے اب نہ وہ زور ہو نہ وہ شور ہو اصل تو یہی
 کہ تماش گوہری یہ ہکو یقین کامل ہو کہ اس مغرور کے ہاتھ سے موت ہماری مقرر ہوئی بنگالے کے بحر ہمارے
 ہو شراب سے خلائق میں خیر و کھا جائیگا لغمان و حیران نے قرنا کرانی سب لشکر تیار ہوا تمام ساحران غدا
 اثر دران آتش فشان پر سوار بھرنگ بھرنگ کرتے ہوئے قریب ملک حیرت جادو کے آگے جیسے مغرور
 گینڈے پر سوار ہو کے چلا ہی تمام فوج طغرموج پشت پر شہپال بھر سوار اک قل کی شاخ پر سوار چلا
 آتا ہی کاؤس اثر در سوار اثر در آتش فشان پر سوار قلاب آتشین چھوڑتا ہوا چلا آتا ہی بڑے بڑے ساحران
 عذار چار طرف سے مغرور کو گھیرے ہوئے ہر ایک کا یہی قولی ہو کہ ہم لشکر حیرت میں آگ لگا دیں گے
 دشمنوں نے برا سراغیا ہر آج سر نشی نفل جائیگی اقلیم شمسگرد یہ سردار مغرور کا ہوا ہے پتھر کے پتھر
 آٹھ کے اپنے سر پر قائم کیے ہیں کتا ہی یہ سب لشکر حیرت پر گراؤنگا ہر طرف سے ساحران مغرور پھیلے
 ہوئے اپنی حقیقت کو بھولے ہوئے بھرنگ بھرنگ کرتے ہوئے چلے آتے ہیں اور ایک عجیب بات ہو
 کہ ساحران بنگالہ سامری و جمشید کو نہیں اسنے میں جیپال گرو اور کوئی گلزاری میں انکی جو بوتے چلے
 آتے ہیں مغرور کتا ہی وہ کیا پتھر سے پتھر ہمارے نام کی جو بوتو ساحر پکارنے لگے شہنشاہ بنگالہ کی چار طرف
 لشکر میں بنگالہ ہی مغرور آگے بڑھا ہوا چلا آتا ہی کہ دو دونوں تصور میں کاغذ کی آرتی ہوئی سامنے آئیں اور
 پکار کر آواز دی اور شہنشاہ ہنسنے جلے لغمان و حیران کو بہوت کیا گراؤنگوئی حیرت نے روک لیا اور وہ
 ملک حیرت جادو کے ساتھ لڑنے آئی ہیں یہ سنکر مغرور بہت ہنساکما اپنی بھی جوگی جیپال کی عنایت ہی
 سامری و جمشید کا نام لینا قیامت ہو چھکو بڑا زور کرنا پڑا آج میرا ہم شبیہ لڑ لگایہ لکے ایک دشت
 وی و صوبہ میں نے مغرور کو گھیر لیا تھوڑی دیر کے بعد دھوان دفع ہوا سب نے دیکھا مغرور تاج سر پہ
 رکھے ہوئے اگر میدان میں ہو چکا کہ سامنے سے لشکر حیرت بھی آ رہا تھا مغرور جادو نے اشارہ کیا اور
 حیرت جادو نے حکم دیا فردو دو لشکر لشکر در آئینہ بد قیامت زمین شد آئینہ بد عر چلنے لگے لکے لکے
 بر زمین پر گرے حیرت جادو نے بھی آج آگ لگا دی جب تڑپ کر گری سو دو سو کو پامال کر کے
 آسمان پر چھلکی پھرا کے اقلیم شمسگرد نے بڑے دھڑک دھڑک دی ہزاروں سلیمین پتھر کی ملک حیرت جادو پر زمین
 لغمان و حیران بھی جاننا زکی کر رہی ہیں چہر چار پرین جلا کے تمام کہ دیا حیران آئینہ دار نے بڑا نام کسا
 حیران لڑتی بھڑتی سامنے مغرور کے پہونے ہی مغرور نے چاہا حیران پر جا پڑون کہ اقلیم نہایت بد معاشی
 اس سنگدل نے بڑھکر اسل پتھر کی حیران پر گرائی حیران نے دیکھا اگر یہ اسل گری تو عار کٹنے سل ہو جائیگا
 دل گھیرائیگا ایک دشت دی گو لہ آٹھ کے مارا سل کڑے کڑے ہو کے زمین پر گری ساحر اقلیم کے
 اس اقلیم نے بھی پتھر کیے حیران نے باسانی وہ بحر و نفع کیے تینہ کھینچا اقلیم بڑھا حیران نے پلٹ کر جھولی
 پرا تھوڑا آئینہ جیب سے لکھا لا وہ آئینہ اقلیم کو دکھایا آئینے پر لکھا ہر تے ہی اسکے بحر کی طعی تھلی پر پتھر لگا
 جسقدر اسباب بھر پاس تھا اسی وقت پھینک دیا اگر یہاں چاک کیا چہرے پر خاک ملی دیوانہ وار یہ شعار پڑھنے لگا

طہ ذلف چہا بر لب آن چہ رہن است
 پر تو شمع رخت روشنی چشم من است

اب حیوان نہ اگر ورثہ چام و قن است
 ہمنشہن چن بنیا لست نشو و مردم چشم

از سرم تا بقدم گشته ہمہ جو ہر تیغ
بیکہ پیکان خدنگ تو زمان در بدن است
بعد مرگم بحد خجلت عریانی نیست
اکشہ عشق ترا جامہ خونین کفن است
بعد ازین وصف رخ و زلف بتان خواهد کرد
مختفیا بر سر مویم کہ با اعضاے تن است

دیوانہ وار وحشی مثال طرف صحرا کے بھاگا پھر دن کے سر ٹکرا سنے لگا حیران نے ہکا رک رک
ارے مراد تیری کیا ہی اسنے کہا کہ آپ کا تا بعد ار ہوں جو حکم دیسکے وہ بھلاؤن تب اسنے
پکار کر کہا کہ بادشاہ بنگالہ ہمارا دشمن ہی ہمارے ہمارے دشمن و مراکم ہیں بہتر یہ ہی اسکا
سر لاؤ یہ مارا جائے تو بیچ کا جھکڑا سنے اس ملعون کا سر جلد لاؤ یہ سنا تھا کہ مثل شعلہ جو
طرف مغرور کے چلا مغرور جمع عام میں لڑ رہا ہی کہ پشت سے نعرہ ہوا او ملعون و پیدہ
تجربہ بادشاہ کسے بنایا ہی ملکہ حیران جادو تیرا سر طلب کرتی ہیں مغرور نے پلٹ کے دیکھا کہ
یہ تو اپنے آپ سے باہر ہو گیا کیا کلمات خلافت شان کہ رہا ہی پلٹ کر آواز دی اسے
اقلیم سنگت اس تمھارا کیا حال ہی کہا او بیگیا ہمارے اور ملکہ کے درمیان میں سنگ
تفرقہ چھینکا ہی اسپر باتیں بناتا ہی یہ سنگے مغرور پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے جب
مغرور نے دیکھا کہ یہ نہیں آتا اتھ چلے ہی جاتا ہی مغرور نے سحر کر کے کلاں پر ہاتھ ڈال دیا
ایک مہانچہ مارا کہ اقلیم بیوش ہو گیا اسنے زبان کھینچی سوزن دیا ہاتھوں میں ٹھکڑاں پائون
میں پٹریاں پہنائیں مسلک و مطوق کر کے آواز دی شہرنگ لڑتا ہوا سامنے آیا کہا اسے
شہرنگ اسکو بھی لجا کر قید کرو اقلیم کو جب کشان کشان بچلا راہ میں جب یہ ہوشیار ہوا
مغرور کو گالیان دیتا تھا ہی قول تھا کہ یار و مجھ کو قید سے رہا کرو مجھے اس ظالم نے زبردستی
قید کیا ہی ملکہ حیران جادو کے قلب پر صدمہ ہو بخار ہا ہی کون جواب دیتا ہے سب
خاموش ہر ایک کا ہی قول ہی اقلیم کو کیا ہو گیا اپنے آقا کو برا کہتا ہی کون جواب دے
مغرور کو یہ مقدمہ بہت ناگوار ہوا اقلیم کو قید کر کے ملکہ حیران آئینہ دار پر جا پڑا حیران
نے آئینہ دکھلایا مغرور نے اٹھا کر آئینے پر کولہ مارا آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہوا آئینہ کے
ٹوٹے ہی حیران گھبرا گئی مغرور نے دوسرا ہاتھ ہلایا برق کڑک کر گری کہ حیران آئینہ
کے دو ٹکڑے ہوئے اسکا منہ تھا کہ اقلیم کو ہوش آگیا غل مچانے لگا کہ یار و مجھ کو کون
قید کیا ہی میں اپنے شاہ کا خیر خواہ ہوں مغرور کو خبر ہوئی مغرور نے کہا اب رہا کرو
اقلیم کو رہا کیا اسی طرح یہ پھر برساتے لگا ملکہ حیرت سے جو پلٹ کے دیکھا کہ حیران
قتل ہوئی کہا او نعمان غضب ہوا حیران آئینہ دار کو اس ملعون نے مار ڈالا نعمان نے
کہا داری ہم سب نے ہتھیلی پر سر رکھا ہی موت کا منہ اچکھا ہی حقیقت میں بنگالے کا سحر ہمارے
ہوشربا کے سحر و ن سے بالکل الگ ہی اور ہمارے سحر و ن سے اچھا ہی یہ اگر ایسا ہوتا تو ان لوگوں
پر سلطنت کیونکر کرنا حقیقت میں حیران کا قتل ہونا بڑا باعث خرابی ہی مگر داری اب میں اس سے
مقابلہ کرتی ہوں حیرت سے کہا او نعمان تو ایسا قصد نہ کرنا مجھے اس سے مقابلہ پڑ گیا تو خیر
یاد کر لگا کہ کسی سے سحر ہوا یہ ذکر تھا کہ دیکھا مغرور سامنے لڑتا ہوا چلا آتا ہی جیسے ہی سامنے

ملکہ حیرت کے آیا ملکہ نے چند واسے موتیوں کے پھینک مارے اور آواز دی کہ گلشن فصاحت
نشان اس باغی کو لینا یہ جو پکار کے ملکہ حیرت کے کہا مغرور لپٹ کے دیکھنے لگا دیکھا
چالیس پچاس نازنینان مہجین و مہجینان ہر تکیں ایک ایک حسین و جمیل کوئی غنچہ دہن کوئی
ریشم چمن کوئی قمر عذار کوئی کباب رفتار شیریں گفتار کوئی ماسوش ہر تکیں تاج سروں پر لباس
فاخرہ زیب ہم دف و داسرے بختے ہوئے اشعار عاشقانہ کاتی ہوئی جلی آتی ہیں ناز و انما مشوقا
دکھائی ہو میں کبھی شرم میں کبھی دوڑ کے چلین کبھی ٹھہر گئیں چشم

ہاتھ قاتل کا مرے خنجر تک آ کر رہ گیا
باغ میں مین بلبون کو جو اڑا کر رہ گیا
ہو چکی تھی میرے نالوں سے قیامت آشکار
کاروان یاروں کا ہو نچا منزل مقصود میں
پڑ چکے تھے دست گشتلخ اس مکر کے درمیان
سوزش دل سے جلے لیکن زبان نے اُف نہ کی
کر چکی تھی موسم گل کی ہوائ شستہ طلب
جو کسی لیل شامل کا سنا کالوں سے ذکر
ہنس پڑے تیری طرح سے گلچ بھیر باغ میں
شہر خوبان میں رہا کرتا ہوں مین خانہ بدوش
چب نہ رہنا تھا دلاشکر دہان یار میں
شوگردن سے راہ کی از بسکہ حالت غیر تھی
سامنا شوق شہادت نے کیا چھوٹا جو تیر
تو نے منہ پھیرا سوال بوسے پر مجھے جو یار
شمعان اظہار کا یارا نہ آتش کو ہوا

کمنیوں تک استیون کو چڑھا کر رہ گیا
خندہ زن گل ہو کے غنچہ مسکرا کر رہ گیا
خواب سے سرفتنہ محشر اٹھا کر رہ گیا
مین گوئے کی طرح سے خاک اڑا کر رہ گیا
شوق وصل یار دل کو گدگد کر رہ گیا
صورت تجالہ دل ہونٹھوں پر آ کر رہ گیا
خون جتنا تھا بدن میں جوش کھا کر رہ گیا
بیہ بھون کی طرح میں تھر تھرا کر رہ گیا
پان پان ہو گیا آنسو بہا کر رہ گیا
شب ہوئی جس کو پے مین مسرگ کر رہ گیا
بول اٹھنا تھا جگہ محبت کی پا کر رہ گیا
پانوں اپنا پار کے کو پے مین جا کر رہ گیا
جب کھنچی ششیر مین گردن جھا کر رہ گیا
ہونٹھ کیا کیا اپنے دانتوں سے جبا کر رہ گیا
سرگزشت اپنی زبان تک اپنی لا کر رہ گیا

جو سب کی انسر ای تاج مکمل ہوا ہر سب اسکی پشت پر مثل کنیزان کمنیوں پری دین غنچہ دہن کو
میان نار بہتان خنجر برو خال ہند و دام کیسوز زبان نہیں کہ ذکر عارض الزور کردن ان کالوں کو
چاند سے کیونکر بتر کون دین غنچہ گلزار طوئے مکر کو عدم کون یا خاموش رہوں جس سے صاف
ثابت ہے کہ آئینہ شکم مین بال آ گیا مغرور کو بھلکر سلام کیا مسکرا کر فرمایا ہم دوسرے سے تمہارے
مشاق ہو کر آئے ہیں تم مصروف جنگ ہو مغرور اس طرف چلا کر چھوٹا ہوا آنکھیں سرخ چہرہ
اُداس انسران فوج نے جو بادشاہ کا یہ حال دیکھا پکارے ہوئے دوڑے کہ ای شہنشاہ آپ کہاں
جاتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے یہ ہر ملکہ حیرت ہی ملکہ حیرت کے گورے گورے ہاتھ اسین مندی
لگی ہوئی ان ہاتھوں سے دستک دیتی جاتی ہیں آواز دی کہ ای گلشن دام کیسویں پھنسا لے
خون حیران کا معاوضہ ہو یہ کیلے مثل آئینہ حیران رہی یا زلف منبر مین پریشان رہی وہ
نازنین مسکرا مسکرا کر مغرور چلا رہی ہے کبھی با منوس مغرور سے کتنی ہی کیوں صاحب تلو ہمارا

خیال نہیں مغرور ہوتا جاتا ہے جب چند قدم چل چکا تو نگاہ محبت اُسکو دیکھ رہا ہے کہ اقلیم نے
 بڑھکر ایک طائر چھوڑا ایک بیضہ جھولی سے نکال کر سامنے کیا وہ بیضہ دندان قیل سقا جیسے ہی نگاہ
 بیضہ ہاتھ میں مغرور کے آیا سرچند کہ بہوت لب پر ہر سکوت نگاہ محبت طرف اُس نازنین
 کے دیکھ رہا ہے کبھی بلا میں لین کبھی ترقی حسن و جمال کی دعائیں دین اُس بیضے کو کارو سے کاٹ کے
 پھینک دیا اُس بیضے سے زردی نکل بلند ہو کر ایک گنبد کلاں ظاہر ہوا وہ گنبد اُن نازنینان جہین
 پر گرا وہ سب نازنینان مر جہین اُس گنبد میں بند ہو گئیں حیرت سے کئی گولے اُس گنبد پر
 مارے مگر گنبد کو خبر نہ ہوئی جا ہیے تھا کہ کولون سے ملکہ حیرت کے شق ہوتا تھا مگر اُن کے
 رگیا ملکہ نے سکرانے ایک گولہ پھینکا گنبد ٹوٹا ایک برق جندہ گری کہ سب نازنینوں کے
 سر اُڑ گئے حیرت سے تو آہ کانفرہ کیا اُن نازنینوں کے سر کٹے ہی مغرور کو ہوش آ گیا
 غصے میں طرف حیرت کے پٹا جا بجا جسم پر نشتر مارے ہر مقام کا خون لیکر ملکہ حیرت پر
 پھینک مارا ایک گنبد یا قوت احمد ملکہ حیرت پر گرا حیرت اُس گنبد میں بند ہو گئی سب
 دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں کہ بعد تھوڑی دیر کے ایک برق چلی برق نے گنبد کے ٹکڑے
 اُڑا دیے تڑپ کر حیرت جادو نکلیں مگر پسینے پسینے انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپکتے
 ہوئے پیشانی عرق آلودہ دونوں ہاتھ جو غصے میں ہلائے برق گری مغرور نے سر سامنے کیا
 سب نے دیکھا کہ مغرور کے دو ٹکڑے ہوئے حیرت نے کہا وہ مارا آندھی سیاہ جلی ملکہ
 حیرت تو آندھی کو دیکھنے لگیں پہلو پر حیرت کے ایک نخل تھا اُس کے بیج سے مغرور نے
 سرنگا لادام جمشیدی حیرت پر مارا اُسے نکھر حیرت جادو پٹین پڑا خاک کی مغرور کے
 ہاتھ میں تھی وہ خاک اُڑا دی حیرت بیہوش ہو کر گرین مغرور نے نعرہ کیا کہا کیوں
 صاحبو تنے دیکھا میں نے اپنے ہم شبیہ کو قتل کرایا اپنے کو بچا یا نعمان نے جو دیکھا کہ ملکہ
 حیرت جادو گرفتار ہو میں فرج بیدل ہو رہی ہے اسی وقت اس نے لشکر کو الگ کیا کہا
 صاحبو جلدی نکلیں مالک ہمارا گرفتار ہوا اڑائی بگڑ گئی کیا کیا مذہب میں کین مگر کسی طرح
 مغرور نے بیچا نہ چھوڑا طبل امان بجوا کر نعمان لشکر کو ساتھ لے ہوئے طرف صحرا کے
 فرار پر قرار کیا مغرور جادو بادشاہ بنگالہ فتح و فیروزی پٹا ملکہ حیرت جادو کو بھی
 ایک نفس میں زبان میں سوزن دیکر بند کیا محفوظ خاطر ناظرین دالامقام رہے کہ حیرت
 دجالاک دنیہ ملک پاس مغرور جادو کے قید ہیں دو روز میں لشکر کو آراستہ کیا
 شکست کو درست کر کے شیردن اور وزیردن سے صلاح کی سب نے یہی صلاح دی کہ چلکر
 ہو شر با پر قبضہ کیجیے قاتل افراسیاب کا سر لیکر حیرت جادو کے سامنے لائے یقین ہے
 سر قاتل افراسیاب دیکھ کر آپ کی اطاعت کر گی سرکار کے ساتھ دھوم سے شادی ہوگی
 بڑے لطف سے خانہ آبادی ہوگی اس واسے کہ مغرور جادو نے ہند کیا اور بہت خوش ہوا
 اسی وقت لشکر تیار کر کے یہ بھی طرف ہو شر با کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر
 کیا جائیگا اب انکو راہ میں چھوڑ دیے

دو کلمہ داستان شوکت بیان صاحبقران کہ مقابلہ سالوس میں فروکش
ہیں خواجہ عمر و جلال و محلال وغیرہ کا خاتمہ کر کے چلے ہیں ملک انجم اختر پیشانی
دختر ملک فیروز بادشاہ سابق اس ملک کا چیر سالوس خدائی کرتا ہے
وزیر زادی مہر طلعت و سنجاب جاد و حقیقت میں بڑی عمدہ جادو گرنی ہی
شکر گران تیار کر کے یہ سب براے امرا و صاحبقران چلی ہیں سب کا
ذکر اس داستان میں کیا جائیگا ساقی نامہ مصنف

کہ میری مرے ساقی غزل ادا یلا دے مجھے جام صہب عاشق ننگا ہیں لڑیں میں گلابی کھلے قسم تجو جام و صبحی کی ہر شم کیو مشکو کی سچھے پے تیر و لہ و زمرگان بار پے بیقراری آشفٹگان سلامت ہے ساقی عشوہ گر چلے جام صہب کفرقت نشان نہال ضامین ہوئے سبز نوں جو قمری کی کو کو سے سر پہ گیا بہار مضامین کی آمد ہوئی ہوا جوشن بھر طبع روان	نہجے جام صہب سحر عیرت پلا مرے دل میں آ کر جگہ بگشت کہ پھر حال دل کاشانی کھلے کہ یمنزل سخت کر جلد طو لکھا سیر و شست جنون کی مجھے پے بخور برو سے دلفکار پے مار زلف جلالیت نشان پلا تا ہی جام شراب سحر کہ لکھنا ہی پھر لطف کی دستان ہوا فکر کو پھر الفت کا جوش تو سر و چین نکم سے گر گیا تو اس بلغ کے سیر کی کہ ہوئی لکھون صفا خواجہ کی عیاران	نہا تجھ پہ یہ جان و ایمان کر لکھون راز سر بستہ عاشق مرے حال سے تو آگاہ ہی تجھے یار سپر معان کی قسم تجھے غمزہ و ناز کی دون قسم پے آہ جانکاہ الفت پسند نہ ہو سیکرے میں کبھی شور و شر شراب ضامین کا ذکر آ گیا خبر ہے مرے ساقی مہربان کھلی چشم نرگس کی پھر خواب ہوئی نعمت عند لیبان کی دہان مضامین کی ہوئی دھو جہاں قمر طبع روشن بھی چالاک ہی	سراسر ترا سر پر احسان ہی گلابی اٹھا جلد ای مہربان قمر ساقی مہر و ش ماہ ہی کہ لے جام صہب لطف کرم دکھا دے مجھے آج سیر ارم پے زخم خندان محنت پند سنانا نہ عاشق کو غم کی خبر کہ مضمون کھلکے نئے لکھ دیا کہ آئی ہر پھر رنگ پر داستان دھوان پھر اٹھا جان بیتاب کہ جاری ہو کر ننگل کے روم کیا کھلکے غنیمت گل کا کام تو یہ تو سن کھلک بیباک ہی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ رستم دلاں میدان کہ تازی و سہراب و شان معرکہ جانبا ز می اس داستان شوکت بیان کو
اس طرح تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف راقمان فناء ہا سے عجیب + مینگا رند داستان غریب +
سابق میں گزارش کر چکا ہوں کہ صاحبقران زمان مقابلہ سالوس شعبدہ باز میں فروکش ہیں
سمنگال سے اگر قبیہ خواجہ کی طرف کوہ لالہ زار کے روانہ کی تھی وہاں جا کے خواجہ سے
قیامتیں برپا کیں ملک انجم اختر پیشانی کو رہا کیا کہ یہ دختر بلند اختر ملک فیروز شاہ ہر ملک فیروز
بادشاہ اس حوالی کا تھا اسکو گرفتار کر کے ان کا رگزاروں نے مارا سالوس کو خداوند بنایا آب
بڑی بڑی سلطنتیں لیکر بیٹھے خواجہ کے ہاتھ سے یہ سب ٹکڑا مہار گئے تحریر کر چکا ہوں کہ اس داستان
میں معرکہ ہا سے عظیم پرے خواجہ کی عیاربان یا دگار ہو میں ناظرین دیکھ کر بہت پسند فرما سینگے
خواجہ نے بمقدمہ صاحبقران خواب پریشان دیکھ کر برق کو ساتھ لیکر خود توروانہ ہو چکے ہیں

ملکہ انجم سے کہا کہ تم بعد ہمارے آنا بعد جاتے خواجہ کے ملکہ انجم تخت پر بیٹھیں مہر طلعت بعد
وزارت کشناب جادو سپہ سالار لشکر تین لاکھ جادو گر نیاں و ساحران نامی ہمراہ اس کر و فر
سے لشکر کو لیکر چلیں مگر سالوس شعبدہ باز جب اسکو یہ خبر ملی کہ سمنگال وغیرہ قتل ہوئے
حیران و پریشان قصر پر نیرادان میں آیا دیکھا سب پر نیرادین خاموش بیٹھی ہیں سالوس ایک
گوشے میں آکر بیٹھا جانتا ہی کہ کچھ بات کرے میرا مطلب کچھ مگر پر نیرادین خود خاموش ہیں
کہ پر نیرادان در در گوش و مرصع پوش بیٹھے بیٹھے نہیں ایک نے کہا بوا خداوند آئے ہیں
دوسری نے کہا کہ وہ تو قابو پرست ہیں تیسری نے کہا بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں چوتھی
نے کہا بوا کچھ اور باتیں کر دیاں جو میں نے کہا میرا دل کھراتا ہی چھٹی نے کہا چاہو گھبراؤ غراہ
خاموش رہو ہو گا وہی جو ہونا ہی ناحق کار و ناری ساتوین نے کہا بوا اب خداوند سے کہو
کہ جا کر خود بل جلی پھر آئیں ہم بھی شراکت کرینگے اس جنگ میں یا خاتمہ مسلمانان یا خداوند
کو چولہ تبدیل کرنا پڑیگا فسوس ہو کہ مذہب قدیم کو چلا یا نئے مذہب کی پیروی کی اسی کی
یہ سب خرابی ہی ہونو ناحق کی بتیابی ہو یہ کہہ کر سب خاموش ہو میں سالوس و عجبیدہ اٹھا دربار
میں آیا مشیر و وزیر جمع ہوئے کہا صاحب جو تھے سنا پرچہ اخبار سے معلوم ہوا کہ خواجہ نے
جا کر اجلال جادو کو مارا محلال کو قتل کیا نازنینان مدحین نے رہائی پائی ایک
اخبار سے معلوم ہوتا ہے ان سمہون نے اپنی جان کا بچنا عنایت جانا کسی طرف
نکل گئیں ایک خبر سے یہ معلوم ہوا کہ بیان آتی ہیں اگر اس طرف آئیں تو معرکہ عظیم
پڑیگا اور اگر کسی طرف نکل گئیں تو خس کم دجہان پاک بقول شاعر شعر لبیل برداشت
اشیان سا گل گفت کہ خس کم دجہان پاک + میں طبل جنگی بجاتا ہوں پر نیرادان
در در گوش و مرصع پوش نے وعدہ کیا ہے کہ ہم بھی شراکت کرینگے لیکن میان تیز رفتار
کو تو بلاؤ تیز رفتار سامنے آیا سالوس نے کہا کیوں اے تیز رفتار تو نے خبر سنی کہ
مہتر و در رفت قتل ہوا بھائی صاحب ہر چند کہ دروغ گو تھے مگر خدائی نے انکی کیا
زور پکڑا اٹھا انکو مسلمانوں نے قتل کیا بیان بھی عمر و نے کیا کیا آفتین بر پاکین ستنے
کوئی عیاری ایسی نہ کہ اس زمانے میں عمر و بھی بیان نہیں ہر اگر ہوئے تو آج حمزہ کو
پکڑ لے اے تیز رفتار سلطنت کا خاتمہ ہوتا ہی میں نے سب تم پیرین کہیں آج پر نیرادان
در در گوش نے کہا کہ ہم بھی شراکت کرینگے تھے صرف اتنے طلبکار ہیں کہ حمزہ مالک
اسم اعظم محترم و مقسم ہر آپر سحر تا غیر نہیں کرتا اگر انکو تو گرفتار کر کے لا تو کل میں ایک
کو زندہ نہ چھوڑوں کل ہی سب کا خاتمہ کر دوں تیز رفتار نے کہا یا خداوند جاہ و جلال
قدرت کی قسم کھاتا ہوں کہ آج اپنی جان لگا دوں گا جس طرح سے بنے گا حمزہ کو
گرفتار کر کے لاؤں گا یہ کہنے بانہا سے عیاری اپنے جسم پر آراستہ کر کے دن ہی کو چلا
لشکر اسلام میں آئے داخل ہوا ایک بڑھیا کی شکل بن کر پھرنے لگا قریب بارگاہ امیر
کے آیا صاحبقران بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں ابوالفتح وغیرہ حاضر ہیں صاحبقران

فرما رہے ہیں کہ یار و تم لوگوں نے ہمارے یار و قادر کا حال دریافت نہ کیا نہیں معلوم خواجہ
پر گیا گذری ابو الفتح کہتا ہے کہ اتنا تو غلام کو معلوم ہوا کچھ ایسی خبر وحشت اثر آتی تھی کہ
سمنگال گھبرا کے چلا گیا آج دربار سالوس میں جا کر دریافت کرونگا تیز رفتار کھڑا ہوا
سنا کیا کبھی باہر آتا ہے کبھی اندر جاتا ہے عیار و ن کو لیجا تا خادم و خدمتگاروں سے
اشنا ہوا شام کو سالوس نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے پر یزادین بھی تو وعدہ کر چکی ہیں کہ ہم
اپنی جان لگا دینگے ایسا وقت ہے کہ کنیزان سامری نے اقرار کیا وہ بھی شراکت کر نیکی
طبل جنگی بجا تیز رفتار دربار میں صاحبقران کے حاضر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے

ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطع	اتنی بخت تو سیدار بادا	ترا دولت ہمیشہ یار بادا
میں اقبال تو دایم شگفتہ	بچشم دشمنانت خسار بادا	شہر یار کی عمر دراز رہے

دشمن کو سوز و گداز رہے سالوس نے طبل جنگی بجوایا ہوا در یہ بھی علاموں نے خبر پائی ہے کہ
تیز رفتار عیار آج حضور کی فکر میں آیا ہے سرکار ہو شیار رہیں اور یہ بھی خبر ملی کہ استاد
نے اُس اقلیم کو جا کر تہ تیغ کیا نہیں معلوم کیا سبب ہے کہ تشریف لائے میں عرصہ ہوا دربار
سالوس میں ذکر تھا کہ کنیزان سامری نے بھی آج عہد کیا ہے کہ ہم مصروف جنگ ہوئے
کسی مسلمان کو زندہ نہ چھوڑینگے صاحبقران نے فرمایا خداے مہربان اس کی کیا مقام خوش
ہو جو وہ معبود چاہیگا وہی ہوگا اپنے یار و قادر کے نہ آنیکا بڑا قلق ہے اگر ہمارا وقت
انتقال ہی فریب آگیا ہو تو خواجہ عمر و کا ہونا ضرور ہے وہ ہمارے جنازے کو بلطف
اٹھوائے آج کے دن وہ بھی جانیازی کرتے ابو الفتح وغیرہ نے عرض کی اسے شہنشاہ
کہتی ستان اُس عیار بدکار کی کیا حقیقت ہے کہ فریب بارگاہ شہنشاہی آئے یہاں بھی طبل جنگی
پر چوب پڑی تیز رفتار یہ باتیں سنکر باہر نکل آیا فقیر کی شکل بنکر ایک نخل کے نیچے
بیٹھا مقامات بارگاہ صاحبقران دیکھ رہا ہے بشت و بیلوتاں لیا اتنا سمجھ گیا کہ پشت پر
بارگاہ کے منزلہ ہے کہ اُسی مقام سے نقب لگاؤنگا اپنے کو بارگاہ صاحبقران میں
ہو بخاؤنگا اگر کوئی قابض ہوا تو لے نکلا ابو الفتح اصفہانی و گلبداد عراقی باتیں کرتے ہوئے
باہر نکلے آپس میں کہتے ہوئے یار و آج حفاظت میں صاحبقران کے کوئی دقیقہ نہ رہ جائے
اگر ذرا بھی غفلت ہوئی تو عیار تہمیر کر گیا اپنے کو ہو بخاؤنگا گلبداد نے ابو الفتح سے کہا یہ
بڑھیا جو زیر نخل بیٹھی ہے اگر کسی مرتبہ آج اسکو بازار میں بھی دیکھا اس وقت یہاں
بیٹھی ہوئی بارگاہ صاحبقران کو دیکھ رہی ہے گلبداد نے کہا میری عقل میں بھی یہی آتا ہے
کہ یہ کوئی جاسوس ہے ابو الفتح نے کہا میں دریافت کرتا ہوں ابو الفتح بڑھیا سے دریافت
کرنے چلا وہاں سالوس نے بعد طبل جنگی بجوانے کے جو قصر پر یزادان میں جا کر دیکھا
ایک پر یزاد اٹھی ہے سرنگوں غم سے کلیجہ خون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے رو رہی ہے
سالوس نے کہا مختاری سب بہنیں کہاں کہیں اُس نے کہا مختاری حفاظت کو سب
نکل ہیں وہ بیبیان شاہزادیاں کہ جنھوں نے سوائے عیش و حبش کے کبھی نام رنج و غم

نہیں سنا وہ آج پریشان ہو کر نکلے ہین دیکھے اُس پر کیا گذرے ابو الفتح قریب اُس بڑھیا
 کے آیا اتفاق سے صاحبقران بھی باہر نکل آئے ہین مقبل کے ہاتھ سے کمان کیان لیکر
 تیر بھر کمان میں پرست کر رہے ہین کہ ابو الفتح نے قریب بڑھیا کے جا کے پوچھا بڑی بی صاحب
 کس فکر میں بھی ہو دوپہر کو ٹنگو بازار بزازان میں دیکھا تھا تیر رفتار نے کہا بیٹا ایسی نصیب
 ہون کہ یہ لشکر زر پر زر میں حسن خیز دن بھر پھری اور کچھ نہ ملا تو اسی گھر میں روتی ہوئی بھی
 دروازے پر انتظار کر رہی ہوئی جب خالی ہاتھ جاؤ گی پچان روئینگی کچھ بھٹتا ہر جوان میں
 بیوہ شوہر اُسکا سوار دن میں نوکر تھا تین روئے مینا گھر میں آتا تھا گھر میں آبادی
 رہتی تھی اب یہ بڑھیا بیدست و پا جو کچھ مانگ جانچ کر لے جاتی ہر اُمین بسر اوقات ہوتی
 بیٹا اسی تصور میں بیٹھی ہون ابو الفتح نے کہا بڑی بی صاحب ہمارا لشکر ایسا نہیں ہر کہ
 کوئی سا کل آکر خالی پٹ جائے سب دوکاندار پیسہ پیسہ دو دو پیسے دیتے ہین بڑھیا نے
 گڑ گڑا کر کہا بیٹا مجھ کو تو کچھ نہیں ملا ابو الفتح نے کہا چلو ٹنگو صاحبقران سے کچھ دلوادین بڑھیا
 اٹھی ابو الفتح ساتھ لیکر چلا مگر تیر رفتار جو کتا ہو رہا تھا بڑھیا سانسے صاحبقران کے
 بیونگی ابو الفتح نے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے اور نعرہ کیا اومکار میں نے پہچانا کہ تو
 بیشک کوئی عیار ہر جھٹکا مار کے ابو الفتح نے جاب مارا جاب تو اسے ہاتھ پر روکا یہ حرکت
 دیکھا ابو الفتح نے کہا اب یقین کامل ہوا جاب میرا روکا بڑھیا گری ابو الفتح نے جا ہا
 جھاتی پر چڑھ بیٹھون تیر رفتار تڑپا ابو الفتح جست کر کے جھاتی پر چڑھ بیٹھا کہ آسمان پر
 برق چمکی ایک پریزا دتڑپ کر گری ایک بچہ کمر میں ابو الفتح کے ایک بچہ کمر میں تیر رفتار کے
 دیکر لے اڑی ابو الفتح نے آواز دی اوی شہر یار غلام کو پریزا دے جاتی ہر صاحبقران کے
 ہاتھ میں تیر و کمان بھالیس کھڑے تھے سینہ پر کینہ اُسکا تاک کر تیرا را سینے پر پریزا دے تیر
 پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا ابو الفتح بچے سے پریزا دے چھوٹا صاحبقران طرف ابو الفتح کے
 چلے تیر رفتار زمین پر گرا ایک طرف لاشہ پریزا د کا گرا تیر رفتار نے جا ہا اٹھ کے بھاگون
 دوسری پریزا د تڑپ کر گری تیر رفتار کو اُس نے اٹھا لیا صاحبقران نے جا ہا دوسرا تیرا رو
 وہ قندیل فلک ہوئی لاشہ جو پریزا د کا زمین میں گرا اٹھایا تو بصورت پریزا د تھی یا دیکھا
 ایک ساحرہ سیہ فام بد انجام نیل تہ بندھی ہوئی تڑپ تڑپ کے جان دی صاحبقران
 نے فرمایا ابو الفتح وہ نکلیا ہر کارون نے جو خبر دی تھی کہ آج پریزا دین قصر پریزا د
 سے نکلے ہین اُسکا یہی ظہور ہوا یہ لیکر صاحبقران اندر بارگاہ کے آئے ابو الفتح و گلداد
 و چند عیار برائے حفاظت آکر بیٹھے ایک عیار کو طوف مزبلے کے بٹھا دیا سوار و پیدل
 جا بجا مقرر کیے پریزا د لیکر تیر رفتار کو صحرا میں آئی ایک پہاڑ پر اُٹھا اٹھا اٹھا تیر رفتار
 یہ کیا معرکہ تھا ہم تو اتفاق سے وہاں گئے ورنہ ہمارے جانیکل وہاں کیا ضرورت تھی ایک
 بہن قتل ہوئی حمزہ صاحب اسم اعظم ہر اُس کے تیر نے خطانہ کی سینے پر پریزا د کے پڑا ہم سب
 بہنیں انھیں کی فکر دن میں نکلے ہین تیر رفتار نے کہا میں آج اپنی جان دوں گا یا صاحبقران کو

گرفتار کر کے لاؤنگا پر بڑا دے ایک موسے سر توڑ کے دیر یا کہ جب کسی بات میں لاچار ہونا
اس موسے سر کو آگ دکھانا کوئی بہن تمہارے پاس آجائیگی تیز رفتار سے موسے سر پر بڑا د
اپنے پاس رکھا ایک مرد ضعیف کی شکل بنکر چلا لشکر میں صاحبقران کے آیا دیکھا اسنے سب
جگہ تلا یہ دار گرسب ہو شیار کچھ بیٹھے ہیں کچھ پھر رہے ہیں حاضر باش ناظر باش کی صدا بلند ہر
تیز رفتار دیکھتا ہوا سامنے بارگاہ کے آیا دیکھا ابو الفتح صفحہ ہائی وغیرہ پانچ ساتھ عید
بانہ اسے عیاری سے آراستہ قریب دربار گاہ پھر رہے ہیں تیز رفتار پھرتا ہوا پشت بارگاہ
پر ہو سچا دیکھا قریب منزل کے بھی ایک عیار چٹا بڑا تیز رفتار پاس ہوا بیرون لشکر آیا
کھڑا ہو کر سوچنے لگا کہ دربار گاہ پشت پہلو سب عیار دن سے روک نیلے اب میں کہہ کر
جاؤں کیا تدبیر کروں اب اسکو یاد آیا کہ پر بڑا دے موسے سر اپنا دیا ہی ان پر بڑا دے کا
سحر قیامت کا ہے یہ سوچ کے گوشے میں آیا موسے سر پر بڑا دے کو آگ دکھائی ایک پر بڑا د
فوراً آکر حاضر ہوئی پوچھا کیوں تیز رفتار ہو کر یہاں طلب کیا تیز رفتار سے تمام کیفیت
بیان کی کہ آج دن کو یوں پہچانا گیا عیار دن سے انتظام کر لیا پشت و پہلو بارگاہ کا روک لیا
اب کیا صورت کروں کہ میں اندر بارگاہ صاحبقران میں ہو سچوں پر بڑا دے نے کہا ای
تیز رفتار اب تو پکڑی الجھ گئی ایک بہن بھی ہماری قتل ہوئی ہم غلو ابھی بارگاہ حسنہ
میں ہو جاتے ہیں میں آسمان سے جا کر سحر کرتی ہوں جب یہ سب سو جائیں تم پشت سے
سراچھ جاکر کے اندر چلے جانا جو تھے بن پڑے وہ کرنا یہ سنکر تیز رفتار چلا پر بڑا د بھی
بلند ہوئی سحر کرنے شروع کیے ابو الفتح وغیرہ یا تو پھر رہے تھے مجھوںکا ہوا سے سرد کا جو
چلا جس مقام پر جو کھڑا تھا وہیں بیٹھ گیا بیٹھتے ہی آنکھ بند ہوئی اس طرح کی ہوا سے سرد جو
چلی سب خادم و خدمتگار عیار سوار و پیدل غافل ہو گئے تیز رفتار بڑھا پردے کے
قریب آکر دیکھا چار خدمتگار چہی پرہن پردے بیہوشی کے پھینکے پردے شمع پر گرے
جلے دھوان اُنکا بلند ہوا چاروں خدمتگار بیہوش ہو گئے تیز رفتار چھپٹ کے قریب
پلنگ کے آیا دشاہ چہرہ زیبا سے صاحبقران سے ہٹا یا دیکھا ایک شیر سب عالم خواب میں
ہی پیچھے ہٹا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا بیہوشی کفے میں رکھی برابر دماغ کے لگا دی جب
اوپر کا دم صاحبقران نے کھینچا بیہوشی دماغ میں ہو چکی صاحبقران زمان چھینک کر
بیہوش ہوئے ہاتھ پاؤں میں تیز رفتار کے رعشہ ہر دل مضبوط کر کے دو حلقوں سے
دو دنوں ہاتھ دو حلقوں سے دو دنوں پاؤں ساتوین حلقے سے گولا لائٹھی کر کے پتارہ چار
عیاری میں باندا سراسر اچھ جاکر کے لے نکلا جب یہ نکلیا تب یہاں سب کو ہوش آیا
ابو الفتح نے دیکھا ہمنے تو حفاظت کی لیکن سوار و پیدل سب سو گئے تھے اب اُٹھتے جاتے ہیں
ابو الفتح نے کہا یار و خدا خیر کرے یہ کیا سبب ہوا کہ یکا یک سب سو گئے اب بیدار ہونے
جا بجا عیار بھی اُٹھتے جاتے ہیں وہ جو عیار منزل کے پاس تھا وہ بھی دوڑا ہوا پاس
ابو الفتح کے آیا کہا متر صاحب میں ابھی سو گیا تھا اب آنکھ کھلی ابو الفتح نے کہا کوئی باعث خرابی کا ہوا

گھبرا کے اندر بارگاہ کے آیاد یکھا خدمتگار بیوش ٹپے ہین صاحبقران زبان پلنگ پرند ارد
 ابو الفتح نے نکل کر ایک چنچ ماری کہا یار غضب ہوا کوئی صاحبقران کو چڑا کر لیکیا لشکر من
 ہڑ ہوا بہرام وغیرہ سردار سب آگئے ابو الفتح نے سب کو روکا سب کا یہ ارادہ تھا کہ
 لشکر پر سالوس کے جا پڑیں ابو الفتح نے کہا ہر کار سے مفر کر دو مہم اُنکی خبر ملے
 مین تدبیر مین صاحبقران کی جاتا ہوں جب تک مین پلٹ کے نہ آؤں بلوہ کرنیکا ارادہ
 نہ کرنا سردار دن کو روک کر ابو الفتح ایک جانب چلا تیز رفتار کو بھی گمان غالب ہوا
 کہ جب یہ عیار ہوشیار ہونگے میرا بچھا کرینگے تین کوس چڑھ گیا صحرا کو طی کرتا ہوا آتا ہی
 شاہراہ کو ترک کیا دیہات و قریات کو طی کرتا ہوا خلاف راہ سے چلا آتا ہی جب
 کئی کوس راستہ طی کر چکا صبح ہو چکی قریب ایک جمیل کے پہونچا خیال مین آیا پانی پی لون
 اپنے تئیں آراستہ بھی کر لون ابلی چلوں گا تو لشکر مین پہونچ جاؤں گا پستارہ کنارے رکھ دیا
 پانی پیا ہاتھ منہ دھو یا تیز رفتار نسل و باہر لیکن نہ سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری
 جو ملک انجم اختر ہیشانی سے رخصت ہو کر چلے گئے برق تو کسی مقام پر ٹھہر گیا خواجہ عمرو کے
 بڑھ آئے دوکر سے دیکھا ایک عیار نسل رہا ہوا در کنارے بر جمیل کے پستارہ رکھا ہی خواجہ نے
 جو خواب پریشان دیکھا تھا کھیمہ دھڑک رہا تھا یقین کامل تھا کہ کوئی افتاد آقا پر پڑی خیال کر کے
 جو دیکھا چادر چہرے سے صاحبقران کے ہٹ گیا ہی خواجہ عمرو نے پہچانا کہ یہ پستارہ ہمارا
 آقا ہے نامدار کار کھا ہی قلب تھر گیا جی مین کتا ہی اسی عمر وہ جو خواب پریشان دیکھا تھا
 اُسکا نامور ہوا ایسا بدحواس ہوا کہ لغزہ کر کے جا پڑا آواز دی اوسکا رد غدار خبر دا
 کمان جاتا ہی تیز رفتار نے پلٹ کر جو عمرو کو دیکھا روح نکال گئی مگر پلٹ پڑا عمرو نے
 پتھر مارا تیز رفتار نے خالی دبا قریب پستارے کے اکھڑ ہوا ایک پریزا د آسمان پر
 اڑی ہو جالی تھی نیچہ دو لون مین چلنے لگا جھنڈے کی آواز پر پریزا د نے سنی جھک کے
 دیکھا کہ ایک عیار تیز رفتار پہنچے مار رہا ہوا وہ روک رہا ہی سمجھ گئی کہ عمرو عیار ہی دہین
 اسنے لغزہ کیا اسی تیز رفتار نہ گھبرا منہ پریزا د قدرت یہ ساربان زادہ جاتے نہ پائے
 عمرو نے سر اٹھا کر دیکھا ایک پریزا د کندھے باندھے ہوئے آتی ہی قصد ہی کہ خواجہ
 پر گرون اور اٹھا کر لے جاؤں عمرو نے جیب مین ہاتھ ڈالا ایک ترنج بیوشی نکالا اور
 آواز دی اوحرامزادی کیا مین صرت عیار ہوں سحر بھی کرتا ہوں بھلا اس ترنج کو تو روک
 یہ کیسے پھینک مارا جیسے وہ جھکی ہوئی آتی تھی اسنے ترنج پر طمانچہ مارا ترنج پھٹا قطرے
 پانی کے منہ پر پڑے دم سے لڑکھڑا کر گری خواجہ عمرو نے لپک کر خنجر مارا شکم چاک
 قصہ پاک تیز رفتار کے کو ہوش اڑ گئے ایک چنچ ماری کہ اسے شاگرد دن کیا کر گئے
 عمرو نے مجھو گھبرا ہی چالیس شاگرد اسکے جنگل مین پیسے بیٹھے تھے پریزا د کے مرنے کی خبر
 آواز آئی اپنے استاد کی آواز سنی سب جنگل سے نکل آئے دیکھا استاد کو عمرو نے گھبرا کر
 چالیسوں روڑ پڑے تیر عمرو پر اسے کئی تیر عمرو نے کھائے مثل شیر غضبناک انہر جا پڑا

کئی بیچوں کو مارا اب ان سب کے بیچ میں عمر و گھرا ہوا ہر تیز رفتار چاہتا ہے کہ میں پستارہ
 لیکر نکلاؤں جب تیز رفتار قریب پستارے کے جاتا ہے عمر و نیچے لیکر برابر پہنچتا ہے عیا حلقہ ہائے
 مار رہے ہیں عمر و کو ہر مرتبہ لٹکار رہے ہیں مگر عمر و مجبور ہے پستارہ صاحبقران کا دستیاب نہیں ہوتا
 ایک مقام پر عمر و نے پھر مارا تیز رفتار ذرا ہٹا عمر و نے کئی نیزے کئی تیر کھائے مگر پستارہ
 صاحبقران کا اٹھا کر نذر زنبیل کیا یا تو تیز رفتار کا یہ ارادہ تھا کہ پستارہ صاحبقران
 لیکر نکلاؤں اب جو پستارہ عمر و نے غائب کیا کئی نیزے کھائے تلوار کے زخم اٹھائے
 لیکن پستارہ صاحبقران کا نذر زنبیل کر لیا تیز رفتار نے کہا یا رسول اللہ ساربان زادے
 نے حمزہ کا پستارہ لیا اب یہ نہ جانے پائے بڑی بات ہے کہ آقا اور عیار ایک جگہ ہو گئے
 چند کیچے مار گئے مگر بیچا عمر و کا نہیں چھوڑتے حلقہ ہائے کند خواجہ عمر و پر پڑ رہے ہیں
 حلقہ ہائے کند سے عمر و شبک ہو کر نکلتا ہے قصد ہے ذرا بھی الگ ہوں تو نکلاؤں مگر غیار
 بیچا نہیں چھوڑتے قضا کے کار برق فرنگی اڑا ہوا چلا آتا ہے کان میں اسکے آواز گیر و دار
 کی آئی بلندی پر چڑھ کے دیکھا کہ استاد کو بیچے تیز رفتار کے گھیرے ہوئے ہیں بقرار ہو گیا
 نیچے کپڑے اڑا آواز دی استاد میں آہو سچا عمر و نے کہا ای فرزند پستارہ تو میں نے آقا کا
 لیا لیکن یہ لوگ مجھ کو نکلنے نہیں دینے برق جب نیچے لیکر گرا تیز رفتار نے اسکو بھی زخمی کیا
 ہنگامہ عظیم گرم ہے پرزاد کے مرنے کی جو آواز بلند ہوئی سو پرزادین قصر پرزادان
 سے نکلی ہیں جا بجا اڑتی پھرتی ہیں بہن کے مرنے کی آواز جو کان میں آئی اسی طرف
 پٹی بیان برق و عمر و انتہا کے زخمی ہوئے ہیں سر پر جو زخم کھائے برق پھرایا آنکھوں کے
 نیچے آنڈھیرا آیا کھٹتے زمین پر ٹیک دیے بیٹھ بیٹھ کے پالٹ کے ہاتھ مار رہے ہیں
 تیز رفتار کتا ہے یار و اب تو انتہا کے دونوں زخمی ہیں کندین مار کر کپڑا لو جانے نہ پامین
 چار جانب سے حلقہ ہائے کند پڑتے ہیں عمر و دھوق حلقہ ہائے کند کاٹ کر اپنے کو بچاتے ہیں
 لڑے جاتے ہیں تیز رفتار حیران ہے کہ میں کیا کروں دو تین پھر بھی عمر و نے مارے مگر یہ
 بیچیا بیچا نہیں چھوڑتے کہ پرزاد کے آسمان پر چمکی سر جھکا کر اسنے دیکھا کہ ایک بہن کا لاشہ
 پڑا ہے وہی بلی تہد باندھے کال صورت بال سر کے وبال جان دو عیار بیچ میں گرد عیار
 تیز رفتار کے گھیرے ہوئے حلقہ ہائے کند مار رہے ہیں خواجہ عمر و برق فرنگی اپنے کو
 بچانے ہیں دہین سے اسنے لغزہ کیا ای تیز رفتار یہ کیا معرکہ ہے اس ساربان زادے
 کو کیوں گھیرا ہے یہ تو گرفتار ہو گئے گوہ لالہ زار پر گیا تھا تیز رفتار نے کہا میں کیا جانوں
 عین دقت پر آ گیا محسوس پرزاد نے جا ہا کہ میں زمین پر آؤں تیز رفتار نے کہا بیان
 آشکارا وہ نہ کیجیے گا دہین سے سحر کیجیے بیان آنے پر آپ کی ایک بہن قتل ہو چکی ہیں
 پرزاد نے دہین سے سحر کیا عمر و دھوق زخمی تو ہو ہی چکے تھے بیہوش ہو کر گرے پرزاد
 تو سحر کر کے چلی تیز رفتار نے اشارہ کیا عیار ان تیز رفتار نے عمر و دھوق کی مشکین
 باندھ کین سحر سے پرزاد کے دونوں بیہوش ہو گئے ہیں اسی عالم میں عیار دن سے گرفتار کر لیا

لیکر روانہ ہوئے یہاں سالوس لشکر کو تیار کئے ہوئے بیرون بارگاہ آچکا ہے پر یزادین
 بھی سب آمادہ ہیں کہ سالوس نے دیکھا پر یزادین روئے لکین سالوس نے پوچھا آ
 کیا ہوا سب نے کہا ہلکو معلوم ہوتا ہے کہ دو ہفتین ہماری قتل ہوئیں سالوس نے دزرا
 دامر اسے کہا ارے دریافت کرو کہ یہ کیا معرکہ ہوا یہ ذکر تھا کہ دیکھا تیز رفتار آ کر پہنچا کئی
 زخم اسنے بھی کھائے ہیں عمرو برق کا پتلا رہ اس کے شاگرد باندھے ہوئے سالوس نے خوش ہو کر
 تیز رفتار سے پوچھا ان دونوں کو کیوں لپٹا یا تیز رفتار نے کہا یا خدا دند آپ کل خدا ان کو
 ابھی عرصے تک قیام رہیگا میں حمزہ کو گرفتار کر کے لایا عمرو ہی کے پاس صاحبقران
 بھی ہیں سالوس نے کہا ان دونوں کو لیجا کر قید کر دین جا کر لشکر مسلمانان کو تباہ کر دین
 خوش ہو کر طرٹ پر یزادین کے متوجہ ہوا کہا دیکھو قدرت نے کیا تقیر کی عمرو حمزہ
 دونوں گرفتار ہوئے عمرو کے پاس حمزہ موجود ہے جب اس پر دباؤ ڈالینگے صاحبقران
 کو دیدیگا یہ کلمے تخت پر سوار ہوا اثر دھون نے تخت اٹھایا پر یزادین سالوس کو
 گھیرے ہوئے ناز و کرشمے دکھاتی ہوئیں سامنے سالوس کے انگلیان چمکاتی ہوئیں
 ایک کہتی ہے واہ قدرت بڑا کمال کیا ایک کہتی ہے میرا دل گھبراتا ہے ایک کہتی ہے مجھ کو
 سامری و جمشید نظر آتے ہیں ایک کہتی ہے بوا مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ سامری و جمشید
 ایک قصر میں کھڑے ٹھل رہے ہیں اُس مکان میں آگ بھری ہے زیاد فریاد کر رہے ہیں
 سوزش آتش سے مر رہے ہیں ہمارے نزدیک تو آج رنگ درگون ہی سهام خطا کار
 پہلو پر سالوس کے حاضر ہے سالوس نے کہا لشکر آراستہ کر دو سهام نے بڑھ کر تیر اندازوں
 کو آراستہ کیا ابرام بن آسان فیل سوار سے اشارہ ہوا کہ لشکر کو بڑھاؤ ابوا کفتح
 اصفہانی عیار لاثانی لشکر کفار میں برائے خبر آیا تھا اپنی آنکھوں سے قید ہونا خواجہ عمرو
 کا دیکھا یہاں بہرام جملہ سردار دن کو ساتھ لیے ہوئے پریشان ٹھل رہا ہے کہ ابوا کفتح آ کر
 پہنچا کہا اے بہرام غضب ہوا مامون جان کو وہ لالہ زار سے ملے ہوئے آتے تھے راہ میں
 عیار دن سے لڑے گرفتار ہو گئے برق دما مون جان گرفتار ہوئے سالوس نے قید کیا
 سالوس لشکر ساحران لیکر آتا ہے پر یزادین ہمراہ ہیں آج بلا کی لڑائی پھر کی بہرام نے
 حکم دیا کہ لشکر آراستہ ہو میدان میں نہ جانا بھی بڑھی حقارت ہو بہرام کل لشکر کو لیکر
 میدان میں آ کر ٹھہرا سالوس نے جو آ کر دیکھا کہ بہرام لشکر کو لیے کھڑا ہے سهام سے
 اشارہ کیا کہ مسلمانوں کو ٹوک لے سهام خطا کار اثر درگواڑا کر میدان میں آیا آواز دی
 اے مؤمنان خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ اٹھکے جیسی ہی سهام نے یہ نعرہ کیا ملکہ گلشن وجہ
 سالوس صفت سے ترطب کر نکلی چکار کر آواز دی اے بیجا تیری اقتضا لیکر آئی ہے یہ کلمے گولہ
 مارا سهام کے ہاتھ میں تازیانہ مارا آتشین کا تھا اسنے سر پر اثر در کے مارا اثر در نے ایک
 چنچ ماری منہ کھول کے گولہ دھن میں لیا منہ سے قلابہ آتش چھوڑے ملکہ گلشن نے
 اپنے کو بچا یا اثر در نے دم کھینچا ملکہ گلشن زمین پر گرین جیسے ٹنکا اڑتا ہوا جاتا ہے

اُس طرح اثر در نے ملکہ گلشن کو منہ میں لے لیا تاہید سے جہان کا یہ حال دیکھا تاب نہ آئی
 بہرام سے اجازت بھی نہ لی بہرام ان بان کرتا ہی کہ صاحبو تم لوگ دخل نہ دو ہم اس بلا کو
 جھیلنے کے جان پر کھیلنے کا پسند نہ کیا اور بہرام مقدمہ سعد ساحری پر تم لوگ غیر ساحر
 کیا کر سکو گے یہ تمکرتاہید کو کڑی تڑپ کر سہام پر گری سہام نے وہی حرکت کی کہ کوڑا مار آئین
 کا سر پر اثر در کے مارا اثر در نے ایک چھج مار لی منہ سے قلابہ آئین چھوڑے تاہید نے
 اسنے کو بچا یا تین مرتبہ سہام نے تازیانہ مارا کئی شعلے چلے تاہید نے دفع کیے چوتھی مرتبہ
 جو کڑک کر گری اثر در کے دو ٹکڑے کیے پیٹ سے اثر در کے ملکہ گلشن نگین لیکن بیہوش
 سہام چاہتا ہی کہ بن اٹھا لون تاہید چاہتی ہی کہ بن اپنی مان کو بچاؤن گلشن کے جسم
 میں جس و حرکت نہیں بیوش پڑی ہی ہر سالوس نے جو دیکھا کہ تاہید نے قیامت برپا کی
 سہام پر دو چار سحر ایسے کیے کہ سہام گھبرا گیا سالوس نے ایک پر بڑا دسے کہا اسے
 اس شوخ دیدہ گیسو پر یہ کولینا سنے تو سہام جادو کے جی چھڑوا دیے اور بڑا دجا کر تاہید کو
 پکڑ لے وہ سہام کے قتل کی دسل ہی چاہتی ہی سہام خطا کار کو مارون یہ عالم پہنچے نہ پانے
 پر بڑا دکنے سے سالوس کے اڑی آسمان پر آ کے اسنے سحر کرنا شروع کیے یا تو تاہید
 زور و شور سے لڑ رہی تھی یا لہر لے لگی کڑک کر پر بڑا دگری تاہید کی پلک جھپکی پر بڑا دغیر
 کمون دیکر اٹھا لیکن گلشن کو سہام نے اٹھا لیا و دوزن کی زبان میں سوزن دیا ملکہ یا سمن
 عاشق خواجہ عمر و یہ حال دیکھ کر بقیہ اہر ہو گئی سہام لکارنے لگا یا سمن اس زور و شور سے
 سہام پر گری کہ خطانہ کی سہام کے دو ٹکڑے ہوئے سالوس نے جو دیکھا کہ سہام
 مارا گیا آواز آئی کشتی مرانا من سہام جادو و دسا سالوس نے جھلا کر ابراہم فیل سوار
 سے اشارہ کیا ابراہم جا پڑا یا سمن سے سحر چلنے لگا پر بڑا دھوکا دیکر اسپر بھی گری ان
 قینون نازنینان مہ جین کا گرفتار ہونا ابراہم نے لشکر اسلام پر گولے مارنا شروع کے
 چار گولے چار طرف مارے دھوان بلند ہوا دھو میں نے لشکر اسلام کو گھیرا ہر قین
 چمکنے لگیں سالوس نے خود اشارہ کیا کہ آسمان سے پانی برساجہر قطرہ گرا بیوش ہو کر
 گر پڑا لشکر اسلام پر آفت برپا ہوئی اہل اسلام صدائے یار با یا مستغنیثا بلند ہو کر گولی پکارتا ہو
 اے کریم کار ساز اے بندہ نواز رحم اپنا شریک کر نظم

فقر تاج مرزا ان تو شہان محتاج	ضعیف سایل در گاہ تو جوان محتاج
تو شاہ دور زمانے زمانہ مہک موت	تو فی خداے جہان و جہانیاں محتاج
تو بے سوال دسہر گنج و مال سائل را	چہ حاجت است کشاید بدان زبان محتاج
گرا بلطف تو سلطان ملک و مال شود	غنی شود بطلاے تو نا تو ان محتاج
تو بحر فیضی و مخلوق نشہ دم آب	تو خوان نعمتی و خلق بہر زمان محتاج
نمودہ صورت گردون سر نیازگون	ہے حصول مقاصد بر آستان محتاج
ہمیشہ صاحب حاجت کشادہ دست دعا	نمودہ گردن تسلیم ہر زمان محتاج

بھاگ بوسی دربار سرداران محتاج
بفضل و مرحمت خویش در جهان محتاج

میران دور زمان بندگان حلقہ بگوش
در بار خدا یا غریب ہندری را

ہر شخص کو یقین ہو کہ اب نہ بچیں گے عیاران اسلام جو لشکر سے ٹکڑے بھاگ گئے ہیں دعائیں
کاٹک رہے ہیں سالوس تو جلا ہوا تھا بڑے بڑے صدرے اٹھا چکا ہوا باش کے دانے
بھینکنے لگا چہرہ باش کا دانہ پڑا کوئی جلیا کوئی منہ کے بھل گرا کسی پر برق گری دو ٹکڑے ہوئے
کسی پر تلوار چلی ہنس ہنس کر کٹا جاتا ہے بندگان میں دیدی قدرت کیا تقدیر پر جستہ کرتے ہیں
اس تقدیر کو کوئی پلٹ نہیں سکتا لوہے کی زنجیروں میں تقدیر کو باندھ دیا کون توڑ سکتا ہے
و کیو میرے سحر سے روح سامری کو بھی سکتا ہے قیامتیں پر پا کر دنگا مسلمانوں کو جلا دنگا
ان لوگوں نے بڑے صدرے پہونچائے اڑدرون کو اشارہ کیا تخت سالوس بڑھا جوش میں
اگر تخت سے کودا تلوار ہاتھ میں کھینچے ہوئے بڑھا سب اہل اسلام مثل تصویر تصور کے
خاموش دریا سے حیرت کا جوش تلوار میں فیض سے نکلیں سپرین ہشتی بانی تہین کرتین کمانوں میں
خیم خیم بیدم تیرے ہوئے ترکشوں میں گویا مار مردہ سوراخ سے منہ نکالے ہیں سالوس
قتل کرنا ہوا جاتا ہے جس پر بزا دے عمر و برق پر سحر کیا تھا اُسے کہا کیوں تیز رفتار عمر و
و برق ہوشیار بھی ہوئے تیز رفتار نے کہا آپ کا سحر ہی ہوشیار کیونکر ہوئے اسی حال
سے قید خانے میں پڑے ہیں کچھ عیار سوار و پیدل حفاظت کر رہے ہیں اُس پر بزا دے
کہا میں اُنکو ہوشیار کیے دیتی ہوں کہ اس مصیبت کو دیکھیں سمجھیں کہ ہم قید ہوئے مسلمانوں
کے رونے کی صدا سنیں یہ بھی اُنکو ظاہر ہو کہ لشکر پر آفت آگئی تیز رفتار نے کہا بہتر ہے
قید خانے سے وہ نکل نہیں سکتے سو سوار و ساحر چالیس سیچے وہاں موجود ہیں اگر عمر و سحر
ہلائے تو وہ قتل کر ڈالیں پر بزا دے ایک ماش کا دانہ جھولی سے نکال کر زمین پر پھینک دیا
وہاں عمر و برق کو ہوش آیا عمر و نے برق کو دیکھا کہ رہا ہے استاد یہ کیا معرکہ ہوا اہم اور
آپ کیونکر گرفتار ہوئے عمر و نے کہا ہم سحر ہوا اسی وجہ سے بیہوش ہو گئے سیاہی ساٹنے
بیٹھے ہیں ایک جانب چند ساحر ہیں ایک جانب چند عیار کہ رونے پٹنے کی آواز کان میں آئی
عمر و نے گھبرا کر عیاروں سے پوچھا کہ یارو یہ کیا معرکہ ہوا اُنھوں نے کہا لشکر اسلام کے
قتل کی تیاری ہے خداوند نے جا کر ٹھونک دیا اور تمام کیفیت بیان کی کہ تینوں جادو گر تینوں
کو قدرت نے گرفتار کر لیا اب غیر ساحروں کو بجز قتل کیے رہے ہیں وہ لوگ فریاد کر رہے ہیں
اب قدرت جا بڑے ہزار ہا بندگان خدا کو پامال کر ڈالا یہ سن کر عمر و کے ہاتھ پاؤں میں
رعشہ آگیا پوچھا وہ تینوں جادو گر تباہ کیونکر گرفتار ہوئیں کسی نے کہا قدرت نے ملکہ سحر کیا پر بزا دین
جا پڑیں جب وہ گرفتار ہوئیں ورنہ اُنکا گرفتار ہونا دشوار تھا ملکہ گلشن و سوسن و نہید
غرب لڑیں جب پر بزا دے جانے جا کر سحر کیا ہے تب گرفتار ہوئیں عمر و کی آنکھوں سے آنسو
جاری ہوئے نہایت ہتھکڑا ہوا اور ساحر پلٹ پلٹ کے چلے آئے ہیں نگہبانوں سے
اگر ذکر کرتے ہیں آج قدرت نے صفت جلا دی دکھائی رحم بالکل دل میں نہیں اپنے

ہندون کو قتل کر رہے ہیں کس کس ظلم و ستم سے قتل کیا ہزار ہا ساحر مار گئے اب قدرت پامال
 کرتے ہوئے جاتے ہیں اہل اسلام میں شور گریہ و زاری بلند ہو کوئی توبہ توبہ کر رہا ہو
 کوئی دعا مانگتا ہی ہنگامہ گرم ہو اس وقت عمرو کی بیقراری کہا کیا کہوں اب برق اب میں
 کیا کروں ساحردن نے دروازہ بھیڑ لیا عمرو کہ رہا ہو کیوں برق برق نے کہا استاد
 بہت آسان تدبیر ہو جو ہو کے حمزہ صاحبقران آپ کے پاس قید ہیں انکو نکال کر
 ہوشیار کیجیے اسم اعظم انکا کھلا ہوا ہے یقین ہے ساحردن پر جا پڑیں انکی تیغ کو بھلا کون
 روک سکیگا یہ شکر عمر و کو جیسے ہوش آگیا کہا بیٹا برق اصل تو یہ ہے کہ میرے ہوش
 درست نہیں حقیقت اہل اسلام کی شکر ہوش پر اگندہ ہو گئے یہاں سا لوس
 لڑتا ہوا قلب فوج میں پہونچا ہے آفت برپا کر دی گونے ترنج و نارنج اپنے ہاتھ سے
 پھینک رہا ہے صفین کی صفین پامال کر ڈالیں جدھر گولہ پھینک دیا ہزار درو ہزار جل کر
 گئے بعضے سردار جا پڑتے ہیں بڑھکر نیزہ مارا اسنے سنان نیزے کو توڑ ڈالا ڈانڈ پر
 سحر کیا کہ مار سیاہ بن کر گئے میں اس سردار کے بڑگئی اسکی بیگسی بے بسی مار سیاہ کا کاٹنا
 سردار کا بلکنا دوسرا سحر نہیں کرتا کہ خاتمہ ہوا ایسے ایسے سختی کے سحر کر رہا ہے جملہ سردار
 اسکے قتل میں مصروف ہیں ان ظالموں کے دل میں رحم کہاں جسکو جس طرح پایا اسکو
 قتل کر ڈالا عیاران لشکر اسلام جو پہاڑوں پر کھڑے ہیں انھوں نے بیقرار ہو کے
 دعا کی اے معبود رحم اپنا شریک کر بندے تیرے ہلاک ہوتے ہیں یہ کہہ رہے تھے
 کہ نوبت و تقارے کی آواز آسمان سے آئی سر اٹھا کر عیاروں نے دیکھا ایک ابر
 دھوندھکا رعد کی گرج برق کی چمک آسمان سے نمایاں ہوا قریب لشکر اسلام کے
 آکر بچھا دیکھا ایک شاہزادی حور خصال زہرہ جبین ہر شکین تخت پر سوار پہلو میں
 وزیرزادی ماہ رخسار لکہ ہاے ابر گلزار سرون پر سایہ فلک پشت پر کنیزان و شکمچین
 انکے بعد ساحران غدار علمائے سرخ و سفید ہاتھ میں بڑے زور و شور سے
 اس تخت نشین نے جو یہ ہنگامہ دیکھا ایک کنیز سے کہا دیکھ یہ کیا معرکہ ہے کون
 قتل کر رہا ہے غیر ساحردن پر یہ بدعت کنیز گئی روتی ہوئی سامنے آئی عرض کی حضور
 صاحبقران زمان قید ہو گئے سا لوس لشکر کو پامال کر رہا ہے وہ دیکھے قلب میں
 کھڑا ہے یہ منکر ملکہ انجم اختر پیشانی طرف وزیرزادی کے بلٹین کہا بوا سنا تھے
 اس بے پیر نے قیامت کبرپاکی غیر ساحردن پر سحر کرتا ہوا اپنا کمال دکھانے پر مڑا ہے
 کون روکے وہ سحر جانتے ہیں اور مزہ دیکھنے کنیزان سامری بھی شریک ہیں ان سب
 حرامزادیوں کو کیا سوچھی یہ بھی جا پڑیں مہر طلعت انکی فکر کرنا مہر طلعت نے کہا دار
 اب تو دشمنوں سے سامنا ہے اپنے نزدیک تو سا لوس نے بڑا کام کیا سلطنت لیکر
 بہت بھولا اپنی حقیقت کو بھولا مہر طلعت و انجم اختر پیشانی نے طاؤسان زمین پامال
 طلب کیے اسکی پشت پر سوار ہو میں سحاب سے کہا بوا شکار نہ کھیلو گ سحاب نے کہا

حاضر سنجاپ نے اپنا لکھن ابرسیاہ طلب کیا ملک انجم اختر پیشانی نے آنکھوں میں آنسو
بھر کر کہا کیوں ہو اسنجاپ تگور وزیر بادی بھی یاد ہو جس شب کو والد گرفتار ہوئے ان
نامزدوں نے کیا قیامتیں برپا کیں والد کو دار پر کھینچا کیسے کیسے شاہزادے قتل ہوئے
اشفاق گلگون پوسٹ ہمارے چچا کا بیٹا کہ اُس سے ہمارے والد نے بہت منسوب کیا تھا
اُسکا فوج لیکر نکلنا مصاحبوں نے اُسکے اُسکو گرفتار کر لیا زبان تک نہ ہلا سکا ہیکسی و
بے بسی اُسکی مستورات میں اُس ملعون کا گھستا دست ظلم کی درازی ساحران ٹکروام
کی شہدہ بازی سنجاپ اس بیان پر ملک کے رد نے لگی کہا داری وہ دن حقیقت میں
خدا کسی کو نہ دکھائے ظلم کی حد ہوگی اجلال و محلال آپ کو اور مہر طلعت کو قفسہ
آہنی میں گرفتار کر کے لگے کنیزوں کا گرفتار ہونا خیر خواہان دولت کا بلک بلک کے
رونا ہر طرف سے یہی فریاد تھی کہ اُسے سلطنت تولی آبرو تو نہ لے ان بچیاؤں نالائقوں
نے نہ مانا آپ لوگوں کو قید کیا آج لونڈیاں کیا کوئی امت اٹھار کھینگی سنجاپ نے
اپنا لکھن ابرسیاہ الگ کیا ملک انجم کے ابر میں ستارے چمک رہے ہیں مہر طلعت کا ابر
گلگون ساٹھ ہزار کنیزیں گوئے نریخ اونارنج لیکر بڑھیں یہاں خواجہ عمر و نے قید خانے
میں صاحبقران کو زنجیل سے نکالا حباب دافع واروے بیہوشی مار کر ہوشیار کیا امیر
کی جو آنکھ کھلی اپنے کو قید خانے میں پایا عمر و دبرق کو سلسل و مطوق دیکھا منہ مایا
خواجہ یہ کیا سرکہ ہو عمر و نے کہا میں ب حال عرض کرونگا لشکر آپ کا قتل ہو رہا ہے
جلد باہر نکلے صاحبقران نگر کے باہر نکلے لغزہ امیر

میر عرب ضیفم روزگار	کے تیغ عقرب کے ذوالحجاء
بجھم خدا بستہ نمشیر حبار	کے تیغ مصمام و مقام نام
بن کاfran از جهان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

برق کو عمر و نے رہا کیا یہ بھی دونوں جست و خیز کر کے نکلے صاحبقران نے لکھیا لون کی
تلوار ل اوک لکھیا لون سے لڑائی پڑی عمر و نے نکل کر حقہ آتش بازی مارا صاحبقران
اسم اعظم پڑھتے ہوئے آگے بڑھے اور سوار و پیدل لون نے رد کا امیر نے ایک سوار کو مار
گھوڑا لیا نمشیر زنی کرنے لگے وہاں انجم نے جو اشارہ کیا ساٹھ ہزار کنیزوں کے عیال
سنجاپ نے ابرسیاہ گرایا مہر طلعت کا ابر گلگون ملک انجم کے ابر سے ستارے جو گئے
جسیر تارہ پڑا وہ جھلک خاک ہو چشمزدن میں ملک پر گیا سالوکل نے کہا دیکھیے اُلٹی
تقدیر ہو گئی میں نے تقدیر کی تھی مضبوطی اُسکی مسلمانوں نے مٹائی تقدیر میں چھبول آگیا
مگر یاروان عورتوں کو مار لو آنکھوں نے بڑی قیامتیں برپا کیں ساحر سحر کرتے ہوئے چلے جس پر
نے کشن و سوسن و ناہید پر سحر کیا تھا وہ پرزادہ طرٹ انجم کے بڑھی جھپٹ کے ناکار او دختر
فیروز شاہ بعد کئی برس کے گردن لی اب آنکھ کھلی یہ کہنے اسنے اگولہ مارا ملک انجم سے ایک ستارہ
کو اشارہ کیا وہ ستارہ ٹوٹ کر اسی پرزادہ پر گر ا مثل ہیڑم جلنے لگی تھڑے ہی عرصے میں وزارت
کشتی مرانام من پرزادہ قدرت بود اسکا مرنا کشن و ناہید و سوسن کو ہوش آیا یہ چہ بنوں

تروپ کر انھیں ایک غول پر جا پڑیں ملکہ انجم اختر پیشانی نے جو ان مینوں جادو گریوں کو روکے ہوئے
 دیکھا کہا صاحبو یہ کیا باعث کہ زوجہ سالوس و دختر سالوس دیوت دسوسن دختر جیون دشمنوں
 کو قتل کر رہی ہیں چند جادو گریوں نے بڑھکر عرض کی حضور ان مینوں نے بڑھکے کارنمان
 کیے ہیں انجم نے گمائیہ دریافت کرو کہ صاحبقران کہاں قید ہیں کہ ایک طرف ہلو ہوا ملکہ انجم
 کی نگاہ پڑی کسا حبقراں زبان ہر چند کہ خود سر پر نہیں ہی مگر وہی سر ریاست رعب و دویہ
 سطوت و صولت مثل جاگران کترین ہمراہ رکاب سعادت انتساب عمر و دیرق لڑتے ہوئے
 ہمراہ ہیں ملکہ نے شرما کے سر ٹھکا لیا مہر طلعت نے کہا شہنشاہ اوج عیاری بھی لڑ رہے ہیں
 سنجاپ نے جو آفتاب عالمتاب عربستان کو دیکھا جمال جان آرا دیکھ کر دنگ ہو گئی دل میں
 اپنے انصاف کیا کہ ملکہ انجم کی بقراری جاسے تھی دل پر قلق جان دینے پر آمادہ سالوس
 کا بلوہ گولے ترنج و نارنج چل کر رہے ہیں کنیزون نے بھی جان لڑادی ساحرون کو گھیر گھیر کر
 مارا سب ساحر لڑ رہے ہیں صاحبقران شیرانہ نہنگانہ لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں خواجہ
 نے حلقہ ہاسے کند سے سیکڑون کو مارا برق کی کرنچ چل رہی ہی مگر ملکہ انجم اختر پیشانی
 چاہتی ہیں کہ سالوس پر جا پڑون سپہ سالاران سالوس بڑھ بڑھ کے سینے سپر کرتے ہیں
 جب ملکہ انجم پر سحر کیا انجم نے دستک دی ستارہ ٹوٹ کر اسی ساحر پر گرا وہ جل کر خاک ہوا صد ہا
 سردار سالوس کے مارے گئے کنیزان سامری بڑھ بڑھ کے سحر کرتی ہیں ملکہ انجم کے سائے
 جب جاتی ہیں ستارہ گردش میں آتا ہی قلب تھراتا ہی الٹی بھاگتی ہیں یا ستارہ ٹوٹ کر آگ سے
 جلا یا ابر سنجاپ سے برف گر رہی ہو وہ برف ٹھنڈا کرتی ہی صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے
 آتے ہیں بہرام وغیرہ کے جو ہاتھ پائون قابو میں آئے تلوارین کینچکر جا پڑے ساحرون سے
 پست پڑے اگر انکا سحر چل گیا سردار گھوڑے سے گرا آئے جا ہا قتل کردن نعرہ صاحبقران
 کی آواز آئی اسم اعظم الٹی پکار کر ٹھہرا اس ساحر کو بڑھکر مارا سردار کے ہاتھ پائون میں طاقت
 آئی سالوس نے جو یہ قیامت دیکھی کہ صاحبقران نے بھی رہائی پائی خواجہ عمر و نے
 قریب صاحبقران کے ہو چکر آگاہ کیا کہ ای شہر پار ملکہ انجم اختر پیشانی دختر ملک فیروز
 کہ ان ملکون کا حاکم تھا ملکوامون نے اسکو مار کر اسکے ملک پر قبضہ کیا بارے وہ سب
 مار گئے یہاں جو ہمراہ سالوس موجود ہیں وہ جانا بازی کر رہے ہیں سالوس کا قصد ہوا
 لڑ بھڑ کر نکلا جان ہر مرتبہ قصد کرتا ہی حیران ہے کہ کدھر جاؤں سنجاپ نے قیامتیں برپا کر دیں
 کوئی ساحر نکلا جائے نہیں پاتا ہر سالوس نے پچاس کنیزون کو اپنے قریب بلا کر کہا کیوں
 اب تمھارا کیا ارادہ ہر مابہر دلت یہ چاہتے ہیں کہ لڑ بھڑ کر نکلا جائیں فتح ہوئے معلوم نہیں
 ہوتی تم سب ملکر سحر کر دین بھی سحر کرتا ہوں اگر لوگ ہتھیائیں تو لڑ بھڑ کر نکلیں چلین ایک پر ہزار
 نے بڑھکر کہا یا خداوند جان دینے میں عذر نہیں لیکن آپ کی خدائی کا خاتمہ جنگل خدائی
 آپ نے مشادی وہی آپ کو یاد کر رہے ہیں دیکھیے آگ میں سر نکالے بیٹھے ہیں سالوس
 نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کئی گولے آہنی نکالے کنیزین پشت و پہلو پر آئین سحر ہوئے لگا

دو چار گولے سالوس نے ایسے لگائے کہ انجم نے پلٹ کر دیکھا کسی سکنیزین قتل ہو میں اب جو
بڑھکر کنیزان سامری نے سحر کیا تو کنیزان ملکہ انجم اختر پیشانی بھی بڑھیں کسی سکنیزان ملکہ
انجم ہاتھ سے پریزادان قدرت کے قتل ہو میں سالوس انجام کے سحر کر رہا ہر تخت کو ترک کیا
زمین پر کھڑا رہا ہر اور سب پریزادان در در گوش مرصع پوش بھی گولے مارتی ہوئی بڑھیں
ملکہ انجم نے وہ ابر کہ جو سر پر سایہ فکن تھا اُسکو بیچ میں حایل کیا جو سحر کنیزان سامری کا آتا ہر
ستارے اُسکو روک لیتے ہیں انکا سحر اُنپر پڑتا ہر اُنکا سحر انکے پاس نہیں آتا سالوس نے جو
یہ ہنگامہ دیکھا سر پیٹ لیا کہا ارے کج تو سحر تو پاس انجم کے ہو سچا دیکھ کے لڑ و کنیزان نے
بھلا کے کہا اتنے دنوں خدائی کی یہ بھی سلیقہ نہ آیا یہ وقت ایسا ہر کہ ہم کوئی بات بھلا
اُسٹار کھین گے کتنی بہنیں ہماری قتل ہو میں ہمارا سحر ہمو جواب دیتا ہر ہم کیا کریں کیسے
کیسے سحر کیے ابرا انجم نے ہمارے سحر باطل کر دیے ایک کنیز نے بڑھکر کہا بوا میں اسکا علاج
کرتی ہوں تم سب کے واسطے مرنی ہوں اگر ابر نہ مٹا یا تو میرا نام کنیز سامری نہ رکھنا
یہ کہہ کر وہ پریزاد آگے بڑھی خنجر کر سے کھینچا ملکہ انجم اختر پیشانی نے جو اُسکے تیور بڑے دیکھے
پلٹ کے کہا اے مہر طلعت اسکو روکو ابر میرا مٹانے آتی ہر مہر طلعت بڑھی اُس کنیز نے
خنجر سے اپنا گلا کاٹا لاش کو اپنی ابر پر گرا دیا ابر ستارہ پوش جلنے لگا ابر کے جلتے ہی اُن
پریزادوں نے ملکہ انجم پر بلوہ کیا چار طرف سے گو کہ ترنج نارنج پڑنے لگا ملکہ انجم و مہر طلعت
تڑپ رہی ہیں کسی کا سحر دفع کیا کسی پریزاد کے قریب ہو پھین کلائی پکڑ کے طمانچہ مار دیا
کسی کا سر اڑ گیا کسی کو سحر سے جلا یا مگر ملکہ انجم زخمی ہونے لگیں مہر طلعت نے سینہ سپر کیا
سہر مرتبہ سر آگے کر دیتی ہیں اپنے مالک کو بچائی ہیں جب دو چار زخم مہر طلعت نے بھی کھائے
کھبر اگنی یقین ہوا کہ اب ملکہ انجم لڑنے لڑنے گر پڑی مجبور ہو کر مہر طلعت نے آواز دی
اے مہربار یا صاحبقران نامہ دار آپ کی کنیزین قتل ہوتی ہیں صاحبقران نے دیکھا حقیقت
میں انجم و مہر طلعت پر بڑا بلوہ ہر اسقرا کر مقبل نے ہو سچا یا ٹھکرا کر جا پڑے لگا رااد
سالوس دیوٹ اپنے و نیست پر دست اندازی کرتا ہر اب بھی ٹکھرامی پر مرتا ہے
سالوس نے پلٹ کر صاحبقران کو دیکھا تیغہ خون آلودہ ہاتھ میں کھتے خون کے جسم پر
بے ہوئے لڑتے چلے آتے ہیں سالوس نے سحر کرنے شروع کیے گولے صاحبقران پر
پھینکے پریزادوں کو اشارہ کیا پریزادین صاحبقران پر ٹوٹ پڑیں جاہتی ہیں مرکب سے
اتار لیں صاحبقران کلائی پر ہاتھ ڈالے طمانچہ مار دیتے ہیں اُسکا سر اڑ جاتا ہر کسی کو
پکڑ کے چیر ڈالا سالوس نے دیکھا کہ صاحبقران پر سحر کسی کا تا شیرینین کرتا تیغہ سحر نیام
سے نکالا اُسپر خوب سحر کیے اثر در کو ٹھکرا کے آواز دی یا صاحبقران یہ سحر وہ ہر کہ جو زمین
و آسمان کو ہلا دے اب آپ نہ بچینگے اپنا خون بھی کاٹ کے دم شمشیر پر لگا پا سحر بھی زبان سے
پڑے قریب آ کر خبردار خبردار کیے تیغہ مارا صاحبقران نے تیغہ عقب اٹھا دیا اہم عظم
باوازل بلند پڑھا جھٹائے کی آواز ہوئی ہزار ہا شعلے ہزار ہا تلواریں ہزار ہا خنجر امیر

لیکن صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی اسی الجھاد سے ہاتھ نکال کر صاحبقران زمان نے
 سالوسس پر مارا سالوسس نے سپر کو اٹھا دیا سمجھا تھا کہ یہ سپر نہ لٹگی بھرت اسم عظیم
 سپر کے دو ٹکڑے ہوئے تڑپ کر تیغہ عقرب سر پر گرایا تو قبہ سپر پر تلوار چلی تھی یا زمین کو جا کر
 بوسہ دیا سالوسس کے مع اتر در چار ٹکڑے ہوئے مرنا سالوسس کا ایک آندھی سپاہ
 اٹھی پھر برسنے لگے آگ برسی ملکہ انجم اختر پشانی دھڑ طلعت و سحاب نے پریزادوں کو
 گھیرا مرنے ہی سالوسس کے پریزادوں پر شعلہ ہائے آتش گرے یہ بھی سب جلتے لگیں
 جل جلک خاک ہوئیں کوئی جلتی کسی پر خنجر کسی نے آپ اپنا گلا کاٹ لیا کسی نے سر زمین پر
 دے مارا وہ قصر پریزادان بھی گرا انھیں سمھون کے سر سے بنا ہوا تھا جو کچھ وہاں تھیں
 زیر قصر دہن عرصے تک ہنگامہ برپا رہا وہ اندھیرا تھا کہ اپنا ہاتھ آپ معلوم ہوتا تھا بعد
 عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من خداوند سالوسس بود افسوس مر دیم و جان دادیم و مطلب
 نرسیدیم ہزار ہا زاع و زغن اسکی خاک سے پیدا ہوئے سر پیٹ پیٹ کے چلے گئے بعضے چلے
 ساحران غدار جو باقی رہے اُنھوں نے جو دیکھا کہ سالوسس مرا ملکہ انجم اختر پشانی سحر
 کرتی ہوئی چلی آئی ہیں انکے سحر کو کون روک سکتا ہوا ان ٹکڑوں پر غصہ تھا ہزاروں کو
 جلاد یا یہی منظور تھا ان سب کو مٹا دیجئے نئی رعایا ملک میں بسے وہ سب چادرین ہلانے لگے
 ہر طرف سے صدا سے الامان الامان بلند ہوئی ملکہ انجم نے تخت سے اتر کر صاحبقران کو
 سلام کیا عرض کی اے شہر یار یہ سب ٹکڑے ام ہیں ان سب کا مشا دینا ہی بہتر ہے امیر تے
 فرمایا کہ ہمارے مذہب کے سراسر خلاف ہے اگر محل ہوتا تو مفصل بیان کرتا مگر خلاصہ یہ ہے کہ ایک
 شخص موسوم بہ فرامرزمین قارن عدنی اسنے مجھ کو بیسے پچھلے میں قید کیا بود عین کہیں
 وہ لایق بیان کے تین پست نر کا و تازہ جسم پر چڑھا دیا جب وقت آیا اور وہ گرفتار ہوا
 میں نے اسکی خطا معاف کی ان لوگوں نے ایسی بدعت تمھارے ساتھ نہ کی ہوگی ہماری خط
 سے خطا انکی معاف کرو ملکہ نے شرما کے سر جھکا یا مہر طلعت نے بھی سفارش کی افسران
 فوج حاضر خدمت ہوئے صاحبقران ملکہ انجم اختر پشانی کو ساتھ لیکر نوبت و نقارے
 بجانے ہوئے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے ملکہ انجم کو تخت پر بٹھایا پہلے خود نذر دی ملکہ
 انجم کھڑی ہوئیں عرض کی اے شہر یار یہ ادبی ہو حضور کے تصدیق سے یہ سب ملک و مال ملا
 حضور انکسریٹ رکھیں میں نذر دون صاحبقران نے فرمایا میں دعوی سپہگمی رکھتا ہوں
 کبھی تخت پر نہیں بیٹھا یہ ناج و تخت تمھاری وراثت ہے خدا تلو مبارک کرے امیر کی
 نذر دینے سے سب نے نذرین دین خواجہ عمر و دامن پھیلا کر کھڑے ہو گئے کہ میں بادشاہ کا
 خدمتگار ہوں نذرین لین اور زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں ملکہ انجم کو بھی خواجہ عمر و سے جابج
 مہر طلعت منع کرتی ہیں کہ خواجہ یہ کیا حرکت ہے خواجہ جواب بھی نہیں دیتے افسران فوج
 کو عہدے مل رہے ہیں جو افسر موافق رہے تھے خون سے سالوسس کے سالوسس پرست ہوئے تھے
 انھوں نے اپنے حقوق ظاہر کیے مطیع اسلام ہوئے ملک کی طرف سے پیغام ہوا کہ بزرگان دین

مجبور شدہ دیا تھا کہ صاحبقران کی وجہ سے تمہارا ملک و مال لیگا میں جاہتی ہوں کنیزان سرکاری
میں منسوب ہوں امیر نے خواجہ عمر کی معرفت جواب دیا کہ ای ملک عالم مجبور وہ ہم درپیش ہے
کہ جسکے خیال سے دل کو پس و پیش ہے شہنشاہ کو کب روشنفہر طلسم نور افشان میں قید ہے
چند عزیز دار بھی میرے جا کر چلے ہیں مجبور بنا داجب و لازم ہے شکر ہے کہ حق بقدر رسید یہ ملک
تمہارا ملک ملا آپ سب صاحب اس ملک پر حکومت کیجیے اگر حیات مستعار باقی ہے تو وہاں سے
و ایسے ہو کر حکم تمہارا بجا لاؤنگا مجھے بھی انتہا کی توجہ ہے ملک انجم نے پیغام شکر سر محفل عرس کی
امریا درغریبان و اورداد رس یکسان اس سالوس وغیرہ کی وجہ سے ہمارے بڑے خدمات
ہو چکے آپ کے قدم کی برکت سے رہائی پائی سلطنت ملی لیکن ہماری آرزو یہ ہے کہ اس ہم
ہم بھی آپ کے ساتھ رہیں یعنی طلسم نور افشان کا سر دیکھیں صاحبقران نے فرمایا یہ امر
تو میرے خلاف ہے میں کبھی ساحر کو اپنے ساتھ نہیں رکھتا میرا تکیہ عنایت پروردگار پر ہے
میں اپنے ساتھ کسی کو نہ لیجاؤنگا یہی جو لشکر میرا ہے یہ میرے ساتھ رہیگا میں کبھی اسکو گواہ
نہ کرونگا کہ تم میرے ساتھ رہو اس بات میں جب صاحبقران سے تکرار چڑی ملک گلشن نے
کان میں ملک انجم کے کہا حضور کیونکر ار کرتی ہیں انکو جانے دیکھیے دوسرے دن ہم آپ سب
لشکر گران لیکر جل انگلیں گے جس وقت اس شہر پار کا داخلہ طلسم نور افشان میں ہو ہم لوگ
حوالی طلسم میں جٹائے بن زندا سخا نے پر چلین جو جو ہو سکے اُس میں شامل نہ ہو ملک انجم نے کہا ای
شہر پار جو آپ کے مناسب ہو وہ کیجیے ملک انجم اختر پیشانی دھر طلعت وزیر زاری و ملک
انجم باد و دود ملک گلشن دیا سخن و ناہیدان سب میں اشارے اور سلاخ ہو گئی کہ میر
کو جانے دیجیے ہم آپ لوگ اے بعد خروج کر کے چلینگے چلکر جنگ طلسم نور افشان میں شریک
ہونگے صاحبقران سے سب نے یہی عرض کی کہ جو حضور کی رائے اقدس میں ہے وہی سب کو
منظور ہے صاحبقران نے حکم دیا کہ لشکر ہمارا تیار کرو بہرام نے اپنے غیر ساحر الگ کر کے
لشکر آراستہ کر دیا جو تھے دن صاحبقران بشوکت جمشیدی و بفر فریدونی مع خواجہ عمر و
طلسم نور افشان کے کوچ کیا جب امیر جا چکے ملک انجم آکر تخت پر جلوہ فرما ہو میں ملک ناہید کو
جو رہنما دیکھا پوچھا کیون ملک ناہید مزاج کیا ہے ناہید نے کہا ای ملک عالم کیا اسنے مزاج کا
حال کہیں ہم سمجھے تھے اس لڑائی کی فتح کے بعد صاحبقران بیان تشریف ضرور رکھنے
لیکن بعد قتل سالوس فلک نے یہ سامان دکھایا فراق نصیب ہوا ملک ناہید نے جو دیکھے
یہ کہا اشک حسرت آنکھ سے ملک انجم اختر پیشانی کے ٹپک پڑے کہا بوا بھر کی راتیں بسر ہونا
دشوار میں اب اپنی تو یہ کیفیت ہے

آکے اس بازار میں یوسف کا سودا ہو گیا
جسکو ناہید اب سمجھتے تھے وہ پیدا ہو گیا
سکہ بازار جنون کا داغ سودا ہو گیا
چلیوں کو دیکھ کر صحتا سفا ہو گیا

مُسن سے دنیا میں دل کو رنج پیدا ہو گیا
بوسہ لینے نے کیا ثابت دہان یار کو
موسم گل کی ہوا کرنے لگی ناز بری
ہوش اڑانے صورت آباد جہان کی دیر

دل تصور کا ترے مسکن ہوا ای بھر حسن
جلوہ فرمائی نئی صورت سے کی ہر رنگ میں
بچ ہی جو جیسا کرے دیسا ہی آجاتا ہی پیش
اشک افشانی سے مجھ مجنون کے ہیں اطفال محو
توجہ آنکلا چمن کی سیر کو امیر شک جو
کوش زد کی اس صنم کی داستان شرح عشق
عشق کرتے ہی پوچھا ہاں جان سوز و گداز
تو نے لگا یا جو کچھ سو تیوں کا کان میں
ہو سکا ممکن نہ دام فکر آتش سے شکار

بند جذب عشق سے کوزے میں دریا ہو گیا
تو نے جس جاے کو بہنا تج کو زیبا ہو گیا
عشق کو بدنام کر کے حسن رسوا ہو گیا
کھیلنا لڑکوں کا لڑکوں کو تماشا ہو گیا
گل ہوئے گلہائے جنت سر و طوبہ ہو گیا
دل مرانا لون سے ناقوس کھلیا ہو گیا
قرص خواہاں محبت کا تقاضا ہو گیا
آسمان حسن پر طالع شر یا ہو گیا
مرغ مضمون و لہر ن پار غنقا ہو گیا

اس وقت عاشقان صادق جمع ہیں ملکہ یا سمن نے کہا صاحب عمر و کمال کرتا ہی حقیقت میں
ایک سرسبز ار سود سے اگر اسکا قدم در میان میں نہ ہوتا تو یہ لڑائی فتح نہ ہوتی ملکہ انجم نے کہا
ایسی ترقی نہ فرماے اگر زلزلہ قاف ثانی سلیمان صاحب اسم اعظم نہ ہوتے سا لوس مہ مکار و
غدار تھا کہ اسنے قصر پریان کو خالی کر دیا کنیزان سامری کو لیکر نکلا صاحبقران کے اسم اعظم
نے یہ شرف دکھایا کسی کی لیاقت تھی کہ جو سا لوس کو قتل کر سکتا کنیزوں نے بھی اپنی جان گادی
ایک جملہ ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ جب سا لوس قتل ہوا تیز رفتار تین سی پیکچوں
کو ساتھ لیے ہوئے مصروف جنگ تھا جب اسنے یہ معرکہ دیکھا تین سی پیکچوں کو ساتھ لیکر
معرکہ جنگ سے باہر نکلا گیا یہ جملہ مقام معقول پر تحریر ہو گا ان شاہزاد یوں نے بعد ایک ہفتے
کے سامان لشکر کشی ممکن کیا مگر ساحر چھانٹ چھانٹ کے لیے تین لاکھ ساحران غدار ہنر پر ہا
آتشین پر سوار علمائے زنگاری کے بھر ہرے کھلے ہوئے قطع منازل و طمر محل کرتے ہوئے چلے
جس مقام پر لشکر اترتا ہی شہر آباد کی کیفیت ہوتی ہی انشا اللہ ہو چنا انکا طلسم نور افشان
پر تحریر ہو گا انکو بھی راہ میں چھوڑے اب دو کلمے داستان بطور مہمل عقاب ابر سوار کے
گزارش ہوتے ہیں کہ جب عقاب ابر سوار نے شکست کھائی لشکر شکست خوردہ ہمراہ
ایک صحرا سے وحشت خیز میں اگر اتر اشرید دوزیر سب ہمراہ ہیں جب بارگاہ استاد ہولی تخت
پر نہ بیٹھتا تھا دوزیروں نے دست بستہ عرض کی سامری و جمشید آپ کے ملک کو آباد رکھیں
اتنی بڑی سلطنت ہو کہ بادشاہان عالم رشک کرتے ہیں اگر حضور جنگ سے عاجز آئے
اپنے ملک کو چلیے چلکر عیش کیجیے آپ کے واسطے وہ شاہزاد پان ممکن کرینگے کہ حیرت
سے ہزار درجہ بہتر ہوں عقاب بے اختیار روئے لگا کہا یارو دل میرا عشق حیرت سے
پھیرتے ہو میں کیا کروں میرا دل پر قابو نہیں ہر چند دل کو سمجھانا ہوں دل تردد منزل نہیں
مانتا یہ دل چاہتا ہو کر بیان چاک کروں خاک سمجھ پر لمون جنگل میں نکلا جاؤں قبر پر اسکا د
مجنون کے ہو پوچھوں جا کر پوچھوں کہ فراق لیلیٰ میں کیوں کر عمر بسر کی کیا کھاتے تھے کیا پیتے تھے
آخر فراق محبوب لیلیٰ میں کیوں کر جیتے تھے اپنی تو یہ کیفیت ہر نظم

عشق مرگان کا مزہ بھی کوئی دم بھرتا
تیرے ستانوں کو جنت میں نہیں گھرتا
وہن یار نہ آنکھوں کو دکھائی دیکھا
فی الحقیقت تری زلفوں کی جڑ ہوتی خوشبو
واہ رمی بہت و بلند رہ الفت اکین
خلعت بال ہما دیکے روانہ کرتے
سامنا آنکھ اٹھا کر نہیں نرگس کرتی
دل بہت سینے میں بیتاب ہوا سپرکتے
ابرنسان کا کرم رہتا ہی ہر سال اس پر
کیا بھکڑا سے اخواں نے کنوین میں بھینکا
ادھیان خوب ہی لیتا میں بہار گل میں

کاستے اپنا گلا ہلکو جو خنجر ملتا
ہاتھ سے حور کے جام سے کوثر ملتا
زندگی میں ہر کسے چشمہ کوثر ملتا
مشاک ملتا نہ کسی کو نہ تو عنبہ ملتا
کوئی تختہ جو زمین کا ہو برابر ملتا
نامہ شوق کا حاصل جو کبوتر ملتا
جھک کے اُس سرور دان سے ہر صنوبر ملتا
صبر سے بھی کوئی بجاری سا بوتھ ملتا
تیرے دندان سادف کو نہیں کوثر ملتا
خوبصورت نہیں یوسف سا برابر ملتا
مجبور آتش جو کر بیان رفوگر ملتا

دور اور امر ابھار رہے ہیں دل بدلانے کو عقاب کے پردے اٹھا دیے سیر سحر اور کھیر پام
سحر کو دیکھو کے اور وحشت بڑھتی ہو کہ ایک طرف سے دناٹے اور سناٹے کی آواز اُل جھٹکا
آتش بازی و غرہ ہے ہیں عقاب بنگاہ غور دیکھنے لگا دیکھا اسنے کہ ایک عیار طراخین کذار
پشت پر تین سر پہیچے حلقہ اسے لٹا آپس میں چلتے ہوئے جست و خیز میں مصروف پرے جا ہوئے
چلے آئے ہیں عقاب نے شاہور اثر در سوار سے کہا اس عیار کو ہمارے سامنے لاؤ یہ شکر
شاہور کیا جا کر عیار سے ملاقات کی پیغام دیا شہنشاہ عقاب ابر سوار بادشاہ پردہ ظلال
عزیز دار ملکہ دماسہ ملا سے روزگار ہیں محفوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو یہ تیز رفتار کنداز
تین سو بیچون کو ساتھ لیا بعد قتل سالوس نکلا تھا کہ اور کسی بادشاہ کی جا کر لازمت کروں نام
عقاب ابر سوار سٹتے ہی خوش ہو گیا عیار وں کے پرے کنارے پر لشکر کے جہاد دیے اور آپ
ہر قواعد تمام سامنے عقاب ابر سوار کے آیا جھگڑ سلام کیا اور پایہ تخت کو بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر
و عادی کہ سلطنت و جاہ و جلال کو ترقی ہو جو دل میں آرزو ہو وہ پوری ہو یہ لفظ تیز رفتار
نے کہی عقاب کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے تیز رفتار نے کہا کیوں ای شہنشاہ سرکار
اس قدر یکدہ کیوں ہیں غلام نے کیا ایسی بات کہی کہ سرکار گریان ہوئے عقاب اس قدر بقرار تھا
کہ ہچکی لگتی کلام کرنے کی طاقت نہ تھی جب تیز رفتار نے بہت عاجزی سے کہا کہ ای شہنشاہ کچھ تو
فرمائیے عقاب ابر سوار نے ضبط کر کے یہ جواب دیا انھیں

در دل گدا ختم تنہاے خویش را
امروز بخورم غم فرداے خویش را
آخرد چار کوے تو شد گرد تر بزم
ابدا ختم چو شمع سراپاے خویش را

فرصت تم خریدہ باز ار محنتم
شستہ سر کوشت ملاوے خویش را
اددے ز بسکہ بدل داتم سپہر

شاید کہ نالہ کرم کند جاے خویش را
از ان پیشتر کہ گریہ شود در شناس
ویرم بہار آبلہ پاے خویش را

تیز رفتار نے عرض کی کسی قدر غلام بھلا کر زبان پر نہیں لاسکتا اتنا ثابت ہوا کہ حضور کسی پر
عاشق ہیں امیدوار ہوں کہ اس کے نام نامی سے آگاہی ہو غلام تدبیر کرے اگر معشوق حضور کا آسان ہو

ستارہ سحری جگر چکون اگر تحت الشری میں ہو قطرہ آب بنکر جذب ہو جاؤں حضور کے معشوق کو لاؤں
تیز رفتار سے جو یہ کہا عقاب اور بیکار ہو گیا کہا ای عیار نامدار ملکہ حیرت جادو و زودجا فرا سیاب
تباہ برباد ہو کر میرے ملک میں پہنچیں انتہا کی لڑائی پڑی زوجہ میری اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئی
میں اُسپر مال ہوا میں نے عہد کیا کہ ملک ہو شر باکی سلطنت دلا دوں گا قاتل افراسیاب کا سر
لا دوں گا یہ عہد کر کے بادشاہ اپنے لشکر کا کیا راہ میں جو مصائب اٹھائے اگر انکو بیان کروں
تو ایک کتاب طوفانی ہو ہر نفع ہر جگہ میں نے اپنی جان لگا دی ہر جگہ سے بجا یا نعمان بحر کا
ایک ساحرہ ہو شر باکی اگر شرک ہوئی نہیں معلوم اُس نے کیا سمجھا دیا مجھے بڑا گراں گراں ہو گئی
نہیں معلوم اب کہاں ہیں میری آنکھوں سے نہان ہیں مجھ پر اتین ہجرت کی تڑپ تڑپ کر لیتی ہیں
آب و دانہ ترک ہوا ایک عیار بھی اُسکے شرک پر اُسی کی مکاری سے میں نے شکست کھائی
ای عیار طرار اس بلا میں مبتلا ہوں تیز رفتار سے کہا حضور غم نہ کریں لشکر درست کر کے
چلین روز اول ہی گرفتار کر لاؤں گا جب دباؤ پڑیگا تو کسی عیار کا زور میرے سامنے نہ چلیگا
میں نے عمر و سے برابر مقابلے کیے مگر کیا کموں خداوند سالوس قتل ہوئے میں بھاگ کر
اس طرف نکل آیا تیز رفتار کنداز میرا نام ہی اب حضور ہی کے ساتھ عمر اپنی بسر کر دیا
عقاب ابر سوار خوش ہو گیا کہا ای تیز رفتار اگر یہ کام تو نے کیا اور ملکہ حیرت مجھے بھی
ہو گئی دولت دنیا سے نہال کر دوں گا وہ مرتبہ تیرا کروں کہ شاہان عالم رشک کریں اسے
تیز رفتار حقیقت میں یہ بڑی ضرورت ہی اگر یہ کام کر لائے تو مجھے بڑا احسان ہوگا امواج طغیانی میں تجھ کو
شریک کروں وزیر عظم بناؤں پردہ ظلمات میں اپنی بڑی سلطنت ہے کہ شاہان عالم کو حیرت سے
ای تیز رفتار جب پردہ ظلمات جلو گے تو دہائی رعنائی دزبائی دیکھنا کہ میں نے کیا کیا دہان
انتظام کیے ہیں باغات متعدد دکار گزار عمدہ اُس نظام کی محبت نے مجھ کو آوارہ کیا عزیز الوطن ہوا
اُسے ملک و مال کو چھوڑ کر بیان آیا اب واپس جاتے ہوئے شرم آئی ہوا لیان ظلمات کیسے
کہ ایک عورت کے واسطے یہ شاہ آوارہ و دیوانہ ہو کر واپس آیا مجھ کو کیسی شرم آئیگی اس وجہ سے
اس صحرا میں پڑا ہوں جس طرح بنے معشوق کو لیکر جاؤں ای تیز رفتار اس کام پر دل و جان سے
کمر باندھے ہوں کہ مال شے جان پر زوال آئے مگر معشوق کو پاؤں تیز رفتار سے عرض کی کہ
سرکار نہ گھبرا میں ایک دن میں سب انتظام کر دوں گا عمو ایسے عیار سے مجھے مقابلہ رہا کسی مقام
پر ایک نہیں چھکی اور کسی محال ہے کہ جو مجھے مقابلہ کرے قدرت کا قتل ہونا میرے واسطے باعث
خرابی ہوا کہ مجبور دلا چار ہو کر بھاگ نکلا یہ بھی قدرت نے تقدیر کی کہ آپ ایسے قدر دان ہو یا
لڑائی بھی درمیش ہے ایسے ہی مقام پر جان نثاروں کا حال کھلتا ہے عقاب نے بخلت سر فرمائی
کہا تیز رفتار رہنے لگا عیار بھی اُسکے اگر شریک ہوئے عقاب کا ارادہ ہے کہ لشکر تیار کر دے
مقابلہ میں ملکہ حیرت کے جاؤں تیز رفتار سے عرض کی حضور ہر کاروں کو روانہ کریں جب
ہر کار سے آخبر دیں کہ ملکہ فلاں مقام پر فروکش ہیں شاید اُسی مقام پر ہوں یا ہو شر باقا
قصہ کیا ہو ہر کار سے مفصل عرض کریں تب سرکار کو چکر میں کہ یہ حقیر جانے یا نہ جانے میری خبر

مشہور ہوئے پاسے چلتے ہی اپنا کام کروں عقاب نے اس راے کو پسند کیا ہر کار سے روانہ ہوئے
تیسرے دن ہر کار سے واپس آئے آتے ہی پاؤں تخت کو بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی عرض کی
ای شہنشاہ گیتی نشان عجب مقابلہ در پیش ہوا بادشاہ بنگالہ ملکہ حیرت جادو کی تصویر دیکھ کر عاشق ہوئے
اپنے ملک سے لشکر لیکر چلا بڑے بڑے مقابلے ہوئے اسکے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہو آخر کے
مقابلے میں ملکہ حیرت و چالاک عیار کو گرفتار کر لیا یہ بات اصل ہے کہ ملکہ حیرت سے خواہان وصل
ہو ملکہ حیرت کی وہی باتیں ہیں کہ اس بادشاہ جلیل سے بھی انکار کرتی ہیں وہ کہتا ہے کہ قید میں
مار ڈالو لگا زہر نہ چھوڑو لگا کیا میرے ہاتھ سے بچ سکی اب اسنے طرف سے ہوشربا کے قصد کیا ہر
کل اسی طرف سے لشکر آئیکا اسی صحرائین آکر اتریکا سرکار ملاحظہ فرمائیے یہ سنکر عقاب بقرار
ہو گیا کہا ای تیز رفتار تھے سنا کیا انوس کی بات ہے کہ وہ معشوقہ پر بچہ ایسی ہی حسین و جمیل
ہے کہ جو جمال جان آرا کو دیکھیکا جان و دل سے آمادہ خدمتگزار می ہوگا میرے ملک میں تو وہ
عجب طور سے پہونچی تھیں اس روز عجب ایک قیامت برپا ہوئی زوجہ بھی میری شکل ہوئی لیکن جان
پر میرے بنگی ای تیز رفتار یہ کالی راتیں بھر کی مجھ کو کھا جائیگی آٹھ پہر ٹڑپا ہوں جب صورت نہ رہا

یاد آتی ہے مجھے ہر چہی بھر جالی بظلم	بیت ہیں دوا بر دے زیباے یار	مصرعہ بر جستہ ہے بالائے یار
محو کردتا ہر سرتا پاسے یار	کیا مناسب تن کے ہیں اعضا یار	دونوں ہیں اپنے سے ایذا دہند
عشق بخود حسن بے پرداے یار	آج کل سے کچھ میں دیوانہ نہیں	سرنہ تھا جب سے کہ ہر سودا یار
مصلحت ہو واسطے اپنے وہی	جو رخصاے یار ہو جو رلے یار	شہر خوبان میں ہیں دو میرے خطا
عاشق دل دارہ و شیدائے یار	ساقی دے شیشہ و ساغر ہیں	خالی ہو یادش بخیر اک جاے یار
آئے سے یہ ہمیں روشن ہوا	محو حیرت رہتے ہیں مینا سے یار	باندھے مضمون تو مضمون دہن
کچھ پیدا تو نا پیدا سے یار	خود کمی پیو جہ آتش کی نہیں	یہ بھی ہر سیری طرح جو لے یار

تیز رفتار نے بہت تسکین دی کہ اس کا رملٹھن رہیں غلام چلتے ہی انتظام کر دیکا بادشاہ بنگالے
کا گرفتار کر لینا کتنی بڑی بات ہے تیز رفتار نے باتوں میں بڑی تسکین دی تیسرے دن عقاب
میر وں بارگاہ آیا سائبان زر رفتی گنج کیا تخت زبردی بچھا اسپر اگر بچھا وزیران سلطنت مشران
بہت اپنے مقام پر آئے بیٹھے تیز رفتار پشت پر حاضر ہو کہ نوبت و نقارے کی آواز کان
میں آئی عقاب دیکھنے لگا تیز رفتار بھی پشت پر حاضر ہو دیکھا کہ گرد عظیم بلند ہوئی ابر سیاہ
چرخ مارتا ہوا برقین چمکتی ہوئیں وہ ابرا کر شق ہوا گرد بھٹی دیکھا تین سو علم سیاہ رنگ نشان آبر
لشکر کفار نظر ہر ہوا وہ صمدار سامنے سے گزر گئے اسکے بعد دیکھا سامان ماہی و مراث سگے
سے گزر گیا کسی ہزار مرکب تازی کچھ مینی اعرافی موتیوں کی پاکھر میں پڑی ہوئیں دو دو ساکس نفیس
گس پرانی کرتے ہوئے انکے بعد ایک بادشاہ عالیجاہ تخت باقوت پر سوار ایک تخت پر قفس ملکہ
حیرت و چالاک و ملکہ گل رنگ و نعمان جادو رکھے ہوئے بارہ ہزار ساحر اس تخت کو گھیرے ہوئے
سامری و جیش کا نام پتے ہوئے مگر لشکر کو اترنے کی فکر ہو اس بادشاہ نے اشارہ کیا لشکر
اترے لگا وہ بادشاہ تخت سے اتر بارگاہ زر رفتی استاد ہوئی وزیر ادا مرا لے آکر گھیر لیا

شخصی سا انہیں بھرتا ہوا ہونٹھون پر خشکی آنکھوں میں تری تری حواس میں ابتری بارگاہ میں داخل ہوا
 وزیر ادا مرا گردا کر بیٹھے گیہان حیلہ ساز کو حکم ہوا ایک خیمے میں قید گنگا گردن کی رکھو گیہان نے
 قفس اٹھا لیے ایک خیمہ بڑا استار ہوا چاروں قفس اُس میں لٹکا دیے مغرور نے اُترتے ہی دھچکا
 کیوں اے وزیر امان سلطنت یہ کس کا لشکر ہے جو سامنے اُترا ہوا ہے وزیر امان نے عرض کی غلاموں نے پہلے ہی
 خبر پائی حضور سے عرض نہیں کیا عقاب ابر سوار حاکم حیرت جادو کو ساتھ لیکر چلا تھا کہ سلطنت
 ہو شربا دل و دنیا ملک حیرت کے ہاتھ سے شکست کھا کے یہاں فروکش ہو اب گرفتاری حیرت
 کی خبر سنی بندگان عالی سے آمادہ حرب و پیکار ہو بہت اُس پر شاق ہوا کہ ملک حیرت کو کیوں گرفتار کیا
 یہ سکر مغرور غصے میں کانپنے لگا کہ لالہ اندھیر ہو کہ بادشاہ ظلمات بھی مجھے مقابلہ کرے یہ ذرت تھا
 کہ عقاب ابر سوار نے ایک ساحر کو بطور اپنی روانہ کیا جو بدار سے بڑھکر عرض کی ابھی عقاب
 کا رد دولت پر حاضر ہو مغرور نے حکم دیا کہ بلا لے سہمناک جادو ایک ساحر سامنے مغرور کے آیا
 کرسی بیٹھنے کو ملی سانی کو حکم ہوا سانی نے جامہ با جام پیکر سہمناک لے آواز دی منہ نامہ دا
 مغرور نے کہا کس کا نام لائے ہو کہا نامہ شمشاد ظلمات تو اسے ملک و نامہ جادو کا لیکر حاضر ہوا
 یہ لکھے نامہ پیش کیا مغرور نے وہ نامہ میسر نشی کو دیا میسر نشی نے نامہ پڑھا بعد تعریف سامری
 و جمشید مرقوم تھا اے مغرور عقل و فراست سے دور ماہ دولت نے سنا کہ تھے ملک حیرت کو
 قید کر لیا بہتر یہ ہے کہ انکی قید ہمارے حوالے کر ورنہ ہزار بانہ گان سامری و جمشید قتل ہونگے
 مغرور نے نامہ لیکر پھاڑ ڈالا سہمناک کو جواب دیا کہ عقاب سے کہنا کہ جنگے ہاتھ سے تھے
 شکست کھائی وہ ہمارے پاس قفس میں قید ہو ماہ دولت سے کیا مقابلہ کرو گے اے سہمناک اپنے
 بادشاہ سے کہہ دینا بہتر اسی میں ہے کہ اپنے ملک کو چلے جاؤ اپنی سلطنت کو غنیمت جانو ورنہ ایسی
 خرابی ہوگی کہ بہت پریشان ہو گے تا بہ ظلمات جانا شکل پڑے گا ایک ایک ساحر ہمارا طبقے
 زمین کے اُلٹ دیکر سہمناک کو خلعت دیکر رخصت کیا سہمناک نے آکر عقاب سے کہا
 عقاب نے کہا اسکی شامتیں آئی ہیں تیز رفتار سے بھی وعدہ بچتے کیا کہ آج ہی رات کو یا مغرور
 کو گرفتار کر لاؤنگا یا ملک حیرت کا قفس آپ کی خدمت میں پہنچاؤنگا عقاب نے طبل جنگی
 بجا دیا ہر کار و دل نے خبر مغرور کو پہنچائی مغرور بہت اچھلا کودا کہا عقاب کی شامتیں
 آئی ہیں ماہ دولت کے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے یہاں تو طبل جنگی بجا تیار بان ہوئے لیکن
 تیز رفتار پہ رات کے صورت بدل کے لشکر مغرور میں آیا پھرتے پھرتے پست بارگاہ
 پر پہنچا ایک زرف خزان کا دیکر جھاڑی میں چھپا چڑی خنجر کی نکال لقب دیے لگا دو پہر
 بجے بجے ہرہ نقب کا بارگاہ مغرور میں توڑا دیکھا کہ مغرور پڑا سو رہا ہر چار خدمتگار بیٹی پر
 میں پروانے بیہوشی کے اسنے شمع پر پھینکے خدمتگار بیہوش ہوئے تیز رفتار تڑپ کر قریب بلنگ
 کے آیا دارو سے بیہوشی کھپے میں رکھے برابر داغ کے لگائی قریب تھا کہ مغرور بیہوش ہو دیکھا ایک
 چلی سنہری شلتی ہوئی چلی آئی قریب تنہا رفتار کے آکر ہاتھ پر تیز رفتار کے تھپکی ماری
 تیز رفتار کو ٹھکیل دیا چپکے سے کہا ادھیجا شمشاد آرام فرماتے ہیں تو چاہتا ہے نیند میں غل ملے

خبردار جلد جاتیز رفتار لوٹ مار کر بھاگا وہ پتل پانس پنگ کے ٹھلا کی قضاے کا رنگتک سحر نگاہ طلاق
 پھر تا ہوا قریب اس زر غنے کے آیا مٹی وہاں دیکھ کر مہرہ نقب کا دیکھا خیال میں آیا کہ نقب میں کوئی
 کہ دیکھا ایک عیار گھبرا یا ہوا بارگاہ شاہی سے نکال نہنگ سحر نگاہ تڑپ کر ایک صحنی کی آڑ میں آیا
 تیز رفتار نے چاہا کہ بڑھون نہنگ سحر نگاہ نے پہلو پر آئے حلقہ سے گند مارے اور بغیر کیا
 مکار نہنگ سحر نگاہ بارگاہ شاہی میں کہاں گیا تھا تیز رفتار نے چاہا جست کر کے نکلون
 نہنگ کے حجاب مارا سحر بھی کیا تیز رفتار کھڑکے کے گرا نہنگ سحر نگاہ نے تیز رفتار کی شکن
 باندھیں پتارہ دوش پر لگا کے اندر بارگاہ کے آیا دیکھا بادشاہ باطنیان سو رہے ہیں ایک
 سنہری پتل سر ہانے ٹل رہی ہے جیسے ہی نہنگ سحر نگاہ سامنے آیا پتل نے کہا واہ میان نہنگ
 اس طرح عیاری کرنے ہیں اپنے شاہ سے ایسے غافل ہوئے ایک گھوڑا مکار و غدار شاہ کو
 سونے میں ستاتا تھا میں نے اسے مار کر نکال دیا میں جانتی تھی کہ شاطر شہنشاہ اس کی گردن لیکا اب سحر
 قریب ہر شہنشاہ کو سیدار کرو اس گھوڑے بے ادب نے بڑی بے ادبی کی بھلا پوچھو تو کہ تو کون ہے
 بیان کیوں آیا تھا نہنگ نے قدموں پر شاہ کے ہاتھ رکھا مغرور نے آنکھ کھولی پتل نے جھجک کر سلام کیا
 کہا اے شہنشاہ یہ گھوڑا مکار بیان آیا آپ کو بیہوش کرتا تھا میں نے مار کر نکال دیا اگر شاہ نے اسکو گرفتار کیا
 اب اس سے پوچھے کہ تو کون ہے بیان کیوں آیا نہنگ نے تمام کیفیت عرض کی کہ اے شہنشاہ یہ پتل
 کے ہاتھ سے بھاگ کر چلا تھا میں نے اسکو گرفتار کر لیا حکم ہوا ہوشیار کرو نہنگ نے اپنا سحر اٹھا
 پھینکا پان کا دیا تیز رفتار نے آنکھ کھولی مغرور نے پوچھا ارے تو کون ہے تیز رفتار کا پنے لگا اب
 ہلڑ ہوا چہرہ رو سیا دل اندر آنے لگے شاگردان تیز رفتار بصورت تبدیل جو دروازے پر حاضر تھے
 جو واردون کے ساتھ اندر آئے دیکھا کہ استاد کی شکنیں بند ہیں مغرور نہنگ پوچھ رہے ہیں کہ تو
 کون ہے کیوں آیا شاہ کے ساتھ کیوں بے ادبی کرتا تھا یہ نہ بھاگتا شاہ بنگالہ ہر نیند و بیداری انکی کیا
 ہے جب نہنگ بہت خفا ہوا تب اسنے کہا کہ میں خداوند سالوس کا عیار ہوں اب عقاب بر سوار
 کا ملازم ہوا مجھے حکم فرمایا کہ جا کر شہنشاہ بنگالہ کو گرفتار کر لاؤ میں حاضر ہوا بے ادبی سرزد ہوئی اب اگر
 حضور مجبور ہا کر دین تو کبھی ایسا قصد نہ کرونگا مغرور بہت ہنساکھا کیوں صاحبو یہ دامہ و شمشیر
 ایسے سحر میں جاہل ہیں یہ اس کے ذہن میں نہ آیا کہ اتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ غافل سوتا ہوگا بس کو ثابت
 ہو گیا کہ دامہ و شمشیر اسے بالکل جاہل و جاہل میں جب میں نے ہوشربا کی شانہادی کو گرفتار کر لیا
 انکی کیا حقیقت ہے آج میدان کارزار میں تماشادکھا دنگا حکم کیا قفس آہنی لاؤ اس عیار کو آہیں بند کرو
 جان حیرت دچالاک و لغمان قید ہیں اسی خیمے میں اسے بھی قید کرو تیز رفتار ہر چند صیحا پٹاکہ
 بٹھے مجبور دیجئے میں تو ایک غیر شخص ہوں آپ ہی کی ملازمت کرونگا اگر حضور حکم دے تو عقاب کو
 پکڑ لاؤنگا انکا گرفتار کرنا کچھ بات نہیں ہے سونے میں سوائے حضور کے ہنسنے کین ایسا انتظام نہیں دیکھا
 خداوند سالوس شعبہ ہا ز دعویٰ خدائی کر چکے تھے اور سحر بھی اُنکے بہت عمدہ عمدہ تھے لیکن خراب کا
 کوئی انتظام نہ بنا حضور کا انتظام نیا دیکھا ہر چند تیز رفتار نے میٹھی میٹھی باتیں کہیں مگر مغرور نے
 کچھ نہ مانا قفس آہنی آیا آہیں تیز رفتار بند ہوا سحر نگاہ قفس لیکر قید خانے میں آیا چالاک نے جو

عیار کو دیکھا پوچھا ہتر صاحب تم کون ہو کیون گرفتار ہوئے تیز رفتار روئے لگا کہا منتر صاحب کیا کہنا
 ہاتھ سے ساربان زادے کے ایسے صدے اٹھائے کہ دل جاہتا ہو کہ عیاری سے تو بہ گردن یہاں
 اگر ملازم ہوا عقاب ابر سوار نے حکم دیا کہ شہنشاہ بنگالہ کو بکڑلا وہاں آکر گرفتار ہوا عقاب
 ہر اسے ملکہ حیرت بہت بقیار رہی آٹھ پہر رو پا کرتا رہی جس وقت سے اُس نے یہ خبر سنی کہ ملکہ حیرت
 قید ہو گئیں آپ دو دانہ ترک کیا بمقابلہ شہنشاہ بنگالہ اُترا ہوا رہی کہتا ہر پا جان دونگا یا ملکہ کو
 رہا کرونگا چالاک نے کہا اُسکی کیا لیاقت ہو کہ شہنشاہ بنگالہ کو شکست دے اور ملکہ عالم کو رہا کر
 اگر خدا کو منظور ہو تو ہم رہا کرینگے کہ سچ نگاہ یہاں آنے لگا آج یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ مغرور
 خواب میں بھی بیدار رہتا ہو اُسکے نگہبان موجود ہیں تیز رفتار کو جو معلوم ہوا کہ یہ عمر و کا فر زمین پر
 جا بجا بڑی بڑی عیاریاں کین بیان بلا میں پھنس گیا ہاتھ جوڑتا رہی ستین کرتا ہو کہ امی چالاک میں تمہارا شاگرد
 ہو نگا جب رہا ہونا تو محکو بھی رہا کرنا چالاک کے ہنسنے پر حیران رہی کہتا ہو آپ اس
 قید شدہ میں بھی ہنسنے ہیں چالاک نے کہا امی بھائی قید ہونا ہمارا کام ہو ہمارے قبلہ و کعبہ کو خدا
 سلامت رکھے قید ہوئے اور حریف کو مارا اس طرح ہمیں یقین ہو کہ ہمیں کوئی قتل نہیں کر سکتا اگر کسی نے
 ایسی گستاخی بجا کر نیکارادہ کیا تو بہت پچھتاوے کا اپنے خدا کے احکام کے معتقد ہیں اس سب
 پر ہمارا اعتقاد ہو یہ بخوبی یاد ہو مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی ترست وہ سب کا
 حاکم ہو کسکی مجال ہو کہ اُسکے حکم کے خلاف کرے جب وقت آئے گا چھوٹ جائینگے تیز رفتار کو بھی عقاب
 ہوا کہا امی چالاک میں عہد کرتا ہوں کہ اگر قید سے رہائی پاؤں بعد ق مسلمان آجاؤں
 تمہاری خدمت گزار رہی کروں اس وقت تمہاری باتوں سے دل کو قوت ہوئی بیان قید تھا
 میں یہ باتیں ہیں مغرور تخت پر سوار ہوا رفیقوں کو ساتھ لیکر مع فرج میدان میں آیا وہاں عقاب
 نے رات بھر تیز رفتار کا انتظار کیا صبح کو وزیر اسے خبر دی کہ لشکر میدان کا رزار میں ہو چکا اب
 حضور بھی سوار ہوں عقاب نے کہا میں انتظار تیز رفتار کو رہا ہوں یہ ذکر تھا کہ شاگردان
 تیز رفتار دوتے ہوئے آئے عرض کیا کہ اُستاد قید ہو گئے یہ سُنکے عقاب کے ہوش اُڑے کہا
 بار خضر غیب ہوا مجھے تیز رفتار کا بڑا بھروسہ تھا ایسا عیار قید ہو گیا جس نے عمر و سے عیاریاں کین
 وزیر اسے کہا حضور عمر و کا نام نیچے بستے ہیں کہ عمر و کے نام میں تاثیر ہو جان تین مرتبہ نام لگا
 لیا گیا وہ اُس مغل میں آجاتا ہو آج آپ نے ذکر کیا ہمیں خوف پیدا ہوا عقاب مجھ پر سخت
 پر سوار ہوا تمام فرج کو ساتھ لیا میدان کا رزار میں آیا دیکھا لشکر مغرور نہایت تکلف سے آراستہ
 مغرور کے تخت کے برابر ایک اثر دہا قلاب آتشین چھوڑ رہا ہو خود آمادہ ہو کہ اگر عقاب ان میں
 تو میں خود میدان میں جاؤں خاندان دمامہ کے سر دیکھوں نقیبوں نے نقابت کی اشعار عبرت
 لکھے عقاب نے طرف وزیروں کے دیکھا حقیقل خود پسند ایک ساحر زبردست ٹھکرا کر اپنے
 کینڈے کو سامنے عقاب کے آیا کہا حضور کیون تردد کرتے ہیں میں ابھی جا کر میدان میں قیامت برپا
 کرنا ہوں دیکھوں تو نگاہ لے کے سحر کیسے ہیں عقاب نے اجازت دی حقیقل سحر کرتا ہوا میدان میں
 پکار کر آواز دی امی ساحر ان بنگالہ جسکو تنامرگ کی ہونٹے منہ وزیر اعظم شہنشاہ عقاب پر سوار

بادشاہ پر وہ طعناست بنیر و دامہ بے سکر مغرور سے کہا مار دیسے واسطے باعث جنگ ہو کہ مقابلے میں ایک ملازم کے جاؤن اگر خود عقاب نکلتا تو میں جا کر لٹہ پر دازی بھلا تا کوئی اور جا کر اس سے مقابلہ کرے مسکن فیل جنگ کہ شیران سلطنت سے اپنے فیل مست کو بڑھا کر نکلا سا سننے مغرور کے اگر عرض کی اور شہنشاہ جا کر صیقل کا سر لاؤن مغرور نے کہا ذرا ہوشیار ہونا اسکا وزیر عظمیٰ مسکن نے کہا سمجھا جائیگا یہ کہلے فیل کو گجگاری فیل میدان میں آیا صیقل نے پیچھے ہٹ کر گولہ مارا مسکن نے ہنا کہا ارے یہ وقت ہے کیسا سوچا کیا چیز ہے یہ کہلے مسکن نے ایک چنچ ماری گولہ اٹھا پٹا سر پر اورد کے بڑا صیقل نے ہر چند روکا گو در الگ ہو گیا اورد پر کا سر بٹا پیدل ہو کر بقی چمکائی کہ فیل کا سر اڑ گیا مسکن نے گرنے گرنے آواز دی اور فیل شہر بنگالہ تیرا لاشہ یہاں گرا اکیلا ہی خد مست میں سامری و حبشہ کے جائیگا شکر چاک ہوا ایک تپل رقص کرتی ہوئی شکل یہ اشعار عاشقانہ اسکی زبان پر تھکے

بھر مرے دل غ جنون آتش کے پر کالے ہوئے
تاک میں بھی داڑھ انکھ پر تھامے ہوئے
ایک مدت کے یہ کالے ناک ہن ہائے ہوئے
شعلہ جوالہ تیرے کان کے باسے ہوئے
پیش ازین جو تیرے کان تھے سوا بھالے ہوئے
نشے کے دور میں جا آکھ نہیں اب جالے ہوئے
سب ستارے بہر کشت آسمان ترا لے ہوئے
باغ میں لالے کو اپنی ازیت کے لالے ہوئے
بٹنے تھے گرداب دریا میں وہ سب ہالے ہوئے
اترنا سخن بھی ہمارے چاہنے والے ہوئے

بھر بہارانی عین میں زخم دل لے ہوئے
ہو گئی کیا آتش ملکہ وہ بے ساق شراب
کس طرح چھوڑ دن بکا یک بنیری زلف و کافیا
واہ کیا تا شیر ہو رخسار آتشناک کی
کس قدر میں تھے بڑھایا اس بیت خوریز کو
ہو گیا ہون انتظار آمد ساقی میں کور
میرے خرم پر اگر بھل گرا سنے کو ہوا
تجھ پر ای رشک عین زکس اگر بیمار ہو
جا بجا اس و تابان کا جو پر تو چڑ گیا
وہ پری بیکر کہا کرتا ہوا کثر غصہ سے

اپنی دھن میں اس نازنین نے غزل کافی کہ صیقل چھوٹے لگانا زمین نے کہا اور صیقل کیا چاہتا ہو صیقل
کہا میں تو مرتا ہوں میری جان جاتی ہو اور جان جان دے آرام دل مشتاقان ہی چاہتا ہو کہ کرو
بھرون تصدق ہوں نثار ہوں نازنین نے کہا بھے فیلان فیل جنگ لے تیرے واسطے مقرر کیا
اسکے شکم سے پیدا ہوئی میں خود تیسرے نام پر شیدا ہوئی لیکن ایک مشکل درپیش ہو اسکا بڑا پریش
ہو کہ عقاب اب سواریا رہے مٹا نیکو آیا ہی ہمارے شاہ سے مقابلہ کرتا ہو اسکا سر لاؤن ہٹ کر صیقل
پٹا چھوٹا ہوا جلا عقاب نے جو دیکھا کہ صیقل آتا ہو دیر سے عرض کی حضور صیقل ہریش میں نہیں
ہو اسکے شر سے اپنے تئیں بچا یہ عقاب زمین پر گر کر تڑپا بشل عقاب بکھر کر صیقل کے سایہ والا
صیقل باٹ پڑا پکارتا ہوا کہ او فاحشہ تو نے غضب کیا میرے شاہ سے مجھ کو شرمندہ کرا دیتا
یہ کہلے ہاتھ چمکا یا نازنین نے چاہا بھن گریں ہر گری نازنین کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی اسکے
نازیرا چمکایا آواز آئی کشتی مرا نام من دختر فیلان فیل جنگ بود مسکن نے جو دیکھا کہ میری
کنیز کو صیقل نے قتل کیا مغرور سے بھی آواز دی کہ او مسکن سن بھل کر سو کر مسکن دوڑ پڑا بھیجے ہی
پاس صیقل کے آیا صیقل نے اٹھ لہو ارا کا مارا مسکن نے سر کے کر دیا مسکن کے دو ٹکڑے ہوئے

مرنے ہی مسکن کے فوارہ خون کا نکلا صیقل خون میں نہا گیا ایک چنچ ماری رقص کرنے لگا یہ اشعار گاتا تھا نظم

کس طرح پاؤں خبر میں کو سے جانان دور ہر	کست گل آہنیں سکتی گلستان دور سے
تا توان ہر پہنچ سکتا نہیں ہاتھ ای جنوں	دامن صحرائے بھی اپنا گریبان دور ہر
دور و تو ہر مگر غور شہید تابان کی طرح	میری نظر دے تمہارا رو سے تابان دور ہر
کس طرح سیراب ہون میں تشنہ ویدار پائے	چاہ زمزم کی طرح چاہ زرخندان دور ہر
بوسہ لب کیا ابھی زلفوں ہی میں الجھا و دل	ہو گیا ثابت خشن سے بھی بدخشان دور ہر
وہ کتابی رودلا سبے جستجو ملتا نہیں	پاس ہر پر مثل ادراق پریشان دور ہر
زندگی کی اب مجھے صورت نظر آتی نہیں	مثل عیسیٰ وہ طیب در و ہجران دور ہر
آپ کو مردہ نہ سمجھوں کیوں فراق یازین	دور وہ مجھے نہیں ہر جسم سے جان دور ہر
راشدن ناسخ ہر میری چشم باطن کے صنم	گر بطا سیر و ضلہ شاہ شہیدان دور ہر

اس غزل کو گاتا ہوا پٹا عقاب نے خود چھانڈ لیا صیقل کی پھر قلعی کھولی ابکی انتہا کا بہوت ہر رقص گاہ
آتا ہر ایک طرف سے نعرے کی آواز آئی کہ منہ مسکن حیلہ ناز صیقل کو اور زیادہ جو شش ہوا عقاب
نے ماش کے دانے مارے کئی سحر کیے لیکن صیقل پٹا عقاب کو گالیان دیتا ہوا قرب تخت آیا جا ہا کہ
ہاتھ تلوار کا ماروں عقاب نے بھولی سے نکال کر کوہ مارا سینے پر صیقل کے پڑا توڑ کر پست کے پار گزرا
آواز آئی کشتی مرا نام میں صیقل جا دو بد عقاب صیقل کو مار کر بہت رو دیا کتا تھا یار دین نے غضب کیا
صیقل ہوش میں نہ تھا بے گناہ کو مارا اسی غصے میں مسکن پر جا پڑا مسکن نے چند دانے ماش کے مارے
شعلہ ہا سے آتش چمکے عقاب نے ان شعلوں کو بجھایا کار دھر بھولی سے نکالی مسکن پر پھینک ماری
مسکن نے جا ہا بھون غرق زمین ہو جاؤں ممکن نہ ہوا کار دینے پر پڑی توڑ کر پست کو پار گزری مغرور
کا جو رفیق مارا گیا تخت سے کود کر اژدر پر سوار ہوا تا زیاہ مارا آتشیں کو ہاتھ میں تھا اژدر کے مارا اژدر نے
دم کھینچا عقاب زمین پر گرا مثل تنکے کے اڑتا ہوا قریب دھن اژدر پہنچا مغرور تو کوڈر الگ ہو گیا
عقاب نے دونوں گلے اژدر کے پکڑے چیر کر پھینک دیا مغرور شیعہ کھینچا عقاب پر جا پڑا آپس میں تلوار
جلی بڑے بڑے عجائب و غرائب ہوئے لگے ہزار عقاب کے ملازم جلے اسی طرح کسی ہزار مغرور کے
بھی ملازم جلے مگر آخر میں عقاب نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغے نے سپر کو کاٹا سر عقاب زخمی ہوا
ہالیان فرج نے دیکھا کہ ہمارا آقا زخمی ہوا لینا لینا کہ کر جا پڑے دونوں لشکر لگے عقاب کو غرلے لگا
وزرا نے ہوادار پر ڈال لیا مغرور نے پرے کے پرے درہم درہم کر دیے اڑتا ہوا جاتا ہوا افسردن کے
روکے سے کب رکتا ہی جس افسر نے بڑھ کر مقابلہ کیا اسی تیغے سے مغرور نے قتل کر ڈالا کئی سی افسر
عقاب کے مار گئے عقاب ہوادار پر سوار ہی زخم کے باعث سے آنکھوں میں اندھیرا ہی فرج پیست
نے گھیرا ہی چند افسر اسکے ہوادار کے پاس آئے کہا ای شہنشاہ آپ تو بیکار ہوئے زخمی ہو کر مجبور و
لاچار ہوئے مغرور کا سحر مجھے نہیں رکتا اگر حکم ہو تو طبل امان بھوادار میں جب حضور صحت پا چکے تب
مقابلہ ہوگا عقاب نے لاچار ہو کر طبل امان بھوادار یا مغرور پٹا مگر کہ گیا کہ او عقاب اب میدان میں
سمجھ کر آنا ابکی مرتبہ بھونک دو نگا عقاب نے پٹھر جواب دیا کہ ادھیجا اتفاق سے سر میرا زخمی ہو گیا ورنہ

کیا میں تمکو زندہ چھوڑتا مغرور اپنے رفقاء سے کہتا ہوا پلٹا مابہ دولت نے کوئی سحر نہیں کیا ابکی مرتبہ
قیامتیں برپا کرونگا رفقاء کتے ہوئے حضور سے وہ کیا مقابلہ کر سکتا ہو دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر
ہو چکے عقاب کی زخم دوزی ہوئی مغرور نے اپنے مقام پر بیٹھ کر کہا دور دوز کی عقاب کو ملتے جلتا ہوا
مگر اس زمانے میں اگر قدموں پر گرا تو بہتر ہو خطا معاف کر دوں گا ورنہ ابکی مرتبہ مابہ دولت خود میدان میں
نکلینگے ایک رفیق میرا قتل ہوا آج تک صدمہ ہر دس ہزار فوج بھی قتل ہوئی اب ایسا اتفاق نہیں ہوگا
میں خود میدان میں نکلوں گا یہ خبیثہ ہر کاروں نے عقاب کو ہونچائی کہ مغرور نے آپکو دور دوز کی
ملت ہی پر عقاب نے کہا وہ کیا ملت دیکھا میرے ہاتھ سے شکست کھائیگا سر میدان مارا جائیگا
تیار یا نہ سحر کی ہونے لگیں عقاب روز ہونچانے میں جاتا ہی پھرتے تیار کرتا ہی لیکن ہمتنگ سحر نگاہ
ایک دن ٹھکتا ہوا در زندہ آنچا نے پر آیا شاہور شجر سوار کہ نگہبان قید خانے کا ہر پہچا ہتر صاحب
آج کہاں چلے ہمتنگ نے کہا واسطے سمجھانے ملکہ حیرت کے آیا ہوں ہمارے شاہ بہت بیقرار ہیں یہ
حکم ہوا ہے کہ حیرت کو سمجھاؤ شاہور نے کہا ظاہر میں وہ مشوق ہوش ہر ظالم قتال عالم نہایت سیرش
ہر وہ نہ مائیکل ہمتنگ نے کہا وہ قبول کر لیں یہ لکے ہمتنگ اندر آیا حیرت نے ہمتنگ کو دیکھ کر منہ
پھیر لیا چالاک نے جھک کر سلام کیا کہا ہتر صاحب آئیے مجھے بڑے بڑے عیار دیکھے مگر آپ ایسا عیار
ظہار خیر گزار ہو شیار مکار آنکھ سے نہیں گذرا آرزو ہے کہ بقیہ عمر اپنی زیر سایہ دامن دولت بسر کروں
آپ کا شاگرد ہوں اب ہمکو یقین کامل ہوا کہ سحر سیکھنا بھی ضروری ہمتنگ خوش ہو گیا دل میں کہتا
عمو کا بیٹا جو شہنشاہ عیاران ہر اسکا بیٹا میرا شاگرد ہو کیسے فخر کی بات ہو قریب اگر کہا ہتر صاحب
متھارا کیا کہنا تم فرزند شہنشاہ عیاران ہو مذہب سامری و جمشید قبول کرو ہم وعدہ کرتے ہیں
کہ خطا تمھاری شہنشاہ سے معاف کرادیتے چالاک نے کہا بھائی صاحبقران کے خوف سے منہ
ہی سے نہیں نکال سکے ورنہ کیا ہم نادان ہیں عقل سے نہیں سمجھتے کہ پورے دو سو زیادہ یا ایک زیادہ
لیکن کیا کریں صاحبقران کے سامنے کسکی مجال ہے کہ نام مذہب لات پرستی سے دل میں سمجھ کے
خاموش ہو رہتے ہیں آپ کے فرمانے سے اور زیادہ اعتقاد ہوا چالاک نے کہا اب ہم قفس
سے نکال لیجئے تو مفصل دل کا حال آپ سے کہیں کچھ مال ہمارے پاس ہے وہ بھی آپ کے سپرد کریں
مہر بری کا مزہ آپ سے ملا خیر آرزو مکمل ہمتنگ نے قفس چالاک اتارا مال کا نام سنکر خوش ہو گیا
چالاک کو قفس سے نکالا چالاک نے کچھ روپے کمرے نکالے ہمتنگ کو دے دیے ہمتنگ خوش ہو گیا
چالاک نے ایک برقی کی ڈال نکال کہا دیکھیے استاد ایسی ڈلیان بیوشی کی بناؤنگا چکیے تو اسکا فر
کیسا ہے ہمتنگ نے آدمی ڈلی چکی چھتے ہی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا کہا ای چالاک یہ برقی کسی
تھی مجھکو کوئی آسمان پر ہے جاتا ہے چالاک نے کہا بیوشی آپ کو کھلا دی ہمتنگ اسے کھکے اٹھا
دھڑکھڑا کر اسیوش ہوا چالاک نے اسکی زبان میں سوزن دیا اسکو اپنی صورت بنا یا قفس میں
بند کر دیا آپ کی شکل ہمتنگ باہر نکلا شاہور نے پوچھا ملکہ کیا فرماتی ہیں ہمتنگ نے ظلی نے کہا رضی
عقاب کا حال سنکر گھبرا گئیں بیگنا ہوا بارگاہ میں مغرور کے آیا دیکھا یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہے لفظ
غیر بیوت ہوا آنکھ وہ دکھا دیکھیں | زہر چشم دکھلا میں پھر ذرا مزہ دیکھیں | لب ملک حسین یارب ہجر غیرت مدین

صبح آنکھ کے منہ کب تک آفتاب دیکھیں
خیر کو دیکھنا ہوں چاک دل تماشا ہو
یار کو ان آنکھوں سے غیر پر خفا دیکھیں
کسے اور کو دیکھا کسلی آنکھ جھپکی ہو
صحن ہنکڑے میں ہم خاک پر پڑا دیکھیں
بنگالے کی سرحد میں بڑے شاہ ہیں جوگی جیپال کا بیٹا شعبہ باز سحر ساز بلا سے روزگار اسکے گئی
قتیلے ہماری عملداری میں دیکھے تھے مابدولت کے خیال سے سر نہ اٹھا سکا اب جو سن پائیگا شہنشاہ
چلے گئے یقین ہو کہ ضرور لشکر کشی کریگا ملازم ہمارے کیا سنبھال سکیں گے جسکے عشق میں آوارہ ہو کر نکلا
اسکو بالکل خیال نہیں کہ نہنگ نقلی نے اگر سلام کیا کہا ای شہنشاہ آج غلام نے اس سرکش کو شیشے میں
اتارا حضور کنار سے چلین تو عرض کروں مغرور اٹھا چالاک ایک گوشے میں لیکیا بھر کر مغرور
نے پوچھا ای شاطر سچ کہو کیا ہوا نہنگ نقلی نے کہا ای شہنشاہ وہ عقاب سے بھی راضی نہیں
ہو ہزاروں باتیں سناتی ہو لیکن آپ کے نام پر اتنا کہا کہ شہنشاہ بنگالہ اقرار کرین ملک
ہو شہر با مجبور و لا دین اور قاتل افراسیاب مجبور لے بربادی مسلمانان آنکھوں سے دیکھیں
تو میں شاہ بنگالہ کو قبول کروں اسے مجھ پر بہت کیا اس وجہ سے خوف آتا ہو کہ ایسا نہ ہو
سب کر کے کوئی کر کر میں یہ چالاک کو بخوبی یقین ہو کہ کھلانا پلانا اسکو ناممکن ہو خراب میں بھی نہری
بتلی نگہبان رہتی ہو چالاک نے باتیں کرتے کرتے کہا دیکھیے کوئی آتا ہو جیسے ہی مغرور پلٹا چالاک
نے حلقے کندہ کے گلے میں ڈال دیے اسے کیکے مغرور پلٹا چالاک نے حباب مارا مغرور ہیوش ہوا
چالاک نے زبان میں سوزن دیا مشکین باندھنے لگا منظور یہ ہو کہ مشکین باندھ لوں تو اسکی صورت
بگرنہ سیر کروں قضاے کار پلنگ شعلہ رخسار ایک جادو کرنی کہ مغرور کی آشنا ہو رات سے مغرور
محل میں نہیں گیا یہ گھبراں ہوئی بارگاہ میں آئی مشیروں سے پوچھا کہ شہنشاہ کہاں ہیں لوگوں نے کہا
تخلیے میں گئے ہیں یہ پردہ اٹھا کر اندر آئی دیکھا نہنگ شہنشاہ کی مشکین باندھ رہا ہو پلنگ نے
لنگار کہ ادنا عیار کیا کرتا ہو چالاک بھاگا کچھ کلام نہ کر سکا پلنگ نے ایک دو ہتھ مارا چالاک
پر کھڑا کر گرا پلنگ شعلہ رخسار مقیم مار کر ہنسی ہنسنے میں اسکے منہ سے شعلہ نکلا وہ شعلہ چالاک
پر گرا رنگ دروغن عیاری کا جل گیا پلنگ نے ایک عیار دیکھا دبلا پتلا تانتا پوچھا اسے تو کون
چالاک نے کچھ نہ بتایا پلنگ نے غل مچایا اور سردار دوڑ پڑے چالاک کو دیکھ کر سہانا کہا
یہ تو ہی فرزند عمرو ہو چو تو قید خانے میں قید تھا مغرور کی زبان سے سوزن نکالا ہو شہنشاہ کی
مغرور نے اٹھتے ہی پلنگ کو بھڑکا کہ محل میں جادو پلنگ قدموں سے لپٹ کر رونے لگی کہا ای
شہنشاہ اس وقت کنیز کا آنا باعث خیریت ہوا ورنہ یہ عیار حضور کو گرفتار کر چکا تھا مغرور نے کہا
یہ مجھ تک کیونکر پہونچا نگہبان جاہن و مان جا کر دیکھیں نگہبان گئے جا کر قفس لائے دیکھا چالاک
اسمیں بیٹھا ہو پوچھا اسے تو کون ہو نہنگ سحر نگاہ عین عین کرنے لگا منہ سے بولا نہیں جاتا
آخر اسکے منہ سے کینہ عیاری کا نکالات اسنے عرض کی ای شہنشاہ میں ہوں غلام آپ کا نہنگ

چالاک نے مجھ کو کڑے قفس میں بند کر دیا میں نے بڑا دھوکا کھایا چالاک کو اسی قفس میں بند کیا نہنگ
کوٹکا لا مغرور شرایا ہوا بارگاہ میں آیا حکم ربا طبل جنگی بجے کل عقاب کا خاتمہ کروں بعد جس کے چالاک
وغیرہ کو قتل کر کے صرف قفس حیرت لیکر وطن کو جاؤں مجھ کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو فرزند جوگی جیسا
میرے ملک کا ارادہ کرے تو بڑی مشکل پڑے اسی وقت طبل جنگی پڑ چوب پڑی سرکار سے روٹے ہوئے
سامنے عقاب کے آئے عرض کی اے شہنشاہ بڑا غضب ہوا آج چالاک عیاری کر کے نکلا مغرور کو
پکڑ لیا تھا پلنگ شعلہ رخسار اسکی معشوقہ اتفاق سے آگئی ورنہ حیرت کو چھڑا لیتا حیرت کے
رہا ہونے پر قیامت برپا ہوتی لشکر اسکا ہوتا جاتا اب اسنے طبل جنگی بجوایا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا
کا خاتمہ کر کے چالاک و تیز رفتار و شیرنگ و نعمان کو قتل کرونگا صرف قفس حیرت لیکر طرف وطن
کے جاؤنگا طبل جنگی بجوایا تیار یان ہو رہی ہیں کل اسکا ارادہ ہو کہ مقابلہ کرے عقاب یہ خبر سنے
گھبرا گیا لاچار ہو کر حکم دیا کہ بیان بھی طبل جنگی بجے بیان بھی طبل جنگی پڑ چوب پڑی تیار یان ہونے لگیں
لشکر مغرور میں پڑا کہ کل لشکر حیرت لوٹ لینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے بادشاہ پر وہ ظلمات
ہو خزانہ اسکے ہمراہ بہت ہو خوب لوٹینگے ہر ایک ساحر تیار کر رہا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا
و دکاندار بھاگے جاتے ہیں تاجروں کی دکانیں بند ہو رہی ہیں بعض سپاہی حیلہ کر رہے ہیں اپنے
افسروں کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے ہیں ایک خط بھی تیار کر لائے ہیں دکھلا رہے ہیں بیان کے
فریب دو کوس پر ایک قریب ہر دکان سیرال بن ساس ندی ہو جو رہی دھن آئی تھی اسکو در ذرہ
کے ہیں لڑکا ہوا چاہتا ہر غلام اگر نہ جائیگا دونوں عورتیں ٹپ ٹپ کے مرجا بینک علاج کرنیوالا وہاں
کوئی نہیں ہر افسر نے کہا صبح کو مقابلہ ہو حیرت زبردست کا سامنا ہو کل جا نبازی کرنا ہوگی عرض کی
ہم لاچار ہیں اگر ہمت نہ ملے استعفا قبول ہوا ایسے ایسے جیلوں کے اہالیان لشکر بھاگے جاتے ہیں
یہ خبر عقاب کو پہونچی کہ لشکر میں ہلکے ہر ساحر بھاگے جاتے ہیں سرکار کچھ تدبیر کر میں عقاب گھبرا کے
باہر آیا دیکھا پلٹنیں سارے خالی ہو گئے ساحروں کا تانتا لگا ہوا ہر افسر دن سے کھارے انکو روکو
افسروں نے بہت تدبیریں کیں مگر نہیں رکتے بھاگے جاتے ہیں نامردی دکھاتے ہیں رات بھر میں
بارہ ہزار ساحران غدار لشکر عقاب نابکار سے نکلے جبکہ عقاب ماہتابان مع فرج ثوابت
سیارگان ہاتھ سے سلطان زرین پوش کے شکست کھا کے قلعہ مغرب میں داخل ہوا سلطان
زرین پوش بعد جوش و خروش مع فرج منیا تخت زبردی فلک پر جلوہ فرما ہوا مغرور نے رات بھر
سوچا تیار کیا افسر بھی اسکے ہونے میں رہے صبح کو ہونے سے نکلا غصے میں کاہتا ہوا افسروں سے
اشارہ کیا لشکر بلند تیار کروا بدولت لباس وغیرہ پہنے آتے ہیں افسروں نے فوراً لشکر تیار کیا
طرف میدان کارزار کے چلے وہاں عقاب حیران و پریشان اپنی بارگاہ سے نکلا افسروں کو گھبرا
متردد کھڑے ہیں آپس میں صلاح کر رہے ہیں کہ یار و بہتو افسر ہیں غصے سے بھی نہ نکلے کیونکہ نگاہاتے
پلٹنیں سارے خالی ہوئے نام سے مغرور کے ساحر کانپتے ہیں خوف جان بھاگے جاتے ہیں کہ
عقاب نے حکم دیا لشکر تیار ہو تخت سواری کا آیا خاموش ہر اسی تخت پر سوار ہوا افسروں نے
اکر تخت کو گھیرا بڑے زور و غور سے میدان کارزار کو چلا ساحر لرزان ترسان ہیں میدان میں لڑ گیا

مغزو کر بھی بڑے زور و شور سے میدان میں آیا ہر قلب فوج میں قیام ہر سردار وں کو اپنے ترغیب
 دے رہا ہر جب دونوں لشکر میدان کا رزار میں پہنچے صفیں آراستہ ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت
 کر کا کھڑے مغزو ورنے طرف دست راست کے دیکھا میلاد دراز دندان ساحر زبردست بادہ برد
 نخت سے مست مرکب پرند اڑا کر سامنے تخت شاہی کے آیا کہا اے شہنشاہ غلام نے ایسے سحر تیار کیے ہیں
 آج اہالیان ظلمات کے اوپر اندھیرا آج ایسا غلام کے سر سے قلب تھرا جائیگا مغزو ورنے اجازت
 دی میلاد غریو کرتا ہوا میدان کا رزار میں آیا عجائب و غرائب سحر کے اپنے دکھائے بکار کر آواز دی
 اے اہالیان ظلمات بہتر اسی میں ہے کہ اگر اطاعت کرو ہمارا شاہ آج کسی کو زندہ نہ چھوڑے گا جب کچھ
 جواب نہ ملا تو بکار کر آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہودہ نکلے عقاب نے لشکر طرف ساحر وں کے دیکھا
 اشفاق مار گیسو چکا کر اپنے مرکب کو نکلا عرض کی اے شہنشاہ اجازت میدان اس ملعون کا سر کاٹ لاؤ
 عقاب نے حکم دیا کہ اے اشفاق سمجھ کر مقابلہ کرنا میں بھی خیال رکھوں گا اشفاق نے کہا حضور تردد
 نہ فرما میں ان ایسوں کا مار لینا کتنی بڑی بات ہے ہر کے طرف میدان کا رزار کے چلا میلاد نے جو
 اشفاق کو آتے دیکھا مرکب پرند کو اڑایا کچھ ماسن کے داسنے مارے شعلہ آتش بھڑک کر اشفاق پر گرا
 اشفاق نے ہاتھ ہلا یا قطرے پانی کے گرے شعلے بجھے ایسے ایسے دو چار سحر آپس میں ہوئے گرا کر
 تلوار میں کھینچ کر جا پڑے تلوار چلی اشفاق نے کسی ہاتھ مارے میلاد نے رو کے شعلے سحر کر کے جا پڑے
 لشکر وں پر گرتے ہیں جانبین کے کسی سحر ساحر جلے کچھ برقیں گر میں میلاد نے پشانی پر اپنے ایک شہنشاہ
 خون دم شمشیر لگا یا اس تلوار کا جو ہاتھ مارا سپر اشفاق کی کٹی یا تو وہ تپہ سپر پری تھی یا زبردست
 تلوار نے بوسہ دیا اشفاق کے مریخی علامت بلند ہوئی میلاد نے بکار کر آواز دی اے اہالیان
 ظلمات اور کسی مریخو الے کو بھیجو میں اکیلا سب پر کافی ہوں ایک ادنیٰ ملازم شہنشاہ بنگالے کا ہوں
 اگر خود شہنشاہ قصد کریں زمین کے طبعی ہلا دین آج ہے کوئی آمان نہ پائیگا میدان کا رزار تلپائیگا
 ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ مغزو ورنے حکم دیا ہر ای شاہو ر پر دے اس خیمے کے اٹھاؤ
 کہ ملکہ حیرت بھی اپنے عاشق کی شکست کو دیکھیں کہ کیا گذر رہی ہے اپنے نزدیک میان عقاب
 بڑے بلند پر داز ہیں اب حال کھلیگا دیکھو تو آج کیا کیفیت کرتا ہوں شاہو رنے پر دے خیمہ قید خانہ
 حیرت کے اٹھا دے ہیں مہتر چالاک و حیرت جادو ملکہ شیر ناب و ملکہ نعمان سب قید خانے
 سے نکالنا دیکھ رہے ہیں جبوقت اشفاق جادو مارا گیا تو حیرت نے آنکھوں میں آنسو بھر کے
 کہا دیکھو غضب ہوا ساحر طرف کا عقاب کے مارا گیا بنگالے کے ساحر بڑے بڑے زبردست
 ہیں ہمیں تو امید تھی کہ عقاب کی فتح ہوگی چالاک نے کہا اے ملکہ عالم آپ نہ گھبرا ئے
 پروردگار مدد کرے گا حیرت نے کہا اے چالاک تنے کیا کوئی بات اٹھا رکھی لیکن مغزو ورنے بڑا ہوشیار
 ہے تمہیں گرفتار ہونے تیز رفتار سے بھی بڑا زور مارا تیز رفتار سے نے کہا حضور میں تو سمجھا تھا
 کہ سوتے میں بڑے بڑے بادشاہوں کو گرفتار کیا میں جس کام پر گیا کبھی خال نہیں پٹا خداوند
 سالوس کی خدائی کا انتظام میری ذات پر ہوا عمرو سے بڑے بڑے سر کے بڑے اب ہر طرح
 طبیعت کو نامیدی ہے اگر اس لڑائی کو اسنے فتح کو لیا تو ہم پر بڑی جفا کریگا میرے تو قتل کو کتنا ہے

تمام سردار آدھ ہین پینکر ملک حیرت نے ٹھنڈی سانس کینچی کہا صاحبو سارا جھگڑا میری ذات کا ہے
مچکو قتل کرے میں مہلت پاؤں اس حرامزدے کے دل میں کیا چڑھی ہے مچکو کیوں قتل نہیں کر ڈالتا
جھگڑا پاک ہو بعد افراسیاب اپنی یہ کیفیت ہے نظم

ابے پاؤں کے کیا تو نے ہمارے توڑے
ذوق درخ میں نہ جا بوسوں سے باقی رکھی
سلسلہ اپنی گرفتاری کا کب قطع ہوا
ست مجسا بھی کوئی نشے کا ہو گا نہ حریص
شریت وصل پر تنقیہ کے خاطر موجود
آگیا وہ شجر حسن نظر جب ہم کو
عشق بیدار دے کر نیک کو کما تھا کئے
کنج عورت میں بٹھایا ہر خدا نے آتش

خار صحرائے جنوں عرش کے تارے توڑے
نمرو گل چمن حسن کے سارے توڑے
ہنسی پازیب آنکھوں نے جو اتارے توڑے
ہی کے موحام کے دانتوں نے کنارے توڑے
چہر آ کے بدن کو نہ ہمارے توڑے
لو سے لیکر لب شیریں کے چہارے توڑے
سر کو ٹکرائے نہ دل درد کے مارے توڑے
اب جو تم یا نے لے پاؤں تمہارے توڑے

چالاک ان باتوں پر حیرت کی روئے لگا کہا ای ملک عالم اس قدر نہ کھرا ہے دل کو پیدا کر نیوالے سے
رجوع کیجئے خدا سے دعا مانگیے پیدا کر نیوالا مرد کر گیا اس بلا کو رد کر گیا حیرت نے شربا کے سر جھکایا
ملکہ حیرت چالاک کی بات کا جواب نہیں دیتی میلا میدان کارزار میں بلبلار ہا ہی پکار رہا ہے کہ اب
عقاب کسی کو بھیج عقاب نے پھر دست راست کی طرف دیکھا سہیل ابر سواری اپنے ابر کو چھڑک کر
تخت کے آیا عقاب سے اجازت لے لیا میدان کارزار میں سانسے میلا دے کے آیا میلا دے دیکھتے ہی
گولہ مارا آواز دی کہ اب ملازمان عقاب کو نہ تھمنے دو نگا ایک ایک کو قتل کر دو نگاہ کو سہیل نے کاٹ
دو چار سحر آپس میں چلے میلا د تلوار کھینچ کے جا پڑا خوب آپس میں تلوار چلی ایک مقام پر میلا د نے ایک
طاقتی سے پھوڑا اس طاقت سے سر پر سہیل کے چہرے مارا چرخ مارنے ہی سہیل بھر کرنے سے
رکا اوپر سے میلا د نے ہاتھ مارا سہیل کے بھی دو ٹکڑے ہوئے لکھا ہے چار سردار عقاب کے میلا د کے
ہاتھ سے فردا فردا مار گئے اب تو پر عقاب کا بندہ ہوا ہر چند میلا د پکارتا ہے کوئی مقابلے میں آئے
نہیں آتا جب عقاب نے دیکھا کہ کوئی سردار نہیں جاتا سب سر جھکائے کھڑے ہین عقاب نے
کئی مرتبہ آواز دی کہ ارے جا کر اس زباندراز کو جواب دے اس کو قتل کر دو کوئی سردار صف سے نہیں
نکلنا جب تو عقاب تخت سے کودا دل اسکا بھی نہیں چاہتا حیران ہے کہ شکست ہوئی جاتی ہے
یہ بڑا خیال ہے پکار کر آواز دی کہ مابہر دولت کا گھوڑا لاؤ اب لشکر میں عقاب کے ہلے ہوا کہ شہنشاہ
ظلمات مقابلے میں میلا د کے جاتے ہین سب سرداروں نے اگر گھیر لیا عرض کر رہے ہین ای شہنشاہ
آپ قصد نہ کریں ہم جا کر اسکا سر لاتے ہین عقاب نے کہا یا ردا اب تمہاری کچھ ضرورت نہیں ہے
اسکی کیا حقیقت ہے اسکو مار کر مغرور کو لنگار ونگاہ بچایا اپنے دل میں کیا سمجھا ہے ایک ملازم کو بھجوا
محضی محضی مدد کر رہا ہے ظاہر میں مقابلہ پڑ گیا تو احوال کھلیگا یہ کنگر پشت مرکب پر سوار ہوا چاہا مرکب کو
بڑھاؤں کہ سہمناک فیل پکڑنے آکر رکاب پر ہاتھ ڈالا کہا ای شہنشاہ آپ تامل کریں میں جا کر
میلا د کا سر لاتا ہوں عقاب نے کہا اب تامل کرنا بہتر نہیں وہ بہت بلبلار رہا ہے جب اسکا سر کاٹو نگا

تو میان محسوس در نگین کے سہناک نہیں ماننا حیرت نے جو قفس میں یہ معاملہ دیکھا پریشان ہو گئیں کیا
لو صاحبو عقاب خود میدان میں آتا ہی سردار اس کے روک رہے ہیں چالاک نے بلک کر دعا کی
کہ اے کار ساز عقاب کی مدد کر اگر عقاب مارا گیا یہ ملعون ہو قتل کرینگا ہمارا بچنا دشوار ہے ہر
قفس سے رو نیکی آواز آنے لگی چالاک نے جو بلک کر دعا کی اور یکا یک چکار اٹھا قطعہ

تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک
بر آستان نو دارند میل در باتے

چہ احتیاج بہ پیش تو حال ال گفتن
فورا شیر دعا ہفت مراد پر پہنچا بعت پروردگار صحرائے
گرد آری تو بت و نقارے کی آواز آئی سب اس کی جانب دیکھنے لگے دامن گرد کا شکاف تہ ہوا رہنے
دیکھا تین سر علم نشان تین لاکھ سوار کا علم اسے زنگاری کے پھر ہر و پھر تعریف الکی لغت رسالت پناہی مرقوم
علما و علموں کو جلوہ دیتے ہوئے سامنے گزرے اسباب ماہی و مرا تہ کئی ہزار مرکب بازی
پچھی و مینی و عسراقی عسود پاکھریں ہوتیوں کی مرکبوں پر پڑی ہوئی ہیں دو دو سا مس گس پانی کرتے ہیں
سامنے سے گزرے مغرور بھی بحیرت دیکھ رہا ہے ہر فقار سے کتا ہے کس میں کی سواری آتی ہے
کیا عمدہ لشکر ہے نہیں معلوم کو پا فسر ہے جب یہ سب اسباب تہک سامنے سے گزر گیا سب دیکھا مرکب
سے چشمی کی پشت پر آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان
پشت پر بہرام گرد بن خاقان چین خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر تین لاکھ کا
لشکر بفر فریدونی و چہشت جمشیدی عیار راہ ہرے پر پڑا ہوا تشریف لاتے ہیں امیر کی نگاہ پر
کہ وہ لشکر آئادہ حرب دیکھا رکھ رہے ہیں ایک ساحر میدان کارزار میں مبارز طلبی کر رہا ہے کئی شیر
میدان میں تڑپ رہی ہیں صاحبقران نے بلشکر خواجہ سے فرمایا در بانفت تو کرو یہ کون لوگ
مصرف جناب و جدل ہیں عمر و سنہرے کارون کو اشارہ کیا ہر کارے کے خبریں لیکر آئے دست بستہ
عرض کی کہ اے شہر بار بادشاہ بنگالہ ملکہ حیرت کو قید کیے ہوئے لیے جاتا ہے عقاب ابر سوار نے
اسکوروکا ہے عقاب بادشاہ پر دہ ظلمات ہے لیکن عجب بات ہے عقاب کے لشکر شکست واقع
ہو یہ میدان میں ساحر مغرور کا مبارز طلبی کر رہا ہے سب حال ملازموں نے دریافت کر لیا کئی ساحر
عقاب کے جو مار کیے ہیں طنز سے عقاب کے کوئی نہیں نکلتا سنا ہے کہ بھجوری عقاب میدان میں
آیا چاہتا ہے لیکن ساحران بنگالہ بہت زبردست ہیں اور چالاک بھی قید ہے ملکہ حیرت کا اگر شریک ہے عقاب
عمر و نے کہا اچھا ہوا چاہی قید ہو گیا بھیما عشق میں حیرت کے مرنے میں کھلا بھجور کا کہ اسکو قتل کر ڈالو
ہر کارون نے عرض کی کہ استاد راہ میں بڑے بڑے معرکے چالاک نے بڑے کام کیے طلسم توڑا
حیرت کو چھڑایا اب چھٹ گیا عمر و نے کہا وہ کیوں آیا امیر نے فرمایا خواجہ چپ رہو فرزند کے باپ میں
ایسی باتیں کہتے ہو مجھ کو بہت ناگوار ہوا جس بھیانک نے چالاک کو کیوں قید کیا یہ کہرا شکر کو شکرایا
سب سردار قہر مونسے لپٹ گئے عرض کی آقا غلاموں کے ہوتے آپکا جانا بہتر نہیں امیر نے فرمایا مقدمہ سحر و
ساحری میں تم لوگ جا کر کیا کرو گے عمر و منع کرتا ہے آقا آپ اس مقدمے میں دخل نہ دیں اپنی منزل کو
کھڑا نہ کریں امیر نے فرمایا غیر ممکن ہے حیرت کا خیال مجھ کو بوجہ ملکہ بہار ہر کل دامن بکڑی کہ حضور
نے سنا ہماری بہن قید رہی اور دخل نہ زیادہ بھی تو سرکاری کنیز ہے کیا جواب دوں گا سردار خاموش رہا

صاحبقران کھڑے کو ٹھکرایا عمرو کے جاتا ہوا کہ آقا بڑا جھگڑا پڑ گیا امیر نے کہا خواجہ جو کچھ ہو میں نہیں جانتا
کہ چالاک و حیرت قید رہیں اور میں چلا جاؤں یہ فرما کر نعرہ شیرانہ کیا نعرہ صاحبقران سے زمین بھرائی
طاقت دختون سے اگلے مغرور نے ہننگ سے کہا دریافت تو کر یہ کون جو ان ہر ہننگ گیا دریافت کر کے
آیا عرض کی اور شہنشاہ یہ جو ان قتل و مامہ و ساحر شمشیر ہر اس جو ان نے نام ساحرون کا پردہ دنیا
سے مٹا دیا حمزہ اسی جو ان کا نام ہر مغرور قہقہہ مار کر ہنسا کہا لو اور مزہ دیکھیے کیا خداوند جو کچھ خیال
کی قدرت ہے کہ اس جو ان کا دامن بچا اجل میں پھنسا یہاں تک کشان کشان آیا اب کیونکر زندہ بچ گیا میلا
کے سامنے جو صاحبقران ہوئے میلا دے گولہ مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا گولہ باطل ہو کر
زمین پر گر چا لاک تو قفس میں خوشیاں کر رہا ہوا کہتا ہوں کیونکہ عالم آپ نے قدرت پروردگار کو کچھ
صاحبقران آگے اب میان مغرور کی قضا آئی قبلہ و کعبہ بھی ساتھ ہیں اب میان ہننگ کی گردن لٹکے
اگر میں رہا ہوتا تو قبلہ و کعبہ سے حالات اپنی عیاری کے بیان کرتا کہ آپ نے طلسم نہیں توڑا میں نے
طلسم شکست کیا حیرت جواب نہیں دیتی امیر سر میلا و کا دفع کرتے ہوئے نیزہ ہلاتے ہوئے
سامنے ہوئے میلا دے تلوار کھینچ کر جا پڑا کسی ہاتھ تیغہ سحر کے مارے امیر روک رہے ہیں اسم اعظم آئی
ورد زبان ہر جب گئی وارا سب کے روکے لٹکار کر اپنے نام کا نعرہ کیا تیغہ عقرب کو نیام انتقام سے
کھینچا آنکھیں میلا و کی جھپک گئیں برق جہندہ چلی خبردار لٹکا ہاتھ مارا اسنے اپنے سحر کے زور میں سر
چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ عقرب ایسی تلوار دست زبردست صاحبقران عالیوقار سپر کے دھڑکے ہوئے
جا ہا میلا دے اپنے کو بجاؤں نر بکر نکلیاؤں تیغہ عقرب سلیمانی کاٹ مین لاثالی یا تو قبہ پھر چلی تھی یازیر
تنگ تلوار نے بوسہ دیا امیر نے نعرہ کیا آواز دی او مغرور اور کسی کو بھیج مغرور نے اشارہ کیا شہزادہ نیزہ
شیران سلطنت سے ہر آذر آتش نشان اڑا کر سامنے امیر کے آیا وہیں سے گولہ مارا ماش کے
والے پھینکے شعلہ آتش بھڑکے تلوار بن حمزہ پر گرین بسبب اسم اعظم کسی سحر نے تا شیران کی امیر نے
نیزے کو گردش دی تا لکڑی سینہ پر کہینہ شہزادہ کا نیزہ مارا مہر پشت کو توڑ کر نیزہ پار گذرایا بھی مصنف کو
خوف رہتا ہے کہ ناظرین کا دل نہ اٹھے متوجہ عبارت پر رہیں چالیس ساحر فردا فردا مقابلے میں صاحبقران
کے آگے ہاتھ سے امیر کے واصل جہنم ہوئے شام کو امیر نے مرکب ہمیز کیا آواز دی او مغرور رات
بہ وہ شب حائل ہوا تیرا پردہ رکھا آج کی رات اور چین کر کے مغرور رنجیدہ و کبیدہ پٹا عقلا نے
اپنے مشیون سے صلاح کی مین جا کر صاحبقران کا شریک ہو جاؤں جا کر دامن تمام لوں عرض کی
کہ ای شہر پار آپ نے میری مدد کی تھی آپ کے ساتھ جان بازی کو موجود ہوں مشیون نے کہا
آپ دخل نہ دیں امیر سمجھ لینے عقاب اپنی جانب پٹا لیکن کف افسوس ملتا ہے کہ چالاک و حیرت
ہر اگر امیر حیرت کو رہا کرے اپنے عیار کو دیکھے مین کیا کروں میرا دل نہیں مانتا میرے دل چھوٹاں چل رہی ہیں

دہی جتوں کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہر
دہی نشوونما سے سبزہ ہر گور غریبان پر
تعلق ہر ہی تا حال ان زلفون کے سودیے
دہی سر کا پٹکنا ہر ہی ردنا ہر دن بھسکا

دہی انکھوں کی بیاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
ہو اے چرخ رنگاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی ہر
دہی راتوں کی بیاری جو آگے تھی سواب بھی ہر

وہی جی کا جلانا ہر پکانا ہر وہی دل کا	وہ اسکی گرم بازاری جو آگے تھی سواب بھی ہو
جنون کی گرغوشی ہو وہی دیوانہ سنے اپنے	وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہو
وہی بازار گرمی ہو محبت کی ہنوز آتش	وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہو

افسران فوج نے عرصہ کی کہ آپ نہ گھبراہیں امیر مغرور کو شکست دینگے جنگ مغلوب ہوگی حیرت پر آپ قبضہ کر لیں گے کا عقاب خاموش ہو گیا لیکن مغرور جو پتلا اپنی بارگاہ میں آیا اسنے کہا یا رویہ کیا باعث ہے کہ ایسے ایسے ساحر ہاتھ سے امیر کے مارے کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی مجھ کو بڑی حیرت ہو مصاحبوں نے عرصہ کی معلوم ہوتا ہو مسلمان بھی کچھ سحر جانتے ہیں ایک رفیق نے کہا سرکار در یافت کریں آپ کو معلوم ہوگا یہ شکر مغرور نے بھولی سے ایک سنہری تیلی نکالی اور کہا کہ اے ہمیشہ جوک جیپال مفصل بتلا کیا سبب ہو جو حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا تیلی فقہ مار کر ہنسی اور کہا اے مغرور تو نے اپنی جان پر یہ کیا آفت حمزہ عرب سے مقابلہ شروع کیا حمزہ صاحب اسم اعظم عظیم و محترم قاتل ساحران سرکوب کا فران اگر تم بھی نکلا کر سحر کر دے تو تاثیر نہ کریگا کیا مجال ہو جو حمزہ سے کوئی مقابلہ کر سکے چالیس جادوگر کیا چالیس هزار جاہلین کو حمزہ کے ہاتھ سے قتل ہوں کوئی سحر ایسا نہیں کہ خدا سے نا دیدہ کے نام پر غالب آئے البتہ بعض ساحران نامی اسم اعظم حمزہ بند کرتے ہیں وہ تدبیر یہ ہو کہ زبان پر قبضہ کرتے ہیں جب زبان میں نکلت ہوگی حیرت پورا نہ نکلیگا کبھی تاثیر نہ ہوگی اسکو اسم اعظم کا بند کرنا کہتے ہیں اگر تھے ہو سکے اسم اعظم حمزہ کو بند کر دیا کہ اے مغرور بہتر تو یہ ہو کہ اپنے لک کو چلا جا یہ وہ شیر دلیر ہو کہ اسنے دماغ و شمش کو مارا لک کے گھر ساحر دے دیان کر دے مغرور نے سر جھکا یا سوچنے لگا کہ ننگ سحر نگاہ اپنی کرسی سے اٹھا اور کہا کیسا اسم اعظم میں ابھی قید کر لانا ہوں آپ قتل کیجئے قید میں مار ڈالیے عمر کے بھی چونا لگاؤنگا کمان میرے ہاتھ سے بچا کر جائیگا ہر چند مغرور نے کہا کہ اے ننگ خداوند کچھ سمجھ فرماتے ہیں نکلی پناہی بستر مسلمانوں سے پڑی نہ الجھاؤ ننگ نے کہا حضور دیکھیے میں کیا کرتا ہوں یہ کہہ رہا تھا عیاری جسم پر آراستہ کیے اسباب سحر محمول میں ڈال دیا کہا حضور عمر و کس فن میں مجھے مقابلہ کریگا وہ عیاری کر گیا میں سحر کر دونگا سحر سے گرفتار کر لونگا میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جائیگا میں نے جوک جیپال خواب میں دیکھا تھا خواب میں یہی فرمایا کہ تو عمر و کا قاتل ہو عمر و نے تمام دنیا کے عیار مارے تیرے ہاتھ سے مارا جائیگا اس حکم سے دل میرا مضبوط ہو قدرت فرما چکے ہیں سرکار ابلیس خود پرست میں بہتر زود رفت کہ میرا بھانجا تھا عمر و کو جان بچانا مشکل پڑ گیا کہ ایک افسر نزل اٹھا ہتر صاحب یہ حال تو آپ نے نہیں سنا کہ مترو زود رفت کو عمر و نے شہر بدر کر دیا کہ میرے ہر سوار کے سارے شہر میں بھرا لکڑ سے سمجھ کر مقابلہ کیجئے گا ننگ نے کہا آپ لوگ اس میں دخل نہ دیں یہ کہہ کر تلاش میں عمر و کی نکلا خیال میں ہو کہ لشکر امیر میں ملوں عمر و کی لک میں بچہ دیکر اٹھا لاؤں راہ میں میرے سبزہ زار ملا ایک بچہ نکل کے سائے میں ٹھہرا فراس ماہتا بان نے فرش چاندنی میرا میں بچا یا ہو چاندرا شیا نون میں چپک اٹھے میں جانتے ہیں صبح ہوگی آسمان سے بارش شبنم ہو رہی ہو گلون لے آئے اب شبنم سے منہ دھویا سنبل لے زلفین عنبرین کو درست کیا زکس شہلا لے آنکھیں کھولیں سوسن حسد زبان سوزا نون سے تقریف باغبان قضا و قدر کر رہی ہو ہر نخل پا بگل سرو چین کا اگر نا پیسے کا پی پی کر نا آواز دینا پی کمان پی کمان اس آواز سے

دل دکھتا ہو کلیجہ منہ کو آتا ہو قلب پھر اتنا ہو خود بخود جی کھڑا تا ہو نہنگ تماشا دیکھ رہا ہو دل میں سی
 خیال ہو کہ عمر کو گرفتار کر لادوں غیر ساحر کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو اس سوچ میں کھڑا تھا کہ کان میں
 آواز آئی کہ کوئی خوش آواز لبدا ناز بہ شعر گار رہا ہو نظر

قوی دماغ رہے بلبیل خوش الحان کا
 پھر اہر سے رخ اُس بادشاہ خوبان کا
 اُن ابروؤں سے اشارہ بھی ہو ترکان کا
 ہنسنا دہ کل تو یقین ہو چمک گئی بجلی
 جگہ ہو دل میں ترسے دماغ عشق کی خالی
 وہ اپنی زلفوں میں گھڑی نہ ہی کرتے من لکھی
 نقاب اُسکے دکھا یا رچہ رہ زلفین
 جنوں کے جوش میں روتا جو ہوں میں یوں
 سنا ہو اپنا جو دیوانہ اُس صنم نے مجھ
 چمکے سے رخ پُر نور پر ترسے ایواہ

قفس میں بھی ہو وہی چھا گلستان کا
 کچھ اعتماد نہیں ہے مزاج سلطان کا
 کمان ہو تو کرے قصہ شیر باران کا
 لبوں کے کھلتے ہی پردہ کھلیکا دمان کا
 جو سر فراز کرے تو یہ کھسک رہا نہان کا
 خیال جو کبھی آتا ہو مجھ پریشان کا
 کبھی تو کھولے دروازہ اس گلستان کا
 ارادہ کرتا ہو ہر طفل اشک طوفان کا
 اشارہ رہتا ہو لڑکوں کو سنگباران کا
 ستارہ بن گیا ہر ایک ذرہ افشان کا

نہنگ نے جو یہ آواز سوز دگ از سننی بقرار ہو گیا اُس آواز پر جلاسا سنے آکر دیکھا ایک نازین
 رحیم نہایت حسین کس مگر عاشقوں کی صورت زیرِ تخیل بھی ہوئی جنگلا گار ہی ہر تانین اڑا رہی ہو
 کبھی ہاتھ میں ایک کاغذ ہو اُسکے بوسے لیتی ہو کبھی کلے پر کشی ہو کبھی اٹھنا کبھی بیٹھا حرکات
 عاشقانہ نہنگ دیکھ کر اُس نازین کو مر گیا کلیجہ پکڑ لیا لڑکھاتا ہوا لہراتا ہوا مست مئے محبت حیران
 و ششدر بقرار و مضطر قریب پہنچا چاندنی نے جو کھیت کیا ہو عارض النور مثل ماہ فلک چمک
 رہے ہیں نہنگ جا کر سامنے کھڑا ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کی ای شہنشاہ خوبی دای رنگ و بو سے
 گل حقیقہ محبوبی تیرا کیا نام ہو یا تودہ نازین طرف ماہتابان کے دیکھ رہی تھی نہنگ کے بولنے سے

پیشی ایک آہ کی چیخ مار کر کہا نظم
 بوسے تو گلزار سازم ہوا را
 دہ بال پرواز من خارِ خس را
 ترو عشق چہ آئین کہ در دل رہتم
 نہ انستہ ام کم ز خود سچا کہیں را

چو آئینہ در دل کہ از من نفس را
 بیا و تو گلہ سستہ بند من نفس را
 در چارم نشد نالہ و گریہ کا ہے
 چراغان کنم تا گلستانِ نفس را

شکستن مبادا طلسمِ نفس را
 نہ بلبیل نہ پروانہ این جذبہ دارد
 کہ سازم پریشان دماغِ جرس را
 اسیرِ محبت مرا میشتا سد

یہ اشعار عبرت آنا پڑھ کے ایک چیخ ماری زمین پر گر کر بیٹھ گئی
 کاغذ ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گرا نہنگ نے جو کاغذ اٹھا کر دیکھا اپنی تصویر کھینچی ہوئی پالی حیران ہو گیا
 زمین پر بیٹھا سر اُسکا اٹھا کر اپنے زانوؤں پر رکھ لیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اپنی صورت
 کو دیکھ رہا ہو کلاہ کو درست کرتا جاتا ہو اُس نازین نے آنکھ کھول صورت کو دیکھ کر ہاتھ بڑھایا
 نہنگ کے بچے پکڑے ایک طمانچہ گورے گورے ہاتھوں سے مارا کہا کیوں ظالم یہ خواب ہو کہ
 بیداری میں زندہ ہوں کہ مردہ میرا سر تکیہ زانو سے محبوب میرا دماغ عرش اعلیٰ پر پہنچا لکس
 دل کو یقین کامل نہیں ہوتا کہ یہ امر حقیقت میں واقع ہوا یا خواب دیکھ رہی ہوں ارے کبھی

جواب تو دے کیجیے کی دھڑکن مہر قوت ہو جی چاہتا ہر آشکر گرد چہر دن لیکن تجھ ایسے جلا کے گرد پھرنا
 سر اسر حماقت ہر یہ لات و منات کی قدرت ہر کہ ایسا امر ہوا ایسا نہ ہو کہ یہ صورت زیبا آئین
 سے چپ جائے ارے ظالم جواب تو دے ہنسنگ نے کہا میں غلام ہوں کہ علام تو اپنی جورو کا ہر گام میرے
 دل کو تسکین دے کہ میں نے تجھ کو دیکھا خواب تو نہیں بڑھین بیداری ہر یا ترقی پر بیداری ہر ہنسنگ
 نے کہا ای ملک عالم نہ گھبراؤ میں سامنے بیٹھا ہوں بمقار اتا بعد ار ہوں ہر طرح پر بر اسے خد متکذاری
 حاضر ہوں مگر کیوں ای جان جہان و آرام دل مشتاقان میری تصویر تھے کیونکر پائی کہا یہاں سے
 راہ دور درواز پر شہر مہرا نیہ ہر دہان سیرا باب تاجر جلیل ہنگان سامری کا کفیل شہنشاہ تاجران
 مشہور ہر خواجہ رشید لقب صاحب زر کثیر اپنے گھر کا امیر لاکھ دو لاکھ روپے کی تجارت ہوتی ہر
 نہیں معلوم وہ صندوقچہ باب کے پاس کیونکر آیا مجھ کو یہ کہہ دیا کہ اس صندوقچے میں کھلنے میں میں
 لے لیا اسے کھولا کھلو تو نے بھرا ہوا تھا ایک دن کھیلنے کیلئے ایک خانہ جو اسکا کھولا یہ تصویر نکلی
 میرے ہوش اڑا دے دل پر شیر الم ٹپا ہاتھ پائون میں ریشہ آیا قلب بھرا یا ہر چند ضبط کیا نہ
 ہو سکا آخر خیال گذرا کہ چلے خود تلاش کرو مان باب کو چھوڑا کھر بار بار ہوا اندھیری رات میں
 اس تصویر کو لیکر آئی جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں کیوں صاحب یون ملاقات بدی تھی اپنا
 گھر ہوتا یا تمھارے مکان پر پہنچتے اب یہ بتلا دو کہ اسو فراق نہ ہو گا اُس ساعت کو نہیں پائی کہ
 اس تصویر کو دیکھا دمدم و لو کہ جنون بڑھتا تھا سیاں تک کھینچ لایا مگر دل نے کیا رہبری کی منزل
 مقصد پر پہنچا یا تمھارے بیو فاسے لایا ہنسنگ خوشی سے پھول گیا ہر جی میں کہتا ہر کیا معشوق پر پھر
 ملی کلی آرزو کی کھلی کس عیش سے بسر ہوگی معشوق عاشق ہو یہ قدرت سامری و جمشید ہر میں
 نکلا بھی تو تھا کہ دشمنان خداوند کو قتل کروں اسکا پھل ملا غنچہ آرزو کھلا اُس ناز میں نے گلے میں
 ہاتھ ڈال دیے کہا کیوں ادب و دت دل میں کیا سوچتا ہر میں جبکہ نہیں پسند آئی مجھے کسی شرک ہر میں نہیں
 فقط ایک نظر دیکھ لیا کروں جہان چاہو ہر ہوا فسوس ہر کہ اس وقت کوئی کنیز و غلام بھی نہیں ایک گلابی
 ہوتی ہزار ہا روپے دیکر گانا بھی سیکھا سامنے اپنے بیروت کے کچھ گاتی جلا دکا دل لہجائی صاحب ایک
 بات کا خیال اور رکھو کوئی اگر خلاف لفظ نہ کہے برا نہ ماننا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں ہنسنگ نے کہا
 میں ہر طرح تمھاری خوشی کا خواہاں ہوں عمر بھر گردن نابی نہ کرونگا میں ابھی گلابی شراب کی لاتا ہوں
 میرے بھی دل میں ہوس وصل ہر میں خود تمھارے جمال جہان آرا کو دیکھ کر مہموت ہو گیا ہوں دل
 سے ہاتھیں کرتا ہوں یہ کہہ کر بھاگا میخانہ قریب تھا دہانے ایک گلابی لی برابرے گز کہ باب بھی لیتا آیا
 لاکر سامنے رکھ دیے کہا صاحب یہ تو حاضر ہر ایک جام خود پیو اور ایک جام مجھ کو پلاؤ ناز میں نے شہیل جام بھر
 کہا کہ کیوں صاحب تم پر پیو گے کہ ہم سپین ہنسنگ نے کہا کہ میں تمھارے ہاتھ سے طالب ہوں ناز میں نے
 وہ جام کیوں سے ہنسنگ کے ملا دیا ہنسنگ خوشی خوشی اس جام کو پی گیا وہ جام ملائے ہنسنگ نے
 کہا صاحب مجھے کوئی آسمان پر لیے جاتا ہر خود بخود دل کھراتا ہر ناز میں نے کہا صاحب اسٹھک ٹھلو
 ہنسنگ اٹھا بیہوشی لے لے طمانچہ مارا دم سے گرا ناز میں نے نعرہ کیا نعرہ عمر و
 مرے مکر سے کانپتا ہر جہاں تراشہ ریش کھار ہوں زمانیکہ سکار و غبار ہوں مرا تیر رفتا ہر گر قدم

صبا کھو کرین کھانے ہر وقت | اڑا دون صبا کے بھی ہر خوش کو | ان پائے مری گرد پا پوش کو | روزہ جہان گرد طرار سر کو |
 جہانگیر عالم کا عیار ہو | زبان میں اسکی سوزن دیا پتھارہ بانہ ہکرتے بھاگا اپنے لشکر میں خواجہ آئے |
 چند عیار دن سے کہا اسکو مغنی قید کر دیا بھا گیا ایک مکان میں خواجہ نے لا کر قید کیا چند عیار وہاں |
 مقرر کیے اب سوچے کہ اسی کی شکل بنکر سامنے مغرور کے چلون بن پڑے تو اسکو پکڑ لاؤں خواجہ عمر و صبا |
 ہنگامہ نگاہ برائے گرفتاری مغرور چلے لشکر میں جو آکر پہنچے جا بجا شاگردوں سے ملاقات |
 ہوئی استاد استاد کیلئے ایک ایک نے پوچھا کہ برائے گرفتاری خواجہ کئے تھے کچھ نشان نہ پایا |
 خواجہ ایک ایک کو جواب دیتے ہوئے کہ میں نے اب پتہ لگا یا یہ یہ اقبال شہنشاہی ہر ایک کی مرتبہ |
 جا کر گرفتار کر لاؤنگامیر سے ہاتھ سے ساربان زادہ بیچ نہیں سکتا نسیم ناسے ایک شاگرد اسکا |
 باتیں کرتا ہوا ساتھ چلا کھتا ہوا کہ استاد آج میں برسے ملاقات شاہو ر کیا تھا حیرت وغیرہ کا وہ |
 گھبران ہر چالاک ملک کر رہا تھا تیز رفتار سے کہتا تھا کہ یہ ہماری بھینسی کہ قبلہ د کعبہ |
 تشریف لائے ہیں اگر ہم قید سے رہا ہوتے اسکا ساتھ دیتے کوئی عیاری کرتے ہنگو بھینسی نے |
 کھیرا ہر تیز رفتار نے کہا کہ مہتر صاحب ہم تک انکا آنا بہت دشوار ہے ای چالاک ہماری مختار |
 رہا مشکل ہے بلکہ یہ خوف آتا ہے کہ شاید ہنگام مغرور کو ترغیب دے کہ چالاک وغیرہ کو قتل کر دے |
 مغرور آمادہ ہو جائے تو عجب نہیں اسکو بھی یہ خوف ہے کہ اگر چالاک چھوٹ گیا باب بیٹے ایک مقام |
 ہونے قیامت برپا کرینگے یہ حال سنکر عمر و کھبر کیا خیال میں آیا کہ چلکر چالاک کو رہا کر دین نسیم کو پتہ |
 کر دیا کہا جا کے لشکر کی حفاظت کر دہر وقت بازار دن میں پھر اگر دایسا نہ ہو ساربان زادہ اگر کوئی |
 عیاری کرے بازار صرافان کی زیادہ خبر رکھنا عمر و کالا لچ مشہور ہے نسیم بہت خوب کھرا دھڑکیا عمر و |
 درہ زندا ن خانہ آیا شاہو ر نے اٹھکر پکارا مہتر صاحب کہاں جاتے ہو مئے سنا تھا کہ عمر و گرفتار کیا |
 گئے تھے عمر و ٹھہر گیا قریب شاہو ر کے آیا فرمایا دیکھو بھائی کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھنا در نہ بدنام ہو |
 آج میں نے کسی مرتبہ دیکھا کہ عمر و عیار بصورت میسڈل ہمارے لشکر میں پھر رہا ہے ہنگو تردد ہے |
 کہ ایسا نہ ہو کوئی عیاری کر بیٹھے جانتے ہو کہ عمر و کی عیاری کے شہرے ہیں کہا مہتر صاحب کیا مجال ہے |
 کہ ساربان زادہ اس طرف سے نکلے میں اٹھ پھر ہوشیار رہتا ہوں عمر و نے کہا بھائی تم کیسے |
 پہچان سکتے ہو تمہیں کچھ معلوم ہے کہ اسوقت عمر و کہاں ہے ابھی میں نے مارکر بھگایا بازار صرافان |
 میں گھری بنا ہوا پیسہ دکان مانگتا پھرتا تھا تو یہ ہے شاہو ر نے کہا یہاں نہیں آسکتا اس طرح |
 کی باتیں خواجہ نے شاہو ر سے شروع کیں باتیں کرتے کرتے کہا آج سارا دن مجھ کو عمر و کی فکر میں |
 گذر رات کو بھی اسی تردد میں رہا اگر ممکن ہو تو ایک جام شراب پلاؤ با یاں بھی تو رکھا ہے تم بڑے |
 زندہ دل ہو بڑے لطف سے اوقات بسر کرتے ہو یہ کیلئے با یاں کھینچا گنتا کے یہ غزل کا شروع کی نظر

مری آنکھوں کے آگے آٹیکا کیا جوش میں آیا | وہ حد کثرت ہیں جو ایک ساغر میں بہتے ہیں |
 نکالا چاہے اے غواص تو صلاب نکال اسکو | خموشی اور گویائی مری اک اک سے بہتر ہے |

ہمیشہ صورت ساحل ہر بان آغوش میں آیا | نہیں قطرہ بھی یا ہنگام نوشا نوش میں آیا |
 خدا جانے کہ کیا چھونکے صدف کے گوش میں | سکونت میں یہ قطرہ ہے گہر تو جوش میں آیا |

سر کجاوے جو روئے چشم تر سے گوشہ دہن کا	نہ دیکھا ہو کسی نے ایسا اپنے ہوش میں دیا
کیا جو ضبط گر یہ تو کیا دریا کو کوزے میں	کبھی دل کھٹو لکڑیا تو آیا جو ش میں دیا
اگر موتی نہ بنتے قطرہ ہاے ابر میاں سے	تو حلقہ ڈالتا آتش صدف کے گوش میں دیا

شاہو ر بقرار ہو کیا کیا ہمت صاحب تھے دل بقرار کر دیا خواجہ نے کہا اگر شاہو ر ابھی تھے کیا شاہو ر
 آج تک بہت راضی کرینگے شاہو ر نے خادموں سے اشارہ کیا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی
 سامنے رکھیں انتظام کرنے لگا چالاک نے وہاں تیز رفتاری سے کہا اے برادر یہ اشعار جو اس وقت
 ہننگ نے گائے طریقہ کانیکا قبلہ و کعبہ کا آنکھوں کے پیچھے پھر گیا انتظام شراب ہو رہا ہے خادم
 خدمتگار دوڑ دوڑ کر چلے چکے ہیں عطر دان پانڈان وغیرہ لا کر رکھ رہے ہیں کیا عجیب ہے کہ قبلہ و کعبہ
 آگے ہوں اے ہمت والا کہہ دل کو نہیں گوارا کہ قبلہ و کعبہ آکر رہا کریں ہاے کیا تدبیر کروں کچھ نہیں
 پڑتا کیونکر قفس سے نکلیاؤں تم اس وقت شاہو ر کو بلاؤ شاہو ر میرا دام اس پر پڑ جائے تو قفس سے
 نکلیاؤں تکو بھی رہا کرونگا تیز رفتاری سے شاہو ر کو آواز دی میاں افسر صاحب ذرا یہاں
 تشریف لائیے مجھے کچھ عرض کرنا ہے شاہو ر نے کہا انہو ہننگ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں لیکن
 قیدی کیا کہتا ہے عمر و نے کہا قیدیوں کے بات کی سماعت نہ کرو کسا ہمت صاحب حقیقت میں قیدیوں
 کی بات کا بقول آئیے جواب کیا بڑا خیال مجھ کو حیرت کا رہتا ہے کہ شاید باد پڑے اور راضی ہو جائے
 بادشاہ اسکے واسطے بہت بقرار ہیں انتہا یہ کہ اسی خواہش میں ملک و مال چھوڑا بیچارے جھگڑوں
 میں آکر بیٹھے ہمارا ملک بنگالہ وہ مقام ہے کبھی کسی نے آج تک لشکر کشی نہیں کی جہاں کہیں قصد کیا
 ہمارے آقا نے کسی ساحر کو بھیجا یا یوں ملک متحجر ہوئے یہ ایسی بلا نازل ہوئی کہ اپنا ملک چھوڑا
 شاید کسی وجہ سے حیرت راضی ہو جائے عمر و نے کہا اچھا جا کر سن آؤ خواجہ بھی اپنے دل میں
 سمجھ گئے ہیں کہ چالاک بقرار ہو گا شاید اسکا کوئی فقرہ بن پڑے شاہو ر اندر آیا چالاک نے
 کہا میاں افسر صاحب مجھے کچھ آپ سے عرض کرنا ہے مطلب کی بات ہے شاید ہماری بھی رہائی ہو
 شاہو ر قریب آیا چالاک نے کہا میرا قفس اتار لیجئے مجھے گوشے میں لیجیے ایک بات عرض کرونگا
 کہلے اشارہ طرف ملک حیرت کے کردار شاہو ر خوش ہو گیا قفس اتار ایک گوشے میں لایا چالاک
 نے کہا آج تین مرتبہ حیرت نے یہی کہا کہ قید میں مجھ پر اصدہ گذرتا ہے اب مجھے صدمہ قید کا
 نہیں اٹھتا ہے تو میں نے کہا جو شہنشاہ کہتے ہیں قبول لیجئے اُسے یہ جواب دیا کہ اب تو وہ نہیں کہتا کہ
 میں اپنی طرف سے کیونکر کہوں غیرت آتی ہے پھر میں نے ردہ پہر کو پوچھا کہ ملک عالم میں تقریب کروں
 معشوقانہ طور سے جواب دیا کہ تمہیں اختیار ہے ذرا مجھ کو باہر نکالے تو میں مفصل حال کہوں
 آج مجھے خوب کھل مل کے باتیں ہوئیں میں نے بھی اُنکے مزاج کے موافق بان بان کر دی
 شاہو ر نے چالاک کو قفس سے نکالا کہا اے چالاک اصل تو یہ ہے کہ سب کا قول یہ ہے کہ چالاک
 کو قتل کرو لیکن اگر تمہاری معرفت یہ معاملہ ہو تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری خطامعات کرادوں
 لیکن تم عمرو کے شریک نہ ہونا چالاک نے کہا بھلا مجھے عمرو سے کیا کام ہے غرض یہ باختر پر چلا جاؤ
 اتفاق سے ادھر آیا بلا میں چھٹا چالاک قفس کے باہر تو نکل ہی چکا تھا کسا افسر صاحب ایک مونیو کا

نچو حیرت نے دیا ہر اسکو آپ اپنے پاس رہنے دیکھے شاہو رسنے کہا میں دیکھوں چالاک نے موتیوں کا
 الا کر سے نکالا کہا دیکھیے کئی لاکھ روپے کا ہر اسکو احتیاط سے رکھیے بلکہ بن پڑے تو یہ مالا شہنشاہ
 کو دکھائے گا معشوق کا زور وہ دیکھ کر خوش ہو جائیگے شاہو رسنے مالا ماتھ میں لیا موتیوں کی آب
 و تاب دیکھنے لگا تعریف کرتا جاتا رہا کہ ان موتیوں کا کیا کتنا گرمی جو ہاتھ کی پہونچی موتی سڑاق سے
 ٹوٹے ان موتیوں سے دھواں نکلا کچھ پانی وغیرہ بھی شریک تھا شاہو رس بہوش ہو کر گرا چالا
 سے قید اپنی اتاری شاہو رس کی زبان میں سوزن دیا گیند عیاری کا گئے میں تھوٹنا اپنی صورت
 بنا کر شاہو رس کو قفس میں بند کیا آپ شاہو رس کی شکل بنکر لباس جسم پر آراستہ کرنے لگا ہیاں
 خواجہ پکار رہے ہیں ای برادر شاہو رس کیا کرتے ہو ہکو فرصت نہیں تھے بڑی دیر لگانی ہم بھی
 دربار شاہی میں جاتے کوہن بہن شاہ سے کچھ عرض کرنا ہر چالاک دہانے حاضر حاضر کتنا جاتا رہا
 جب شاہو رس کو قفس میں بند کر چکا اسکی صورت نیچا قفس شکا دیا تیز رفتاری بھی بھاگ عیاری ہوئی چالا
 ٹھلتا ہوا ہر آئے عمر کو ایک گھنٹہ تو گزرا لیکن خیال نہیں کیا چالاک نے بیٹھے ہی جام سادہ لبر
 کیا گھائی سے پڑیا بہوشی کی ملائی خواجہ کو جام دیا خواجہ اس خیال سے پیٹھے گئے کہ جام سادہ ہر
 اگر میں نہ پیونگا تو اسکو کیونکر بلاؤنگا پیٹھے ہی جام کے کچے میں آگ لگی عمر و حیران تو بہت ہوا مگر
 سوچا کہ جس گلابی میں بہوشی ملائی تھی شاید وہ جام حصے میں آگیا جب میں ہاتھ ڈال کر ایک سوکھا سا
 کباب کھایا کہا ای شاہو رس عیار میں جا بجا پھرتے ہیں ایک آدمہ کباب جب میں پڑا رہتا ہوں
 کباب نے بہوشی دفع کی اتو عمر و نے جام لبر کیا کہا میان شاہو رس یہ جام تم پر مہبوت کرتے کہ
 دو چار اشعار بھی گائے چالاک نے جام لیا فرمایا کیا جب میں سے چار پانچ الاچیان نکالیں
 اسکے دانے چھیل کر نوش کیے عمر و نگاہ ڈالتے ہیں آنکھوں پر سرخی نہیں معلوم ہوتی حیران کہہ رہی عمر و
 یہ کیا معرکہ ہوا کیا بہوشی نہیں پڑی دوسری پڑیا نکال کر گلابی میں ڈال گئنا کہ یہ اشعار بھی گائے نظم

میرے نالے میں اچھوٹے پار سا فریاد ہر
 حلقہ زنجیر آغوش مبارک بے ادہر
 ہم کو سامان فراموشی سب اپنا یاد ہر
 اب ہمارا خانہ دولت خراب آباد ہر
 خندہ زخم جگر شور مبارک بے ادہر
 کعبہ دل میں بہار گلشن شداد ہر
 ایسا افسانہ تو قید ختم سے آزاد ہر
 ہم گر بیان ہلال اب دامن فریاد ہر
 چند ساعت تر زبان خجسہ جلا دہر
 میں ہوں آزرده بلا سے میرا قاتل شاد ہر
 میں اسیر تو ہوں ناواقف مرا صیاد ہر
 دید کے قابل بہار گلشن ایجاد ہر

اب پر اک پردہ نشین کا شکوہ بیداد ہر
 ہو چکی رسم اسیری دل سنایت شاد ہر
 بھولتی ہیں کب نگاہیں چشم باد و خیزک
 گھر کہاں دیر انیان بستی ہیں بھر پار میں
 دی صدا سے کوس رملت ضربت کشمیرے
 صورت گل جلوہ گر میں داعملہ دوستی
 لفظ بس سے پاک ہوتی ہر حدیث عاشقی
 خاک ساری میں بھی ہو نہیں سقد عالی نراج
 پوچھ لے گر پوچھتا ہر خون عاشق کے فرے
 غم نہیں گر چہ زبان زخم میں وہ خندہ زن
 دیکھیے کیونکر گزرتی ہیں جب الہ مجتہدین
 سبزہ رنگان جہان کو روز و شب دیکھو نسیم

چالاک مسکراتا جاتا ہو عمر و حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ بیوشی تا شیر نہیں کرتی عمر و سنے اکی مرتبہ جام میں
 بیوشی ملائی کہا میان شاہور ہو رہ جام نوش کرو چالاک نے کہا لائیے ممتو میان نہنگ آنے سے
 مختار سے بہت خوش ہوئے یہ سیکے جام پکیا آنکھ بچا کر بھول سو گئے آنکھیں صاف تھیں اب تو عمر و سنے
 جھلا کر ہاتھ پکڑ لیا کہا سچ بتا تو کون ہو چالاک نے ہنس کر کہا پہلے اپنا نام بتائیے تو میں بھی بتاؤں عمر و
 نے جیسے کہہ نام نہر سہر عیاری و قطب فلک خور گزاری یعنی عمر و نامدار قافل کفار چالاک نے کہا
 حیرت کو رہا کیجئے عمر و نے جھڑکی دیکر کہا میں حیرت کو رہا نہ کر دنگا بلکہ قید کر کے خدمت میں حمزہ
 کی بیجا دنگا چالاک نے کہا کیا وجہ عمر و نے کہا میں تجھ کو چھڑانے آیا تھا بس اب خار مون کو مار کر
 نکھیلو ہمیں قیدیوں سے کیا کام چالاک نے کہا مجھے خوف خدا ہی اسکا جاہ و جلال یاد آتا ہے
 افراسیاب کے زمانے میں کوئی حیرت کو سلام نہ کرتے پاتا تھا نام سے انکے قلب تھراتا تھا وہ آج
 مصیبت میں ہو کہ ہر کس و ناکس دعوی عشق کرے خواجہ نے کہا میں تو جاتا ہوں جا کے شاہ کی
 گردن لٹان تم جاؤ اور یہ خدمتگار وغیرہ چالاک نے منہ بھلا کر کہا بسم اللہ جائے مجھے کیا ضرورت
 ہو خواجہ عمر و تو چلے گئے طرف دربار مغرور کے یہ بھی خیال ہو کہ اگر مغرور کو پکڑ لیا تو لڑائی کا خاتمہ ہو
 چالاک نے یہاں سب خدمتگاروں شراب پلائی بیوش کر کے سب کے سر کاٹے اندر قید خانے
 کے آیا پہلے زبان سے حیرت کی سوزن لیا ہاتھ باندھ کر عرض کی اپنے جانناز کی جاننازی خیال
 میں رہے حیرت نے مسکرا کر منہ پھیر لیا جواب بھی نہ دیا چالاک نے منہ کر نہنگ کی زبان
 سے سوزن لیا یہ بھی نفس توڑ کر نکلی نغمان جلد کو بھی رہا کیا شیر رفتار کو بھی نکالا شیر رفتار
 بصدق مسلمان ہوا کہا مہر صاحب اب ساتھ تمہارے رہو نکا بیان تو چالاک سب کو رہا کر رہا کہ
 خواجہ کھراٹے ہوئے بارگاہ میں پہنچے مغرور بقیار اسکی باز سر جھٹکائے بیٹھا ہر وزیر ادا
 ہمارے ہن کہ اسی شاہ نہ کھراٹے مغرور کہتا ہر بار و میں کیا کروں میرا دل سی طرح
 نہیں پاتا مثال مرغ بسمل تیان ہو ہر چند چاہتا ہوں ضبط کروں نہیں ہو سکا اب تو یہ کیفیت نظر

وہ دیکھتے تھے سانس کو اور مجھ میں دم نہ تھا
 جیسا دصال میں بھی تو مرنے سے کم نہ تھا
 اس زلف تاباں وہ میں کچھ آج خم نہ تھا
 پہلے تو در نہ طبع تحمل میں رہ نہ تھا
 بن کیا حسرت کشمکش دمدم نہ تھا
 حیران ہیں کہ مگر تھی پیاسے میں سم نہ تھا
 روئے تھے زار زار اور آنکھوں میں نہ تھا
 در نہ کہنے سب کہ یہ کو چہ حسرت نہ تھا
 آخر قدیم خادم بیت الصنم نہ تھا

کیا مرنے دم کے لطف میں نہان ستم نہ تھا
 بیخود تھے غش تھے محو تھے دنیا کا غم نہ تھا
 شاید کہ دست غیر رہا رات شاہ کش
 جوش خلق نے اسکو بھی دیوانہ کر دیا
 کیوں جو متصل سے ترے غیر گھنچ گئے
 میں مر گیا وہ چشم جو یاد آئی اور یار
 چھوڑا نہ دل میں کچھ بھی تپ بچنے کہ رات
 دربان کو آئے دینے پر میرے نہ تھے قتل
 مومن چلا گیا تو چلا جائے اے بتو

آنکھوں سے آنسو مغرور کے بہ رہے ہیں بھکی لگی ہوئی کہ اگر نہنگ نے سلام کیا مغرور نے پوچھا
 کہ اسی نہنگ کہاٹے ہو عمر و نے کہا کہ حضور ایک مژدہ لیکر آیا ہوں دیکھیے انجام بخیر ہو

آہوے جیسی کو رام کیا مغرور ٹھکڑا ہوا خواجہ اسکو ساتھ لیے ہوئے تہائی میں بائے کہا حضور ملک
 حیرت راضی ہوئے ہیں اقرار نامہ مانگتی ہیں کہ ہوشربا پر قبضہ ہو اور سر قاتل راہ فراسیاب سے
 مغرور نے کہا ای ہنسنگ میں جان دل سے اس اقرار پر تائیم ہوں اب جا کر قفس میرے سامنے
 لائیں ابھی اترا رہا ہے لکھنؤ دن عمروئے بائیں کرتے کرتے گلابی کھینچلی کہا حضور چہرے پر کسی قدر
 آداسی ہوا ایک جام نوش کھچے کہ طبیعت منال ہو یہ کھک جام میں بیوشی ملائی جام مغرور کو دیا جام
 مغرور نے ہاتھ میں لیا چاہا کہ پیون پہلو سے آواز آئی ای شہنشاہ جام نہ پینا یہ عمر و عیار سے
 جانے نہ پائے مغرور طرف تپلی کے پٹا عمروئے تاج مغرور کا لیا جست کر کے کلیم اور طعی مغرور
 نے دیکھا سنہری تپلی چلی آئی ہو کہتی ہوئی ای شہنشاہ آپ نے ساربان زادے کو نہ روکا مغرور
 نے کہا وہ تو برق جہندہ ہر تپلی نے کہا قید خانے کی خبر لیجیے وہاں بھی کچھ انقلاب ہو امیرے کان میں
 آواز آئی تھی یہ بھی عرض کرتی ہوں کہ حیرت رہا ہو گئی یہ سنکر مغرور دوڑا اعلیٰ جاتا ہوا یار و لینا میرے
 ہنسنگ عیار پر کچھ افتاد پڑی عمر و اسکل شکل پر مجبو بیوش کرتے آیا مختار روح جو کی جیساں نمود کی
 مگر ساربان زادہ نکل گیا نہیں معلوم ہنسنگ کہاں ہوا فسران فرج بہ آواز سنکر دوڑے جب قریب
 قید خانے کے مغرور آیا چالاک سب کو قید خانے سے لیکر نکلا حیرت سے کہ رہا ہو کہ آپ کا لشکر تو یہاں گندہ ہوا
 اب لشکر امیر میں چلیے امیر سبب بہار کے آپ کی بڑی خاطر کرینگے قید و کعبہ مغرور کو کپڑے گئے ہیں
 حیرت کہتی ہوئی میں لشکر امیر میں نہ جاؤنگی مجھے امیر سے حجاب ہو گا ایک دن وہ تھا کہ امیر نے مجھے سمجھایا
 میرے ذہن میں نہ آیا اب میں آپ سے جاؤں کیسا امر خلاف ہو چالاک کہتا ہوا امیر کو براے استقبال
 لاؤنگا کہ مغرور کا نعرہ ہوا خبردار ای قید بان بلا کہاں جاتے ہو چالاک اور تیز رفتار کو روکو
 کہ بھاگے حیرت و شیرنگ وغیرہ سحر کرتے لگیں لشکر مغرور نے چار جانب کھیرا سحر چلنے لگا صبح کا وقت
 ہوا امیر باہر بارگاہ کے نکلے ہیں کہ دیکھا عمر و بھاگا ہوا آیا کہا ای شہریار خلد سوار ہو جیسے آپ
 جاتے ہیں کہ چالاک بڑا شفیق ہو حیرت کو رہا کیا مغرور کو خبر ہو گئی دیکھیے وہ سحر چل رہا ہے دیکھیے
 ہنسنگ کو میں نے قید کیا امیر تو پشت مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر مغرور کے چلے پر کھڑے ہیں
 بہرام کو خردی بہرام فرج لیکر ہو گنا امیر اس وقت ہوئے کہ حیرت جمع ساحرائیں گھری ہو لیکن
 مثل برق چمک رہی ہو شیرنگ و نعمان بھی لاکے سحر کر رہی ہیں و دونوں طرف حیرت کے حاضر
 ہیں یہ سب کا قول ہو کہ واری نکلیے بیان ٹھہرنا مناسب نہیں ہو حیرت نے یہی ارادہ کیا کہ
 کہ زمین تھرائی نعرہ صاحبقران کی آواز آئی لشکر حیرت نے دیکھا آفتاب عالم تاب آسمان عرب
 بصر شوکت و شان لڑتے ہوئے آتے ہیں حیرت نے جھک کر سلام کیا صاحبقران نے خلق فرمایا
 کہ اے ملک عالم میں نے خاص تمھارے ہی واسطے کوکبش کی حیرت نے کچھ جواب نہ دیا امیر شیرنگ
 کرنے لگے اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں جہاں زیادہ بلوہ ہوتا ہو کسی جانب کا قصد ہو لیکن حیرت
 نے جو دیکھا کہ اب لشکروں نے یہ ارادہ کیا کہ صاحبقران کو کھیر کر پکڑ لیں حیرت میں ہزار
 ساخروں کو ساتھ لیکر الگ ہوئی صاحبقران لڑتے بھڑتے سامنے مغرور کے ہوئے مغرور نے سحر کرنا
 شروع کیا کیسے کیسے مارے آگ برساتی زمین تھرائی تلواریں برساتیں خنجر گرائے صاحبقران پر

ما شیر ہوئی بلکہ لشکر مغرور کا تباہ ہوا کسی ہزار ساحر جل کر رہ گئے کچھ تلوار سے مار گئے مغرور نہایت شرمندہ ہوا غصے میں تلوار کھینچ کر صاحبقران پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر تلوار کو تلوار پر ہوا کا الجھاوے سے ہاتھ نکالا خبردار خبردار کہنے ہاتھ تلوار کا مارا مغرور نے سپر کو گوساٹے کیا سپر کیون نہ کٹے کیا شرف فراق عاشقان بھی تیغ عقرب تا دوا برد مغرور کے پوچھا مغرور نے اپنے کو گینٹے سے گرا دیا گینٹا بھی مغرور کا مارا گیا اہا کیاں فوج دوڑ پڑے مغرور کو اٹھا کر سواردار پر ڈالا افسران فوج کھڑے سحر کر رہے ہیں لڑائی میں مصروف ہنگامہ گرد دار بلند حیرت نے اس جنگ میں میں ہزار ساحر دن کو اپنے ساتھ لیا کچھ بار گاہیں بھی لگا کر اپنے ساتھ لین ملازمان مغرور نے دیکھا کہ امیر ہمارا بیوش ہوا صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں اسپر سحر تا شیر نہیں کرنا مجبور ہو کر طبل باز گشت سجوا دیا صاحبقران اپنے لشکر لیکر اپنے حیرت میں ہزار ساحر دن کو اپنے ساتھ لیکر ایک طرف صحرا میں آکر اتری نعمان نے بارگاہ آراستہ کرائی شیرنگ مصروف اہتمام عقاب ابرو اس یہ ہنگامہ دیکھا کہ ایک طرف یہ بھی اتر اہوا ہی اس مغلوبہ بین شریک نہیں ہوا حیرت کے رہا ہونے سے بہت خوش ہوا جب حیرت صحرا میں آکر اتری اسنے دور سے سلام کیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا اور یہ پکار کر عرض کی میں وہی غلام قدیم ہوں ہر چند کہ دردمند ہوں مگر آپ کی محبت کا پابند ہوں نظم

قابو میں نہیں ہر دل کم وصلہ اپنا	اس جو رہ چب کرتے ہیں مجھے گلہ اپنا	لیک حرم ہم ہیں نہ ناقوس کیا
پھر شیخ و برہنہ بن ہی کیوں غفلہ اپنا	تھار و زخمستین غم شہائے دراز آہ	طفل سے ہر اختر شرمی مشغلہ اپنا
بلجاستہ ہی اختیار نکل آتے ہیں باہر	زنجیر دریا رہی پاسلسلہ اپنا	تھے دشت میں ہمراہ مرے آبلہ چند
سو آپ ہی پامال کیا قافلہ اپنا	اس حال کو پہنچے ترے قہقہے سے کہ ایم	راضی ہیں گرا عدا بھی کریں فیصلہ اپنا
زندہ نہ ہوا ہاسے دل مردہ اگر چہ	تھا شور قیامت سے فزون لولہ اپنا	صوت وہی عظمت وہی گردن وہی کسی
حیران ہیں کہ یہ چرخ ہر یا آبلہ اپنا	انصاف کے خوابان میں غمیں لہریم	تعمین سخن فہم ہر مومن صلہ اپنا

حیرت نے کچھ جواب بھی نہ دیا عقاب نے ٹھہر ٹھہر کر کسی مرتبہ عرض کی کہ میں تباہ و برباد ہوا وطن چھوڑا ان بھاؤں میں بھنسان وعدوں پر قائم ہوں ہو شر با پر لڑ بھر کر جان دوں گا مگر آپ کا قبضہ کرادو گا قاتلان افراسیاب کو چن نہیں لینے دوں گا حیرت نے نعمان سے اشارہ کیا اسکو جواب دو کہ تو قاتلان افراسیاب کو کیا قاتل کر لگا قاتل افراسیاب کے بزرگوں نے میری مردک ایک مغرور نے ہکو شادیا ہوتا کنبیوں نے پڑھ کر جواب دیا ملکہ داخل بارگاہ ہو مین عقاب اپنی بارگاہ میں آیا یہ بھی اسنے خبر سنی کہ تیز رفتار سے رہائی پائی حیران کہ ہمارے پاس آپا بیان چالاک دتیز رفتار بصورت مہبل اہل لشکر ملکہ حیرت ہیں چالاک ملاقات صاحبقران کو نہ کیا لشکر میں حیرت کے آکر اترالیکین مغرور کو جو لیکر ساحر اسکے لئے بارگاہ میں آکر زخم دزدی کی جب اسکو ہوش آیا افسردن سے کہا مجھ کو کیوں اٹھا لائے میں حمزہ کو جلا کر خاک تمام کرتا افسردن نے کہا حضور حمزہ پر سحر تا شیر نہیں کرتا سرکار اٹکے ہاتھ سے زخمی ہوئے گینٹا مارا گیا اگر ہم لوگ نہ پہنچتے نہیں معلوم سرکار کا کیا حال ہوتا مغرور نے کہا یارو میرے شرف سے آگاہ نہیں ہو روح خداوند جو کی جیساں ہر وقت میری مددگار اور ہر حال میں انصاف ہے کیا کسی کی جرأت و لیاقت ہے کہ مجھ ایسے ساحر زبردست کو قتل کر سکے وہی سنہری پٹی اگر بچان

ساربان زادے نے غضب کیا سحر لگا ہوا گرفتار کر لیا میں ابھی عمر کو بلاتا ہوں دیکھو یا رویہ جلد
 یا وگاہ رہا بیگاہ کہ عمر و خود ہی آوے اور سحر لگا ہوا ساتھ لادے مغرور کے سر پر ہم کی بی جی
 یونی ہر فراق حیرت میں ہر قرار مست ہو محبت جھوٹا ہوا ایک خیمے میں آیا بچہ خوک ذبح کیا اس کا خون
 لیکہ چہرے پر ملا اسی خون سے بچہ چکا دبا وہ بچہ خوک سر سے پڑا ہر چوکے میں ٹھیکہ منتر جنتی پڑھنے لگا
 ہر مرتبہ آواز دیتا ہوا خداوند جوی حیاں پیری عدد دیکھے ساربان زادہ آئے سحر لگا ہوا ساتھ لادے
 لکایا وہ بچہ خوک جو سامنے پڑا تھا سر اس کا جسم سے ملا ٹکڑا تھا سامنے مغرور کے ٹہلنے لگا مثل
 انسان کے آواز دی اور شہنشاہ کیا حکم ہر کہا جلد جاو عمر و کو لاؤ مگر مع سحر لگا ہوا آنا بہ کھرا پی انگلی
 کو چاک کیا قطرہ خون کا منہ میں بچہ خوک کے نیا بچہ خوک ایک طائر بنکر اڑ گیا میان خواجہ عمر و دربار
 میں صاحبقران کے بیٹھے بن بائیں کر رہے تھے صاحبقران فرما رہے تھے خواجہ تھے سحر لگا ہوا
 کو قید کیا ہوا سکو بل کر رہا رہو لٹا پڑا سدا ہوا خواجہ کہ رہے تھے کہ بلاتا ہوں کہ سامنے بارگاہ
 کے ایک طائر آکر بیٹھا زہر سرائی کرنے لگا یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا تھا اشعار

اس شکر کو یہاں تک تو مر ساتھ
 دام کامل سے مجھے تو نے گر چھوڑ دیا
 سایہ سان پس یو اگر گرو لگا جا کر
 ہاتھ میں لیتے ہی پس سین تو ز چھوڑ دیا
 خط لکھتے ہی ہوا اور چھو کا چہرہ
 بوا ہوس نے ترے کوچے کا گھر چھوڑ دیا
 یہ آواز جو کان میں عمر و کے

ہم سے بھی طائر دل باندھ کے پر چھوڑ دیا
 نفس زن میں رہی گانہ مرا طائر روح
 غنہ چلتی ہی مرا خون جگر چھوڑ دیا
 اثر زہد و قناعت نے بنایا اختر
 میں نے سو بار تجھے مرغ سحر چھوڑ دیا
 تو نے جس روز سے قائل ہوئے کوچے کا
 نہ کوئی ہاتھ سروی کا اور چھوڑ دیا

تو نے شہباز نگ کو حوا و حد چھوڑ دیا
 میں گھر و موٹہ کلا تو وہ گھر چھوڑ دیا
 آگیا کچھ بھی زبان پر اثر زہر فراق
 میں نے کوئی نہ زبان سے یہ در چھوڑ دیا
 شمع کروالو لگا کر رکھی تو بولا شب و صبح
 حسن نے کا کو شعلے پہ مگر چھوڑ دیا
 قتل کر رہا اغیار کو قاتل ناسخ

ہو چکی چہرہ سرخ ہوا ہاتھ پاؤں میں رعشا پائے تمام سے چلے آئے صاحبقران نے فرمایا
 خواجہ کہاں جاتے ہو عرض کی حاضر ہوتا ہوں یہ کمر عمر و باہر نکلا جس خیمے میں سحر لگا ہوا قید تھا بارہ
 عیار بطور گمبانی بیٹھے تھے عمر و کو دیکھ کر سب نے سلام کیا عمر و نے کہا در بازار بزازان کی خبر لو
 ایسا منہ بکھیرا ہے ہوں میں میان بیٹھا ہوں وہ عیار زکھ طرف بازار بزازان کے گئے جب وہ
 جا چکے تو عمر و اندر چلے گئے آیا سحر لگا ہوا سبز خیر پر سر خم کیے بیٹھا تھا عمر و نے کہا مہتر صاحب جلو
 شہنشاہ نے بلا یا ہر سحر لگا ہوا نے دیکھا کہ چہرہ عمر و کا سرخ ہو رہا ہے سمجھ گیا کہ ہمارے شہنشاہ سترے
 سحر نے دیوانہ کیا ہوا اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن نکالو عمر و نے زبان سے سحر لگا ہوا کے سوزن نکالا
 سحر لگا ہوا نے قید اپنے جسم کی دور کی عمر و نے سحر لگا ہوا کا ہاتھ پکڑ لیا کہا برادر میں تم سے بہت شرمندہ ہوں
 میں نے تم کو ناحق قید کیا تم شہنشاہ کے عیار ہو معاف کرنا سحر لگا ہوا تو خود عیار ہی کہنا خواجہ جو گندا
 وہ گندرا اب چلو شہنشاہ نے یاد فرمایا ہر عمر و سحر لگا ہوا کا ہاتھ پکڑ کے ہوئے قتل عکریا میں کرتا ہوا
 شکر سے نکلا کوئی پاؤں کوس راستہ طر کیا تھا لادہر سے پلٹا ہوا برق فرنگی آتا تھا لیکن نصوت
 اصلی تھا دیکھا استاد سحر لگا ہوا سے بائیں کرتے ہوئے جاتے تھے میں جی میں گستاہ کہ یہ کیا سحر کہ ہوشیار
 سحر لگا ہوا طبع اسلام ہو گیا استاد کا تار دہوا ایسے ایسے خیال کر کے سامنے آیا جھک کر سلام کیا

کہا استاد کمان تشریف لیچے عمر و نئے برق کا ہاتھ پکڑ لیا کہا مینا برق حمزہ کی دوستی میں کیا نفع ہو مگر
مغور بادشاہ بنگالہ ساحر برہوت ہر مہتوا کے پاس جاتے ہیں رات کو حمزہ کو کھڑا لیجا لیجے حیرت
بھی گرفتار کر لیجا لیجے وہ ہے راضی رہا تو اسے کر لگا برق یہ باتیں سن کر گھبرا یا یہ تو سمجھ گیا کہ استاد و سحر میں
بتلا بن سحر لگاہ کو ساتھ لیے ہوئے جاتے ہیں سوچا کہ اگر خلاف کو لگا اور زیادہ خرابی ہوگی کہا استاد
بجا ارشاد فرماتے ہیں حضور نے مجھ کو انگریز سے مسلمان کیا مرزوق شاہ فرنگی سے چھڑایا لذت دین
اسلام سے آگاہ ہوا اب حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں کہ حمزہ کی رفاقت میں کوئی مزا نہیں اگر آپ وہاں
جاتے ہیں مجھ کو بھی ساتھ لیچے میں لشکر میں حمزہ کے رہ کر کیا کرو لگا حضور کے ساتھ چلو لگا عمر و نئے
کہا مینا چلو ہر ق سے کہا استاد اس درہ کوہ میں میرا اسباب رکھا ہو وہ تو اٹھا لون بلکہ آپ اسکو لیکر زبیل
میں رکھ لیجے سحر لگاہ سے کہا متر صاحب مجھ کو بھی ساتھ لیچے ہمارا توسل استاد سے ہے جہاں استاد
رہیں گے وہاں ہم بھی رہیں گے کل جا کر جالاک کا سرکھٹ لائیں گے حیرت کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے اب تو
سحر لگاہ بہت خوش ہو چکی ہیں کہتا ہے کہ شہنشاہ نے ہمارے کیا سحر کیا عمر و ایسا گرگ باران دیدہ کیا
مہوت ہو برق اس طرح کی باتیں کر کے درے میں کوہ کے دونوں کو لایا کچھ مال اٹھا کے عمر و کے ساتھ
رکھا کہا اسکو استاد زبیل میں رکھ لیجئے خواجہ عمر و خوشی خوشی زبیل میں رکھتے جاتے ہیں برق نے جمعیل تھو
ثرت تیار کیا ایک پیالہ سا شے سحر لگاہ کے پیش کیا کہا متر صاحب و صوب میں جلے آئے ہو یہ
ثرت تو پہلو سحر لگاہ ثرت پیکار دوسرا جام برق نے خواجہ کو دیا کہا استاد آپ بھی نوش فرما لیجے
عمر و نے بھی جام پیا و دونوں کا جام پینا کہ دونوں گھبرا کر اٹھے اٹھتے ہی بہکوش ہوئے برق نے
سحر لگاہ کی زبان میں سوزن دیا خواجہ کے دماغ پر پنی بیہوشی کی پڑھائی دونوں کو چھپا کر درہ کوہ
سے نکلا اب برق وہاں سے ایک ساحر کی شکل نکڑاٹا ہوا لشکر مغور میں آیا دیکھا بارگاہ اسکی استاد
ہو ساحر اندر جاتے ہیں برق بارگاہ میں آیا مغور تخت پر بیٹھا ہو کہ دیکھا آسمان پر فراتا ہوا وہ طائر ملکر
آیا زمرہ سرائی کرنے لگا مغور نے کہا اور جیسا زمرہ سرائی کیا کرتا ہو عمر و سحر لگاہ کمان میں عرض کی
حضور و دونوں حاضر ہوئے ہیں برق سن رہا ہو طائر چہ زمرہ سرائی کرنے لگا سا شے مغور کے
بیٹھا ہو مغور کہتا ہوا اے لیون دیر ہوئی طائر عرض کرتا ہو لشکر سے چل چکے ہیں حاضر خدمت ہوا
چاہتے ہیں برق گھبرا کر نکلا سحر میں آیا دو گنوار جاتے تھے برق نے جھپکے و دونوں کو بیہوش کیا ایک
کو بصورت عمر و بنا یا ایک کو بصورت سحر لگاہ بنا کر تیار کیا اب دونوں گنوار دن کو ہتھار کیا آپ
بصورت ملک الموت بنا و دونوں کے سامنے آیا و دونوں گنوار کا غیبی لگے کہا اے گنوار کیون
کا غیبی ہو سامری و حشید نے ملکر بڑے مرتبہ دیے ایک کو عمر و بنا یا ایک کو سحر لگاہ عیار شہنشاہ
بنگالہ تیار دیا یہ کمر و دونوں کو آئینہ دیکھا یا ایک نے اپنے کو بصورت عمر و یا یا ایک نے اپنے کو
بصورت سحر لگاہ لباس بھی برق نے عمر و پہنا دیے جسے کسی خال و خط میں فرق نہیں رکھا
دونوں گنوار مقدمہ مار کر پہنچے کہا گتیاں تھیں ملو بڑا مرتبہ دیا برق نے کہا تم خوشی خوشی بارگاہ
مغور میں جاؤ بصورت سحر لگاہ ہر پشت پر مغور نے کس پرانی کر کے لاکھوں روپیے لینگے
بادشاہ وزیر پنا کر لیا سبکو عمر و بنا یا تھا اس سے کہا کہ تو جانتے ہی لغو کرنا منہ مہر سپر عیار می

میں وہ عمر و ہون کہ ساحرون کو جوتیان مارتا ہون لقا کی ریش تراشی کی ساحری و جھٹید کے چونا
 لگا یا جب مغر و خفا ہو اسکی خفگی سے نہ درنا وہ تلو وار پر کھینچے یا جلا کو حکم دے کہ قتل کر و سر جھکا دینا
 جسوقت جلا دبا تھ مار لگا یا وار پر کھینچے جائیگا سو وقت ساحری و جھٹید آئینگے تلو بادشاہ
 بنا آئینگے اسکے سر پر تلوار پڑی تھ کوچ کر کے شہر بنگالہ چلے جانا عمر بھر کی سلطنت ہو اب بھار
 واسطے سامان شوکت دیانت ہو اتنے مردانہ وار کلمہ کہنا کسی بات سے خائف نہوتا میں غائب
 موجود رہو تگا فوراً تلو تخت پر بیٹھا و تگا لیکن ایسی سحر لگا کہ قلم نشیت پر بادشاہ کے حاضر رہا شاید
 اگر موقع آئے اور وہ بھیالو چھے کہ تم کون ہو یہ کہے جانا منہ سحر لگا کہ جب عمر و بادشاہ بنگالہ ہوگا
 تلو سلطنت کا نور و پس پائیک دو دن کجالی بلبل کر سلطنت کرنا محلات میں جانا بیہیان شاہ کی
 آئینگی تلو اپنے پاس سلا میلی راتوں کو فرے آڑا نا دن کو سلطنت رات کو یہ راحت ہم بھی ملاقات
 کبھی آئینگے ہم کو نہ بھولنا دو دن گنوار چھوٹنے لگے برق سے کہا جلا جا و اسدیر نہ کرو وہ دو دن
 گنوار چھوٹے ہوئے دوزخے ہوئے چلے برق بصورت مہل کنار سے ہو گیا جیسے یہ دو دن
 شکون داخل ہوئے تلو ہو عمر و سحر لگا کہ آتے ہیں ہر کارون نے بڑھکر مغر و کو خیر دی کہ حضور
 دو دن آہو نیچے کس جوش خروش میں آتے ہیں طائر نے زمزمہ سرائی کر کے آواز دی کہ ای شہنشاہ آپ
 غلام کی جانبازی کو ملاحظہ کیا جب عمر و بارگاہ حمزہ سے نکل چکا سحر لگا کہ کوہ کیا تب نلام یہاں آیا
 سب اپنے شہید سے تمام کیے یہ ذکر تھا کہ عمر و سحر لگا کہ نقلی اندر آئے گنوار سے تلو نے مغر و
 کے نور کیا و مغر و بھیانم عمر و عیار قاتل کفار کش تراشندہ لقا سے مکار تو کیا بھیالو سحر لگا کہ نور
 نشیت پر آ کے رومال ہلانے لگا مغر و نے کہا او عمر و اب کہ تیرا کیا حال کروں عمر و نقلی سے کہا کہ تیری
 کیا مہال ہو میں سلطنت بنگالہ کر دگا تیری جو رو کے پاس سوو تگا تیری بہن کو بھی بھاسن لو لگا تو جہنم
 میں جائیگا میرے واسطے تاج و تخت ہو مغر و سچا کہ عمر و سحر میں مہوت ہو رہا ہو ایسی و ایسیات
 تائین کرتا ہو آواز دی کہ جلا جلا کو بلا تو بروں ایک گوشے میں کھڑا دیکھ رہا ہو جلا دکا جو مغر و نے
 نام لیا عمر و نقلی نے کہا اسے جلا کو بلا تیرا سر کٹے میں سلطنت کروں مغر و سنس رہا ہو سحر لگا کہ
 نقلی کو بھون پڑا و پھیر رہے ہیں کہ جلا و تیرا عمر و نقلی کا ہا تھ مار کر کھنچا عمر و نے جلا سے کہا اب
 ہا تھ کیوں تھامتا ہو تلو اس سر پر لگا دیکھنا کہ کسا کسا ساحری و جھٹید کے صدقے ہو جاؤں مغر و
 نے کہا قدرت خداوند بھو کی جیسا ل دیکھو یا رو عمر و کا کیا حال ہو طائر کو چکار رہا ہو کرتا جاتا ہو کہ ای
 فسیدہ من خوب مہوت کیا عمر و اپنے ہوش میں نہیں ہو جلا دے کوٹے کا خط بھی گردن پر نہ کھنچا
 شلنگ لگا کے ہا تھ تلو اسکا مارا سر کٹ کر عمر و کا گرا طائر نے سر ایک جھج ماری زمزمہ سرائی مہول
 منہ سے شعلہ مارے آتش لگے جلا خاک ہو مغر و نے کہا سر و لاشہ عمر و کا جگل میں پھینکا ہو
 کوٹے کتے اسکی لاش کو کھائیں بڑے بڑے ساحرون کے خون اسکی گردن پر تھکے آج
 زمانہ پاک ہو اسحر لگا کہ نقلی نے دیکھا عمر و مارا گیا میں ابھی تک تخت نشین نہیں ہوا رومال ہلاتے
 ہلاتے مغر و سے کہا ابے تخت پر سے اتر میان ملک الموت یہی کہ گئے تھے مغر و نے
 کہا کچھ دیوانہ ہو ہو سحر لگا کہ نقلی نے کہا تو دیوانہ تیرا باپ دیوانہ کا نور و کیس تو بڑی دور ہی

معلوم ہوتا ہے بھائی صاحب کا نور و دس گئے وہ نودان تخت پر بیٹھے ہم اسی سلطنت کو لیکن زیادہ
 ہو گیا تو بہت چٹائی کا مغرور بنے کہا اور نودان سلطنت میں نے عمر و پھر کیا تھا میرے عیار کو کیا
 ہو گیا یہ کیا بیہودہ بکتا ہو زریون نے کہا میان مننگ کس طرح کے کارہ کرتے ہو بادشاہ نے تمہارے
 واسطے یہ جلا اٹھالی ایسا سحر کیا کہ عمر و میان تکو لیکہ خود دروڑا ہوا یا ورنہ غلو ہائی لیکن نہونی ایسی بلا میں
 متلا تھے مننگ نے کہا کیا بیہودہ بنے ہو مجھ کو حکم سامری دہشت سید کا چپکا ہے سلطنت کا نور و دس
 میکی و دان تو میرا بھائی گبا میں میان تخت پر بیٹھوں ہم لوگ تکرار کیوں کرتے ہو اور مغرور زیادہ غرور نہ کرنا
 جب تو مغرور بنے حکم کیا اس عیار کو جو تیان باہر بادولت کی ہدایت کرتا ہے تخت پر بیٹھ کر مرنے کو
 مصاحبوں نے پکڑا میان مننگ پر مار چنے لگی پکارتا ہے میان ملک الموت دوڑو آپ کے حکم
 کے سر سر خلافت ہوتا ہے یہ گنگار آپ کا ملک کر رہتا ہے آپ نے بادشاہت دی یہ سلطنت میں دیتے
 بھائی تو میرا چہن کر رہا ہے میں میان منگیت میں پڑا ہوں جب مصاحبوں نے کہا امیر مننگ کیا بیہودہ
 بکتا ہے کیسی سلطنت بادشاہ کی بات کا جواب دیتا ہے پھر ایک سے تھنہ مارا ایک سے تلوار گلے پر رکھی
 تھرانے لگا کاسٹان ٹھہر جاؤ میں انیا حال بتلاتا ہوں میں تمہارا زمین جو تھے والا ہوں تھل پور کا
 رہنے والا ہوں ملک الموت نے جو تمہارا دیا تھا وہ کتا ہوں یہ نہ جانتا تھا کہ شاہ کے سامنے جو تیان
 پرنیکی اتو جاؤ گروں نے گرم پانی منگایا منہ جو دھولا یا ایک کنوار کو دیکھا سامنے کھڑا ہے حال اس سے
 پرچھا نہ بتلاتا تھا جب بہت بھائی است خوشامد کی تباہی حال بتلایا کہ اس طرح راہ میں مجھ کو ملک الموت
 آنچیں ہیں عمر و مننگ بنایا ہے بھی سمجھا دیا تھا کہ تم بادشاہ بنگالہ ہو گئے وہی ہکو ہوس ہو یہ نہ
 سمجھے مجھے کہ بد سلطنت کے جو تیان پرنیکی وہ بھائی کہا راضعت مارا گیا جب تو مغرور بہت جھلایا
 کہا پاروتنے سنا بڑا غضب ہوا میرا سحر مٹایا میں میدان میں سمجھ لو گنا آخر یہ حیرت وغیرہ میرے مقابلے
 میں ٹھیک پرنیکی بڑی بادولت کو تکلیف پہنچی میان تو اسے طبل جنگی بھجوا یا بوقت نے خواجہ عمر و کو آکر
 ہوشیار کیا سارا حال بیان کیا عمر و نے برق کر گئے سے لگایا لکھا میا بڑا کام کیا یہ عیاری نہیں کرامات
 جو بڑے لطف سے ہکو بھجوا یا لکھا مننگ کو کیا کیا برق نے کہا وہ بھی جانکر ہو عمر و نے مننگ
 کو اسی طرح گرفتار کر کے قید خانے میں قید کیا یہ خبر آکر صاحب جفران سے کسی صاحب جفران کو بھی بڑا
 تعجب ہوا فرمایا حقیقت میں یہ ساحران بنگالہ بڑے ساحران زبردست ہیں برق کو بڑا بھاری
 خلعت ملا کہ ہر کار سے اگر پہونچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ مغرور بنے جھل کر طبل جنگی بھجوا یا
 ہو حیرت و عقاب کو بھی یہ خبر ہر کاروں نے پہونچائی یہ خبر سننے ہی سب نے طبل جنگی بھجوائے
 چاروں شکریوں سے صدا لے طبل جنگ بلند ہوئی مگر صاحب جفران فرماتے ہیں کیوں خواجہ ان
 ساحرون کو تو اسہین دعویٰ ہے حیرت پر عاشق ہیں میان عقاب حیرت سے دعویٰ عشق کرتے
 ہیں مغرور بھی اسی فکر میں ہے حیرت نے رمالی پائی مجھ اب کیا ضرورت ہے کہ میں دخل دون
 عمر و نے کہا آپ کو یہ عرض ہو گا کہ شریعت کی جانیں افسر مارے میدان میں جھلک تا شاد کیجیے
 مگر کوئی آپ پر غور کرے یا طلب کرنے کو ہو یا کوئی آپ کا نام لیکر لکھا ہے ضرور میدان میں
 جانے ورنہ ملاحظہ کیجیے کہ گوشت خردندان سک ہوتا ہے آپ بھی تماشا دیکھیے صاحب جفران نے

اس بات کو قبول کیا رات بھر ہارون لشکر و نین تیار بیان رہن معج کو مغرور بڑے زور و شور سے میدان
 کارزار میں آیا ایک طرف سے لشکر عقاب آکر صف آرا ہوا عقاب بھی لہجہ معج و تاب میدان کارزار
 میں پہونچا ایک طرف سے چیرت جاو و تخت پر سوار نعمان و نیزنگ پائے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے
 حیا لاک و نیز رفتار صورت ساحر و ن کی بنا سٹم ہوئے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے چیرت کا
 لشکر صف آرا ہونے لگا مغرور نے بھی صف بندی کا حکم دیا صاحبقران بھی سرداران نامی کو ہمراہ لیے
 ہوئے میدان کارزار میں آئے ٹھہرے خواجہ عمر و کلیم عیار کی آؤ نہ رہے ہوئے پہلو سے اشقر میں ٹھہرے
 دین برق و ابوالفتح وغیرہ ایک سمت صف باندھے ہوئے ہن ہنساک سحر نگاہ ایک خیمے میں قید ہوسور
 صاحبقران کا وہاں پہرہ ہر ب صف بندیان ہو چکے تب مغرور نے آواز دی تم میں سے کوئی میدان
 میں نکلیگا یا مہر و ن خود نکلیں مسلمانوں سے مجھے کیا کام اگر وہ نخل دیکھے جواب دیا جا ہیگا مطلب
 تو چیرت و عقاب سے ہو عقاب کو سزا دی جائے کہ نامہ ساری معشوقہ کا زبان پر نہ لائے چیرت کا
 گرفتار کرنا واجب و لازم ہے سریرین اسرار جاو و صف دست راست سے اڑد ہا برٹھا کر نکلا سامنے مغرور
 کے آیا دست بستہ عرض کی غلام نہ گوارا کرینگے کہ ہمارے ہوتے سرکار میدان میں جابین اجازت
 مرحمت فرمائیے مغرور نے کہا اے سریرین اسرار تیرے بزرگ بڑے بڑے ساحر تھے آج تو
 نمونہ اپنے بزرگوں کے سحر کا دکھا دے میدان کارزار کو ہلا دے سریرین اسرار نے کہا سرکار ملاحظہ
 کرینگے بادشاہ نے اجازت دی یہ ملعون تنہا ہوا میدان میں آیا عجائب و غرائب سحر کے دکھائے
 دیکار کر آواز دی مردان عالم کا یہ کام نہیں کہ لشکر چیرت کے باوجود لین اے عقاب تو سیکو بھیج یا ہمارے
 مقابلے میں آعقاب نے اپنے لازمون کو فوجا اشارہ کیا شہادین ارشد گنبد سے پر سوار معج
 و ناسخ جھولی میں پھرے ہوئے بادشاہ سے اجازت لیکر مقابلے میں سریرین اسرار کے
 آیا آپس میں سحر چلنے لگے شہاد نے بڑے بڑے سحر کیے لیکن سریرین نے اٹھا کر ایک سنڈریہ مارا
 شہاد کا سر پھٹ گیا چار سا حر طرف سے عقاب کے نکلے ہاتھ سے سریرین اسرار کے مار گئے
 بلبلا کر آواز دی او عقاب تو خود زمین لٹکتا کہ مزہ سحر کرنے کا ملے کیون ان غریبون کو قتل کرانا
 ہو عقاب کو عہد آیا تخت سے کو دامرکب پر بند طلب کیا مرکب پر سوار ہو کر سامنے سریرین اسرار
 کے آیا سریرین اسرار نے آگ برسا لی عقاب نے سحر کیا لگا دیر سیاہ سر پہ قائم ہو گیا پانی بہنے
 لگا تلوارین گرامین عقاب نے ہر ایک سحر کو دفع کیا تلوار کھینچ کر جا پڑا یا سامری کہلر ہاتھ مارا سریر
 کے دو ٹکڑے ہوئے دو سپر و حل چلی تھی کئی ساحر جو ہارے گئے مغرور تخت سے کود اٹھا
 عقاب میں آیا ان دونوں میں سحر کائنات کے ہونے لگے برج ہاے آتشین آسمان سے
 گرے آج سیاہ برے گنبد اوطاوس دونوں کے مارے گئے پیدل دونوں لڑنے لگے منہ سے
 استفراگ چھوڑی برج ہاے آتشین نے دونوں چھپے مغرور نے ایک سٹک دی بید و صند
 و مانا ایک ساحر اڑتا ہوا میدان میں آیا دیکر تار ہوا شہنشاہ بنگالہ معج میں کودا عقاب نے
 ہاتھ تلوار کا مارا اُسے سر ہٹا آگے کر دیا تلوار عقاب کی اُچھٹ گئی اسنے سر پر پڑی کہ ستر خمی
 ہوا وہ سامر تو غرق زمین ہو کے غائب ہوا مغرور تیغ کھینچ کر چلا کہ عقاب کا سر کاٹ لون ہر بیان

عقاب کو تاب نہ باقی رہی از در آواز کز زبان من آگے کئی ہزار سحر و نغمے اس مقام پر جان و سی
عقاب کو آتشاک ہوا در پر زلال لبیا مغرور بنے وہ وہ سحر کیسے کہ ہزاروں چلے آخر قریب شام لشکر سے عقاب
کے شکست کھالی مغرور بنے چھپانہ چھوڑا وہ سب بھاگ کر پٹا کو پڑا لے یہ سب وہاں بھی جا پڑے
پڑا کو پر خوب جھکے تلوار چلی ہزار ہا سا حیران گیا ملا زمان عقاب لشکر سے سوار تھا زخم دار بقیار ہو کر طرف صحر
کے بھاگے وہ کوں تک مغرور بنے چھپا کیا وہ لوگ لڑتے بھڑتے کل گئے طرف صحر کے روانہ ہوئے
مغرور بنے اگر پٹا کو لوٹ لیا ہر گز و غیر فزی نوبت لغار سے بجاتا ہوا پٹا حیرت کی طرف دیکھ کے
آواز دی اے ملکہ عالم آپ کے عاشق قدیم کا تو خاتمہ کیا عقاب اس زخم سے جا بڑھو گا اسکے ملازم
کیسے بھاگ گئے سب آپ اپنی فکر سے حیرت نے غصے میں جا کر جا پڑوں لغمان نے منع کیا اس
مغرور اب دن باقی نہیں ہوئی سمجھا جا گیا حیرت نے لشکر پٹا یا صاحب حق ان پٹا اپنے مقام پر آئے
مغرور اپنی بارگاہ میں جو یا عشق میں حیرت کے بقیار ہو چکے نہیں پڑنا اگر مینھا آہ آہ کر رہا ہر لہ شعاع
عاشقانہ زبان پر جاری نظم

<p>دل میں تھا جو داغ حسرت عشق کا تارا ہوا اگر محبسم دیکھنا ثابت میں سیاہ ہوا سہرے ہر محبوب کے خط مانگ کا آرا ہوا آنکھ کی پشت کا معدوم سب پا رہا ہوا وصل میں نور شیدہ گویا شام کا تارا ہوا سنبہ خط کیا غزال چشم کا چارہ ہوا اکیس روئے کنارے پر جو ہم دھارا ہوا وہم میں ہوم شمع بیار شہر سا رہا ہوا سنگ پالٹے ہی بس تلون سے انگارا ہوا مثل آہو دشت میں ہر ایک آوارہ ہوا شعبان گویا ترمی مثل میں فوارا ہوا بعد مرنے کے جنازہ محب کو گوارا ہوا لہر نشا یا ہر جو دشت میں وہ کفارا ہوا محب کو ہر داغ جنون و زخ کا انگارا ہوا پیٹھ پر بارگاہ سے حج نشا رہا ہوا ما تھ میں خاموشے گل رنگ انگارا ہوا خوج غم میں ہر خونریزی یہ نقتارہ ہوا خوض میں روشن رنگ شمع فوارا ہوا قتل آج اسکی گلی میں گولی جیسا رہا ہوا</p>	<p>روئے جانان کا تصور میں جو نظارہ ہوا وہ مہ خائشین گلیوں میں آوارا ہوا کس ادا سے لڑنے شانہ اپنے بالوں میں کیا گرم ہو گیا عکس تیرے روئے آتشاک کا رات غالب ہو گئی ظاہر ہوئے آثار صبح چشم بد و راج آتے ہیں نظر کیا کال ضا ابر کو نکبت بھلا کیا چشم دریا بار سے شب ہوا سے بلکئی جو اسکی رافت غیور استدر ہر تیز ظاہر آتش رنگ حسنا جوش و جشت تیری آنکھوں پر یہ خوش چھوٹو ہو گئی ہر شمع تیرے سلر شے محبت سے اب چین سے سو یا نہ دنیا میں کبھی جز خواب مرگ نا ہوا ہم جانتے ہیں عشق باز ہی ہو گناہ ہو رہا ہر گز ہستی کا یہ دنیا میں عذاب ہیچے ہیچے میرے بد کہنے سے زاہد یہ ملا دور چھپکا سا قیامتے ہی تیرے حیرت میں ہجر سانی میں نہیں اے میکشوا و از رعد جب منانے کو ہوا عریان وہ پٹہ لڑکا دوستو جلدی خب لہنا کمین ناخ سنو مصاحبان مغرور سمجھاتے ہیں کہ اے شہشاہ صبر کیسیا اب حیرت کمان جا میں کی مغرور گستاہی بار و</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میرے دل کو آرام نہیں ہوا بھی بلو اتا ہوں دیکھوں اب لیاں ہو شہر با کب سے ساحرین یہ لکڑی اپنے مقام سے
 اٹھاتنائی کے ٹھیلے میں آیا جھولی سے اسباب سحر کا لاسم سحر پڑھنے لاش کے دانے چار جانب پھیلے
 جو کی جی پال کا نام لیکر پکارا کیا تھوڑی دیر کے بعد ٹھلٹا ہوا لکڑا لکڑا یارو کیا کہوں نہنگ سحر لگا لگا لکڑا
 ہونا مجھے بہت شان ہوا کوئی جا کر خبر تو لائے کہ وہ شہنشاہ حسین خونی سر و باغ جھولی کس شغل میں ہر گھنگروان
 نہنگ کھڑے ہیں وزیرانے عرض کی یہ سب تعلیم کردہ نہنگ سحر لگا ہوں نور خبر لائیں کہ جب شاگردان نہنگ
 برائے خبر چلے صورت بد لکڑا بارگاہ حیرت میں آئے دیکھا ملکہ حیرت محنت پہنچی ہیں نعمان وزیر نگاہ بندہ
 صاحبست چالاک و تیز رفتار خدنگارون میں ملے ہوئے کھڑے ہیں کہ ایک جھوکا ہوا ہے سر کا چل
 نیرنگ نے کہا کیوں ملکہ عالم اب مغرور سے کیا لڑی ہماری تو یہ صلاح ہو کہ مغرور سے مصافحہ کر لیجیے
 ورنہ بڑا جھگڑا پڑیگا حیرت نے پتنگ لکڑا نیرنگ یہ تنہے کیا کیا خبر دار اب ایسی بات نہ کہنا جو جس سے
 ہو سکے وہ کرے میں کسی بات میں پایہ کی کا نہیں رکھتی چند طائر اٹھتے ہوئے بارگاہ میں آئے سناٹا بھر کر
 نکل گئے نعمان نے کہا ملکہ عالم آپ نے نیرنگ کی بات پر کیوں اعتراض کیا جا سے کہتی ہو کہ مغرور
 بڑا ساحر زبردست ہو اگر بہ شوہری قبول کیجیے تو کیا عیب کی بات ہو تعلیم منگالہ کا بادشاہ ہر حیرت سحر و
 ساحری کا ماہر و دولت ثروت لیاقت حقیقت اسکی کسی سے کم نہیں مگر سو کر حیرت نے کہا اگر نعمان
 محتوی ایسی بات نہ کہو غمخاری جب سے عقاب سے جدا ہوئی وہ بھی بادشاہ پردہ ظلمات تعلیم کردہ و مامور اس قدر
 لشکر لکڑا لکڑا تھا کہ گاؤں زمین باز میں سمجھاں سکتی تھی جا بجا اڑیاں پرین ساحر اسکے قتل ہو کرے وہ ابھی
 کسی سے کم نہیں ہونچھی ہو گیا بڑے بڑے بادشاہ زخمی ہوتے ہیں تنہا سوت ایسی بات کہی کہ دل کو
 ناگوار ہوا نعمان نے کہا واری بڑے حد سے ہوتے ہیں نیرنگ و نعمان دونوں ایک زبان ہیں
 اور کثیرین میں پشت حاضر ہیں وہ نیرنگ و نعمان کی باتوں پر ویسے جواب دینے لگے و مہم ایک ایک
 یہی بیان ہو کہ حضور مغرور سے ملنا کیے حیرت نے کہا کہ کیا صاحب اس وقت کیا سو کر ہو کہ سب ایک زبان
 یونین میری بات کو سب ملکر دکر رہی ہیں تو لڑ بھڑ کر جان دوئی مغرور کے ساتھ نہ جاؤ گی جسکو اپنی
 جان کا خوف ہو میں بخوشی کہتی ہوں وہ لکڑا لکڑا نیرنگ و نعمان اپنی کرسی سے اٹھیں کہنا حضور
 بہتو جاتے ہیں ابی مقابلہ ہر قیامت برپا ہوگی بہتو لکڑا لکڑا کسی طرح اپنی جان بچا میں حیرت نے
 کس بیسیو نکل جاؤ نیرنگ و نعمان یہ چالیس کثیرین یہ کہتی ہوئی اٹھیں کہ حضور ہم جاتے ہیں حیرت
 نے کہا بہتو ہر ٹھنڈے ٹھنڈے لکڑا لکڑا جان کا خوف نہیں ہر نعمان نے بڑھ کر کہا حضور
 کیا ہم کیلے جائیں اب کو بھی چلنا ہو گا حیرت نے کہا کیا مجال یہ ذکر تھا کہ ایک طائر قناری پر
 اگر مینیا از مزہ سرائی کرنے لگا حیرت نے کہا میں سمجھی یہ لکڑا لکڑا پانڈان سونے کا کھولا کاغذ نکال کر
 ایک مرغ کا ٹاپکار کر اواز دی اور مرغ زمین ساحری اس طائر کو لیا نعمان و نیرنگ کھڑی ہیں
 کہا حضور بے ادبی مناسب نہیں جواب بھی ہیں وہی بات ہو یہ طائر شہنشاہ نے بھیجا ہے ہر عکوبہ نے
 آیا ہر حیرت نے اشارہ کیا وہ مرغ کاغذ کا اڑتا ہوا قریب اس طائر کے پہنچا طائر نے چاہا کہ زبان
 لعل لون مرغ ندین اس طرح بڑ بڑا کر اچھے باز عصفور یا شیراز ہو یہ منقار سے اسکا سر کڑا و وزن پھونکا ہوا
 تھا مگر اس جانور کو چیر ڈالا طائر زمین پر گر کے تڑپا قطرے خون کے آڑے نعمان و نیرنگ پر

ایک ایک قطرہ خون کا پڑا ہوا کہ چہرے چہرے کے سامنے ہاتھ باندھنے لگے کہیں کہا ملکہ عالم معائنہ فرمائیے
آپ نے بڑا احسان کیا ہم سحر میں اس شعلہ باندھنے کے پھنس گئے تھے یہی جی چاہتا تھا کہ آپ کو پکڑ کے
پاس معذور کے لیجا لیں مگر رونے سے سب معاملہ آنکھوں سے دیکھا لگا دیکھا گئے سامنے معذور کے
آئے تمام کیفیت دربار حیرت کی بیان کی کہ ملکہ حیرت نے آپ کے ہاتھ کو مارا نعمان و نیرنگ باجلی
تھیں معذور نے زانو پر ہاتھ مارا کہ یارو میں عشق میں بد نصیب ہوں بندہ واسوخت

دوستان شرح پریشانی من گوش کنید	بندہ بیہوش سامانی من گوش کنید
گفتگو سے من و حیرانی من گوش کنید	داستان غم نہانی من گوش کنید

شرح این آتش جانور بگفتن تاکے
سوختم سوختم این سوز نغمتن تاکے

روزگاری من و دل ساکن کوئے بودیم	تالوع خوی بت عربہ جوئے بودیم
مقل و دین باخت و دیوانہ روئے بودیم	لبثہ سلسلہ سلسلہ موئے بودیم

کس دران سلسلہ غیر از من و لبہ بود
ایک گرفتار ازین جملہ کہ تہہ بود

یار و اس اک کو کیونکر بجاؤں کیونکر صبر کروں دل پر کس طرح جبر کروں ہجر کی راتیں تڑپ تڑپ کے لپٹی ہیں
ایک دن دیو شب غم کھا جائیگا دل کو آرام نہ آئیگا کس سے اپنا حال دل کہوں اب تو یہ توبہ ہو کہ دامن
صبر و استقامت سے چھوٹا نہیں دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹا سب نصیحت کی حضور بہت
جلد وصل ہو گا معذور کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا یارو میں تو یہ جانتا ہوں

اہل ہی آئے کہیں جلد یار کے بے	ہوا احتضار تجھے انتظار کے بے	برائے صبح گل سکو یار گلشن میں
مر باہن لکلی ہن گلشن کی خار کے بے	شہید تیغ جہاں ہماری تربت پر	لو کی چھینلین ہوں نقش و نگار کے بے
وہست ہوں مری ٹھوکر لگے جواہر کی	شراب سنگ کے گلے شہار کے بے	و کھامین یار نے آنکھیں چھپا کے بے
عطا کیے تبصرہ با دام انار کے بے	جو ہو سولہ فرس وہ کریم ان کریم	ملہند اب کریم ہو غبار کے بے
مریض ہوتے ہی لیون مر گئے نہ ہم	رقیب آئے حیات کو مار کے بے	سب خاموش ہیں کوئی سہ نہیں

آٹھا تا معذور نے کہا یار و شب سے زیادہ یہ چرائی ہو اگر جنگ میں حیرت پر دباؤ پڑا صاحبزادان
ضرور دخل دیکھے انہیں سحر تا شیر نہیں کرتا ممتاز سر باز شیر ان سلطنت سے معذور کے ہو کر سی سے آٹھا
کہا دوشہنشاہ اگر یہ معور غلام ہے سپرد ہو میں سرکار سے وعدہ کرتا ہوں کہ تین دن کے اندر لشکر مسلمان
کا اگر خاتمہ نہ کر دوں ممتاز سر باز نہ کیے گا جب و مامہ سے فساد ہوا اور صاحبزادان چاہا الماس
میں داخل ہوئے جا بجا مقابلے پڑے جب مقابلہ و مامہ میں پہونچے اور ملکہ و مامہ نے اسم اعظم
صاحبزادان بند کیا اس جلسے میں غلام بھی شریک تھا اور سحر مجبو بخوبی یاد بھی ہیں شقت کر کے ایک دن
میں اسم اعظم نہ کرو لگا دوسرے دن سب کے سر کاٹ لاؤ لگا معذور نے ممتاز کو گلے سے لگا لیا کہا
او ممتاز اگر تو نے یہ کیا تو بدکاران دین کے خون کا مواضہ لیا میں بہت خوش ہو لگا ممتاز نے عرض کی
پہلاس نہر ساحر مجبو ملین میں جا کر بدیر کروں کنارے پر لشکر کے ایک بار گاہ استاد ہو لی پہلاس نہر

ساحران غدار اسی مقام پر آ کر اترے ہڈیوں کو ممتاز جاو و پرے قتل سلمانان بادشاہ بنگالہ سے حکم لیکر آیا جو کل کوئی جوان زندہ نہ بچے گا بیٹھے ہی طبل جنگی بجوایا صاحب قرآن نے بھی طبل جنگی بجوایا بارگاہ حیرت میں سب بیٹھے ہیں اور مترن متر چالاک بن عمر و ایک کتیر کی شکل بنے ہوئے ملک حیرت سے بائیں کر رہے ہیں کہتے ہیں اوشہنشاہ طلسم ہو شر با اسی ساحر دیتا مغرور کی کیا حقیقت ہے اسے حکم کا کون جواب دے سکتا ہے حیرت کہہ رہی ہیں ساحران بنگالہ کا سحر سامری پرستوں سے علیحدہ ہے اس طرف کے ملک واسے سامری و حبشہ کے سحر بتائے ہوئے کرتے ہیں اور بنگالہ کے مین کوئی شخص جو کی جیساں گذرا ہے اتنا بڑا ساحر تھا کہ اپنے کو خداوند کہوایا نے نے سحر بتائے اور سحر ایسے بتائے کہ سامری و حبشہ سے الگ امر حقیقت میں برحق نے بڑا کمال کیا کہ اسی کے ہاتھ سے اسکا سحر مٹوایا ورنہ خواجہ عمر و جا کر دم شمشیر پر گلار کھتے وہ اس وقت عمر و کو قتل کر ڈالتا اپنے تر و یک اسنے عمر و کو قتل کیا تب اپنے سحر کو منایا تب خواجہ بچے اب میدان کا زرارہ میں وہ نے طو سے کچھ کر لیا جبکا توڑ ہمارے سپان نہیں بنا ہم اسکا لیا جواب دینے چالاک کہ رہا جو حضور آپ کا اقبال شریک حال ہے وہ سحر ہی نہ کرنے پائے یہ تو کرتا کہ ہر کار و ور سے ہوئے آئے دعا دیکر عرض کی ممتاز جاو و وزیر شہنشاہ پچاس ہزار ساحر لیکر ایک ہوا ہوا اسنے طبل جنگی بجوایا اپنے شاہ سے وعدہ کیا ہے کہ دو دن میں سب کو مٹا دوں گا یہ سنتے ہی چالاک اپنے مقام سے اٹھا کھاروی میں جا کر لشکر کو تیار کر آؤں اور حبشہ کا بندھے پر ہاتھ رکھ دیا کان میں جھک کے کھاروی میں جا کر چالاک کو تلاش کروں وہ ملوڑے کی گردن لگا حیرت نے بہ ناز مشوقانہ ہاتھ جھینک دیا کہا اچھا صاحب جاو جو تم سے بن پڑے وہ کرو چالاک باہر نکلا ایک اور کتیر چھپے چھپے چلی وہ تیز رفتار ہے تیز رفتار سے کہا بھائی جتنے سنا طبل جنگی بجایا اسکی فکر جا ہے اگر صبح کو میدان میں آئیگا آفتین برپا کر لگا میں ایک نازنین کی شکل بنتا ہوں مجھ کو چکر بیچ آؤ میں سمجھ لوں گا تیز رفتار نے کہا استاد ایسا نہ تو تم گرفتار ہو جاؤ تو میں کیا کر سکو لگا میں عورت بنوں آپ مجھ کو بیچ آئیے چالاک نے کہا تم سے نہ بن پڑ لگا میں اُسے مار لوں گا تیز رفتار نے کہا استاد آپ کو اختیار ہے چالاک اُسی وقت تیز رفتار کو ساتھ لیکر گنا سے آبانگ روغن عیاری کا لگا کر ایک نازنین چاروہ سالہ کی شکل بنکر تیار ہوا تیز رفتار سے کہا تم ایک عرب کی شکل بنو تیز رفتار رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک عرب کی شکل بنا بڑا سا عمامہ سر پہنا بیٹھے ہوئے ایک لکڑی ہاتھ میں نازنین کا ہاتھ لپٹے ہوئے طرف لشکر کفار کے چلا یہ تو ادھر سے جاتے ہیں اب حال خواجہ کا سنئے کہ جس وقت خبر سنی کہ طبل جنگی بجوایا خواجہ عمر و باہر نکلا لشکر خدنگا بارگاہ مغرور میں آئے دیکھا مغرور بیٹھا ہوا کہ رہا ہوا ممتاز قیامتیں برپا کر لگا اسکا باپ جو کی جیساں گر و کی خدمت میں برسوں حاضر رہا سحر خانے میں شرکت کرتا تھا اسنے وراثت میں سحر پائے ہوئے سابق میں بادشاہ کا نورو دلیں کے ایک ناظم نے قصبے سے میرا تھا نہ اٹھا دیا تھا میں نے اسی کو بھیجا تھا اسنے جا کر کا نورو دلیں والوں کو جا کر ابھگا دیا کوئی اسکے سحر کا جواب نہ دے سکا مسلمانوں پر بھی آفت برپا کر لگا بہر رات تک دربار میں بیٹھا چونکہ فراق میں حیرت سے بیٹھا رہتا ہوا آنکھوں میں آنسو پھرے ہوئے اٹھا وزیروں نے عرض کی سرکار نے خاصہ بھی نوکریں نہیں دیں بہت جلد دربار برخواست کیا کہا میری کیا ضرورت ہے ممتاز نے سب معاملہ اپنے ذمے لے لیا

بجواب دخل دینے کی کیا ضرورت ہو میرا دل گھبرا تا ہوا کیونکہ منہ کو آتا ہو میری تو یہ کیفیت ہو

<p>کنترا ہوں سر کو بوجھ میں ناکام دوش پر جالی کی استین نہیں اسی نازنین تیری تو وہ حسین ہو دیکھ لے کر طفل بھی تجھے کیا منہ سے نیک و بد میں نکالوں کہ رات دن اس میکشونز انت ساقی کو دیکھنا پاس حرم نہ چاہیے اس بچہ جعفر تعمیر ہو جوتے ہیں نافرمان یہ مگر بالوں کا کچھ اثر بقیل یا رہیں نہیں دور امرے صنم کی جو گردن کا دیکھ لین یہ انجا ہو پیر معان کی جناب میں شیرین کوئی نہیں ہو مگر کوئی کی طرح میں ہر اسکی نقش مشہد مچھو سجدہ گاہ</p>	<p>رہتا ہے جب سے پہلے گل اندام دوش پر عاشق کے منہ دل کو ہر پہ دام دوش پر کوئی میں چہرہ آستہ ہو نہ آرام دوش پر خبر کوئی کہتے ہیں ارقام دوش پر لائے ہیں رکھ کے مثل سبوح جام دوش پر باہ گران ہو جا منہ اسرام دوش پر یجا بیگے آٹھا کے درو با دم دوش پر پا جو عکس زلف سیہ فام دوش پر نزار رکھیں صاحب اسلام دوش پر رکھوں میں ساق ساقی گلفام دوش پر میشہ لیے کھڑا ہوں میں ناکام دوش پر ناسخ نبی کے جسے رکھا گام دوش پر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سب نے سر جھکا لیا کہا حضور ممتاز جادو گل حیرت کو پکڑ لایا گیا ابی مرتبہ وہ آئی اور قبول کیا اکثر پیغام آتے ہیں جب عمر و شے دیکھا خواہاں گاہ میں مغرور داخل ہو گیا اور یہ بھی کہ گیا ہر کوئی ہمارے پاس نہ آئے تب خواجہ بیٹھے اب یقین ہو گیا کہ مغرور نہ نکلیگا تنہائی میں بیٹھ کر حکایت و شکایت اپنے دل سے کرتا رہیگا خواجہ نے تو کنارے آ کر تہہ کی کہ جا کر ممتاز کی گردن لون خواجہ تو اپنی تہہ کر کے جاتے ہیں کہ ذکر کا وقت پر کیا جائیگا مگر تہہ رفتار چالاک کو لیکر چلا دے پر ممتاز کے سپہو نچا چہرہ ریا دل وغیرہ بیٹھے تھے تہہ رفتار نے ایک عرضی مرد سے کہ دی کہ یہ عرضی ہماری ممتاز جادو کو پہونچا دو جو بارے جا کر ممتاز کو عرضی دی کہا حضور ایک عرب دروازے پر آیا ہوا ایک عورت جادو لے کر ساتھ ہو ممتاز نے کہا بلا لو وہ عرب اندر آیا عجمی زبان میں باتیں کرنا شروع کیں بڑے سگھے کھلے سے باتیں کر رہا ہو کتا ہوا عجمی شاہ من تاجر حبیل بودم جہاز من غرق شد ملک دختر حقیر جانبر شدہ این دختر امی فروشم حضور غلامہ فرمانہ ممتاز نے سب کو ہٹا دیا عرب نے بلا تکلف نقاب چہرہ زیبائے نازنین سے اٹھائی ممتاز کی نگاہ پڑی دیکھا ایک نازنین مہربان ماہ رخسار گلزار حسنہ پہنہ ابرو سے خجل ہوئے تھوون میں سیحالی طریقے میں دلربائی سر و قد خورشید خدنا رستان دیا سے قمار زرخدان سلک کو ہر دن ان چہرہ ماہ تابان مسکرا کر سلام کیا پھر نقاب میں چہرہ چھپا لیا ممتاز صورت زیبا دیکھا مگر کیا کیا مسان تاجر صاحب جوارشا دہو سجا لاؤں مہربان یر جان و مال نکتا رہی یہ تو پہ کالہ آفت ہر عرب پر وئے لگا کہا عجمی نشان سا حران این دختر دکانات من است جان و صرف نمودہ این راہر دوش کروم جان خود را می فروشم بیدانم خجرت حضور پر راحت آرام خواہد ماند در سال یک مرتبہ آمدہ جمال جان آرا را خواہم دید ممتاز نے کہا تلجر صاحب من خادہ چشم من اسکو جب دو لگا خاتون محل قرار دیا اگر شاہ منکر و جادو بھی طلب کریں تو نہ وہ

میں انکی سرکار میں وزیرِ اعظم دستورِ اعظم ہوں وہ مہم میرے سپرد ہوئی ہو کہ چار سو سہ ہزار حاضر دربار سے
 کسی کا حوصلہ نہ پڑا کہ اس محرم کو قبول کرتا ایک عورت پر سرکارِ عاشق ہیں وہ معشوقِ مہوش نہایت سرکش ہی
 سرکار کو نہیں قبول کرتی وہ کسے لشکرِ مسلمانانِ یمنے صاحبِ حقان مان امانہ حبِ بیکار ہیں ان دونوں لشکرِ دن کو
 تباہ کروں حیرت کو گرفتار کر کے حاضر خدمت کروں صاحبِ حقان زمان کو گرفتار کروں اسمِ اعظم بند ہو
 مسلمان و رومند ہو میرا بھائی تو سن سحر بند وہ اگر بیان اسمِ اعظم حمزہ بند کر لگا تو سن اسکا نام ہو وہ
 منحصروری کرے بلکہ ہریان دکھائے طارے بھرے مسلمانوں کو دنگ کر دیکا یہ سب کار ہائے
 غیلم میں نے اپنی ذات پر قبول کیے ہیں بادشاہ میری خاطر نہ کرینگے اور حقیقت میں جس عورت پر شاہ
 عاشق ہوئے ہیں اسکا بھی تعلیم ہو شربائین مثل نہیں ہو سحرین طاق حسن میں شہرہ آفاق ایسی معشوقہ پر
 کیوں نہ جان دے عرب نے کہا بابا این ہمہ را نمیدانم جان خود می فروشم ممتاز تو پاجاتا ہر کتا ہر
 سوداگر صاحبِ جو کچہ فرما کیے بجالاؤں آپ کو جہاز خرید دوں جسی تجارت آپ کی تھی وہ سب سامان
 درست کروں آپ پھر تجارت کریں یہ آپ کا لکھنؤ ہے آپ لشرفِ لائیکے خدمت سے روگردانی نہ کرو لگا
 عرب نے کہا امیرِ اعظم درخانہ و قصر آمدن سنگ میدانم گاہے ماسے بہ اشتیاق دیدن کنیز حضور
 خواہم آمد عرب و ممتاز سے قیمت میں تکرار ہو رہی ہو عرب کتا ہر قیمت دیدیجئے عقد میرے سامنے
 کیجیے اگر عقد میں تامل ہو درودت پر کنواں بنا ہر کتبہ بندہ من ہو جائے جموڑی پھرے ہر طرح
 میری تسکین ہو جائے ایسا نہیں میرے بعد اس کنیز سے بے لطفی ہو رہے ناز سے لسنے پر دوش پائی
 ممتاز نہ کتا ہو میں زیر پا اسکے انگلیں فرش کرو لگا اسکا خیال نہ فرما کیے اور میں جموڑی کو بھی موجود
 ہوں یہ ذکر تھا دروازے پر حاجب دربان حاضر ہیں کہ سب نے دیکھا تخت اڑتا ہوا آسمان سے
 پیدا ہوا اس پر مغرور سوار ہوا نرے پہاڑ تخت اتر تخت کوڑٹھا یا کہ تک تخت اگر غائب ہو گیا سب
 حاکم حاکم کر سلام کرنے لگے مغرور نے بوجھا ممتاز کیا کرتا ہر کتا حضور ہم جا کر عرض کریں کہ سرکار
 آئے ہیں مغرور نے کہا ہم آپ جا کر دیکھ لینگے کیا ہے کسی بات کا پرہیز ہو معلوم ہو کوئی سوداگر آیا ہو
 اس سے باتیں کر رہے ہیں مابودت جا کر سب زنگ مٹا دینگے یہ کہہ کر مغرور اندر کھسا اسکی کھال تھی جو اسکو
 روکتا خادمہ تو دروازے پر رکتے مغرور اندر پہنچا ممتاز نے جو دیکھا کہ شنشاہ آتے ہیں اسمِ اعظم اٹھا
 جھک کر سلام کیا تا جہ سے کہا چپ رہو ناز میں کا چہرہ چھپا لوتا جہ تو سر جھکا کے مہیا ناز میں تھر تھر
 کانپنے لگی مغرور نے بہ لگا غضب ناک ہو کر دیکھا کہا اسے تو کون ہو جو تو میرے وزیر کے پاس آیا
 ممتاز نے کہا حضور آپ کا ہوا تباہ ہو گیا میرے پاس واسطے صلح کے آئے ہیں حضور اس میں
 دخل نہ دیں بے وقت حضور نے کیوں سرفراز فرمایا کہا مجھے کیا کتا ہو دیکھ حال معلوم ہو جا سکتا ہے کہ کہ
 مغرور مہیا ممتاز سے اشارہ کیا سحر تیار کر مہتاب قسم کھا چکے کہ حیرت کے سامنے کس کرینگے وہ
 سحر کروں کہ بی حیرت خود و وری ہوئی چلی زمین میں نے سحر تیار کر لیا ممتاز درست درست کرتا جاتا ہوا
 چاہتا ہوا جلد جا میں تو میں معشوق سے باتیں کروں مغرور نے کہا کیوں تاجر صاحبِ آپ کا ہونے
 کیا ہر تاجر رفتار نے دڑتے دڑتے جواب دیا مارا کاوس بن طاوس ترکانی می گویند مغرور نے لکے
 بوجھا یہ جو منہ لپیٹے بیٹھی ہیں یہ کون ہیں چالاک نے گوشہ نقاب چہرے سے اٹھا یا مغرور کو

اپنا جمال جہان آرا دکھا یا مغرور نے تاجر سے کہا دیکھیے ہمارے ملازم سب آپ کے شائق ہو گئے
آئے ہیں جیسے ہی تیز رفتار ملتا مغرور نے حلقے کنڈر کے اسطور سے مارے کہ ایک حلقہ گلے میں تاج
کے اور ایک حلقہ گلے میں نازنین کے پڑا دونوں نے چاہا کہ جست کر کے نکلیں مغرور نے جھٹکا دیا دونوں
گرے ممتاز زبان بان گستا ہوا اٹھا کہ شنشہ آپ یہ کیا کرتے ہیں تاجر صاحب میرے جہان میں آپ
سیر کے جہان کو نہ ستا یہ مغرور نے کہا اے کدھے تو کیا جانے یہ دونوں عیار ہیں سحر کرنے کی
میں تو قسم کھا چکا ہوں ایک شعلہ گرا دے کہ دونوں کے چہرے سے رنگ و روغن عیاری کا اڑ جائے
یہ لیکر آواز دی ارے کوئی حاضر ہو گرم پانی لاؤ جو ہر گرم پانی لیکر آیا تیز رفتار و چالاک نے ہر چند
غیر پاکی مغرور کو بمانتا ہوا دونوں کا منہ دھلا دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا اب تو ممتاز نے بھی
دیکھا کہ جو نازنین بنا ہوا تھا وہ چالاک بن عمر و ہوا اور تاجر صاحب بنکر آئے تھے وہ تیز رفتار
عیار ہوا اب تو تلوار پکڑ کر اٹھا کہ دونوں کے سر کاٹ لوں مغرور نے ہاتھ پکڑ لیا ممتاز زخمی ہون پر گرا کہ
یہ شنشہ آپ نے میری جان بچا لی ورنہ میں ایسا مہوت ہو رہا تھا کہ جو یہ کہتی وہی کرتا مغرور
نے کہا کیا میں تمہارے بھروسے پر سلطنت کرتا ہوں مجھ کو اختیار ہو کہ میں دعویٰ خدائی کروں کہی
مرتبہ جو کی جیسا کہ میرے خواب میں آئے ہے بحسب فرما گئے کہ میرے عہد سے کا تو حاکم ہو لیکن میں
مقبول نہیں کیا آج مجھ کو ثابت ہو کہ میں خداوند ہوں اپنی خواہ گاہ میں تھا کہ فرشتے نے کہا کہ ممتاز کو تیز رفتار
و چالاک قتل کیا چاہتے ہیں جب تو مابعدولت نے تکلیف کی مجھ کو آنا پڑا ممتاز نے کہا حضور بڑی
خیر ہوئی دونوں کو ستون سے باندھا ممتاز کا قدم بڑی کرنا گردا پیر شاہ کے پھرنا ہر مرتبہ یہ کہنا
کہ حضور نے جان بچائی اس ظالم نے حال ظاہری دکھا کر ایسا مجھ کو بفرار کیا تھا کہ میں کہ رہا تھا لاکھ
رو لاکھ روپیہ لو اگر تھوڑی دیر حضور نہ آتے روپیہ دیتا اس نازنین کو خلیے میں لیجا تا نہیں معلوم مجھے
کیا گذرتی آپ نے جیسا یا مغرور کہہ رہا ہے میرے ممتاز میرے ساتھ کیا کوئی عیاری کر سکتا ہو یہ لوگ
جو اپنے لشکر میں بائین کرتے ہیں میرے نکسان مجھ کو خبر پہنچا دیتے ہیں کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا
سنہرے پتلے کہ میرے نکسان میں آئے اگر مجھ کو بچا لیا مابعدولت نے ابھی خاصہ کھا یا پلنگ پر
جا کہ بیٹھے ہی یہ خبر ملی کہ تمہارا خاتمہ ہوا چاہتا ہوں جام شراب کا ہاتھ میں تھا اسکو نہیں پھینکا دوڑ
ٹھا گلابی شراب کی جلد لاؤ مابعدولت شراب پیئے ممتاز دوڑ کے گلابی لایا لاکھ ساٹھ مغرور
کے رکھ دی چالاک کی مشکین بندھی ہوئی ہیں تیز رفتار سے کھلے ہوئے تیز رفتار نہ گھبراؤ
اب دم بھر میں رہا ہو جائیگے ہمارا بنا یا کام قیلہ و کعبہ نے بگاڑا اگر اب قیلہ و کعبہ نے گردن اسکی
لی میرا جی چاہتا ہے کہ رنگ قیلہ و کعبہ کا ساؤن اپکا ساٹھون کہ شراب نہ پینا قیلہ و کعبہ کا بھی رنگ شے
پھر بھی ایسی تیزی نہ کریں جسے دروازے پر آئے تھے اور سنا کہ سوداگر بائین کر رہا ہے چلے جاتے
کیونکہ اندر کس آئے تیز رفتار نہیں نہیں کر رہا ہے چالاک انکھیں ملائے ہوئے دیکھ رہا ہے مغرور
نے اٹھ کر ایک طمانچہ مارا کہ اوسکا رکھا دیکھتا ہے چالاک جب ہورہا طمانچہ پڑنا بہت ناگوار ہوا سحر کرنے
نے جام بھر کر ممتاز زلو پو ممتاز نے ہاتھ بٹھا یا تھا کہ چالاک پکارا اٹھا میرے ممتاز زخمی ہوا
یہ مغرور تمہارا بادشاہ نہیں ہر عمر و عیار ہر ممتاز نے یہ شے ہی وہ جام شراب مغرور نقل پھینک دیا

عمر و سنے چاہا تھا کہ سب کر کے لکھاؤن قطرے شراب کے چہرے پر پڑے رنگ و روغن عیاری کا
اڑ گیا زمین نے پاؤں خواجہ کے تمام لیے ڈکھڑا کر زمین پر گرے چالاک کو بارگاہ غضب دکھایا گیا
کیونکہ جیسا کہ کہا تو نے حرکت کی چالاک نے کہا آپ کی بابت کا جواب تھا ممتاز نے جو عمر و کو دکھایا
جلکایا کہا اوسا رہا بان زاہد سے تو نے غضب کیا مار لیا ہوتا چالاک نے کہا حضور میں آپ کی نوکری
کرنا چاہتا ہوں سب کی شکین باہر دھکے آؤں میں نے آپ کو کیسا پہچانا مگر اس سارا بان زاہد سے کو
ابھی قتل کیجیے ورنہ سو پہ لکھا لکھا دام مگر پھیل گیا ممتاز نے کہا تم سب میرے دشمن ہو خوب جانتا ہوں
جو تم میں سے بچ گیا میری جان لیکھا لکھا میں نے قتل کرتا ہوں ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ کہہ کر تنہا کھینچا
طرف عمر و کے چلا خواجہ کہتے ہیں اے وزیرِ اعظم! دستورِ خط یہ چالاک بڑا کارساز چاہتا ہے میرا رنگ
منائے اپنا رنگ جائے پہلے اسکو قتل کیجیے ایک چوہا بارگاہے دارگری باز ہے ہرے عصا ماحد میں
ستون کے پاس کھڑا یہ سب معاملہ دیکھ رہا ہے ممتاز تنہا کھینچ کر طرف عمر و کے چلا خواجہ ہاں ہاں کرتے
ہیں کہ اوطالہ کیا کرتا ہے اپنے خیر خواہ کے قتل کرنے پر مڑتا ہے پہلے اس متغنی کو قتل کر میرے خون سے
ہاتھ نہ بھر میرے خون کے بہت دعویٰ داہن صاحبِ قرآن میرے خون کا دعویٰ کرینگے فرزندِ ان
حضرہ و محضہ شیر پر گلار کھدینگے ممتاز نے کچھ نہ سنایا کہتا ہے کسی مجال ہے جواب میرے پاس آنے
یا عیاری کرے میں سمجھ گیا تم سب مکار و عدا ہو دشمنان کفار ہو یہی چاہتے ہو کہ ساحرون کمر منائیں
اپنا رنگ جمائیں آج حکم سامری میں رخنہ ڈالتا ہوں جا بجا سامری لکھ گئے ہیں کہ عمر و کی قضا
کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو دیکھو ساحر یوں قتل کرتے ہیں عمر و کے خون سے ہاتھ بھر گئے ہیں
چاہا کہ دوڑ کر ہاتھ مارے جو بدار و دوڑا ہوا ہے وزیرِ اعظم یہ کیا کہتے ہو میں نے اسنے کا ٹون سے سنا
کہ شہنشاہِ مغور نے فرمایا عمر و کو گرفتار کر کے لٹکا لے کر روانہ کرو لگا قتل نہ کرنا شہنشاہِ خفا ہونگے
آپ کے مراتب میں فرق آگیا ممتاز نے دیکھا جو بارحسب کے برابر آیا کہا دیکھیے شہنشاہِ خود اتے
ہیں جیسے ہی ممتاز نے سر اٹھا یا جو بارہ سے نمرہ کیا نعرہ مہتر قرآن نامدار | سرِ سجیہ السیر چون بادِ مہاں
جہان پر سبک و خوں لڑائی | امیں ان آفتاب نش نشانم | انم مہتر قرآن شیر گریانم | یہ کہہ کر نعرہ مارا ممتاز کا
سر پٹ کیا چالاک و تیر رفتار رہا ہو سے عمر و ایک جانب تھا گا مہتر قرآن کو دیکر ایک جانب لٹکے
غریب داران ممتاز دوڑے ہوئے آئے علامت ممتاز کے مرنے کی بلند ہوئی بارگاہ جلنے لگی خواجہ
نے جو گھر سے جنگ و غیرہ حال مار کر بیٹے چالاک تو لہجہ جان لیکر لکھیا سرداران ممتاز دوڑ کر بارگاہ
میں آئے دیکھا لاشِ فسر کا پتھر رک رہا ہے بارگاہ جل رہی ہے آواز آ رہی کشتی مرانام میں ممتاز جاو و دو
سرفردن نے لاشہ ممتاز کا اٹھا یا روتے پختے طرف بارگاہ مغور کے چلے میان مغور نے ہنگام
جوستا یا تو فراق حیرت میں پڑا رہا تھا گھبرا گیا بارگاہ سے نکل آیا ایک ایک سے پوچھتا ہی کہ یہ کیا
ہو رہا ہے کیا بلشہ ہوا ہے خبر لو لو دیکھو تو ممتاز جاو و دو گیا گذری ساحر و وزے ابھی پشکر نہ آئے
تھے کہ روئے کی صدا زنی دیکھا ملازمان ممتاز جاو و لاشہ ممتاز جاو و کا لیے ہوئے روتے
پختے آئے ہیں مغور نے کہا کہ پوچھا رہے کسے میرے وزیر کو مارا کیا شہنشاہ کچھ سمجھ میں
نہیں آتا پہلے تو چالاک و تیر رفتار سو مار دنا زمین بنکر آئے حضور پوچھے پھر حضور بھی پکڑے گئے

پھر نہیں معلوم کیا ہوا بارگاہ جلنے لگی شعلہ ہمارے آتش آسمان سے گرے بیرون نے آواز دی ہم لوگ
 گھر کرانہ سے جاگے دیکھا کہ لاشہ پڑا ہوا آخر اٹھا کر لائے مغرورے ستر گھبرا گیا کہا یا رب بڑا غضب ہو گیا
 ایسا وزیر مارا گیا حقیقت میں سب معاملہ اپنے سر یا تھا بیشک وہ دونوں میں سب کا خاتمہ کر دیتا اور
 سب سردار و شہساز یہ جو خبر ملی کہ شہنشاہ شہر لائے ہیں تو سن سحر بند بھائی ممتاز جادو کا
 روتا ہوا آیا گیا اور شہنشاہ میرے بھائی کو کہنے مارا مغرورے کے کہا اگر روح جو کی جیساں کو تکلیف
 دونوں تو فصل دیانت کروں کیا ضرور ہو عیاروں نے جمع ہو کر مارا یہ مجھ کو ثابت ہوا تو سن نے کہا یا
 تھا وند یہ خدمت قتل مہ کے سپرد ہو دیکھیے تو کیا قیامت برپا کرتا ہوں سب کا خاتمہ کر دیتا جو جو میرے
 بھائی نے لے کر کیا تھا میں سب اقرار پورے کر دیتا مغرورے کے کہا اب تم کیوں تکلیف کرو صبح کو میدان آگیا
 ہوں میں سمجھ لگا تو سن قد مون سے لپٹ گیا کہا اور شہنشاہ غلام کے ہوتے سرکار کو تکلیف نہ ہو مجھ میں
 سمجھ لپٹے میں فوج میں لشکر میں بارگاہ غلام کو ملے میں سب انشائیں کر لوں گا ہر چند مغرورے نے منع کیا تو سن
 نے نہ مانا دی لشکر کے سپرد کیا سلطان زرین پوش ہو مخاٹہ مغرب سے برآمد ہو کر بھولی ضیا کی دشا
 ہاتھ پر ڈالے ہوئے فوج شجاع ساحران ہمارے چہرے زبردستی پر کر قائم ہوا میدان کارزار میں کوئی
 نہیں آیا میدان صاحبقران سوار ہونے کو تھے ہر کاروں نے خبر دی کہ عیاروں نے ممتاز جادو
 کو مارا اسکے مقام پر تو سن سحر بند آیا ہوا اسکا ارادہ ہو کہ کسم عظم حمزہ بند کروں ملک حیرت کو گرفتار کر
 کوئی ابھی تک میدان کارزار میں نہیں آیا صاحبقران خوش بیٹھے ہیں کہ خواجہ عمر و منہ بھلائے
 ہوئے آئے امیر نے پوچھا خواجہ چیر تو ہر عرض کی حضور سے اطلاع کرتا ہوں کہ یہ لونڈا چالاک
 میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آپ شکایت نہ کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا چالاک نے کیا کیا
 عمر و نے سب کیفیت بیان کی امیر نے کہا خواجہ میان چالاک صاحب عشق معشوق میں ہے
 بہوت ہوئے ہیں کہ ہمارے سلام کو بھی نہ آئے مگر خواجہ جو تھے کیا اسکا اُسے جواب دیا عمر و نے
 کہا میں نے تو رنگ جلنے کو انکو گرفتار کیا یا برق کھڑا تھا بول اٹھا کہ حضور چالاک نے اپنا
 رنگ جمایا سب اپنا اپنا نام چاہے میں عمر و نے برق کو ایک طمانچہ مارا کہا اے پاجی تو کیوں بولتا
 ہے یہ میان چالاک کے مر گئے ہوا خواہ ہیں میں آپ کی کچھ حقیقت نہیں جانتا یہ ذکر تھا کہ چالاک بھی
 اگر پوچھا صاحبقران کو سلام کیا تو دونوں سے لپکروئے لگا عرض کی حضور قبلہ و عقبہ ناحق کو خطاب
 میں نے چاہا تھا چنانک جہاں اس ملعون کو قتل کروں اُسے نہ مانا خلیفہ صاحب ہو گئے اٹھا
 بندہ چلا لشکر پر آپ نے بھی رہائی پائی میں بھی قید بلا سے چھوٹا اب بھلی کیا ہو عمر و نے کہا میں
 مار ڈالوں گا چالاک نے تو بڑے سے ایک تاج نکالا ہاتھ پر رکھ کر پیش کیا کہا سبھی کا شہید
 مگر یہ تاج تو حاضر ہو مغرورے کے سر سے لیا تھا خواجہ نے جو تاج کو دیکھا کہنے پا قوت والہاں
 غضب میں کئی ہزار موتی بے بہا قیمت خوش ہو گئے چالاک کو گلے سے لگایا کہا اور فرزند بھلی
 ظاہر کی تھی تو سب میرے فرزندوں کا افسر و زبیل وغیرہ بھی کوٹلی یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دورے
 ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی تو سن سحر بند نے طبل جلی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ ہر کار
 سے مقابلہ کرے یہ بھی ہو کہ اسکو دریافت ہو گیا کہ سحر قرآن نے ممتاز جادو کو مارا اسوجہ سے

اُس نے گرد بارگاہ کے آگ روشن کر دی وہ انتظام کیا کہ کوئی اندر بارگاہ کے نہ آ سکے یہ شکر صاف حق
 نے فرمایا کہ خواجہ تنہا سن کہ اس بچانے کیا انتظام کیا خواجہ نے کہا کہ اگر آپ کا اقبال یا وہ ہوا اور
 طالع سنگار میں تو آگ میں کھسکا رہے پائیر وں بارگاہ موت ہوا میرے چالاک و عمر کو بلایا
 کہا خبردار یہ حرکت نہ ہو ایک کی ایک برائی نہ کرے آپس میں ملکر کام کرنا چالاک سلام کر کے روانہ ہوا
 برق بھی اٹھا عمر و نے کہا آپ کہاں جانے ہیں برق نے کہا میں کہاں جاؤں گا انتظام شکر دیکھنے
 جاتا ہوں عمر و نے کہا آپ یہاں بیٹھے مجھے خبر نہ کہ آپ جائیں گے تو چالاک کے شریک ہو گئے
 عیاری کی خرابی ہوئی برق نے کہا میں نہیں جاؤں گا یہ کہہ کر باہر نکلا چالاک انتظار میں کھڑا تھا
 چالاک نے کہا بھائی برق چلو ہم تم دونوں ملکر چالاک و برق صورتیں بدل کر شکر معرور ہیں
 آئے دیکھا تو سن کی بارگاہ ایک طرف استاد ہر سال ٹھہرا سا حراجا بجا ترے ہوئے ہیں دونوں
 اگر دیکھا کہ گرد بارگاہ تو سن کے خندق کند ویر آسمین آگ روشن ہو چلا تر دے بھی بیٹھے ہیں
 منہ سے فلا پٹاشین چھوڑے ہیں اب چالاک و برق حیران ہوئے کہ کیا تدبیر کرنی برق نے
 کہا ابھی میں پہنچتا ہوں چالاک نے کہا کیونکر جاؤ گے کہا آپ دیکھیے بعد میں آپ بھی
 چلے آئیے گا میں بلواؤں گا چالاک نے کہا اے برق ایسا نہ کرتا ہوں ضرور بلانا ہم تم ملکر کام کریں گے
 قبلہ و کہہ گفت افسوس ملنے کے برق نے کہا ایسا ہی ہو گا یہ کہہ کر برق کنارے آیا رنگ و روغن
 عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنا ایک نارہ معرور کا ہاتھ میں لیا قریب آگ کے آیا اڑد ہوں نے
 منہ پھیلایا برق نے لپکا کر آواز دی میان تو سن صاحب یہ نامہ شمشاد کا لیکر آئے ہیں ہمیں اندر
 بلائیے جواب نامے کا حرمت فرمائیے تو سن نے آواز سنی ٹھلٹا ہوا دربار گاہ پر آیا دیکھا سا حراجا
 ہو لپکا کر آواز دی اسے کیا ہو اس ساحر نے دست و دستہ عرض کی شمشاد کو کچھ خبر ملی آپ کی واسطے
 نامہ لکھا ہے اسکو بلا خط فرمائیے تو سن نے سحر کیا اڑد ہا شمشاد ہا سے آتش ہٹے راستہ میں ہوا
 چالاک و برق دیکھ رہے کہ برق کو تو سن نے اندر بلا لیا برق نے جا کر سلام کیا تو سن برق کو ساتھ لیکر
 اندر بارگاہ کے گیا چالاک کو بڑا افسوس ہوا برق نے جا کر نامہ دیا تو سن نے نامہ پڑھا طرف سے
 معرور کے لکھا تھا اے قوت بازو و اے زینت پہلو عیار وں نے تمہارے سو پاس آگے کا ارادہ کیا ہے نور
 ہوشیار رہنا کسی بار سے میں غفلت نہ کرنا میں ہر وقت تمہارے حال کو دیکھا کرتا ہوں ایسا منہ
 حیا تمہارے پاس پہنچ جائیں تو سن نے نامہ پڑھ کر کہا میری جانب سے عرض کرنا کہ حضور
 خاطر جمع رکھیں عیار وں کی کیا مجال جو مجھ تک وہ سکیں برق نے کہا میں کچھ عرض کیا چاہتا ہوں
 ایسی لشکر میں اگر آپ کے یہ معرکہ دیکھا اگر آپ کی معرفت یہ معاملہ ہو تو شمشاد بہت خوش ہونگے
 ملکہ حیرت مندی کثیر کو بھیجا ہے کہ تو سن کی معرفت ہمارا معاملہ کر و آپ کے نام سے بہت تیزی
 میں مسلمان بھی بھاگے جاتے ہیں حیرت کے لشکر میں یہ انتشار ہو کہ نعمان و نیرنگ ایک ہو سکیں
 کہ یہی ہیں کہ ہم خدمت میں شمشاد نہ گالہ کی جاتے ہیں تب حیرت نے ناچار ہو کر کثیر کو بھیجا کثیر
 اہلی آگ دیکھ کر گورگئی ایک سے پوچھتی پھرتی ہو کہ میان تو سن سحر بند تک ہم کیونکر جائیں
 میں جو ملا میں نے اسکو ایک نخل کے سائے میں سمھرا دیا کہ میں ٹھکر بلواتا ہوں وہ وہاں کھڑی ہو

کہ حکم ہو تو بلا لون تو سن نے کہا جاؤ براہ میں تسکین دینا ہماری جانب سے کہنا کہ ہم نے لطف
 ملاقات کر دینے برق نے کہا ایسا نہ سو آگ مجھ کو جلائے با آزد ہا کھا جائے تو سن نے ایک انگشتی
 برق کو دیکھا تو کوئی صدمہ نہ پہونچا نیگا یہ انگوٹھی دستگیری کہی برق تڑپ کر باہر نکلا پاس چالاک
 کے آیا کہا اے چالاک میں نے یہ تدبیر کی جو یہ سنتے ہی چالاک ایک نازنین کی صورت بکریار
 ہوا مگر نہایت حسین محمودی کی چادر سے چہرہ لپٹا برق کے ساتھ کھلتا ہوا چلا تو سن خوش ہوا
 ہو خلیہ بھی کر لیا حکم بھی دیدیا کہ اسوقت کوئی نہ آوے برق و چالاک اند آئے برق نے
 بڑھ کر کہا حضور یہاں ہے آپ اسے باہین کر لیں تو سن نے کہا کیوں صاحب ملک حیرت نے
 کیا کہا ہو اس نازنین نے نقاب چہرہ زیبا سے سنائی تو سن نے دیکھا ایک پریا د خوشبو پرورد
 خنجر و چشم جاوہر خال ہند و کبک رفتار شیون گفتار ماہ پیشانی حسن مین لائانی سینے پر دو جوا
 نور کے یا گنبد بلور کے یا حباب دریا جسے سن کون درج معجون مہی سے مثال دون یا انار باغ
 رضوان کون تو سن کو پسینا آگیا کہا صاحب بخو کیا پیغام لائی ہو ملک عالم نے کیا فرمایا نازنین
 نے سر جھکا کر کہا جسوقت سے خیر پہونچی کہ تم نے طبل جنگی بجوایا اسوقت سے نعمان دنیارنگ مئی
 کہ رہی ہیں کہ ہم تو سن سحر بند سے نہیں لڑ سکتے ہم جا کر تو سن سے ملے جاتے ہیں جب وہ دونوں
 اٹھ کر چلی گئیں تب ملک نے فرمایا کہ میں آخیر کسے بھیجوں یا خود دوڑی جاؤں کہہ کر یہ مہم سہاؤ میں نے
 عرض کی توڑی جاؤ گی میان جو آئی یہ معرکہ دیکھا یہ بھی ملک حیرت نے کہا تھا کہ تو سن کی معرفت
 گفتگو کرنا میں نے میان آکر آپ دیکھی سامری و شبیدان میان کو سلامت رکھیں کہ آپ تک
 پہونچا یا اگر آپ ارشاد فرمائیں تو ملک حیرت کو بلا لون تو سن نے کہا اگر ملک عالم مجھ کو سرفراز کر
 میں بہت لطف سے ملاقات کروں گا ملک کی بات میں فرق نہ آنے پائیگا شہنشاہ کفر و سرور
 میان بلا لون بہ اعزاز کو اگر ام ملک کو لیجا میں کثیر کے کہا بہت خوب اب آپ و ہماری ملک کی آپ
 بات ہو تو سن کہتا ہے صاحب ملک کھلاؤ برق سے اشارہ کیا اس کثیر کو میرے واسطے راضی کر دے
 جو کہ وہی دونگا برق نے کچھ کان میں کثیر کے کہا تو سن نے دیکھا کہ کثیر نے منہ پھلایا کہا واہ
 صاحب میں ملک کے پیغام کوئی ہوں کہ اپنا پیغام لائی ہوں میان تو سن صاحب کچھ دہونے ہیں
 ایسا خیال نہ کریں تو سن نے کہا میں وزیر شہنشاہ بن گا کہ ہوں میرے نام حکم ہو کہ عمر و کو گرفتار
 کر کے طرف شہر بنگا لے کے روانہ کرو اسم عظم حمزہ کا بند ہو ملک حیرت کے واسطے بھی ایسا ہی
 حکم تھا شکر ہو خداوند جو کی جیساں کا کہ یہ مقدمہ آسان ہوا ملک خاتون محل نور دو گلا اس نازنین
 نے اٹھ مار کر جھکا لیا کچھ اشارہ کیا اسی اشارے میں تو سن مر گیا مراد اس اشارے سے
 یہ تھی کہ اس ساحر کے سامنے جیسے بات نہ کرو گلیے میں چلو جو کہو کے اسکا جواب دینگے تو سن
 اٹھا برق سے کہا تم بھیجیں اس سے دو باہین کر لون برق نے کہا بہت خوب اب چالاک
 تو سن کے ساتھ تنہائی کے لیے چھے میں آیا چادر اٹار کر پھینکی تو سن نے دیکھا آپ روان کا
 موہنہ کا نہ سے پر و صفا ہوا کرتی چپت ارادہ درست مسکا کر کہا کیوں صاحب کیا کہتے تھے
 اب تو میان کر و تو سن نے کہا میں تا بعد رہوں دل بقیار ہو مجب عالم ہو دل پہ ہجوم غم عالم ہو

و سوخت دل کی کیفیت ہو کیا بیان کروں دل نہیں مانتا جب سے روئے زیادہ کیا ہو دل مثل سیلاب
 تڑپ رہا ہے نظرسیم ہو گیا تیرا تیری وقت میں جہاں ایسا کیا
 کم ہوا میں جیسے تیرا نظر آیا مجھے ماہ کو بھی صورت ابرو نظر آیا مجھے
 اٹھنے جب پہنچ و گیا تو نظر آیا مجھے حلقہ گیسو سے آنکھ اُسکی نظر اتنی سبز
 سنبلستان میں گل شبو نظر آیا مجھے کس ادا سے آپ نے خالی کیا جبکہ
 دن ہوا تو تلیہ پہلو نظر آیا مجھے رشک قدیا سے جو سرگاش میں جلا
 آستین سے یا ترا بازو نظر آیا مجھے آتش کے جو درد چشم یار کے یاد آگئے
 جا دل پہلو میں وہ مہر و نظر آیا مجھے فکر میں سو مجھے یہ مضمون رواں سال
 جامہ کوثر بھی جو دیکھا مونظر آیا مجھے یہ تصور ہو کیا جہدِ گریبان تاتا ہوا
 جسکی خواہش تھی وہی سر و نظر آیا مجھے شاید اگلے وہ خوش قد رشک کا رخ تھا
 تازہ بین یہ اشعار سن کر کہنے لگی کہ صاحب ملک تو دیوان کے دیوان باد میں نہیں سمجھی کہ اشعار سے
 مراد کیا ہو یہ باتیں میری عقل میں نہیں آتیں تو سن قدیون پر گریہ کیا اے جان جان جس وقت سے
 تمکو دیکھا ہو دل قابو میں نہیں جا رہا ہوں مجھکو قبول کرو ناز میں نے کہا میرا حال بھی معلوم ہو کر میں
 ہوں ہوں تم وزیر ہمنشاہ ہوں کنیز ملک حیرت کی ہوں میرے تمھارے کیا نسبت لیونکر
 نیکی جب تمکو خیال آ گیا کہ میں وزیر اعظم ہوں یہ ملکہ حیرت کی کنیز تمکو غور ہو گا علاوہ ازمین
 ملک عالم کا مقدمہ ہو جائے اُسے کسک مجھکو لانا کسے بھیے گا باقی میں سب طرح پر حاضر ہوں میں
 چوری سے آیا کرونگی یہ سنتھی تو سن خوش ہو گیا نہا ستر یہ کسک گلابی چھپی کہا لو جان جان
 آمام دل مشتاقان شراب پوچھا لاک نہ گلابی کو کھینچا کھائی سے پڑیا بیوشی کی ملائی مہیاں
 برق پر دیکھے پاس سے دیکھ رہا ہے چالا لاک نے کہا صاحب پہلے تم پود پودہ سینے سے
 کسک دیا شک صاف و شفاف تختہ الماس سینے پر اے سجاد قبول مصنف فردا رشتان کی کیا
 لکھوں تمھیں یہ تو میوہ ہر بلخ رضوان کا طوس اور زیادہ بقیہ ار ہو گیا کبھی روئے زیبا کو
 دیکھتا ہو کبھی شک صاف و شفاف پر نگاہ پڑتی ہو نہایت ہر جوان ہی چالا لاک نے ناز و کرتے
 کی باتیں کہیں قوس نے چاہا جام بیون زمین سے دھوان نکلا آواز اتنی خیر دار شراب ہا تم سے
 گر نہ ہی جام بکڑے بکڑے ہوا تو کس نے کہا ار سے تو کون چالا لاک بھیج بکڑ کر جا بڑا برق نے
 پر وہ اٹھا کر دیکھا قوس نے اپنے کو بجا یازمین پر ایک دو ہتھ پڑا چالا لاک لڑکھڑا کے
 کہا تو سن نے چاہا سر کاٹ لون برق نے دیکھا غضب ہوا خلیفہ صاحب قتل ہوتے ہیں اور
 چالا لاک کی بقیہ ار ہی جب ارادہ اٹھنے کا یازمین پر گرا زمین پاؤں نہیں چھوڑتی قوس سحر بند

تینہ گھنٹ ہوئے جاتا ہی برق نے سر سے گوپن کھولا سنگ گران کلا گوپن میں دیا چمخ دیکر آواز دی
اور ملعون خبردار کیا کرتا ہوتا تھا جو ہوا تو سن اور ملتا پشیمانی پر پھر پڑا کہ سر تو سن کے ہزار ٹکڑے ہو
چالاک کے پاؤں زمین سے چھوڑ دیے اندھی سیاہ آنکھی نوازین مسیب آنے تلین ستارہ سحر
چمک چکا تھا حیثیت یہ ہنگامہ ہو مغرور ہو کر اٹھا ہوا آنکھیں ملتا ہوا بائرا سا حرون سے پوچھ رہا
کہ یار کچھ معلوم ہوا تو سن نے کیا کیا میں بہت پریشان ہوں یکایک کان میں آواز کی کشتی مرانا
من تو سن سحر بند بود مغرور نے لہر کر کہا یارو یہ کیسی آواز آئی سا حرون سے کہ جا کر خیر لائیں
برق و چالاک تو مار پیٹ کر لٹکائے اڑ رہے پانی ہو کر نہ گئے آگ کچھ گئی سا حران تو سن
و وڑے اندر اگر دیکھا لاشہ تو سن کا پڑا ہوا سب نے سوچا لیا ناچار و مجبور لاشہ اٹھایا مگر خواجہ
ملک بھر گراں بارگاہ کے پھر سے کسی صورت سے سانی نہ ہوئی کہ دیکھا سا حران لاشہ تو سن کا
لیے ہوئے جاتے ہیں خواجہ نے بصورت مہل بڑھ کر سا حرون سے پوچھا تمہارے آقا کیونکر
مارے گئے سا حرون نے کہا حضور ہم نہیں جانتے اتنا آگاہ ہوئے کہ ایک نامہ دار یا عتقا
پھر کوئی عورت نہ پھرنے ہوئے آئی اب صبح کو یہ افتاد پڑی خواجہ سمجھ گئے برق و چالاک
نے ملکر اسکو مارا چلکر دیکھیں اب مغرور کیا کرتا ہوا ان ملعون کے ساتھ روتے پیتے جلتے مہیاں
مغرور دربار گاہ پر کرسی بچائے بیٹھا ہوا سب مصاحب اسکے آگئے کہ رہا ہوا یارو یہ کیا بات ہو
عیاری ہو کہ کرامات ہو تو سن سحر بند پرانا سا حران بجا لڑا کا نور و دس دانوں سے معرکہ
پڑا اٹھے کیونکر دھوکا کھایا میں بہت حیران ہوں مصاحب کہہ رہے ہیں کہ حضور ہمارے سر ذہن
میں نہیں آتا نہ بندہ ان کی جانی رہی اب وہ نہ ترک ہوا اپنے سانسے کو عیار جانتے ہیں یہ ذکر تھا
کہ رونے پینے کی صدا بلند ہوئی دیکھا لاشہ تو سن کا سا حران لیکر آئے مغرور کو بہت ہلاک ہوا کہا
یارو جو سا حران قید کرتا ہوا عیاروں کے ہاتھ سے مارا جاتا ہو زندہ پٹکر سنیں آتا ہوا اب میں کسی کو حکم
نہیں دیتا کل اگر میرا کارزار میں لاشوں کے انبار نہ کر دیے تو اپنا نام پایا یہ کسک حکم دیا کہ لاشہ
تو سن کا جلاوار تھی بنا کر سا حران لیکے مغرور نقہ و غضب تمام تخت پر آکر بیٹھا سب رفقا حاضرین مغرور
حضور کہہ رہا کہ آسمان پر کچھ لکھا ہے ابراہیم کو دیکھ کر مغرور تڑپ گیا ہے اختیار کیا راٹھا نظم

ابرقرگان ہو جدائی میں کھٹا برسات کی	اپنی ٹھنڈی سانس کو یا ہو ہوا برسات کی
قبل بارش روتے روتے کور ہو جان کہیں	ہجرت صورت نہ دیکھوں اے خدا برسات کی
اہل مجلس کہتے ہیں روتا پھیلو دیکھ کر	خانہ ویرانی کو کیا کہہ سکی بلا برسات کی
بعد قفل موح ہو بجلی کھٹ موی سحاب	میکشون کو کب ہر حاجت سا قیا جرات کی
باغ و موی ابر و غنا متاب و تھر و وصل دست	ایک دل ہو اور حسرت ہو بلا برسات کی
تیرے آگے ابر میں خیمہ چھپا لے آفتاب	ایری کی کیا رنگ دیتی ہو ہوا برسات کی

ان اشعار کو پڑھ کر خوب رویا و زراعت سمجھانے لگے مغرور نے کہا یارو تم کیا جانو جو کچھ میرے
حل پر گزرتی ہو جی چاہتا ہوں کہ بیان چاک کروں خاک منہ پر ملوں طرف صحرائے جان فتن و فدا
نے عرض کی حضور زمانہ ہجر کا کٹھا بیٹھا ملک حیرت کو سننے ہیں کہ حضور کا اکثر ذکر کرتی ہو معشوق پھر

اپنی آبر و پرستی پر حضور ایسا اورچ انکو گمان ملگا انکو بڑا ناز ہو کہ افسر سیاب وحید عصر تھا آپ
 سائے اسکے سحر کی کیا حقیقت ہو حضور جب سحر کرتے ہیں تو تمہاری ہوا آسمان سے الامان کی
 آواز آتی ہے خواجہ عمر و نصورت مبدل دربار میں گھرے ہوئے یہ سب باتیں سن رہے
 ہیں مغرور کے منہ سے یہ بھی نکلا کہ یار و منہنگ سحر نگاہ کا گرفتار ہونا مجھ پر شاق ہوا
 وہ ہوتا اب تک حمزہ کو پکڑ لاتا مغرور نے چھلا کر کہا بلبل حبلی سبجے خواجہ نوید بات دیکھ بیٹھے ہر کار
 نے صاحب حق ان کو خبر دی کہ مغرور نے بلبل حبلی بجا یا حیرت کو بھی خبر مل گئی تھی کہ تو سن کو
 جا کر چالاک نے مارا تعزین کر رہی ہیں کہتی ہیں کیا عیار جا نواز ہو کیا جادو ہو پتیا ہو گیا دور
 اپنا کام کیا کہ ہر کار سے نے خبر دی مغرور نے بلبل حبلی بجا یا ہو گل خود میدان میں نکلیا ملک
 حیرت نے حکم دیا یہاں بھی بلبل حبلی سجا کر بعد جانے عمر و کے مغرور نے کہا یار و تم میں کوئی
 ایسا ہو کہ میرے عیار کو چھڑا لائے منہنگ سحر نگاہ رہا ہو تو حمزہ کو پکڑا لے امید ن میں لڑائی
 کا خاتمہ ہو سفاک جادو و صاحبان مغرور سے ہوا اپنے مقام سے اٹھا کیا اے شہنشاہ غلام
 جا کر رہا کر لیا مغرور نے کہا کیا ندیر کرو۔ نے کہا حضور قریب قید خانے کے جا کر نکلیا توں پر
 سحر کروں جب وہ بیوش ہو جائیں قید خانے سے کھسکے توں پر کتنی بڑی بات ہو مغرور نے
 کہا اے سفاک اگر یہ تو نے کام کیا دولت دنیا سے منہاں کر دوں گا وہن مدعا زور و جواہر سے
 بھر دوں گا سفاک یہ سن کر چاہب دو مہر رات گذر چکی پر پرواز پیدا کر کے لشک صاحب حق ان میں آیا
 چہا رہا نہ دیکھنے لگا پھر تیرے پھر تے اس مقام پر آیا کہ جہاں منہنگ سحر نگاہ قید ہو کچھ سوار
 کچھ پیادے کچھ عیار بیلے نکسائی دروازے پر حاضرین چہا دون نے رات کے جانے کے
 لیے ایک گھر اوندھا کے رکھا اس پر چراغ رکھ دیا سولی کھیل رہے ہیں کوئی پکارتا ہو چہ آئے
 ایک کتلا ہو گیا رہے ہیں یہ قانون سنات کا ہو کوئی کتا ہو آئے ایک پتلا نا کھلاڑی کہ رہا ہو
 یار و رنگ کھیل رہی ہو چہا ہتا ہو جان تک ہدون یار و اردو مرتبہ رنگ کھلائے سلطنت کو
 جیت لین ہم کہیں نہ دے ہاں جو ہمارے ساتھ بلی کرتا ہو کھر کا مال و اسباب ہاں چلے
 بانار کے قریب ہاں جان بازی بہتے ہیں نہ سے کوئی کیا کھیل سکتا ہو سفاک ملعون نے
 شکل عقاب ایک شلخ نقل پر ٹھیکر سحر کرنا شروع کیا ایک کھڑی بھر کے عرصے میں جو جہاں پر
 بیٹھا تھا سو گیا کوئی کہیں لیٹ گیا کسی نے ہاتھ سرگے رکھے اسی مقام پر سو گیا ایک تھوڑی
 ہی عرصے میں سب غافل ہوئے سفاک نے اثر ابلان کلف اندر قید خانے کے کیا دیکھا
 منہنگ سحر نگاہ کی زبان میں سوزن مسلسل مطلق آہ آہ کر رہا ہو سفاک نے کہا اے
 منہنگ میں آپہونچا خاص مختار سے لینے کو آیا ہوں بادشاہ کو مختار سے قید ہونے کا بڑا قلق ہو
 عشق نے انکو مہبوت کیا ہو مختار و صاحب آتا ہو تو فرماتے ہیں کہ ہمارا شاہ قید ہو گیا افسوس کہ
 اب تک ہم سے کہہ نہوا جب میں نے عرض کی کہ میں رہا کر لاؤں بادشاہ خوش ہوئے سفاک نے
 زبان سے منہنگ کی سوزن نکالا منہنگ نے اسم سحر پڑھا کہ قید آہن ٹوٹ کر گری نہا منہنگ
 دسفاک ہاتھ پکڑے ہوئے باہر نکلتے باہر کرتے ہوئے چلے لشکر میں جہاں طلا یہ وغیرہ

دیکھا کرتا کہ کھلے سفاک کستا ہو کیوں ہتے ہو میں ابھی سحر کر دنگا سب دیوانے ہو با شکر بلکہ
 ہو کو اور تھکو تا بہ لشکر پہنچا دین منہنگ کستا ہو بھالی میں ڈرتا ہوں کہ کہیں ساربان زادہ نہ سکو اور تھکو
 دیکھ کے تو قیامت بن پڑا کر لگا کسی نہ کسی فطرت سے سکو پڑ لگا اے سفاک ایسا طرار فراریا رہا رہی
 گاہ سے نہیں گذر اس فطرت سے محکوم گرفتار کیا میرا کچھ زور نہ تھا آخر گرفتار ہو گیا یہ باتیں کہتے ہو
 لشکر سے شکے آپ تو میدان پڑا شرب ماہ ہو ذریعے صحار کے چکتے ہیں ماہ تابان سے آنکھ ملاتے
 بین صحرا میں سناٹا کیفیت مبارک دیکھتے ہو سے ایک نخل کے سا کے میں اگر ٹھہرے یہی آپس میں
 کر رہے ہیں کہ اے سفاک تم نے بڑا کام کیا سفاک کستا ہو اے منہنگ تم ہمارے ہی خیمے میں
 رہنا عمر و دہانگ نہ پہنچو گے میں پہلے امیر و عمر و کو گرفتار کرونگا قصاصے کا رخواجہ عمر و فکر میں
 سفاک کی لشکر کفار میں آئے لشکر خد شکار گاہ مغرور میں ہوئے دیکھا مغرور تخت پر بیٹھا
 ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہو کستا ہو آج ہمارا عیار رہا ہو کے آگیا سردار جو پوچھتے ہیں کہ اے
 شہر یا کون سی صورت رہا لی منہنگ کی ہو مغرور نے کہہ دیا ہمارا سردار نامی سفاک جاو
 بلکہ رہا لی منہنگ گیا مغرور نے کہا یا رو ہمارے عیش و راحت میں خلل آگیا کئی دن ہو
 آب و دانہ بھی چھوٹا اتنی کیفیت ہو نظم

آج کیا انداز بسمل اضطراب دل میں ہو
 کیا اثر ہوا ہے پر پروتیرے گل رخسار کا
 تجھے کیا نسبت بھلا شیریں کو اے شیریں ادا
 کیا فقط طالع بشر کے عشق کر دیتا ہو پست
 فصل گل کا دیتی ہو خردہ صبا واقع نہیں
 کہ نہیں دیا سے نظروں ہمارا سیل اشک
 کی ہولادان عدم کو حال دل کی اطلاع
 خیر جاری ختم ہو اے میکش و خار پر
 اے پری تو نے کوئی کو بھی محبوب کر دیا
 کچھ ہو تجھ میں اے پر و چہ ہو مجھ دیوانے میں
 ہو چکا آخر سفر حب آپ سے باہر ہوے
 کوئی جز معشوق عاشق کے تصور میں نہیں
 خال جانان کے تصور میں غضب رقیان میں
 تل کے بدلے میری آنکھوں میں خیاں ہو گیا

نفسہ شمشیر کیا یہ پیچہ قاتل میں ہو
 سب تلون میں تیل ہو پر عطر اسکے تل میں ہو
 تو دلون میں ہو منقش نقش شیریں سل میں ہو
 چرخ سے مسکن فرشتوں کا چہ باہل میں ہو
 کیا بزم غنچہ لالہ ہمارے دل میں ہو
 اپنے دامن میں بھی ہو جو دامن ساحل میں ہو
 نامہ اپنا شاہ بال طائر بسمل میں ہے
 موجزن دریا سے مہرشتی سائل میں ہو
 نعمت سازہ جس اب پر وہ مکمل میں ہو
 بیان بھی ہو صنم ازل سے جو مہ کامل میں ہو
 وصل اس جان جان کا پہلی ہی منزل میں ہو
 ہوا اگر محبوب تو پھر بسلی ہی ہر محفل میں ہو
 حارسہ دامن کیا سمندر خیم ترکے تل میں ہو
 آپ کی چشم سے جاے سوید دل میں ہو

ان اشعار عاشقانہ کو پڑھ کر مغرور اور نیا دہر میں ہوا رقصا سمجھا لے میں مغرور کچھ جواب نہیں دیتا
 بڑا خیال تو اپنے ملک کا ہو جو میں ساحر کو چھوڑ کر آیا ہوں ایسا نہ ہو کوئی حریف چہ نہ آئے کون اسکو
 جواب دینا ناظم ہمارا قوت سحر نہیں رکھتا ہو صاحب عرض کر رہے ہیں اس اطراف واسطے آئے
 نام سے قورٹے ہیں کوئی نہ قصد کر لیا مغرور نے صاحبوں کو اشارہ کیا فوراً دریافت تو کر و کہہ کر

سفاک جا دو ابھی تک کیون نہیں آیا ورنہ بارہ گئے ایک ایک سے پوچھتے ہیں کہ حال نہیں کھلتا
 میان سفاک و منگ سارے میں نکل کے گھر سے نکلے خواجہ وہاں سے پلٹے یہی سن رہا کہ
 سفاک برائے بہائی منگ گیا یہی خیال کرتے ہوئے محراب میں پہونچے دور سے غم و غم دیکھا
 و شخص ایک مقام پر کھڑے ہوئے باتیں کر رہے ہیں خواجہ نکلے آئی از گھر سے ہوئے مشکل اتنے
 قریب پہونچے کہ انکی باتوں کی آواز کان میں آئے سفاک نے جو یہ کام کیا یہی دیکھ کر کہتا ہے
 کہ اگر ہم نہ پہونچتے تھے قید خانے میں تڑپ تڑپ کے مر جاتے منگ کہتا ہے کہ حقیقت میں بھائی تھے
 بڑا کام کیا میں شاہ کے سامنے تمہاری تعریف کروں گا بہت کچھ انعام و اکرام ملیگا سفاک بہت خوش
 ہو کہ منگ مجھے دبا خواجہ یہ حال دیکھ کر بٹنے اب کیا منہ لیکر شکر میں جاؤں یہ سوچ کر ایک جانب چلے
 یہ تو خوب جانتے ہیں کہ اگر یوں مقابلہ کروں گا وہ سحر کر کے پکڑ لینے خواجہ دل سے یہ باتیں کرتے
 ہوئے ایک جانب چلے گئے منگ و سفاک چلے گئے تھوڑا سا تھک گیا تھا کہ دیکھا ایک نازنین
 حور پیکر منظر حیرت خورشید خا و رنگ میں دیوانہ وار خوشی مثال دوڑتی پھرتی ہی کبھی کسی دخت پر چڑھ جاتی
 ہے اس پر سے گوری ریت کا میدان ہی پھر لوٹ پھر اٹھی آدھرتی ہو کر معلوم ہوتا ہے کہ صحرا نہ چلنے کے
 سفاک و منگ دونوں صورت زیبا و نیکر حیران ہو گئے قلب کانپ رہے ہیں سفاک منگ
 آگے بڑھے سفاک نے کہا اے منگ میں نے تم پر وہ احسان کیا کہ مجھے کبھی گردن تابی نہ کر و طلب
 یہ کہ اس نازنین کو ہم لینے منگ نے کہا تم بڑے شہد مزاج ہو سو مرتبہ یہی ذکر کر چکے اب مجھ کو گوار
 ہوتا ہے ہم تم دونوں ایک تحصیل کے چٹے بٹے ہیں اے سفاک یہ کبھی منہو گا اس نازنین کو میں لوں گا
 وہ نازنین کو دونوں سے آگے ملائی ہو گئی تھی یہ اشعار در و آمیز گاتی سے نظم

مگر کچھ بقیہ ارم پائے دو دایمان نگہ دار
 ہر دور شک آن بیماریمیم کہ از غیرت
 نہ دست راحتی دارم کہ در گفتن نمی آید
 چسازم ابر شد با من طوف در شکباریمیا
 اکسی آتش افتد در نقابش تا بسے بینم
 سیاہی کردہ باشد کو غنیم حظ کہ چشم آو
 بجائیم دہمنی دار و گر آن شیطاں ہی نہایت

عنان خواش را گر گوہر علقان نگہ دار
 تپ شوق ترانہ استخوان تنہا نگہ دار
 خدا این در دراز آفت در مان نگہ دار
 مگر عشق آبرو سے دیدہ گریاں نگہ دار
 چراغ ننگ اوراد تہ دارمان نگہ دار
 سواد ناز را بال شکر مژگان نگہ دار
 گذشتہ من نہ جان واقعت خدا با آن نگہ دار

اس دھن میں یہ اشعار پڑھتے کہ منگ و سفاک بھی روئے گئے منگ نے کہا کہ اے سفاک
 کیسی ملک کی شانزدی ہو سن ہو کر کل آئی اب میں بڑھ کر سحر کروں اسکو گرفتار کروں وہاں ہم
 علاج کر لینگے سفاک نے کہا اے منگ پھر سنئے وہی بات کہی خبر دار اسطرح نہ دیکھو میں سحر کر کے
 گرفتار کر لوں گا علاج وغیرہ کا مجھے اختیار ہے منگ نے کہا تمہاری تمہاری غامضین آئی ہیں
 یہ نہ سمجھنا کہ میں صاحب شاہ ہوں خوشی کرو تمہاری بھاوج ہوئی کسی اور خیال سے دکلاہ
 نہ ڈالو تم سہا حرم میں سہا حرم بھی ہوں اور عیار بھی ہوں میرے ہاتھ سے جان بچتا و فریاد ہوگی
 تھکو قتل کروں گا یہ سننا تھا کہ سفاک جھلا لیا قصد کیا تھا کہ جھولی پر ہاتھ ڈالوں منگ نے کہا

اے دیوانہ ہوا ہر جہاں سفاک اشیا سے سحر کا سہ منہنگ نے حلقہ کندہ کے مارے گردن
 میں سفاک کی پڑے چاہا تڑپ کے نکلون بھلا منہنگ کب مہلت دیتا ہوا نے جھٹکا مارا ہستی
 بھی اڑاوی سفاک ہیوش ہو کے گرا منہنگ جھلا یا ہوا تھا خنجر سے اسکا سر کاٹ ڈالا اب طرف
 نازمین کے ملنا کہا اے جان جان دیکھو تھارے پیسے میں نے اسکو مار ڈالا یقین ہو بادشاہ دامگیر
 ہوں خوشی خوشی میرے ساتھ جلو میں شہنشاہ بنگالہ کا مقرب ہوں وہ مرتہر دو لگا کہ شانہ دیان
 تھارے رہے پر رشک کرن نازمین قہقہہ مار کر ہنسی کہا اوجھوٹے عاشق کیوں دیوانہ ہوا
 میں آوارہ وحشت ادبار مصیبت میں گرفتار جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں مجھے اب گوشے میں
 نہ بیٹھا جائیگا منہنگ نے ہاتھ باندھے کہا اے گل باغ و فاحش و جمال میں کتلا چلتے ہی وہ علاج
 تیرا کروں کہ سب وحشت دفع ہو جائے بڑے بڑے ملاسیا نے ہمارے لشکروں میں رہتے ہیں یہی
 غرض سنکر دوڑ پڑینگے سب جانتے ہیں کہ یہ مقرب شاہی جو میں لشکر مسلمانان میں قید ہو گیا تھا
 اس جیسا کو میں نے مار ڈالا کہ تجھ پر لگا وہ بد ڈالتا تھا مجھکو بہت ناگوار ہوا آخر میں نے اسے
 قتل کیا نازمین نے منہ پیٹ لیا کہا اے جلا دیکھو تو ڈرنا چاہیے اپنے محسن جان بخش کا خیال
 نہ کیا میرے ساتھ تو کیا وفا کریگا تیسرے دن نکال دیا میں ماری ماری پھر ونگی کہاں بیٹھو ونگی
 اور میرے علاج کی کچھ ضرورت نہیں میں بکا خود ہو شہار ہوں تیری خدمتگاری بدل و جان کر دلی
 یہ کہ منہنگ کے گلے میں ہاتھ ڈال دے کہ گورے تیری آنکھ میں مٹی ہو تیری زلفیں دیکھ کر سوا
 سر کا اتر گیا مجھکو تو ہوش آگیا منہنگ پھول گیا نازمین نے کہا شاہراہ سے مہٹ چلو تنہا لی میں
 چھلکے مجھ میں منہنگ کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا ہاتھ پکڑ لیا ایک زرغے میں آکر بیٹھے نازمین
 رونے لگی کہا اے عاشق صادق مقام افسوس ہو ہمارے مکان پہ ہوتے یا تم بھی مقرب تھا وہ
 مختار سے ٹھیک میں یہ جلسہ ہوتا کہ میں ساقی بچے ضرور حاضر ہوتے افسوس ہو کہ ایک گلابی شراب
 کی بھی بیس نہیں منہنگ نے کہا میں اب بھی شراب لاتا ہوں نازمین نے کہا تمھارا جانا تو مجھے شاق ہو
 دل وصل کا مشتاق ہو منہنگ نے کہا میں بہت جلد حاضر ہو لگا کہ کسک بھاگا بیٹھا نے میں اگر شراب
 خریدی ایک دو خے میں کباب ایسے دوڑا ہوا آیا کہا ملکہ عالم میں گلابی شراب کی لایا ملکہ نے کہا
 صاحب بیٹھ جاؤ منہنگ نے کہا میں اور سکا ریان سے آؤں یہ کسک منہنگ پھر بھاگا وہ
 نازمین اسی صورت پر نکل کے سائے میں بیٹھی ہو قضا کے کار عقیل جاو و اڑا ہوا آسمان پر
 جاتا تھا اسکو لگا ہر پڑی کہ ایک نازمین مہجین دریا سے جواب میں غوطہ مارے ہوئے گلابی
 شراب کی آگے رکھی ہر صورت زیبا دیکھ کر گیا تڑپ کے گرا پنجم کہ میں دیکرے بھاگا منہنگ جو
 بعد تھوڑی دیر کے آیا دیکھا گلابی اسی طرح رکھی ہو یہ حال دیکھ کر رونے لگا کہ ہمارے ملکہ کہہ گئیں
 منہنگ کو بھی بھولا گریبان چاک کیا خاک منہ پر ملی اسی جنگل میں دیوانہ وار دوڑتا پھرتا ہی بھیڑ گیا
 کبھی پھر آگے بڑھا دل سے کتا ہو مارے منہنگ ایسی مشوئے لیون چھوٹی پھو جو لو لے نے
 ترنی کی گھبراہوا اسی مقام پر آیا دیکھا گلابی رکھی ہو ایک طرف دو چار دانے ماش کے بھی پڑے
 ہیں سمجھ گیا کوئی جاو کرے گیا تھپے لگا چنچن مار مار کر رونے لگا اس بیقراری میں یہ اشعار زبا پر جاری

کسی طرح سے اگلی وہ سیمبر ملجا سے
تو جان جائے دل دل سے سیمبر ملجا سے
خدا کرے مجھے رستے میں نامہ بر ملجا سے
مگر ہر لطف بڑا دل سے دل اگر ملجا سے
وہ دماغ پہنچے فلک پر جو وہ تم ملجا سے
کہ شاید اب کوئی مصنون کا گھر ملجا سے
میشٹ خاک مری خاک میں اگر ملجا سے
فلک مجھے کوئی اب اسکا چاک ملجا سے
کہیں اتنی مری آہ کو اثر ملجا سے
مجھے کوئی کسی سرخاب کا جو پر ملجا سے
کہ مختتم ہو اگر بار کی شب ملجا سے
یہ خوف ہو نہ رقیون میں نامہ بر ملجا سے
ابھی جو ننگ میں خوں باب چشم تر ملجا سے
اگر گلوں میں مرا پارہ حب ملجا سے
تمہا طرح جو دت کی مجھے سہر ملجا سے
کہ تیرے چاک گریبان سے اے سحر ملجا سے
برائے پر وہ شجر سے نہ کیوں شجر ملجا سے

لمحہ سیمبر مجھے ہرگز کمر سیم و زر ملجا سے
مری نظر سے جو تیری کبھی نظر ملجا سے
کھل چلا ہوں کہ اسکی کہیں خبر ملجا سے
بلا سے جان ہی نظر سے اگر نظر ملجا سے
دل اپنا ہوا بھی دریا جو وہ گھر ملجا سے
یہ جی میں آتا ہے اس کج بین ہوں پھر خواص
ٹے وہ مجھے ہر امکان کیا کہ ہو ملال
ہزاروں چاک گریبان چاک دل تو دیے
مری طرح پھرے کبتک خراب دشت دشت
جسکے تیغ جدائی ہوں ہاتھ میں باندھوں
ہم ایسے کم شدہ دشت بے نشانی ہن
میں ناز و دل نہیں لکھتا کچھ اپنے نامے میں
دکھاؤن عشق کی دولت کلیم کا اہم باز
تصور اس گل ترکا یہ ہو کہ فراق نہ ہو
منیوا ابھی پاؤں میں تیغ طعنے نجات
شب فراق میں ہو چاک سپر میں ایسا
جو مجھے دشت میں ناسخ وہ صاحب دست

ملک رہا، حیران ہو کہ کمان جاؤں کہ حیرت اس کروں میرے گوہر بے سہا کو کون لے گیا اس پریشانی
میں دوڑتا پھرتا ہوا قصائے کار کہیں سے پھرتے پھرتے میان برق آتے تھے دور سے دیکھا
نمنگ سحر نگاہ عیار جنگل میں مارا مارا پھرتا جو یہ خبر تو لشکر صاحبقران کی سن چکے تھے کہ نمنگ
کو بھی ساحر بچھڑا کر لیکھا بناترود ہوا تھا بلکہ اسی فکر میں نکلا تھا کہ دریافت کرے نمنگ سحر نگاہ
کو کون چھڑا کر لیکھا اسی فکر میں پھرتا ہوا صحرائیں آگیا یہ لگاؤ غور جو دیکھا ایک شخص دوڑتا پھرتا ہوا
حال بھی تباہ ہو بخولی پھانسا نمنگ سحر نگاہ جو چین کستا ہو کہ اے برق یہ کیوں اسقدر بے قرار ہو
اسپر کیا سانچہ گذرانک و زوغن عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنا لکارتا ہوا قریب آیا متوجہ
فدا شہر جائیے آپ کو شہنشاہ نے یاد فرمایا جو نمنگ سحر نے دیکھا ہمارے لشکر کا کوئی ساحر
ہو برق نے بہ ادب سلام بھی کیا کہا اے شاطر شہنشاہ اس شہر کا مصنون ہمارے لشکر میں ہی
فر و زریں ہے چین شہر یاری چنان کہ جہان چون نہ گیر و قرار سے چنان کہ نمنگ سحر نے کہا اے
بھائی کیا کروں اس مصیبت میں مبتلا ہوں کہ جبکہ بیان نہیں ہو سکتا اگر کہوں تو یہ مثل ٹھیک لگتی
نقصان پایہ و نہایت ہمسایہ مجھ پر تو غم و الم کا پہاڑ سمیٹ پڑا ہاے کیا کہوں اے برادر سیفاک جادو
مجھ کو رہا کر کے لایا عمر و کے عیاروں کے کہ چو نہ لگا یا ہم اور وہ ساتھ آتے تھے میان جنگل میں
پہونچے ایک نازنین حسن میں لاثانی لیکن ظاہر میں دیوانی میں دیکھتے ہی اسپر عاشق ہوا سببان

سفاک بول اُسے اس نازنین کو میں لو لگا مجھ کو قید سے چھڑا کر لائے تھے ہزار غور تھا میں نے
سمجھا یا بھی کہ بھالی تم فقط جادو گر ہو ہم سا جبر بھی ہیں عیار بھی ہیں اُسے جو بولی پر ہاتھ ڈالا تھا
کہ سحر کر دن میں نے حلقہ ہا سے کندہ مار کے خیر مارا جب اس نازنین کے پاس پہنچا وہ خود
مجھ پر عاشق ہو گئی گوشے میں لجا کر بٹھایا اُس نازنین کے منہ سے محبت نکلا کہ افسوس شراب
نہیں میں بیقرار ہو کر درڑا گیا شراب و لباب لایا پھر مجھ کو خیال آیا کہ اُس نازنین نے پھر محبت
ترکاری کو کہا میں ترکاری کہنے کو گیا پھر وہاں سے جو پٹنگ آیا نازنین کو نہ یا نازنین معلوم کون
جلاد لگا ہوا تھا کہ اُس نازنین کو اُسٹیا لگیا اب میں انتہا کا بیقرار ہوں میری محبت کیفیت پر

کیا اثر میری سہیلی کے آگے نور کا
رک گیا ہوں دیکھ کر جلوہ رخ پر نور کا
پاس ہوں یاروں کے جیتک مجھ کو کہتے ہیں
اُس پر ی کے چہرے کو شبیر کس سے دیتے
تک لذت کر دلا پہونچے نہ تا تجھ کو گذر
شب جو دھیان اُس ماہ کا آیا دم فکر سخن
بھسے اول خانہ زندان میں تھا محبتوں کو کیا
بھڑین سا غرے آئی مجھ کو ساقی بسے خوش
دل ہمارا اس قدر سوزش طلب پر وہاں ہی
نیرہ جی موزیوں پر کرتی جو نازل بلا
جو بجا نزدیک واسے مجھ سے گرفتار نہیں
دعوی باطل سے ہو جاتے ہیں اکثر نامور
میں ترا عاشق ہوں ایسی نفس پر جا رنگ
استعد شرب میں وسعت رکھتے ہیں ہم محبت
ہیں جو صاحب درد واسے دور جو سامان اختیار
میرے سینے پر تو کی سرد مہر کا ہوا رخ
کوے قاتل میں پہونچ کر سر ہوا مجھ کو وبال
کب ہماری فکر سے ہوتا ہے سودا کا جواب

ماہ ہواک خال رخسارہ شب و سحر کا
میری لوح قبر کو دینا ہو تھپہ طور کا
خروا تا ہو نظر انسان کو انسان دور کا
جیکا نقش قدم دکھلا سے نقشہ حور کا
لوش تو پیچھے ہر پہلے نیش ہر زنبور کا
صبح تک مضمون نہ ہا تھا آ یا شب و سحر کا
ہر محل میں سیلے ہوتا ہو گذر مزدور کا
بادہ کھنچو آیا ہو شاید زخم کے انگور کا
شمع سے بھاگے جو اس میں میل ہو کا نور کا
شد لٹتا ہو شب تاریک میں زنبور کا
میرے شہرے نے کیا جواب ارادہ دور کا
شہرہ کیا بانگ انا الحق نے کیا منصور کا
گوریتی ہو نسل میں لاشہ مجھ پر غور کا
اسی کلشن میں فلک اک خوشہ ہی انگور کا
بادہ کھنچا ہو کسی نے زخم کے انگور کا
مشک سے پتھر ہو بچا ہوا ہم کا نور کا
بوجھ اترنے جگہ دم چرک گیا مزدور کا
بان بچ کر تے ہیں تاریخ ہم اس مغور کا

سطح رورو کے منہک سحر لگا ہئے یہ اشعار پہلے سے کہ یہ تریب کیا کہا میان منہک
حبر کو آخو مشوقہ ملیکی کہاں جا سکی ہم بھی تلاش کر نیلے یہ کہ منہک کے ساتھ برق بھی نہیں
کرتا ہوا چلا طرہ میں یہ پوچھتا ہوا کہ یہ آپ کو کیونکر ثابت ہوا کہ جادو گر لیکھا منہک نے کہا
جہاں وہ نازنین تھی وہاں چند دانے ماس کے ملے ثابت ہوا کہ سحر کر کے ساحر خالی لگیا
برق نے باتیں کرتے کرتے کہا وہ سامنے دیکھو ایک عورت دوڑی ہوئی جاتی ہو ساحر بھی
اُس کے ساتھ ہی منہک پلٹا برق نے حلقہ ہا سے کنبہ کے میں ڈال دیے منہک نے ہا ہا کہ

تیز بکھڑکون برق نے جاب بیوشی مارا پستارہ ماندہ حالیکہ بجا گامیان ابوالفتح وغیرہ کنارے پر
 لشکر کے حیران و پریشان پھر رہے ہیں برق کو جو دیکھا کہ پستارہ بدوش آتا ہے سب دوڑے
 کتے ہوئے میان برق کیا لائے برق نے کہا میان منگ لاڈلے کو لایا مگر ابوالفتح طریقے سے
 معلوم ہوا کہ استاد نے ہمارے زن سودا کی بکراں ساحرون کا سامنا کیا سفاک کو تو اسی کے ہاتھ سے
 قتل کرایا اب اسکی فکر میں تھے اسی سے شراب منگائی نازمین تو بے ہوئے تھے کسی ساحر کا کندہ ہوا
 وہ عاشق ہو کر بے بجا کا ابوالفتح نے کہا اسکی موت کا حیلہ ہی مارے مامون خان جانتے ہی قتل کیے
 برق نے کہا تلاش کرنا واجب و لازم ہے میں ضرور جاؤنگا منگ کو لا کر اسی قید خانے میں قید کیا
 جلسان مقرر ہوئے صاحبقران نے جو سنا کہ منگ پھر بکھڑک کر آیا لا کر قید خانے میں قید کیا فرمایا کہ
 فردا برق کو میان بلا لو ہر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا امیر نے پوچھا منگ کو کہاں
 پایا برق نے سب کیفیت بیان کی اور عمر و کا بھی ذکر کیا اور کہا اب ہم انکی تلاش میں جاتے ہیں
 امیر نے فرمایا کہ اگر کوئی افتادہ ہے تو خبر کرنا میں خود اپنے یار و فادارے واسطے جاؤنگا تحقیقت
 میں جو طریقہ تھے بیان کیا صاف ثابت ہے کہ خواجہ عمر و تھے جاتے ہی اسکی گردن لینگے کیا زندہ
 چھوڑینگے برق ادب عرض کر کے پیچھے ہٹا بیرون بارگاہ آیات تلاش میں خواجہ کی چلا مگر اب خواجہ عمر و
 کا حال عرض کیا جاتا ہے کہ عقل جاو و جو خواجہ کو اٹھا کے لیکھا ہر تخت پر اپنے ڈال لیا ہر صورت
 دریا دیکر رنک گیا آنکھوں کے نیچا نہ ہیرا فوج غم دالم نے کچھ اسرا پا کو دیکھتا ہے کہتا ہے کیا معشوق
 پر پھر وہ ملی عنایت سامری و حبشید ہر شے میں سے بے ہوئی دل میں سوچتا ہوا ہے
 باغ میں آیا بارہ درمی میں مسند بچھا لی اسباب پیش و عشرت جن دیا جو گھر سے چکر عطران پانچ
 کلا بیان شرب کی میا کین اس نازمین کو ہوشیار نہیں کیا دوسرے کمرے میں آکر اپنے کو راستہ لے کر
 بہت بھاری تاج سر پہ رکھا قباے محکم کا رہنی مشروع کا پانچا بہ سپنا خوشی میں سارا قباہ عطر کا
 سر پہ اپنے انڈیل لیا دریاے عطر میں نہا کرتا ہوا باغ میں آیا جب یہ بارہ درمی میں پہونچا مسند پر
 اگر منجھا ایک طرف تبسین جلسین غلامان ترکی و رومی دست بستہ حاضرین عقیل شے اب اس
 کو ہوشیار کیا آنکھ کھلتی ہی جھک کر سلام کیا آپ ہی کہا کیوں صاحب سلام کا جواب بھی نہیں ملتا
 سامری و حبشید فرما گئے ہیں ساحرون کے بڑے شرف میں مگر کیوں بھیا گمان بھاگ گئے
 تھے ہیں تو قانون نے کچھ اٹھا تم ٹوٹے کو بڑھا کر بھاگ گئے کیوں بھیا ابا جان پر کیا گزری
 امی جان کے تو کان کوچے لیے تھے آنکے کان نہوے کو نے لکین ایک قرآن انکو بھی پکڑ کر لیکھا
 مگر تم خوب بچے بڑی دور بھاگ کر کھلنے تھے غمیر اکمال کیا عقیل نے کچھ اگر کہا اوجان جان و
 او را ہم دل مشتاقان آپ نے محکومین مہیا تا میں آپ کا بھالی نہیں ہوں نہایت بے قرار مضطر
 پر عاقلہ سمج حال روئے انور ہوں نازمین نے کہا مجھ کو دھوکا نہ دو بھیا تم کیوں ملے تھے ہو
 کیا بچا حق نہیں ایک ساتھ کھیل کر رہے ہوے ایک پیٹ میں پاٹون پھیلانے عقیل سمجھا کہ
 مجھ کو آیا بھالی سمجھتی ہے کیا ہرج ہو کہا بہن میں فرماتا ہوں نازمین نے اٹھ کر چہرے کی بلان
 لین کہا بھیا مولیٰ مٹی کی نشانی ہوں باپ کہاں پیدا ہو گئے جو پھر بھالی لیکھا عقیل بھی

مہن بہن کرنے لگا تا زمین نے کہا بھیا تم ہم ایک ہی پینک پر سوئی گئے تنہائی میں پینک بھیا و شراب
 کتاب منگا و جب ہم تمہارے ساتھ کوسٹھے پر جاتے تھے امی جان خطا ہوتی تھیں کہ مہن بھائی اوپر کیا
 کرتے ہیں اب تو وہ خطا ہونے والی مرئین خقیل جاو و خوشی خوشی دوڑا لیا کثیرین سے کہ
 چھپرے آراستہ کر دیتوں اور دھڑکین عقیل گلابی شراب کی لایا لاکر رکھی کہا تو مہن پونا زمین نے جام
 لبر بھیا کہا بھیا تم کو مشقت پڑی تم پہلے پلو میں صاف صاف بات کہتی ہوں عقیل نے کہا کیا عقیل
 سیا مری و حشید کہ اپنی بہن کے ہاتھ سے جام شراب پون عمر و گاہ سے لگا ہلائے ہو عقیل جام
 پی گیا پیتے ہی گھبرا گیا ہشیرہ صاحبہ میرا سر گھومتا ہی کوئی آسمان پر لیے جاتا ہی کہا بھیا اٹھ کر شلو
 شراب تو شید تھی اسنے گرمی زیادہ کی عقیل گہرا کے اٹھا دو قدم چلا تھا لیہوشی نے طمانچہ مارا
 و ہم سے گرا عمر و نے اپنے نام کا نعرہ کیا منم مہر سہ عیاری و قطب افلاک خجہ گزاری عس و مہن
 ہشیرہ مری یا تو خجہ نگارین تھا یا خجہ جلا ونگیا خجہ خجہ جا پڑے جیسے ہی عقیل کا سر کٹا سنگاری و
 برفباری ہونے لگی چمن جلے کئی مکان گرتے جو خجہ مین متعلق تھے مہن وہ سب مہن بعد عرضہ راز
 آواز آئی کشتی مرا نام من عقیل جاو و بوب و اب جو روشنی ہوئی عمر و نے دیکھا سارا مکان اسباب سے
 بھلا و عمر و کے مہن پانی بھرا لیکر چڑھا نے لکے جس مکان میں گھسے جال ایسا ہی مارا نقش بویا
 تک نہ چھوڑا دوسرے مکان میں گھس گئے اسکو لونا بارہ دری کے جھار کنول تک آتا رہے اب
 بارہ دری سے باہر گئے دیکھا اور بھی قصر ہے جانے مہن ان مکانوں کی طرف چلے کہ انکو بھی لوٹا دن
 کہ ایک طرف سے آواز رونے کی آئی صدا بلند تھی کہ او ظالم تو نے چراغ ہمارے گھر کا بھجا دیا یہ
 ساحر زبردست کو مٹایا یہ صدا ہے ہیئت ناک سکر عمر و نے اچھا بھاگون کہ گوشہ باغ سے ایک
 اثر و باکلا قلابہ آتشین چھوڑتا ہوا اسپر ایک ساحرہ سیر و سوار چھین مارتی ہوئی چلی آتی ہمارے بھیا
 عقیل تھیں کہنے مار ڈالا مین تو بندہ ظلم نجوم آگاہ ہوئی تھی کہ بھائی صاحب عمر و کو لائے ہیں
 جسکو نازکین مہن سمجھتے ہیں فوراً کوہ لاچور دے چل گئی راہ مین تھی کہ بیرون نے آواز دہی میان
 عقیل مارے گئے ہمارے بھائی مجھے راہ مین وری عمر و نے قصہ کیا کہ جست کروں یا ٹون مین
 نے تھا مہن یہ وہ ساحرہ قریب آئی اثر دے سے کو دی پکے لاشہ عقیل پر گئی خوب بہن کر کے رولی
 اٹھلا لاشہ عقیل کا اٹھا کر اثر دے پڑا اثر یہ عمر و کے آئی کہا اوسا رہا بان زادے تو تو اکیلا ہو یہ
 کہ درون رو یہ کا اسباب کون لیکھا عمر و نے کہا حضور مین نے چھو ابھی مہن لالہ غدار جاوے نے
 کہا اتنے بڑے ساحرہ زبردست نے دھوکا کیونکر کھا یا عمر و نے کہا مین صاف صاف عرض کروں
 مین عورت بنا ہوا جنگل مین بھٹا تھا مجھے زبردستی اٹھا لائے مجھے اس بات کو کہتے تھے مین نے
 ہاتھ باندھ کر کہا کہ مین اس قابل نہیں ہوں تلوار کھینچ کر اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ ڈالا تب مین
 سوچا کہ نکلاؤں اے ملکہ عالم مین سراسر بچھا ہوں جیسا ارشاد فرمایا مین سامری و حشید کو
 سجدہ کروں لالہ غدار نے کہا اوسا رہا بان زادے شاہ بگا لہ جو عشق مین حیرت کے مہوت مین
 مین بھی آنکی خراج گزار ہوں تھکوا انھیں کے پاس پہنچاؤنگی خود تیری قید لیکر جاؤنگی وہ تھکوا قتل کرینگے
 تیرے مکر کی تمام عالم مین دھوم بر عظمیٰ آباد کو مٹایا و ماسہ ایسی ساحرہ کو مارا تھکوا کہ خوف نہ آیا

اب ان سب کے خون کا بدلہ لیا جائیگا یہ کہہ کر عمر و کا ہاتھ پکڑا اٹھا کر عمر و کو اسی اثر و پر ڈال لیا اٹھوا
اڑاتی ہوئی چلی عمر و منت کرتے جاتے ہیں یہی فرماتے ہیں یہ ملکہ عالم اگر آپ مجھ کو ذکر رکھ لیجیے سب
ساحرون کو مار کر تلوار شاہ کروں مفت اطمینان تمہارے نام کا گزرو سک جاگ رہی ہو کوئی تم سے مقابلہ کر سکے
لالہ عذار کے دل میں مزہ تو آجاتا ہو لیکن خائف ہو کہ ایسا نہ ہو یہ ساربان زادہ کچھ فخور کرے دوستی کے
پرورے میں بھی اسے سیڑوں کو بار بار دما سہ ایسی ساحرہ کامل و کامل تھی نہیں معلوم کیونکر مارا ایسے
ایسے ملک اس ظالم نے تباہ کیے شمشیر ایسا ساحر نامی کہ دریا سے قلعہ میں رہتا تھا اسکو جا کے
دریا سے قلعہ میں مارا کھوا چہ عمر و خاموش ہیں کہ دور سے کوہ لا جو رو معلوم ہوا اس سپاہ پر بڑا شہر آباد ہے
شہر ارون ساحرہ بجا پھر رہے ہیں کثیران زمین پوش ایک قصر عالی پر نسل رہی ہیں لالہ عذار کا تخت جو
ہو سے دیکھا صفت باندھ کر کھڑی ہو ہیں لالہ عذار اگر ہو گئی کثیرون نے دیکھا اثر و پر لاشہ عقیل جاو
کا پڑا ہو ایک شخص و بلا پتل چپ بیٹھا ہو مشکین بندھی ہیں کثیرون چھٹے لیکن کوئی کہتی ہو یہ بد مانس کہاں سے
آیا کوئی کہتی ہو جل مانس ہو کوئی کہتی ہو بوا مرچیا جن ہو خواجہ کتے ہیں صاحبو میں تو خاصہ بھلا مانس
ہوں مجھ کو قید سے چھڑوادو سامری و حبشہ بھٹارا بھلا کرین آخر کثیرون نے بوجھا اے ملکہ عالم یہ کیا
معرکہ ہوا ہمارے شاہزادے صاحب کو کئے مارا یہ ٹکڑا موا موٹدی کا ناگون ہو لالہ عذار نے سر پٹ لیا
کہا صاحبو میں کیا کروں نہیں معلوم یہ ساربان زادہ کہاں سے آیا کیونکر وہاں پہنچا میں بیان بیٹھے
بیٹھے گھبراہٹی موتیوں کا مالاکے میں تھا گوہر کلان ٹوٹا میں سمجھ گئی میرے بھائی کو کسی نے مارا
برہنہ کر وادہ ہوئی اسوقت ہو گئی کہ یہ ظالم اڈکا کمر لوٹ رہا تھا مجھ کو دیکھ کر چاہا بھال جاؤں
ہر چند کہ بھائی صاحب مارے گئے کوہ لالہ زاکر کا چرخ گل ہوا کوہ زہر جہی زمین ہوا کیسے صاحب
عوضہ تھے جس ملک کو سنا کہ بادشاہ غافل ہو اس ملک پر چڑھ گئے اپنی عیالاری کا گزرو سک مجھ پر غضب
کے نام کا جاری کرتے تھے میں نے اکثر کہا کہ بھائی صاحب قتل آپ میں اپنے نام کا گزرو سک جاری کیجیے
خراج کا انتظام میں کر لوں گی شاید انکو جبر بھی کہ ہم پہلے خدمت سامری حبشہ میں جا بیٹھے مجھ پر غضب
کو تنہا چھوڑینگے میں اسکو اب پکڑ لائی سامری نامے میں مرقوم ہو سب ساحرون میں یہی دھوم تو
کہ عمر و قاتل ساحران ہو عمر و کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو شہر کوہ لا جو رو میں سب جگہ
خبر بھی جائے ادا بیان قریات و قصبات آگاہ ہوں کل سب اک جمع ہو جائیں سب کے سامنے
سامری نامہ کھولوں اور سب سے پکار کے کہوں کہ دیکھو حکم سامری مٹا ہو انکی تو میں تخریر ہو
صاف صاف تقریر ہو کہ عمر و کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو ہر چند کہ ہم سحر کو نہیں جانتے
نام تو کتاب ساحران میں مرقوم ہو ساحران نامی ہماری آبرو کرتے ہیں سب دیکھ لیجئے کہ ملکہ
لالہ عذار نے بھائی کے قاتل کو قتل کیا دشمن ساحران کو مارا صاحبو اب دن صبت کم باقی ہوتے
عرصے میں سب جگہ خبر نہیں ہو سکتی رات کو اسکو کوئی لیکر قید رکھے صبح کو میدان خونی میں لپکرائے
اس عذاب الیم سے قتل کروں کہ دیکھنے والے عبت کرین کثیرون نے کانون پر ہاتھ رکھا کہ فاری
جسے آپ کے بھائی ایسے ساحر کو دم دیکر مار لیا ہماری قید سے نکلائے باوام ملک بھلائے
ہم اسکو اپنے دوسرے نہ قبول کرینگے یہ انتظام کیے دیئے ہیں کہ اشتہار خپان ہوں ڈھنڈھو

کرس و نرلس یہ مژدہ پائے کہ کل عمر و قتل ہوگا جو اس پر ایک حربہ کر گیا سید صاحبہم میں جا گیا سامری خوش ہوئے جب سب گنیزون نے قید عمر و سے انکار کیا لالہ عذار نے کہا کیا تین سلطنت تمہارے بھر دے پر کرتی ہوں جلد جاؤ ملک مکارا بلیس پرست کو بلا لاؤ وہ اس نگوڑے کو شب بھر قید رکھیں گی گنیزون نے کہا حضور خوب تجویز کیا چند گنیزون کینین عمر و چکا بیٹھا دیکھ رہا ہے کہ ہٹا ہوا ملک مکارا بلیس آتی ہیں عمر و نے دیکھا ایک ضعیفہ کمر و تخت میں لاثانی پر فلک کی ثانی سر پر ایک بال سنین جھریان پڑی ہوئی لالہ عذار اٹھ کھڑی ہوئی کہلانی امان آسے آپ نے کچھ سنا بھائی عقیل جادو کا سامری و جمشید نے اپنے پاس بلا لیا لیکن اس شخص کو گرفتار کر کے لالی ہوں کہ جسے نزارون جادو کر مارے ملک کے ملک بے چراغ کر دیے عمار کو مکارا بلیس پرست نے کہا اے لالہ عذار تو نے بنا کام کیا آج تیرا دن ہے کہ میں کتاب سامری دیکھ رہی تھی یہی لکھا ہوا تھا کہ لالہ عذار پر وہ ہنگام ہوگا کہ کسی ساحر کو چین نہ ملے گا کمر آفت برپا ہوگی میں حیران تھی کہ کیا اس ملک کو کوئی لشکر کر گیا آج سبب معلوم ہوا لالہ عذار متبرقہ یہ ہے کہ اس ساربان زاد سے کورہا کر مرے اسکار سنہا ہر منین اسکا قتل ہونا دشوار ہے لالہ عذار نے کہلانی امان ایسی باتیں نہ کہے میں اسکو قتل ضرور کر دوں گی مکارا بلیس نے کہا میں ایک شرط سے میسے جاتی ہوں رات کو میں اسکی قید اپنے کمر میں رکھوں اگر کو بھی شب کو ماننے کی تو میں قید نہ دوں گی لالہ عذار نے کہلانی امان آپ کو اختیار ہو رات کو کوئی قید لیکر کیا کر گیا مکارا بلیس پرست نے کہا بیٹا اس ظالم کے مقدمے میں زمین سے سامان پیدا ہوتا ہے دوست دشمن ہو جاتے ہیں اسکی عیاری چل جاتی ہے زمین شب بھر جاگوئی تب رات کیشی لالہ عذار نے کہا آپ لیجا آئے کوئی دخل نہ دیکھا سطر نے خفاست کیجئے بوقت سحر میدان غری میں آئے گا قید اسکی بنتی آئے گاشب کو کوئی دخل نہ دیکھا مکارا نے خوب عدلیا نفس آہنی منگو کر عمر و کو زمین بند کیا نفس لیکر اپنے مکان پر آئی دیکھا عمر و نے کپا مکان جا بجا جائے گئے ہوئے دو پلڑا چھپا ہوا چو لھے پر کالی ہانڈیاں رکھی ہیں کچھ پتے کچھ ٹکے چو لھے کے پاس رکھے ہوئے عجیب بیفتناک مکان معلوم ہوتا ہے اس ضعیفہ نے نفس عمر و کا صحن میں لٹکا دیا آپ چو لھے کے پاس کئی مانٹس کی کھجڑی بند یا میں پکائی کوٹھکے میں انڈلی دو سیر کھجڑی اکیلی کھانسی ڈکار لی منہ سے دھوان اٹھنے لگا چدریا سے اتار کر پھینک دی صحن خانہ میں ایک مٹی کا چبوترہ بنا ہوا ہے اس پر ناٹ بچا یا ایک چدریا میں پیالہ سیٹ کے نکیہ بنا یا مسند راستہ کی چھپرہ سے جا لڑا ایک کالی بوتل اڑھا کر لالی ایک تنبورہ بھی لا کر رکھا مٹی کے پیالے میں شراب انڈلی لالہ عذار نے بڑی بڑی کنکریاں ہلکی بجا سے گڑگڑکھیں پیالے میں شراب انڈیل کر پی مچھن چبانے لگی خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں دل سے کہتے ہیں خواجہ دیکھیے اس ملک نے کی قید سے رہائی ہو یا نہ موت لیکر آئی ہے ضعیفہ جب سامری بوتل پی چلی بوتل جو حلاوتی پیالہ افندھا لڑا تنبورہ اٹھا یا موٹے موٹے لڑے کے تار اسین لگے تھے لپے طور پر اسے درست کیا بھائی بھائی بد قطع آواز پیدا ہوئی مکارا نے اپنی آواز تنبورہ سے ملنے لگی کسی آواز کی کبھی بڑائی خواجہ عمر و کی جان مصیبت میں کبھی آپ ہی وجد کرتی ہے کبھی صحن میں دوڑتی ہے کبھی پھر چہرے پر بھیکز بھن سامری و جمشید کے

گائی ہو اپنا نشہ بہلاتی ہو جب خوب گھر سے من مضر و ن ہوئی عمر و نئے گنگنا کر ایک تان گائی مکار
 چپ ہوئی دل پر نشتر چار چار جانب دیکھنے لگی جب کوئی نہ معلوم ہوا پھر گانے لگی عمر و نئے پھر تان گائی
 ایک بڑھیا نے دیکھ لیا کہا کیوں رسے قیدی تو گانا بھی جانتا ہو عمر و نئے کہا میں گانا کیا جانتوں کہا
 یہ آواز تو نے لگائی تھی عمر و نئے نہیں نہیں کی بڑھیا نے نفس اتار کر اسچو آہن کا گرم کر کے بدن پر
 عمر و کے رکھ دیا کہا ہم فرما لیں کرتے ہیں نہیں نہیں کیسے جانتا ہو عمر و ناچار ہوا دل سے کتا ہو کمال
 باعث زوال ہوا اپنی سنگینی پر بہت روئے مکار ایلدیس پرست گئے جاتی ہوا رسے عمر و کا بچھے
 اسوقت بہت نشہ ہی یہ تو خوب سمجھ لے کر میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتا عمر و نے ناچار گنگنا کے مجھوری
 یہ غزل گانا شروع کی غنہ دل

ہوا ہو عشق ہوا اسکے حسن پاک سے پیدا
 کلام صاف کو اپنے جو دیکھے اسکو حیرت ہو
 ہمارے خلق میں دوزخ و ذکرات اقدس ہو
 پاک جانب سے اس محبوب کو خطا لکھتے ہیں غا
 اسیر آنا دیون ای جان جان تیری محبت سے
 بنیوں سے موافق ہو طبیعت کیوں نہ دنیا کی
 غم اپنے نکل ہو نیکانین غم ہو تو یہ غم ہو
 غنیمت ہی سمجھے حلقہ احباب گرد اپنے
 صدا یہ صید گور عشق میں آتی ہو برسوں سے
 مل صید پارہ کے ہر پارے پر نقش محبت ہو
 ترے انھی گیسو سونگو کے گتے میں افیونی
 پیام مرگ سے ہوتی ہو گلین حج کس خاطر
 مرے خورشید رو کا ایک عالم ہو گا دیوانہ
 سیما سے ہمارے عیشی مریم کو کائنات
 قدم سے تیرے دیوانوں کے آبار کا باعث ہو
 ہنر سے نیار یوں کے حال یہ ظاہر ہوا ہوا
 غنیمت جان نہ رکھیں دغ عشق زلف خطا کو
 کنارہ بھر سہتی سے نہیں بے جان سے گذرے
 دعا سے آتش خستہ ہی ہو روز محشر کو

کیا ہو نور کے بلون کو جسے خاک سے پیدا
 یہ آئینہ ہوا ہو جو ہر اوساک سے پیدا
 قضا نے کی ہو یہ تسبیح خاک پاک سے پیدا
 عرصہ ہوتے ہیں چاروں طرف کی خاک سے پیدا
 دماغ دلکشی ہو مے الفی ناک سے پیدا
 حلاوت ہوتی ہو ہر قحبہ کو امساک سے پیدا
 نہو گا کشتی مجھ سامے سفاک سے پیدا
 یہ دور پھر نہو گا گردش افلاک سے پیدا
 نشا نہ تیر کا ہوا کہ فراق سے پیدا
 کمان ہو سکتے ہیں ایسے گین خاک سے پیدا
 کیفیت نہو لی نشہ تریاک سے پیدا
 ملیگا خاک میں وہ جو ہوا ہو خاک سے پیدا
 ہزاروں ہو ورنے صبح گریبان چاک سے پیدا
 شفا ہوتی ہو کسکے آستان کی خاک سے پیدا
 ہوا ہر شہر اک صحرے وحشتناک سے پیدا
 مقدر میں جو دولت ہو تو بند ہو خاک سے پیدا
 پر گل بننے کیسے میں اس حس و عاشاک سے پیدا
 کنارہ گور ہو اسکا جو ہر اک سے پیدا
 پشت خاک ہو دے رہا لگی خاک سے پیدا

اس طرح عمر و نے غزل گائی مل تو بھرا ہوا تھا خود بھی روتے جاتے ہیں اگلا رسے ہیں آواز بلند ہو
 قضا کے کار ملک ماہ رحنا میں لالہ غدار کی اپنے باغ سے واسطے سیر کے لکھی تھی سیر چاندنی
 کی مر کھتی ہوئی جاتی ہو اس کو رسے میں گذر ہوا آواز گانے کی کان میں پہنچی علم موسیقی میں بڑا
 سواد رکھتی ہو شہر کی کنیر و ن سے کہا رسے یہ کون ظالم گارہا ہو کلیجہ نکالے لیتا ہو نشتر دل چار

ہوتے ہیں پکا گانا، غزل میں شے کا مزہ آتا ہی کیا خیال ہو کس دھن میں ہو اس گانے کو گیتا نہیں سنتے
 کانون پر ہاتھ رکھتے نہیں معلوم کون کا دل ہو کہ ہر سے آواز آتی ہو طبیعت گھبراتی ہو اسے واسطہ سامری
 و جھبید کا تلاش ہو کر و کثیر دن کے کمالش کی کیا احتیاج ہو آپ کی نانی امان کے مکان سے آواز آتی
 ہر ماہ خسار کے ساتھ چاس کینیز ہیں ماہ خسار دروازے پر آئی پکاری نانی امان دروازہ کھولو
 مکار نے کہا ارے رات کو کون آیا ہو کثیر دن سے آواز دی آپ کی صدا جزا دی ملکہ ماہ خسار تر شریف
 لائی ہیں مکار نے نفس تو لگا دیا آپ اٹھ کر دروازہ کھولا ماہ خسار رند آئی دیکھا مکار کیلی بھی ہو
 جھاک کر سلا م کیا مکار نے اٹھ کر بلا میں لپٹ کر ماری چھو کر رات کو کمان ماری ماری پھرتی ہو
 ماہ خسار نے کہا نانی امان باغ میں بیٹھی تھی چاندنی دیکھنے کو دل چاہا رشتہ جلی جلی آئی ہے
 آپ کے گھر میں کون گاتا تھا مکار نے کہا بیٹا میں ہی گارہی تھی ماہ خسار نے کہا مجھ کو دھوکا نہ دیجیے
 آپ کی خوش آوازی کا سارے شہر میں شہرہ ہوا سوقت اس غزل نے کیجے میں چھید کر دیکھ غزل میں
 بچے خیال کا مزہ تھا کان اسی آواز کے مشتاق ہیں کہا ملی بی بیان تو سو اب میرے کوئی نہیں باخسار
 حیران ہو عمر و نئے جو سن روز افزون اس مشق پر پتھر کا ڈھکھا سمجھ گئے کہ تمہارے گانے کی مشتاق
 ہو کر آئی ہو اپنی آواز اسکو سناؤ عمر و نئے گنگنا کے اسی وقت کی دھن میں بہا جان مطلع پڑھا مطلع
 طبلو اتنا اشر پیدا کر و فریاد میں ہے چاہیے مقار چکی لے دل صیاد میں ماہ خسار نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہا شخص یہ تو گاتا تھا عمر و نئے کہا گانا کیا ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے اپنی زندگی سے بیزار
 ہوں اناد دل بہلا رہا تھا ماہ خسار نے پوچھا نانی امان یہ کون شخص ہو نفس ذرا مجھے دیکھے کیون
 ہو قید کیا مکار نے کہا ہاں جو میں سوختی تھی وہ قور ہوا ارے بخت یہ عمر و عیار پر عقل جاو
 سی کے ہاتھ سے ملا گیا کو زبردی میں لٹکا یہ پڑا ہوا تمہاری ہیں اسکو گرفتار کر کے لا میں ایسا
 عالم ہو کہ کسی نے رات کو قید کا رکھنا گوارہ نہ کیا تب تمہاری ہمیشہ بے محجو ملا کے قید سیر کی میں
 صبح کو اسے مہبان خونی میں لیجاؤنگی تمکو نفس نہ دوں گی ماہ خسار نے کہا نانی امان میں کیا ہیں
 کی دشمن ہوں اسکو اپنے باغ میں لیجاؤنگی جو غزل گارہا تھا اسے لکھ لوں گی غزل ہو جی کل ہو صبح کو میدان
 خونی میں بیو بجاؤنگی مکارا بلیس پرست نے کہا بی بی بس جاؤ میری زبان سے کچھ بڑا بھلا
 سنو گی ماہ خسار نے کہا نانی امان صین کیا ہو کیا ہو مجھے ایسی باتیں کرتی ہو کیا عقل جاو
 سیر بھالی نہ تھا کوہ زبردی میں میرا حصہ نہیں ہو مکارا بلیس پرست نے کہا میں تو عمر و کا
 بنجرہ نہ دوں گی لالہ غدار کا رقعہ لاؤ ماہ خسار نے کہا واہ میں کیا بی لالہ غدار کی نوکر ہوں کہ نئے
 رقعہ لکھوا لے جاؤں میں نفس لیکر جاؤنگی اب تو مکارا بھلی کہا ماہ خسار کیا میری شامین آئی میں
 مکار نے جو یہ بگڑے کہا ماہ خسار نے کثیر دن سے کہا ارے تم سنتی ہو یہ نفس کیا کیا باتیں کرتی
 ہو اسکو جوتیان مارو مکار نے چاہا تڑپ کر آسمان پر جاؤں سب کو نڈیاں بیت گئیں ماہ خسار
 نیمچہ کھینک اٹھی اس طرح منہ دیا مکارا بلیس پرست کا کہ زبان نہ ہلا سکی ماہ خسار نے نیمچہ مارا
 سر پر مکار کے پاس زخمی ہوا کثیر دن نے مشکین باندھیں زبان پکڑ کر کھینچ لی کہ زبان نہ ہلا سکی
 دوسرا نیمچہ ماہ خسار نے مارا سر اس خود سر کاڑ گیا اندھ سی سیاہ جلی تاریکی چھا گئی بعد عرصہ دوا کے

آواز آئی کشتی مرانامہ من مکارا بلیس پرست بود ملک و سر کنیز و ن سے کہا قفس اتار لو و کھین بی لالہ عذار
 کیا کرتی ہیں کنیز و ن کے کیا داری آپ مالک ہیں وہ بھی لچہ نہ کمینگی یہ قفس قتل مہنوں سے قسا و کڑائی تھی
 خرم کیا آپ نے مار ڈالا قفس کو لیلہ ماہ خسار علی ماہ میں ماہ رخسار نے خواجہ سے کہا آپ کے
 مکر کے شہر سے ہیں دیکھا آپ نے کہ میں نے قفس کس طرح لیا ہمیشہ صاحب سے اب ضرور نسا و ہو گا
 میں اپنی زندگی میں یحییٰ نہ دوئی خواجہ عمر و فرماتے ہیں اس وقت شاہ خولی و اس سر و باغ مہیولی میں تھا
 ساتھ دھوکا نہ کرو لگا ماہ خسار قریب باغ کے کچھ پہنچی دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا سمت
 آمد باغ کے جو آئی عمر و نے دیکھا کہ گھماے رہا کھانک و شکوہ ہا سے یوں عین عند لیباں خوشنوا چھوٹی
 ہجرتی پہلو سے گل میں سامان وصل گل و بلبل میں ترس نے آنکھیں کھولیں قمر بان پر سر و دل میں مغل
 غنچہ کی زبان بند ہوئی سے صفت باغبان قضا و قدر کر رہے ہیں شکوے دم محبت کا بھر رہے ہیں
 سوین صمد زبان صفت گل قدرت رب اکبر میں تر زبان رطب اللسان و نذب البیان گلوں نے
 اب شبنم سے منہ دھو یا سبیل نے تہج زلف عین کا کھولا بو سے مشک و عطر آئے ملی صاف
 ظاہر تھا کہ نافہ ہا سے مشک چھ کھلے نہروں کو بھر محبت کا جوش طازان خوش الحان میں آمد مبارک
 خروش موج نہ شمشیر بلان کا مزہ دکھاتے ہیں صبا یوں کو کٹارے آتے اپنی نایا نداری کا خا
 حسینان چمن کا جاہ و جلال جو اتان چمن سنبلوں میں پھولوں کو اپنی بیہوشی کا ہوش سر و چمن اشارت
 کسی سے باتیں کر رہا ہے بھی انگلیاں اٹھاتا ہوا نشان آمد مبارک تھا تا ہوا کا نئے بھی تر زبان اپنی رع
 پر کانٹے میں تل رہے ہیں راز گلشن بخار کے کھل رہے ہیں روش پری آراستہ سارا باغ اسباب
 حبش و نشاط سے پرستہ طاؤس رقصان آمد مبارک کے سامان ملکہ ماہ رخسار نے حکم دیا چمن باغ
 میں فرخ سمجھا و چمن میں فرخ سمجھا ملکہ ماہ رخسار اگر چہیں پانچم ار کنیز میں گرد صاف باندھ کر کھڑی ہوئیں
 ماہ رخسار نے کہا خواجہ وہی غزل گاو عمر و نے کہا اس وقت خیر ہوئی مکار میرے قتل پر آمادہ
 تھی وہ زندہ نہ چھوڑتی ماہ رخسار نے کہا خواجہ میرا سر تمہارے سر کے ساتھ ہی جا گا ناسنا و عمر و
 نے کہا ارملکہ عالم میں بھی تم سے وفانہ کرو لگا ملکہ نے قفس کھول دیا خواجہ ہا پر لکھے گئی گشتن جمال
 ماہ رخسار کی کر رہے تھے دیکھتے ہیں کہ محبوب مطلوب سب اعضا درست چالاک و چست جمال میں
 بختی پلٹ میں دلربائی بیخول خواجہ نے شرم کی لطم

خاک میں ملے بھی میں اسکو نہ دشمن سمجھا	گروں جنت کو اک گردش دامن سمجھا
جوش جود کو گلی اسکو سے سے بے یار	خندہ کلب کو میں سنگ فلاخن سمجھا
چھوڑتا میرے گریبان کو سنیں دشت جلن	کیا یہ اسکو کسی محبوب کا دامن سمجھا
بسکہ تھی اس سے عیان سپہ مارن کی صفا	چہرہ بار کو میں نے دل روشن سمجھا
بغضین سبیل میں تو پھر ترس نہلا آنکھیں	جنے دیکھا ترے کھڑے کو وہ گلشن سمجھا
کیا جگہ کو چہ محبوب ہو سجان امشد	کوئی کہہ کوئی جنت کوئی گلشن سمجھا
یار و آئی جو مجھے اپنی بسا بان مرگی	کنید قصر ملک کہندہ من سمجھا
سنگ در جان کے تیرا نہ کیا سجدہ نہیں	کچھ حقیقت کو یوں کی نہ برہمن سمجھا

سینے سے مثل چمن میں نے لگا یا جو اُسے	باغ سو یا کو مراد گل سوسن سمجھا
موسم دونوں کو کیا نالہ آتش خونے	سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آہن سمجھا
ہو گئی یا س کے ہاتھو میں جو مندی کالی	انگلیوں کو میں زمان گل سوسن سمجھا
سنبھل تر مجھے بے زلف صنم دو در ہوا	بے بیخ یار میں گلزار کو گلشن سمجھا
مغل یار میں دکھا جو سر اسکا کتے	گردن شمع کو عاشق کی میں گردن سمجھا
کیون نہ سراج محبت کا ہو قائل آتش	مدد خورشید کو نقش سیم نو سن سمجھا

خواجہ نے اس زور و شور سے اس غل کو گایا کہ ملک ماہ خسار بقیار ہو گئیں اشیانوں سے طائر بھڑک
 پھڑک کے گرنے لگے باز کے پہلو میں جھنڈو کیا مجال جو شکار کرے تمام کشتوں روئی ہی میں ملک ماہ خسار
 نے فرمایا کہ خواجہ آج تک ہنسے ایسا گانا نہیں سنا خواجہ نے کہا ملکہ عالم اسوقت کیا گانا خوف جان
 لالہ عذار باغشاہ شہر سے دشمنی رکھیں تقدیر کیا دکھائے آپ کیا کر سکیں اُسکو میری جانب سے
 استقدر لالہ ہو کہ راہ میں چاہتی تھی کہ قتل کرے ماہ خسار نے کہا خواجہ آپ گھر میں مکارا نہیں سہت
 کے قید تھے صرف میری کنیزیں ہمراہ تھیں جو کوئی اُس مکان میں آسکا اُسکا لاشہ دیکھیں گے کہ نہ مانگے
 میرے باغ میں کوئی درانداز نہیں میری کنیزیں سب مجھے موافق ہیں اُسکو خبر کون پہونچائیں گے
 بوسے گل عمر بھر اس باغ میں رہے جب چاہیے گا نکلیں گے گائین خواجہ کو کوہ زہر جلدی سے باہر
 کر دوں گی وہ دن خدا نہ کرے کہ میرے آپ کے جہا لی ہو مگر میرے ساتھ کوئی دفنانہ کیجیے گا بلکہ میں
 خود آپ میدان خونی میں جاتی ہوں لیکن اب کیا ہوتا ہے آپ یہاں رہے کتیرے ہمارے خبردار
 حاضر ہیں میں خبر لیکر حاضر ہوتی ہوں جس وقت آپ کیجیے گا کوہ زہر جلدی سے باہر کر دوں گی اس
 سرحد سے باہر نکلتا بھی دشوار ہے یہ کہ ماہ خسار نے خواجہ کو باغ میں چھوٹا کتیرا دن پر تکیہ کر دی
 کہ خد شکاری میں خواجہ کی ذوق نہو طاؤس زرین بال پر سوار ہو کے روانہ ہوئی یہ بھی واضح رہے
 کہ لالہ عذار نہ ہی بہن ہو ماہ خسار چھوٹی ہو لالہ عذار سلطنت کرتی ہو صبح کو لالہ عذار سوار ہوئی
 میدان کوہ زہر جلدی میں آئی دیکھا تمام لوگ جمع ہیں وہاں قریب قریب قتل عمر و سندائے بہن
 میدان خونی آراستہ دارین استاد میں جلا دلو جو شلنگین لگائے پھرتے ہیں لالہ عذار کو سب نے
 سلام کیا کہا حضور ابھی تک ملک مکارا نہیں آئیں لالہ عذار نے کہا آتی ہوئی کہ آسمان پر ہرق چلی
 ماہ آسمان حور و ساحری یکہ تاز میدان افسونگری نامی و نادر ملک ماہ خسار بھی آ رہی تھیں پانچت
 لالہ عذار کو بوسہ دیا جھک کر سلام کیا پوچھا بہن عمر و قتل ہو گیا لالہ عذار نے کہا ابھی تانی امان
 قید لیکر نہیں آئیں انھیں کے پاس قید عمر و کی ہو ماہ خسار نے کہا کسی ساحر کو بھیج دے اسی
 انتظار میں کھڑے ہیں کہ عمر و دار پر کھینچا جائے یہ لوگ بھی فراخت پاکین اپنے اپنے گھر جا رہے
 پریشان ہو رہے ہیں لالہ عذار نے چند ساجھون کو حکم دیا مکان پر مکارا بلایا پرست کے جاؤ
 کہنا کہ قفس عمر و کا لیکر آؤ ساحر خوشی خوشی گئے بعد و مگر بھر کے روتے پتے آئے لالہ عذار
 گھبرا گئی پوچھا ارے یارو کیا ہوا ساجھون نے عرض کی حضور کسی سے دریافت کریں آپ کی
 تانی امان کا لاشہ مکان میں پڑا ہے قفس عمر و کا کہاں کوئی کنیز بھی وہاں نہیں کہ جس سے پوچھیں

یہ خبر وحشت اثر نہ کر سکی لہذا غدار گھبرا گئی اتنا کہ لکھا اگر اسکا کوئی دوست میان تھا اور اسنے نانی امان مارا عمر و کو کال کر لیا جد کوہ زہر جدی سے باہر نہ جاسکیگا گرفتار ہو کر آئیگا یہ کہتی ہوئی مکان پر سکا کے آئی مکان پر سناٹا پاپا لاشہ مکار کا پٹا جو کنیزون کو حکم دیا نانی امان کا لاشہ ارحمی بنا کر جلا دیا نئی سرساحون کو ہائے تلاش عمر و بھیجا کہ جہاں تک بن پڑے عمر و کو تلاش کرو ساحر بہت خوب لکھ سب کے ماہ رخسار اپنے باغ میں آئی دیکھا کنیزین رو رہی ہیں ملک نے پوچھا ارے کیا ہوا سب نے عرض کی بعد حضور کے جانے کے خواجہ عمر و بھی غائب ہو گئے مجھے سارا باغ چھانڈا لا کہیں پتہ نہ ملا ماہ رخسار رونے لگی کہا دیکھو صاحبو میں نے تو عمر و ہی کی واسطے بہن سے فساد پیدا کیا وہ مجھ کو وفادار دیکھنے میرے دل پر قانع ہوا اگر جانا ہی منظور تھا مجھے کمال جاتے افسوس آنکھوں نے ہمارا خیال نہ کیا ہم گرفتار زندان رنج و الم ہوئے پہلو سے آواز آئی ملک ماہ رخسار عمر و ایسا نہیں ہو کر ٹکڑے ٹکڑے کر چلا جائے ملک نے گھبرا کر دیکھا خواجہ ایک کمرے چلے آتے ہیں ماہ رخسار دوڑ کر پشت گئی کہا خواجہ تمہیں ہمارے سر کی قسم ہے میرے کہے نہ جانا گئی سرساحر تمہاری تلاش میں لگے ہیں گلی گلی ڈھونڈھتے پھرتے ہیں یہ ملک بہر کوہ آباد ہوا اسی وجہ سے میانے جانا دشوار ہو عمر و نے کہا اے ملک عالم میں بغیر اطلاع نہ جاؤ لگا ملک نے اسی وقت جلسہ آراستہ کیا خواجہ نے میجر ٹبے زور و شور سے انجائی تمام اہالیان محل سیر ہو گئے ملک ماہ رخسار کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے تمام اہالیان محل راہ اور آد کر رہے تھے خواجہ تو میان جلسے میں مصروف رستے ہیں ایک دن شب بھر جلسہ رہا صبح تک ماہ رخسار کشتی ہو خواجہ آج دل نہیں قبول کرتا ایک نخل اور گداؤ ستارہ سحری حک چک پھر دین کے مژدہ میں کھلے ملے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے

چاندنی میں جب مجھے یاد اعراسہ تابان کیا
تامت موزون تصور میں قیامت ہو گیا
پھر کی آنکھوں میں وہ مژگان پر گشت تو پھر
شام سے ڈھونڈھا لیا زنجیر سچا منی کینے
سلک زندان سے دل بیتاب پر پھلی گری
یاد بھر و ذوق میں اور گئی آنکھوں سے نمید
چہرے کو آتش شدہ سمجھا دل دیوانہ نے
دھیان میں سا تون کی خمیوں کے جلا پروانہ وار
ار دیا مدہول گردن کی صرا می نے مجھے
دست و بازو کے تصور میں ہوا آتش میں قفل

رات بھر اختر شاری کے مجھے حیران کیا
چشم کی گردش نے کارفتہ دوران کیا
نور ارادہ تھا جواہر و نالہ و غنسان کیا
صبح تک میں نے خیال کیسویں چپان کیا
مخ حسرت رنہ لب شہرین کی کام جان کیا
کہ کوان چھوٹا کبھی تلوار کو خیر بیان کیا
گوش و بینی پر گمان اگلے سوزان کیا
زافون کے آئین نے رات بھر حیران کیا
تافتے جام شراب تنہ سے طوفان کیا
پاسے بوسی کی آہوں نے خاک سے یکساں کیا

اسوقت ملک ماہ رخسار و جگہ کنیزین اشتیاق میں خواجہ کے گانے کے مہوت لب پر مہر سکوت آہ اور آہ کر رہی ہیں ایک جاہ و کر ملک لالہ غدار کا سو سو مہر افلاک جادو کس سے اڑا ہوا چلا آتا تھا اس کے کان میں جو آواز ہوئی ٹھہر گیا جب کہ دیکھا خواجہ عمر و بیٹھے ہوئے سانسے ماہ رخسار کے

کار ہے من ملک ماہ رخسار سن رہی ہیں سب کنیزین تعریف میں مصروف طبعہ عیش و نشاط زور و زور پر
 دیکھتے ہی جگلیا جی من لکھا ہوا اس ظالم نے بڑا غضب کیا بھائی کے قاتل کو گھر میں جگہ دی اسی نے
 سکاڑ کو بھی مارا اب جگہ لالہ عذار سے عرض کروں لالہ عذار بارگاہ میں بھی ہو سحر و ن پرتا کینہ جو کہ
 یار و غضب کی بات ہو کہ نانی امان قتل ہوں قاتل انکا نہ ملے جلد تلاش کرو ورنہ اس جرم میں سب کو
 قتل کرونگی سب ساحر تھرا ہے ہیں کہ افلاک میاں آکر پہونچا پائے تخت کو بوسہ دیا دست بستہ سانسے
 کھڑا ہوا لالہ عذار نے پوچھا کیوں اے خیر خواہ جو خواہش ہو عرض کرو عرض کی غلام اڑا ہوا آتا تھا سارا باغ
 باغ میں ملک ماہ رخسار کے بیچا ہوا بار بار ہولی ماہ رخسار دور رہی ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گھر میں
 نہ حجاب نہ شرم نہ لالہ عذار کے کہا اے افلاک تو نے کسی سے یہ خبر سی یا اپنی آنکھوں سے دیکھا
 افلاک نے عرض کی اگر خلافت لگے کروں ازمو بار یک سزا کا سرکار کو اختیار ہے یہ شکر لالہ عذار سے
 عینک طرف دست راست کے دیکھا کسا صاحبو میں کیا جاؤں مجھے شرم و اندکیزہ کوئی افسر جائے سب
 سر کاٹ لائے سہراب اثر و سوار کہ وزیران سلطنت سے ہو ٹیک کر تلوار کو اٹھا کھا غلام جا بگا سے
 سلوٹ گیا اگر ایک زندہ بچے غلام کو سہراب نہ فرمائے گا لالہ عذار نے سہراب کو خلعت حتمی و باساٹ
 نیر اساحر ہمراہ کیے سہراب اثر و رائش نشان پر سوار ہوا دست باغ ملک ماہ رخسار چلا میان شہ
 طبعہ رہا جب حکمہ برخواست ہوا ملک نے آرام فرمایا خواجہ بھی رات کے جاگے ہوئے تھے بارہ دی
 میں جا کر سوئے ایک کنیز سی کام کو باز آگئی تھی اسے جو یہ ہنگامہ دیکھا ایک سے پوچھا یہ فوج کہاں
 جاتی ہو ساحر نے کہو یا باغ ملک ماہ رخسار میں عمر و کا پتا ملا ہو سہراب وہیں جاتا ہو یہ شکر کنیز کے
 ہونٹ اڑ گئے بھڑا ہو کر بھاگی دوسری راہ سے باغ میں آئی آتے ہی اسے چلے خواجہ کو جگایا
 کہا خواجہ ہوشیار ہو جاؤ فوج لیکر سہراب آ پہونچا باغ چار جانب سے گھر گیا عمر و نے کہا آئیں
 تو آئے دو چہلی موت آئی وہ آگیا عمر و نے تو منع کیا مگر کنیز نے جا کر ملک ماہ رخسار کو بھی جگایا
 کہا داری اُسے فوج شاہی آ پہونچی ماہ رخسار گھبراہلی ہوئی پاس خواجہ کے آئی کہا خواجہ آپ نے
 سنا عمر و نے کہا آپ جا کر آرام لیجیے میں سمجھ لوں گا ماہ رخسار نے کہا خواجہ ساٹھ سوار سحر
 سہراب آیا ہو میرے میان جگہ سات ہزار کنیزین ہیں کیا کیفیت ہوگی خواجہ نے اسی وقت اپنے
 عیاری ہیم پر راستہ سے کیم عیاری کا ندھے پر ڈالی حلقہ ہا سے کند آصفی با صفا بازو و پیر
 حقہ ہا سے انگشتری ہاتھ میں لیے ملک بھی طاؤس زرین بال سوار ہوئیں سات ہزار کنیزین اسباب
 سحر سے راستہ نشیت پر ترنج و نارنج سب نے ہاتھ میں لیے خواجہ حبت و خیر کرتے ہوئے میں باغ
 آئے سو قدم باغ سے آئے بڑھکھٹا سہراب کرنے لگے سہراب جب قریب باغ کے پہونچا
 ایک ساحر سے کہا بڑھکر دیکھ تو ایسا منہ لکھ بھاگ جا میں وہ ساحر چلا آئے دیکھا بیرون باغ
 سو قدم آگے بڑھے ہوئے خواجہ کھڑے ہیں قریب در باغ ملک طاؤس پر سوار نشیت پر تمام کنیزین
 کھڑی ہیں اور ملک بکا رہی ہیں خواجہ ہٹ آکوسا حرون سے مقابلہ ہوا کوئی ساحر کھڑا تھا
 ہاتھ پاؤں بکرا ہو جائیگے عمر و نے کہا ہم بھی سحر کرینگے ہم ساحر سے بھر مقابلہ کرتے ہیں خیر ساحر
 پر عیاری کرتے ہیں اس ساحر نے جو یہ معاملہ دیکھا سہراب سے آکر کہا حضور خیر و تو باغ سے

سو قدم آگے بڑھا ہوا کھڑا ہوا ہر چند ملک مندری ہن عمر و بین مانتا پندر سہراب لہو لیا لیا بار و عمر و کو بڑا
دعویٰ ہو کہ کلاشہ بڑھا یا میں ہزار ساحر اسکی پشت پر پرا باندھے ہوئے یا ساحری و جھبید کی صدا
بلند سہراب نے دیکھا عمر و مادہ کھڑا ہوا مارہ رخسار بلاتی ہن عمر و انتا ہو ملکہ تم جا کر مچھو میں میان
سہراب کا سر لیکر آتا ہوں ساحر ہزار ساحرون کی کیا حقیقت ہو ایک بحر کر کے سبوشاد ونگا سہراب
نے ملکنا کیون ملک ماہ رخسار سے مکار کو مارا عمر و کو چرائے لے آئیں کچھ خوف ملک لالہ عذار کا
رہ گیا عمر و نے لہو اوچھا عورت پر کیا دباؤ ڈالتا ہو مروان عالم سے آنکھ چار کر کوئی بھیر کہ تو بھیر ہم بھی
سحر لین سہراب لے پہلو میں محراب جادو کھڑا ہو لکھا جا کر عمر و کا سر کاٹ لے پھر کیا جائے تو
ڈرتا ہو محراب بڑھا پکار کر آواز دی او عمر و سبیل جا عمر و نے جھولی سے گولہ نکالا لکھا لکھا ہمارا تو
سحر دیک محراب جب تک سحر پڑھے عمر و نے گولہ پھینکا جب گولہ قریب آیا محراب نے گولے کو پھینکی
دی آسمین سے پانی کی چشبین آئین دو قطر سے منہ پر محراب جادو کے پٹے لڑکھڑاکے زمین پر گرا
عمر و نے جھپٹ کر خنجر مارا محراب کا شک جاک تھدا یک سہراب نے جو یہ معاملہ دیکھا غصے میں کانپنے لگا
ساحرون سے کہا یا رو کیا دیکھتے ہو سب ملک عمر و کو لپکڑ لپکڑ سا حربوہ لیکے چلے پشت و پہلو پر سہراب
کے جو ساحر کھڑے تھے انھوں نے بھی گولے باغ پھینکے ملک ماہ رخسار آگے سحر کا جواب دینے لگیں
مگر عمر و نے جیسے ہی دیکھا کہ ساحرون نے بلوہ لیا حقہ آتش بازی ڈال کر مارا حقہ جو پھٹا گئی سحر سدا جھلک
گر سے سہراب بھی سحر کرتا ہوا بڑھا عمر و نے اسقدر حقہ ہائے آتش بازی داغ کر کے کئی ہزار ساحر جھلک کر
کبھی سب کی نظروں سے پھان ہو گئے گیم عیاری اوڑھ لی ساحر غل مچاتے ہن کہ یار و عمر و کہاں گیا
جہان کوئی انسر اعلیٰ کھڑا تھا وہاں پر جا کر کھروائے گیم اتاری کو کھ پڑا سب خنجر مارا وہ مر کر اچھا
نے لباس اتار لیا اس زور و شور سے خواجہ زور ہے ہن جو بڑے ساحران زبردست ہن آگے بھی
حوصلے پشت ہن سہراب نے بلکد دیکھا نیراون لائے ساحرون کے ٹپ رہے ہن ملک ماہ رخسار
کا بھی سحر چل رہا ہو غصے میں پھینکا زبان اپنی کال اوٹنے خون چلو میں لیا جس غول میں ماہ رخسار
ڈر ہی ہن خبر دار خبر دار کر کے اسی طرف پہنچا خون پھینک مارا ماہ رخسار نے دیکھا ایک بار کٹنا
مجھیر چھا یا اس ابر سے قطر خون کا گراماہ رخسار نے جھولی شانے سے اتار کر پھینکا می ایک جھج
ماری کہ زمین اٹکی کتیر بن آواز و دناک ملک کی سنکر دوڑیں جو قریب پہنچی اسپر قطرہ خون کا گرا
سحر میں پھنسی سب کتیر بن اسی طرح خاموش ہو گئیں سہراب نے لپکا بلک آواز دی میں نے ماہ رخسار
کو مع کتیر بن کے گرفتار سحر کیا اسے نام دوا تو مل کر وہاب وہ سحر کرنے کے لائق نہیں ہن عمر و
کلیم اوڑھے ایک درخت کے سائے میں کھڑا تھا دیکھا ملک ماہ رخسار جھولی پھینک کر خاموش کر دی
ہن کتیر بن بھی بیکار ہوئیں سہراب تنہا خون آلود لیے ہوئے طرف ماہ رخسار کے جاتا ہوا
یہ ہو کہ ماہ رخسار کو گرفتار کر لوں یا تلوار سے سر کاٹ لوں عمر و بقیار ہو کے جھپٹا حوہ رہا
کر لی چند حقہ ہائے آتش بازی مارے لئی جو ساحر چلے سہراب نے جو چند قدم طے کیے تھے کہ
آواز آئی او سہراب کیا گنا لیا سحر کامل کیا تو اب بی ماہ رخسار کیونکہ پھینکی بال پیکر گھنٹا
ہوا لا سار بان زادہ کہ سحر کیا سہراب نے پیکر دیکھا ملک لالہ عذار تاج سر پر رکھے چلی آئی ہن

سہراپ نے جب تک کہ سلام کیا کہ حضور نبی ارون سا حرمارے گئے ساربان زادے کا پتہ نہیں ملتا
 بہترین تلاش کیا وہ تو چلا آیا ہی سرحد کوہ زبردستی سے کہاں جا بیگا لالہ عذاب جھپٹ کر قریب
 آئی کہادیکھو عمر وہ چھپا بیٹھا ہی ایک گولہ مار کر ساربان زادے کا جھپٹ جائے سہراپ نے
 پلٹ کر کہا کہاں لالہ عذاب نقلی نے حلقہ ہائے کندی گئے میں ڈال دیا سہراپ ارے کہہ بیٹا عمر
 نے جاب مارا سہراپ چرخ کھلے کے گرا عمر و نے خیر مارا شکم چاک قصہ پاک مرتے ہی سہراپ کے
 آدھی سیاہ اٹھی ابرگننا رجبہ خاک ہوا آواز آئی کشتی مرانا میں سہراپ جادو و بود ماہ خسا کو پوٹ
 ۱۰ یا کنیزین تڑپ کر ساحرون پر جا پڑیں ماہ خسار نے دوچار کو لے ایسے مارے کہ ساحر گھر گئے
 آخر بمشکل لاشہ سہراپ کا اٹھا یا روئے پتھر طرف لالہ عذاب کے چلے ماہ خسار نے پڑا پوٹ لیا
 جیسے بارگاہ میں تھے میں کہیں جھپٹے خزانے کے کہے ہوئے ساتھ تھے عمر و نے انہیں قبضہ لیا
 ماہ خسار بفتح و فیروزی پیشین خواجہ کو ساتھ لیے ہوئے دسبم فرماتی ہیں خواجہ بڑا کمال لیا
 خواجہ کہتے ہیں ملک یہ تمہارے کیا کیا سہراپ کا مارنا کیا شکل تھا خداے مدد کی تو بی لالہ عذاب کو
 گرفتار کر کے لاؤ گا تخت پر ٹکڑا دنگا ماہ خسار کہتی ہو خواجہ مجھے ہوس تاج و تخت نہیں ہر
 مجھے تو آپ کی سلامتی سے کام ہو خواجہ فرماتے ہیں ملک الشاراد صا حقران سے ملاقات
 ہوئی جسم خاکی میان ہی میری روح وہاں ہو نہیں معلوم مغرور نے آقا کے ساتھ کیا کیا لئی لکھی
 وہاں مصروف جنگ ہیں ملک حیرت جادو و زجہ افروسیاں و عقاب ابرسوار بادشاہ ہند ظلم
 و منہور بادشاہ ہنگال مجھے ساحر اسطون لے آیا ملک ماہ خسار نے درباغ ہوا گاہ استاد
 کو راہی ملک ماہ خسار و خواجہ عمر و زادہ داخل بارگاہ ہوئے کنیزین گردن لکین لالہ عذاب
 سہراپ کو بھیجا اپنی بارگاہ میں بھیجی ہو انتظار کر رہی ہو ساحرون سے کہتی ہو سہراپ خالی نہ پلٹے گا
 بی ماہ خسار کو گرفتار کر کے لا بیگا بی ماہ خسار کو کچھ ہمارا خوف ابراہیمی ہو نہیں خیر و کچھ کیا حال
 کرتی ہوں انکو دعوی وراثت سلطنت کوہ لاہور و سے ایک جتنہ ملیکا قید کے ہلاک کر دی
 یہ ذکر تھا کہ رونے کی آواز کان میں آئی کچھ کر کہا ارے خبر تو تو یہ کون روتا ہو کہ ساحر لاشہ
 سہراپ لیے سامنے حاضر کے کچھ کر پوچھا ارے یہ کیا ہو کہا حضور سہراپ نے جاکر
 قیامتیں برپا کر دیں ملک ماہ خسار کو دامن سحر میں پھنسا یا ابرگننا رہنا یا اتنی خیر سنی کہ حضور
 انگشتن بیکام مرتے کی سہراپ کے آواز آئی پھر تو بی ماہ خسار ہیں پڑیں ہم لوگ کیا جواب
 دے سکتے تھے شکست کھا کر بھاگے لاشہ سہراپ نے اسے سی بڑی بات ہوئی لالہ عذاب نے
 جھلا کر حکم دیا کل لشکر تیار ہو تم خود جا کر سر عیشہ و صاحبہ کالائیکے و لیجین تو ساربان زادہ
 کیا کرتا ہو ہمارے سامنے کیا عیاری کر لیا احوال کھلی لکھا ساتھ نہر سا حریا ہو کر سامنے آئے
 لالہ عذاب تخت پر سوار ہوئی کئی ہزار قہار سے بچے کسی سے علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے
 ہوئے اس زور و شور سے لشکر لیکر علی میان ملک ماہ خسار بارگاہ میں بھیجی ہیں اس فتح کی بڑی خوشی
 ہوئی گانے پر خواجہ کے جان دہی ہو کہا خواجہ خدا نے بٹا فضل کیا سہراپ ایسا ساحر مارا گیا
 اسوقت تو کوئی چیز گائیے جلسہ عیش و نشاط ماستہ ہو خواجہ نے کہا کیا مجھ کو یا مقرر کیا ہو تمہاری

خوشی سے ایک آدمی غنیمت کا دیتا ہوں جب ملکہ نے بہت کہا تو خواجہ نے یہ غزل گائی غنیمت

دل چھپت کے جان سے گور کی منزل میں گیا
اُسے بھی لوگ مٹھے بھی اُٹھ بھی کھڑے ہو
ناقص ہو دوستداری میں کامل نہیں ہو تو
قاتل سنبھل کے تیغ لگا جا سے شرم ہو
آزادی سے زیادہ اسیر ہی میں لطف ہو
سبقت جو زندگی میں سکندر سے کی تو لیا
محبوب برہنہ کرتا اُسے اپنی طرح سے
پار اُترا جو کہ غرق ہوا حب و عشق میں
کافر ہو منکر اُسکی کریم کی شان کا
آتش کو دست و تیغ سے ممکن ہوا زخم

کیسا رفیق ساتھ سے مشکل میں رہ گیا
میں جا ہی ڈھونڈھتا تری محفل میں رہ گیا
دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا
تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا
دل مرغ روح کا نقش گل میں رہ گیا
آخر چھپے مرگ کی منزل میں رہ گیا
لیلی کا پردہ پردہ محفل میں رہ گیا
وہ داغ ہو چو داغ ساحل میں رہ گیا
خالی پیالہ لب لعل ساحل میں رہ گیا
بیچارہ مرگ کے حسرت قاتل میں رہ گیا

اس رنگ میں خواجہ نے اس غزل کو گایا کہ ملکہ ماہ رخسار یقین ہو گئیں تمام اہل محفل شہسے گئے
پردے بارگاہ کے اٹھے ہن رنگ محفل میں جا ہر باہر وائے سردار اندر چلے آتے ہن کہ دیکھا صحرائے
گرد آبی قرنائی آواز آئی لکھ ہائے ابر سبز و سرخ ظاہر ہوئے ماہ رخسار نے اشارہ کیا کہ دیکھو یہ
کون آتا ہو کترین واسطے خبر کے دوڑیں کہ دامنہ کرد کا شکار ہو ادیکھا لالہ عذار تخت پر سوار نشست
ساحران عذار علمائے رنگاری کے بچھہرے لھلے ہوئے لکھ ہائے ابر اپنی شان دکھاتے ہن
بڑے زور و شور سے لالہ عذار اگر پہونچی سانسے بارگاہ ماہ رخسار کے اگر بارگاہ استاد کراتی
شکر اُترا لالہ عذار نے اترتے ہی ایک ناسہ واسطے ماہ رخسار کے لکھا مضمون یہ تھا کہ ہمیشہ
یہ کیسا فساد ہو بھائی نے قاتل کو گھر میں جلد دی بڑے افسوس کی بات ہو اب میں نے خود تکلیف
کی بہتر اسی میں ہے کہ عمر ولی شکیں باندھ کر لاگو تم ہاتھ باندھ کر چلی آؤ خطا معاف کر دو لی اگر اسکے
خلاف کیا تو صبح کو قیامت میں برپا کرو لی ساربان زادے کے واسطے میں نے تدبیر کر دی ہے
اگر وہ چاہے کہ بھال کر نکلتا ہے سرحد کوہ زبرجدی سے نہ نکل سکیگا تھک تھک کے
اسی سرحد میں رہیگا تم اپنے کوتاہ نہ کر و نصف سلطنت تمھاری ہو اگر فساد کرو گی ایک حبیبہ فونکی
یہ نامہ لکھ کر تخت پر بٹھیکد یا ایک طائر زین سے پیدا ہوا کاندھے پر ماہ رخسار کے آ بیٹھا زین پر بیٹھا
کرنے لگا ماہ رخسار نے دیکھا اسکے گلے میں ایک نامہ بندھا ہوا ماہ رخسار نے وہ نامہ لکھ کر
پڑھا مضمون سے آگاہ ہو میں خواجہ سے کہا خواجہ نے فرمایا لیا یہ وہ کہتی ہے جواب لکھ دو جس طرح
شہر اب لوٹنے مارا اسی طرح کھکھو بھی مارینگے ماہ رخسار نے وہی جواب لکھ دیا طائر اُڑ گیا یہ معاملہ
دیکھ کر سب گئے ہوش اڑے خواجہ نے مقام سے اُٹھے ماہ رخسار نے کہا خواجہ کہاں چلے
عمر و نے کہا تدبیر لی لالہ عذار کی ضرورت قلب ناہبور ہے ماہ رخسار نے کہا خواجہ لالہ عذار بہت
ہوشیار ساحرہ ہو کسی غیاری کا ارادہ نہ کیجیے گا ایسا منو آپ کے دشمن پھنس جائیں ہر چند خواجہ نے
قصد کیا ماہ رخسار نے نہ جانے دیا میان لالہ عذار کو جب جواب ملتے کا پہونچا غصے میں کانپتی

حکیم دیلم جلجل بجے صبح کو بی ماہ رخسار کی گردن نوئی بل جلجل بجایا سرکاروں نے اگر ماہ رخسار کی
 خبر دی ماہ رخسار نے بل جلجل بجوایا تیار یان ہونے لکین ماہ رخسار خواجہ کا ہاتھ پکڑے اٹھی
 خواجہ کو باغ میں لیکر آئی کہا خواجہ باعث میرے انتشار کا یہ ہو اٹھنے اپنی مخالفت کر رکھی ہو
 کسی بات سے غافل نہیں صبح کو میدان کارزار میں سمجھا جائیگا دونوں لشکروں میں بل جلجل بج رہی تھی
 ساحر سحر تیار کر رہے ہیں ماہ رخسار باغ میں خواجہ کا کاناں رہی ہیں خواجہ کو بڑی بیتیاری ہو کر
 جلد مہلت پاؤں خدمت میں اپنے آقا کی جاؤں دو کیوں وہاں کیا سحر ہو گا بے بجائے میں شب
 بسر ہوئی لشکروں میں ہلڑ ہوا سحر ہوئی لو سحر ہوئی لشکر شمشاد انجم سپاہ نے شکست کھائی شمشاد
 زرین پوش بصد خوش و خوش قلع و قوزی قلع ضیا و شمع کو ساتھ لیکر تخت زیر جہری ملک پر جلوہ فرما
 ہوا ملک ماہ رخسار تخت پر سوار ہوئے آٹھ نو ہزار کترین چار جانب سے تخت کو گھیرے ہوئے
 اس شوکت و شان سے میدان کارزار میں پہنچیں خواجہ غم و بصورت مہل ہمراہ لشکر بن ادر سے
 آمد آمد لشکر لالہ عذار آگے آگے لالہ عذار پشت پر ساٹھ ہزار سحران عذار نہایت غصے میں میدان
 کارزار میں آکر شہر میں جانبین میں صفین میں نقیب نقابت کر کے بیٹے لالہ عذار نے سمت دست راست
 کے دیکھا ایک ساحر موسوم بہ سیہ تاب اڑ کر آئے چھپر کھٹ ہے کھلا دست بستہ عرض کی اے
 ملکہ عالم غلام میدان کارزار میں جاتا ہوا بھی جا کر سب کو سمجھا دو لگا دشمنوں کو سر لاؤ لگا لالہ عذار
 نے اجازت دی سیہ تاب چلا میدان کارزار میں آیا عجائب و غرائب سحر کے دکھانے لگا آواز دی
 جسکو تمنا مرگ کی ہو چکے ماہ رخسار نے طرف فرج کے دیکھا یا سمن آہو چشم طاووس کو چپکا کر کھلی
 اجازت لیکر سامنے سیہ تاب کے آئی سیہ تاب نے کوہ مارا یا سمن نے کونے کا دھن کیا دو چار سحر جب
 آسمن چلے سیہ تاب تلوار کھینچ کر جا پڑا ہاتھ یا سمن پہ مارا یا سمن نے سپر سحر کو اٹھایا سپر سحر
 یا سمن کا زخمی ہوا یا سمن نے سر کا خون لیکر سیہ تاب پر پھینک مارا سیہ تاب شل سمیٹ بھٹک
 چلنے لگا یا سمن آہو چشم نے تلوار آواز دی وہ مارا اولالہ عذار اور کسی کو بھیج لالہ عذار کو تننا یا سمن
 کا سمت برا معلوم ہوا قوت سے کو دے دوڑ پڑی لکھارا او کثیر بدتمیز کیا زمانے کا انقلاب ہو کر
 پاٹوں کی جوتی سر پہ آتی ہر اس زور و شور سے بھل گرا لی کہ یا سمن کے دو ٹکڑے ہوئے
 سوسن زبان و دہانہ جا پڑی پاکی چار گولے لالہ عذار پر مارے لالہ عذار ان سحر دن کو کب ماتی
 ہوا شاروں میں دفع کر دیتی ہی لالہ عذار نے جھپٹ کر پیچھا مارا اس سحرہ کے بھی دو ٹکڑے
 ہوئے صنوبر خوش رفتار جا پڑی کئی ہاتھ تلوار کے مارے لالہ عذار روکتی جاتی ہوا لٹھا دے
 سے ہاتھ کھال کر دیا کیا بیاری صنوبر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے مصنف عرض کرتا ہو کہ لالہ عذار
 کے ہاتھ سے شام تک چاکتس کترین قتل ہوئے شام کو لالہ عذار نے آواز دی بی ماہ رخسار
 تیل ماش بھیجے خود انہ کلین کل کمان جاؤ کی اب تو یہ کوہ شب حائل ہوا تمہارا بھی پردہ رہ گیا
 کل صفت پڑا پڑوئی جس تخت پر سوار ہو کے آئی ہو اسکو تخت تابوت بناؤئی وہ فساد برپا کرنا والا
 کمان ہو اسکی بوسان کاٹ کر صل کوون کو دوتی خوب اٹھنے کا بجائے مدام مکر میں کھنسا پا کھت
 سخت دست کھنڈی ملکہ ماہ رخسار رنجیدہ کبیدہ پشین کینزوں کے لاشے دفن گراتے

اب اپنی بارگاہ میں آئیں خواجہ عمر و جو سانسے آئے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آپ نے دیکھا آج یہ معمول کسی لڑی گل مہکول لکڑی میں جا کر مقابلہ کرونگی عمر و نے ٹھنڈھی سانس کھینچی کہا اے ملکہ عالم آج حقیقت میں بڑا قلق ہوا اپنی بقیہ لڑی کو کیا ظاہر کروں آپ روانہ ترک ہوا نیند اڑ گئی تصویر خیالی آقا سے نادر کی آنکھوں کے پیچھے پھرتی ہر ساحرون سے مقابلہ ہر طرح رنج و لال سے طحیر ہر نظم

گاہ گاہی از شبنم یاد می آید مرا
دوست می بنیم ز دشمن یاد سے آید مرا
انجہ ہا من کرد سوزن یاد سے آید مرا
ہر گاہ آن ناخن بدل زن یاد سے آید مرا
بشنو گر نغمہ شیون یاد می آید مرا
ہر گاہ از گم گشتہ من یاد سے آید مرا

در محس نہ گل نہ گلشن یاد سے آید مرا
آنقدر ترسب چشم من ازین مردم کہ من
زخم تیغیت بہ شد و از یاد رفت اما ہنوز
تا زخیر و از رنگ جانم لبان تا رساز
بس کہ ناسازست با من عیش بے آن و نواز
ایشو و واقعہ جان بیت الحزن اگر لیم

ملکہ ماہ رخسار نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری کل ہمارا خاتمہ کر کے چلے جائیے گا عمر و کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے ملکہ عالم ایسی حسرت کی باتیں نہ کرو ماہ رخسار نے کہا ابیو کو میں کہوں کہ اُسکے ہاتھ سے بچو گلی ساحرہ زبردست وہاں فوج زیادہ میان کم مزاج برہم کون اُسکے سحر کا جواب دیکھا نہ تھا کہ لشکر لالہ عذار سے صدا سے بلبل جنگ آئی ہر کارون نے اُسکے عرض کی لالہ عذار بڑے غصے میں گئی عرض تک سرنگون بنی رہی خواجہ نے کہا میں ذرا لشکر کو دیکھ آؤں عمر و کو بقیہ لڑی ماہ رخسار کی بہت شاق گذری عمر و نے کنارے اگر رنگ روغن عیاری کا لکھ لالہ جو منظور تھا وہ صورت بنکر تیار ہوئے تخت زبردستی لگا لالہ اس پر سوار ہوئے طرف لشکر لالہ عذار کے چلے لالہ عذار تخت پر بیٹھی ہر کبھی طرف آسمان کے دیکھتی ہو کہ دیکھا ماہ رخسار تخت پر سوار کیا و تنہا آتی ہو لالہ عذار نے کہا آنے دو ماہ رخسار دوبار گاہ پر اگر اتری ساحرون نے کہا حضور اندر جائیے اب کی ہمشیرہ صاحبہ آپ کو یاد کرنی تھیں ماہ رخسار رونے لگی کہا صاحبو میں نے جیسا کیا ویسا پایا یہ لکھرو مال سے ہاتھ باندھے اندر آئی کہا ہمشیرہ صاحبہ خطا معاف کرو عمر و نے مہکول سہکا پایا تھا سامری و حمشید نے جیسا عمر و میرے پاس قید ہوا حکم ہو سہ لاؤں یا نہ نہ حاضر کریں سنیں بہتر یہ ہو کہ سر میرا کٹ کر جان مناسب ہو سچید جیسے اب مجھے ایسی خطا نہ ہوگی لالہ عذار نے ماہ رخسار سے ہاتھ کھولے گئے سے لگایا لکھ بہن جو ہوا سو ہوا خطا کیا چیز ہو عمر و کو کل قتل کرو تمام بالیاں کوہ زبردستی دیکھ لیں کہ بھائی کے خون کا بدلہ لیا ماہ رخسار نے کہا جو آپ کے نزدیک مناسب ہو وہ کیجیے نرالیگ چلیے کچھ راز کی باتیں عرض کرونگی لالہ عذار اٹھ کھڑی ہوئی ماہ رخسار لالہ عذار کو ساتھ لیکر ایک چیمے میں آئی او حرا دھر کی باتیں کہہ کے کہا میں نہ کر کل سے بہ سبب ہجوم غم و الم شراب شبنم پی لالہ عذار نے گلابی منگائی ماہ رخسار نے جام لبریز لیا کہا بہن پہلے ترس لالہ عذار نے بہت غم کیا ماہ رخسار نے نہ مانا لالہ عذار نے جام پیا پیتے ہی کچھ االی کہا بہن میرا دل پریشان ہوا ہر سلوہ ہوتا ہو کوئی مہکول آسمان پر پیر جاتا ہو کہا بہن مٹلو ہو اُسکے مزاج کو فرحت ہو لالہ عذار اٹھی بیوٹی تائیر کر چکی تھی دیکھو اُسکے لڑی

عمر و نے اپنے نام کا نذر کیا لالہ عذار کو ارشاد کر میں رکھ دیا شکل لالہ عذار بیرون بارگاہ آ کے
 تخت پر بیٹھے مشیران سلطنت و وزیران اہل بیت کو جمع کیا سب سامنے آ کر حاضر ہوئے کہا صاحبو میں تم سے
 ایک صلاح پوچھتی ہوں حقیقت میں ماہ رخسار سے بڑی خطر ہوئی ملو وہ بھی وارث سلطنت ہو
 مگر اگر قتل کیا اسکے حکم سے خلاف کیا ہوگا شہزادی بھی اسکو ناگوار ہوا قتل کر ڈالا گل میں نے
 بڑے صدمے پہونچائے چالیس جاو کر نیاں اسکی میں نے قتل کیں کیسا صدمہ پہونچا ہوگا میں
 اس سے اصلاح کروں جو اس نے کیا بہتر کیا جواب مناسب ہوگا وہ کر گئی میں اسکو آزر دہ منو نے
 دو گلی چھوٹی بہن سجا سے فرزند کے علاوہ ازین خاک دوسر وار و اگر مقابلہ ہوا سحر اسکا بھی
 چلے گا اور میں نے شکرت کھائی تو کسی بدنامی ہوگی بات بنائے سے پھر بن پڑی میں اس سے
 صلح کروں تھک کے ملنے سے میری تھک نہیں ہے یہ بھی ظاہر ہے کہ عمر و ایسا عیار اس کے ساتھ
 ہو نہ نظر میں کر لیا اگر اسکی کوئی عیاری مجھ پر چلی تو بھی باعث ذلت ہو کہ اب بہتر ہی ہے کہ میں
 اس کے پاس چلی جاؤں کہ وہ لو اٹکو اختیار ہو چنگ تخت پر بیٹھو سلطنت کا انتظام کرو یقین ہے
 کہ وہ بھی میری کہے کہ عمر و کو گرفتار کر دوں ساحری پرستی میں خلل نہو فساد میں سب طرح برائی
 ہو سب نے کہا بہت بجا ارشاد ہوا کہا تخت لاؤ سحر کی تو میں نے قسم کھائی ہو تختین لوگ سحر کرتے
 ہوئے چلو یہ کہ تخت پر لالہ عذار نقلی سوار ہوئی چار سو سا حراں نامی اسکو ساتھ لیا لشکر سے لشکر
 چلے ماہ رخسار کو ہر کارون نے خبر دی کہ آپ کی ہمیشہ بہ ارادہ اصلاح آتی ہیں ماہ رخسار
 واسطے استقبال کے تو لگی کنیزون سے کہتی ہو خواجہ عمر و کہاں ہیں میں اس سے صلاح کروں
 اگر انکا حکم ہو ملوں نہ حکم ہو تو نہ ملوں کنیزون نے کہا عرصہ دراز سے انکا پتہ نہیں اب ماہ رخسار
 چند صاحبون کو ساتھ لیکر گنارے پر لشکر کے آکر ٹھہری حیران ہے کہ یہ کیا مصر کہ لالہ عذار غالب
 بھی آئی اب برائے اصلاح آتی ہو خدا نخواستہ کوئی ملزمو خواجہ فرما میں کہ تم کیوں ملین گئے انکا
 نشان نہیں تخت سامنے لالہ عذار کا آ کے میونچا ماہ رخسار نے جھک کر سلام کیا لالہ عذار
 تخت سے کود پڑی کہا بہن میری سرکشی کو معاف کرو دشمنوں نے مہکا یا لشکر ہے کہ میرا تمھارا
 مقابلہ نہیں ہو و دو میں سے ایک کی خرابی تھی اب تمھیں اختیار ہے جو مناسب ہو وہ کرو
 نوہ زبردستی کی سلطنت جسکو چاہو دو یہ بائیں کرتے کرتے ماہ رخسار کو بائیں آنکھ کا
 تل بھی دکھایا ماہ رخسار نہال ہو گئی کنیزون سے پٹ کر کہا لو صاحبو مبارک ہو خواجہ عمر و نے
 شاید ہمیشہ صاحب کو بلے لالہ عذار بنکر شریف لائے ہیں ہمراہ لیکر لالہ عذار نقلی کو بارگاہ میں
 آئیں تخت پر بٹھایا لالہ عذار نقلی نے سب افسون کو ماہ رخسار کے قدموں پر گرایا لکاپر
 کہہ دیا کہ جو ماہ رخسار کے حکم سے گردن تابی کر لیا اسکو سزا ملیگی سب نے عرض کی حضور
 ہماری کیا مجال ہے ہمارے نزدیک جیسے آپ ویسے ملکہ ماہ رخسار ہمیشہ خدمتگزار ہی کرتے
 تھے اب تمھیں حاضر خدمت رہنے جو حکم ہوگا سب لائے تمام لشکر میں جا کر منادی نے عدا کی
 ملکہ لالہ عذار نے ماہ رخسار کی اطاعت کی سلطنت ماہ رخسار کو ملی سب سا خوش ہو گئے
 دن تو اس طرح گذرا شب کو خواجہ ماہ رخسار کو لیکر تھلے میں آئے ماہ رخسار کو کرسی پر بٹھایا

لالہ غدار کو ذیل سے نکالاستون سے باندھ کر ہوتا کیا لالہ غدار کی آنکھ کھلی ماہ رخسار گری پر
خواجہ عمر کو دیکھا کوڑا ایسے کھڑے بن اپنی زبان میں سوزن شکن بندھی ہوئیں خواجہ عمر نے
آواز دی اے لالہ غدار قدرت پروردگار کو دیکھا اگر چاہتا قتل کر ڈالتا کون میرا ہاتھ تھامنے والا
مقتاب بہتر یہ ہے کہ سامری جوست پرست کر و ماہ رخسار کی اطاعت پر کمر باندھو اگر اسکے خلاف
کر دئی قتل کر ڈالو گا چند گنے صفت و خدائیت پروردگار میں چند مذمت کفر میں بیان کیے زندگ کفر
آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرد ہوا اشارہ کیا میں اطاعت کو حاضر ہوں ماہ رخسار نے منع بھی
کیا کہ خواجہ ابھی اسے رہا نہ کرو عمر و تے کہا اسکی پیشانی روشن ہو دل سے مطہ ہوئی زبان سے
سوزن نکال لیا لالہ غدار قد مون پر خواجہ عمر و تے گری ماہ رخسار سے بہ محبت علی اب خواجہ
کے ساتھ دونوں مہین با رگاہ میں آئین اگر تخت پر بیٹھیں حکم و احکام کوہ زبر حدی کا جاری ہوا
عمر و تے کہا اے ملک ماہ رخسار ہم اب رخصت ہوتے ہیں نہیں معلوم ہمارے آقا پر کیا گذری ایاب
سفاک کے قتل کرنے پر یہ بلا میں نازل ہوئیں ماہ رخسار و لالہ غدار نے عرض کی اے شہنشاہ
دوج عیاری اس واسطے ہمے اطاعت نہیں کی ہو کہ آپ کا دامن دولت ہمارے ہاتھ سے چھوٹے
صاحب حق ان کی بھی زیارت سے مشرف ہوں نہ خود و مشور سے مقابلہ کریں ثواب جہاد میں شریک
ہوں ہمارا بھی انجام خیر ہو عمر و تے کہا میں آجے بڑھتا ہوں اگر تمھارا جی چاہتا ہے کہ صاحب حق ان کی
زیارت سے مشرف ہو لشکر لیکر آنا دونوں شاہزادیوں نے کہا ہم آپ کے ساتھ چلیں گے خواجہ عمر
نے قبول کرتے تھے کہ ماہ رخسار رونے لگی کہا خواجہ اس کنیز کو خدمت سے جدا نہ کرو یہ بھی حکم ثابت
ہوا تمھارے کلام سے کہ صاحب حق ان تا طلسم نور افشان جاسکے ہم وہاں بھی ملکر نیک
ہونگے نور افشان والوں سے مقابلہ کریں گے کہ سعادت داریں حصول ہو آخر یہ صلاح ہوئی کہ عمر و نو
تخت پر کیا ماہ رخسار و لالہ غدار بھی اسی تخت پر سوار ہوئیں چار سو سا حراں زبردست گرجت
کے ستر اسی ہزار سا حراں غدار پشت پر نوبت نقارے بجتے ہوئے اس عظم و شان سے طرف لشکر
صاحب حق ان کے چلے انکو توراہ میں چھوڑ دیا حال صاحب حق ان تحریر ہوتا ہر کچھ صاحب چوتے
ہوئے جو گل میں پہونچے لاشہ سفاک صحرا میں پایا اٹھا کر لاشہ سفاک کا سامنے مغرور رہے
لاکے کہا حضور یہ نہیں معلوم کہ کسے انکو قتل کر ڈالا اب یہ بھی خبر ملی کہ منشاک سحر لگا دیا بھرتی ہوئی
مغروریت جھلایا گیا صاحبو یہ مایہ سمجھ میں نہیں کرتے مابذولت خود تکلیف کریں گے یہ لیکر حکم
دیا کہ بلبل جلی بے لشکر میں مغرور کے تیار بیان ہونے لگیں جاسوس خیرین لیکر بھاگے امیر کو خبر
برق تڑپتا ہوا آیا کہا حضور استا و کا پتہ نہیں ملتا نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا امیر نے فرمایا خدا
آکھا ملکسان ہو عقیاب ابر سوار و ملک حیرت نے بھی شکار بلبل جلی بھجوا یا تینوں لشکر و ن میں تیار
ہونے لگیں چار سو ہرات کندہ کر تارہ سحری آسمان پر چمکا قطعہ

فوج اُسبم ہوئی کر زبان سب	شہ خا و ر سہر گرد ہوا	علافتاب نکلا جب
ہوا میدان جہنم سے ملک بار	مہر انجم سیاہ و زولہنہ باز	روشنی نکلت لاجورد ہوا
میدان کارزار میں معرکے جب صفین جمہلین نقیب و کزکیت بنے مغرور نے مرکب باہر تار ایتا بھلا		تینوں لشکر بقاعدہ قدیم آگے

میدان میں آئے نعرہ کیا یا صاحب حق ان زمان آپ کے ہاتھ سے بڑے بڑے حصے اُڑ گئے
 آج میدان کا رزار میں آئیے تو معلوم ہوا کہ میر نے اشقر کو صف سے نکالا سردار چاہتے تھے کہ ہم
 جہاں میں امیر نے سب کو بتا سانی روکا ہر ایک کو کسی جواب دیا کہ سا حرز بردست سے مقابلہ ہو آپ
 لوگ تماشا دیکھیں کہ کیا لڑ رہی ہو آج مغرور بڑے غیظ و غضب سے آیا ہوا اتفاق کی بات
 کہ خواجہ عمر و بھی لشکر میں نہیں ہیں اگر وہ میدان کا رزار میں ہوتے ضرور کوئی عیاری کرتے اب
 پیر و دو گار سے دعا کرو کہ مظفر و منصور ہوں رنج و الم دل سے دور ہوں سب کو سمجھا کہ صاحب حق ان
 مقابلہ مغرور میں آئے مغرور نے جب دیکھا کہ صاحب حق ان قریب پہنچے ایک دستک وی
 زمین سے دھواں نکلا اس دھو میں میں مع مرکب چھپ گیا کہ یہ تھوڑی دیر سے روشنی ہوئی دھواں
 غائب ہوا مغرور نے مرکب کو مہنگا کیا سانسے صاحب حق ان کے پہنچا تلوار کھینچے ہوئے نہو سے
 شعلہ ہائے آتش چھوڑتا ہوا صاحب حق ان کے مقابل ہوا کئی ہاتھ تلوار کے لگائے امیر نے
 تلوار کو تلوار پر روکا اسم اعظم اُٹھی پڑھ کر سے میں جب کئی ہاتھ مغرور نے لگائے صاحب حق ان
 نے نعرہ شہید کیا تلوار کا ہاتھ برسر مغرور لگایا مغرور نے گرد اس پر کا نہ اٹھا یا سر آگے کر دیا
 تلوار نے ہر اس سر کو کاٹا صراحی گردن سے گذر کر صندوق سپتہ تک پہنچی صندوق سپتہ کھلا ایک
 طائر بہت رنگ سینے سے نکلا ارد سر صاحب حق ان چرخ مارنے لگا مغرور نے نقلی توڑ میں یہ گرا دوسرے
 پہلو سے نعرہ ہوا منم مغرور جادو صاحب حق ان خاموش ہو گئے زبان میں لکنت آئی اسم اعظم
 وراموش مغرور نے جھپٹ کر دست بستہ عرض کی اسید وار ہوں کہ براے خدا ساعت حزد بیکل مھلکوت
 ہو میں ابھی واپس دو لگا اس پریشانی میں صاحب حق ان کو یہ ثابت ہوا کہ خواجہ عمر و مجھے ہیکل
 مانگ رہے ہیں گلے سے اتار کر دیدی ہیکل کے چائے ہی ہاتھ پاؤں میں رشتہ آیا امیر آہ
 کر کے اشتقر سے کرے مہرا م وغیرہ نے جو یہ معرکہ دیکھا صبطرح بن پڑا جان اپنی دیکھے
 صاحب حق ان کو اٹھا یا لشکر پر مغرور گایا بارگاہ تک سب کو نہ جانے دیا جار کوئے چارست
 لشکر کے پچھلے ایک غبار بلند ہوا اس غبار نے لشکر صاحب حق ان کو کھیر لیا لشکر صاحب حق ان کا
 یہ حال کر کے طرن لشکر عقاب ابر سوار کے پٹا پکار کر آواز دی اور بادشاہ ظلمات عشق
 حیرت سے ہاتھ اٹھا سیرور نہ میرے مقابلے میں آئے عقاب بھی جوش عشق حیرت میں
 پریشان کھڑا تھا نہ بیون سے کہ رہا تھا دیکھا تھے فلک نے لیا گردش دکھائی صاحب حق ان
 گرفتار ہو گئے سارا لشکر ان کا سر مغرور میں سمیٹا اب چھوٹا دشوار ہی میری تو اب یہ کیفیت دیکھ

فرش ہوا پر خاک دہشت و ہمن زیر پا منکر روز قیامت میں بہت بے اعتقاد رنگ گل سے خون عمار سے بلون کا رخ ہوا خار کا گھٹکا نہیں رکھتے ہیں ہم انشور قدیم انگلیان کا نون میں دیتا دو دم زیت ریاب بت پرستی ہم اگر تیری طرح کرتے تو سہا	ہم لریبان پھاڑیں گے آیا جو دامن زیر پا لاکھلی ای سر و قامت اپنا بدفن زیر پا نقش پا سے بھولتا جاتا ہر گلشن زیر پا موم ہو جاوے اگر آ جائے آہن زیر پا ہر قسم برائی ہو آواز شیون زیر پا سنگ رہ کو بھی نہ لاتے اگر برہن زیر پا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رشتا ہر ادنیٰ موہومین وہ چال چل
رشتی زیبا ہی ہم دیوانگان عشق کو
رہنڈر میں دفن کرنا عریضیاں تم مجھے
بہر بہنہ ہی رہے ہم خاکسار تے لیے
تقدیر تو ناگوارا ہر کردار بن خلق کو
سرفرویان تک تو آتش خاکسار ہی کیا

اپنی آنکھوں کو بچھا دین دوست و دشمن نہ پیر
ختم ہوئی ہر سیکڑوں کانٹوں کی گردن نہ پیر
شاید آجائے کسی کے میل بدمن نہ پیر
گوش زد ہووے ہمارے تانہ دشمن نہ پیر
کفش سے رکھتے ہیں مرمی نعل آہن نہ پیر
صورت نقش قدم ہر اپنا بدمن نہ پیر

اشعار پڑھ پڑھ کے رو رہا ہر بھی لکھنی کفن جمال حیرت کرتا ہر بھی ٹھنڈی سیانہیں بھرتا ہر کہ معرور
نے آواز دی او عقاب اگر مجھے مقابلہ کر دے نہ نام حیرت بھی زبان پر نہ لانا عقاب جا پڑا معرور سے
سحر چلنے لگا دو چار سحر آہنیں چلے معرور تیز کنی عقاب پر جا پڑا عقاب نے ہاتھ مارا معرور سے
روک کے جواب میں ہاتھ مارا کہ سر عقاب کا زخمی ہوا گیندا بھی مارا لبا عقاب زمین پر گرا ہالیاں
فوج عقاب دوڑ پڑے کئی ہزار نے اپنی جان دی عقاب کو اٹھا کر ہوا دار پر ڈالا معرور پر گورے
مارنے لگے معرور سب کے سحر دھن کرتا جاتا ہر معرور کی فوج دھانے بھی آڑے ہزاروں جادوگر
معرور نے عقاب کے لشکر کے مارے غول کے غول تباہ کر دیے شام تک ملا زمان عقاب
بکڑے چونکہ افسر زخمی سحر چکا تھا آخر قدم اٹھے چاہا جا کر پڑا پر شہرین معرور نے سحر چھوڑا
پڑا لوٹ لیا خیموں میں آگ لگا دی آخر ملا زمان عقاب نے بڑی جانتازی کی بھی سحر کیا بھی
تلواریں سے لڑے عقاب کو بجاتے رہے جب معرور نے دیکھا کہ نیرا عظیم بارنگ دروازان و
ترسان قلعہ مغرب میں جا کر چھپا امداد شاہ انجم سپاہ کی شروع ہوئی فوج ثابت و سیارگان میدان
چرخ زبرجدی میں جی ناچار ہو کر معرور نے بھیجا چھوڑا ساتھ والوں سے کہا ملٹ چلو حمزہ کا بھی
خاتمہ کیا میان عقاب کو بلند پر داری بھلائی یقین ہوا اسکے ملازم اسکا لاشہ اٹھا کر لیکے عقاب
جانبہ منوگا کہ کتنا ہوا بفتح و فیروزی ملتا ملک حیرت جا دوانے لشکر میں تخت پر سواریہ زور و شور
معرور کا دیکھ کر نعمان جادو سے کہاتے دیکھا آج تو معرور نے قیامت برپا کر دی حقیقت
میں سحر ملک بنگالہ کے نئے مورے میں صاحب حقان اپنے لشکر میں بیہوش پڑے ہیں سارا لشکر بکڑا
مصیبت و صومل میں سحر کے مردود نے صہنا عقاب کو شکست دی شام ہو چکی ہوا اب دیکھ
ہے کیا لڑتے نعمان نے کہا داری حقیقت میں بڑا سا حزر بدست ہر نیراک بھی منتشر ہو رہی ہے
سب اہالیان لشکر حیرت گہرا رہے ہیں کہ دیکھا معرور تاج سپہ ہو کر دیکھے سحر میں غرق
مشت مرکب پر سوار مع لشکر میدان میں آکر بیویا لپکا کر آواز دی اے ملکہ عالم ایک تمھارے واسطے
دو لوزن لشکر دن کو مٹا یا آپ کی محبت اسی طرح دل میں ہوا اب بھی کچھ سنیں کیا پسل و ترسان جی ہے
جو حکم ہو کر کعبوں سے بجلاؤن سلطنت ہو ٹھہرا لو افسر مسلمانان کا میں نے خاتمہ کر دیا لپکا
تباہ و برباد کرتے افسوس آتا ہے یہ جو لشکر آپ کے ساتھ ہوا ایک سحر میں مھاگتا سحر لگا آپ سے
کچھ چٹ چٹکی خوب سمجھ لیجیے نہ اردو نہ انکا خون ہو گا خلک و جدل موقوف رکھو دینا تک معرور
نے پکار پکار کر سمجھایا نعمان نے بڑھ کر جواب دیا ادھیجا کیا غور کرتا ہر ہم سب جان دے پڑے

پرا ماده ہن در بھر کر مر جا مینے الماعت تیری نہ کر سکے مغرور نے منہ پیٹ لیا کہا دے کیا کروں
 دل نہیں ماننا آٹھ مہر اسی ظالم کا خیال رہتا ہر آئین بھر کی گالی جان لینے والی بین تڑپ
 تڑپ کے کاٹتا ہوں نظم

رات ایسا انتظار بار میں بیتاب تھا
 میرے اشکوں کا فلک پر موجزن سیلاب تھا
 نرم دل محبوب جیسے تھے ہوئے ہن بخت نل
 رات مجھ کو تیرے آنے سے جو مایوسی ہوئی
 شب چین میں کین کھنکھاتے یہ نورا نشان
 تیری مغل میں جو پاس راز پوشی تھا مجھے
 لچھ سمجھنا تو انی نے دیا ہر خم اُسے
 جلوہ فرما باس پر جو عارض جانان ہوا
 تیرے روئے آتشین کو دیکھتے ہی اڑ گیا
 جو کئی بالکل ہماری عمر غفلت میں بسر
 کل کسین دیکھا نہ میں نے دل غ حیرت کے سوا
 کی سیہ کاروں نے میرے نور عرفان کی قید
 کس لیے ہر شب یہ ہوتا ہر گرفتار فراق
 رات دن فرقت میں رہتا ہوں مجھے روز سے کام
 نہج کرنے میں مرے نامح ہوا قاتل کو بج

بستر گل پہ نہ تھا میں اک پر سیلاب تھا
 بالائے کی جگہ شب حلقہ گرداب تھا
 سنگ میری جان کو ہی پیش ازین جواب تھا
 انتظار مرگ تھا یا رشتہ قیاق خواب تھا
 جو تر اقص قدم تھا سو گل متاب تھا
 مثل رنگ گل روان آنکھوں سے پان خوتا تھا
 قصر تن میرا بنا ہو جب سے بے محراب تھا
 چاند اُسکے سامنے اک کر مک شب تاب تھا
 اضطراب نل جسے سمجھتے وہ سیلاب تھا
 عرصہ اپنی زندگانی کا مگر اک خواب تھا
 میرے اشکوں سے مگر باغ جان شاد تھا
 شہر سے خلق میں خورشید عالیا تھا
 جبرین کیا اپنا مرغ نامہ بر سر خاب تھا
 یاد آتا ہر کہ اک آنسو درنا یا ب تھا
 بچہ نامک میں اُسکے فخر ہے اب تھا

دل سے بہت ناچار ہوں مگر اب دل کو پھر بناؤنگا بس آج کی شب مہلت ہو کل کسی کی نماؤنگا
 افسوس یہ کہ دل نازک پر صدمہ پہنچا آپ کو اختیار ہو ملک حیرت کے ملازموں نے جواب
 سخت دیے مغرور جھلاتا ہوا لیل باز گشت بجانا ہوا پٹا لشکر صا حقیران کو اس حال میں
 چھوڑا برق سہاک کر درہ کوہ میں چھپا تھا جب شام کو سناٹا ہوا تو برق شلتا ہوا لشکر حیرت
 میں آیا چالاک سے ملاقات کی چالاک کو شہر پایا برق نے کہا خلیفہ صاحب آپ نے
 دیکھا مغرور نے کیا آفت برپا لی استاد کا کہیں تہ نہیں نہیں معلوم کون اٹھا کر لے گیا ہر جگہ میں
 شہنشاہ کو لے لایا استاد نے عورت بکر عیاری کی تھی پھر نہ تہ ملا کہ انپر کیا گذری مگر
 چالاک نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی کہا سہائی برق کیا کہوں دل پر میرے تو پھر پان
 چل رہی ہن نظم

درو مارا نیست در مان النیات	ہجر مارا نیست پان النیات
النیات از جور خوبان النیات	خون ماخوردند این کافر دلاں
داد مسکینان بدہ او روز و نعل	از شب ملدا ای ہجران النیات
زین حریقان بد دل و جان النیات	ہمچو حافظ روز و شب بخوشین
مہر نے کہا خلیفہ صاحب اب وقت صبر و جبر ہر اسقہ بھر دینو جیہ	

دین و دل بروند قصد جان کنند
 ای مسلمانان چہ در مان النیات
 ہر زانم درو و پیکر می رسد
 گشتہ ام سوزان و گریان النیات

کچھ تدبیر فرمائی کہ مغرور لشکر حیرت پر سحر کر گیا اسم اعظم صاحب حقان بند ہوگا حزن پہل باتن میں نے لی
 تمام لشکر کو بیکار کر دیا چالاک نے کہا اے برق اتنا تو دریافت کر و کہ تیشہ اسم اعظم و حزن پہل کے پاس
 ہو چکے عیاری کریں بارہم مغرور لشکر حیرت نہ اٹھا سکیا اگر صاحب حقان رہا ہمارے شاید مغرور
 پر کوئی حرکت آئے قبلہ و کسب کسی اور قلم میں گئے برق نے کہا بھائی وہ جہاں جائیگے مال لو میں گئے
 استاد کسی وقت بنائے اب آج تو میان قیامت اے برق کے کہا میں جا کر دریافت کرتا ہوں
 برق تڑپ کر چلا چالاک صحرائ میں تھلا اب سوچ رہا ہے کہ کیا تدبیر کروں میان مغرور جو پست کر آیا
 آئے ہی پست چلی جو ادیا تیشہ اسم اعظم اپنے وزیر سرشار کے سپرد کیا کیا اے سرشار عمر و کتاب تک
 پتہ نہیں میں نے حیرت دریافت کیا اس صحرائ میں عمر و سین کسی جانب تنگ ہو کر نکلیا سر داروں نے
 کہا اے شہر یار سے کیا پہنچا ہے جہاں جا سکیا اسکی قدر ہوئی پست چلی جو لشکر مغرور میں بجا حیرت کو بھی خبر ہوئی
 حیرت نے بھی نوازش پست کو حکم دیا تین جیسے ہو مخا نے کے راستہ ہوئے ایک میں حیرت داخل
 ہو میں سحر اپنے تلوار کرنے لگے ایک جیسے میں نعمان گئی سحر یار کر رہی ہو ایک میں نیزنگ جھکے گئے
 کر رہی ہو برق فرنگی ایک خد شکار بنا ہوا بارگاہ مغرور میں حاضر تھا سرشار جا دو تیشہ اسم اعظم
 و حزن پہل پیکر نکلا برق سوچا بن پڑے تیشہ تو زو حزن پہل اس سے رو چالاک سے کون اطلاع
 کرے وہ جھکڑا پھیلا تیشہ یہ سوچ کر برق سرشار کے خد شکاروں میں ملکر چلا چالاک نے جب دیکھا
 کہ عرصہ ہوا برق لشکر نہ آیا سوچا کہ برق سہلا کا ہیکو پست کر آ گیا یہ لکھ چالاک بھی چلا لشکر میں مغرور
 کے یاد دیکھا ایک بی بارگاہ استاد ہو رہی ہو دس میں ہزار سا حریص استاد کر رہے ہیں چالاک نے
 دریافت کیا معلوم ہوا کہ سرشار جا دو و زو مغرور تیشہ اسم اعظم و حزن پہل پیکر آیا ہو یہ اتنی کا لشکر
 اتر رہا ہو ایک جانب دیکھا میان برق خد شکار سجے ہوئے جاگتے ہیں چالاک سمجھا کہ برق فکر میں
 عیاری کی ہو تم اپنی فکر کروانے مقدسے میں دخل نہ دو ایک جانب ایک نخل دیکھا اسکی آڑ لکے
 بیٹھا بارگاہ کوتاک کر لقب کھودنے لگا میان سرشار جا دو و بارگاہ استاد کرا کے اندر بارگاہ
 کے آبا سائے میں بے گلدستے چنے میں گلہ بیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھی ہیں اسی میں
 اسے تیشہ اسم اعظم رکھ دیا حزن پہل تیشہ کے گلے میں لپیٹ دی آپ مسند پر آکر مٹھاس سے
 کہا بارہم غم و کوئی غم قریب بارگاہ نہ آئے پائے پست چلی بیج چکر ہمارے شہنشاہ سحر یار کر رہے
 ہیں کل بی حیرت گرفتار ہو جائیگی سب آگے ہمارے ساحر ہوئے خوب مال لو میں گئے برق دروازہ
 بہت تڑپ رہا ہے کہ سرشار اکیلا اندر بیٹھا ہوا ہے برق کس چلے سے جاؤں زلف لیل سے شب کرے
 گذر چکی ہو سوچ کر جیسے ہوا ایک طرف دیکھا ایک چوہا بار لپکاتا پھرتا ہوا ہے کوئی مزدور ہے برق
 مزدور بنکر سائے آیا ہوا چار دسے صاحب کیا ہو مزدور ہے نے کہا بھائی یہ کشتی اٹھانا ہے ہمارے
 سرکار نے بیوہ واسطے سرشار کے سمجھا ہے برق نے کشتی اٹھائی قبلہ بھی اپنے ماٹھ میں پلٹا
 مردے سے بائیں کرتا ہوا چلا کتا جاتا ہوا میان مردے صاحب ہارے ہارے جی چھوٹ گئے
 ہوا ہمارے ساتھ یاری نہیں کرتا آج بھی کئی روپیہ ہارے ہم تو حضور رنگ بازمین جو ہارے
 رنگ کا داؤن ہو جان تک بدین ایسے ایسے رنگ نے دن کرات ہو گیا رات کا دن ہوا

مرد ہے صاحب بنتے جاتے ہیں برق نے ایک مقام پر ٹھوکر لی منہ کے پہل زمین پر گرا فٹیل گل ہوا مرد ہے
 نے ہاتھ پکڑ کر سنبھالا برق نے کہا حضور سب طرح خیر و کما فٹیل روشن کر لایے تو پھر میں جلوں
 میرے پاؤں میں چوٹ ملی دیکھیں انگوٹھے سے خون جاری ہو مرد ہے صاحب بگتے جھلکے فٹیل
 لکیر روشن کرنے کے برق نے کشتی کھول کر میوے میں بیہوشی ملائی کہ مرد ہے صاحب فٹیل روشن
 کر کے آئے برق نے کشتی سر پہ لگی بائیں ہاتھ سے چلے جب قریب بارگاہ سرشار آئے
 ساحرون نے آواز دی کون آتا ہو مرد ہے نے بڑھ کر اپنا نام شایا کہا شاہ نے میوہ بھیجا ہر سرشار
 نے اندر طلب کیا مرد ہا اندر گیا برق باہر پھر سے ساحرون کے کہا تمہیں کو بتوند ہی آتی ہوتی ہے
 آپ لوگوں کو حقے پلاؤنگا وہاں سرشار نے کشتی رکھوائی مرد ہے کو انعام دیکر رخصت کیا بیان برق
 نے حقے پلانا شروع کیے پہر رات رہے سب بیہوش ہوئے برق ایک خدمتگار بکرا اندر گیا
 دیکھا سرشار بیٹھا ہر کتب دیکھ رہا ہی برق نے دست بستہ عرض کی اے وزیر اعظم میوہ جو شاہ نے بھیجا
 تمام دسبے نے یہ کہا یہ میوہ وہ ہو کہ جو کھانا گنا صبح و سالمہ بیگا کبھی کوئی اسپر عیاری نہ کر سکیگا
 سرشار نے کہا ارے کشتی انخالا برق نے کشتی سانسے رکھی خوشنہ انکو راستے ہاتھ سے اٹھا کر
 سرشار کو دیا سرشار نے انکو دیکھے کہا حقیقت میں ایسے انکو رنگاہ سے نہ گذرے تھے قصد کیا
 خوشنہ سے مانہ تو ذکر کھاؤں برق بائیں ہاتھ سے پہلو سے آواز دی اے وزیر اعظم انکو نہ کوشش
 فرمائیے گا یہ خدمتگار نہ جانے پائے سرشار نے پتھر دیکھا ایک ساحر گوشہ بارگاہ سے آتا ہر
 لکارتا ہوا منہ فرستا وہ شہنشاہ اے سرشار ہوشیار ہو جاؤ برق گھبرا گیا کہ یہ کیا غضب ہو گیا برق
 پہنگاہ قہر ڈالی کہا ارے لوگوں اے برق نے کہا حضور بیت کے واسطے چلا آیا سرشار نے منہ سے
 شعلہ آتش چھوڑا وہ شعلہ منہ پر برق کے گرا انکو روشن عیاری کا آڑ گیا صورت اصلی سرشار نے
 دیکھی ایکس انکر زیتلون جاکتہ پہنے کھڑا ہر تینہ لکیر سرشار اٹھا وہ ساحر قریب آیا کہا حضور
 تھہر جا ہے اسکو قتل نہ کیجیے خیر خواہ جا دو میرا نام ہر گھل میرا مقام ہو صحرے خارستان میں بیٹھا
 تھا کہ حکم شہنشاہی رفت ایک طائر نے پہنچا کہ شہنشاہ طلب فرمائے ہیں بہت جلد حاضر ہو
 سو کوس کا راستہ خیمہ زن میں طو کیا یہ نامہ مرحمت ہوا کہ برق فرنگی پاس ہمارے در پر کے پہنچ چکا
 ہو جلد جا کر اسے آگاہ کرو یہ کہ نامہ ہاتھ میں دیا سرشار نے نامہ کھولا اس میں سے ایک دھوان
 نکلا سرشار لرز رہا ساحر نے لپٹ کے خیمہ بارانہ کیا فخرہ چالاک
 چشم و شہن اندازم کھنڈ خاک آواز دیا و گر دسند کا محمد خلیفہ اولم چالاک نامہ
 شکم سپاک قصہ پاک چالاک کو درجہ کا شیشہ پر ایک پتھر مار دیا چلتے چلے چالاک نے
 حشر سگی لی دوسری طرف سے لٹک رہا کے نیمہ جلا آندسی سیاہ اٹھی سنگاری و برقاری پہلی
 شیشہ ٹوٹا اسم اعظم جھوٹا صاحبقران اس دھوین کے اندر بیہوش پڑے تھے ہوش آیا اسم اعظم
 ہوا بلند پڑھے ہوئے اسٹھے جدھر اسم اعظم پڑے دم کیا سحر باطل ہوئے اگا امیر نے یکا کے
 جو اسم اعظم پڑھا جسکے کان میں آواز پہنچی کلمہ پڑھ کر اٹھا ایک مقام پر شق و لوزا و سرنگار ہاتھا
 امیر نے جو آواز دی اشقر بخار ہو کر دوڑا شیشہ بھڑکا ہوا چلا امیر شیت اشقر پہ سوار ہوئے شق

مہرام و لشکر واسطہ ہون چون امیر اسم اعظم پڑھتے ہیں و عوان غائب ہوتا جاتا ہو رو تہی ہوتی جاتی
 ہو امیر لشکر کو لیکر چلے مغرور متعور رہتا ہو سو کہ ہاتھ ہاتھ جو ہوا گھبرا کر آنکھیں ملتا ہوا آنکھ کان ہیں اور
 آتی کشتی مرانام من سرشار جاو و بود کہا یار و غضب ہوا میرا و نہ بہر اعظم مارا گیا پریشان باہر آیا اس
 ساحر دن نے بھی بڑھکر عرض کی حضور خیمہ سرشار چل رہا ہو زمین سے کشلہ آتش لگل رہا ہو کہا اس
 بڑھکر خبر تو لو یہ کیا معرکہ گذرا ہر کار سے دوڑے میاں ملک حیرت سحر تیار کر کے مثل رہی ہن نمان
 اپنے جیسے سے لگی نیرنگ بھی آئی ملک حیرت نے فرمایا کیوں نمان سحر تیار کیا عرض کی واری
 لکھ دے اہل تیار ہن ملک حیرت نے کہا اے نمان اصل تو یہ ہو کہ بڑے ظالم سے مقابلہ نہ کیا کرے
 افسوس کا مقام ہو کہ صاحب حق ان زمان بھی مبتلا سے بلا ہن افسوس کھد نہ راندوسر لکھی

اور اندر دے قتل ذرا دل کو تھامنا	شکل پھار امر سے قاتل کو تھامنا	تائیر پھاروں کا کام افسوس ہن
ہو کام آنے شیخ شامل کو تھامنا	دیکھی ہو چاندنی وہ زمین پر نہ کر پڑ	اے چہ رخ اپنے تومہ کا اہل کو تھامنا
مضطرب ہون کس کا طر زخم سے ہم گیا	اب ذکر کیا ہو سامع قاتل کو تھامنا	ہو عرصہ فیا فیس نہ کیو کر وہ مضطرب
مشکل ہو اہی ہر وہ محل کو تھامنا	سیکھ منہ تجھ سے نالہ نہ آسان گن	صیاد اب نفس ہن عناول کو تھامنا
یہ زلف خم خم نہ ہو کیا تاب غیہ	سیر کھنن زد کی سلاسل کا تھامنا	اے عہد آہ تلخی حیران سے دم نہیں
گتا ہو دیکھ جاہم بلا ل کو تھامنا	مت مانگیو امان تو نہ سے کہ حرام	مومن زبان میندہ سابل کو تھامنا

نمان نے عرض کی حضور وہ لڑائی پڑی کہ مغرور کو بھی شکل ہوگی کہ ہن دن نے بھی سحر تیار کر کے نیرنگ
 عرض کی بوتلی نے آپ کی جو سحر تیار کیے ہن مغرور ہی بدو ہو گئے ہم تو اسی سے لڑنے کے یا جان
 وی یا شہر شگالہ کو بے چراغ کیا یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی
 حضور چالاک و ہرقت نے ملکر سرشار کو مارا اسم اعظم صاحب حق ان لکھلا لشکر صاحب حق ان رہا ہوا امیر
 لشکر مغرور پر آپ کے مغرور ہی سوار ہوا یہ سنتے ہی ملک حیرت نے فرمایا جلد لشکر تیار کرو اے نمان
 حقیقت میں اس وقت اگر چلک مغرور کو مار دیا یا صاحب حق ان کے ہاتھ سے قتل ہوا تو جانب ہی ہو ورنہ
 وہ قیامتیں برپا کر دگا ہمارا بھیان نہ چھوڑے گا گمان بھاگ کر جائینگے ابھی تو موخر با پر بھی قبضہ نہیں ہوا
 ایک بحر میں سب جہان گئے لشکر تیار ہو کر سامنے آیا حیرت و نمان و نیرنگ سوار ہون لشکر کو
 لیکر یلین میاں صاحب حق ان مع لشکر مقرر لشکر مغرور پر پڑے نرہ صاحب حق ان کی جو مغرور نے
 آواز سنی اثر و آتش نشان پر سوار ہوا رتھا ہوا چلا دیکھا سامنے سے آفتاب آسمان عربستان زلزل
 قائم ثانی سلیمان حمزہ صاحب حق ان امیر عالمستان تنہ عقر ب سلیمانی کہنجا ہوا جنگ رتھا نہ کہتے
 ہوئے آئے ہن ساحر بھاگ رہے ہن مغرور نے نفو کیا اے ساحر کو گمان بھاگے جاتے ہو اب
 کہتو فقط صاحب حق ان پر سحر تاثیر نہیں کرتا لشکر کو مار لو بے شک ساحر سحر کرنے لگے صاحب حق ان نے
 میٹ کر دیکھا مہرام گردن خلاقان چین پا تو آپ مع فوج کے لڑتا ہوا آتا تھا ساحر و نمان نے سحر کر
 مثل تصویر تصور خاموش ہو کر دیکھا تمام فوج بھی حیران ہو کے رکھی حیرت کسی کا نہیں چلتا صاحب حق ان
 اسم اعظم پڑھتے ہوئے چلے جگے کان میں آواز گئی ہو تیار ہوا پھر لڑنے لگے ساحر و نمان کے ہاتھ
 بے لکھتے جاتے ہن جب سحر چل گیا سپاہی گھوڑے سے گرا ساحر نے بڑھکر دانہ مارا لکھلا

مرد چارہ جلکے کیا اس طرح ہزار ہا زندگان خدا ماتھ سے ساحرون کے مارے گئے اکیلے صاحبقران
 کہ حیرت خیز جاہلین کس کسکو بچا میں مغرور نے دس ہزار ساحرون کو حکم دیا کہ حمزہ پر چڑھ کر دیکھو و تلوار سے
 لڑو دس ہزار ساحرون حمزہ و تیر و تشنگ سے صاحبقران سے جنگ کر رہے ہیں اس آمدورفت
 میں صاحبقران بھی تھک چکے تھے سر دارون کو صاحبقران بچا ہے لیکن مناسبت پریشان نہیں تھی
 ہر کہ اس آمدورفت میں جانبری غیر ممکن پتھار ہو کر اپنے پر و سرگاز سے عرض کر رہے ہیں اے خالق
 بے نیاز واریب کار ساز وقت مدد ہو اکیلا کس کس سے جنگ کر رہا ہوں بے تیرے بے کس و
 بیس ہو کے قتل ہو تے ہیں بعض اپنی بیسی بیسی پر روتے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہر صاحبقران
 نے جو ملک کے دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر ہو چکی ہے قدرت سبحان لم یزل و غریب بدل آسمان پر
 لکھ دے ابرہہ رخ و سبز غایان ہوئے کفار دیکھنے لگے وہ ابرہہ اگر بھینسا سب نے دیکھا خواجہ عمرو
 تخت پر سوار و نازنینان نہ جبین خود مثال پر سی جمال پشت پر ساٹھ نیر جادو گر نیان باز و باوجود
 پر سوار علمسا سے زنگاری کے پھر ہر سے کھلے ہوئے خواجہ عمرو نے جوابے آقا سے نامدار کو
 دیکھا کہ بارہ ہزار ساحرون میں کھڑے ہوئے ہیں لالہ عذار و ماہ رخسار سے گما بھیکو طلبت سے
 اتار و لشکر کفار نے آقا کو گھیرا ہر ملکہ نے تخت کو اتار اے عمر و تخت سے کو دا نفرہ کر کے حقہ ہا سے آتشازی
 مارے لگا ماہ رخسار و لالہ عذار نے اترتے اترتے سحر کیا کہ زمین تھھرائی ہزار ہا ساحر مر کے گرا
 آوازین ساحرون کے مرنے کی آنے لگیں ایک طرف سے نفرہ ہوا انہم ملکہ حیرت جادو چکر کے
 جو گولہ مارا کئی ہزار ساحرون کے سینوں کو رہا کے گولہ ٹھک گیا دو چار سحر جو بکر کے کور برق سے لگے لیکن
 بس بچیں ہزار ساحر لشکر مغرور کے واصل جنم ہوئے حیرت نے زمین ہلا دی عمرو جو نفرہ کر کے
 گرا عیار و ن نے جو آتش کی آواز سنی ہر طرف بڑھ ہوا کہ استاد آگے جاتے ہیں کہ اگر بھلو کوئی حیران
 کر گیا یا اگر بھلو کسی نے سحر میں بھینسا یا استاد فوراً بدلے لینگے دل کو قوت دیکر کئی ساحرون کو مارا لیں چھ
 و تشبازی چلا کسی کو کند سے مارا کسی پر حباب مار دیا ماہ رخسار و لالہ عذار بھی کائنات کے سحر
 کر رہی ہیں صاحبقران نے جو بوسے سے ساحرون کے مہلت پائی گھوڑے کو ٹھکرا کر طرف مغرور
 کے چلے ایک بات حقیر نے فراموش کی تھی اب اسکو عرض کرتا ہوں کہ جب مغرور نے صاحبقران
 کو سحر میں بھینسا یا تھا تشکر و دعویٰ میں بند کیا منسلک سحر کا ہ کو میدان سے رہا کر گیا تھا منسلک نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ مغرور پر چار جانب ہے ہنگامہ ہر کسی طرف سے حیرت نے سحر کیا مغرور اُدھر
 ہٹا دوسری جانب سے لالہ عذار و ماہ رخسار تے دباؤ ڈالا حیرت نے جو ماہ رخسار و لالہ عذار
 کو دیکھا کہ انہماں اقبال صاحبقران پر رشک ہوتا ہو نہیں معلوم کس ملک کی شاہزادیان ہیں عمو
 متخیر کر کے لایا ہر کس جانبازی سے جنگ کر رہی ہیں صورت میں بمثال سحر بھی تشکر و رفتہ
 کس لطف سے لڑ رہی ہیں مغرور جادو جانتا ہو کہ لالہ عذار و ماہ رخسار پر جا پڑوں کسی بیکار ہا
 اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سر و خزان باغ محبوبی حیرت تو اہو بے وحشی ہو تم بھلو قبول
 کرو شہر ہنگامہ کا بادشاہ ہوں کل ملک ہنگامہ کا اختیار و ونگا ماہ رخسار نے آواز دی او بھینسا
 کیا بیہودہ مکتا ہر اپنی صورت تو دیکھ تو کس لائق ہو کہ کوئی بھلو اپنے پہلو میں بھٹائے عمر و اپنے

پیک بچون کو یہ ساحرون سے لڑ رہا ہے کہ پہلو سے لغزہ ہوا نمٹننگ سمیٹ گاہ باشت او ساربان نر او
 مین تیری فکر میں تھا کئی دن سے کہاں بھال گیا تھا عمر و نئے کہا مین کے تھکری گردن و بانے کو
 موجود ہوں نمٹننگ نے چاہا سحر گردن عمر و نئے کہا ای نمٹننگ عیاری سے لڑو عمر کس نے کو
 خواجہ بی ساحر موجود مین لالہ غدار نے آواز دی خواجہ مین حاضر ہوں اس مکار سے مقابلہ گردن
 خواجہ نے کہا تھکاری کچھ ضرورت نہیں نمٹننگ نے سر سے گوہن کھولا کھولا کہہ مین پتھر دیکر خواجہ
 کو مارا خواجہ نے بھی پتھر مارا دونوں پتھر لڑ کے زمین پر گرے نمٹننگ اس چالاک پر اچھل پڑا سا تھ
 دلوں سے کتا تھا پار و عمر و کاشل نہیں ہو دیکھا تھے کیا کار نمایاں لیا اگر یہ میرا شاگرد ہو تو اسکو سحر
 سکھاؤں بعد پتھر کے تیر چلے جو اسے تیر مارا خواجہ نے بھی تیر پھینکا تیر آپس میں دیوں لڑے کہ ایک
 پکان ایک کا سونا رٹا تیر کی بلند پروازی کسی کا تیر خطانہ کرتا تھا دھنسنے والے سے ہو کے کھڑے
 تھے بعض قربان ہوتے تھے بعض گوشہ گیر بعد ہاتیر آپس میں چلے کسی کا تیر لسی پر پڑا نمٹننگ سمیٹ گاہ
 نیچے کھینچ کر عمر و پہ چاہا پڑا عمر و بھی نیچے کھینچ کر لڑنے لگا ہر اسیان نمٹننگ بھی لڑنے لگے لڑائی عمر و کی
 دیکھا غش غش کر رہے مین کتے مین عمر و فزون سپاہری مین طاق شہرہ آفاق ہو رہے تھے
 عمر و نے دیکھا کسی مقام پر دھوکا نہیں کھاتا کسی شاگرد عمر و نے مارے لاشے پھرنک رہے
 مین نمٹننگ نے بڑھ کر نیچے مارا عمر و نے خالی دیا عمر و نے کہا اسکا سر کاٹ دے نمٹننگ سمیٹ
 میری پشت پر شاید کوئی شاگرد عمر و کا آیا نمٹننگ پلٹا عمر و نے حلقہ ہا کے سر لندا مارے لاشے
 گردن مین پڑے نمٹننگ نے جاہست کر کے لنگر ن عمر و نے جاب مارا نمٹننگ بیوش ہو کے
 گرا عمر و نے چاہا نمٹننگ کو اٹھا لوں شاگردان نمٹننگ ٹوٹ پڑے اوھر سے برق و چالاک
 بیوشچے خوب وہاں پرتلوار علی شاگرد نمٹننگ کو سے بھاگے اپنی جان مین دین اٹا دوا اپنے نہ چھوڑا
 عمر و نے آواز دی وہ بھگتا یا شاگردوں سے کہا اونا مارو دھکڑو لٹو بھاگے کہاں جاتے ہو مگر وہ
 نہ شہر سے نمٹننگ کو لید فرار پر قرار کیا عمر و نے چھپا لیا چونکہ نمٹننگ بیوش تھا یہی خیال تھا
 کہ اسکو جھینڈ لوں شاگردوں نے غل مچا یا عمر و کے بیان کا سپہ سالار جو سرست شراب خواہر سرست
 نے جو دیکھا کہ ہمارے لشکر کے عیار بھاگے جاتے مین عیاران اسلام قتل کرتے ہوئے چلے
 آتے مین کئی سپیک بچے مارے گئے اسنے جھپٹ کر پتھر کیا چالیں پک بچے عمر و کے آگے
 بڑھے ہوئے تھے وہ منہ کے بھل زمین پر گئے اسنے پکا کر آواز دی ار سے اٹکو لو تمارا لودور سے
 ملکہ لالہ غدار نے دیکھا کہ عیاران عمر و قتل ہوا چاہتے مین طاؤس کو بڑھا کر مقابلے مین سرست سے
 آئین سرست نے پتھر کھینچ کر مارا اسملکہ کا زخمی ہوا جیسے غیب زخمی ہو کر پھرتا ہوا لالہ غدار پرتے زخمی
 ہوتے ہی جھول سے کھپھول نکلا سر سفید پھول تھراٹکوا اپنے خون سے رنگین کیا رنگین لڑ کے
 پھینک مارے پتلے پتلے ہاتھوں نے دست دی برقیں حکیم ایک ابر چرخ مار کر آسمان پر آباد
 ابر قلیل سا برساکچہ ہونڈیاں پڑیں جس غل پر ہونڈی بڑی زرد پتے سبز ہوئے پھولوں نے آنکھیں
 کھولیں غنچے مسکرائے چلنے لگے ہر گل کا کورہ شراب شبنم سے معمور کیفیت انتظار سے غیب
 سرور و رختوں پر طائران زمزمہ سر از زمزمہ سرالی مین یہ اشعار عاشقانہ گاتے تھے نظم

<p>گل کو جب دیکھا تری تصویر کا دھوکا ہوا وھیان اُسکو کہتے ہیں آیا نظر جو طفل اشک ہوں وہ خود خون سے جسے ہو گئی زنجیر لال ہم جو بے قائل تھے گلکشت گلشن کو گئے بھاگے ہم زار تری مسجد کو زندان خانکر بڑھ گیا وہ نوجوان میں پیر پیچھے رہ گیا رنگ اڑا ایسا لب میگوں سانی کے حضور بھجوتی آلودہ خون گل میں پشیل کو کہیں صاف دیکھی تیری صورت اپنی صورت دیکھ رات دن سبھے ترار خسار جاناں چاند تو میں نے دیکھی رات بدلی میں جو کھلی کی چمک جا بجا دیکھیں جو نہر میں اشک ناشخ کی رون</p>	<p>بولی جب بلبل تری نقشہ پر کا دھوکا ہوا دیدہ تر کو اسی ہے پیر کا دھوکا ہوا خاک محسوس پر مجھے اکسیر کا دھوکا ہوا شاخ گل پر خون بھری شمشیر کا دھوکا ہوا دیکھ کر شبنم کو زنجیر کا دھوکا ہوا راہ گیر دن کو کمان و تیر کا دھوکا ہوا جام مے پر چھبکو جام شیر کا دھوکا ہوا اب جو پر چھبکو جوے شیر کا دھوکا ہوا آنے پر صفحہ تصویر کا دھوکا ہوا چاندنی دیکھی تری تنویر کا دھوکا ہوا دودا وہ فنا لوشکیر کا دھوکا ہوا کوچہ محبوب پر کشمیر کا دھوکا ہوا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب اشعار طرزِ بے زبان سے زمزمہ سرائی میں گائے سرست جھوٹے لگا لگاہ اتار کر پھیلادی
 گریبان پر ہاتھ ڈالا گریبان کی وجہی ان اڑا میں ہر چند ساتھ والوں نے کہا اُسے بقرار ہو کر جواب دیا
 مطلع مصنف ننگ جامہ دری و پاس عزیزان کیسا دامن پار سے چھوٹے تو گریبان کیسا یہ شعر
 پڑھ کر تین سو سا حرون کو سا تھ لیکر بڑھا پکار کر آواز دی اے جان جان دای آرام دل مشتاقان
 میری جان جاتی ہو میرے دل کی کیفیت پر نظم

<p>مجل فروری تپ و تاب نہاں میں کیا کیا جلا کر صبح تنگ جی لبان میں صحبت میں ایات کی کیا محو ہوئی ہر چند موسم جسم ہوا و شعلہ جان میں حیرت فرور حسن کست کیا عجب اگر کھل جائے سوز و شک سے تھنا شواں میں لائیں نہ تاب حرارتان کا فراق عشق</p>	<p>پر فانی جل گیا کہ نہیں رازوان شمع اے سوز گر یہ آگے تری آب و تاب کے اُس نیم میں سحر کو نہ پایا نشان غم ہوں داغ بدگمانی دل بسکہ یار پر شمع بجائے تیری نیم میں اشک جان میں اتنا سوز دل ہو کہ میرے مزار پر پروانے کو عجم و خون زبان شمع</p>	<p>تھا شک چراغ خانہ دین و شعلہ و پانی بھوے ہو جلوا آتش نشان شمع پہرے تری نزاکت و گرمی کو کیا بج پروانیکو ہوسادہ ولی سے گمان شمع گرد دیکھ لے رخ عرف آلودہ کو تیرے مال ہوا زمین کی جانب خان شمع طلحے مسکرا کر منہ پھیر لیا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کنیرون نے بڑھ کر آواز دی کیا کہتا ہو سرست نے سب کے آگے ہاتھ جوڑے کہا میری جان
 جاتی ہو ملک جو فرما میں آنکھوں سے بجا لاؤں جی چاہتا ہوں نہ یہ قدم اقدس پنجہ مرگان سے جاوے
 ہوں ملک نے ملیٹ کر کہا اگر ہے دعوی عشق ہو دیکھ رہا ہو کہ مغرور ہمارے قتل کا ارادہ کرتا ہو
 نہیں ہو سکتا کہ اسکا سر کاٹ لے جھوم گیا کہا اب زبان معجز بیان سے ارشاد ہوا ابھی اس خود سر
 سر لا تا ہوں یہ کہہ کر تین سو سا حرون کو ساتھ لیکر طرف مغرور کے چلا مغرور ایک مقام پر کھڑا ہوا اڑا
 ہی کبھی حیرت پر سحر کیا کبھی ماہ رخسار کے جاوے گردن پر جا بجا بھی صاحب حق ان کے اسم اعظم کی تیسر
 کرتا ہو چار جانب سحر چل رہا ہو کبھی آگ برساتی کہیں برف گرانی ملا کے سحر کر رہا ہو کہ دیکھا سرست

کہ چہرہ ظنار گریبان پھٹا ہوا سر کھلا ہوا بین و سا جو پختہ ہو گیا اور منہ صاف ہو گیا ہوا آتا ہوا مغرور بنے پکار کر
 آواز دی اور مسرت کیا کہنا خوب لڑے ماہ رخسار کے تھر تھرو کو میں لشکر حیرت کا خاتمہ کروں
 یا اسم اعظم حمزہ بند کروں مسرت نے کہا حاضر ہوا حاضر حاضر کہتا ہوا قریب ہو گیا تلوار کا ہاتھ
 بڑھایا اور سا حرون نے سحر کی کئی سی ساحر معرور کے مگر کر کے مغرور بنے ہر چند روکا مگر مسرت
 بڑھتا ہوا سر معرور کا زخمی ہوا اور سا جو مگر کر کے دل تمام ہوا سا کا خون لیکر سینے میں مسرت
 پر چھینک مارا وہ خون جو مسرت پر پڑا مثل ہیرم خشک چٹنے لگا تین سا حرون کو گولے مارا
 کے گرایا حب لاشہ مسرت کا دیکھا بہت رو باکتا تھا غضب ہوا یہ چارہ ایسے ہوش میں نہ تھا
 معنت میں ہیرے ہاتھ سے مارا گیا جو جو سا حرون کے اب انکا مثل ممکن نہوگا دل پر تھاق ہی نہیں
 ان دوستوں کے کلچہ شکن دیکھا کروں صدیہ عظیم ہو گیا ہوا طرف ملک لڑنے عذار کے چہلا ماہ رخسار
 نے بڑھ کر لالہ عذار کو خبر کی کہ ہشیرہ ہوشیار رہنا مغرور مسرت کو مار کر کف منہ میں بھرا ہوا
 کانپتا ہوا جاتا ہو کہ ادھر سے لڑتی ہوئی ملک حیرت آئی تھیں جال جہان آرا سے حیرت پر جو گاہ
 پڑی عجب سچ و سچ سے لڑتی ہوئی آئی ہو نہ وہ نہ دھلکا ہوا ایک دوسرے کی گاتی بندھی ہوئی
 رات غم میں کو بیچ و تاب صاف ثابت ہوتا تھا کہ خیمہ خورشید میں مار سیاہ لہا رہے بن یا ناگنیان
 بل کر رہی بن بقول مصنف

بال بھرے ہوئے وہ چہرہ ہر	ایر ہو جسطرح سے گرد و قمر
سات جسطرح غصے میں ہوئے	شتم ستارہ دار حد سے سوا
قاتل خلق و کافر پر من	تھا یہ ظاہر کہ میں یہ دوزخ

مغرور کے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آگیا قلب تھو گیا پیشانی سے پسنا ٹپکنے لگا دل قابو میں نہ رہا نظر

جہون بوی گل اسما کیست	محبت لروش پیا نہ کیست	مکہ روشنگر آئینہ مارست
تغافل ساتی معنا کیست	سر شکم دیدہ اشب خواب کیست	خرابی خوش نشین خائے کیست
لمیہ انم کو از سا غزل از جام	بہار جلوہ ستارہ کیست	پریشانی کردا و دان محبت
دل ویرانہ نکست خائے کیست	منی نظارہ در دل سلیم صاف	ز شرم نرس ستائے کیست
ز خوش صورت و منی خرابے	چہیدانی منی منجائے کیست	شہیدم خاطر آسو وہ ہست
نہاںم جلیغ خائے کیست	باستغنائی تو مسہری بنازم	منی تویم جان دیدائے کیست
نسبائیم چاہیگا نگہیاست	اسیر منواد یوانہ کیست	یہ التوار جو مغرور بنے چلا کے

پہلے یا کہ حیرت لڑتی ہوئی جانی تھی یا بیٹ پڑی مغرور بنے ہاتھ باندھ کر کہا اور شہشاہ ملک
 خوبی اور ملک نشین تخت مہروی مجھے تیر سحر کرتے شرم آتی ہو خداوند جو کی جیسا کہ کا صدقہ
 میری عرض قبول ہو میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں راتوں کو ترپتا ہوں آب و دانہ ترک
 ہوا کوئی صحبت ابھی نہیں معلوم ہوتی دوستوں سے نفرت تنہائی سے رشتہ اسیر گمان نہ کرنا
 کہ صاحبقران چھوٹے مدد کو انکی یہ دو جادو گر نیان آئین ایک سحر میں سب کا خاتمہ کر دو لگا
 لاشوں سے دشمنوں کے میدان کارزار ہر دو لگا ملکہ حیرت نے گولہ مارا مغرور پراگ رہنے لگی
 مغرور شعلہ ہا سے آتش کو بھار ہا ہو و صدمہ پکارتا ہو دیکھو ملک سرکشی نہ کرو میں نہیں چاہتا آپ کو

صد نہ ہوئے سلطنت ملک بنگالہ و ہوشیار پور کی بھی سلطنت لو ابھی حمزہ کا سر حاضر کرتا ہوں آپ نے
 انھوں سے دیکھا کہ لشکر عقاب پر کیا شکار کھیل رہا ہے انکراستہ نہ ملتا تھا یہ کتا ہوا بڑھا
 ملک حیرت نے ابرو سے خدار ہلائے مغرور تلوار بن گئے لیکن مغرور نے سر اٹکے کر دیا ایک
 عمو از ترپ کر گری مغرور کا سرٹ کے الگ ہوا لاشہ زمین پر ترپا حیرت نے جہوم کے آواز دیا
 وہ مارا کیترون نے عرص کی حضور اسکا سر لیکر لوک نیرہ پر لٹھا جائے سب لشکر والے دیکھیں ابھی
 ہنگر پڑ جائے نعمان و نیرنگ و وزین پکارتی ہوئیں کہ ملک کیا سحر کیا حیرت طاؤس سے کوکے
 جیسے ہی قریب لاش کے پہنچیں لاشہ ترپ رہا تھا قطرے خون کے آڑے جسم پر ملک حیرت کے
 پڑے ہر چند چاہا اپنے کو بچاؤن ممکن نہوا قطرات خون کے جسم پر ملک حیرت کے پڑے انھوں نے
 نیچے اندھیرا آیا لاکھ چاہا اپنے کو روکون نہو سکا چرخ کھا کر بن بیوش ہو گئیں سانسے ایک محل تھا
 اسکی بیخ سے مغرور پیدا ہوا آواز دی نہ مغرور جاو و شمشاد بنگالہ یہ کتا ہوا طرف ملک حیرت
 کے چلا منظور تھا کہ ملک کو آٹھالون نعمان و نیرنگ نے بڑھ کر گئے مارے لئی سو کیترون نے جاتیں
 دین نعمان و نیرنگ نے حیرت کو آٹھالیا ہوا دیار پر ڈالا لیکر بھاگیں مغرور نے نعرہ کیا یا رو
 یہ جانے نہ پائے میں نے بڑے بے رحم کو قتل کرایا حیرت پر وہ سحر کیا کہ انکو تکلیف نہو میرے
 قبضے میں آجائے ساحرون نے بلوہ کیا روہر سے صاحبقران لڑے ہوئے آٹے تھے دیکھا
 حیرت بیوش ہو نعمان و نیرنگ بے محالی جاتی ہیں ساحر چاہتے ہیں جینیلین مغرور بھی سحر کرتا
 ہوا آتا ہزار ہا کیترون قتل ہوئیں سب سے پکار کر کہدیا کہ یاروکل چلو جب ملک حیرت پنا سکا سحر
 غالب آیا تو ہماری کیا حقیقت ہو صاحبقران تلوار پکڑ کے آڑے چالاک ایک گوشے سے
 یہ مسرکہ دیکھ رہا تھا کلمہ منہ کو آٹھالیا ایک ساحر کی صورت بندر لشکر حیرت کے ساتھ ہوا مغرور جاو
 چاہتا تھا انکو نہ جانے دین صاحبقران نے جو حکم شمشیر زنی کی ساحر گھر اگلے تعقب حیرت
 چھوڑا صاحبقران پر جا پڑے نعمان و نیرنگ ہوا در حیرت کا لیکر کل گئیں دس بارہ ہزار
 ساتھ ساتھ ہائی مارے گئے پڑاؤ پر آکر چھپے و بارگاہ میں پڑاؤ پر نہا مناسب نہر جانا
 یہی خیال تھا کہ مغرور چھانہ چھوڑ گیا دامن سحر کو قتل دامن مادر جانکر کل گئیں مغرور نے دیکھا
 حیرت کا تعقب اگر کرتا ہوں حمزہ سے جان بچا دسوار ہوگی آخر لپٹ پڑا دیکھ کر سرداران
 حمزہ نے ہزاروں ساحرون کو مارا مغرور ناچار مجبور سحر کرتا ہوا طرف صاحبقران کے چلا
 خواجہ عمر و صورت ہلے ہوئے ایک ساحر کی شکل بنے ہوئے یہ سب معاملہ دیکھ رہے
 تھے حیرت کا معاملہ دیکھا یہ بھی دیکھا کہ مغرور نے تعقب نہ کیا ملا زمان حیرت نے پٹاؤ
 چھوڑا بارگاہین آگھر واکرے گئے مغرور اسم اعظم صاحبقران سے خائف ہوا ملک ایک
 سحر کر رہا ہوا ایک ساحر یہ سالاران مغرور سے مومکوم حیل ساز ملک کر رہا تھا مغرور نے
 اسکو بلایا کہا اے مومکوم حیلہ ساز حیرت کو تو نعمان وغیرہ نکال لے گئیں فکر کرو نگاہ و تلاش کر لو گا
 کیا کون جو کچھ دل پر گذری ہو افسوس صد ہزار افسوس نظم

سامنے صاحب حق ان کے آکر پہونچا فریاد کرتا ہوا یا صاحب حق ان فریاد میں ملک حیرت کا ملزم
ہوں وہ تو لشکر لیکر نکل گئیں مغرور نے مجھ پر کیا میرے گلے میں آگ جل رہی ہو خدا خیر
مجھے دیجیے میری مشکل آسان ہو غم و غم سے دور سے دیکھا امیر نے کیا دار سے ساحر میرے
پاس آئیں حزن و غم تیرے جسم سے مس کر دوں پھر کوئی تکلیف نہ ہوگی مایوس بڑھ کر کہہ دے
نے دور سے دیکھا حمزہ پھر دھوکا کھاتا ہوا سر سے گھبراہٹ نکلا اسٹاک تراشیدہ و خراشیدہ
سوا پانچ سیر کا چرخ و بیکر کھینچ مارا مایوس کی پیشانی پر وہ پتھر پٹا سر پاش پاش ہوا زمین پر
گرا آواز آئی کشتی مر نامہ من مایوس جا دو یو دایمیر کو غم کر کے آواز دی او حمزہ کیون دیوانہ
ہوا ہر دوست و دشمن کو ظہین دیکھتا بہ بھی دشمن تھا حزن و غم لے لے آیا تھا خدا نے فضل
کیا امیر نے فرمایا خواجہ خدا نے سچا یا مغرور نے سچے جو یہ معرکہ دیکھا پریشان ہو گیا سحر کرتا ہوا
چلا فوج کو بھی آواز دی ارے یا بویسے نام دہو ایک شخص کو نہیں تار سکتے تھم سب ملک حمزہ کو تیرو
تفنگ سے مار لو سب لشکر کو حمزہ کے ایک سحر میں بیکار کر دو لگا لگی سہار سا حمزہ و تیر و تفنگ تلوارین
لیکر چلے سرداران صاحب حق ان نے جو دور سے دیکھا کہ آقا پر ساحرون نے بلوہ کیا مہر امیر گردن
خاقان چین نے اپنے جینیون کو آواز دی یارو ہوشیار ہو جاؤ آقا پر ساحرون کا بلوہ ہوا کہ ایک
طرف عبدالقہار و عبدالجبار چلی لڑ رہے تھے انپر آمینہ ہوا کہ آقا سے نامدار کو ساحرون نے
چار جانب سے گھیرا ہوا شاید ناظرین کو یاد ہو یہ دونوں سردار عاشقان قدیم ہیں امیر کے بچپن
سے شریک ہیں جا بجا لڑے ہر مقام پر میر کے پڑے سفید ڈاڑھیاں جسم پر جھریاں لیکن شیرانہ
لڑ رہے تھے یہ جو ہنگامہ دیکھا کہ آقا گھر گئے ساحر تلوارین نیکر جا لڑے دونوں بھائی تلوارین
کھینچے ہوئے فوج حلب لیکر پہونچے ساحرون کے جی چھڑا دیے جینیون نے جگر شمشیر زنی
کی مہر امیر نے صف شکنی کی خواجہ عمر و بھی اس بلوے میں لڑ رہے ہیں حقہ ہا سے آتشا پوری
مار رہے ہیں کسی پر کند کا حلقہ مار دیا کسی پر حباب مارا نہرا ہا جادوگر مارتے ساحر مر کے گرا کر اسلی
توڑنے لگے سیکر و کو بر سہ کر دیا برق نے کہا استاد کا فری لاش کو چھو اسرو کی کا زمانہ ہر غسل
کرنا پڑ گیا عمر و نے کہا ابے دیوانے غسل کر لینے کئی جادو گروں کی کمر میں سے نکل آئے
آقا کے حمام میں منا لینے وہ جسے کچھ نہ لینے جب برق نے زیادہ کہا ایک طہانچہ مار دیا کہا ابے
تو کیون دخل دیتا ہو کیا تیرا جادو ہر برق کا ل سہلاتا ہوا بھلا گا ایسی حکمت تلوار چلی ساحرون سے
غیر ساحر لڑ رہے ہیں جب اسنے سحر کو منہ کھولا اتنی جلدی جھپٹ کر نہرا مارا وہ سحر نہ کرنے پایا تیرہ
جا کر حلق میں پڑا گدی کو توڑ کر پار گندا بعض پہلوان تیرے ساحرون کو لپٹ پڑے اکھر ماری حیرت
پھینک دیا اگر ساحر کا سحر چل گیا تلوار ہاتھ سے چھوٹی کشت مرکب سے گرے ساحر نے چاہا
ماش کا دانہ مار کے جلا دوں جو سیا ہی لٹتا ہوا پہونچ گیا یہ بھلیا ہو کہ کس کے عمر سے ہار چکی
بیروٹش ہوا ہر ڈھونڈھلا اسی ساحر کو مارا جو گرا تھا اسے بھی ہوش آیا پھر اٹھ کے لڑنے لگا
غیر ساحرون نے وہ جی واری کی کہ جگر لڑے نقیبان کفار پکار رہے ہیں اے مردان
بکوشید تا جائے زمان نہ پوشید قدم بڑھا کر رو و نیرنگون کا نام روشن کرو اگر کشت پر تلوار کھائی

۹۰
 بدنام ہوئے سینے پر زخم چہین کھیت میں جلے درود کھینے واسے دیکھیں کہ یہ جوان سورہن دشمن
 کے دل میں ناسورہن حریف کو نو کو قاتلون کو رو کو دنیا ناپا یادار ہو کر کاعیش و حبش بے اعتبار
 ہو سکند رسا بادشاہ جلیل نہ رہا آب حیات کی فکر میں تھا چہئے تک پہونچا ہوا سا رہا جا نورون کو
 کچا آنکھ بال و پر گر گئے ہن زمین پر بے آب و دانہ تر تپہن آنکھوں نے پکار کے
 اٹھائی لیا کہ اس سکندر پانی نہ پیا اس مالک نے موت مقرر کی ہو وہی بہتر ہو دیکھو ہاتھ پاؤں ہن
 طاقت نہیں ہر آنکھوں میں نصارت نہیں ہو خواہان ہن کہ موت آئے مہر ت سنیں آئی افسوس
 کر رہے ہن کہ کیون پانی پیا آبر و کھوئی قطر بے کاجو کا گھڑے دھلکا گئے تو بیا ہوتا ہو یا زندگی
 کی ہوس بھی پا موت مانگتے ہن سکندر نے لاجول نہ ہا اور پکار کر کہا یہ پانی سہم ہن سنے جو
 ملک فتح کیے ملک مال لے لیے اگر میں اس حال کو پہونچا اولاد وار لشکر کشی کر یلی ا حرب
 آنکھوں میں نصارت نہوئی ہاتھ پاؤں میں طاقت نہوئی کون انتظام کر لگا وہ گرفتار کر کے
 بجا نیکے نسیا ذلیل کر نیکے بھرا ہوا شیشہ توڑ ڈالا آب حیات نہ پیا یاد جان دنیا بڑی نعمت
 ہو جو رستم سے خلافت ہوا یعنی جوان بیٹے کا قاتل بنا شناس کے ہاتھ سے مجسرت مارا گیا ہر چند کہ
 شناس کو بھی مارا تڑپ تڑپ کے جان دی میدان کارزار میں جگر لڑو پیچھے نہ ہون بعد تمھارے
 بیک نام رہے ہر شخص ذکر کرے کہ کیا جری و سہا ور تھے ہر چند نصیب غل مجا تے ہن ملازم
 بھاگے جاتے ہن کتے ہن یا سو ہم کیا کرن روح سامری و حمیشہ میں تاثیر نہ رہی جس ساتھ
 نے ہو کیا محبت مارا گیا اپنے ہاتھ سے بھی اپنے عزیزوں کو مارا عیار ان عمر و کیا بیاک ہن سب
 حسرت و چالاک من لڑائی میں کیسے بیاک ہن حقد ہا سے آتش بازی کل رہے ہن زمین
 شعلے کل رہے ہن کوننگ سحر گاہ بڑے غیظ و غضب سے آیا عیارون کو ساتھ لیکر گرا خواجہ عمر
 نے ذیل بجائی لگے بھی شاگرد کر جمع ہوئے مننگ کا قصد ہو کہ صاحبقران کو گرفتار کون
 دوست دنیا سے تو منال ہو جاؤں اگر مفرور نے صاحبقران کو یا یا نہبت خوش ہو گا لیکن عمر و
 نعرہ کر کے جا پڑا عیاران مننگ کو رو کا عیارون سے تلوار چلنے لگی عمر و لڑتا ہوا قریب مننگ کے
 پہونچا کہا وہ بے بھلوڑے پھر روئے سیاہ لیکر آیا ایک مرتبہ جوتیان کھا کر بھاگا ابھی بھی ویسا
 ہی ہو گا مننگ نے حلقہ ہا سے کند عمر و پر مارے حلقہ ہا سے کند گئے ہن پر عمر و نے
 سیک ہو کر حسرت کی حلقہ ہا سے کند تے یون نکلا جسے شرارہ سنک سے یا ہوائی گنج سے یا
 صینک سے لگا ہا دل عاشق سے آہ مننگ کے ہوش آڑ گئے مننگ کے شاگرد
 تے عمر و کو نیچے مارا عمر و نے خالی دیکر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے مننگ نے
 کلچر پکڑ لیا کئی وار عمر و پر کیے برق فرقی ایک نخل کے سائے میں کھڑا تھا دیکھا استاد
 پر مننگ بیٹھے مار رہا ہو خواجہ ہتے ہن چاہتے ہن یہ کنا سے شکر کے گل آئے تو اسکو
 مارون برق نے تڑپ کے حلقہ ہا سے کند مار دیے اور بغیر کیا منم متر برق فرقی عیار
 ایک زلی مننگ نے دیکھا میں حلقہ ہا سے کند میں چھپا کر گئے نکلا الگ جا کے گرا
 برق نے کہا مارو گھیر کر سکو مارو ابوا لفتح و کلبا و کلبا و ہا طرف سے اسپر چھپے

مشک کے سحر کر کے سب کو گریا چلا کہ ابوالفتح کا سر کاٹ لیں عمر و کا کلیجہ منہ کو آگیا کہ مہین کا مینا
 مارا جاتا ہے جھپٹ پڑے سینہ سپر کر دیا مشک کا ہاتھ شانے پر عمر و کے پڑا شانہ نشانہ ہوا
 اب تو عمر و کھس پڑا جیسے شیر زخم کھا کے پھرتا ہے ہر اہل میوہ مشک کو آواز دی کہ اے قرآن
 اس کا سر کاٹ لے مشک سمجھا میرے پیچھے قرآن آگیا نام قرآن سن کر بیٹا عمر و نے
 مارا مثل خار تر کے دو ٹکڑے ہوئے مشک مر گیا سا حیر بھی تھا آدمی سیا و اٹھی برسوں
 غل مچا یا کشتی مرا نام سن مشک سحر لگا ہوا مغرور کا اور دوسرے بڑے صاحب قرار ہو گیا ہر روز
 کھا دیا منت تو کرو کہ کون مارا گیا ہے کاسرے دوڑے حشر دن میں واپس آئے عرض کی
 خصوصاً مشک سحر لگا ہوا تم سے عمر و کے مارا گیا بڑا قلق ہوا آگ برساتا ہوا چلا اڑھ سے ملکہ
 ماہ خسار دلالہ عذار لڑتی ہوئی آتی تھیں مغرور نے لکھار کہ اسے کھنچو تھنے بڑے برے
 وقت میں آکر مسلمانوں کی مدد کی ورنہ خاتمہ کر دیتا لاشوں سے میدان کا زرار بھر دیتا مغرور
 پر دو دن سے سحر کیا آگ رسائی مغرور ان سحر دن کو کب مانتا ہوا اشاروں میں دفع کر دیے
 کثیرین بھی ان دونوں کی آگین سب طرف سے جو گولے اسپر پڑے جھلا کر ایک چھج ماری
 یا روجو کی جیپال تمہارا بندو ایسا حقیر ہوا کون دونوں چھو کر کون نے مجھ پر کیا لوندیاں
 مجھے مقابلہ کرتی ہیں یہ جو اسنے کہا سب نے دیکھا آسمان سے دو گند سکی چرخ اڑنے ہوئے
 آتے ہیں ماہ خسار دلالہ عذار نے ان گندوں پر سحر کیے گولے مارے مرقین چکائیں ان
 گندوں پر تاثیر ہوئی ایک گند لالہ عذار پر گرا دوسرا ماہ خسار پر گرا دونوں گندوں میں
 بند کے طرف کثیروں کے پٹا صفت آتی آواز دی ارے لوندیاں مجھے لڑتی ہیں سب کے
 ہاتھ ہاتھوں میں ریشہ آگیا جھولیاں بھینک کر گندوں کے چرخ مارنے لگیں ایک
 ایک ٹہن مچاتی غل مچا رہی ہیں اے ملکہ عالم اس سنگ دل نے سحر کیا اب گند سحر میں
 بند کیا آپ کو کون روٹیکر لڑ بھر کر کل چلے اندر سے گند کے آواز آتی ہو سمجھتی گند کاوش
 کر رہے ہیں جان پر صدر کے گزرے روغن قفس جسم خاکی میں پھرتی ہیں یہ گند ٹہن ٹوٹتے
 سب کثیرین سحر کر رہی ہیں گندوں پر بیزاروں کو لے مارے ہاتھ وہ گند سحر کے تھے
 یا کثیروں نے جو گولے سب نے آٹھوں سے دیکھا گند ٹیل شیشے کے چک رہے ہیں صاف
 ثابت ہوتا ہو کہ گند شیشے کے بنے ہوئے ہیں دونوں شاہزادیاں اندر آسکی بیٹھیں پڑی
 میں بڑھو ہوا عمر و نے بھی بڑھ کر دیکھا کہ دونوں شاہزادیاں گند سحر میں حبیب کثیرین عمر و
 سمجھا ہوا قریب صاحبقران کے آیار کا ب کو بوسہ دیا صاحبقران نے فرمایا قوا جہ خیر تو ہر
 عمر و نے کہا آقا غضب ہو گیا لالہ عذار و ماہ خسار سحر میں مغرور کے چھٹکین جلد چلے
 حلیہ رسم عظیم پڑھیں کہ گند ٹہن وہ بیاریاں اس قید بلا سے چھوٹیں صاحبقران عمر و
 کے ساتھ لڑتے پھرتے چلے ہر مقام پر ساحرون کے جادو میں سحر سے آگ برس رہی ہو
 امیر اسم عظیم پڑھتے ہوئے جاتے ہیں اگر کسی ساحر نے سوکھا امیر نے ہاتھ مارا اسکے دھڑک
 ہوئے چند ساحر جو مارے گئے غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے ہر ایک کی زبان پر یہی فقر تھا

سامری و شبید کی بات میں فرق آتا، و حمزہ پر بحر تاثیر نہیں کرتا، تیغزانی میں سب نظیر کون مقابلہ کر
 آیت شیر کو نون و وسک پر سے سے پر سے درسم و برسم کر دیے، نزار و ن جاو و کر مار کے گئے، علاوہ
 اس ملک کے زبردست نگار میں کیسا اڑے و مانگے ایسی جاو و کر مار کو مارا، شمش ایسا سا حرقش ہوا
 ہنہ سے آقا کو جو کی جیپال عیاں بیان مغرور کھڑا سحر کر رہا، ان گنبد و ن پر ماش کے دانے
 سچ پکتا ہو، ن جون سحر اس پر پڑتا ہو، گنبد و ن سے شعلے نکلتے ہیں ملا زمان لالہ عذار و ماہ رخسار
 جلتا گوارا کرتے ہیں چاہتے ہیں گنبد و ن کو تو زین ہزار طرح کے سحر کثیر بن کر رہی ہیں لیکن گنبد و ن
 تاثیر نہیں ہوتا، مغرور کھڑا ہوا، ہنس رہا، ہر کتا ہر یا، وہ سحر خداوند جو کی جیپال کے بنائے ہوئے ہیں
 اس سحر پر کیوں کہ و کاوش کرتے ہو، کیوں مٹانے کی کوشش کرتے ہو، عمر و نئے صاحب حقان
 کو اسی صفوں کی خبر دی کہ دو گنبد سنگین مغرور نے ماہ رخسار و لالہ عذار پر کرا دیے، آپ چلکر اس عظم
 پتہ میں امیر رتے ہوئے آتے ہیں مغرور نے جو دیکھا کہ صاحب حقان صفوں کو درسم و برسم کرتے
 ہوئے آتے ہیں یہ آتے ہی ہم عظم پر جیسے بیشک گنبد ٹوٹ جائیگے، شتر سوار سامنے کھڑا کھڑا
 ایک پرچہ لکھ کر دیا، کیا اسی صحرا کے پہلو میں ایک مشہور و مان پہلوان ہمارا محیط فیلڈ رکھاڑے ہیں
 کشتی اڑ رہا ہوگا یہ نامہ اسے دینا وہ فوراً سوار ہو گئے، انیکا حمزہ کی مشکین باندھ کر لیا، انیکا ہم عظم
 کی زور میں کیا تاثیر ہوگی، شتر سوار نامہ لیکر چلا، اس محیط فیلڈ کے میوہ نیا نامہ مغرور کا دیا محیط فیلڈ
 نہایت توی من و توی من عوامہ مغرور کا پڑھ کر سب ہنسا، کیا سا لہا سال سے ملک سرکار کا
 کھاتا ہوں، اے شتر سوار تو چلکر خبر دے، میں ابھی آتا ہوں، اردو ہوگا تو اُسکو بھی باندھ کر لے آؤں گا
 آج تک کوئی پہلوان مابہ ولت سے سر بر نہیں ہوا، کیا ہی زبردست ہوگا، میں زبرد کر لوں گا، یہ لکھ
 شتر سوار کو رخصت کیا، اپنے قصوں آ کے سلاح جسم پر آراستہ کیے، اپنے صفوں کو ساتھ لیکر
 گنبد سے پر سوار ہوا، میان صاحب حقان رتے بھرتے سامنے گنبد و ن کے پونچے چاہتے ہیں
 جا کر گنبد و ن پہا ہم عظم پر صفوں سب لشکر جا نہیں گئے، شتر نے بھرتے آ کے جمع ہو گئے، میں تاشا
 گنبد و ن کا دیکھ رہے ہیں کہ فہرست سے گرواڑی سب نے دیکھا، ایک پہلوان گنبد سے پر سوار
 لپٹت پر دو نہار جوان سوار وی میں آتے ہیں وہ جو جوان سب کے آئے ہو خود آ رہی سر پر
 زردہ موئی کڑیوں کی رہنے ہوئے چوڑا تیغ حامل تیرہ ہلاتا ہوا سامنے پہنچا، مغرور کے سلام
 کیا، مغرور نے نگار کے کھار کے محیط فیلڈ آج میں نے سمجھا، کو کلیف دیں، حمزہ کو ٹوک دے
 یہ کہنا تھا کہ محیط فیلڈ گنبد سے کو بڑھ کر میدان کار نامہ میں آیا، گنبد سے کو ہمیر کیا، کار کار واد
 یا صاحب حقان زمان میرے مقابلے میں کرے، تو احوال معلوم ہو، منہ محیط فیلڈ صاحب حقان
 نے انفق بڑھا یا عمر و نئے رکاب پر ہاتھ رکھا، صاحب حقان مرکب آؤ، اگر مقابلے میں محیط
 کے آئے دگا ورن ہوئے پانچ قدم گنبد محیط کا تین قدم اشقر ہٹا تیرہ ہلاتا ہوا محیط
 سامنے آ یا، شل ابر کے لڑکھایا آواز دی یا صاحب حقان سنتا ہوں کہ آپ نے بڑے بڑے
 پہلوان زبرد کیے جو فن آپ نے عمر بھر میں حاصل کیے ہیں وہ سب مجھ پر صرف کیسے مابہ ولت
 کا حربہ غضب ہو، خداوند جو کی جیپال کا بھی ایسا نہیں ہوا کہ میرا حربہ خالی جانتے آپ کے

دل میں ہوس رہا تھی بامیہ نے فرمایا اور ضرور آنا غور نہ کر جب تو رہ کر لگاتار میں حرم کرونگا پیش قدمی
 ہمارے مذہب میں جائز نہیں ہو اگر تقدیر ہمارے مذہب میں جائز ہو تاہم کفر کو اکھیر کر چھینک دیتے
 تو شوق سے نیرنگا یہ سنکر محیط بہت ہنساکر یا صاحب حق ان بھیجے نیرے کو بلاتا ہوا سامنے
 آیا نیرہ مارا صاحب حق ان کے نیرے کو نیرے کی سنان پر لپکا دیکھنے والے اچھل پڑتے کہتے
 تھے یا صاحب حق ان سبحان اٹھ ایسے پہلوان کا وار روکنا آپ ہی کا کام تھا اب نیرہ صاحب حق ان
 سے اور محیط فیلڈر سے چٹنے لگا جان دیے ہو سے محیط نیرہ بازی کر رہا ہو تین سو ساٹھ
 لکھین جب روہل ہو میں اب چوریاں گھاتیں ہونے لگیں صاحب حق ان نے فرمایا اے محیط
 ہوشیار ہو جا مشیت تیری سست ہو محیط خوب ہنسا کہا مابدولت کی مشیت کی کشتی کو کون دیکھ سکتا
 ہر امیر نے جھینکر نیرہ کا ٹھکانا ٹھکر تھمیرا مارا نیرہ ہاتھ سے محیط کے گلگیا زمین پر گرا غریب بندہ ہوا
 سب پہلوان تعریفیں کرنے لگے محیط نے عصے میں قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغہ برقیاب کھینچا
 محیط کو اپنی جرات پر بڑا غرور ہو ضرور ہی پکار رہا ہو اے محیط مروانہ باش تامل کرنا حمزہ
 کی مشکین باندھ لینا زندہ نہ بچنے پائے محیط نے خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے گروا
 سپر کا آٹھا دیا اشقر کو بڑھا یا جب تلوار قریب سر چلی داستا نہ مارا تیغہ ٹپٹا امیر نے کلا کی پر
 ہاتھ ڈال دیا محیط کے ہوش اڑ گئے گریبان میں امیر کے ہاتھ ڈال دیا کشاکش کے زور ہوئے لگے
 امیر جاتے ہیں تلوار چھیلوان محیط کہتا ہو یا صاحب حق ان مردان عالم کے قبضے سے تلوار نہیں
 کھینک کر کیا ارادہ ہو امیر نے فرمایا کہ اے محیط مجھے انسوس آتا ہو ایسا نہ تو مجھ ایسا پہلوان میرے
 ہاتھ سے مارا جائے میرے تیرے کشتی میں مقابلہ ہو چیکو زبردگئی نسلان گردن یہ سنکر محیط فیلڈر
 بہت ہنسا کہا او حمزہ کشتی میں آج تک کوئی مجھ پر غالب نہیں آیا اگر آپ کو ہوس ہو آئیے یہ کہہ کر
 گینڈے سے کودا امیر ہی پشت اشقر سے اترے محیط نے باپان ہاتھ تھام کے دوا ہنسا
 ہاتھ گردن پر صاحب حق ان کے رکھا امیر کو معلوم ہوا ایک سپاہی گردن پر سبھت پڑا امیر نے بھی
 دوا ہنسا ہاتھ گردن پر محیط کے رکھا بوے کبر و کھوت جو کا نہ دماغ میں چھی ٹھل گئی معلوم ہوا سمان
 گردن پر سبھت پڑا زمین و آسمان کا فرق تھا محیط نے مگر ماری صاحب حق ان نے سر سانے کر دیا
 پرست مانتھوئے اڑ گئے کشتی ہونے لگی دونوں لشکروں سے تعریفیں ہوئے لیکن محیط جا ستار
 صاحب حق ان کو زیر کر لیا مگر ممکن نہیں ہوتا جب ہیج باندھتا ہو صاحب حق ان توڑ کرتے ہیں محیط
 کے ہوش اڑ جاتے ہیں کہتا ہو اس ہیج کا تو دخل سنو تھا آپ نے کہاں سے توڑ پیدا کیا
 صاحب حق ان فرماتے ہیں اے محیط یہ ہیج اور توڑ پر وہ قاف میں دیو زادوں پر صرف ہو
 تو اپنے زور و جرات پر کیا مار کرتا ہو اس عہد ذلیل نے کبھی کسی سے منہ نہیں پھیرا
 محیط جال باکمال دیکھ دنگ ہو گیا ہو یا صاحب حق ان آپ ایسا پہلوان میری نگاہ سے
 نہیں گذرا میں نے کسی بزرگ پہلوان زبردستی مگر آپ ایسا سپاہی سبب نظر نگاہ سے نہ گذرا تھا
 ثابت ہوتا ہو کہ میں کچھ نہیں جانتا آپ نے دنگ کر دیا آپ سے وعدہ کرتا ہوں اگر زیر کر دوں گا
 اپنے لشکر کا بادشاہ قرار دوں گا تجھو ایسا بادشاہ مجھو ایسا پہلوان تمام عالم کو شہسوار کر دوں گا

فرمایا اور محیط لشکراست میں پروردگار کی کیا کہتا ہو محیط نے عرض کی جب تک زندہ ہوں غلامی سے
 کروں تاہی نہ کروں گا امیر نے کلمہ طیبہ فرمایا محیط کلمہ نہ کر بعد ق مسلمان ہوا اپنے ساتھ والوں بہت
 آواز دی بارہو میں مسلمان ہوا جسکو میرا ساتھ دینا ہو مسلمان ہو اگر نہ مذہب متوالی ہو میرے لشکر سے
 نکھائے سب نے پکار کر آواز دی ہم آپ کے غلام ہیں محیط اپنے کس کو لیکر پشت پر امیر
 کے کھڑا ہوا کیا اور شہر پار شکر کرتا ہوں آج میں نے دولت کو بین پائی صاحبقران بھی بہت
 خوش ہوئے مگر مغرور نے جو یہ معرکہ دیکھا عیسے میں کاسنے لگا رفیقوں سے اپنے کتا تھا یا رو
 محیط کی ٹھوڑی دیکھو عمر بھر میرا تک کھا پائے میں نے کوئی کام نہیں کیا آج آتے ہی لڑا کیا جلد
 مسلمان ہو گیا اگر نہ مسلمان ہوتا حمزہ قہر کرتا میں چھڑا لاتا محیط نے صاحبقران سے کہا ارشاد
 ہو تو میں جا کے مغرور کا کان پکڑ کر خدمت حضور میں لاؤں امیر نے فرمایا وہ ساحر ہی اسیر
 توڑ چلیکا عرض کی اور شہر پار حب مردان عالم کی تلوار کھینچی کوئی بہوت بلیہ سا منہ نہیں آتا ہر چند
 امیر نے منع کیا محیط نے نہ مانا جھومتا ہوا طرف مغرور کے چلا مغرور ایک مقام پر کھڑا ہی محیط
 جھومتا ہوا آیا کیا اور مغرور اب تکہ وغرور کو در خدمت میں آقا کی جگہ حاضر ہو مغرور نے کوفیوں
 شامتین آئی ہیں ساتھ سے مٹ جا ورنہ ابھی دیوانہ بنا دوں گا محیط نے کہا تمہاری گرداسی کڑ
 یچلے گا مغرور نے کئی مرتبہ کہا محیط کب مانتا ہے جا پا گون پڑ لون جب تو مغرور کو غصہ آیا آں جو کرتا ہو
 ایک شعلہ بھڑک کے منہ سے نکلا سر پر محیط کے گرا مثل ہنرم عٹنے لگا پکار کر آواز دی اور آقا نے
 مہیکو بچا لیے صاحبقران اشقر کو بڑھارے پڑے مغرور نے بھی لشکر کو اشارہ کیا چار جانب سے
 ساحر دوڑے اُدھر سے سرداران امیر اپنے دونوں لشکر اسپین ملے سحر کرنے لگے مگر صاحبقران
 ڈرتے ہوئے قریب محیط کے پہونچے حزن سہل گئے میں ڈال دی جیسے ہی حزن سہل محیط کے گلے
 میں پڑی ایک شعلہ بھڑک کے سر سے نکلتا محیط کو صحت حاصل ہوئی براہم ایک جادوگر کھڑا
 تھا اسکو لپٹ کر دیوار اٹا کہیں چیر کر پھینک دینا ہنگامہ بلند ہوا ساحر وغیرہ ساحر ملے تلوار چلنے کی
 محیط بھی لڑتا ہوا اجاتا ہو جسکو پکڑ لیا مڑوڑے پھینک دیا مغرور کتا ہو دلیجو حمزہ کی طرف سے کیا خوشی
 خوشی لڑ رہا ہو سرداروں کو اشارہ کیا محیط کو مار لو جو سردار یا ساحر محیط کے قریب آتا ہی محیط
 نے پکڑا اور چیر ڈال کسی کو تینہ مارا دھڑکڑے کیے کسی کو لپٹ پڑا چیر کر پھینک دیا ہنگامہ ڈال دیا چار
 جانب ساحر سحر سے اکس لگا رہے ہیں مگر محیط حزن سہل پہونچے ہوئے خوف اک میں محسوس جاتا ہی
 جس ساحر نے سحر کیا اسی کو ٹوک کر مارا ہنگامہ ڈال دیا مغرور کتا ہی میں تو اسکو بلا کر پکڑتا یا حمزہ
 کا بڑا دوست بنا ہی کس نور و شورش سے لڑ رہا ہو بڑے بڑے سحر مغرور نے کیے محیط پر
 کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا حزن سہل گئے میں جہان ساحر وں نے بلوہ کیا صاحبقران خود جا پڑے
 میں محیط کو بجاتے ہیں محیط جات صاحبقران پر عاشق ہو کتا ہوا آقا سے نامہ لکھا بیروں
 فرمائی اور اپنے غلام کو آپ بجاتے ہیں مغرور یہی چاہتا ہے کہ کسی طرح محیط ماما جائے صاحبقران
 کو محیط کا بڑا خیال ہی سہر مقام پر جا کے بجاتے ہیں مگر صاحبقران کو چڑھا خیال ہی کہ لالہ غدر
 اوماہ رخسار گنبد سے شمعین میں چھٹی ہوا بیان سحر کر رہی ہیں کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا

اب برسانے والی کسی شے سے تاثیر نہ کی صاحب حقان لڑتے بھڑتے کئی ہزار سارون کو مار کر
 ہزاروں کے ہونے معذور نے فوج کو آواز دی یارو بڑھ کر رو کو حمزہ قریب گنبدون کے نہ جانے
 ہزاروں جا دو گر سحر کرتے ہوئے دوڑے سردار صاحب حقان نے بھی جان لڑا دی مگر
 حقان کو لڑ بھڑ کر برابر گنبدون کے پہونچا یا خوب اس مقام پر تلوار چلی ہزاروں آدمی
 نے ساحر بھی ہزاروں مرے مہرام نے کئی زخم کھائے محیط بھی خوب لڑا آخر برابر
 دن کے صاحب حقان پہونچ گئے لالہ عذار نے گنبد سے آواز دی کثیر کو بچا ہے میرے بدن
 ریان نکل رہی ہیں قریب و کثیر ہلاک ہو صاحب حقان نے اسی گنبد پر ہاتھ رکھا جیسے ہی
 عظم پڑھا ایک دن اٹھا ہوا گنبد کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے ساحر جو معذور کے قریب کھڑے
 کسی کا سر پھینکا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی دنا مے کی آواز سن کر سہم کر زمین گرا لالہ عذار جو اندر سے
 نکل کر جوالہ بنی ہوئی عرض کی حضور اب یہ معذور مقہور نہ سمجھنے پائے ہیں زندگی کی امید نہ تھی
 آپ کو سلامت رکھے آپ کی وجہ سے زندگی بچے امیر نے کہا ماہ رخسار کو بھی چھڑا لون
 ہزاروں کا بقیہ رہ گیا تھا اس وقت سے تا مدار ماہ رخسار کو بچا ہے دیکھتے تڑپ رہی ہیں اسکی
 ہزاروں چٹا دشوار ہی دیکھتے چہرہ اُداس زندگی سے یاس چرائی چیراں آپ کی جانب دیکھ رہی ہیں
 اسید وار مدد گاری ہیں ایسا نہ تو تڑپ کے دشمنوں کا دم نکلائے لالہ عذار نے نکلتے ہی معذور
 پر گگ بر سادی معذور دفع کر رہا ہے کثیر دن نے بھی جھک کر سر کیے لکھ باے ابراہمان پر آئے ہونے
 لکے سلین برف کی گر رہی ہیں معذور نے قصد کیا جس گنبد میں ماہ رخسار ہو وہ گنبد نظرون سے
 صاحب حقان کی محض کردون مگر سحر لالہ عذار سے ملت نہیں پاتا اس قدر برف گری کہ پہاڑ
 بنگلے سم کر کے شعلے آتش کے پھڑکائے پہاڑ برف کے گرائے صاحب حقان برابر گنبد کے پہونچے
 اس وقت معذور نے دو ہتھکڑیوں پر ماسے جو کی جیبال کا نام لیکر پکارتا ہوا خداوند آئیے
 اپنے سحر کو روکیے لاکھ چٹا پٹیا صاحب حقان نے قریب آکر جیسے ہی گنبد پر ہاتھ رکھا ایک
 دن اٹھا ہوا معلوم ہوا کسی نے کئی سو تو ہیں ایک مرتبہ فیر کر دین سارون کے دل کانپے ہیوت
 ہو ہو کے گر کے معذور نے کانوں میں انگلیاں دبے لین رہ رہ کر کے لپکارتا تھا یا خداوند
 الامان نام خدا سے نا دیدہ میں بڑی تاثیر ہو اس سحر کو کوئی دفع کرتا بھی نہ دفع ہوتا مگر یہ سحر
 اسم اعظم نے اٹھا دیا ایسے شخص سے کیونکر مقابلہ ہو محیط کو دیکھا مثل فیل مست جھومتا ہوا چلا آتا
 ہو جو ساحر قریب آگیا پکڑا اور چیر ڈالا معذور کو بڑا ملال ہو کتا ہو محیط کے ہاتھ سے ہزاروں
 ساحر باہرے گئے حمزہ کو کیا محبت ہو اپنی ہیکل مہنا دی ورنہ محیط کو یہ دن نہ نصیب ہوتا جو
 ساحر قصد کرتا ہوا جاتا ہو ہیلو میں ہنگام جا دو کھڑا ہو نہایت زبردست ساحر ہو ہاتھ
 پاؤں بڑے بڑے معذور نے کہا اے ہنگام تو دیکھتا ہو کہ محیط نے کہا نکرامی کی تیرے
 لمحہ پاؤں بڑے بڑے میں محیط کی گردن اکھینچے سحر بھی کامل کرنا ہنگام نے کہا میں تو
 حکم منتظر تھا محیط ایسے دس گر چیر کے پھینک دین مہلک اسکی حرکت بہت ناگوار ہوئی چٹا
 ہونے کے بعد مسلمان ہو گیا لڑنے میں حمزہ سے دھڑکھٹا تھا کہ عذر دے دے اسکا اطاعت

تلوار کو تلوار دھو کر اٹھا دے سے ہاتھ نکال کے دار کیا مغرور نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا چھٹ
 کی تلوار تڑپ کے نری جزدیکل کو بھی جیش ہوئی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے تلوار جو گری تاج نشا تا دھارہ
 تیغہ پہنچا مغرور نے ایک بیج ماری اپنے کو زمین پر گر دیا لالہ عذار و ماہ رخسا رطین کہ اسکو
 بکریاں منہ پر مردود و حواہی منکر بلند ہوا امیر نے تیر ممال اس خطا کار کا پاؤں بھی زخمی ہو رہا تھا
 بکرا آواز دی یار و بہت آواز دیتے ہوئے کھانسی کا بندوبست ہوا لاکھوں ساحر طائر ان ہوائی بکر
 کے پیچھے چلے مغرور یہ لہتا ہوا اٹھ گیا یہ آواز دی کہ او مجرہ ہو شیار رہنا حیرت پہ میری جان
 جاتی ہو ضرورت کے معشوق کو لگا لگا ایک سلطان کو زندہ نہ چھوڑو لگا جب ساحر و نئے دیکھا
 کہ شہنشاہ ہنگال بھال کے ماہ رخسا رنے بڑھ کر آواز دی اسے تم لوگ کہہ ان اپنی جان دیتے
 ہو صاحبقران زمان کی طاعت کرو نہ اروں جا دو گر جاو رین ہلائے لکھ لاکھ ان لاکھ کی
 آواز دیتے تھے بعضوں نے لکھنا شش منہ میں دہائی آواز دیتے تھے کہ آپ کی کوہین صاحبقران
 نے ہاتھ دھو کا ملک ماہ رخسا ر سب ساحر و نئے ستر ستر ہزار ساحر مطلع ہوئے اسی صحر
 پر آشوب میں برباد گاہ استا دی ہوئی خواجہ جس نے اگر قدر مع دیکھائی امیر نے ہاتھ دھو کر تندرین جو
 نے ہاتھ دھو لیا لاکھ زبان سے قبول کیجئے غریبوں کی رقم ہو ہاتھ نہ لگا سہ ماہ رخسا ر
 لالہ عذار نے بھی تدرین دین صاحبقران نے بہ خلعت سر فراز کیا خواجہ عمر و نے ان دونوں
 شاہزادیوں کا حال بیان کیا صاحبقران نے فرمایا ساٹھ ستر ہزار ساحر جو مطلع ہوئے دین
 یہ بھی خدمت میں ملک ماہ رخسا ر و ملک لالہ عذار کی حاضر رہیں دونوں شاہزادیوں نے
 شکر یہ صاحبقران ادا کیا امیر سب کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ آسمان جاہ میں آئے بھٹ
 پیش و نشا ط آندر تہ ہوئی صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمہارے گالے کی ملک ماہ رخسا ر
 بہت مشتاق ہیں کہو گالے جب صاحبقران نے بہت فرمایا خواجہ عمر و نے زہیل سے لے
 نکالی سامنے صاحبقران کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

سر و عاشق ہو گیا اس غیت شمشاد کا
 دیکھتا ہوں اپنے خون آلودہ خنجر کی بہار
 لغت ابرو میں کھینچا ہے یہ ہاتھ پر الف
 دیکھ کر موت ہوا کو کہتے ہیں غریب میں ہم
 جا کے قاصد وہی بھیجے اگر یک صبا
 عشق دل میں ہے نہ دل سینے میں داغ دیکھو
 کوئی غنچہ کوئی گل ہو کوئی شرمہ ہو
 کھینچتا ہے جو ترے رخسار تاجان کی شبیہ
 قہر ہوتے ہی ہوا فارغ میں فیض راستے
 محو عشق ہو گیا ہوں کرتی ہیں اگر اعدا بھی قلم
 کو سے جاتان سے لکھتا ہے گین دشت میں ہر

فل مجاہد قریون نے بھی مبارکباد کا
 مخو قاتل مجھے آئینہ ہو فولا د کا
 دھیر بھی ہو سر کے سائے میں مجھ آزاد کا
 بویا آوتا ہے اپنے خانے بر باد کا
 لڑتیا لجا کے میرے خانے برباد کا
 ان چراغوں سے نشان ہے خاد آبا کا
 دیکھتے ہیں ہم تماشا گلشن اکب باد کا
 شمع روشن بن گیا ہے مو تسلیم ہمزاد کا
 کام نکلا ہے خون حدامر سے حذو کا
 شہد ہونا ہے مجھے محبوب کی سید کا
 بیڑان نواہین ہذا احسان ہو عدا کا

شرم سے پوشیدہ رکھتے ہیں پرینا و آب کو
چاک ہیں دل خوش قدون کے رشک قدیار
خندہ دندان غا جز نرم کاری ہر محال
عاشق و معشوق ہیں دلم محبت میں اسیر
رگزر ہوا بگیر و ن کی گرفتاری کو دلم
عاشق جانبار کا ضائع نہیں جاتا ہر خون
بیلیں کیا گل بھی دیوانے میں تیرے عشق میں
جو ملے نمود و سمجھ سمجھوں ترا عاشق آ سے
باغ سے وحشت ہوئی یا بوقد دلدار میں
رنگ عشرت باغ عالم میں نظر آتا نہیں
تو نے جو پانی پیا ہوا رب شیرین دہن
کون سی طرز سخن ہو جو اسے آئی نہیں

جیسے آشوب جہان ہر حسن
جاے دل کو یا بیل میں نشاندہ ہر حسن
شاد ہو جاوے یونہیں اپنے دل تاشا و کا
شل بیل صید ہر ہر گل میں اس صیا و کا
حلقہ ہر ہر نقش پا کو یا مر سے صیا و کا
خسرو شیرین سے پوچھو ماجرا فرما و کا
خار ہر برگ گل بیشتر نصا و کا
خود فراموشی نشان ہر یار تیری یاد کا
دلو کا سایہ ہوا سایہ مجھے شمشاد کا
گل کو گلچین کا خطر بیل کو عنعم صیا و کا
آبجوز سے میں ہر عالم کو زہ تمشاد کا
کیون نہو شاگرد و ناخ ہر اک استا کا

امیر نے فرمایا اے خواجہ جلد تیاری کرو ہمیں ایک لمحہ شاق ہو ماہ رخسار و لالہ عذار سے کہو
اپنے ملک کو تو فریفت لیجا میں ہم اسے ساتھ سا کر کار کھنا مناسب نہیں جانتے عمر و نئے ملک
ماہ رخسار و لالہ عذار سے اشارہ کر دیا کہ صاحبقران سے کہو کہ ہم نہ جائیں گے ہمارے
جانے کے بعد چلی آنا دو وزن نے یہی کہا صاحبقران نے دوسرے دن صبح غیلہ و طرف
طیسہ و افشان کے کوچ کیا حقیر نے اسی مقام پر اس دوسری جلد کو ختم کیا اب تیسری جلد
موضوع ہوگی ناظرین والا تمکین ملاحظہ فرمائیے اس تیسری جلد میں دیوانہ امیر کا طیسہ و افشان میں ہوا

قطعہ تاریخ از طبع و تصنیف طلسم ہذا غنی نشی احمد بن قمر و صنعت لوشیج از سر بہ مصرع
یک یک حرف نگہ بندتا ہے ہر سی واضح و لائح غلو طایں صنعت اناطرین ملا فرما پند

پہل اور کلک فتنہ گستاخاں سبت دل کو مضمون سے موت ملی ہو امید و دل سے خوش مزاج قمر آفرین آفرین سب کہیں صنا لکھ بدائع میں بہر شہاد ملے محبو بہر خلعت مر حبا	کہ جلد دوم کا ہوا اختتام عجاب و آس کے مضمون لکھا ملا بحرین قصہ خوالی کا تاج قمر و من کر کا ہوا سے صنعت یہ تاریخ تو غنیج ہو آشکار دلم مضرب گشتا و خوش نہاد	کتاب مضامین جو شارح ہوئی قمر کی ذہانت کے جھنڈے گڑے نظارہ مضامین پہ جب کرین کہ تاریخ کا صاف مضمون ہو خطا کو چھپائیں جو اہل عطا دکھائے یہ مضمون حلقہ اتحاد
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اینگلین سے ہی ظاہر ہوا کہ ان فتنہ نوز افشان کیسلا
ظاہر ہے کہ جلد دوم و طالع فتنہ نوز افشان صنعت شاعرانہ خیال و تخیل میں متالی جناب
کشی و کشتی صاحب قمر و طالع فتنہ نوز افشان صنعت شاعرانہ خیال و تخیل میں متالی جناب
صاحب مالک طبع ہوا کی مرتبہ ۱۸۹۶ء مطابق ۱۲۰۲ھ بمطابق ۱۲۰۲ھ بمطابق ۱۲۰۲ھ بمطابق ۱۲۰۲ھ